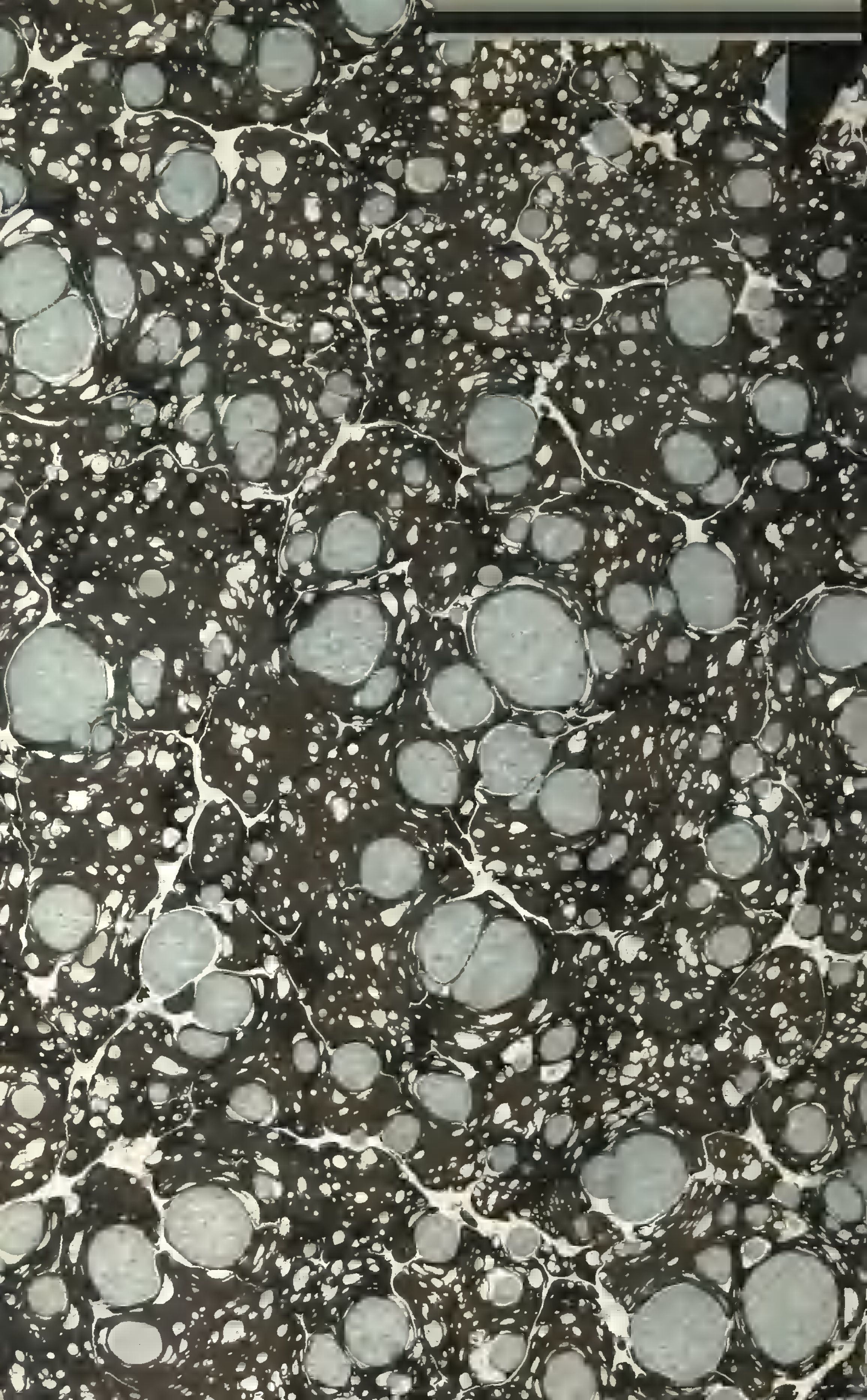
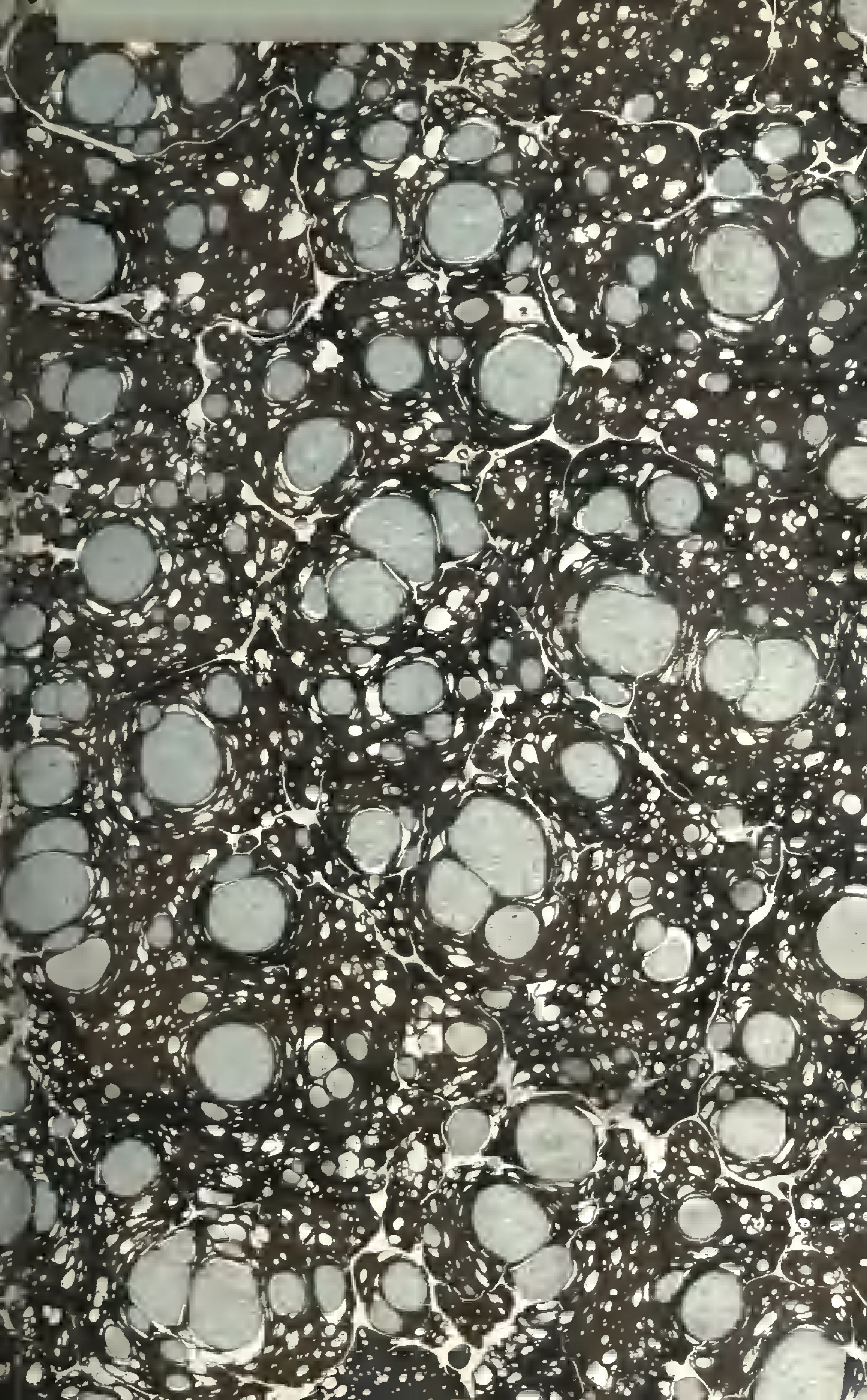






RJM Davison



MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME TROISIÈME.

L—Q.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET DE
L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaitre les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent dans le commerce de la Librairie;

2° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Où sont classés méthodiquement tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR J.-CH. BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION,

DANS LAQUELLE LES NOUVELLES RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES, PUBLIÉES PAR L'AUTEUR EN 1834, POUR Y SERVIR DE SUPPLÉMENT, SONT REFONDUES ET MISES A LEUR PLACE, LES DOUBLES EMPLOIS DES TITRES ET UN GRAND NOMBRE DE RENVOIS SUPPRIMÉS.

LE TOUT RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR UNE SOCIÉTÉ DE BIBLIOPHILES BELGES.

TOME TROISIÈME.



Bruxelles.

SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE.

HAUMAN ET COMP^e.

1838

NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE.

L.

Labacco (*Ant.*). Libro appartenente a l'architettura, nel quale si figurano alcune notabili antichita di Roma. *Roma*, 1559, ovvero *Venez.*, 1576, in-fol. fig. [16199]

Les planches de cet ouvrage étant très recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à donner le détail suivant. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma.* On lit sur le feuillet suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore* 1558... Deux autres feuillets renferment plusieurs priviléges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilége de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches qui occupent 26 f. commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure ; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les n°s 29 et 30. Elle est suivie d'un feuillet de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des n°s 31 et 32 ; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le nº 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimpr. à Venise, *Porro*, 1576, in-fol. La dernière édit. de ces 36 planches est celle de Rome, *Losi*, 1773, in-fol. vend. 20 fr. Hurtaut. M. Cicognarra a donné, sous les n°s 538-41 de son Catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édit. de 1558 comme la plus ancienne que l'on connaisse, malgré qu'un des priviléges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

Labanoff de Rostoff (le prince *Alexandre*). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand duc de Russie ; avec une notice et des remarques. *Paris, impr. de F. Didot,* 1825, in-8 de xxij et 60 pag. avec une pl.

Tiré à 230 exempl. dont 30 en gr. pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exempl. rel. en mar., 27 fr. Nodier ; 19 fr. St-Martin ; 5 fr. Rémusat.

Lettre à M. le rédacteur du Globe, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie, seconde édit. augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, impr. de F. Didot,* 1828, in-8 de 24 pag. Opuscule tiré comme le précédent, et point mis en vente.

— Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typographie de Firm. Didot*, 1823, in-8 de VIII et 494 pag. et 1 f. d'errata.

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de M. Ch. Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ordinaire, qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en gr. pap. vél. pour la société des bibliophiles français. Un de ces derniers exemplaires, 33 fr. Langlès ; 26 fr. Duriez.

Labat (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à

Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc. *Paris*, 1735, 6 vol. in-12, 15 à 18 fr. [12211]

— Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, fig., 10 à 12 fr. [12268]

— Nouvelle relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris*, 1728, 5 vol. in-12, fig., 15 à 18 fr. [12670]

— Relation historique de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr. [12687]

— Nouveau voyage aux isles de l'Amérique. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, fig., 24 à 30 fr. [12760]

Edition la plus complète; celles en 2 vol. in-4, ou 6 vol. in-12, sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie*, du même, *Paris*, 1730, 8 vol. in-12, est à très bas prix.

Labbe (*Car.*). Glossaria. Voy. Cyrillius.

Labbeus (*Phil.*) et *Gabr.* Cossartius. Sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, cum duobus apparat. *Lut.-Parisiorum*, 1671-72, 17 tom. 18 vol. in-fol. [422]

Cette collection, qui valait autrefois de 200 à 300 fr. et plus en gr. pap., se donne aujourd'hui pour 70 ou 90 fr. Le 18e vol. contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *Jacobatius*, a été rare; mais il est devenu plus commun.

L'édition de *Venise*, 1728, 25 vol. in-fol., augmentée par Nic. Coleti, n'est pas beaucoup plus chère, mais elle se trouve moins facilement.

— Voy. Mansi.

— Chronologia technica et historica, edente Brietio. *Parisiis*, *ex typogr. reg.* 1670, 5 vol. in-fol., 20 à 30 fr.; vend. 48 fr. Soubise. [12826]

— Nova bibliotheca manuscript. librorum, seu Collectio varior. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Paris*, 1657, 2 vol. in-fol. [12926]

Cette estimable collection est peu recherchée maintenant: 10 à 15 fr.

— De historiæ byzant. scriptoribus. Voy. Byzantina, n° 1.

Labé (*Louise*). Evvres de Lovize Labé lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes*. m. d. lv (1555), pet. in-8 de 173 pag. en tout. [8924]

Édition extraordinairement rare, la première des œuvres de cette femme célèbre; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiques. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots: *Acheué d'imprimer ce 12 Aoust, M. D. LV.* Le privilége du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume; mais il fait partie de l'édit. suivante dont le titre porte: *reuue et corrigee par la dite Dame...*

— Les mêmes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1556, pet. in-8 de 173 pag. y compris le titre; et de plus le privilège.

Cette seconde édition est imprimée avec les mêmes caractères que la première: c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata. On ne la trouve plus que difficilement. Vend. en mar. r., 15 fr. La Vallière et Méon; 30 fr. en 1815; 34 fr. Lair.

— Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes*, 1556, in-16.

Voici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout-à-fait différente, et d'un format beaucoup plus petit. Elle a 87 f. non chiffrés ou 174 pag. tout compris, et les poésies ainsi que la prose y sont impr. en lettres rondes. Comme le titre ne porte pas les mots *reuue et corrigée...*, ce doit être une contrefaçon de l'édit. de 1555, plutôt que de celle de 1556. C'est au reste une contrefaçon mutilée, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de de Tournes, se lit à la page 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824.

— Les mêmes. *Rouen*, *par Ian Garou*, 1556, in-16 de 87 f. chiffrés, tout compris.

Edition non moins rare que celle de 1555 dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et *le débat de folie* sont impr. en lettres rondes et les poésies en italique. On y lit l'ode grecque à la page 61.

Le *Débat de la folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édit. de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. (Voy. Longus.)

— Les mêmes. *Lyon*, *Duplain*, 1762, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Cette édition bien imprimée a été tirée à 525 ex. dont 25 en gr. pap. fin de Hollande. savoir: 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camayeu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exempl. de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, alors secrétaire de l'académie de Lyon: elles ne peuvent être, en aucun cas, de

Ch.-Jos. de Ruolz, comme parfois on l'a annoncé. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé*, Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12 de 63 pag. devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

L'édit. de *Brest, Michel*, 1815, in-8, mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en papier ordinaire, 116 sur carré vélin : 15 fr. plus 3 sur papier rose et un seul sur vélin, acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Bibliothèque du roi.

— Evvres de Lovïze Labé lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin*, 1824, in-8 de LXX et 326 pag. plus 1 f.

Cette édition a été faite aux frais d'une société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est impr. à la fin du livre, et qui s'en sont partagé tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très médiocre, et se paient de 5 à 7 fr. dans les ventes. C'est M. Breghot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est l'auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*, qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Dumas, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard.

Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5[e]) relative à deux anciennes édit. de Louise Labé, et une autre (la 10[e]), par M. Dugas Monbel, au sujet de l'édit. de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édit. qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé*, in-8 de 12 p. impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux mélanges de M. Breghot, p. 284, et tirée à part, à 50 exempl. seulement. Quant à l'édit. du livre lui-même, outre le pap. ordinaire, il en a été tiré 116 exempl. en pap. carré vélin superfin, 27 en gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin un sur pap. de Chine.

Labillardiere (*Jac.-Jul.*). Novæ-Hollandiæ Plantarum specimen. *Parisiis, M[me] Huzard*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4, fig. [3788]

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi. Chaque fasc. de 10 pl. 8 fr.

— Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus illustratæ. *Parisiis, M[me] Huzard*, 1791-1812, in-4 en 5 décades de 10 pl. chacune. [3770]

— Sertum austro-caledonicum. *Parisiis, M[me] Huzard*, 1824 et 1825, 2 part. in-4 avec 41 et 39 pl., 64 fr.

— Relation du voyage à la recherche de la Pérouse, fait pendant les années 1791-94. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-4 et atl. in-fol. de 44 pl. [12187]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très communs : 30 à 45 fr. L'édit. en 2 vol. in-8 et atlas in-fol., 18 à 27 fr.

La Borde (*J.-Benj.* de — *Alex.* de — et *L.* de). Voy. Borde.

Labores Herculis. Voy. Bassi.

Labouderie (l'abbé *Jean*). Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat : par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat*, 1825, gr. in-8 de 52 pag. en tout.

Ce recueil fait partie du 6[e] vol. des Mémoires de la société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis. 5 fr. Jacob ; 19 fr. 50 c. m. r. Nodier.

— Voy. Alphonse (*P.*); Maillard (*Olivier*).

Laboureur (*Louis* le). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris*, 1664, pet. in-8, 3 à 5 fr. [9087]

Laboureur (*J.* le). Voy. Castelnau.

Laboureur (*Claude* le). Les mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-les-Lyons, ou l'histoire de cette abbaye, etc. *Paris*, 1681, 2 vol. in-4. [14237]

Ouvrage recherché par rapport aux anciens titres qu'il renferme. Les exempl. en sont communs : 12 à 18 fr.

Il existe deux éditions de Lyon sous la date de 1665, l'une de 316 pag. avec un masque pour vignette, au frontispice, et dont la fin présente une conclusion bien différente de celle de l'édition suivante (elle est mal imprimée et sur mauvais papier); la seconde, avec le même nombre de pages, mais d'un caractère et d'un papier beaucoup meilleurs, et ayant à la fin des listes et des corrections formant 9 pag. d'additions : la vignette du frontispice représente un vase de fleur. Il parait que pour la troisième édit. du même vol. faite à *Paris*, en 1681, également de 316 pag., on a suivi la première, et que l'on n'y a pas joint les 9 pag. d'additions, quoique les corrections dont nous avons parlé n'y aient pas été employées. En résumé on doit choisir l'édition de *Paris* comme la plus belle, et parce que l'on a alors les deux vol. d'une impression uniforme ; mais il est bon d'y réunir la seconde édit. du premier vol. impr. à Lyon, sous la date de 1665, à cause des additions. (Voir les *Mélanges biogr. et littér.* par M.*** (Breghot-du-Lut), 1828, in-8, p. 34.)

Labrosse (*Pet. Angelus a Sancto Joseph*). Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis*, 1681, in-8, 3 à 6 fr. [5214]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage dont le véritable traducteur est, selon le Dr. Hyde, le P. Mathieu.

— Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc. reseratum, authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstelod.*, 1684, in-fol., 15 à 24 fr. [7152]

Ouvrage utile, quoique défiguré par de nombreuses inexactitudes. Les exemplaires en sont peu communs.

La Bruyère. Voy. Bruyère (La) et Théophraste.

Labruzzi. Le pitture di Masaccio esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, publicate da Giovanni dall' Armi. *Roma*, 1809, gr. in-fol., fig. [6334]

Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose et les fables en vers, par Ch. Perrault). *Paris, impr. roy.*, 1677 et 1679, in-8, 5 à 7 fr. [6473]

Volume recherché à cause des gravures de Sébast. Le Clerc dont il est orné; il fait partie de la collection du cabinet du roi. Voy. Cabinet.

— Labyrinthe de Versailles, en franç., angl., allem. et hollandois, avec les figures gravées par Vischer. *Amsterd. Vischer*, in-4, 6 à 10 fr.

Cette édit. est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.

Labyrinthe d'amour (3 livres du), ou Suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen*, 1615, 3 vol. in-24. [8672]

Recueil difficile à trouver : vendu 12 fr. le B. d'Heiss; 20 fr. m. v. Méon; 50 fr. en 1814; 26 fr. 50 c. Lair.

L'édition de *Rouen*, 1603, également en 3 vol. in-24, sous le titre de *Labyrinthe de récréation*, n'est pas plus commune : vend. 25 fr. m. r. Leduc. Il y a une édition de *Lyon, Th. Ancelin*, 1611, in-12.

— Voyez Muse folâtre.

Lacépède (*Bern.-Germ.-Etienne* de la Ville-sur-Illon, comte de). Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du ve siècle jusque vers le milieu du xviiie. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8, 126 fr.

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix ne se soutient pas.

— Voy. Buffon : OEuvres d'histoire naturelle. Cépède (la)

Lachaise. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris, Pélicier*, 1821, in-4, avec 61 pl.

Lachau (l'abbé De). Voy. Chau.

Lachaud (*Nic.* de). L'arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. xviii, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8. [1177]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vendu en mar. citr., 8 fr. Picart.

Lachaussée. Voy. Chaussée.

Lachenaye des Bois. Voy. Desbois.

Lachmann (*C.*). De choricis systematis tragicorum græcorum libri iv. *Berolini, Reimer*, 1819, in-8, 6 fr.

Lacinius (*Janus*). Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide : collectanea ex Arnaldo, Raymundo, Rhasi, etc. per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8, fig. [6084]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état : 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très bel exempl. mar. r. Mac-Carthy.

L'édition de *Venise*, 1557, pet. in-8, a été vend. 14 fr. Baron; mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée.

Laclos (*P. Ambr. Fr.* Choderlos de) Voy. Liaisons dangereuses.

Lacombe. Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris*, 1766-67, 2 vol. in-8. [7428]

Quoique beaucoup moins complet que celui de M. de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours recherché : 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768 sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois*; on a seulement réimprimé le titre et la première feuille.

Lacour (*P.*). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux, de l'imprimerie de Brossier*, 1821, gr. in-8 de xl et 296 pag. avec 14 pl.

Cet essai a pour épigraphe : *Sunt hebraicis similia Ægyptiorum ænigmata,* ce qui indique assez le système de l'auteur : 11 fr. 60 c. Saint-Martin.

— Mon portefeuille. *Bordeaux*, 1828, in-fol.

Recueil de 105 pl., d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825; avec quelques notices et des explications de monumens et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exempl.

— Album autographique ; recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol.

Tiré à vingt-cinq exempl. tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

— Monuments (les) de sculpture anciens et modernes. *Paris, Bance aîné,* 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pag. de texte, 36 fr.

— Voyez Clochar.

Lacretelle (*Ch.-Jos.*). Histoire de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an viii). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8, 48 fr. et plus en pap. vél.

Cet ouvrage fait suite à l'*Histoire de France pendant le dix-huitième siècle,* du même auteur (IV, nº 13987), lequel a publié depuis : *Histoire de France depuis la Restauration*, Paris, Delaunay, 1829 et ann. suiv., in-8, tom. I à III.

Lacretelle jeune (*M.*). Précis historiq. de la révolution; assemblée législative; convention nationale; directoire exécutif. *Paris, Treuttel,* 1801-1806, 5 vol. in-18, fig., 25 fr.; pap. vél.. 50 fr. [14012]

Ces ouvrages fort recherchés, et dont il y a plusieurs éditions, font suite à l'Almanach de la révolution de J.-P. Rabaut. Voy. Rabaut.

Deux autres ouvrages de M. Lacretelle sont portés dans notre 4ᵉ vol.

Lacroix (*Sylv.-Fr.*). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. *Paris*, 1800, 3 vol. in-4, fig. [5391]

Il y a une seconde édition de cet ouvrage, considérablement augmentée. Elle se vend 60 fr. Le *Traité des différences et des séries,* édit. de 1819, séparément, 26 fr.

Le Cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1806 et suiv., 9 vol. in-8, se vend 38 fr. 50 c.

— Voy. Croix.

Lacroze, voy. Croze (la).

Lactantius Firmianus. Opera. *In monasterio sublacensi,* 1465, in-fol. [596]

Livre précieux qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage imprimé en Italie avec date ; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du 15ᵉ siècle, car on en connaît au moins 10 à 12 exemplaires, tant en France qu'en Angleterre. Vend. 407 fr. Gaignat; 1,830 fr. La Vallière : 1,619 fr. Brienne-Laire; 52 liv. 10 sh. Roscoe; 40 liv. 19 sh. Willett (tous ces exemplaires sans l'errata); et 2,000 fr. très bel exemplaire avec l'errata, Mac-Carthy.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 f. et commençant de cette manière : *Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes rubrice p̄mi libri incipiūt.* On voit ensuite, dans quelques exempl. seulement, un errata de 4 pag. d'impression, précédé et suivi d'un f. blanc ; le texte de Lactance suit et commence sans aucun intitulé, par ces mots : (M) *agno et excellenti ingenio viri*, etc. A la fin, sur le 182ᵉ et dernier f. verso, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes :

Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes libri septem. necnon ejusdem ad Donatum de ira dei liber unus, una cum libro de opificio hominis ad Demetrium finiunt sub anno dn̄i m. cccc. lxv... *in venerabili monasterio sublacensi. Deo gratias.*

Dans le nombre de 182 f. ne sont comptés ni l'errata ni le f. blanc qui le suit.

— Opera. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz,* 1468, in-fol.

Seconde édition, très rare; vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. La Vallière ; 13 liv. sterl. (avec un f. ms.) Pinelli ; 374 fr. Crévenna ; 200 fr. m. r. F. Didot.

Le volume commence par la table des argumens des chapitres en 9 f. laquelle est suivie de 2 f. d'errata. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218ᵉ f. verso, la souscription de 4 lignes :

Hoc Conradus opus Suueynheym...

— Opera, cum præfatione J.-Andreæ episcopi Aleriensis. *Romæ*, *Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol.

Vendu 126 fr. Gayot ; 85 fr. La Vallière ; 178 fr. Crévenna : retiré à 150 fr. (bel exempl.) Mac-Carthy.

Cette édition contient en tout 222 f. dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'errata. On lit à la fin du volume, au bas du dernier f. recto, la souscription de 8 vers, *Aspicis illustris lector...*

— Opera, 1471. (*Venetiis*) *Adam*, in-fol.

Édition très rare ; vend. 802 fr. Brienne-Laire ; 291 fr. (exemplaire sur vélin), Gaignat. Le volume consiste en 218 f. dont la table des rubriques et les errata occupent les 11 pre-

miers. On trouve à la fin une souscription de 10 vers commençant ainsi :

Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes, etc.

Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Une note manuscrite que l'abbé de Saint-Léger a consignée dans son exempl. de l'*Index librorum*, du P. Laire, porte ce qui suit : « l'Adam imprimeur de cette édition est très probablement Adam de Rotwil, qui imprima encore à *Venise*, en 1477 et 1480, et depuis à *Aquila*, en 1482 ; assurément ce n'est pas Adam Rot qui, imprimant à *Rome* en 1471, 72 et 74, n'a pu imprimer ce Lactance à *Venise* en 1471. »

— Opera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1472, in-fol.

Vendu 33 fr. Gaignat ; 92 fr. m. r. La Vallière ; 1 liv. 16 sh. Pinelli ; 50 fr. Crévenna.

Dans cette édition, qui est très belle, on trouve à la fin du vol. après la souscription placée au verso du 195e f. (selon la *Biblioth. spencer.* n° 96), sept autres feuillets contenant le *Nephytomon*. Une table de 11 f. commence le vol.

— Opera, cum præfatione Jo. Andreæ, ex recens. Angeli Cnei Sabini, *Romæ, per Udalricum Gallum,* 1474, in-fol.

Vendu en mar. r., 51 fr. La Vallière ; 68 fr. Crévenna.

Selon la *Biblioth. spencer.* n° 97, le vol. a 256 f. dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André et la table. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le recto du dernier contient le registre.

— Opera. *Rostockii, per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem,* 1476, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 331 fr. La Vallière.

— Opera. *Venetiis, Andreas de Paltaschis catarensis, etc.,* 1478, in-fol.

Vendu 47 fr. La Vallière, et moins cher ordinairement.

Une autre édit. *per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretzem,* 1478, in-fol., a été vend. 24 fr. m. r. La Vallière ; 28 fr. de Limare.

Un exempl. sur vélin, 368 fr. Mac-Carthy.

— Opera. *Florentiæ, Ph. de Giunta,* 1513, in-8 de 8 et 302 f., 6 à 9 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué par Bandini, *Ann. Juntarum.*

— Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venet. in ædib. Aldi,* 1515, in-8.

Les exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés, sont recherchés : vend. 12 fr. Crévenna ; 27 fr. mar. dent. en 1811.

Le *Tertullien*, composé de 4 et 48 f. fait partie nécessaire de ce vol. quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre.

— Editio altera. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi et Andreæ soceri,* 1535, in-8.

Cette édition, revue par Honoré Fasitelio, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce.

— Lactantii opera, cum selectis varior. commentariis ; opera et studio Servatii Gallæi. *Lugd.-Bat.*, 1660, in-8, 8 à 10 fr.

— Opera, ex recognitione Th. Spark, cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1684, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a aussi une édition de *Cambridge*, 1685, in-8.

— Opera, cum notis integris Cellarii et varior., edidit et indice instruxit J.-L. Bunemann. *Lipsiæ,* 1739, in-8.

Édition estimée : 6 à 9 fr.

— Opera, ex editione nova et cum notis et animadvers. Nic. Lenglet du Fresnoy. *Parisiis,* 1748, 2 vol. in-4.

Bonne édition : 18 à 24 fr. en gr. pap. ; vend. 71 fr. m. r. Caillard ; 52 fr. F. Didot ; 69 fr. Larcher.

— Opera, recensuit, variant. lectionibus, adnotationibus illustravit F. Edouard a S. Xaverio. *Romæ,* 1754-59, 14 vol. in-8.

Édition la plus ample ; 35 à 42 fr.

— Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii et variorum ; recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj. ad Rhen.*, 1692 seu 1693, in-8, 8 à 12 fr. [597]

Édition estimée : 17 fr. d'O...

Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.

— Epitome divinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, pet. in-8, 5 à 6 fr.

— Des divines institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en françois par René Famé. *Paris, Galliot du Pré, etc.* 1542, in-fol. [600]

Un exempl. sur vélin, 300 fr. La Vallière ; 375 fr. Mac-Carthy.

La même version a été impr. à *Lyon*, 1547, in-16.

— Symposium, sive Centum epigrammata tristicha ænigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumanni et varior. *Hanoveræ,* 1722, in-8, 5 à 7 fr. [8288]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann; elles sont de *Symposius*. Voy. ce nom.

LACU (*Jehan* de). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris, Guil. Niverd*, pet. in-8 goth. [8774ᵃ]

Vendu en m. r. 8 fr. La Vallière.

A la fin de ce volume se lit un huitain acrostiche (intitulé l'*incitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies, donnent le nom de *Gringore*.

Il y a aussi une édition de la *Quenolle spirituelle* (sic), pet. in-8 goth. de 23 f., *sans lieu ni date*, avec une fig. en bois impr. sur le verso et le recto du frontisp.; vend. 24 fr. en 1815.

M. Méon a eu un exemplaire de ce livre singulier, qui, après le titre que nous venons de rapporter, en avait un autre au feuillet aij, ainsi conçu :

Devote contemplation, ou Méditation de la croix de nostre sauveur et redempteur Jesuscrist, que chascune dévote femme pourra speculer en filant sa quenouille materielle, faicte et composée par maistre Jehan de Lacu.

Ainsi donc, le livre intitulé *Devote contemplation*, etc. cité dans le Catal. de Pont-de-Vesle, nº 137, et dont une copie figurée sur vélin a été vend. 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle*.

LADERCHIS (*Jac.* de). Voy. BARONIUS.

LADREME el Perro, y no me muerda (por el doctor Juan del Aguila). *En la impr. de Jayme Alpizcueta* (1653), in-4. [2112]

Ce livret, de 69 pages d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Teatro jesuitico* (voy. PIEDAD); il est aussi fort rare. Vendu 144 fr. Gaignat, mais beaucoup moins cher depuis (38 fr. Mac-Carthy).

LADULFI (*Leon*). Voy. EUTRAPEL.

LADVOCAT (*J.-B.*). Dictionnaire historique et bibliographique portatif, édition augmentée (par Char.-Guil. Le Clerc). *Paris*, 1777, 3 vol. pet. in-8. Supplément au même dictionnaire (par Ch.-G. Le Clerc). *Paris*, 1789, pet. in-8, 21 à 25 fr. [17309]

Dernière édition d'un ouvrage estimé : elle est devenue peu commune, et il serait à désirer qu'on en fit une nouvelle, augmentée et retouchée.

LAET (*Joan.* de). Novus orbis, seu Descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1633, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [15683]

Vendu 15 fr. Soubise.

La traduction française, *Leyde*, 1640, in-fol., fig., n'est pas chère.

— Voyez PISONIS historia, etc.

LAFFITTE-CLAVÉ. Voy. FITTE (la).

LAFITAU (*Jos.-Franç.*). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [15720]

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr., et plus en gr. pap. [15684]

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édition en 4 vol. in-12 moins commune que l'in-4; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

LAFONTAINE. Voy. FONTAINE.

LAFOSSE. Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 planches. *Paris*, 1772, in-fol. max. [5253]

Ouvrage fort bien exécuté, et dont on fait beaucoup de cas : 72 à 84 fr.; avec fig. color., 96 à 120 fr.; avec figures doubles, 150 à 160 fr.; vend. 230 fr. m. r. Patu de Mello. J'ai vu chez M. Huzard, membre de l'Institut, un exempl. qui, outre les planches en noir et les planches coloriées, renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches.

LAFRERY (*Ant.*). Recueil de diverses antiquités de Rome, gravées par lui ou sous sa direction, *à Rome*, 1554 et ann. suiv., gr. in-fol. [16197]

Vendu 28 fr. La Vallière.

Ce recueil, qui est quelquefois composé de 118 pl., a paru sous le titre suivant : *Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcumque in urbe monumenta extant, accuratissime delineata repræsentans*, Romæ. Tel était l'exempl. vendu 19 fr. d'Aumont; 32 fr. Mérigot.

LAGE (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, gr. in-fol. avec 8 pl., 10 à 12 fr. [14406]

Vendu 21 fr. La Vallière, et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 pl. par Punt, *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c. Lamy.

LAGERBRING (*Swen*). Swea Rikes historia, ifrän de äldsta tider til de nârwarande. *Stockh.*, 1769-83, 4 vol. in-4.

Cette histoire est estimée. 29 flor. Meerman. Il faut y joindre une continuation impr. à Upsal, en 1794, in-4.

LAGERLOF (*Pierre*). Voy. SUECIA antiqua.

LAGNEAU (*David*). Harmonie mystique, ou Accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. *Paris*, 1636, in-8. [6119]

Vendu 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

Lagniet (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), in-4, fig. [11294]

Dans la description de cet ouvrage donnée dans notre précédente édition, d'après le catalogue de Méon, on n'a pas distingué les planches qui appartiennent nécessairement au recueil, de celles qu'on y avait arbitrairement réunies; mais cet exempl. s'étant trouvé à la vente Morel-Vindé (où il a été payé 400 fr.), nous avons pu l'examiner, et nous en donnons ici le détail exact. Au commencement du vol. est un frontispice général pour les trois livres. Le prem. livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffrées, auxquelles sont ajoutées 81 pl. non-chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffr. et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 pl. La *Vie de Tiel Wlespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de cent planches, au nombre desquelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte*, et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exempl. décrit dans le suppl. du catal. de La Vallière, contenait: 1er livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2e livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne le sont pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl.; celle de *Tiel Wlespiègle*, en 31 pl.; plus 28 autres fig. très singulières. Vend. 84 fr. La Vallière; 36 fr. Saint-Céran; 31 fr. Chardin.

Lagrange (*Jos.-Louis*). Mécanique analytique, nouv. édition, augmentée. *Paris, Courcier*, 1811 et 1815, 2 vol. in-4, 36 fr.; pap. vél., 72 fr. [5521]

La première édition de cet excellent ouvrage, *Paris*, 1788, in-4, n'a plus de valeur. Le second volume de celle de 1811 a été publié après la mort de l'auteur par les soins de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La théorie des fonctions analytiques du même auteur, ouvrage dont la dernière édition est de *Paris*, 1813, in-4, peut être mise au rang des meilleures productions modernes du même genre: 15 fr.

— De la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris, Bachelier*, 1826, in-4, 15 fr. [5393]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808: on y a placé une analyse de l'ouvrage par M. Poinçot.

La Grange-Chancel. Voy. Grange.

Lagrive (*Jean* de). Carte des environs de Paris, en 9 feuilles. [12046]

54 fr. (exempl. collé sur toile, et en 2 boîtes de mar.) en 1805; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Laing (*David*). Hints for dwellings; consisting of original desings for cotages, farm-houses, villas, etc. *London*, 1801, gr. in-4, fig. [6634]

Vendu 27 fr. 50 c. A. Duquesnoy.

— Plans, elevations, and sections of buildings public and private; executed in various parts of England, etc. including the new Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plate. *London, printed by Bensley*, 1818, gr. in-fol., fig. [6736]

Ouvrage magnifique.

Laing (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinb.*, 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4.

Il n'a été tiré que 108 exempl. de ce vol., 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Various pieces (XLII) of fugitive scotish poetry; principally of the seventeeth centuries. *Edinb.* (1823-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

Tiré à 72 exemplaires.

— Early metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by Mr. Laing. *Edinb.*, 1826, in-12, fig.

Tiré à 175 exempl. et destiné à servir de supplément aux *Select remains*, ci-dessus.

Laing (*Malcolm*). The history of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the kingdoms in the reign of Q. Anne; the third edition, corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London, Mawman*, 1819, 4 vol. in-8, 1 liv. 15 sh.

Édition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol., et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

Laing (*John*). A voyage to Spitzbergen, with and appendix. *Edinburgh*, 1820, in-12, 4 sh. 6 d.

Troisième édition de ce voyage. La première a paru en 1815.

Laing (Capt. *Alex.* Gordon). Travels through the Timannee, Kooranko, and Soolima countries, in western Africa, to the sources of the Rokelle and Niger, in the year 1822. *London*,

Murray, 1825, in-8, carte et fig., 18 sh.

Traduit en français par MM. Eyriès et de Larenaudière, sous le titre de *Voyage dans le Timanni*, etc., *précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages qui s'y rattachent, par M. de Larenaudière*, Paris, Arth. Bertrand, 1826, in-8 avec une carte et 8 pl., 9 fr.

LAIRE (P. *Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1778, in-8. [16912]

Ouvrage très médiocre : 4 à 5 fr.

Un exempl. annoncé comme unique, sur vélin, 300 fr. d'Hangard.

Le P. Audiffredi a publié une critique de ce *Specimen* sous le titre de *Lettere tipografiche dell' abate Nicola Ugolini al padre Francesco Saverio Laire... stampate in Magonza* (*Roma*) 1778, in-8 de 56 pag. [16913] Cette pièce est rare, mais beaucoup moins encore que la réponse du P. Laire, qui a pour titre *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus : Specimen typographiæ romanæ, Argentorati* (*Parisiis, Didot natu major*, 1779), in-8 de 14 pages, de laquelle il n'a été tiré que 18 exempl., dont 6 en pap. d'Annonay.

— Index librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, chronologice dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr. [17242]

Cet ouvrage curieux est le catalogue des éditions du XVe siècle de la bibliothèque du cardinal Loménie de Brienne. Nous le citons souvent dans ce dictionnaire, sous le nom de *Brienne-Laire*. Vendu en pap. vél. avec les prix : 37 fr. Méon.

LAIRESSE (*Gerard* de). Principes du dessin. *Amsterdam*, 1719 ou 1746, in-fol. avec 120 planches, 12 à 20 fr. [6254]

— Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amst.*, 1737, in-fol. [6358]

17 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1802.

— Le grand livre des peintres, ou l'Art de la peinture, considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, fig., 20 à 24 fr., et plus cher en pap. de Holl. [6278]

LALANDE (*Joseph-Jérôme* le François de). Astronomie, 3e édition. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4, fig., 60 fr. [5630]

Il y a 4 exempl. en pap. vél. Vend. relié en 6 vol. mar. r. dent. tab. 215 fr. Renouard, et 200 fr. F. D.

L'édition de 1771, 3 vol. in-4, à laquelle on a ajouté en 1781 un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer*, par de Lalande, et un *Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édit., vaut 24 à 30 fr. les 4 vol.

L'abrégé de cet ouvr., *Paris*, 1795, in-8, fig., 6 fr.

— Des canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc. *Paris*, 1778, gr. in-fol. [2769]

Cet ouvrage estimé coûte 50 fr., et plus en papier fin.

— Abrégé de navigation historique, théorique et pratique, avec des tables horaires. *Paris*, 1793, in-4, fig. [5831]

Vendu 10 fr. de Lalande, et quelquefois plus. Ce volume ne se trouve point facilement.

— Voyage en Italie. *Paris*, 1786, 9 vol. in-12 et atlas in-4 de 36 pl., 36 fr. [12336]

La première édition, de 1769, 8 vol. in-12 et atlas, vaut moitié moins.

— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris, imprim. de la républ. an* XI (1803), in-4, 24 fr. [17104]

40 fr. mar. r. dent. tab., portrait ajouté, de Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte.

On a du même auteur, *Histoire céleste française*, Paris, 1801, in-4, tom. I. [5701]

— Voyez MARÉCHAL (*Sylvain*).

LALLA JOUTPERKASS. The Dustoor-i-Ishk; or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8, 15 sh.

Vendu 30 fr. Langlès.

LALLEMAND (*M.-A.*). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-8 et atlas gr. in-4 de 45 pl., 48 fr.

LALLI (*Giambat.*). La Moscheide, ovvero Domiziano il Moschicida, poema giocoso. *Vicenza*, 1619, ovvero 1626, in-12. [9466]

— Franceide, ovvero del mal francese, poema giocoso. *Venezia*, 1629, in-12. [9467]

Les 2 vol. réunis, 9 fr. Floncel.

— Le sue opere poetiche ; cioe la Franceide, la Moscheide, Gierusalemme

desolata, rime giocose, etc. *Milano*, 1630, in-12, 5 à 6 fr. [9325]

LAMA (*Giuseppe* de). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4. [16934*]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni, qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume, est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Voy. BODONI.

LAMA (*Piet.* de). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, spiegate da P. Lama. *Parma, stamp. Carmignani*, 1818, pet. in-fol. de 130 pag., 15 fr.

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati* et *iscr. antiche parmensi*.

— Tavola alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma*, 1819, in-4, 30 fr.

LAMĒTACIONS (les) z craītes du iugement (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. à longues lignes.

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier.—Voy. CRAINTE.

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; précédée d'une introduction offrant la détermination des caractères essentiels de l'animal, sa distinction du végétal et des autres corps naturels; enfin, l'exposition des principes fondamentaux de la zoologie. *Paris, Verdière*, 1815-22, 7 vol. in-8, 55 fr.

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. Nous en citons plusieurs autres dans notre Table méthodique.

— An illustrated introduction to Lamark's conchology, contained in his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera... by Edmund A Crouch. *London, Longman*, 1826, gr. in-4 avec 22 pl. lithogr., 1 liv. 11 sh. 6 d., fig. color., 3 liv. 3 sh.

LAMARCK (*J.-B.* de) et *Aug.-Pyrame* DECANDOLLE. Flore française, ou Description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. *Paris, Agasse*, 1805, 4 tom. en 5 vol. gr. in-8, fig., 48 fr.; vendu en pap. vél. 66 fr. Lamy. [3644]

Les deux premières éditions, *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. in-8, fig., sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux commençans que la dernière; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'impr. royale. Il y a un extrait de cette prem. édit. *Paris*, 1792, 2 part. in-8; devenu rare.

LAMARTINE (*Alphonse* de Prat de). Ses œuvres. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8 avec 4 pl., 20 fr.

Édition plus complète que celle de Paris, 1826, 2 vol. in-8, ornée de 7 vignettes, et précédée d'une introduction par Ch. Nodier. Les différens ouvrages qui composent cette collection ont d'abord été publiés séparément.

LAMBECIUS (*Petrus*). Prodromus historiæ litterariæ et diarium sacri itineris cellensis, etc. studio J.-Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1710, in-fol., 6 à 9 fr. [16652]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 vol. in-fol., fig. [17201]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé : ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à ces 8 volumes les deux suivans, qui en sont le supplément :

Dan. de Nessel breviarium et supplementum commentariorum biblioth. cæs. vindobonensis, Vindobonæ, 1690, 6 part. en 2 vol. in-fol.

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très rares, et se vendaient de 300 à 350 fr. ; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : vend. 90 fr. les 10 vol. Soubise ; 60 fr. de Servais, et moins cher depuis. Le supplément, qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— Editio altera, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-82, 8 vol. in-fol. fig.

Vendu 62 fr. salle Silvestre, en 1805.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, Vindobonæ, 1761, 2 vol. in-fol. ; en sorte qu'il faut ajouter ces deux volumes à

la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. Kollarii ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus, Vindobonæ, 1790, in-fol.

J.-Fréd. Reimann a fait impr. à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. in-8, sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Lambert (*Josse*). Les actes ʒ dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre : Rédigés en rime, par Iosse Lambert tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungariæ : (à la fin) *Imprimé à Gand, par Iosse Lābert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuue ces liuretz a vendre; l'an de grace* M. D. XLIII, pet. in-4 de 4 f. en lettres rondes.

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une grav. en bois, représentant le supplice de Buz.

Lambert (*M.-G.*). Coutumes du pays de Normandie. *Rouen*, 1588, in-4. [1749]

Un exemplaire sur vélin, 24 fr. de Miroménil.

Lambert (*Fr.*). L'enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite-Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. *Toulouse*, 1678, in-8. [5183]

Pièce rare : vend. 12 fr. Chardin.

Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivans :

Histoire anatomique d'une grossesse de 25 *ans, par Fr. Bayle*, Toulouse, 1678, pet. in-12.

Histoire anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 *ans dans le ventre de sa mère, par Nic. de Blegny*, Paris, 1679, in-12.

Lambert (*J.-H.*). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. *Aug.-Vindel.*, 1760, in-8. [5761]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : vendu 8 fr. de Lalande.

— Insigniores orbitæ cometarum proprietates. *Aug.-Vind.*, 1761, pet. in-8, 5 à 6 fr. [5695]

Lambert (le prés.). Voy. Brun (le).

Lambert (*Aylmer-Bourke*). Description of Genus pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation and remarks on the uses of the several species. *London*, 1805, gr. in-fol. de 98 pag. et 43 pl., y compris l'appendix.

Un second volume de cet ouvrage (*London, J. Gale*, 1825) est annoncé dans le *London Catalogue* au prix de 5 liv. 5 sh., et avec les pl. color. par Sowerby, 15 liv. 15 sh. Lowndes n'en parle pas, mais il cite la monographie suivante du même auteur :

A Description of the genus Cinchona.... to which is prefixed, professor Wahl's dissertation on this genus... also a description, accompanied by figures, of a new genus named Hyænanche, or Hyæna Poison. *Lond.*, 1797, in-4 de 54 pag. avec 13 pl., 1 liv. 10 sh.

Lambèrti (*Archangelo*). Relatione della Colchide, oggi detta Mengrellia. *Napoli*, 1654, in-4, 6 à 10 fr. [15456]

Lamberti (*Luigi*). Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. *Roma*, 1796, 2 vol. gr. in-8, fig. [16325]

Ouvrage auquel il faut joindre :

Monumenti Gabini della villa Pinciana, descritti da En.-Quir. Visconti, Roma, 1797, gr. in-8, fig.

Ces trois vol. ont été impr. aux frais du prince Marc.-Ant. Borghese, et pour faire des présens ; mais on en a publié une nouvelle édit., *Rome*, 1808 et 1810, 4 vol. in-8, à 4 fr. par livraison de 20 pag. en pap. ordinaire, ou 6 fr. en pap. vélin.

Lamberti (*Luigi*). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. *Brescia, Beltoni*, 1808, in-8, 5 fr., et plus en gr. pap. vél.

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle*, impr. d'abord séparément à Parme chez Bodoni, 1796, in-4.

— Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. *Milano, stamp. reale*, 1813, gr. in-8, 8 fr.

— Poesie e prose. *Milano, Silvestri*, 1822, gr. in-16, 3 fr.

Lambertini. Voy. Benedictus XIV.

Lambertus Lombardus apud Eburones pictor celeberrimus; vita (auctore Dominico Lampsonio). *Brugis, Hub. Goltzius*, 1565, in-8. [17697]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

Lamberty (de). Mémoires pour servir à l'histoire du 18ᵉ siècle, contenant les négociations, etc. *La Haye*, 1724-40, 14 vol. in-4. [13560]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très bas prix : 18 à 24 fr.; pap. fin, 24 à 30 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr. et beaucoup plus cher autrefois.

Lamelin (*Engelbert*). L'avant-goût du vin; déclaration de sa nature, faculté médicale et alimentaire, etc. *Douay*, 1630, pet. in-8, 3 à 5 fr. [4803]

Lamennais (l'abbé. *Fr.* Robert, dit de). Essai sur l'indifference en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et*

Le Sage, 1817-23, 4 vol. in-8, 28 fr.

Ouvrage extrêmement remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le pr. vol. était, en 1825, à la 8e édit., et à la même époque a paru la 5e édit. du 2e vol. Avant la publication des deux derniers volumes, cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'essai sur l'indifférence*, etc. Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12, 18 fr.

Parmi les critiques qui ont paru depuis la publication des tomes III et IV, on remarque : 1° l'*Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion*, 1823, in-8. par M. Mosse, auteur de l'*Examen critique* des tom. I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de Saint-Acre*; 2° les *Considérations philosophiques*... par l'abbé Paganel, 2e édit. *Besançon, Gauthier*, 1825, 2 vol. in-8; 3° l'*Antidote*... par M. Baston, *ibid.*, 1823, in-8.

Lamento del Tribolato Strascino Campani sanese ; il quale tratta della patienza, et impatienza, che avviene a quelli che hanno il mal Francese. *Siena* (*senza data*), pet. in-8.

Petit poëme porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le cat. de Payne et Foss pour 1830, n° 6274.

Lamento d'una Gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo (in terza rima). *Padova*, 1554, pet. in-8.

Bibl. pinelliana, IV, n° 328.

Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d'Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia, in terza rima (*secolo* XVI), pet. in-8.

Pièce sans date qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle :

Historia nova piacevole, de le malicie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro ad suo marito, perchè seguiva le altre donne.

Lamento d'una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8, fig. en bois.

18 sh. Hibbert.

Lamésangère (*Pierre* de). Dictionnaire des proverbes françois ; troisième édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8 de 760 pag., 9 fr.

Ce Dictionaire est le meillenr et le plus complet que nous ayons sur les proverbes français. La première édit. de 1821 n'a que 436 pag., et la seconde, de 1822, 596 pag. L'auteur en préparait une 4e pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— Journal des Dames et des modes. *Paris, chez l'auteur*, 1797-1829, 33 vol. in-8.

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches : ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2,700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du 18e siècle et du commencement du 19e*.

— Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de bon genre, depuis le commencement du 19e siècle, seconde édition. *Paris, chez l'éditeur* (*M. de Lamésangère*), *impr. de Crapelet*, 1822, in-fol. avec 115 pl.

La première édit. in-4 obl. n'a point de date.

— Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*impr. de Crapelet*), 1827, in-4, pap. vél., 76 fr.

Recueil de 100 pl. color. avec 41 pag. de texte.

— Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1827, in-4, pap. vél.

105 pl. color. avec 46 pag. de texte, 82 fr.

— Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté ; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés ; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*impr. de Crapelet*), 1827, gr. in-4, pap vél.

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur. Les planches sont coloriées

avec soin. Vendu (en 70 pl.) 127 fr. mar. v. Nicolle.

Lamius (*Joan.*). In antiquam tabulam æneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes. *Florent.*, 1745, in-fol., 6 à 10 fr. [16626]

— Deliciæ eruditorum, seu veterum ἀνεκδότων opusculorum collectanea, collegit J. Lamius. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8, 30 à 45 fr. [11149]

Lamo (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura; dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona*, *Draconi*, 1584, pet. in-4 de 4 f. prél. et 118 pag.

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, n° 153) qualifie d'*aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cah. une partie séparée de 6 f. contenant : *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux fig. de proportions, et des errata pour le *discorso*.

Lamont (*Jean* de). Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8.

Sermons dans lesquels les moines sont fort mal traités. Un exempl. mar. r. 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

Lamotte (*A.*). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norwége, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807 : suivi d'un appendice. *Londres*, *Hatchard*, 1813, in-4 de 244 pag. avec pl. et une carte de Norwége, 2 liv. 2 sh.

Quoiqu'écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édit. in-8, 15 sh.

Lamouroux (*J.-V.-F.*). Histoire des Polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés Zoophytes, *Caen*, *Poisson*, *et Paris*, *Deterville*, 1816, in-8, avec un tableau et 18 planches. [4269]

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des Polypiers. Comme il est devenu rare, et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé. Porté à 40 fr. dans le catal. de Ballière, libraire, ann. 1832.

— Exposition des genres de l'ordre des Polypiers. Voy. Ellis.

Lamperiere. Voy. Ombre.

Lampillas (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española... dissertaciones del Ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por dona Josefa Amer y Borbon. *Madrid*, 1784-89, 7 vol. pet. in-4, 30 à 36 fr.

Seconde édition de cette traduction. La première, ainsi que l'original ital., sont dans notre Table méthodique, n° 16695, 97.

Lampshey (Frater *Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum. soliloquium regis eterni superni. soliloquium anime delicate. alphabetum exhortatorium. — *impressum Spire per Conradum hist. unno domini* M. CCCC. XLVI (*sic*), pet. in-4 de 21 f., caract. goth.

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y a dans cette date une L en place d'un C, il faut lire *xcvi* (96) au lieu de xlvi (46). Vendu 36 fr. mar. v. Salle Silvestre, en juillet 1830.

Lampsonius. Pictorum aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies unacum Dm. Lampsonii elogiis. *Antwerp.*, *Vidua Hi. Cock*, 1572, in-fol. avec 23 portr.

Lamy (*Bern.*). De tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. *Parisiis*, 1720, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [312]

Lancel (*Ant.*). Le Miroir de Lvnion belgiqve, avqvel se represente l'estat ou elle a este redvite passé plvsievrs années, et le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tout les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragicomédie : nouvellement mis en lumière par Anthoine Lancel. *Imprime nouvellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4 de 34 f.

Cette pièce en vers est très rare.

Lancelot du Lac. Le premier volume de Lancelot du Lac nouvellement impr. à Paris. — (à la fin du 3e vol.) *Cy fine le dernier volume de la table ronde faisant mention des fais et proesses de monseigneur Lancelot du Lac*, *etc. imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze pour Anthoine Verard*, 3 vol. in-fol. goth., fig. en bois. [10391]

Belle édition, la plus rare et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) La Vallière; 45 fr. Belin. Un exemplaire complet, 14 liv. 8 sh. 6 d. sterl. Pâris, à Londres.

Le tome Ier, sur vélin, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur vélin, d'une édition de Vérard, sans date, 144 fr. La Vallière; le tome III, de même, 72 fr. de Lauraguais.

Il y a à la Bibliothèque du roi, deux exempl. complets sur vélin, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a *ccrliij* f. de texte chiffrés, précédés de 7 f. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournois, le prologue et la table; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume. Le second vol. n'a point de souscription, le texte y est chiffré de *i* à *clxxxvij*, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre f. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième volume commence par 6 f. liminaires pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de *i — ccxxiij*, pour *ccxxxiij*.

Vérard a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite passe pour être la première : on y compte 47 lig. dans chaque colonne entière. Voyez le Catal. des livres impr. sur vélin, IV, pag 250 et suiv.

Ce roman a été réimpr. à *Paris*, en 1513, en 1520 et en 1533 : chacune de ces édit. forme aussi 3 part. in-fol. qu'on relie en 1 vol. L'édition de *Paris, Jehan Petit*, 1520, 3 part. pet. in-fol. goth., a pour sa première part. 6 f. prél. et 208 f. chiffrés. La 2e part. 4 f. prél. et 162 f. La 3e part. manquait à l'exemplaire que j'ai pu voir. Vend. rel. en mar. bl. 46 fr. Méon, 11 liv. 5 sh. Blandford.

— Lancelot du Lac. *Paris, Phil. le Noir* (sans date), 3 vol. in-fol. goth.

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome Ier, titre, prologue et table 5 f. texte CLXV (165) f. — Tome II, 4 f. prél. texte CXXX (130) f. — Tome III, titre et table 4 f. texte CLXI (161) f. : (à la fin) *cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprimé a Paris, pour Philippe le Noir,* avec la marque de *Jehan Petit*.

L'édition de *Paris*, 1533, à 2 col. de 52 lignes, est plus belle que les deux précédentes; vend. 60 fr. Amelot; 21 liv. st. Roxburghe; 10 liv. 10 sh. Sykes; 4 liv. 10 sh. Lang; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 80 fr. en mars 1829. Il y en a deux sortes d'exempl. : les uns portent sur le titre du premier vol. et à la fin du 3e le nom du libraire *Phil. le Noir;* les autres celui de *Jehan Petit*. Le premier vol. a 4 f. prél. pour le titre et la table, et CLXV f. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 f. prél. et CXXX f.; le troisième, 4 f. prél et CLXI f.; plus, la marque de Jehan Petit sur un f. séparé.

Pour un autre roman de Lancelot du Lac compilé par Gaultier Map. Voy. ROMAN fait et composé.

—Histoire contenant les grandes prouesses, etc. de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage françois. *Lyon*, 1591, in-8.

Extrait du roman précédent.

— L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, nella quale si fa menzione de i gran fatti.... e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. *Venezia, Tramezzino*, 1557-59, 3 vol. in-8. [10668]

Édition rare : vend. 3 liv. 19 sh. Pinelli.

LANCELOT. Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris*, 1628 ou 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8, 4 à 6 fr. [10780]

LANCELOT (*Cl.*). Voy. GRAMMAIRE génér. et NOUVELLE méthode.

LANCI (*Michelangelo*). La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani. *Roma, dalla società tipogr.*, 1827, in-4, fig.

LANCILOTTO e Ginevra. Voy. AGOSTINI (*Nic.* de gli).

LANCISIUS (*Jo.-Maria*). Opera omnia (medica), collegit ac in ordinem digessit Pet. Assaltus. *Genevæ*, 1718, 2 vol. in-4 fig. [4560]

Vendu 18 fr. Le Monnier.

— De motu cordis et aneurysmatibus, opus pothumum. *Neapoli*, 1732, in-4, 6 à 8 fr. [4702]

Il y a une édit. des œuvres de ce médecin, faite à *Venise*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. ; le traité posthume s'y trouve. Une autre de *Rome*, 1745, 4 vol. in-4, a été vend. 15 fr. Bosquillon.

LANCRE (*Pierre* de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. *Paris*, 1613, in-4, avec la figure du Sabat. [6031].

Ce vol vendu ordinairement 6 à 9 fr. a été poussé jusqu'à 73 fr. (m. r.) Lamy ; mais c'est là une de ces folies dont les ventes présentent souvent des exemples.

— L'incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traité de la fascination, de l'attouchement, etc. *Paris*, 1622, in-4, fig., 4 à 6 fr.; vendu 8 fr. Falconet. [6038]

LANDAU (*J.*). Rabbinisch-aramaïsch-deutsches Wörterbuch. *Prague*, 1819-24, 5 vol. in-8.

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, des

Targumim et Midraschim ; avec des remarques philolog., histor., archéol. et géographiques (*Journ. de la littér. étrang.*, 1824, p. 251).

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *London, Murray,* 1832, 3 vol. in-8, fig., cartes et portr., 15 sh.

Formant les tom. XXVIII à XXX de la collection intitulée : *the family Library*.

La publication de cette relation, en petit format, et à un prix modique, est une chose remarquable. Quelques années plus tôt l'ouvrage aurait paru en 2 vol. in-4, avec fig., et se serait vendu de 6 à 8 guinées. Cette espèce de révolution opérée dans la librairie anglaise, atteste qu'en Angleterre le goût de la lecture s'est étendu des classes riches aux classes inférieures, et que le débit assuré d'un très grand nombre d'exemplaires d'un livre permet d'en mettre le prix à la portée de toutes les bourses.

JOURNAL d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou Relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander; trad. de l'anglais par Mme Louise Sw.-Belloc. *Paris, Paulin,* 1832, 3 vol. in-8, avec cartes géogr., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte, 18 fr.

LANDI (*Const.*). Selectiorum numismatum præcipue romanorum expositiones. *Lugd.-Bat.*, 1695, in-4, fig., 21 fr. Mérigot et seulement 2 fr. Millin. [16518]

LANDI (*Giulio*). La vita di Cleopatra, reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' academia dell' ignoranti, in lode dell' ignoranza. *Vinegia,* 1551, in-8. [13341]

Ce volume est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur.

— Vita di Cleopatra regina d'Egitto. *Parigi, Molini,* 1788, in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur vélin.

On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris,* 1809, in-18.

LANDI (*Gaetano*). Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartmens, etc. *London,* 1810, in-fol. impér., fig. color.

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

LANDINI (*Christoph.*). Quæstionum camaldulensium libri IV. scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus, in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus. (*Florentiæ, circa* 1480), gr. in-fol. [11390]

Édition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures ; elle consiste en 72 feuillets : vend. 35 fr. Crévenna.

Panzer indique de ce livre une autre édition ancienne, sans date, et de format pet. in-fol. imprimée aussi en caractères romains, laquelle consiste en 73 f. dont les pag. ont 31 lignes, avec des signatures : vend. 24 fr. m. r. Gaignat ; 14 fr. Brienne-Laire.

LANDMANN (Col. *Geor.*). Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London, Cadell,* 1818, 2 vol. impér. in-4, avec 75 pl. color., 15 liv. 15 sh.

LANDO ou LANDI (*Hortensio*). Varj componimenti, nuovamente venuti in luce, etc. i quesiti amorosi, colle risposte ; le novelle, etc. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari,* 1552, in-8. [10720]

Édition rare et recherchée, parce qu'on y trouve les *Quesiti amorosi,* qui ne sont pas dans toutes : vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Borromeo.

— Voy. SERMONI funebri.

— Sette libri de' cathaloghi e varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari,* 1552, pet. in-8.

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exempl. impr. sur pap. bleu et rel. en mar r. par Derome, 12 fr. Mac-Carthy ; 36 fr. Nodier. Voy. les *Mélanges tirés d'une petite biblioth.*, pag. 142 et suiv.

LANDON (*C.-P.*). Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. du musée. *Paris, an* x, 1801-1810, 17 vol. in-8. [6374]

Chaque volume de cet ouvrage curieux contient 72 pl. au trait, 150 pag. de texte et un frontispice gravé : 15 fr. le vol. ; en pap. de Holl., 18 fr.; pap. vél., 24 fr. Le 17e vol., ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûte un tiers de plus que les autres.

On ajoute à cette première suite : *Paysages et tableaux de genre,* Paris, 1805, 4 vol. in-8. Il a paru depuis :

Annales du Musée, seconde collection, partie ancienne, Paris, 1810-14, 5 vol. in-8, y compris la *Galerie Giustiniani* et *Galeria Massias,* 1 vol. in-8 publié par le même. — Salon de 1808, 2 vol. in-8. — Salon de 1810,

1 vol. — Salon de 1812, 2 vol.; — de 1814, 1 vol.; — de 1817, 1 vol.; — de 1819, 2 vol.

— Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait d'après les tableaux, statues et antiquités du Musée royal, aux différentes époques de son établissement et dans son état actuel, et les principales productions de l'école française; accompagné de descriptions, d'observations critiques et historiques, et d'un abrégé de la vie des artistes; seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. *Paris, impr. roy. Au bureau des Annales du Musée*, 1824-26, et chez Pillet aîné, 1829 et années suiv., 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 vol. d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, imprimeur-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ord. à 15 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 30 fr. le vol. Elle est classée dans l'ordre suivant : *École italienne*, 8 vol.; *École flamande, allemande*, etc., 4 vol.; *École française ancienne*, 3 vol.; *École française moderne*, jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol. (il n'en paraît qu'un seul). Reste à publier : *École française moderne* jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol.; *Sculpture moderne*, 3 vol.; *Sculpture antique*, 2 vol.; *Architecture française*, 1 vol.

Annales du Musée. Salon de 1822. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, fig. — Salon de 1824, *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig. — Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'école française des Beaux-Arts,... publiées par Soyer et Fremy. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, in-8. — Salon de 1831,... par Ambr. Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon. *Paris, Pillet aîné*, 1831, in-8, fig. Chaque vol., 12 fr., et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *ibid.*, in-8, en 6 livr., 18 fr.

— Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou Recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monumens de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices histor. et crit., par une société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8.

Sur six vol. que devait avoir cet ouvrage, il n'en a paru que 4, en 8 livr. de 36 pl. avec texte, à 9 fr. par livr.

— Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806-9, 2 vol. in-8, fig. [14115]

Les 2 vol. en 4 part. ont coûté 36 fr.; pap. vélin, 72 fr.; avec pl. color., 120 fr. Il y en a une seconde édit. augmentée en texte et en planches, *Paris*, 1818, 2 vol. gr. in-8 avec 120 pl. et un plan de Paris : 36 fr.

M. Landon a publié aussi : *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjaud*, Paris, 1810, in-8, fig. [15097]

— Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. *Paris*, 1805-9, 13 vol. in-12. [17314]

Chaque vol. orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr.; pap. vél., 18 fr.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. *Paris*, 1803-24, 25 vol. in-4. [6309]

Chaque vol. composé de 72 pl., 25 fr.; pap. vél., 37 fr.; in-fol., pap. vél., 50 fr.

L'ouvrage contient l'œuvre de Raphaël, 8 vol.; — de Michel Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol.; — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol.; — du Poussin, 4 vol.; — de Le Sueur, 2 vol.; — choix de peintures antiques, 3 vol. — Vie et œuvre du Corrège. *Paris, impr. roy.*, 1821, 2 vol. in-4. — OEuvres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biograph. *Paris*, 1824, in-4. — Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle), et pour l'in-fol., pap. vél., 1,250 fr.

Landseer (*John*). Sabæan researches, in a series of essays : including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst*, 1823, gr. in-4, fig., 2 l. 12 sh. 6 d.

— Antiquities of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *London*, 1816-17, pet. in-fol.

Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, grav. par G. Cooke. Landseer, etc., 60 fr. Langlès.

Le London Catal. de 1831 indique un ouvrage de J. Landseer, ayant pour titre : *Mokeyana, or Men in miniature*, Lond., Moon, gr. in-4, 2 liv. 14 sh.; pap. impér., 3 liv. 12 sh.; pet. in-fol., 6 liv. 6 sh.

Landulphus Sagax de Columna. Breviarium historiale, ut homines bonis præteritis discant vivere et malis exem-

plis sciant prava vitare, excerptum a gallo quodam, ex Landulpho de Columna, anno 1428. *Liber iste Pictavii, in ædibus canonici ecclesiæ B. Hilarii, typis editus est anno* M. CCCC. LXXIX, in-4. [12861]

Cette édition est citée par Prosper Marchand, d'après Vossius, *De Historicis lat.* Le P. Laire (*Index*, tom. II, pag. 217) dit en avoir vu un exemplaire chez les minimes de Sémur en Bourgogne. C'est la plus ancienne que je sache avoir été imprimée à Potiers.

Sur Landulphus Sagax, chanoine de Chartres, voy. Fabricius, *Bibliotheca lat. med.*, édit. de Mansi, tom. IV, pag. 239; selon ce bibliographe le *Breviarium historiale* s'étend depuis la création du monde jusqu'à l'année 1320 de J.-C.

LANE. Voy. JEFFERYS.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia Repetitio de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc. — *Impsse fuere opa et impendio Joannis de Colonia atq3 Uindelini de Spira Uenetiis anno dñi* M. CCCC. lxxij..... in-fol. goth. [1667]

Ce recueil, dont les exemplaires sont rares, forme, selon *Panzer*, un vol. de 279 f.: vend. 151 fr. mar. r. La Vallière.

Un autre *Lanfranc*, célèbre chirurgien milanais, qui exerçait à Paris vers la fin du XIII[e] siècle, a écrit un traité de chirurgie pratique dont on a une traduction française, par Guillaume Yvoire, impr. à *Lyon, par Jean de la Fontaine*, 1490, in-4, où le nom de l'auteur est écrit *Alenfranc*, selon Duverdier, article *Guillaume Yvoire*.

LANG (*C.-H.* de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. *Monachii*, 1822, in-4, tomi I-IV, à 16 fr. le vol.

LANGE (*N.-B.*). Grammaire danoise. *Copenhague*, 1787, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [7676]

LANGEAC (M. de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18. [9149]

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: 6 à 9 fr.; vend. en pap. fin d'Annonay, 12 fr. Bozérian et F. Didot. J'en ai vu un exempl. impr. sur vélin.

L'édition de *Paris*, 1782, gr. in-8, contient de plus que celle-ci un *Précis sur Colomb*, qui occupe 180 pages. Elle a cependant moins de valeur.

LANGEBECK (*Jac.*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danicarum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772-92, 7 vol. in-fol. [15266]

De ce recueil, rare en France, le dernier vol. publié est le tome VII. Vend. 126 fr., pap. de Holl., Dutheil.

LANGELAND (*Robert*). The visions of William, concerning Piers Ploughman, a poem, written about 1362, with an introductory discourse, a perpetual commentary, annotations, and a glossary, by Whitaker. *London*, 1813, in-4. [9661]

Édition en lettres gothiques, tirée à 200 exemplaires seulement: elle est portée à 7 liv. 7 sh. dans le catal. de Longman pour 1816. Ce poème est une critique des mœurs du temps, et principalement de celles des ecclésiastiques.

LANGENBECK (*C.-J.-M.*). Icones anatomicæ. Nevrologiæ fasc. I, II et III. *Gottingæ, Dietrich*, 1826-30, gr. in-fol., fig. col., 37 thl. 8 gr.

— Angiologiæ fasciculus I. *Gottingæ, Dietrich*, 1826, gr. in-fol., 15 thl. — Fasciculus II. *Ibid.*, 1830, in-fol., 6 thl.

— Commentarius de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indolem. *Gottingæ*, 1817, in-8, et atlas in-fol. de 24 pl., 8 thl.

— Nosologie und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen. *Götting.*, 1822-30, in-8, vol. I à IV, 15 thl.

LANGESTEIN (*Henri* de) dit de Hesse. La décrotoire de vanité, avec deux exhortations, etc. par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul du Mont. *Douay*, 1581, in-16. [1055]

Vendu en m. r. 8 fr. La Vallière.

LANGHEN (*Rud.*). Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. Pet. in-4.

Édition très rare, impr. à longues lignes avec les caractères goth. de Rich. Paffraed, à Deventer, vers 1480. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476.

Biblioth. de M. le baron de Vestreenen de Tiellandt.

Langius (*Jo.-Mich.*). Philologia barbaro-græca, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ; grammaticæ barbaro-græcæ synopsin; glossarii barbaro-græci compendium, etc. *Norimbergæ et Altdorfi;* 1707-8, 2 part. en 1 vol. in-4, 7 à 9 fr. [7295]

Langlé (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). Les contes du gay savoir : Balades, tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris, Lami-Denozan* (*impr. de Fir. Didot*), 1828, in-8, 16 fr.

Vol. impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exempl. avec les vignettes et fleurons color. se vendent 45 fr.

— L'historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferd. Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, *imprimé par F. Didot pour Lami-Denozan, libraire. Paris,* 1829, in-8 goth., portr., lettres color., 16 fr; vignettes et lettres color., 45 fr.

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen âge. Il y en a dix exemplaires dorés en relief comme les anciens manuscrits, 120 fr.

Langlès (*Louis*). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, impr. impér.*, 1804, in-18 de 47 pag.

Il a été tiré 5 ou 6 exempl. sur vélin. Celui de l'auteur s'est vendu 73 fr., en 1825.

— Collection portative de voyages, trad. de différentes langues... avec des notes géogr. et histor. par L. Langlès. *Paris, impr. de Crapelet,* 1797-1805, 5 vol. in-18, fig. et atlas pet. in-4, 15 fr.

Collection composée des Voyages suivants : 1° De l'*Inde à la Mekke* par Abdoul-Kerym, extraits et trad. de la version angl. de ses mémoires, 1797.—2° De *la Perse dans l'Inde et du Bengal en Perse;* le prem. trad. du persan (d'Abd-Oûlrizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an VI, 2 vol. — 3° *Pittoresque de l'Inde,* par W. Hoges, 1805, 2 vol.

Un exempl. en pap. vél. avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, mar. bl. 117 fr. Langlès.

— Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, impr. de P. Didot aîné,* 1821, 2 vol. très gr. in-4, fig.

Cet ouvrage publié en 26 livr. (de 1813 à 1821) n'est qu'une simple compilation qui n'a eu que peu de succès. Il est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était pour chaque livr. 15 fr.; pap. vél., 24 fr.; gr. in-fol., pap. vél., fig. à la lettre grise, 36 fr. Ces prix se réduisent à moins du tiers.

Un exemplaire en gr. pap. et dans lequel se trouvaient plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornemens orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vendu 600 fr. Langlès.

L. Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du Catalogue de sa bibliothèque. Ce Catalogue, rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8 de XVIII et 558 pag. auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en lxxxix pag., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117,625 fr. 90 c. On peut le regarder comme une sorte de *bibliographie spéciale* pour la littérature et l'histoire orientale. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. — Voy. Amyot.

Langley (Batty and *T.*). Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, window, etc. with an historical dissertation on gothic architecture. *London, Taylor,* 1747, in-4, fig.

On a payé 100 fr. à la vente Hurtaut ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

L'anglois, Sr de Bellestat (*Pierre*). Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblêmes, etc. ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Égyptiens. *Paris,* 1584, in-4, 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Baron. [16037]

Langlois (le capitaine *C.*). Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogne); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-St-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris, Engelmann,* 1826-

30, gr. in-fol., avec 40 pl. sur pap. de Chine, 90 fr.

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (*E.-Hyac.*). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. *Paris, Audot, et Rouen, Frère,* 1827, in-8, avec 16 pl., 10 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. 20 fr.; avec un frontispice sur pap. de Chine et une pl. color., 22 fr.

— Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen, Edouard Frère,* 1832, in-8. avec 7 pl. dessinées et grav. par Mlle Espérance Langlois. 8 fr.; format in-4, 18 fr.

LANGROGNET aux enfers. *Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse),* 1760, in-12 de 20 pag., avec six gravures.

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vendu 70 fr. m. r. Nodier. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* pag. 183.

Selon M. Weiss (*Biogr. univers.* XLIV, p. 413), le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année* 1756, in-8, et occupe les pag. 62 à 117 de ce volume, dont on doit la publication à *Terrier de Cléron;* mais il est à remarquer que dans sa notice sur ce dernier (même *Biogr. univers.* XLV, p. 192), le savant auteur de l'article ne donne plus que 72 pag. à l'*Histoire allégorique.* La plupart des autres pièces qui composent ce recueil, si rare qu'on n'en a pas vu un seul exemplaire complet, ajoute M. Weiss, peuvent être attribuées à l'abbé Talbert.

LANGSDORF (*K.-Ch.* von). Ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. *Heidelberg, Groos,* 1826-28, 2 tom. en 4 part in-4, avec atlas in-fol. obl., 110 fr. et plus cher en pap. vél.

LANGSDORFF (*G.-H.* de). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den j. 1803-7. *Francf. sur le Mein, Wilmans,* 1812, 2 vol in-4, avec 40 pl., 54 fr.; pap. vél., avec 45 pl., 78 fr.

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern. (Voy. ce nom.) Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world.* Lond., 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

PLANTES recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. *Tubing., Cotta,* 1810 et 1818 (*Icones filicum*), in-fol., 3 cah. de x pl. à 9 fr. chacun.

LANGTOFT (*Peter*). Chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). *London,* 1725, 2 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sh. sterl. en gr. pap. à la vente de Roxburghe, et 10 liv. à celle de Willett. Le papier ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette dernière chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. in-8, en fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps en 2 vol. in-8, la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers comme le précédent. Voy. HEARNE.

LANGUET (*Hubert*). Voy. BRUTUS.

LANIS (*Fr.-Tertius* de). Magisterium naturæ et artis, in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc. *Brixiæ,* 1684-6, et *Parmæ,* 1692, 3 vol. in-fol., fig. [2936]

Ouvrage curieux dont le 3e vol. est rare; vendu rel. en mar. r. 72 fr. de Limare; 48 fr. Saint-Céran; 49 fr. Patu de Mello; et quelquefois de 18 à 24 fr.

LANISSON. Voyez MISSALE cathalaunense.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voy. LAMÉSANGÈRE.

LANUZA (*V.-Bl.* de). Voy. CURITA.

LANZI (*Luigi.*). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma,* 1789, 2 part. en 3 vol. in-8. [7324]

Ouvrage savant et curieux: 20 fr. Villoison; 23 fr. Clavier.

— Lo stesso. Saggio di lingua etrusca. *Firenze, Tofani,* 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8, fig., 33 fr.

Seconde édition avec quelques augmentations. On en a tiré des exemplaires en gr. pap. Chose remarquable, la première édit. de Rome, 1789, est plus chère en Italie que la seconde.

—Notizie della scultura degli antichi, e di

vari suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiesolana,* 1824, in-8, fig., 5 fr.

Ces notices font partie du 3ᵉ vol. de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo; edizione terza. *Bassano, Remondini,* 1809, 6 vol. gr. in-8, 36 fr. [17673]

Ouvrage très estimé. L'édit. de 1795-96, 3 vol. gr. in-8, est à bas prix depuis celle de 1809. Il y a une 4ᵉ édition de Pise, 1816-17; 6 vol. gr. in-18, 24 fr.

—La medesima. *Firenze, Martini,* 1822, 6 vol. in-8, 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano,* 1818, 6 vol. in-8; de *Milan, Silvestri,* 1823, 6 vol. gr. in-16 avec portrait, 18 fr.; et surtout celle de *Milan,* 1824, 4 vol. in-8, portr., de la collect. des *classici ital.*, 25 fr.

On a imprimé les œuvres posthumes de Lanzi, à *Florence,* 1817, 2 vol. in-4, en italien.

— Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou Histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres. *Paris, Rey et Gravier,* 1822, in-8, 21 fr.

— Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIᵉ siecle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien sur la 3ᵉ édition, par Mᵐᵉ Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart* (*impr. de F. Didot*), 1824, 5 vol. in-8, 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très bas prix cette traduction.

— The history of painting in Italy... translated from the italian : adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin,* 1828, 6 vol. in-8, 3 liv. 12 sh.; pap. impér., 6 liv. 6 sh.

Laon, sieur d'Aigremont (*Jean*). Relation du voyage des Français fait au cap du nord de l'Amérique, sous la conduite de Royville. *Paris, Pepingué,* 1654, pet. in-8.

Volume peu commun : 12 fr. en février 1830.

Laperouse. Voy. Perouse.

Lapeyrouse (Picot de). Voyez Peyrouse.

Lapide (*Corn.* a). Commentarii in sacram scripturam. *Antuerpiæ,* 1681-98, 11 vol. in-fol. [224]

Ouvrage peu recherché, et dont aucune édition n'a beaucoup de valeur maintenant.

Laplace. Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'état la Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de la marine. *Paris, Arth. Bertrand* (*impr. roy*)., 1833, 2 vol. in-8, 14 fr.

Cette relation sera accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : en trois livr. de 4 cartes (chaque livr. 12 fr.); et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 pl. exécutées à l'aquatinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livr. avec l'explication des pl. in-fol. Chaque livr. en noir sur pap. de Chine, 14 fr.; épreuves à la Sepia, 16 fr.; entièrement color., 25 fr.

— Voy. Place (la).

Lapopelinière (*Alex.-Jean-Jos.* Leriche de) Voyez Daïra.

Laporte. Voyez Porte.

Larade de Mourejan d'Arribère (*Bertran*). La Margalide gascove. *Tolose,* 1604, pet. in-12.

8 fr. 60 c. Morel-Vindé.

Larcher (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. *Paris,* 1775, in-12, 3 à 5 fr. [15905]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande : vendu 15 fr. Caillard; 45 fr. m. r. Larcher.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait imprimer quelques exempl. d'un 8ᵉ *index* composé de 18 pages, et il a fait graver une estampe réprésentant le sujet de la Vénus Callipige, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

— Voyez Hérodote.

Lardner (*Nathaniel*). The works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. *London, Dowding,* 1828, 10 vol. gr. in-8, 5 liv. 5 sh.

Dernière édition des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8, dont un exempl. en gr. pap. a été vend. 14 liv. chez Williams; et aussi une en 5 vol. in-4, publiée en 1815.

Largus (*Scribonius*). Voy. Scribonius.

Larivey (*Pierre* de). Les comédies facétieuses, à l'imitation des anciens Grecs,

Latins, et modernes Italiens. *Rouen*, 1600, ou *Troye*, 1611, 2 vol. pet. in-12. [9935]

Le premier vol. de ce théâtre contient 6 pièces, et le second 3. On trouve difficilement les 2 vol. réunis, parce que le dernier n'a été imprimé qu'une fois : vendu 27 fr. La Vallière; 35 fr. m. r. Méon ; 24 fr. Leduc. Le premier vol. dont il y a plusieurs éditions (*Rouen*, 1600 ou 1601 ; *Lyon*, 1597, etc.), se trouve quelquefois rel. en 2 tom. : 6 à 7 fr.

— Deux livres de philosophie fabuleuse; le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans ; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1579, ou *Rouen*, 1620, in-16, 3 a 5 fr. ; vendu 8 fr. Delaleu [10327]

Laroque. Voyez Roque.

Larramendi (*Man.* de). El impossible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca*, 1729, pet. in-8. [7523]

12 fr. Anquetil; 18 fr Caillard.

— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1745, 2 vol. in-fol. [7582]

Ouvrage fort recherché, et qui se trouve difficilement. Vendu 40 fr. Jeliotte ; 27 fr. de Limare. Le prix en est bien augmenté présentement; il vaut 100 fr., et plus en Espagne ; et Salva l'a même porté à 12 liv. 12 sh. dans son catalogue.

— De la antiguedad y universalidad del Bascuenze en España : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. *Salamanca* (1728), pet. in-8.

— Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. *Madrid*, 17?6, pet. in-8.

Deux opuscules rares vend. 9 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman.

Larrey (*Isa.* de). Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1707-13, 4 vol. in-fol., fig., 24 a 36 fr. [14997]

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

Larruga (*Eugenio*). Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4.

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très important, et les renseignemens qu'il présente méritent toute confiance. Un exempl. est porté à 16 liv. 16 sh. sous le nº 17102 du catal. Rivington pour 1824.

Larue. Voy. Rue (de la).

Las ou Laz. Voyez Laz.

Lasca. Voy. Grazzini.

Lascaris (*Constant.*). Grammatica græca, gr. ex recognitione Demetrii cretensis. *Mediolani impress. per magistrum Dionysium Parauisinum*, m. cccc. lxxvi, *die xxx januarii*, in-4. [7207]

Première édition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Le vol. consiste en 72 f. (ou 71 seulement, selon la *Biblioth. spencer.*, nº 562), dont les 2 premiers renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius cretensis. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vendu que 72 fr. chez M. Gaignat. Il est à présumer qu'un exempl. bien complet pourrait être porté aujourd'hui à 1,000 ou 1,200 fr. Il en fut vendu un 21 liv. 10 sh. sterl. chez le Dr Askew, en 1775.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — *Impressum est Mediolani in kal. octobris* m. cccc. lxxx, *et interpretatum per venerabilem virum..... Johannem monachum placentinum*, pet. in-fol.

Édition aussi fort rare : vend. 326 fr. bel exempl. m r. d'O....

Ce volume, dont la totalité est de 97 f. signat. a i-m. v. commence au verso du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius* adressée à *Julius Pomponius;* le texte est impr. à 2 col., l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat. ex versione Joannis (Crestoni) placentini. *Vincentiæ, per Leonardum de Basilea*, *xviii. kalendas Iulii. m. ccccLxxxviiij*, in-4.

Édition très rare : vend. 165 fr. Crévenna ; et 50 fr. en 1811; l'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement impr. à *Vicence*, a été vendu 5 liv. 8 sh. Ce troisième livre ne fait pas partie des éditions de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le premier livre de la grammaire grecque de Lascaris. Il a des signatures depuis *a*ij jusqu'à ciiij, et il se termine par le mot Τέλος.

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488; mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au verso du premier f. et que le vol. avait 98 f. sous les signat. a-m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, pet. in-4 à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, imprimé à *Vicence, par Léonard de Basle*, en 1491.

— Lascaris erotemata cum interpretatione latina; de litteris græcis ac diphthongis et quemadmodum ad nos veniant; abbreviationes quibus frequentissime Græci utuntur; oratio dominica et duplex salutatio beatæ Virginis; symbolum apostolorum; evangelium divi Joannis evangelistæ; carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1494-95, in-4.

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe, parmi les bibliographes, pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en 2 parties; la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface : elle a des signat. de a-S, par cahiers de 8 f. à l'exception du cahier S qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exempl. de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lig. dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, où se lit la date *ultimo februarii* 1495. Il y a dans la souscription de 6 lig. : M CCCC LXXXXIIII *ultimo februarii*. La seconde partie renferme, en 3 cahiers de 8 f. chacun, les différens opuscules que j'ai rapportés dans le titre : et de plus 2 f. non compris sur le registre; ces 2 f. qui contiennent un errata et un passage de *Moscopulus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des exempl. Vendu 96 fr. d'O...; 8 liv. 10 sh. Pâris; 6 liv. 15 sh. Pinelli. Un exempl. bien complet peut être estimé aujourd'hui de 200 à 300 fr.

— De octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, de pronomine secundum omnem linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet. apud Aldum*, in-4.

Cette édition sans date doit, selon M. Renouard, avoir paru de 1498 à 1503; elle contient 298 f. non chiffrés, dont 24 pour l'appendix. On la trouve difficilement complète avec la version latine et l'appendix. Vendu 53 fr. Rover, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Constantini Lascaris institutiones linguæ græcæ, cum aliis quibusdam opusculis, gr. et lat. ex interpretatione et cum notis Joh.-Mar. Tricælii æquinatis. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium Bondenum*, 1510, in-4.

Édition encore assez rare. Le vol. a des signat. de A—Z et *a—n*, par cahiers de 8 feuillets. Vendu 20 fr. Gaignat; 24 fr. m. r. en 1811.

—De octo partibus orationis, lib. I, etc. gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, 1512, in-4.

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici*. Le vol. a 274 f. dont le dernier est blanc; plus 20 f. pour l'*appendix* et l'*introductio ad hebraicam linguam*. Vendu 2 liv. 15 sh. bel exempl. Askew; 1 liv. 19 sh. Pinelli; 40 fr. salle Silvestre, en 1809.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note latine qui précède l'appendix, et observer que le feuillet latin *h iiii* est coté G iiii. La date est placée au verso du f. *ρ ii*.

— De octo partibus orationis lib. I, etc. gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-4 de 288 feuillets.

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'*Alde*, 1512 : vendu 30 fr. en 1811.

Il existe une autre édition gr. et lat. de ce recueil, in-4, sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édit. aldine de 1512.

—Editio altera, gr. et lat. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, in-4.

Edition rare, sans avoir beaucoup de valeur : 18 à 20 fr. Le vol. a 200 f. impr. sans chiff. ni récl. mais avec des signat.; il commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

Constantini Lascarys By-
zantini de octo partibus
orationis liber primus

Le texte grec occupe le recto, et la version latine le verso des f. On trouve au verso du 2e f. de la signat. CC, une souscript. de 6 lig. commençant et finissant ainsi :

Scipionis Carteromachi
Louani apud Theodoricum Martinum.

Les 2 f. qui suivent cette souscript. et qui terminent le vol. contiennent :

Laudatio in Dei genitricem.

avec l'écusson de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

—Grammatica et alii tractatus grammatici. *Venetiis, per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis*, 1521, pet. in-4. [7207]

Peu commun : 1 liv. 1 sh. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

—Græcæ institutiones, cum interpr. lat. (*Venetiis*), 1537, pet. in-4.

Édition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829. Réimprimée à Venise,

Fratres Farrei, 1542, pet. in-4, et chez *Sessa*, 1544, pet. in-8.

La grammaire de Lascaris dont on compte un grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du 16e siècle, a cessé d'être d'un usage général, après cette époque; elle a néanmoins encore été réimpr. à Venise, en 1711 et 1766, in-8, et il en existe une édit. de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été impr. à Venise, 1819, in-8.

— De octo orationis partibus lib. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, gr. et lat. *Venetiis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani*, 1540, in-8, 9 fr. Rover.

—Grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1557, in-8.

Jolie édition, bien complète: vend. 16 fr. 50 c. Rover; 19 fr. Mac-Carthy.

— Vitæ illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum.—*Finiūt vite... impresse nobilissima vrbe messana. Per Guillielmū scomberg alamanum de franckfordia Anno dn̄i M. cccc. xcix. quinta vero die martii*, in-4 de 10 f.

Opuscule rare dont le recto du 2e feuillet contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea, *Ædes alth.*, II, n° 1290.

Lascaris Rhyndaceni epigrammata grecolatina; edente Jac. Tusano. *In chalcographeio Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia, ad cal. Jul.* 1527, in-8. [8173]

Édition rare, sans être chère.

— Eadem, gr. et lat. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1544, in-4, 4 à 6 fr.

Las cases. Voy. Gourgaud.—Sage (le).

La serrie (*Franç.-Jos.* de). Marie Stuart, reine d'Ecosse, 1809, in-18, orné de 10 gravures.

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été imprimés à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin: il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différens ouvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, tom. IV, pag. 592.

Lasinio. Pitture del campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze, Molini*, 1810, in-fol. max. [6389]

Ouvrage composé de 41 planches. Chaque pl. coûte 6 fr.; avant la lettre, 9 fr.; coloriée d'après l'original, 36 fr. Il faut joindre à ce recueil, *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, in-4.

— Le medesime disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. Lasinio figlio. *Firenze, Tipografia all' insegna di Dante*, 1832, pet. in-fol.

Selon un prospectus publié en 1831, ce volume, composé de 44 pl. avec un texte, a dû paraître en 4 livr. dans le courant de l'année 1832, au prix de 120 paoli (66 fr.); prem. épreuves sur pap. anglais, 240 paoli; et avec les fig. sur pap. de Chine, 360 paoli. L'édit. de 1810 ne renferme que 41 pl. Il en existe des exempl. dans lesquels la légende de chaque pl. et le frontispice sont impr. en or.

Lasko (*Johan.* de). Commune incliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum...: (in fine) *Explicit dextro sidere: commune incliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini M. CCCCC. VI. vicesima septima Januarii*, in-fol.

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert, 17963, il en a été tiré dix exempl. sur vélin.

Laso de la Vega (*Gabr.*). La Mexicana, poema emendada y añadida por su mismo autor. *Madrid, Alonzo Sanchez*, 1594, pet. in-8.

Poème en treize chants, devenu rare: 16 fr. Rodriguez; 30 fr. Duriez. L'auteur en avait déjà donné une première édition en douze chants, sous le titre de *Cortes valeroso*, 1588, pet. in-4.

—Romancero y tragedias. *Alcala, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8, très rare.

— Elogios (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme rey de Aragon, D. Fernando Cortes marques del Valle, y D. Alvaro de Bazan, marques de Santa-Cruz. *Zaragoza, Alph. Rodriguez*, 1601, pet. in-8.

Lasor (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, pro

vinciis, populis, civitatibus, oppidis... et de aliis tam super quam subtus terram locis... de gentium quoque moribus, religione, legibus... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum uberrimus elenchus... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii, Conzattus*, 1713, 2 vol. in-fol.

Ouvrage peu commun. Le titre promet beaucoup trop. Vendu 36 fr. 95 c., en mars 1829; 3 liv. 4 sh. Hibbert.

Lasphrise (*Marc* Papillon Sgr. de). Les premières œuvres poetiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin*, 1599, pet. in-12 de 683 pag. non compris 16 f. liminaires, 5 à 6 fr. [8994*]

Le portrait de Lasphrise se voit au verso de la page 439 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver *la nouvelle tragicomique*, petite pièce qui commence à la page 631.

Lassay. Voy. Recueil de différentes choses.

Lassère (*Louis*). La vie de monseigneur S. Hierosme, recognue et augmentée au double, en laquelle on a inséré en brief, les vies de Me Ste Paule et de monseig. S. Loys. *Paris, Josse Badius*, 1530, in-4. [13193]

Un exempl. sur vélin, 72 fr. La Vallière; 136 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. de l'édition de 1529, in-4, également sur vélin, 40 fr. Gaignat; 60 fr. Mac-Carthy.

Lasso (*Orlando* di). Libro de villanelle, moresche ed altre. *Paris*, 1581, in-4.

— La fleur des chansons d'Orlande de Lassus. *Anvers*, 1502, in-8.

Ces deux ouvrages de Roland de Lassus, célèbre musicien flamand du 16e siècle, sont très rares. Ebert qui les cite, ainsi que plusieurs autres productions du même auteur, publiées sous des titres latins et flamands, n'a pas compris dans son article deux autres ouvrages du même artiste que Duverdier indique sous les titres suivans, et sans en marquer le format. 1° *Meslanges* d'Orlando Lassus ou Recueil de ses plus beaux ouvrages et musique. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1576. 2° *Continuation* des Meslanges du même, etc. *Paris, Adr. le Roy*, 1584. Ces deux recueils contiennent des épigrammes, des sonnets, des chansons, etc., de Marot, de Ronsart, et d'autres poètes français, mises en musique, à quatre, cinq, six, huit et dix parties.

— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant, etc., *Monachii*, 1602, in-fol., en 17 part.

Publié après la mort de l'auteur par Rodolphe de Lassus, son fils aîné.

— Lasso. Voy. Carillo.

— Lasso (*Garcias*). Voy. Garcilasso.

Last (the) siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised: translated and reduced out of french into english by me simple person William Caxton... *Whic book i began in march. the 7th and finished the vij of juyn* m. cccc. lxxxi... *and enprynted the xx day of novembre the yare aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton*. In-fol.

Ce livre, très rare, composé de 146 f., est probablement une trad. du roman de Godefroy de Bouillon. Voy. Godefroy.

Lastanosa (*Vinc.-Juan* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1645, in-4, fig. [14796]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du vol. sont 15 f. séparés, y compris deux frontisp. l'un gravé, l'autre impr., et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 p. y compris les pl. de médailles qui sont cotées avec les pag. de texte. Un index de 7 f. et un errata terminent le volume. Vend. 35 fr. m. r. Gaignat; 20 fr. avec le second article suivant, m. r. de Cotte; 23 fr. Lecouteulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin.

—Tratado de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, in-4, fig., 12 à 18 fr. [14797]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 p. précédées de 18 f. de pièces limin. y compris l'intitulé, et suivies de 9 f. de grav. accompagnés de 2 f. d'explication. Vend. 41 fr. m. r. Lauraguais; 18 fr. 50 c. de Cotte; 60 fr. Mac-Carthy.

—Descripcion de las antiguedades y jardines de D.-Vinc. Juan de Lastanosa; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtarroz). *Çaragoça*, 1647, in-8. [16272]

Petite pièce de 9 f. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédens; elle a cependant été vendue 72 fr. m. r. Mac-Carthy.

Lasteyrie (le comte de). Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe, seconde édition. *Paris*,

Arthus-Bertrand, 1823; 2 vol. gr. in-4, avec 200 pl., 90 fr.

Latassa y ortin (D. *Felix* de). Bibliotheca antigua des los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras,* 1796, 2 vol. pet. in-4.

— Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500, hasta el año 1795. *Pamplona, Domingo,* 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.

Ces deux ouvrages doivent être réunis : 60 fr. Je n'ai vu que cinq vol. du second, mais Salva en indique un 6e daté de 1802.

Latham (*John*). General synopsis of birds, with the supplement. *Lond.*, 1781—1801, 5 tom. 8 vol. in-4, fig. color. [3978]

Ouvrage estimé et peu commun; les 7 vol. (sans le 2e suppl.) contiennent 119 pl. color. avec soin : vendu, avec l'*Index ornithologicus,* mais sans le second supplément, 278 fr. en 1801.

— Index ornithologicus, sive Systema ornithologiæ, complectens avium divisionem in classes, ordines, etc. *Londini,* 1790, 2 vol. in-4. [3968]

Vendu sans le suppl. (qui coûte 36 fr.), 30 fr. Trudaine.

— Supplementum indicis ornithologici, etc. *Londini*, 1802, in-4.

M. El. Johanneau a publié à *Paris*, en 1809, une petite édition in-12 de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les supplémens sont refondus.

— A general history of birds. *Winchester, Jacob,* 1821-24, 10 vol. in-4, fig. color. — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob*, 1828, in-4, 22 liv. sterl. [3978]

Seconde édition de ce grand ouvrage. Il existe quatre exemplaires de la première qui ont été color. avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exempl. mar. bl. 43 liv. 11 sh. Dent; un autre en 16 vol. avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en mar. 110 liv. 16 sh. Sykes.

Latini (*Brunetto*). Voy. Brunetto.

Latomus (*Barth.*). Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiæ, Fr. Gryphius*, 1536, in-4. [8460]

Un exempl. de cette pièce, sur vélin, 37 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy.

Latouanne (le vicomte de). Voyez Bougainville.

Latour (Mme *Charl.* de). Le langage des fleurs. *Paris, Audot*, 1820, in-18, avec 14 pl. et un frontispice gravé, 6 fr.; fig. color., 12 fr.; in-12, fig. color., 20 fr.

Il a été tiré un exemplaire de ce joli volume sur pap. rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau; et un autre sur vélin auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

Latreille (*P.-A.*). Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis, Koenig*, 1806-9, 4 vol. in-8, fig. color., 48 fr.; pap. vél., 72 fr. [4094]

— Familles naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Ballière,* 1825, in-8, 9 fr.

—Cours d'Entomologie, ou Histoire naturelle des Crustacées, des Arachnides, des Myriapodes et des Insectes. *Paris, Roret,* 1831, in-8, avec un cah. de 24 pl., 15 fr.

Latrobe (the rev. C.-I.). Journal of a visit to south Africa in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near the cape of Good Hope. *London, Seeley,* 1818, in-4, fig. color., 2 liv. 2 sh.

Vendu 50 fr. cuir de Russie, Langlès. Réimpr. à Londres, 1821, in-8, 12 sh.

Lattré. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale. [12050]

Cette carte n'est pas commune : 36 à 48 fr. Vend. 80 fr. Châteaugiron.

Latuada (*Serviliano*). Descrizione di Milano, ornata con molti disegni delle fabbriche, che si trovano in questa metropoli. *Milano*, 1738, 5 vol. in-8. Vend 25 fr. Floncel; 15 fr. Millin. [14477]

Lauch (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Manuel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch. sur les tableaux de la galerie de Vienne. In-fol. [6396]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 32 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vendu 72 fr. Mariette.

Laudivius eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonen-

sem de vita beati Hieronymi. In-4. [13192]

Opuscule de 10 f. impr. vers 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à longues lignes, de 30 à la page, caractère de *Joh. Gensberg,* imprimeur à *Rome* : vend. 46 fr. La Vallière.

Panzer indique une édit. de *Naples,* 1473, in-fol., et une de *Rome*, 1475, in-4.

—Epistolæ magni Turci, editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ed Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, anno dñi* MCCCC. Lxxiii, in-4 de 31 feuill. [11756]

Vendu 40 fr. d'O... ; 49 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Epistola magni Turci (Muhammedis secundi). — *Epistole magni Turci finiunt : a Laudivio eqte hierosolymitano edite : ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldu de Bruxella. die* xvii *Septembris. Anno.* M. cccc. Lxxiii. in-4 de 22 f.

Cette édition décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, 177, est plus rare que la précédente.

La *Vita beati Hieronymi* du même Laudivius, 1473, *die quarta decima Iunii*, *in alma urbe Neapoli*, est un opuscule pet. in-fol. de 10 f. dont le premier et le dernier sont blancs.

Laudonniere (*René*). L'Histoire notable de la Floride situee es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois moys : à laquelle a este adiousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumiere par M (artin) Basanier. *Paris, Guillaume Auvray,* 1586, in-8 de 8 et 124 f. y compris la table.

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Ralegh, chevalier anglais ; vend. 17 fr. Langlès. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), *London,* 1587, pet. in-4 de 64 f. avec une table.

Laudun d'Aigaliers (*Pierre* de). Ses poésies contenant deux tragédies ; la Diane (poème); meslanges, etc. *Paris, Dav. le Clerc,* 1596, pet. in-12, peu commun. [9950]

Laugier (l'abbé). Voy. Histoire de la république de Venise.

Launoius (*Joan*). Opera omnia. *Coloniæ-Allobr.*, 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [11435]

Laura. I sonetti, le canzoni, et i trionfi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarca. *Vinegia, Comin da Trino,* 1552, in-8. [9299*]

On attribue ces poésies à Étienne Colonna. Vend. 2 liv. 8 sh. Roscoe, et quelquefois beaucoup moins. L'ouvrage a été réimprimé à *Venise,* 1740, in-8.

Laurembergius (*Petrus*). Pasicompse nova, id est, Accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ,* 1634, in-8. [4725]

Vendu 10 fr. m. r. La Vallière.

Laurence (*Rich.*). Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiopos compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxoniæ, typ. acad.,* 1819, in-8, 7 sh. 6 d.

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié :

Primi Ezræ libri, qui apud vulgatam appellatur quartus, versio æthiopica ; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita, *Oxoniæ, typ. acad.,* 1820, in-8, 12 sh.

The book of Enoch the prophet : an apocryphal production, supposed to have been lost for ages : but discovered at the close of the last century in Abyssinia ; now first translated from an æthiopian ms. in the Bodleian library. *Oxford, university press,* 1821, in-8, 9 sh. Une seconde édition a paru depuis peu.

Tracts, theological and critical, published at various periods, *Oxford,* 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé, 1 liv. 4 sh.

Laurent (*P.-Edm.*). Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819. *London, Whittaker*, 1821, gr. in-4, fig. en couleur, 1 liv. 18 sh.

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8, fig. en couleur, 18 sh.

Laurent (*H.*). Musée royal. Voy. Robillard.—Et aussi Sueur (le).

Laurentius Lydus Philadelphinus (*Joan.*). De magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græce ; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti a Joan.-Domin. Fuss ; præfatus est Car.-Ben. Hase. *Parisiis, Eberhart,* 1812, gr. in-8, 6 fr. [13456]

Il y a cent exempl. in-4, pap. vél., 12 fr.

Il faut y joindre l'opuscule suivant :

J.-D. Fuss, ad Car.-Bened. Hase epistola, in qua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci dificiliores illustrantur, *Leodii, typis Collardin*, 1820, in-8 de 48 pag., réimpr. à Bonn, 1821, in-8.

Laurentius Lydus, dont l'ouvrage vient d'être publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère. On avait déjà mis au jour un ouvrage du même auteur, intitulé :

Opusculum de mensibus, gr. edidit, varietatem lectionis adjecit Nic. Schow, Lipsiæ, 1794, in-8.

— De Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus : ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typ. reg. apud Debure*, 1823, gr. in-8, 28 fr.; gr. pap. vél., tiré à très petit nombre, 40 fr.

Mélange d'astronomie et de météorologie.

— De mensibus quæ extant excerpta, textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosiss. Gu. Roether, gr. et lat. adj. Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri I[i], anthologiæ fragmentum. *Darmst., Leske*, 1827, in-8, 2 thl. 12 gr.

Laurentius (*Andreas*). De mirabili strumas sanandi vi, solis Galliæ regibus christ. divinitus concessa, liber. *Parisiis, Orry*, 1609, pet. in-8.

Cet ouvrage du célèbre André du Laurens est peu commun et assez recherché. On doit trouver au commencement une grande estampe qui représente Henri IV touchant les écrouelles; 13 fr. 95 c. et 10 fr. Andry. Cet opuscule a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

Voici le titre d'un autre ouvrage analogue à celui-ci, mais beaucoup plus rare :

Guill. Tooker charisma, sive Donum sanitatis, seu Explicatio quæstionis de dono sanandi strumas, concesso regibus Angliæ, etc., Londini, 1597, pet. in-4. (*Falconet*, 6650.)

Laurentius, archiep. Upsal. Voy. Liturgia suecana.

Lauri (*Jac*). Antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem templorum, etc., descriptio. *Romæ*, 1612-13, 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl., fig., 8 à 12 fr. [16202]

Il y a une édition de *Rome*, 1637, in-fol., avec le texte franç., ital. et allemand.

Lauri (*Jo.-B.*). Theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ*, 1625, in-8, 4 à 6 fr. [16230]

Vendu 36 fr. bel exempl. m. r. compart. avec : *Titanopocia, sive de Fabricatione calcis liber*, Gouttard.

Lauriere (*Eusèbe* de), *Denis-Fr.* Secousse, *L.-Geo.-Oud.-Feudrix* de Brequigny, Villevault, et Pastoret. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris, impr. royale*, 1723-1828, 19 vol. in-fol. y compris la table des 9 premiers.

M. de Laurière sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par M. Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50; il avait préparé le tom. IX, qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par M. de Villevault, lequel est l'auteur de la table des neuf prem. vol. datée de 1767. M. de Bréquigny ayant ensuite été associé à M. de Villevault, ces deux savans publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréguigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV, donné en 1790, porte le seul nom de ce dernier; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage, interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de M. Pastoret, qui publia successivement le XV[e] vol. en 1811, le XVI[e] en 1814, le XVII[e] en 1820, et le XVIII[e] en 1828. Ce dernier volume conduit l'ouvrage jusqu'au mois de mars 1481; il coûte, ainsi que chacun des tomes précédens, 36 fr. et se vend chez Arth. Bertrand; le XIX[e] vol. va paraître.

Vendu en 17 vol. mar. r. 329 fr. en 1821, et 468 fr. en 1822; en 18 vol. v. m. 268 fr. le duc de Plaisance, et moins cher depuis.

Comme on se procure difficilement le 14[e] vol. séparément, les exempl. où il manque perdent une partie de leur valeur.

Lauron. The cryes of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian) by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London*, 1711), pet. in-fol.

Recueil de 74 planches y compris deux frontispices, le premier au commencement du vol., et le second formant le n° 37. Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajout aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London*. Le même recueil a

été copié par Boitard, avec plusieurs planch. supplémentaires.

Laus Asini. Voy. Heinsius.

Laus beatæ Virginis Mariæ (*Moguntiæ, Schoeffer*), in-fol. goth.

Opuscule de 9 f. sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les gros caractères goth. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au-dessous de la 10ᵉ ligne du 9ᵉ feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du premier feuillet.

Prefacō in laudē bn̄dcē v'ginis marie mr̄is ih'u n̄ri redemptoris.

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de l'an 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Bibl. spencer.*, III, nº 724.

Lauterbachius (*Wolfy.*). Collegium theorico-practicum ad pandectas, edit. sexta. *Tubingæ*, 1784, 3 vol. in-4, 36 à 42 fr. [1628]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édit. de *Tubing*, 1726, 4 vol. in-4.

—Voy. Cocceius.

Laval (*Alain* de). Voy. Vau-Dore.

Lavallée (*J.*). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris, an* x (1802), gr. in-fol. [12373]

Ouvrage passablement exécuté : 100 à 120 fr.; pap. vél., 150 à 200 fr.; vend. 225 fr. m. j. Caillard; figures avant la lettre, 200 à 250 fr.

Lavallée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les* 102 *départemens de la France*, ouvrage publié par cah. et qui forme 14 vol. in-8, fig. [12308]

Lavaña (*Juan.-B.*). Nobilario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal; ordenado y illustrado con notas e indices por J.-B. de Lavaña. *Roma, Estevan Paolinio*, 1640, in-fol.

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du 14ᵉ siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavaña, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en gr. pap. La Serna; 36 fr. Rodriguez.

—El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646, in-fol.

Lavardin (*Jacq.* de). La Célestine fidèlement repurgée et mise en meilleure forme, tragi-comédie, jadis espagnole en 21 actes (par Fernand de Rojas), plus la Courtizane de Joach. du Bellay. *Paris, Nic. Bonfons*, (1578), in-16. [10217]

Vendu 17 fr. Filheul; 7 fr. 50 c. Duquesnoy; 25 fr. d'O...—Voy. Célestine.

—Scanderberg. Voy. Barletius (Marinus).

Lavater (*Lud.*). De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, etc. *Gorinchemiæ*, 1683, pet. in-12, fig., 3 à 4 fr. Vend. 15 fr. m. citr. d'Hangard. [6025]

L'édition de *Leyde*, 1687, in-12, fig., a la même valeur.

— Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé... *De l'impr. de Fr. Perrin*, 1571, ou *Zurich*, 1581, pet. in-8, 3 à 5 fr.

Lavater (*Jean-Gasp.*). Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de la Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye*, 1781-1803, 4 vol. gr. in-4, fig. [6080]

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, à la nouvelle édition de Paris : 120 à 160 fr. (broché), selon la beauté des épreuves; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce depuis quelque temps, ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais pap. Le 4ᵉ vol. se trouve séparément pour 60 fr.

L'édition originale en allemand, a été impr. à *Leipzig*, 1775-78, 4 vol. in-4, fig., 141 fr. m. r. La Vallière; et 95 fr. Caillard.

—L'art de connaître les hommes par la physionomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau. *Paris, Prudhomme*, 1805-9, 10 vol. gr. in-8, avec 500 grav.

Cette édition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente a paru en 27 livraisons, qui ont coûté ensemble 162 fr.; pap. vél, avant la lettre, 324 fr.; in-4, 324 fr.; pap. vél., avant la lettre, 648 fr.

Il y a une traduction anglaise de Lavater, par le Dʳ Hunter. *Lond.*, 1789-98, 3 tom., 5 vol. gr. in-4, belle édition a laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. coûtent de 600 à 700 fr. à *Londres* : Vend. en 5 vol. cuir de Russie, 429 fr. à Paris, en avril 1811.

— L'art de connaître les hommes par la physionomie... *Paris, Depelafolle*,

1820-21, 10 vol. gr. in-8, fig., 80 à 100 fr.

Édit. faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

Laveaux (*Jean-Ch.*). Dictionnaire universel de la langue française. *Paris, Lefevre*, 1820, 2 vol. in-4. [7492*]

Ce Dictionnaire est le plus complet que nous ayons pour notre langue, et les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du 17ᵉ et du 18ᵉ siècle. Il a été donné un extrait de cette première édit.: *Paris, Ledentu*, 1823, 2 vol. in-8, 21 fr.

— Nouveau dictionnaire de la langue française... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu*, 1828, 2 vol. in-4 de plus de 2,200 pag., 42 fr.

On a encore du même auteur: *Dictionnaire synonymique de la langue française*, Paris, Eymery, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Lavit. Traité de perspective *Paris, P. Didot l'aîné, an* XII (1804), in-4, et 110 pl. in-fol., 32 fr. [5782]

Lawrence (*Rich.*). Inquiry into the structure and animal œconomy of the horse, etc. *Birmingham*, 1801, in-4, with 18 pl., 37 fr. [5267]

— Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *London*, 1818, in-fol. obl., 67 pag. avec 50 pl.

Ces planches sont peu exactes. 2 liv. 2 sh.

Lawrence (*John*). The history and delineation of the horse, in all his varieties, etc. *London*, 1811, gr. in-4. [3940*]

Ouvrage orné de 15 belles planches gravées par Scott, 90 fr.; avant la lettre, 160 fr.

Lawrence (miss). Collection of roses. *London*, 1796-99, in-fol. [3596]

Recueil de 91 planches coloriées avec soin par Mˡˡᵉ Lawrence: on reproche aux dessins de manquer d'exactitude. Un exemplaire relié en maroquin est porté à 18 liv. 10 sh. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816; un autre 12 liv. 15 sh. Blandford.

Lawson (*John*). History of Carolina. *London*, 1718, in-4, fig., 6 à 10 fr.; vend. 21 fr. l'Héritier. [15758]

Laxdoela-saga, sive Historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafniæ*, 1826, in-4.

Lay de paix (*sans date*), pet. in-4 de 8 f., caract. goth.

Réimpression figurée, faite en 1826 par Jules Didot, d'une ancienne pièce en vers. Il n'en a été tiré que 16 exempl. tous numérotés. Vend. 27 fr. 50 c. en mars 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 5 c. Chalabre.

Layard (*Dan.-Peter*). An essay on the nature, cause and cure of the contagious distemper among the horned cattle in these kingdoms. *London*, 1770, in-8, 14 fr. l'Héritier. [5241]

Quoique le titre de cette édit. l'annonce comme la 3ᵉ, c'est cependant toujours la première et unique édition, qui a paru en 1757; on y a mis un nouveau titre, et on y a ajouté un discours sur l'inoculation, pag. 136-148.

Laz (le) d'amour divine (moralité avec un prologue), à huit personnages. *Rouen, Th. Laisné*, in-8 goth. de 32 f. sign. *a-d*. [9864]

Vendu 43 fr. m. r. La Vallière. Cet amateur avait aussi l'édit. de *Paris, Félix Balligault*, in-4 goth. de 26 f., qui n'est certainement ni moins rare, ni moins précieuse que la précédente, mais elle n'a été vendue que 5 fr., sans doute, parce que n'étant pas placée dans le catalogue parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édition de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et ce prix excessif est une nouvelle preuve de l'extrême variation que ces sortes de livres peuvent éprouver dans leur valeur.

Laz (le) damours divin a 8 personnages... *Rouen, Th. Laisne*, (sans date), pet. in-8 goth. de 32 f., fig. en bois.

Réimpression *fac simile* faite chez Pinard en 1833, et tirée à 42 exempl. seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

Lazarillo de Tormes. Voyez Hurtado de Mendoza.

Lazerus (*Petrus*). Miscellaneorum tomi duo. Voy. Theodorus Prodromus, etc., Epistolæ.

Lazitzki. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu, e diversis scriptoribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ*, 1582, in-4.

Volume rare: 50 fr. en avril 1824.

Lazzari. Architettura di S. Pietro in Vaticano. Voy. Costaguti.

Leach (*Will.* Elford). The zoological miscellany: being descriptions of

new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London, Nodder,* 1814-17, 3 vol. gr. in-8 avec 149 pl. color., 4 liv. 4 sh.

Continuation du *Naturalist's miscellany* de Shaw et Nodder. Voy. Shaw.

— Malacostraca podolphthalmata Britanniæ : or a monography of the british crabs, lobster, prawns, and other crustacea with pedunculated eyes; illustrated with pl. by James Sowerby. *London*, 1817-21, in-4 en 17 cah.

Chaque cah., 6 sh.; color., 7 sh. 6 d.; gr. pap. color., 10 sh. 6 d.

Leake. Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appelation of « the brave and fortunate admiral » by his nephew S. M. Leake. *London*, 1750, in-8. [15075]

On lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exemplaires pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur.

Leake (the Colon. *Will.-Martin*). Researches in Greece. *London*, 1814, in-4, 75 fr. [12509]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne et sur la langue albanaise.

— The topography of Athens, with some remarks on its antiquities. *London, Murray*, 1821, in-8 avec un atl. de 8 pl. d'après les dessins de Cockerell, 1 liv. 10 sh.

M. Letronne a rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans le *Journal des savans*, mars 1822; mais il n'a pas parlé aussi favorablement de l'article suivant, en juin 1825.

Journal of a tour in Asia minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London, Murray*, 1824, in-8, avec une carte comparative de l'Asie mineure, 18 sh.

— Travels in the Morea. *London, Murray*, 1830, 3 vol. in-8, fig. et carte, 2 liv. 2 sh.

Leão ou Liao (*Duarte Nunez* do). Ortographia da lingoa portugueza. item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisboa, Barreira,* 1576, pet. in-4.

Cité par l'académie de Lisbonne, ainsi que les autres auvrages du même auteur que nous indiquons ci-contre. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec la première édition de l'art. suivant : *Lisboa*, 1784, pet. in-8.

— Origem da lingoa portuguesa. *Lisboa*, 1606, in-4, 10 fr. Falconet. [7583]

— Descrição do reino de Portugal. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

— Duardi Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone*, 1585, pet. in-4.

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Texeira *de Portugaliæ ortu*, etc., impr. à Paris, en 1582, in-4. On y trouve ordinairement joint *de vera regum Portugaliæ genealogia*, impr. en même temps. Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et impr. à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— Primeira parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisboa, Craesbeeck,* 1600 (réimpr. 1667), pet. in-fol.

— Cronicas dos reyes D. Joaõ I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa, Alvarès*, 1643, pet. in-fol.

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. à Lisbonne; le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4; vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião*, dans les anciennes édit., et *Leão*, dans les nouvelles.

Leaulte des femmes. Voy. Loyaulte.

Lebeau. Voy. Beau (le).

Lebedeff (*Herasim*). A grammar of the pure and mixed east indian dialects. *London*, 1801, in-4, 25 fr. [7745]

Voir, sur cet ouvrage, la note curieuse donnée par Merlin dans son catal. Langlès, n° 1009.

Leben. Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter-und Sommertheil. *Augsp., Gth. Zainer*, 1471-72, 2 vol. in-fol., fig. en bois.

Édition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rapport du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine ni la même chose que les *Leben der Altväter*. La partie d'hiver a 260 f. et la partie d'été 212 f. à 2 col. de 50 lign. sans sign., récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu. Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional*. Voy. Ébert, n°s 11791 et suiv.

Leber (*C.*). Voy. Collection des dissertations.

Lebeuf (*Jean*). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un recit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événemens; précédée d'une préface sur

les antiquités d'Auxerre... *Auxerre*, *J.-B. Troche*, 1723, pet. in-8, 6 à 9 fr.

Un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exempl. sans date, 16 fr. m. r. Garnier. Pour les autres écrits de Lebeuf, voy. dans notre Table méthodique, au mot Beuf (le).

Leblanc. Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Le Blanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence*, 1830, in-4.

XII livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte (*Journal de la littér. étrang.*, 1830, pag. 80).

Lebrixa (*Ant.*). Voy. Nebrissensis.

Lebrun (*Ponce-Denis* Ecouchard). Ses œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1829, in-8, pap. caval. vél., 9 fr.; gr. pap. vél., 21 fr.

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *œuvres choisies*, édit. de 1821, 2 vol. in-18. Ginguené a donné en 1811 (*Paris, Gabr. Warée*), une édit. des *œuvres complètes de Lebrun*, en 4 vol. in-8, portr., qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

Le Challeux. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, redigé par ceux qui en sont restez, chose autāt lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols... Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui on este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8 de 62 pag.

Opuscule curieux et rare. Après le titre se lit une *epistre de l'auteur a vn sien amy*, signé M. Le Challeux. A la page 9 commence « *la Floride, ou Histoire memorable, de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Iean Ribaud;* en suite *la requeste*, pag. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant :

Discours et histoire de ce qui est advenu en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq : redigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requeste presentee au roy en forme de complainte, par les femmes vefues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI (*sans lieu d'impression*), pet. in-8 de 56 pag. On a ajouté à la pag. 48 une *petite epistre faite par l'autheur*, en 21 vers de 8 syllabes. — Voy. Ribaut.

Lechevalier (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87, 3e édit. *Paris, an* x (1803); 3 vol. in-8 et atlas gr. in-4, 21 fr.; gr. pap., 30 fr.; pap. fort, 35 fr.; gr. pap. vél., 57 fr. [12535]

— Description of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by Andr. Dalzel. *Lond.*, 1791, in-4. [13351]

Ce vol. coûtait 12 fr.

— Voy. Bryant.

Le voyage du même à la Propontide, etc. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, fig., 9 fr.

Leclercq (*Théod.*). Proverbes dramatiques, 5e édit. *Paris, Sautelet*, 1828, 6 vol. in-8, 36 fr. — Nouveaux proverbes. *Paris, Mesnier et Fournier*, 1830-33, 3 vol. in-8, 22 fr. 50 c.

Ces proverbes se font remarquer par un talent d'observation et par des détails de mœurs pleins de vérité, qu'on chercherait vainement chez la plupart de nos auteurs dramatiques. Il y a une 4e édit. des 6 premiers vol. en gr. in-18, sous la date de 1827.

Lectius (*Jac.*). Voy. Poetæ græci.

Ledebour (*Fr.* de). Reise durch das Altai-Gebirge, etc. c. a. d. Voyage dans les montagnes d'Altai et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826, par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bung. *Berlin, Reimer*, 1829-30, 2 vol. in-8 avec 11 pl. lithogr., in-4, 9 thl.

Ce voyage dans la partie occidentale de la Sibérie avait pour objet principal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

— Flora altaica, scripsit C. F. a Ledebour adjutoribus C.-A. Meyer et Alex. a Bunge. *Berolini, Reimer*, 1829-31, in-8, tom. I — III, 6 thl.

— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram Rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Riga et Lips., Voss.*, 1829-31, in-fol. imper., tom. I et II.

Chaque vol. est composé de cent pl. avec texte. Les deux vol. coûtent 86 thl.; color., 150 thl.

Ledermuller (*Mart.-Frobene*). Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 vol. in-4, fig. color. [2901]

Ces 3 vol. contiennent 150 planches; plus, *Réponse de Ledermuller à quelques objections et doutes à lui faits par le baron de Gleichen*; avec une *addition de l'entrepreneur*, 1768, 24 pag. avec 2 pl.; et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 pl. Cette dernière partie manque souvent : vendu 100 fr. Patu de Mello; 78 fr. m. r. Lamy; et 30 à 40 fr. sans le supplément.

— Essai d'une méthode d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des amusemens microscopiques; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. *Nuremberg*, 1764, in-fol. avec 12 pl. color. et le frontispice. [2896]

15 fr. 50 c. Trudaine, en 1803.

Ledesma (*Alonso* de). Conceptos espirituales. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8.

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès, que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très rares. La première partie a paru pour la première fois à *Madrid*, 1600, et y a été réimpr. en 1625 et 1629, in-8, et aussi à *Barcelone*, en 1612. De la seconde partie on ne connaît que les édit. de *Madrid*, 1606, et *Barcelone*, 1607, in-8. Antonio (I, pag. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de *Madrid*, 1616, in-8, qui contiendrait un *Romancero* : c'est probablement le même livre que celui qui a pour titre :

Romancero, y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. (Bibl. roy., Y 6260.)

L'édit. des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1660, pet. in-8, est estimée 2 liv. sterl. par Salva, qui ne dit pas si les deux parties y sont réunies.

Ledesma (Frater *Bartholomæus* a). De septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4.

Livre rare que Salva estime 3 liv. 3 sh.

Ledesma (*Jacq.*). Doctrin an christenien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pag.

Catéchisme en bas-breton, accompagné du *stabat* et de plusieurs autres hymnes trad. en vers bretons.

— Doctrine chrestienne du P. Ledesma de la comp. de Jesus, traduite en langue canadienne par un P. de la même compagnie. *Rouen, Richard*, 1630, in-8 de 26 pages.

Petit vol. rare contenant le texte français et la traduct. canadienne, sur 2 colonnes.

Ledoux (*C.-N.*). L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [6592]

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage, orné de 125 pl., lequel a coûté 288 fr.; pap. vél., 576 fr.; il ne conserve pas le tiers de cette valeur.

Lee (*James*). Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London*, 1806, in-fol. [4193]

Cet ouvrage contient 20 pl. seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. : 150 fr.

On a du même auteur *Introduction to the science of botany*, dont la 4e édit. revue par Stewart, est de Londres, 1810, in-8, fig. [3365]

Leemius (*Canutus*). Voy. Canutus.

Leeuwenhoek (*Ant.* a). Opera omnia, seu Arcana naturæ, ope microscopiorum, detecta. *Lugd.-Bat.*, 1722, 7 tom. en 4 vol. in-4, fig., 18 à 30 fr.; vendu 37 fr. Fourcroy. [2898]

On a réuni sous ce titre collectif différens ouvrages qui avaient paru séparément de 1715-1719. Les exempl. datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

Leewius (*S.*). De origine et progressu juris civilis romani authores et fragmenta veterum jurisconsultorum, cum notis Arn. Vinnii et varior. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8, 8 à 10 fr.; vendu 19 fr. peau de truie, Gouttard. [1581]

Le Fevre Voy. Fevre (le).

Legangneur (*Guil.*). La calligraphie, ou Belle écriture de la lettre grecque. *Paris*, 1599, in-4 obl. [6186]

Ce petit vol., composé de 14 f. dont 11 gravés en taille-douce, présente des échantillons de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné :

La Technographie, ou Briève méthode pour parvenir à la parfaite connaissance de l'écriture françoise, 1599, in-4 obl. avec 45 pl. [6187]

La Rizographie, ou les Sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, in-4 obl. avec 31 pl.

Ces trois ouvrages n'ont quelque valeur que lorsqu'ils sont réunis.

LEGATI (*Lorenzo*). Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi; descrizione del Lorenzo Legati, *Bologna*, 1677, in-fol., fig., 6 à 9 fr.; vendu en v. f. t. d. 28 fr. Legendre. [4402]

On ajoute quelquefois à ce volume :

Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. Bologna, 1680, in-4.

LEGATIO. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno M. D. XXII inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Noremb.*, *Freder. Peypus*, 1523, in-4. [13238]

Édition originale, très rare.

— Voyez QUIVI.

LEGENDA dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho — *anno domini mille quattro cēto settanta sette.... (1477) e stata questa legēda inprontata in Firenge al monisterrio di santo Jacopo.... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoia et frate Piero da Pisa*. In-4 goth. à 2 col. de 35 lign. [13199]

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Le volume se compose de 159 f. et un f. blanc : vendu 216 fr. (exempl. dont le 1er f. était refait à la plume) Gaignat; 180 fr. Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy.

— Legenda della beata Chaterina da Siena. *Neapoli*, 1478, in-fol.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan*, 1486, et 1489, in-4.

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs légendes de cette sainte, composés en latin, ou trad. en différentes langues, et impr. à la fin du 15e siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés; mais on ne doit pas oublier de citer une vie de Sainte-Catherine, en anglais, impr. par Caxton, in-fol., *sans lieu ni date* (voy. *Dibdin's typogr. antiq.* tom. Ier, page 317), qui fut vend. 95 liv. sterl. chez le duc de Roxburghe, en 1812, et 231 liv. sterl. à la vente Townley.

— Voyez VIE de Mad. Sainte Katharine.

LEGENDA sanctissimi Servacii, Tungrensis ecclesiæ præsulis. *Explicit.... Colonieq3 impressa p me Alnoldū ther hoyrnen finita anno dni M° CCCC° LXXII°...*, in-4 goth. [13180]

Volume de 30 f. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vend. 72 fr. La Vallière; 33 fr. m. r. Crévenna; 21 fr. Mac-Carthy.

LEGENDA sanctæ Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et conciliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est stupenda eaque vera enarratio. 1575, in-8. [13774]

Traduction des *Discours merveilleux de la vie, etc. de Catherine de Médicis*, par H. Etienne. Voy. DISCOURS.

Vendu 48 fr. m. r. Le Marié; mais ordinairement 10 à 12 fr.

LEGENDE sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *impresse in... civitate Bruxellen. per fratres communis vite in Nazareth. Anno domini* M. CCCC. LXXXIIIJ, in-4 goth., sign. *a-hv*, 27 lig. par page.

Édition rare, où se trouvent deux gravures en bois, l'une au verso du 1er f., l'autre au recto du dernier. Elle a été décrite par Lambinet, II, pag. 198-200.

— Dye legend vnd leben des heylige sandt Keyser Heinrichs (vnd seiner gemahel sant Kungunden). — *Aus' latein in Tewtzsch durch dē geiftlichē Herrn̄ Nonosiū custer... getzogen. Und durch mich Hans3 Pfeyll daselbst gedruckt* (Zu *Bamberg*, 1511), in-4 de 70 f. avec 16 fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vél. avec fig. color., 194 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

LEGENDE de dom Claude de Guise, abbé de Cluny (par Dagonneau, ou par Reynault sieur de Vaulx). 1581, in-8, 3 à 5 fr. [13766]

Vendu avec la *légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. m. v.), 15 fr. Méon.

Ce livre avait d'abord paru sous le titre de *Légende de Saint-Nicaise*, 1574, in-4; il a été réimprimé dans le 6e vol. des Mémoires de Condé.

LÉGENDE (la) de maître Jean Poisle, conseiller en la cour de parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, etc. 1576, in-8. [13770]

Vendu 20 fr. La Vallière, mais ordinairement 6 à

9 fr. On trouve quelquefois dans le même vol. une autre pièce intitulée :

Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à Me Jean Poisle, avec la réponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom, 1582. — *Arrêt de la cour de parlement contre ledit Poisle*, in-8.

Ces deux pièces satiriques et rares ont été vend. réunies, 60 fr. Delaleu ; 52 fr. de Fontette ; 101 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

LÉGENDE des Flamands, Artésiens, etc. dédiée à Louise de Savoie, mère de François I. *Paris*, 1522, in-4 goth. [14334]

Ce livre n'est précieux que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'est l'exemplaire payé 375 fr. à la vente Mac-Carthy : vendu cependant sur papier, 28 fr. Molini, mais moins cher ordinairement.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8, n'a qu'une médiocre valeur.

LEGENDE des onze mille vierges. Voy. SEUIN.

LÉGENDE des saints nouveaux. Voy. à la suite de l'article VORAGINE.

LEGENDE des Vénitiens. Voy. MAIRE de Belges.

LÉGENDE dorée, dite la vie des saints. Voyez VORAGINE.

LÉGENDE dorée. Voy. ALCORAN des Cordéliers.

LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Théorie des nombres; troisième édition. *Paris*, *Firmin Didot*, 1830, 2 vol. in-4, 36 fr.

Cette édition est augmentée d'une 6e part. et contient quelques additions importantes. La 2e édit. est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un prem. suppl. en 1816 et un second en 1825.

— Exercice de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris, Courcier*, 1811-16, 1817 et 1818, 3 vol. in-4, fig., 72 fr.

Il doit se trouver un suppl. de 50 pag. à la fin du 1er vol. et un autre à la fin du 3e, pag. 345-444 ; ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-4, fig., 42 fr. ; tom. III, liv. I et II, 1829, in-4, 10 fr.

LEGES novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc. studio J.-Ch. Amaducii. *Romæ*, 1767, in-fol. [1603]

Ce volume doit être joint au *Codex theodosianus*. Voy. GOTHOFREDUS.

LEGES et constitutiones regni Neapolis. *Neapoli, Sixt. Riessinger*, 1475-9, in-fol.

Tel est le titre sous lequel on a annoncé dans la *Biblioth. spencer.* VII, no 103, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 f. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres rom. Elle commence par une introduction, de *Marino da Caramantrico*, occupant 4 f. à 2 col. en lettres rom. Au recto du 77e f. se lit la souscription suivante :

Impresse sub optimo rege
Ferdināđo neapoli nona au
gusti. M. *cccc lxxv.*
Sixtus Riessinger.

La seconde partie, de 48 f., impr. en caractères rom., porte pour titre : *Constitutões et statuta illustrissimi Domini Regis Karoli Iherusalem et Sicilie Regis pro exequendo subscripto statuto.* La soupscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo*, est datée : *Anno domini millesimo* CCCC. LXXV. *die septima augusti.* La troisième part. a 22 f. impr. à 2 col. en caract. rom. et se termine par une souscript. datée de Naples. *Die* XVI. *Ianuarii.* M. CCCC. LXXVIIII.

LEGES Gulathingenses regis Magni, sive Jus commune norvegicum, islandice, danice, et lat. *Hauniæ*, 1818, in-4, avec 4 pl. (*Ebert*, 11817.)

LEGES, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniæ. *Varsov.*, 1732-89, 10 vol. in-fol.

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des tom. II à VIII est en polonais (*Prawa konstitucye y przywileie*) ; le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Jnwentarz nowy : przez Theodora Ostrowskiego*, et le tom. X, de 1789, *Jnwentarz praw, Statutow* etc. A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Prawo polityczne i cywilne korony Polskiey* : Warsz. 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818.)

LEGIPONTIUS (*Oliverius*). Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc. disseritur. *Norimbergæ*, 1747, in-4, 5 à 6 fr. [11147]

Vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu.

LEGIS (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens, etc. Mines de l'ancien nord; contenant des poésies lyriques, épiques, etc. ; des mythes et des traditions du temps des Goths et des anciens Germains ; traduits pour la première fois des originaux islandais, avec des éclaircissemens critiques, mythologi-

ques et historiques, par M. Th. Legis (en allemand). *Leipzig, Nauch*, 1829, 4 vol. in-8.

Ce recueil, dont le titre fait suffisamment connaître l'importance, est annoncé dans le bulletin du *Journal des savans, janv.* 1830.

LEGNAME (*Ant.*). Astolfo innamorato, poema d'arme et d'amore (canti XI, in ottava rima). *Venetia, per Bernardino da Viano*, 1532, in-4. [9428]

Volume rare; vendu 11 fr. m. r. Jeliotte; 1 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

— Astolfo innamorato. *Verona, per Bartol. Marlo* (senz' anno), in-8, fig.

Édit. de la fin du 17e siècle; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Verone* et *Padoue, Sardi*; toutes deux in-8 et sans date.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio e da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d'Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova* (senz' anno), in-4.

Cité par le Quadrio.

— Guidon Selvaggio. Libro d'Arme e d'Amore detto secondo libro d'Astolpho inamorato per Antonio Legname Paduano composto, nouamente stampato. A l'Angelo Raphael *a san Moyse* MDXXXV. : (in fine) *Stampato in Vinegia*,... 1535, del mese di Aprile, in-8.

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 363). Ce poème en 4 chants a été réimpr. *Venetia, per il Bonfadino*, 1608, in-8. — *Piacenza, Ant. Bazuchi*, 1612, in-8. — A Venise, même date (selon la *Biblioth. crofts.* 2296). — *Verona, Merlo* (fin du 17e siècle), in-8. — *Venetia e Bassano, Gio.-Ant. Remondini* (vers 1680), in-8. — Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

LEGONIDEC (*J.-F.-M.-A.*). Dictionnaire celto-breton ou breton-français. *Angoulême, Tremeau*, 1821, in-8, 9 fr.

LEGOUVÉ (*Gabr.-Mar.-J.-B.*). OEuvres complètes. *Paris, L. Janet* (*impr. de J. Didot aîné*), 1826-27, 3 vol. in-8, fig.

Le troisième volume renferme les *œuvres inédites*. Les trois, 24 fr.; pap. vél., 42 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 72 fr. et avec les eaux-fortes, 81 fr.

— Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1809 et 1813, in-12 avec 4 fig.

Il a été tiré des exempl. de ces deux édit. sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur vélin. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à M. Duval, successeur de Legouvé.

Plusieurs jolies édit. du *Mérite des femmes*, impr. par Didot l'aîné, *sans date*, et de format in 18, ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exemplaires sur divers papiers.

LEGRAND (*Jacq.-Guill.*). Galerie antique, ou Collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, in-fol. [16195]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs volumes, dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le premier volume en 12 livraisons de 8 pl. 96 fr.; pap. de Holl. 188 fr., avec pl. lavées, 480 fr.

— Voy. CLERISSEAU, et DURAND.

LEGRAND d'Aussi. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique, 75 fr. [8664]

Pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 150 fr., et plus cher avec les eaux-fortes.

Belle édition à laquelle on a joint une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits; cette addition était d'autant plus nécessaire que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions : on sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Sainte-Palaye et de Paulmy. L'édition de M. Renouard est plus belle que les deux précédentes, en 4 vol. in-8, et en 5 vol. pet. in-12.

LEGRAND. Voy. GRAND (le).

LEGRANT (*Jac.*). Voy. MAGNUS (*Jac.*) Sophologium.

LEHDGÈ ul-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan. (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'impr. im-*

périale, l'an de l'Hégire, 1216 (1801), pet. in-fol. de 866 pag.

Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre en mai 1826, et sous le titre suivant : *Lehdjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque*. Constantinople, 1801, in-fol. Vend. 110 fr. St-Martin.

Lehrberg (*A.-C.*). Untersuchungen zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands... herausg. von Phil. Krug. *St-Petersbourg*, 1816, in-4, portr., 22 fr.

Vendu 17 fr. cuir de Russie, Langlès. 12 fr. 50 c. Rémusat.

Le huen. Voy. Breydenbach.

Leibnitius (*Goth.-Guill.*). Opera omnia, collecta studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4, fig., 40 à 54 fr. [11439]

Vendu en gr. pap. 120 fr. m. citr. Barthélemy ; 70 fr. Naigeon ; 76 fr. Dutheil.

—OEuvres philosophiques, lat. et franç. publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterd.* 1765, in-4, 6 à 10 fr. [2273]

— Essai de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, etc. édit. augment. de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amsterd.*, 1734 et 1747, 2 vol. pet. in-8, 5 à 7 fr. [2325]

— Leibnitii et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 vol. in-4, 9 à 15 fr. [5327]

— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hanoveræ*, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, 5 à 6 fr. [7600]

— Scriptores rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores ; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hanoveræ*, 1701, 3 vol. in-fol. [14907]

Vendu 30 fr. Soubise ; 32 fr. Dutheil.

—Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg*, 1677, pet. in-12, de 65 p.

Écrit anonyme du célèbre Leibnitz. Il est devenu très rare et n'a pas été compris dans la collection des œuvres de l'auteur, en 6 vol. in-4; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery.

— Voy. Histoire de Balaam. Renard de Sanson.

Leigh (*Charles*). Natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts. *London*, 1700, in-fol., fig. [4301]

30 fr. de Limare; 17 fr. L'Héritier.

Leichius (*J.-Henr.*). Voyez Sepulcralia carmina.

Leighton. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon*, 1830, in-4.

Contenant 42 pl. et publié en XIV livr.

Lejay. Voyez Jay.

Leland (*John*). Itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford*, 1710, 1711 and 1712, 9 vol. in-8, fig. [14995]

Cet ouvrage, composé vers le milieu du 16e siècle, est un des plus importans de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voyez Hearne). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl. dont 12 en gr. pap. ; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford*, 1745-47, aussi en 9 vol. in-8, qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées ; vendue cependant en gr. pap. 57 liv. 15 sh. sterl. Willett. Il y a une 3e édition d'*Oxford*, 1770, 9 vol. in-8, en petit et en grand papier ; elle n'a qu'un prix ordinaire.

— De rebus britannicis collectanea, (edente Th. Hearne). *Oxonii*, 1715, 6 vol. in-8, fig.

Tiré à 150 exempl. y compris le grand pap.

L'ouvrage a été réimprimé en 1774, aussi en 6 vol. in-8.

Leland (*Th.*). History of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom. *Dublin*, 1773, 3 vol. in-4, 30 à 36 fr. [15223]

La traduction française de cette histoire a paru à *Maestricht*, 1779, 7 vol. in-12.

Lemery (*Nic.*). Dictionnaire universel des drogues simples. *Paris*, 1759, in-4, fig., 10 à 15 fr. [5192]

La nouvelle édition, augmentée par Sim. Morelot, *Paris, Remont*, 1807, 2 vol. in-8, fig., 15 fr. ; fig. color., 19 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères. Quant aux autres ouvrages de Lemery ils sont à très bas prix.

LEMNE (*Levin*). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres, et trad. en franc. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1574, pet. in-8, 3 à 5 fr. [2318]

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, in-8. Il y en a une autre par Ant. du Pinet, imprimée à *Lyon*, en 1566, in-8, et à *Orléans*, 1568, in-8.

L'édition originale en latin, *Anvers*, 1559, ne contient aussi que 2 livres; mais les édit. latines, d'*Anvers*, 1564; de *Gand*, 1571, pet. in-8, et *Francfort*, 1598 ou 1611, in-16, renferment 2 livres de plus; et dans celle de *Francfort*, 1628, in-16, se trouve même un autre livre *unquam antehac editum*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise*, 1560 ou 1563, in-8, livre de peu de valeur, le nom de l'auteur est écrit Lennio.

LEMON (*Georg.-W.*). English etymology, or a Derivate dictionary of the english language. *London*, 1783, gr. in-4. [7690]

Vendu 22 fr. en 1818.

LEMONTEY (*P.-E.*). OEuvres complètes. *Paris*, *Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8, 42 fr.

Contenant : *Raison et folie*, 2 vol. *Mélanges*, 1 vol. *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol. *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., et *Histoire de la Régence*, 2 vol.

LEMOS de Faria Castro (*Damião Antonio* de). Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. *Lisboa*, 1786-1800, 17 vol. in-8.

Ébert cite une édit. de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8, qui coûte 12,000 rees. (81 fr.)

LEMPRIERE (*John.*). Bibliotheca classica : or a Classical dictionary, containing a full account of all the proper names, mentioned in ancient authors, 4th edit. *London*, 1808, gr. in-8, 15 à 18 fr. [11065]

Lempriere a publié sous le même titre, à *Londres*, 1806, un ouvrage beaucoup plus étendu, en 1 vol. gr. in-4 qui coûte 54 fr. Le dictionnaire abrégé a été trad. en franc. par M. Christophe, *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

— Classical dictionary, containing a full account of all the proper names, mentioned in ancient authors; with the value of coins, weights, and measure used among the Greeks and Romans, and a chronological table. *London*, *Cadell*, 1826, in-4, 3 liv. 3 sh.

Cette édition contient de plus que celle de 1806 plusieurs milliers de mots nouveaux ajoutés par l'éditeur. L'une et l'autre sont fort différentes des édit. in-8 et plus étendues.

Le dictionnaire de Lempriere, ouvrage d'un grand usage en Angleterre, parut d'abord à Londres en 1792, in-8, sous le titre de *Bibliotheca classica, or Classical dictionary*; depuis lors plusieurs éditeurs s'en sont emparés, et il s'en est fait de nombreuses éditions, avec des augmentations : la 13e est de 1825, in-8. Nous citerons encore celle de *Lond. Bohn*, 1828, in-8 de XXV et 971 pag. (15 sh.), qui est la 3e (*generally enlarged*, 1797, *re-edited*) avec les augmentations de E.-H. Barker, et qui contient les additions de la 6e édit. américaine de Ch. Anthon. Il y en a aussi une à l'usage des classes. *Lond.*, *Cadell*, in-8, stéréotype, qui coûte 12 sh.

M. Math. Christophe a donné, en français, sur le même plan que Lampriere et en le traduisant le plus souvent, un *Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins*, Paris, Duprat-Duverger, 1805, 2 vol. in-8. Il n'y en a eu jusqu'ici qu'une seule édition.

LENGLET du Fresnoy (*Nic.*). Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4. — Supplément. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4 avec cartes, 24 à 30 fr.; gr. pap., 36 à 48 fr. [11924]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de son ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires, tirés en très gr. pap. format pet-in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchemens très nombreux qui ont été faits à l'ouvrage par le censeur : vendu 84 fr. La Vallière; 104 fr. St-Céran; 69 fr. Caillard.

Un exemplaire unique, sans aucun carton, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1,500 fr. m. citr. de Limare.

L'édition de *Paris*, 1772, 15 vol. in-12, sans cartes, est préférée à l'in-4 à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue; prix ordinaire.

La *Méthode* du même, pour étudier la géographie, édit. augmentée par Barbeau de la Bruyère et Drouet, *Paris*, 1768, 10 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire.

— Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane; édition augmentée par J.-L. Barbeau de la Bruyère. *Paris*, 1778, 2 vol. pet. in-8, 15 fr. [12855].

M. Picot a publié à *Genève*, 1808, des Tablettes chronologiques, en 3 vol. in-8, faites à l'instar de cet ouvrage.

— Histoire de Jeanne d'Arc, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12 [13710]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la

France, tom. IV. pag. 391, cette édit. contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3° partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1759, 3 part. in-12.

LENIO (*Antonio*). Oronte Gigante de lesimio poeta Antonio Lenio Salentino, contenente le battaglie del Re de Persia, e del Re de Scythia fatte per amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando cose belle et noue. con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re. Pancreto in Nabathea et certe Epigrāme amorose. —finisse il tertio et ultimo libro del Gigāte Oronte.... Nouamēte stampato in.... *Vinegia. In Casa di Aurelio Pincio Veneto, ad instatia de Christoforo dito Stampon libraro, e cōpagni. Ne li āni del signor* 1531 *del mese di nouēbrio*, in-4.

Poëme divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième 6. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare : à la fin sont deux feuillets contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dernier f. blanc.

LENNEP (*J.-Dan.* a.). Etymologicum linguæ græcæ, edidit, curavit, atque animadversiones adjecit Ev. Scheidius. *Traj. ad Rhen.* 1790, 2 vol. in-8. [7255]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.* 1808, en un seul vol. in-8, 24 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— Valckenaerii observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc.; et Joan.-Dan. a Lennep prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, etc.; editio altera. *Ultrajecti*, 1805, in-8, 16 fr. [7256]

La 1re édition de cet ouvrage avait paru en 1790.

LENOIR (*Alex.*). Musée des monumens français, ou Description histor. et chronolog. des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris*, 1800-1806, 6 vol gr. in-8, fig., 78 fr.; pap. vél., 156 fr. [13624]

— Du même : tom. VII et VIII. *Paris, Nepveu*, 1821-22, 2 vol. gr. in-8, fig., 36 fr.; pap. vél., 72 fr.

Le 5° vol. contient les peintures sur verre.
Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. gr. in-8, d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc. réunies au musée des monumens français. *Paris, Panckoucke*, 1811, in-4, et atl. in-fol. de 264 pl., 55 fr. [13625]

— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France; depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. *Paris, Ve Desray*, 1828, gr. in-fol., contenant 45 pl. au trait avec un texte, 80 fr.

— Voy. BRUÉ.

— Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou Figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris, Nepveu*, 1822, in-8, fig., 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

C'est le 4e volume de l'ouvrage intitulé : *Nouvelle explication des hiéroglyphes des Égyptiens* (n° 16043 de la Table méthodique). Les 4 vol. ont coûté 50 fr.

LENS (*André*). Le costume, ou Essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liége*, 1776, gr. in-4, avec 57 fig., 15 à 18 fr. [15962]

Ouvrage estimé. L'édit. de *Dresde*, 1785, est augmentée par G.-H. Martini; et quoique les grav. en soient moins belles, elle est plus chère que celle de Liége; 24 fr.

LENTULUS (*Cyriacus*). Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1645, pet. in-12, 5 à 6 fr.; vendu 18 fr. Chénier. [2629]

LEO africanus. De totius Africæ descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc latine versi per J. Florianum. *Antwerpiæ*, 1556, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Réimpr. à *Zurich*, 1559, pet. in-8; et *Lugd. Batav. Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

HISTORIAL description de l'Afrique, escrite par Jean Leon, africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, pet. in-8, fig. en bois, 6 à 9 fr.

Édition peu commune : 25 fr. 5 c. Morel-Vindé.
Cet ouvrage fait partie du recueil suivant : vend. 18 fr. en février 1830.

— Description de l'Afrique.... escrite

par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois, (par Jean Temporal). *Lyon, J. Temporal,* 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 10 à 12 fr. [12141]

L'intitulé de cet ouvrage en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 vol. renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio.

L'article qui va suivre paraît être extrait de la même collection.

Historiale description de l'Éthiopie, contenant vraye description des terres et pais du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espag. de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin,* 1558, pet. in-8, fig., 5 fr. Méon; 6 fr. Langlès. — Voy. Alvarez.

Leo diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. reg.,* 1819, in-fol.

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpr. qui a paru à *Bonn*, en 1828, in-8. Voy. Byzantina.

Leo magnus (S.). Opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ,* 1753, 3 vol. in-fol. [671]

Vend. 20 fr. Le Seigneur, et quelquefois plus cher.

— Opera, post Pasch. Quesnelli recensionem, ineditis aucta, curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venetiis,* 1753, 3 vol. in-fol.

On préfère cette édition à celle de *Rome;* 40 fr. La Vallière.

L'édition de *Lyon,* 1700, in-fol., donnée par le P. Quesnel, est à très bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joan. Andreæ, episc. Aleriensis). *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arn. Pannartz,* 1470, in-fol. [673]

Première édition, composée de 133 f. dont les 3 premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. On lit au recto du dernier f. la souscription de 8 vers.

Aspicis illustris lector, etc.

Vendu 100 fr. m. bl. Gaignat; 161 fr. m. r. La Vallière; retiré à 61 fr. Mac-Carthy.

—Sermones et opuscula (cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ); gr. in-fol.

Édition sans date, etc.; mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, avant 1474 : vendu 68 fr. Gaignat; 141 fr. m. r. La Vallière; 4 liv. 6 sh. Pinelli.

Le volume, imprimé a longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au recto du 158e f. ligne 23 par ces mots : *natum esse dicitur.* Les 3 premiers f. renferment l'épître de l'évêque d'Alerie, et la table.

Leo papa. Enchiridion. (*Romæ*), 1525, in-32. [6011]

Édition originale, très rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manualive, pie lector, proxime sequenti habentur, septem psalmi pœnitentiales; oratio devota Leonis papæ; oratio beati Augustini; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula.*

Les éditions datées de *Lyon,* 1601, 1607, 1633, ou de *Mayence,* 1637, sont communes, et se vendent à bas prix.

— Voy. Manuel ou Enchiridion.

Leon (Fr. *Luis* de). Todas sus obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1804-16, 6 vol. in-8, 60 fr.

Bonne édition des œuvres d'un des meilleurs poètes et théologiens espagnols de la seconde moitié du 16e siècle.

Un choix des poésies de L. de Leon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un vol. in-18 impr. à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Madrid,* contenant aussi les poésies choisies de Fr. de la Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

Léonard. Ses œuvres, publiées par V. Campenon. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1798, 3 vol. in-8, 10 à 12 fr. [9055]

Vendu en pap. vél. m. r. 40 fr. Bailly; et en m. r. d. de moire, reliure de Bozérian, 66 fr. Delcro.

L'édition de *Paris,* 1787, 2 vol. pet. in-12, fig., 4 à 5 fr.; pap. vél., 8 à 12 fr.; vend. en m. bl. dent., 38 fr. Bozérian.

Leonard de Vinci. Voy. Vinci.

Leonardus Aretinus. Voy. Aretinus.

Leonardus Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatæ : accessêre Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta deletoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann. Bapt. L'Ecuy. *Lutetiæ Parisior. ex typogr. Didot junioris,* 1823, in-4 de 18 feuilles 3/4, plus 2 specimen lith. de mss.

Imprimé aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et tiré à 60 exempl. seulement. Vend. 103 fr. en mars 1829.

Leonardus de Utino. Voy. Utino.

Leone medico, di natione hebreo. Dialogi di amore. *Vinegia, in casa de'*

figlivoli di Aldo, 1541, in-8, 6 à 10 fr. [11679]

Les éditions de cet ouvrage, sorties de l'impr. des Alde, en 1545, 49 et 52, ont à peu près la même valeur.

— Philosophie d'amour de Leon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, Sr du Parc. *Lyon, Guill. Rouille,* 1551, 2 tom. 1 vol. in-8, et 1559, in-16, 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de *Lyon, Rigaud,* 1595, in-16, 8 fr. Méon. Il existe une autre traduction de ces dialogues, *Lyon, de Tournes,* 1551, in-8, sans nom de traducteur. Duverdier l'attribue à Ponthus de Thyard.

Leoni (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bodoni,* 1824, in-fol., fig.

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués en présent, au nom de l'Archi-Duchesse.

Leonicenus (*Omnibonus*). Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. *Venetiis, per Jacobum (Rubeum) gallicum,* M. CCCC. LXXIII, in-4. [7339]

Cette 1re édit. a 81 f. à 2 col. de 24 et 25 lign. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy. On en conserve un exempl. sur vélin au Muséum britannique.

— Idem liber. — *Per Augustinum Cannerium Ferrariæ impressus a natali Christiano,* M. CCCC. LXXIIII, etc., in-4.

Édition très rare composée de 56 f. en sept cah. avec une réclame à la fin de chaque cah.

— Libellus de octo partibus orationis. *Patavii,* 1474, *die* XIII *mensis Januarii, in-4, signatures a—k.*

Édition renfermant 100 f. Vend. 15 fr. Crévenna, Pinelli et Brienne-Laire; et 30 fr. en janvier 1829. M. Van Praet en cite 2 exempl. imprimés sur vélin.

— Idem libellus. (*Patavii*), *per Albertum de Stendal,* 1474, *die* XIII *mensis maii,* pet. in-4 de 132 f.

Edition sans signat., plus rare que la précédente, avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères : 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois moins.

L'édition de Rome, *in domo Philippi de Lignamine,* 1475, in-4, a encore quelque valeur : 15 sh. Pinelli.

— De versu heroico liber. *Mediolani, per Ant. Zarotum,* 1473, in-4.

Cette édit., citée par Sassi et Denis, est très rare.

— Commentarii in Lucanum. *Venetiis,* M. CCCC. LXXV, XII *kalendas Augusti,* in-fol. [8255]

Dans cette édition le texte de Lucain n'est pas joint au commentaire : 20 fr. m. r. Gaignat; 36 fr. La Vallière, en 1767.

M. Beloe, *Anecdotes,* tome III, pag. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exemplaire de ce commentaire, où se trouvait à la fin de la souscription, avant les mots *existente venetiarum,* douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiæ... impressum anno salvat.* M. CCCC. LXXVI, in-fol. [7836]

Première édition; elle a des signatures de a 2—u, non compris le premier f. : vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 39 fr. m. r. La Vallière; 33 fr. Crévenna.

Leonicenus (*Nic.*). De serpentibus opus singulare. *Bononiæ, Joan. Ant. de Benedictis,* 1518, pet. in-4. [4033]

Volume peu commun : 10 fr. Gaignat; 14 fr. 50 c. de Limare; 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononiæ,* 1519) David, et moins cher depuis.

— Voy. Libellus de epidemia.

Leonico genovese (*Angelo*). L'amore di Troilo, e di Griseida, poema in ottava rima. *Venetia, Gerardo,* 1553, in-4. [9377]

Vendu 4 fr. Floncel; 16 sh. Pinelli.

— Il soldato, tragedia (in versi sciolti). *Venetia, Comin da Trino,* 1550, in-8.

Cette tragédie est rare.

Leonidas (uterque). Carmina, cum argumentis, varietate lectionis, scholiis et commentario edidit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ,* 1791, in-8, 4 fr. [8137]

Leonique (*Nicolas*). Les questions problématiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoise par Nicolas Leonique, poëte françois; avec un petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le Seigneur Papillon; et une épître abhorrant fol amour : par Clément Marot; aussi plusieurs dixains à ce propos par de Saincte Marthe. *Paris, Alain Lotrian,* 1543, in-8. Bibl. du roi, Y 4509. [8898*]

On serait dans l'erreur si l'on croyait d'après le titre ci-dessus que Nic.-Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin par lui sous le titre de *Questiones amatoriæ et naturales,* et inséré dans ses *Opuscula, Parisiis,*

Colinœus, 1530, in-fol. Le traducteur français est anonyme; mais La Croix du Maine le nomme *François de la Coudraie*; son ouvrage est fort rare.

LEOPARD (*Charles*). Voy. GLAIVE du géant Goliath.

LEOVITIUS (*Cyprianus*). Eclipsium omnium ab anno 1554 ad ann. 1606 accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum supputata. *August-Vind.*, 1556, in-fol., fig. [5668]

Ouvrage peu recherché : vendu cependant 15 fr. en 1805. L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus* : 3 fr. de Lalande.

LEPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe), 1771-80, 3 vol. in-4, fig., 36 fr. L'Héritier. [12438]

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altembourg*, 1774-83, 3 vol. in-4, fig., 30 fr. le même.

LEPECQ DE LA CLOTURE (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, in-4.—Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen et Paris*, 1778, 2 vol. in-4. [4909]

Les 3 vol. 18 à 24 fr.

LEPIDUS, comicus vetus. Philodoxios fabula ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ*, 1588, in-8. [9794]

Comédie en prose : vend. 9 fr. Soubise. Cette pièce, qu'Alde Manuce publia comme une production d'un ancien poëte romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers l'an 1425. Voy. *Vie de Laurent de Médicis*, par *Roscoe*, chap. II. Cependant Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica*, l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppini, mort à Florence, en 1453; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse y ajouter foi.

M. Beloe a consacré un article assez étendu à ce livre, dans ses *Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 261 et suiv.

LEPLEIGNEY ou LESPLEIGNEY (*Thibault*), apothicaire. Promptuaire des médecines simples en rithme joyeuse, avec les vertus et qualités d'icelles ; et plusieurs adjunctions facétieuses. *Tours, Math. Chercele*, 1537, in-8 goth. [8804]

Vendu 8 fr. La Vallière.

Dans une autre édition du *Promptuaire* faite à *Paris chez P. Sergent*, 1544, in-16 goth.: le nom de l'auteur est écrit *Thibault les Pleigny*, selon le Catal. de La Vallière, par Nyon, t, IV, n° 14563.

— La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondatiou d'icelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estant en la dicte ville, nouvellemēt traduictes, par Thibault Lepleigney citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Lan mil cinq cens quarante z ung (*sans lieu d'impression*) pet. in-8 goth. de 24 f.

Opuscule rare à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *louenge glorieux sainct Martin*, et *blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours*. L'auteur est nommé *Lespleigney* dans son *Prōptuaire des medecines simples en rithme ioyeuses*... impr. à Tours par Mathieu Chercele,... *le xx jour Daous Mil cinq cens xxxvij*, pet. in-8 goth. de 84 f. Vend. 20 fr. Andry.

LEPOLEMO. Libro del noble : y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo d'l Emperador de Alemaña : y delos magnificos y notables hechos q̄ hizo llamādose el Cauallero d'la Cruz : mejorado y d' nueuo reconocido por el bachiller moliā. *Valencia, Juan Jofre, 2 Setiembre*, 1525, in-fol. goth.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le vol. a 4 f. prél. et 136 f. chiffrés à 2 col. de 43 lig. avec des signat. de A. R. (Bibl. roy. de Dresde.)

Le Catalogue de livres espagnols, etc., impr. à Hambourg, 1816, annonce sous le n° 670 : *Libro del invencible caballero de la Cruz*. Sevilla, s. a., in-fol. et sous le n° 672 : *Libro segundo del caballero de la Cruz*, Toledo, Luis Perez, 1563, in-fol. goth. Antonio cite une édit. du livre premier sous cette même date.

— Libro del invencible cavallero Lepolemo hijo del emperador de Allemana. *Sevilla, por Juan Cromberger*, 1534, in-fol. goth. [10752*]

Livre très rare, porté dans la *Bibliotheca croftsiana*, n° 4652. L'édit. de *Séville*, 1548, in-fol., a été vend. 4 guinées, Blandford.

— Historia del valorosissimo Cauallier della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato ; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietra Loro. *Ve-*

netia, *Gio Martinelli*, 1580, 2 vol. in-8.

Réimpr. à *Venise*, *Zaltieri*, 1606, 2 part. in-8. M. Melzi, p. 263, indique une édit. de ce roman, *Venise*, *Mich. Tramezzino*, 1560, 3 tom. in-8, sous le titre d'*Istoria dell' invencibile Cavaliero Leopolemo figliuolo dell' Imperador d'Alemagna, e de' fatti che chiamandosi il Cav. della Croce*.

Pour une autre hist. du Chevalier de la Croix, voy. Meliadus.

Leroux (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterd.* (*Paris*), 1750, in-8, 4 à 5 fr. [7501]

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en gr. pap. : vend. tel et rel. en m. r. 26 fr. d'Hangard : mais ordinairement de 8 à 10 fr.

L'édition de *Pampelune* (*Paris*), 1786, 2 vol. in-8, est plus complète : 8 à 10 fr.

Leroy. Voy. Roy.

Lery (*Jean* de). Histoire d'un voyage en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation de l'auteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre étranges des sauvages brésiliens, avec un colloque de leur langage. (*La Rochelle*), *impr. pour Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8. [12741]

Edition avec une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un feuillet séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la première édition de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort.

Nous devons citer la traduction faite par l'auteur lui-même, et qui a paru avec des augmentations et sous le titre suivant :

Historiæ navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (Genevæ) E. Vignon, 1586, pet. in-8, fig.

Edition plus rare encore que l'original français, mais moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde de 1594, *Hæred. Eust. Vignon*, pet. in-8, avec quelques différences dans le titre, et enfin une de *Genève*, 1642, aussi in-8.

— Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, etc. (*Genève*), *Ant. Chuppin*, 1585, in-8, fig.

Vendu bel exemplaire m. bl. 30 fr. Méon, mais moins cher ordinairement. Cette édition et celles de *Genève*, ou de *la Rochelle*, 1580, in-8, sont plus complètes que celle de *la Rochelle*, 1578, in-8, laquelle a été vend. 20 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, à cause de sa rareté. Celle-ci est généralement regardée comme la première de l'ouvrage : néanmoins la *Biogr. univers.*, article *Lery*, en cite une autre de *Rouen*, 1578, in-8, fig. en bois, que nous ne connaissons pas.

On indique encore une édition de 1594, cependant celle des *héritiers d'Eustache Vignon*, 1600, in-8, n'est marquée que *quatrième* sur le titre.

Celle de *Genève*, 1611, pet. in-8, fig., 13 fr. L'Héritier ; 11 fr. Fleurieu.

— Histoire mémorable (du siége) de la ville de Sancerre, par J. de Lery, 1574, pet. in-8.

Pièce rare, vend. en mar. r., 24 fr. Châteaugiron, en mar. bl., 15 fr. en mars 1829.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé : *Discours du siége tenu devant la Charite, l'an* 1577. Paris, de Lastre, 1577, ou Orléans, Holot, 1577, pet. in-8. Il est souscrit *J. D. L. Gentilhomme françois*.

Lesage. Voy. Sage.

Lesbonactes, sophista. Declamationes duæ quæ supersunt (gr. et lat.) recognovit, annotationes G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo. Conr. Orellius. *Lipsiæ, Reclam*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

Lescaigne. Disputation entre lhomme et Raison. compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame... par Denys Ianot*, pet. in-8 de 56 f. en lettres rond., avec fig. en bois.

Ce petit ouvrage qui contient des questions singulières est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

Lescale. Voy. Escale.

Lescallier (*Daniel*). Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-anglais. *Paris, Firmin Didot, an* vi (1797), 3 vol. in-4, fig., 50 fr. [5794]

— Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtimens de mer. *Paris*, 1791, 2 vol. in-4, fig., 30 fr. [5822]

— Tactique navale. Voy. Clerk.

Lescarbot (*Marc*). Le tableau de la Suisse, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). *Paris*, 1618, in-4, 4 à 8 fr. [9012]

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, etc., faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France. *Paris*, 1618, in-8. [15768]

Volume rare : vendu 20 fr. de Fleurieu ; 18 fr. L'Héritier, et quelquefois de 4 à 6 fr. La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, 1590, in-8.

Lasche (*Jenin* de). Voy. Testament.

Lesclache (*Louis* de). La philosophie morale, expliquée en tables. *Paris*, 1651 et 1656, in-4. [2459]

Livre gravé en taille-douce : 5 à 6 fr. Un exempl. sur vélin, 120 fr. en 1798.

Le même auteur a aussi donné : *Théologie naturelle*, 1650, in-4, et *Abrégé de la philosophie*, in-4. M. Mac-Carthy avait ces trois ouvrages impr. sur vélin ; ils n'ont été portés qu'à 100 fr. à sa vente.

Lesley ou Leslie (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem ; cum regionum et insularum Scotiæ descriptione topographica. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1578, pet. in-4.

Édition originale de cet ouvrage, ornée d'une carte et de portraits, 17 flor. 25 c. Meerman ; 1 liv. 10 sh. White Knights. La réimpression faite à Rome en 1675, in-4, est moins chère.

— De titulo et jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus. *Rhemis*, 1580, pet. in-4 avec une table généalogique.

Cette édit., vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 6 sh. Bindley, est rare ; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint : *De illustrium fœminarum in republica administranda authoritate libellus*, également impr. à Reims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross, avait déjà donné, sous le voile de l'anonyme, un ouvrage intitulé :

A defence of the honour of Marie Quene of Scotland and dowager of France : with a declaration, etc... London, by Eusebius Dicæophile, anno 1569, in-8. Il le fit ensuite en partie réimpr. sous le nom de *Morgan Philippes*, à Liége, *by Walters Morbers*, 1571, in-8.

— Treatise touching the right, title, and interest of the most excellent princesse Marye, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the courone of England.... (1584), pet. in-8, sign. a-k4, avec une table généal. et les portr. de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare qui se paie de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français sous le titre suivant :

Du droict et tiltre de la sereniss. princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre.... auec la généalogie des roys d'Angleterre, ayant régné depuis 500 ans. *Rouen, Georges l'Oyselet*, 1587, pet. in-8.

Vend. 29 fr. salle Sylvestre en juillet 1830.

Lowndes, pag. 1121, cite plusieurs autres écrits du même auteur relatifs à Marie-Stuart.

Lesnauderie ou l'Esnaudiere (*Pierre* le Monnier de). La louēge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses z illustres femmes Compose p maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude... : (au verso du dernier f.) Cy finist le liure de la louenge de mariage..... *Imprime a Paris le ixe iour de mai mil cinq cens xxiii pour Frācois regnault libraire*.... pet. in-4 goth. de 6 f. prél. et cxiii f. chiffrés, sig. a-v. avec fig. en bois. [11020]

Vend. 1 l. 10 sh. Hibbert; 45 fr. 50 c. en mars 1833.

— La louange du mariage et recueil des histoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes. *Paris*, 1525, in-8 goth., 6 fr. Lambert.

Il existe aussi une édit. de *Paris par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4 goth. de quatre et lxxxiiii f. chiffrés (les nos 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés), sig. A.-T. La Croix du Maine en indique une de *Paris, Pierre Sergent*, sans date.

La première orthographe du nom de l'auteur est adoptée par Huet dans ses *Origines de Caen*, édit. de 1706, chap. 24, n° 106 ; mais il paraît que la seconde est celle du livre.

Lespine (*J.* de). Discours du vrai sacrifice et du vrai sacrificateur ; œuvre montrant..... les abus et rêveries de la messe, etc. *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8. [1314]

Pièce rare ; vend. (avec la *conclusion de la messe, ite missa est*, 1563 ; et le *mandement de Lucifer à l'Anté-Christ, pape de Rome, etc.* Lyon, 1562, dans le même vol.) 30 fr. Gaignat ; 16 fr. La Vallière.

Lespine (*Thim.-René*, Sr de). La parure des dames. *Liége*, 1606, pet. in-12, 12 fr. Chardin.

L'espinoy (de). Voy. Espinoy.

Lesseps (de). Journal historique de son

voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de la Pérouse. *Paris, impr. royale*, 2 vol. in-8, fig. [12623]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 14 à 16 fr. Un exempl. tiré sur du papier fort et azuré, 34 fr. v. f. Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge ou en bleu.

Lessert (*Benj.* de). Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano, descripsit A.-P. de Candolle. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1820 et 1821, 2 vol. gr. in-4, 200 pl. dess. par Turpin, 70 fr.; pap. vél., 100 fr.; in-fol., pap. vél., 140 fr.

On a figuré dans cet ouvrage un grand nombre de plantes nouvelles décrites par M. de Candolle (*Regni vegetabilis systema naturale*). Voy. De Candolle.

Lessing. Sämmtl. Schriften, c. à d. Œuvres complètes. *Berlin*, 1796-1808, 30 vol. in-8, 160 fr. [11587]

Bonne édit. des œuvres de ce célèbre polygraphe.

Lesson (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, gr. in-8 avec 86 pl. en couleur.

Ouvrage très bien exécuté, ainsi que les deux suivans du même auteur. Il a été publié en 17 livr., chacune du prix de 5 fr.; pap. grand-raisin vél. tiré à 25 exempl., 10 fr.; avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine à 12 exempl., 15 fr.; avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl., 20 fr.

— Histoire naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, gr. in-8 avec 66 pl. en couleur.

Publié en 13 livr. même pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— Les trochilidées, ou les colibris et les oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1832 et ann. suiv., gr. in-8.

Ce volume contiendra 70 pl. en couleur et sera publié en 14 livr. aux mêmes conditions que les deux précédens auxquels il fait suite (12 livr. paraissent en septembre 1833).

— Centurie zoologique, ou Choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. *Strasbourg, Levrault*, 1831-32, gr. in-8, fig., 48 fr.; fig. color., 80 fr.; in-4, fig. color., 160 fr.

Publié en 16 livraisons.

— Illustration de zoologie, ou Choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. *Paris, Arthus Bertrand*, 1832 et ann. suiv., gr. in-8.

Chaque vol. sera composé de 20 livr. de 3 pl. avec texte. Prix de la livraison, 3 fr. 25 c.; pap. gr.-raisin vélin, 6 fr. 50 c.; gr. in-4, tiré à 50 exempl., 6 fr. 50 c.; gr. in-4 pap. vél., fig. doubles, 13 fr. (Neuf livr. paraissent en août 1833.)

— Traité d'ornithologie, ou Description des oiseaux réunis dans les principales collections de France. *Paris, Levrault*, 1831, 2 vol. in-8, dont un contenant 119 pl. grav., 40 fr.; avec fig. color., 120 fr.

L'ouvrage devait être continué.

— Zoologie du voyage autour du monde. Voy. Duperrey.

Lestang (*Ant.* de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Iean. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1618, in-4, 4 f. prél., 409 pages et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo iv.

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par L. Gaultier, est au verso du 4e f. prélimin.

Lesur (*E.-L.*). Annuaire historique universel, années 1818 à 1830. *Paris, Fantin*, 1818-32, 13 vol. in-8.

Cet annuaire est pour la France ce que l'*annual register* (Voy. Annual) est pour l'Angleterre. Les prem. vol. ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais ils se vendent aujourd'hui 12 fr. ainsi que les vol. suivans. Le 13e est de 15 fr.

Letarouilly, architecte (*P.*). Édifices de Rome moderne, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné*, etc., 1825 et ann. suiv., in-fol.

18 cah. de 6 pl., dont le dernier a paru en 1830. Prix de chaque cah., 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

L'Étoile. Voy. Étoile.

Letronne (*Ant.-Jean*). Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte, pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques

et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays. *Paris, Boulland*, 1823, in-8, fig., 7 fr.

Pour d'autres ouvrages de M. Letronne, voyez notre Table méthodique.

Lettere dei più rari autori della lingua italiana. *Venegia, P. Gherardo*, 1545, in-8, 4 à 6 fr. [11875]

Lettere di molti signori, etc. a P. Aretino. Voy. Aretino.

Lettere e dissertazioni numismatiche. Voyez Sestini.

Lettere senesi di un socio dell' accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. *Venezia e Roma*, 1782-86, 3 vol. gr. in-4, fig. [6227]

Ouvrage estimé : 30 fr. Molini.

Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III. *Venetia, figl. di Aldo*, 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8, 15 à 21 fr. [11876]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières parties, et par Alde le jeune pour la 3e. La 1re partie parut d'abord en 1542, et la 2e en 1545; l'une et l'autre ont été souvent réimpr.; mais la 3e ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimpr. une fois en 1567.

Letters from Palestine descriptive of a tour through Galilee and Judæa, with some account of the Dead Sea and of the present state of Jerusalem : second edition to which are added letters from Egypt by T.-R. J. (Jolliffe). *London, Black*, 1820, 2 part. gr. in-8, fig., 1 liv. 1 sh.

Traduit en français par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8.

Lettre (la) de cornifflerie. Imprime nouuellement. *à Paris* (*Silvestre*), in-16 de 6 feuillets.

Fac-simile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exempl. seulement, dont 4 sur pap. de Chine, 2 sur vélin, et le reste sur pap. ordinaire collé.

— Voy. Quinze signes.

Lettre d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787, in-8. [2579]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfans de l'auteur, et de quelques amis : 25 fr. Mac-Carthy.

Lettres contenant le privilége et autorité d'avoir deux femmes, concédé jusqu'à 101 ans a ceux qui desirent d'estre mariés deux fois. 1536, in-8 goth.

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du catal. Barré, n° 7359. (Voy. Joyeusetez.)

Lettres d'un académicien (l'abbé Saas) à M***, sur le catalogue de la bibliothèque du roy. 1749, in-12 de 60 pag. [17223]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professeur de Douay, sur le dict. historique de Ladrocat*, Douay, 1762, in-8. — *Lettres sur les 7 premiers volumes de l'Encyclopédie*, Amst., 1764, in-8. — *Lettres à l'auteur du supplément au dict. de Moréri*, in-12, et des lettres sur le catal. des mss. de Rouen. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes, et ne se trouvent pas facilement.

Lettres écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (Benj. de la Borde), en 1781. *Genève* (*Paris, Didot l'aîné*), 1783, 2 vol. gr. in-8 avec une carte. [12324]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 12 à 18 fr.; vend. 29 fr. m. r. dent. tab. Renouard.

Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, nouvelle édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot*, 1780-83, 26 vol. in-12 avec cartes. [15610]

Édit. généralement préférée à l'ancienne, parce qu'elle a sur cette 1re l'avantage d'avoir été mise en ordre : 60 à 72 fr., et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à *Toulouse*, 1810-11, 26 vol. in-12 et atlas in-8, est inférieure à l'édit. de *Paris*.

La première édit. de ces lettres (recueillies par les PP. le Gobien, du Halde et Patouillet) a été impr. a *Paris*, de 1717 à 1776, en 34 recueils qui sont ordinairement rel. en 32 vol. in-12. On ne la trouve pas facilement complète; cependant elle n'est pas aussi chère que la nouvelle édition. Il faut y ajouter 9 vol. des *Memoires des missions du levant*. Les 43 vol., 60 à 72 fr.; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à *Paris*, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *choix des lettres édifiantes, avec des additions et des notes* (*par M. l'abbé Montmignon*), 8 vol. in-8, 48 fr.

Lettres (Nouvelles) édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Leclere*, 1818-23, 8 vol. in-12, 24 fr.

Suite nécessaire des anciennes lettres édifiantes que nous venons de citer, lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8 avec fig.

Cette nouvelle collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12; à Liége en 1797, in-12; à Londres, 1797, in-8, etc.

Lettres nouvelles de milan envoyees au roy nostre sire de par monseignr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy... au pays de milannoys (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. à longues lignes, avec une grav. en bois sur le titre.

Pièce en prose. Pour une autre édit. avec une pièce en vers par Gringore, voy. Gringore.

Lettres portugaises (traduction du portugais, attribuée à Subligny ou à de Guilleragues), nouvelle édition, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris, Delance*, 1806, in-12 ou in-8, pap. vél. [11909]

L'édition de *Paris, Delance*, 1796, 2 part. in-12, est moins belle que celle-ci, mais il en existe deux exempl. sur vélin, dont l'un vend. 120 fr. Chardin, et l'autre 75 fr. Motteley.

La première partie de cet ouvrage, contenant 5 lettres, fut publiée d'abord à *Paris, Barbin*, 1669, in-12, et il s'en fit trois édit. en 3 ans; la seconde partie, composée de 7 lettres, parut pour la prem. fois chez le même libraire en 1673. M. Boissonade, membre de l'Institut, possède un exempl. de la première partie sur lequel on a écrit que ces lettres sont de *Mariane Alcaforada, religieuse à Beja*.

Il existe une édition de la première partie de ces lettres qui se joint à la collection des Elzevier. Elle porte le titre suivant :

Lettres d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C. officier français en Portugal; édition nouvelle augmentée de celles dudit chevalier. Cologne, *Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12.

— Lettres portugaises (par Mariane Alcaforada), nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris, Fir. Didot*, 1824, in-12, 3 fr.; pap. vél., 6 fr. [11909]

Cette édition ne renferme que cinq lettres; comme la première de 1669, publiée chez Barbin, les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est imprimée à côté du texte. Nous venons de citer la meilleure édition des Lettres portugaises, sous le rapport littéraire : voici maintenant celles que les bibliomanes recherchent le plus.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C. officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12, volume rare qui appartient à la collection des Elzevier, ainsi que l'article suivant qui s'y réunit aussi.

Reponses (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C... officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1671, pet. in-12.

Les 2 vol. en un, 30 fr. 50 c. en 1830.

Une édit. de la prem. partie, *Amsterd.* (*Bruxelles*), *Van Dyck*, 1669, pet. in-12, 7 fr. 50 c. Berard. — Une autre de *Cologne, Marteau*, 1681, pet. in-12, vend. 19 fr. v. ant. Motteley; 8 fr. 95 c. mar. bl. Nodier, en 1827. — Une de *La Haye, de Graef*, 1682, pet. in-12 avec la sphère sur le titre, 3 fr. 95 c. Berard. — de *La Haye, de Hont*, 1688, pet. in-12, 20 fr. m. bl. Duriez. — de *La Haye*, 1690, pet. in-12 à la sphère, 10 fr. 95 c. Chardin. Vend. 120 fr. Chardin, et un autre 75 fr. Motteley.

Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le Pr. de Brosses). (*Dijon*), 1750, pet. in-8 de 106 pag. Rare. [16164]

Lettres sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, pet. in-8 de 23 pag. avec 4 pl. [16166]

On lit dans le second cat. de M. Bozérian, n° 901, que cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exempl.

Leunclavius (*Jo.*). Jus græco-romanum, tam canonicum quam civile, latine redditum; edidit Marq. Freherus. *Francofurti*, 1596, 2 tom. en un vol. in-fol., 12 à 15 fr. [1686]

Vendu 33 fr. Soubise.

— Voy. Basilicon.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, latine redditi, etc. *Francofurti*, 1596, in-fol. [15382]

Cet ouvrage, quoique vendu 24 fr. Soubise, est à très bas prix. Il a été réimpr. avec l'*Historia Turcorum Laonici Chalcondylæ*, qui fait partie de la Byzantine.

Leupold. Hie hebt sich an eins chöne vñ kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo). *Augsp., Ant. Sorg*, 1481, in-fol., fig. en bois.

Volume très précieux de 133 f. sans chiff., récl. ni signat. Le Roman finit sur le recto du 74e f., au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 75e f. recto commence la relation du Voyage. La souscript. prouve que les deux

ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ébert*, 11906.)

Leupold (*Jac.*). Theatrum machinarum universale : oder, Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschafften : c'est-à-dire, Théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques. *Leipzig*, 1724-27, 7 vol. in-fol., fig. [5585]

Cet ouvrage, le plus considérable que nous ayons sur la mécanique, n'est pas commun en France. Il devait être suivi de plusieurs autres vol. dont la mort de l'auteur nous a privés. On y ajoute deux vol. de supplémens impr. en 1739 et 1741.

—Voyez Beyer.

Leupoldus, ducatus Austriæ filius (compilatio) de astrorum scientia, decem continens tractatus. *August.-Vindel. Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4 de 109 f. [5620]

Édition rare : vend. exempl. sur vélin, et décoré de miniatures, 10 liv. 10 sh. Pinelli ; 298 fr. Mac-Carthy.

Leurechon (*Jean*). Voy. Récréation.

Levacher de Charnois. Voy. Recherches sur les costumes.

Lévêque. Voy. Juan (D. *Jorg.*).

Lévêque de Gravelle. Voyez Recueil de pierres gravées.

Lévêque de la Ravallière. Voyez Poésies du roi de Navarre.

Levesque de Pouilly (*Jean-Sim.*). Théorie des sentimens agréables ; 5e édition augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims (avec une Préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé de Saulx). *Paris*, 1774, pet. in-8, fig., 4 fr. [2545]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables, dans le Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié*, etc. ; vol. in-12 publié par S.-Hyacinthe. En 1743, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre, une édition séparée, in-8, laquelle fut imprim. par M. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, et tirée à un petit nombre d'exemplaires.

Levi (*David*). Lingua sacra, in three parts. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8.

Ouvrage estimé. La 1re part. contient une grammaire hébr. avec points, la 2e part. un dictionn. hébreu angl. et angl. hébr., et la 3e partie les mots à la fois appellatifs et propres, etc., 2 liv. Dent. Une édit. du même ouvrage, *Lond.*, 1803, 5 tom. en 3 vol., est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans le catal. Rivington, pour 1824.

Levi (Rabbi *Moses*). Histoire de la religion des Juifs. Voy. Simon (*Richard*).

Levis (*Eugene* de). Raccolta di diverse antiche inscrizioni e medaglie epitalamiche, etc. *In Torino*, 1781, 2 vol. in-4, fig. Vend. 25 fr. Villoison. [16609]

Lewin (*Will.*). The birds of Great-Britain, with theirs eggs accurately figured. *London*, 1789-94, 7 vol. in-4, fig. color. [4011]

Il existe quatre exempl. de ce livre impr. sur vélin de l'édit. en 7 vol. Edwards de Londres dans son catalogue pour 1796, apprécie son exempl. à 147 liv. sterl. C'est probablement le même que celui de M. Mac-Carthy qui a été offert pour 3,000 fr. à sa vente ; celui de M. Morel-Vindé n'a été porté qu'à 1,600 fr.

De beaux exempl. sur papier ont été vendus autrefois de 25 à 30 liv. st. en Angleterre ; mais on n'a payé que 302 fr. celui de M. Morel-Vindé.

Une seconde édit. existe effectivement en 8 vol. Elle a 267 pl. d'oiseaux et 59 pour les œufs, c'est-à-dire 9 pl. de plus que la première. Les titres portent *London, Johnson*, 1796-1800 ; le texte est en angl. et en franc., et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. C'est sur cette 2e édit. que Lowndes a pris la description qu'il adapte à celle de 1789-94, quoiqu'elle ne s'y rapporte aucunement. Les exempl. in-4 de la nouv. édition en 8 vol. ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv. sterl.

— Insects of Great-Britain, systematically arranged, and printed from nature, with descriptions in english and french. *London*, 1795, in-4. [4190]

Il n'a paru de cet ouvrage que le tom. Ier orné de 64 pl. coloriées.

— Natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London*, 1805, in-4, with 18 pl. col., 30 fr. ; gr. pap., 60 fr. [4202]

Lewin (*J.-W.*). The birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bohte*, 1822, gr. in-4, avec 26 pl., 2 liv. 2 sh. ; color., 3 liv. 3 sh.

Lewis (*Th.*). History of the Parthenian empire from the foundation of the monarchy by Arsaces, to its final by Artaxerces. *London*, 1728, in-8, vendu 13 fr. Anquetil. [13342]

Lewis (*John*). History and antiquities of the isle of Tenet in Kent. *London*, 1736, in-4, fig. [15155]

Vendu 12 fr. de Limare.

— Life of Wil. Caxton the first printer in England. *London*, 1737, in-8, fig. Vend. 8 fr. Delatour. [16953]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, et il s'est vendu jusqu'à 60 fr. en Angleterre; mais ayant été réimprimé dans la nouvelle édit. des *typographical antiquities*, par M. Dibdin, il doit tomber de prix.

Lewis (*Will.*). Experimental history of the materia medica. *London*, 1768 or 1784, in-4. [5046]

12 fr. L'Héritier; 20 fr. Le Monnier.

Cet ouvrage estimé a été trad. en français, *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8.

Lewis. The travels of captain Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the pacific ocean, performed in the years 1804-1806, compiled... from the official communication of Meriwether Lewis, by Patr. Gass. *London*, 1808, in-8, 12 fr. [12783]

M. Lallemant a donné une traduction française de ce voyage. *Paris*, 1810, in-8.

— Travels to the source of the Missouri river and across the american continent to the pacific ocean, by Lewis and Clarke. *London*, 1814, gr. in-4, 60 fr.

Autre ralation du voyage précédent, beaucoup plus étendue que la première. Il y en a une édit. de *Londres*, 1815, 3 vol. gr. in-8.

Lewis (*George*). A series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London*, *Arch*, 1821-23, très gr. in-8.

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en France et en Allemagne de M. Dibdin (voy. ce nom). Il en a paru trois part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois; medium in-4, 3 liv. 15 sh.; roy. in-4, prem. épreuves, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Lewis (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire: a serie of 35 pl. drawn and ingraved by... *London*, *Arch*, 1821, gr. in-4, 2 liv. 8 sh.; prem. épreuves, avec les eaux-fortes, 4 liv. et seulement 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Scenery of the river Exe, in the Devonshire, in 30 pl. *London*, 1827, gr. in-4.

Un exempl. indian proofs, in-fol., 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Scenery of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred. Ch. Lewis. *London*, *Arch*, 1823, gr. in-4, 2 liv. 10 sh.; proofs, 3 liv. 3 sh.

Lexicon xenophonteum. Voy. Sturzius.

Leycester (*John*). The civil warres of England briefly related, with the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *London*, 1649, pet. in-8.

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr.; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

Leyden (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time, by Hugh Murray. *Edinburgh*, *Constable*, 1817, 2 vol. in-8, cart., 1 liv. 7 sh. [15622]

Ouvrage intéressant, dont la première édit. est de 1799, en 1 vol. in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant:

Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique..., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8 et atlas in-4, 30 fr.

Leyserus (*Polyc.*). Historia poetarum et poematum medii ævi, decem post ann. a nato christo 400 seculorum. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1721, in-8. [8297]

Ouvrage curieux; 10 fr. de Couronne; 6 fr. Dutheil.

Leyserus (*Aug.*). Meditationes ad pandectas, cum indice lenichii. *Guelpherbyti et Giessæ*, 1741-74, 12 vol. in-4. [1630]

Cet ouvrage, fort estimé des jurisconsultes allemands, est peu commun en France; il a été réimpr. à *Halle*, 1772-75, 12 vol. in-8.

L'Héritier. Voy. Heritier.

L'Hermite Souliers (le chev.). Histoire généalogique de la noblesse de Touraine, etc. *Paris*, 1669, in-fol. fig. [15841]

Cette édit., vend. 18 fr. La Vallière, est la même que celle de 1665, à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires.

L'Huillier. Voy. Huillier.

Lhuyd (*Edw.*). Archeæologia britannica, giving some account additional to what has been publish'd. of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain. *Oxford*, 1707, in-fol. [14949]

Livre curieux: vend. 30 fr. La Serna.

Liaisons (les) dangereuses (par P. Ambr.-Fr. Choderlos de la Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, fig., 15 fr. [10548]

Les amateurs recherchent les exempl. de ce livre en pap. vél., fig. avant la lettre : vend. 59 fr. mar. r. Scherer. Il y a une seconde édit. sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci : on la reconnaît (dans les exempl. en pap. vél.) aux figures qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent ; ce qui n'est pas de la première édition.

Liancourt (madame la duchesse de). Voy. Conti (*Armand* de Bourbon).

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΗΥ. ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Joannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ*, IIII *mense augusti anno*... 1517, in-4. [7902]

Première édit., rare : 1 liv. 1 sh. Askew ; 30 fr. Soubise ; 6 liv. 6 sh. sterl. Roxburghe.

Le vol. contient 248 f. chiffrés, sous les signat. Ai—HHiv ; plus, 8 f. préliminaires, dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales, gr. et lat. ex vers. Fed. Morelli, adjectæ sunt notæ et variæ lect. *Parisiis*, *Cl. Morel*, 1606-27, 2 vol. in-fol.

Édition estimée : 30 à 36 fr. ; en gr. pap., dont les exempl. sont rares, vend. 160 fr. de Cotte ; 72 fr. mar. avec un vol. plus court que l'autre, Caillard.

—Orationes et declamationes, gr. editæ a Jo.-Jac. Reiske. *Altenburgi*, 1784, in-4, tom. 1er.

Il n'a paru que ce volume.

— Eædem, gr. recens. et perpetua adnotatione illustravit Jo.-Jac. Reiske. *Altenburgi*, 1791-97, 4 vol. in-8, 40 à 60 fr.

—Pro templis gentilium non exscindendis, ad Theodosium oratio (gr. et lat.), ante M. CCC. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustr. a Jacq. Gothofredo. (*Genevæ*), 1634, in-4. [7903]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce vol., qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature* ; et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, imprimé à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*. Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exemplaire qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le Dr. Askew en paya un autre au prix extravagant de 1 liv. 4 sh. sterl. ; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sh. à l'inventaire du docteur. Néanmoins, à force de parler de la grande rareté de ce livre, on est parvenu à lui donner une certaine valeur dans le commerce, car j'en trouve un exemplaire porté à 7 liv. 7 sh. dans le catalogue de Longman, pour 1816, nº 1298, et j'en ai moi-même vendu un autre 52 fr. chez M. Thierry, en 1817.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634.

— Libanii sophistæ orationes XVIII, gr. Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustr. *Venetiis*, 1754, in-4, 4 à 6 fr. ; gr. pap., 7 à 10 fr. [7904]

—Epistolarum adhuc non editarum centuria selecta, gr. et lat. cum notis J.-Chr. Wolfii. *Lips.*, 1711, in-8. Vend. 6 fr. F. D.

—Epistolæ, gr. et lat. notis illustr. a J.-Chr. Wolfio. *Amstel.*, 1738, in-fol., 10 à 15 fr. ; gr. pap., 30 fr. de Cotte. [11703]

Libavius (*Andr.*). Alchymia. *Francof.*, 1606, in-fol., fig. [6099]

—Selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo. *Francof.*, 1615.—Comment. alchymiæ et varia opuscula. *Francof.*, 1615, 2 vol. in-fol. [6100]

Ces 3 vol., que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs : vend. 38 fr. Baron ; 20 fr. Petit, et moins depuis.

Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetiis*, *in domo Aldi Manutii*, 1497, in-4. [4992]

Cet opuscule de 29 feuillets est fort rare : vend. 1 liv. 3 sh. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obtrectatores*, Venetiis, 1522, in-4) Pinelli ; mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Le 29e feuillet contient un errata, qui manque dans plusieurs exempl. ; vendu sans l'errata, 35 fr. en 1811.

L'édition de *Milan*, 1497, au mois de juillet, in-4, postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur.

— Voy. Scanaroli.

Libellus de honore mulierum. Voyez Benedictus.

—De obitu Julii. Voy. Hutten (*Ulric.* de).

—Procuratoris. Voy. BARTHOLUS de Saxo-Ferrato.

LIBELLUS de quatuor virtutibus et omnibus ad bene beateque vivendum; et alia poemata (auct. Dom. Mancinio). *Parisiis*, 1538, in-4 goth. [8461]

Vendu 12 fr. 50 c. Bonnier.

LIBELLUS recollectorius. Voy. Vinc. de BANDELIS.

LIBER (incipit) Alexandri magni regis Macedonie de preliis.—*Explicit hystoria Alexandri magni*. In-fol. goth. [13422]

Edition imprimée vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, imprimeurs à Utrecht. La totalité du volume est de 46 f. et chaque page entière a 34 lignes; vend. 95 fr. de Servais; 54 fr. d'O...

— Incipit liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis.—*Explicit hystoria Alexandri magni*, in-4 de 72 f. à 27 l., caract. d'Arn. Therhoernen.

Cette édit. est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais.

Panzer, tom. I[er], pag. 455, indique une autre édition sans date et sans lieu d'impression, pet. in-fol. de 92 f. commençant et finissant comme la précédente. *Meerman* la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

L'édition de *Strasbourg*, 1486, in-fol., n'a été vendue que 12 fr. chez La Vallière; et les éditions postérieures à cette date sont encore moins chères.

—Voy. ALEXANDRE le grand (histoire d'), et ISTORIA de Alexandro.

LIBER aureus. Voy. NEANDER.

LIBER Barlaam et Josaphat. Voy. JOANNES Damascenus.

LIBER conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recens. Fran. Zenonis) — *Impressum Mediolani, per Gotardum Pontičū*... M. CCCCC. X, *die* XVIII *mensis septembris*, in-fol. *litteris quadratis*. [13101]

Édition originale, très rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre: vend. 480 fr. m. citr. Gaignat; 450 fr. superbe exemplaire relié en mar. à compart. La Vallière; 80 fr. m. r. Mac-Carthy, et plusieurs fois de 30 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du vol. 4 f. séparés, qui contiennent un frontispice (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au recto du f. CCLVI, par la souscript. suivie du registre des cahiers.

— Opus auree et inexplicabilis bonitatis et continentie: Conformitatum scilicet vite Beati Frã ad vitã dĩ ñri Jesu xp̃i — *Mediolani, in edibus Zanoti castilionei*, 1513, in-fol. goth. de 12 f. préliminaires et de 229 f. de texte.

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte: 15 à 30 fr.; vend. magnifique exempl. rel. en mar. à compart. d. de mar., 180 fr. La Vallière; 138 fr. Lamy.

La 3e édit. qui a paru de format in-fol. à *Bologne*, 1590, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum*, etc., ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de *Bologne*, 1620, in-fol., également revue par Jér. Bucchius, et de l'édit. abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ*, Colon., 1623, in-8. Voy. *Prosper Marchand*, tom I, pag. 3 et suiv.

— Voy. ALCORAN des cordeliers, et TRAITÉ des conformités.

LIBER constitutionū sancte matris ecclesie editaꝑ p reverendissimum.... Egidiū epm Sabinēsem apostolice sedis legatū & domini nostri pape uicarium. — MCCCCLXXIIJ.... *Die uero quarta mēsis octobris in civitate Exii finite fuerunt supra scripte cōstitutiones a magistro Federico ueronēsi earū impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lig. sans chiffr., récl. ni signat.

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains, et sur un excellent papier. Il commence par une table des chapitres des six livres qui composent l'ouvrage; cette table occupe 7 f. En voici le sommaire: *Tabula primi libri constitutionū marchie anconitane*. Il y a un feuillet tout blanc entre le 5e et le 6e livre. Le verso du dernier f. du 1er livre, et le recto du prem. feuillet du 2e livre, sont aussi restés en blanc. (*Audifredi spec. edit. ital.*)

L'édition de ces mêmes lois impr. à Perouse, en 1481, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473.

LIBER consuetudinum Civitatis Neapolis. *Neap̄. impress.* (*per Sixt. Riessinger*)... *Anno dni*. M. CCCC. lxxxij. *die xxij. octobris*, in-fol. goth. à 2 col.

La plus ancienne édit. des coutumes de la ville de Naples: elle a été donnée par les soins de Fr. Tuppo, et elle contient un commentaire de Sebastianus. Le vol. a 199 f., dont le premier présente au recto un prologue, et, au verso, le commencement du texte ainsi conçu: *Liber iste cousuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit ex consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis*, etc. La

souscription se lit au verso de l'antépénultième f., et le dernier contient une dédicace de Tuppo à H. F. Cini. *Bibl. spencer.* VII, n° 220.

Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne hildeshemensi conscriptus). *Per me Johanem Guldenschaff de magucia anno anatitate xpi.* M. cccc lxxvij. *impressus*, in-fol. goth. [13219]

Édition rare, qui occupe 48 f. : vend. (rel. avec deux autres ouvrages imprimés avec les mêmes caractères) 130 fr. m. r. La Vallière, et beaucoup moins depuis.

— Historia de translatione beatissimorum trium regum. *Impress. per Johannem Guldenschaff, de Magoncia,* 1486, in-4. Vendu 80 fr. m. r. La Vallière.

Nous avons en français : *La vie des trois rois Jaspar, Melchior et Balthasar, imprimée à Paris, chez Trepperel, en* 1498, in-4, qui est vraisemblablement une traduction de l'ouvrage précédent. Il existe aussi un volume in-8, intitulé :

La vie des très glorieux trois rois, lesquels vindrent adorer J. C. en sa nativité, translaté de latin en françois, Metz, Palier, dit Marchant, 1543.

Liber de homine. Voy. Manfredi.

Liber de remediis utriusq̃ fortune, prospere scili3 et adverse, per quemdā A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem... compilatus. — *Explicit... Colonie, per Arnoldum Therhoernen... finitus anno domini m.°cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii*, in-4. [2532]

Édition rare : vend. 36 fr. m. bl. Gaignat : 25 fr. non relié, d'O...; 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 f. chiffrés, précédés de 11 f. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques ; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. La Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. — Voy. Sermo ad populum, etc.

Il existe de cet ouvrage une ancienne édition in-4 de 152 f. impr. vers 1570, avec les caractères d'Ulric Zel : vendu 20 fr. Brienne-Laire ; 15 fr. Mac-Carthy.

— Idem liber. (*absque nota*), in-4 goth. de 143 f. chiffrés.

Édition impr. avec les petits caract. d'Eggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de celle de Cologne, 1471.

— Editio altera. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4 goth. à 2 col. de 42 lig. sign. A.-I.

Liber de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. Justa.

Liber festivalis. Voy. Festival.

Liber modorum significandi. Voy. Albertus (Sigandus)

Liber moralis qui dicitur, etc. Voyez Decor puellarum; Luctus christianorum ; Gloria mulierum.

Liber parabolarum sapientum. Voyez Bidpai.

Liber precum, seu Missale mozarabum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1560, in-8.

Selon l'éditeur de la *Serie dell' edizioni aldine*, 1803, in-8, cette édition impr. en rouge et noir, est devenue fort rare, parce que la totalité des exempl. a été envoyée en Espagne, et elle vaut 500 pauli (275 fr.). Il y a apparence que cette annonce est inexacte, car, comme le prouve M. Renouard, on ne doit plus trouver, passé 1556, *apud Aldi filios* sur les éditions aldines : il existe bien un livre de prières mozarabes imprimé à *Venise*, en 1561, in-8, mais il porte : *apud filios Gio.-Francisci Turresani*, et non pas *apud Aldi filios*.

Liber regum, seu Vita Davidis, in-fol.

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 f. seulement, avec des signatures de A-K, et impr. d'un seul côté, parce que les feuillets doivent être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impér. de Vienne possède un exempl. de ce précieux monument xylogr. jusqu'ici presque inconnu. *Dibdin's tour,* III, 531.

Liber vocatus Scala coeli. Voy. Junior.

Liberalis (*Ant.*). Voy. Antonini.

Libert (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-7, gr. in-8, pap. vél., avec 32 gravures et une carte, 72 fr.; vendu 48 fr. d'O... [12405]

On a publié à *Francfort*, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre d'*Ansichten malerische*, etc.

Libertins (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal,* 1710, in-12, 3 à 6 fr. [10907]

Libre blanc. Las Ordenansas et coustumas del Libre blanc, observadas de tota ancianetat compausadas per las sabias femnas de Tolosa, avec une Epistre en langaige Tolosain faicte et composée par les dames de Tolose. *Tolose*, 1555, pet. in-8.

Cet ouvrage rare fait partie du n° 1332 du Catal. Lang, lequel contient encore les deux opuscules suivants, analogues à celui-ci; le tout rel. en un seul vol. s'est vendu 6 liv. 8 sh. 6 d.

Las Nompareilhas receptas per far las Femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas et bellas. *Tolose*, 1555.

La Requeste baillée par les Dames de Tolose... (en vers) *Tolose*, 1555. Voyez le mot Requeste.

Libre ou Libro de Consolat. Voy. Consolat.

Libri de re rustica. Voyez Rei rusticæ scriptores.

Libri tre delle cose de' Turchi. *In Vinegia*, 1539, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. [15384]

Cet opuscule de 40 f. est fort rare, mais il a été reimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil annoncé sous le titre de Viaggi alla Tana, etc.

Libro (Questo e el) che tracta di mercatantie et vsanze de paesi : (au verso du dernier f.) *finito ellibro di tvcti ichostvmi : cambi : monete : pesi : misvre : & vsanze di lectere di cambi : & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorẽtino Adi* x *di Dicembre* m. cccc. lxxxi. *in firenze Appresso almunistero di Fuligno*, in-4 de 102 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 24 sur les pag., lettres rondes, avec des signat. qui ne commencent qu'au cah. f. : 15 fr. en juillet 1833.

Volume rare en tête duquel sont 6 f. prél. contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lig. et en capit. et la table. Nous avons déjà placé l'ouvrage dans le Manuel au mot Dino (*Franc.*) ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues. Mais nous croyons que ce *Francesco Dino* ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le vendait. C'est en cette qualité, et même comme imprimeur, que nous le trouvons nommé dans les souscriptions de différents livres; d'abord à Naples, en 1480 (Voy. Gafauri), ensuite à Florence, de 1481 à 1496.

A l'occasion de cet ouvrage, on a rapporté dans le Catal. de La Vallière (1783), n° 1373, une note signée Poullain, portant que ce « traité des changes... imprimé sous le nom de François de Dino en l'an 1481, est prins mot pour mot de la Tariffe des changes... de frère Lucas Cordelier, insérée dans sa grande arithmétique et œuvres de mathématiques, par lui mises en lumière, & imprimées en l'an 1464. » Or ce frère Lucas est *Luca Paccioli, da Borgo San Sepolcro*, que nous avons mal placé à l'article Borgo, et au sujet duquel on peut consulter *Tiraboschi*, VI, 410, édit. de Modène, 1790, ainsi que *Montucla*, 2e édit. I, 549. La *Summa d'Arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte *M. CCCC. lxliiij* au lieu de *xciiij*. Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve mot pour mot dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Perouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est lui-même l'auteur du premier ouvrage.

Libro chiamato : Antifor di Barosia, il qual tratta delle gran battaglie d'Orlando, e di Rinaldo, etc. *Venetia*, 1615, in-8 ; vendu 11 fr. La Vallière. [9431]

Libro chiamato : Dama Rouenza dal Martelo elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamẽte Impresso : (in fine) *Stampata in Venetia per Agustino di Bendoni*... M. D. XXXXI, in-4 à 2 col. avec fig. en bois, caract. demi-goth.

Édition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des fig. en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances, quand les fig. ne tiennent pas la place du texte; le dernier f. est blanc. (*Melzi*, 350.) Ce poème est en quatorze chants, et en octaves.

Libro chiamato : Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuovamente ristampato. — *in Milano, per Valerio et Hieronymo da Moda* (senz' anno), in-4 à 2 col., fig.

Édition impr. vers la seconde moitié du 16e siècle : on y a conservé à la fin les deux vers

Di quel Franco Signor scapigliato
Et mi Alessandro de Viā l'ho stampato

qui appartiennent évidemment à une édition plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du 16e siècle.

On cite une autre édit. de Milan, *appresso Valerio Meda*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des édit. de Brescia, *Damiano Turlino*, 1566, in-8; de Venise, *appresso Gio. Ant. Giuliani*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8 à 2 col.; de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8, et de Venise et Bassano, par les Remondini, gr. in-8, sans date.

Libro chiamato : Fioretti, estratti de la Biblia.... *qui finisse il libro chiamato fioretto novello del Testamento vechio e novo. V.* m. cccc. lxxiii. *A di* xx *de Augusto*, pet. in-f., 36 fr. m. viol. Gaignat. [142]

Libro chiamato : Fiore novelle molto devoto da lezere con certe predicatione, tutto el Testamento vecchio. *Venetiis, per Bapt. de Tortis,* 1482, in-fol., 9 fr. Gaignat; 50 fr. m. r. La Vallière.

Libro chiamato : Infantia Salvatoris, nel quale si contiene la vita, miracoli e passione di Jesu-Christo, e la recreatione di Adamo. *Venetia, Vent. Roffinello,* 1543, in-12 goth. : vend. 15 fr. m. bl. La Vallière. [9359]

Libro da compagnie. *Firenze, Giov de Magonza,* 1486, in-4.

Un exempl. impr. sur vélin se trouvait dans la Bibl. Riccard, p. 62, n° 94. Trois autres édit. (du 15e siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *Catal. Biblioth. magliab.* II, p. 74 et suiv.

Libro da compagnie et tucto loficio della Dona. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris,* 1511, pet. in-4.

Un exemplaire sur vélin, rel. en mar. bl. par Lewis, 11 liv. sterl. Sykes.

Libro da imparare giocare a scacchi, in lingua spagnuola et italiana. *Nuovamente stampato* (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 64 f. avec fig. en bois.

Cet ouvrage qui ne porte pas de nom d'auteur, est vraisemblablement le même que celui de Damiano Portughese, qui a été impr. à *Rome*, en 1512. Voy. Damiano. L'édit. que nous citons est rare et recherchée : vend. 46 fr. Mac-Carthy; 41 fr. en 1817. Il en existe une autre également en 64 f. et sans date, mais en caract. rom. Vend. 23 fr. 95 c. en janvier 1829. Elle était annoncée sous le nom de *Damiano*.

Libro darme e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual se contiene diversi e amorosi bagardi, giostre e torniamenti (composto per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia,* senza data, in-4, fig.

Livre très rare, et dont les bibliographes n'avaient, que je sache, fait aucune mention : il est indiqué dans le *Répert. bibliogr.*, 590, d'après un exempl. vendu 13 liv. sterl. chez Sotheby en 1817.

Libro de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y empremidos en la... ciudad de Caragoça por la industria, instācia, e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia, a vj. dias de mayo : corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. xcv.* (1495), pet. in-fol. goth. de lxxvii f. [5222]

Première édition de cet ancien traité sur l'art vétérinaire qui est fort rare. Il est traduit en castillan par Martinez Dampiez. A la fin de cette édition se trouve *Libro de las mulas*, lequel, dans d'autres, est placé au commencement du livre. L'exempl. du Catal. Salva, n° 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. Voir *Bibl. spencer.* VII, n° 71.

— Libro de Albeyteria emendado y corregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la... cibdad de Toledo. a. xxvij dias del mes de mayo. ano de mill. y quinientos* (sic) *y onze. anos,* in-4 goth. de 96 et 6 f.

A l'édition précédente de Saragosse, portée dans le catal. du duc Cassano-Serra, Panzer, t. IV, p. 268, en indique une de la même ville, 1499, in-fol. Antonio en cite une autre de *Salamanque*, 1498.

Libro della regina Ancroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). *Venetia, per Filippo di Piero,* 1479, in-fol. goth. [9389]

Première et très rare édition, imprimée à 2 colonnes; elle est indiquée dans la préface du catalogue de Molini de Florence, pour l'année 1807.

— De Lancroia. — *finissse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore* MCCCCLXXXV. *al ultimo zorno de agosto...* in-fol.

Édition fort rare, impr. à 3 colonnes, en caract. demi-goth. avec des signat. de A2 à Y3, et un registre. Le premier f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio*).

— Lo stesso. *Venezia, Giovan Battista Sessa* 1499 *alli* 8 *di settembre.* In-fol.

Édition rare indiquée par *Haym*.

— Libro de la Regina Ancroja, che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. — *in Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi* 13 *Marzo*, 1516, in-4.

Ces deux dernières éditions, rares, sont aussi citées par le Quadrio.

— Il medesimo. *Vinegia, Benedetto Bindoni,* 1533, in-4.

Vendu en m. r. 30 fr. Gaignat; 8 liv. st. Hibbert. *Haym* indique une édition de *Venise, Sessa*, 1499, in-fol.

— Lo stesso, nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. *Venetia, Giouanni Andrea Valuassoro detto Guadagnino*, 1546, in-8, fig. en bois, caract. demi-goth. (chez M. Melzi.)

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l'Impe-*

rador, e Francesco suo genere, 1551, in-8, et *Venez., per Pietro de Franceschi,* 1575, in-8, fig.; 8 fr. Floncel.

Libro della natura delli cavalli : et del modo di relevarli : medicarli : e domarli ; et cognoscerli : et quali sono boni : et del modo de farli perfetti... et en ancora trata di la natura di relevar, medicar, governar et mantenir astori, et falconi, e sparavieri, etc. *Venet.*, *J. Tacuino*, 1519, pet. in-8 goth., fig. en bois.

Edition rare d'un traité qu'on recherche encore comme objet de simple curiosité. 20 fr. vente faite en janvier 1829. Il y en a une édit. de Venise, *Franç. Bindoni*, 1537, pet. in-4, fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1544, pet. in-8 de 55 f. avec fig. en bois, vendue 12 fr. de Nugent.

Libro (il) delle bataglie del cavaliero Ogiero el danese, in ottava rima. *Milano*, *Joh.-Ang. Scinzenzeler*, 1513, in-4. [9392]

Livre rare, vend. 21 fr. m. bl. Gaignat.

— Voyez Ogier.

Libro di bataglia. Voy. Altobello et Passamonte.

Libro del Nascimento..... di Alexandro. Voy. Istoria.

Libro del Perche. Voy. Perche.

Libro de' marchi de cavalli, con li nomi di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8, fig.

Petit traité rare et recherché : 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12, fig.

Libro de' reali di Francia. Voy. Reali.

Libro (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. — *Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina...* (*in fine*) *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero : et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Aldi* XX *Zenaro* m. cccc. lxxii, in-4 de 48 f. [10446]

Vendu 55 fr. Crévenna.

La souscription placée au verso de l'avant-dernier f. fait connaître que l'ouvrage a été trad. du français en 1421.

— Il medesimo. — *Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris* m. cccc. lxxvii, in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente; elle a des signatures : vend. 36 fr. Brienne-Laire.

On annonce dans le second catal. de Crévenna, nº 6760, une édit. de cet ouvrage, *Venise* (vers 1490), in-4.

— Lo stesso. *Venez.*, 1491, in-4.

Cette édition, qui se trouve dans le catalogue de Cassano-Serra, a des signatures de *a-d* par cah. de 6 f. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capit. au-dessous d'une gravure en bois qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a iij) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila; el quale fu ingenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *dvj*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. *Bibl. spencer.*, VII, 23.

Deux autres éditions de Venise, 1502 et 1507, sont indiquées dans le catalogue de Pinelli, tom. IV, nºˢ 1021 et 1022. Celle de 1502 vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

Il existe, sur le même sujet, un poëme italien moderne dont voici le titre :

Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica, per Rocco de Ariminesi padovano, ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, etc. Lucca, 1763, in-8.

Libro di mirandi facti di paladini, intitulato vendetta di Falchonetto, in ottava rima. *Venetia*, 1513, in-4. [9398]

Vendu 15 fr. La Vallière.

Libro. Qui comincia el libro de sācto Iusto Paladino di Frāza et de la sua uita e come a elo li apparve la fortuna del mōdo e come parlaua cō essa : e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana — *a cinque de feueraro del mille quattrocento et ottantacinque* (1485) *in Vicenza deo gratias Amen.* In-fol. de 12 f. à 2 col., signat. *a-b3*. (le prem. et le dern. f. blancs.)

Légende en vers contenant 230 octaves, et dont il y a plusieurs autres éditions.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua con essa e como lo fu intētato dal demonio de diversi modi de la nostra fede christiana. — *qui finisse la vita de Justo paladino di Franza adi sexe de luio del mille quatrocento otantasette in Venezia. Deo gratias amen*, in-4 goth. de 12 f. à 2 col. de 40 lign., sign. *a2-b*.

Nous citerons encore les éditions de Parme, *per Ant. Vgoleto, a di xx di Zenaro,* 1493, in-4,

signat. *a-c.*, avec une figure en bois au prem. feuillet ; — de Milan, *per Philippum, dictum Cassanum de Mantegatiis*, 1493, *adi xxvj. de Aprile*, in-4, sign. *a-d.*, avec une bordure ornée sur le premier feuillet; — *sans lieu ni date*, caractères de *Platone de' Benedetti*, à Bologne, fin du XVe siècle, in-4. Cette dernière, 1 liv. 1 sh. Hibbert. (Melzi, 224 et 370-72.)

LIBRO (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua taliana. *Venetia, per Manfrino de monteferrato da strevo de bonelli del* 1499, *adi v. del mese de luio*, in-4, caract. rom. (Panzer, IX, 297.)

LIBRO vulgare dicto la Spagna. V. SPAGNA.

LIBRORUM impressorum qui in museo britannico adservantur catalogus. *Londini*, 1813, 4 vol. in-8.

Ces 4 vol., qui ne vont que jusqu'à la lettre O, reviennent à 112 fr. ; l'ouvrage aura 6 vol.

LIBURNIO (*Nicolao*). Le Selvette di messer Nicolao Lyburnio. *Vinegia, J. de Penci da Lecco*, 1513, in-4.

Vendu 25 fr. à Paris, en 1825 ; 1 l. 1 sh. Hibbert.

— Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano, etc.*, 1521, in-8 de 64 feuillets. [7532]

Édition faite avec des caractères usés : lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin.

— Le occorrenze humane. *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8, 6 à 9 fr. [11548]

Un exemplaire imprimé sur gr. pap. bleu est indiqué dans la *Biblioth. hohendorfiana*, 3e partie, n° 2950.

J'ai vu un exempl. en gr. pap. blanc.

LIÇARRAGUE (*J.* de). Nouveau testament en basque. Voy. TESTAMENT.

LICETUS (*Fortunius*). De monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Amstelod.*, 1665, in-4, fig., 4 à 6 fr. [4376]

Vendu en m. r. 18 fr. Gaignat ; en gr. pap. 17 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. PALFYN.

— De lucernis antiquorum reconditis, libri VI. *Utini*, 1652, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [16396]

Les figures du Priape, qui se trouvent pages 910 et 1142, sont quelquefois mutilées.

LICHIARDI (*Jo.-Bapt.*). Cagasanga reistrosuysso-lansqnettorum. *Parisiis*, 1588, pet. in-8. Vendu 9 fr. m. r. Gaignat. [8649]

Petite pièce de 11 feuillets seulement.

LICHTENBERG (*G.-C.*). Verm. Schriften, c'est-à-dire, Œuvres mêlées publiées par L.-E. Lichtenberg et Fr. Kries (en allemand). *Gœttingue*, 1800-5, 9 vol. in-8, 66 fr. ; pap. fin, 90 fr. ; pap vél., 120 fr. [11589]

LICHTENBERGER (*Joannes*). Pronosticatio Latina Anno. lxxxviij. ad magnā coiunctionē Saturni & Iouis q̄ fuit ano lxxxiiij, ad eclipsim solis aūi sequentis. scz. lxxxv. cōfecta ac nuc de nouo emēdata Durabit pluribus annis vt infra in tercio folio patebit : (in fine, *Moguntiæ*, 1492), in-fol. goth. de 32 f., sign. A.-F. avec fig. en bois.

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions ; voici le commencement de la première : *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dn̄i M. cccc. lxxxviij kalendas Aprilis per peregrinū Ruth*... et une partie de la seconde : *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quoqȝ deditū Anno dn̄i M. cccc. xcij octaua die mensis Junii in inclita urbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus ꝯ concludentibus*...

Les mots *nunc denuo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et *emendatum denuo* de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Panzer et les bibliographes cités par lui en ont annoncé une in-fol. goth. à la fin de laquelle se trouve la première souscription ci-dessus *Datum in vico umbroso*... avec la même date de 1488, qui est peut-être celle de l'impression du livre. L'édition de 1492 est décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1234, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fiij (*Monachus in alba cuculla et diabolus in scapulis ejus*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume.

Panzer, I, pag. 65, décrit une édit. lat. de ces pronostications, impr. à *Strasb.* en 1499, in-4 de 48 f. en caract. goth. avec fig. en bois, sous ce titre : *Hec practica narrat de presenti anno et sequentibus quamplurimis annis de nouis, raris et inauditis rebus et gestis que futura sunt in hoc mundo.* L'imprimeur y a répété à la fin la seconde souscription de l'édition de 1492, en en changeant seulement la date, et en substituant *Argentina* à *Maguntina*.

Lichtenberger n'est pas nommé dans le titre des édit. ci-dessus, mais son nom se trouve sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4, et dans d'autres éditions que nous aurions citées si elles conservaient quelque prix. L'ouvrage a paru en allemand, sans lieu d'im-

pression et sans nom d'imprimeur, dès l'année 1497, in-4 de 65 f. avec fig. en bois. Il existe même, en cette langue, une édition dont le titre porte la date de Mayence, de 1492 (c'est un in-fol. de 46 f.); mais comme il s'y trouve la préface de Luther, en 2 f., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édit. de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle elle a aussi un grand rapport quant à la typographie, Ebert (nº 11964) pense qu'elle n'est pas à beaucoup près aussi ancienne, et que c'est à tort que Panzer, dans ses *deutsch. Ann.*, I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les fig. de cette édit. allemande sont tout-à-fait différentes de celles de l'édit. latine de 1492.

La préface de Luther se trouve également dans l'édit. des *Weissangungen Johannis Liechtenbergers*, Wittemberg, Hans Lufft, 1527, in-4 de 72 f. avec fig. en bois, vend. en mar. 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres éditions que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et piu non odita... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara in sino al anno. M. CCCCCLXVII. Impressa a Modena per maestro Piero (Maufer) francioso. Anno domini MCCCCLXXXXII, a di xiiii. daprile*, in-4 goth. de 48 f., fig. en bois.

Rare de cette édit., mais réimpr. plusieurs fois.

Lichtenstein (*A.-A.-H.*). Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. *Helmst.*, 1803, in-4, fig., 20 fr.; pap. vél., 33 fr. [16579]

Licinius-Archias (*Aulus*). Epigrammata, græce; a Dan. Alsuorto, anglo, lat. versibus reddita. *Romæ*, 1596, in-8. [8147]

Licteriis (*Fr.* de). Catalogus codicum sæculo XV impressorum qui in bibliotheca borboniana adservantur, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli, typogr. reg.*, 1829-31, 3 vol. in-fol.

Liebe (*Christ.-Sigis.*). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami*, 1730, in-fol., fig., 9 à 12 fr. [16475]

Vendu en gr. pap. mar. r. 30 fr. de Cotte.

Liebert (*A.*). Galerie du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'école française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1829, in-fol.

L'ouvrage devait avoir 12 livr., mais il n'a paru que 32 pl. en 8 livr. avec un texte. Prix de chacune, 20 fr.; pap. de Chine, 40 fr.

Liger (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou Nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc.; le tout divisé en 5 livres. *Paris*, 1734 ou 1740, ou 1753, 2 vol. in-12, fig., 8 à 10 fr. [6935]

La première édit. de *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, ne contient que 4 livres.

— La nouvelle maison rustique, édition entièrement refondue...... par J.-F. Bastien. *Paris, an* vi—1798, ou *an* xii (1804), 3 vol. in-4, fig., 48 fr. [3241]

La prem. édit. de la *Maison rustique*, de Liger, a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, Paris, 1700, 2 vol. in-4. La onzième édition, augmentée (par La Brétonnerie), est de *Paris*, 1790, 2 vol. in-4, fig. [3240] Dès le milieu du XVIᵉ siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé l'*Agriculture et maison rustique*, dont il y a eu au moins 30 éditions (presque toutes in-4), imprim. soit à *Paris*, soit à *Lyon* ou à *Rouen*, depuis 1565 jusqu'en 1702; cette première *Maison rustique* n'était guère d'abord qu'une traduction du *Prædium rusticum* du même Ch. Estienne: Jean Liébault y fit des augmentations, et on y ajouta un traité de la chasse du loup par Clamorgan.

Light (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy land, mount Libanon, and Cyprus, in 1814. *London, Rodwell*, 1818, gr. in-4, fig., 2 liv. 5 sh.

Vendu 31 fr. Langlès.

Light (*Will.*). A series of views of Pompeii. *London*, 1828, in-fol.

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une descript., 3 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Lignamine (*Joh.-Phil.* de). Incipit cronica summorū pontificu imperatoruq3: ac de septē etatibus mūdi. ex S. Hieronymo, Eusebio aliisq3 uiris eruditis excerpta. — *Rome, in domo.... Johannis Philippi de Lignamine.... hic libellus impssus e anno dñi* m. cccc. lxxiiii... in-4. [13011]

Première édition, commençant par une épître de Lignamine qui occupe 7 f.

L'ouvrage, dont la seconde partie seulement est attribuée à de Lignamine, a été réimprimé

dans le tome IX[e] des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. MURATORI). L'édit. de 1474 est excessivement rare; il y est fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire entre les années 1458 et 1464. *Sweynheym*, *Pannartz* et *Ulric Han* y sont aussi cités, pour avoir exercé le même art avant l'année 1466; et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs.

Vendu 10 liv. 10 sh. Sykes.

— Cronica Pontificum imperatorumq3. — *Rome p magistr̄ Iohannem Schurener de Bopardia anno..... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

Cette édition est beaucoup moins précieuse que la précédente, mais comme c'est une réimpression exacte et qui reproduit les passages curieux relatifs à l'histoire de l'invention de l'imprimerie, elle ne doit pas être omise ici. C'est un vol. de 76 f. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 f., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer ni Ebert. Pour l'édit. de Turin, 1477, voy. MARTINI.

L'édition de 1474 a en tout 128 f. à 24 lign. par page. Les sept premiers renferment une épître de l'imprimeur : *Joannes Philippus de Lignamine* à Sixte IIII, et le dernier, impr. seulement sur le recto, présente la souscription suivie du registre des cahiers. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté M. Van Praet à la Bibliothèque du roi.

— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. CCCC. LXII (LXXII) IX *die mensis augusti*... (*Romæ*), in-4 de 23 f. [14644]

Opuscule fort rare.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, fig. [202]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. Le premier prix de souscription était de 100 fr. pap. vél., et avant la lettre, de 200 fr.; il se soutient assez bien pour ce qui concerne le premier tirage.

Il y a des exempl. en pap. vél. avec fig. tirées sur pap. de Chine : 300 fr.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans figures, à *Avignon*, 1774, 3 vol. in-8. Il a été réimprimé à *Paris*, 1813, 3 vol. in-8 avec 3 fig., 15 fr.

LILLE (*Jacq.* de). Voy. DELILLE.

LIMBORCH (*Phil.* a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, in-4. [1250]

Ouvrage peu recherché maintenant : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. mar. citr. Maucune.

— Historia inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstel.*, 1692, in-fol., fig., 6 à 8 fr., et plus cher autrefois. [13058]

LIMERNO-PITOCCO (Theofilo Folengo). Orlandino. *Venetia, Giov. Antonio e fratelli da Sabio*, 1526, in-8. [9399]

Comme le dernier feuillet de cette édition porte une réclame ainsi conçue : *Segue il chaos del medesimo authore*, on peut conjecturer que le *Chaos del triperuno*, impr. en 1527, doit se trouver à la suite de l'*Orlandino*; cependant il n'était pas dans l'exempl. vend. 10 fr. La Vallière.

Zeno (*Biblioth. della eloquenza italiana*, tom. I[er], pag. 302) cite une autre édition de ce poème impr. à *Venise*, en 1526, par *Gregorio de' Gregorj*, in-8 (vend. 7 liv. 7 sh. sterl. bel exempl. mar. bl. Blandford); il cite aussi une édit. de *Rimini, per Jeronimo Soncino*, 1527, in-8, et il fait observer que dans cette dernière il manque plusieurs stances du 7[e] chapitre, et presque toutes celles du 8[e].

Cette édition, avec le *Chaos*, daté de 1527, s'est vendue 2 liv. 16 sh. Hibbert.

— Il medesimo. *Venet.*, *Melch. Sessa*, 1530, *del mese di decembrio*, pet. in-8.

Il existe une autre édit. publiée en 1539 par le même *Sessa*.

— Lo stesso. *Venetia, Agost. di Bindoni*, 1550, in-8.

Ces quatre éditions sont également rares; mais il paraît que l'on préfère la dernière. Vendu 37 fr. mar. bl. Gaignat, et le même prix Mac-Carthy; 1 liv. 10 sh. mar. bl. tab. Pâris; et ordinairement 15 à 20 fr.

La réimpression faite sous la même date (1550) est incorrecte et fort vilaine. On la reconnaît aux trois lettres Z. A. V. qui se trouvent imprimées sur le titre : 9 fr. Mac-Carthy.

— Lo stesso, corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra* (*Parigi*, *Molini*), 1773, in-12, 3 à 4 fr.; in-8, gr. pap., 6 à 8 fr.

Il y a des exempl. gr. in-8 impr. sur vélin : vend. rel. en mar. 48 fr. Mac-Carthy, en 1779; 72 fr. de Limare; 75 fr. Lamy.

— Voyez CHAOS.

LIMIERS (*Ph.*). Voy. STOSCH.

LINAGE de Vauciennes (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Hollande*), 1677, 3 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des édit. prétendues elzeviriennes était à son paroxisme ; mais il est peu recherché maintenant : aussi, après s'être vendu jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Berard. La même chose est arrivée pour les *Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans*, par le même auteur, *Cologne*, *P. Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin ; 4 fr. Berard.

LINCKIUS. De stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer ; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol. cum 42 tab., 10 à 12 fr. ; vendu 30 fr. de Limare. [4249]

LIND (*A.-J.*). Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse, pour par le moindre moteur, avec une vîtesse à gré, pouvoir vaincre le plus grand effort ; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines, les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planches. *Munic*, 1818, *impr. de la veuve Wolf*, in-fol. max., pap. vél. [5570*]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir : avec texte français, allemand ou italien.

LINDAHL. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice suecano-laponico, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4, 23 fr. Anquetil. [7675]

Il y a des exempl. en gr. pap. fin : vend. 54 fr. Caillard.

LINDE (*Bogumila*). Slownik Jezika Polskiego etc. c. a. d. Dictionnaire polonais. *Varsovie*, 1807-14, 6 vol. in-4. [7655]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue sclavonne, savoir : le bohémien, le croate ; le russe, tant vulgaire que liturgique ; le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou wende, le slavon de Hongrie, et le winde de Styrie. (*Note de M. Pillet.*)

L'ouvrage est annoncé sous le titre de *Polnisch-deutsches Wörterbuch*, dans le supplément d'Heinsius, publié en 1817, et il y est porté à 60 rixt.

LINDE (*S.-Th.*). Voy. JANOCIANA.

LINDENBROGIUS (*Frid.*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, etc. nunc primum editæ.... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francof.*, 1613, in-fol., 15 à 20 fr. [1706]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Le volume a près de 1600 pages. Il a été réimprimé à *Venise*, 1781, dans la collection en 5 vol. in-fol. intitulée : *Barbarorum leges*. Voyez CANCIANI.

LINDENIUS renovatus, sive Johan. Anton. van der Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc. a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 tom. en 1 vol. in-4, 4 à 6 fr. Vendu 9 fr. By. [17089]

LINDLEY (*John*). Collectanea botanica, or Figures and botanical illustrations of rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London*, *Bothe and Taylor*, 1821, in-fol.

Publié par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh. ; color., 12 sh. Il paraissait 7 cah. en 1823.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis (tab. æn.) omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini*, *Bothe*, 1821, in-fol. avec 28 pl., 4 liv. 4 sh. ; color., 6 liv. 6 sh.

— Rosarum monographia, a botanical history of roses. with an appendix for cultivator. *London*, 1822, in-8, fig., 1 liv. 1 sh.

LINDLEY (*Th.*). Narrative of voyage to Brasil. *Lond.*, 1804, in-8. [12743]

Ce voyage a été traduit en français par Soulès, *Paris*, 1806, in-8.

LINGARD (*John*). A history of England from the first invasion by the Romans. *London*, *Baldwin*, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. Chaque volume 1 liv. 15 sh.

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'église romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'église anglicane

n'ont pas épargnées à cette histoire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8, à 12 sh. le vol., et à *Paris*, *Baudry*, 1826-31, aussi en 14 vol. in-8, portr., à 7 fr. le vol.

The Antiquities of the saxon church, by D. Lingard. *Newcastle*, 1810, in-8, 10 sh. 6 d.

Quoiqu'il ait été fort mal accueilli par l'église anglaise, cet ouvrage a eu une seconde édit.; et c'est sur cette dernière qu'a été faite la traduction française dont il va être question.

—Histoire d'Angleterre... trad. de l'anglais du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (jusqu'au 12e vol.) et (les t. XIII et XIV) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8, 84 fr.; et plus cher, pap. vél.

On réunit à cette traduction celle des *Antiquités de l'Église anglo-saxone*, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris*, *Carié de la Charie*, 1828, in-8, et celle des controverses qu'il a soutenues (*Justification de quelques passages des 4e et 5e vol.*), Paris, 1827, in-8, et aussi *Mélanges* de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif.

Linguarum orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc., alphabeta. *Parisiis*, *apud Ant. Vitré*, 1635, in-4, 3 à 5 fr. [7035]

Linguarum totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli*, *typ. Johan.-Car. Schnoor*, 1786-89, 2 part. in-4 de 410 et 490 pages. [7030]

Ouvrage très curieux, et qui est fort rare en France. Chaque vol. contient 130 mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Voyez le *Moniteur*, 1er brumaire, an XIV.

On lit dans l'*Esprit des journaux*, septembre 1787, pag. 417, que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la prem. partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Le même vocabulaire polyglotte de 130 mots choisis, a été réimprimé pareillement en caractères russes à *St-Pétersbourg*, 1790-91, en 4 vol. in-4, par les soins de *Théodor Jan Kiewitch de Miriewo*. Cette seconde édition est aussi rare que la première, et lui est bien préférable; elle est d'une forme plus commode, et contient l'addition précieuse de 130 mots dans les langues communes d'Afrique et d'Amérique. Voy. *Magasin encycl.*, année 1807, tom. III, pag. 14.

Des détails étendus et fort curieux sur ces deux éditions du Vocabulaire comparatif, sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

Catherinens Verdienste, etc., c. à d. Mémoire sur l'étude comparative des langues, provoquée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, *par Fred. Adelung*, Pétersbourg, 1816, in-4 de 210 pag. dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1816, pag. 316.

Linière (*Fr.* Payot de). Poésies diverses, ou Dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. *Sans date*, pet. in-12 de 46 pag. [9163]

Ce volume, annoncé comme très rare dans le catalogue de Filheul, n'y est marqué que 6 fr.

Link (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. *Berolini*, *Reimer*, 1820-28, gr. in-4, fasc. I-X, cum fig. color.

Chaque cah. de 6 pl. a coûté 2 thl. Il y a des exempl. avec le texte en allemand.

—Enumeratio plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini*, *Reimer*, 1821-23, 2 vol. in-8, 21 fr.

Linnæus (*Carol.*). Amœnitates academicæ, seu Dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Holmiæ* seu *Lugd. Bat.*, 1749-69, et *Erlangæ*, 1785-90, 10 vol. in-8, fig. [4349]

Bonne édition : 50 à 70 fr. Celle d'*Erlang*, 1787-90, 10 vol. in-8, fig., 45 à 60 fr.

— Animalium specierum dispositio, accomodata ad systema naturæ. *Lugd.-Bat.*, 1759, in-8. [3861]

— Bibliotheca botanica. *Amstelodami*, 1751, in-8. [17083]

Édition la plus complète.

—Classes plantarum. *Lugd.-Bat.*, 1739, in-8, seu *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-8. [3431]

— Collectio epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a Linné. *Hamburgi*, 1792, in-8, 5 à 6 fr. [11831]

— Epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidelii, Gesneri, OEderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex litteris autographis edidit H.-C. van Hall. *Groningæ*, *van Boekeren*, 1830, in-8 de près de 300 pag., 6 fr.

— Critica botanica. *Lugd.-Bat.*, 1737, in-8. [3440]

Réimpr. dans les *Fundamenta botanica*, t. III.

— Disquisitio de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4 de 30 pag. [3436]

— Entomologia, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, curante et augente Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8, fig., 15 à 20 fr. [4179]

— Fauna suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8, fig. [3901]

Edition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, in-8, dont il y a des exempl. avec des titres datés de Leyde. (*Lugd.Batav.*)

— Flora suecica. *Stockholmiæ*, 1755, in-8, fig. [3728]

Cette édition, vendue 21 fr. L'Héritier, est plus complète que celle de 1745.

— Flora laponica, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, in-8, fig., 8 à 9 fr. [3739]

L'édition d'*Amsterdam*, 1737, in-8, 10 fr. Belin; et jusqu'à 30 fr. avec des notes mss. Ventenat.

— Flora zeylanica. *Holmiæ*, 1747 seu *Amst.*, 1748, in-8. [3785]

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Fundamenta botanicæ, editio curis Joan.-Emman. Gilibert publicata. *Coloniæ-Allobrog.*, 1787, 3 vol. in-8. [3421]

On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, in-8 de 36 pag.; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, in-8 de 78 pag.

— Genera plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8, 5 à 7 fr. [3434]

Sixième édition à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum, edit. VIæ.* Holmiæ, 1767, in-8; et *Mantissa plantarum altera, generum, edit. VIæ.* Holmiæ, 1771, in-8.

— Genera plantar. curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof. ad Moen.*, 1789-91, 2 vol. in-8.

— Eadem, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.

— Genera plantarum, cur. K. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8, 4 thl. [3434]

— Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi coluit Georgius Clifford. *Amstel.*, 1737, in-fol., fig. [3850]

Ouvrage recherché; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très petit nombre d'exempl. pour distribuer en présens. Il est à remarquer que dans tous les exempl. les pag. sautent de 231 à 301 : 50 à 60 fr.; gr. pap., vend. 111 fr. Belin; 93 fr. L'Héritier; et un exemplaire avec fig. color., 320 fr. Crévenna.

— Hortus upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8, fig. [3851]

Vendu 9 fr. 50 c. L'Héritier.

— Materia medica, edit. 5ª, aucta curis C.-D. Schreberi. *Lipsiæ*, 1787, in-8, 4 fr. [5044]

La 1re partie de la *Materia medica* de Linnée, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749; et les 2e et 3e livres *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, in-8.

— Musa cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4, fig., 46 pag. et 2 pl. [3580]

Vendu 6 fr. L'Héritier.

— Viridarium cliffortianum. *Amst.*, 1737, in-8 de 104 pages.

— Museum Adolpho-Fridericianum, dissertatio, respondens Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, in-4 de 48 pag. et 2 fig. [4412]

Opuscule rare.

— Museum Adolphi Friderici regis Suecorum, etc., in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ, typ. reg.*, 1754, gr. in-fol., fig. [4414]

Volume rare, composé de 96 pages et de 33 pl.: vendu 59 fr. m. r. Petit; 43 fr. L'Héritier.

— Museum Ludovicæ Ulricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchilia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 t. en 1 vol. in-8. La 1re partie a 720 pag. [4415]

Volume peu commun : 30 fr. L'Héritier, mais moins cher ordinairement.

— Oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4 de 18 pag. [12114]

Réimpr. dans les *Amœnitates acad.*, tom. II, et avec un *Elenchus animalium per Sueciam observatorum*, etc. Lugd.-Batavor., 1742, 2 tom. en un vol. in-8.

— Oratio de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8 de 84 pag. [3035]

— Philosophia botanica, editio 3ª, aucta ac emendata cura Car.-L. Willdenow.

Berolini, 1790, in-8, fig., 6 à 8 fr. [3439]

—Eadem; editio IV^a studio C. Sprengel. *Halæ*, 1809, in-8, 16 fr.

La prem. édit. de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, in-8; celles de *Vienne*, 1755, 63 et 73, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur.

Il y a une édition de *Madrid*, 1792, in-4, augmentée de notes et d'un supplément par Gas.-G. Ortéga.

— La philosophie botanique, trad. en franç. par Quesné. *Paris*, 1788, in-8, fig., 6 fr.

—Prælectiones in ordines naturales plantarum, edidit P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, in-8, fig. [3430]

—Species plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8, 10 à 15 fr.

La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. in-8, est moins chère.

—Species plantarum, secundum systema sexuale, editio IV^a, post Richardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitis, curante C. L. Willdenow. *Berolini*, 1790 seu 1797-1831, 6 tom. en 13 vol. in-8, 22 thl. 12 gr. [3435]

Chaque vol. est en 2 part., excepté le 3e qui en a trois. L'ouvrage est resté long-temps interrompu, depuis la 1re part. du tome V impr. en 1810. La 2e part., sect. prem. de ce 5e vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1830, après les 2 part. du tom. VI, publ. par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux prem. sections de la 1re part. du vol. I d'une sixième édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1832, in-8.

Bonne édition, à laquelle on ajoute :

Nomenclator botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne spec. plantarum, curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark, Halæ, 1812, in-8.

— Systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species, editio 12^a. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 part. en 4 vol. in-8, 15 à 24 fr. [3005]

La première édition de cet ouvrage célèbre, qui parut à *Leyde*, en 1735, ne contenait que 7 f. in-fol. Elle fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros vol. Cette douzième édit. a été réimprimée à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. in-8.

— Systema naturæ, editio 13^a, cur. J.-Frid. Gmelin. *Lipsiæ*, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8.

Cette édition, dans laquelle on trouve des augmentations considérables, coûtait 77 fr.; mais étant peu estimée, elle n'a pas conservé ce prix.

L'édition de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. in-8, est peu recherchée.

Il a été publié à *Bruxelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du règne animal du système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. in-8.

— Systema plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti ad Mœnum*, 1779, 4 vol. in-8, 20 à 24 fr. [3432]

Cette édit. contient le *Species plantarum*, réuni au *Systema plantarum*.

— Systema plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobrog.*, 1785, 4 vol. in-8. Bas prix. [3433]

Vendu avec les *Fundamenta botanica*, 3 vol., 100 fr. (les 7 vol. cuir de Russie) L'Héritier.

—Systema vegetabilium, editio 15^a, curante J.-Andr. Murray, edente Person. *Goettingæ*, 1797, gr. in-8, 12 fr. [3429]

L'édition de *Gottingue*, 1784, et la réimpress. de *Paris*, 1798, in-8, ont encore quelque valeur.

— Systema vegetabilium, editio XVI^a aucta et locupletata a J.-Jac. Roemer et Jos. Ant. Schultes. *Stuttgartiæ*, *Cotta*, 1816-30, 7 vol. in-8, 33 thl. 12 gr. [3432]

Le 6e et le 7e vol. sont de Kurt Sprengel. Le dernier est en 2 parties. Il faut réunir à cette édit. du *Systema vegetabilium*: *Mantissa* I *ad class.* 1 *à* 3, *cura J. A. Schultes*. Stuttg., 1822. — *Mantissa in vol.* II^um, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824.—*Mantissa in vol.* III^um, 1827, ensemble 3 vol. in-8, 9 thl.

— Systema vegetabilium, editio XVI^a, curante Kurt Sprengel. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8, 19 thl. 22 gr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque vol., à l'exception du 5e, est de plus de 900 pages. Le 4e est en 2 part., et le 5e contient un *index generum, specierum et synonymorum*.

— Supplementum plantarum systematis vegetabil. editio 13^a, et specierum plant. edit. 2^a, a Car. Linnæo filio. *Brunswigiæ*, 1781, in-8.

— Termini botanici classium methodi sexualis, etc., acced. fragmenta ordinum natural. Linnæi, curavit P.-Ditericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8. [3441]

Édition plus complète que celle de 1767.

— Voyage dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, in-8, fig., 6 à 9 fr.; vendu 19 fr. L'Héritier. [12425]

L'édit. originale en suédois, a paru sous ce titre : *Walsgota resa, forrattad ar* 1746, Stockhol. 1747, in-8, fig.

— Voyage en Scanie (en suédois), sous ce titre : Skanska resa, förrattad ar 1749. *Stockhol.*, 1751, in-8, fig. Vendu 18 fr. L'Héritier. [12424]

Le même, trad. en allemand, *Leipzig*, 1756, in-8. Vendu 9 fr. Ibid.

—Lachesis lapponica, or a Tour in Lapland, new first published from original manuscript of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 vol. gr. in-8, fig.

Les ouvrages de *Linné*, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a 20 ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que d'ailleurs plusieurs d'entre eux sont déjà en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

Linnean society. Voy. Transactions.

Linnæus filius (*Carol.*). Plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762, in-fol., cum 20 tab. æn. [3852]

21 fr. L'Héritier. La première décade a été réimprimée à *Leipzig*, en 1767.

Linocier. Histoire des plantes, traduite de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms, etc., à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc., par Geoffroy Linocier. *Paris*, *Ch. Macé*, 1584, ou *Guil. Macé*, 1619, in-16, fig. [3475]

Volume de plus de 900 pages, orné d'un grand nombre de figures ; il n'est pas commun ; mais on n'en recherche que les exemplaires parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde.

Linschotanus (*Joh.-Hugo.*). Navigatio et itinerarium in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgice, nunc latine reddita. *Hagæ-Comitis*, 1599, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [12562]

On doit trouver dans le même volume : *Descriptio totius Guineæ*, etc.

La 1re édit. de la relation de ce voyage, en hollandais, a paru en 1596.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot aux Indes orientales, avec les annotations de Bern. Paludanus, trad. en françois. *Amsterdam*, 1610, in-fol., fig., 33 fr. Gaignat; 26 fr. Méon, et moins depuis.

Cette traduction est plus recherchée que l'édit. latine ; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638. On trouve ordinairement à la suite de ce voyage *Le grand routier de mer*, de Jean-Hugues de Linschot, *recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais*, *et trad. du flameng en françois*, *Amsterdam*, 1619. Ce *Routier* doit faire nécessairement partie de l'édition de 1638, laquelle, ainsi que celle de 1619, contient encore : *Description de l'Amérique et des parties d'icelle*, *comme de la nouvelle France, Floride, etc.*

Lipenius (*Mart.*). Bibliotheca realis juridica. *Lipsiæ*, 1757, 2 vol. in-fol. — Supplementa ac emendationes collegit Aug.-Fr. Scott. *Lips.*, 1775, in-fol. —Supplementorum tomus secundus ; collegit de Senkenburg. *Lipsiæ*, 1789, in-fol.—Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud.-God. Madihna. *Vratislaviæ*, 1816-1820, 2 parties en 1 vol. in-fol. [17074]

Ces cinq vol. ainsi réunis sont peu communs en France. La 1re édit. est de *Francfort*, 1679, en 1 seul vol. Voyez le n° 16973 de la Table méthodique.

Le même Madihna a donné *Supplementor. et emend.*, vol. IV. *Vratisl.*, 1823-24, in-fol., *fasc. tres*, *et fasc. ultim. index auctorum* ; enfin vol. V, *Vratisl.*, 1830, in-fol. *fasc. primus*, A-D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 54 fr. le vol.

Lippi (*Aurelius* Brandolinus). Oratio de virtutibus D.-N. Jesu-Christi Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI habita. *Romæ*, *ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4.

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde ; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le catal. de MM. Payne et Foss pour 1830, n° 7545. M. Renouard, II, 184, cite ce discours sans en nommer l'auteur, et sous un titre différent.

Lippi (*Lor.*). Voy. Zipoli.

Lipsius (*Justus*). Opera omnia. *Antuerpiæ*, *ex offic. plantin.*, 1637, 4 vol. in-fol., 18 à 24 fr.; et un peu plus cher en gr. pap. [11428]

L'édit. de *Vesel*, 1675, 4 vol. in-8, plus complète que celle d'*Anvers*, vaut 12 à 18 fr.

Lipsius (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol., 52 pl. [16329]

— Bibliotheca numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801, 2 part. in-8, 13 fr. 50 c. [17134]

Lirer (*Th.*). Alte schwäb. Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4.

Dernière édit. de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le 15e siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux : de ce nombre est une édit. in-fol. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à *Ulm*, par *Cr. Dinkmut*, antérieurement à celle de 1486; c'est un vol. de 62 f. avec des signat., mais sans récl. ni chiffres de page; la chronique de Lirer en occupe les 49 prem. f. et est ornée de 19 fig. en bois. Les 13 autres f. contiennent une autre petite chronique de Suabe, auteur inconnu, et n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm, Cr. Dinkmut*, 12 janv. 1486, in-fol., à 68 f. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lig. par pag., avec des sign. de *a-k*. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande planche en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67e. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, n° 12053, qui indique encore plusieurs autres édit. de ce livre impr. à la fin du 15e siècle.

Liseur (Jean le). Voy. Regle.

Lisiansky. Voyage round the world in the years 1803, 4, 5, and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. *London, Booth*, 1814, gr. in-4, fig., 72 fr. [12193]

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern, voy. Krusenstern.

Lisle (*Franç.* de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise (attribuée à L. Regn. de la Planche). *Reims*, 1576 ou 1579, in-8, 3 à 4 fr. [13765]

Vendu 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise), m. r. Méon.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome VI des Mémoires de Condé, in-4.

Lister (*Martinus*). Historiæ sive Synopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685-93, pet. in-fol. [4231]

Ouvrage estimé et recherché, mais dont les exempl. ne se trouvent que très rarement complets : vendu 480 fr. m. bl. Gaignat; même exempl. 521 fr. Caillard; 260 fr. La Vallière; 330 fr. m. bl. dent. Saint-Martin; 240 fr. d'O...

Il y a quelques exempl. en gr. pap. qui sont très rares; 1,100 fr. m. r. de Limare; 701 fr. Bosquillon; 880 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exempl. a un pied et 4 lignes de hauteur, ancienne mesure de Paris.

Les exempl. connus de ce livre sont de deux sortes; les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le n° courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers; ils sont très difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exempl. numéroté pour se guider. Le volume doit être composé de 1057 pl. gravées, qui occupent 468 feuillets, sans compter les 22 pl. d'appendix. Dans les exempl. qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontisp. chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci.

La grande planche, intitulée *Harderi tabulæ anatomicæ*, n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n° 53.

La planche 71 n'est pas chiffrée; elle représente les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les pl. 69-73. La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le n° 101 est employé 3 fois sur le même f. de cette manière : 101, 101 a et 101 b.

La planche 164 est passée; mais le n° 168 est répété de cette manière : 168 a.

Le n° 335, qui représente la coquille 172 de la 3e partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n° 336 suit, et représente la coquille 173.

La planche qui compte pour le n° 373 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214 : *Pinna magna*.

La petite planche 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la planche, l'est à l'angle supérieur.

La planche 480, placée sur le même f. que le n° 479, est, par erreur, chiffrée 446.

La planche 535, placée sur le même f. que le n° 536, est chiffrée 435.

La planche 633, placée sur le même f. que les nos 632 et 634, est chiffrée 632

La planche 822 est double; la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la planche 820; la 2e représente deux coquilles sous le n° 41.

La planche 846 est double; la première offre les coquilles 74 et 75, et la 2e le titre de la XIIe section du livre IV.

La planche 883 est aussi répétée.

La planche 923 est passée.

La planche 931 est double; la 1re offre la coquille 26, et la 2e représente une très grande coquille sans nom ni chiffre.

La planche 961 est passée.

La planche 965 est double ; la 1re, par erreur, porte le n° 956.

On doit trouver après la planche 1057, un *index tabularum* (des 22 planches) de 8 pages imprimées, suivi de 22 planches nos 1-22. Enfin, dans quelques exempl. seulement on trouve, entre le n° 1057, et l'index, 2 planches, intitulées : la 1re, *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabula quarta*, et la 2e, *tabula quinta*.

— Eadem historia conchyliorum, editio altera, recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1770, in-fol., fig.

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux index, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 3 feuil. de remarques et observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus IV, 6, 7, 12 et 77 pages de texte. Vendu 96 fr. v. f. La Vallière ; 87 fr. 50 c. m. r. Lamy ; 100 fr. de Tersan.

— Eadem sive Synopsis methodica conchyliorum, editio tertia : recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dillwyn. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1823, pet. in-fol., fig.

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'index de Dillwyn dont elle est augmentée se vend séparément 5 sh.

L'édition originale de 1685-93, pet. in-fol., conserve toujours de la valeur : 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert ; 265 fr. Gohier ; et même, par un de ces hasards qui ne sont pas tout-à-fait fortuits, un exempl. en gr. pap. a été payé jusqu'à 4,000 fr. à la vente de la Bibl. de Baroud, en nov. 1821.

LITALA y Castelvi (de). Cima del monte parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecunda sen susas sumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelvi, illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. *Caller, O. Martin*, 1672, pet. in-4, 7 fr. Gohier.

LITHGOW (*Will.*). Discourse of the rare adventures and painful peregrinations of long nineteen yaers travayles from Scotland to the most famous kingdoms in Europe, Asia and Africa. *London*, 1632, in-4, fig.

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édit. dont nous venons de donner le titre, vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en gr. pap., rel. en mar., présenté au roi Charles I, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d. à la vente Bindley, et revendu 42 liv. à celle de Jadis : mais il y en a de plus anciennes. M. Dibdin en cite une de 1611, in-4, dans son *Library companion*, 1re édit., p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « *I was going to say that Lithgow's book was as common as a penny-roll ; and so it may be : but a copy of the first edition* « *uncut* » *and upon large paper* (o che boccone!) *such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between* 30 *and* 40 *guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference.* »

Les édit. de 1614 et 1623, in-4, ont à peu près la même valeur que celle de 1632 ; et celle de 1640, in-4, s'est vendu 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. de format in-12, en 1682 et en 1692, à *Edimb.*, 1770, in-8, enfin à *Lond.*, 1814, in-8, douzième édit. 8 sh.

LITIO (*Rob.* de) [Caraccioli]. Opus quadragesimale. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, gr. in-4. [914]

Vendu 37 fr. Gaignat ; 71 fr. La Vallière, et quelquefois moins. Un exemplaire, impr. sur vélin, 481 fr. Mac-Carthy.

Dans le courant de la même année 1472, il a encore paru à *Venise* deux éditions in-fol. de ces sermons ; l'une impr. par *François de Hailbrune :* vend. 1 liv. 13 sh. Pinelli ; 11 fr. Brienne-Laire ; 24 fr. m. r. Mac-Carthy ; l'autre, par *Barth. de Cremone ;* 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— Quadragesimale. *Romæ, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz*, 1472, *die* XVII *novembris*, in-fol. Vendu 24 fr. m. r. La Vallière.

— Sermones varii de timore judiciorum Dei. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1473, in-fol. Vendu 27 fr. m. citr. Gaignat.

— Sermones quadragesimales. *Coloniæ, Jo. Koelhoff*, 1473, in-fol. goth.

Édition non moins rare que les précédentes : un exempl. m. v. dent. avec un f. encadré, retiré à 37 fr. et offert à 60 fr. Mac-Carthy.

Une autre édition de ces sermons plus remarquable encore est celle de *Cologne, par Ulric Zell*, 1473, in-fol. goth. (vend. 40 fr. m. r. Brienne ; 13 fr. v. br. d'O...). Ulric Zell n'a mis son nom qu'à trois ou quatre de ses nombreuses éditions. Celle-ci est imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence, de 1462 et 1472. Voy. notre article des éditions de Térence, sans date ; paragraphe I.

Il existe un assez grand nombre d'édit. des différens sermons de ce moine, faites dans le 15e siècle ; mais elles n'ont que très peu de valeur.

LITTA (*Pompeo*). Famiglie celebri d'Italia. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti* 1819, *e seg.* in-fol.

Un des livres les plus remarquables qui se publient en Italie. Il paraît par cahiers qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig. 26 cah. étaient en vente en 1832, au prix de 120 fr. sans fig., ou de 450 avec les fig en partie color. On annonce le 36e cahier.

Littara (*Vinc.*). De rebus netinis lib. duo, etc. *Lugd. Bat.*, *sumptib. P. Van der Aa, absque anni nota*, in-fol.

Ce livre annoncé comme *exemplar unicum* dans le catal. de Burette, no 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46e) du 10e vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ*, de Grævius et Burmann (voy. Grævius). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

Litteræ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur societatis Jesu. *Romæ, e colleg. societ.*, 1587, in-8. [2107]

Vendu en m. à compart. d. de m. l r., 40 fr. La Vallière; mais 3 fr. m. r. Mac-Carthy.

Littleton. Voy. Lyttleton.

Liturgia antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta (a J. Pinio.) *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol. [403]

Vend. 30 fr. au collége de Clermont; 17 fr. 60 c. Anquetil.

Liturgia anglicana polyglotta, seu Liber precum communium, anglice, gallice, neo-græce, ital. german. hisp. lat. et gr. *London, Bagster*, 1821, in-4, 2 liv. 10 sh.

Sous le titre de *Liturgia octoglotta*, 1 liv. 15 sh. mar. Hibbert.

Liturgia suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecice et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmiæ*, 1576, in-fol. [407]

Ouvrage très rare : vendu 112 fr. Gaignat; 85 fr. m. r. Lolliée; 47 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

L'édit. de 1586, in-4, est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies : vend. 12 fr. m. bl. La Vallière.

Liverpool (*C.* Jenkinson, earl of). A treatise on the coins of the realm. *Oxford*, 1805, in-4.

Cet ouvrage se vendait originairement 1 liv. 5 sh.; mais devenu rare il se paie maintenant 3 liv. et plus en Angleterre.

Livius patavinus (*Titus*). Historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Sueynheym et Arnoldus Pannartz*, gr. in-fol. [13432]

Première édition, très rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 f. sur le recto du dernier desquels se lit la souscript. ordinaire de Sweynheym et Pannartz :

Aspicis illustris lector etc.

On trouve en tête du vol. 22 f. dont les 2 premiers contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence :

Fausto ac felici solo tuā urbem,
Pater beatissime Paule II, etc.

et les 20 autres :

Epitoma omnium decadum Livii.

La première décade occupe les f. 23-165; la 3e, les f. 166-303; et la dernière, les f. 304-411; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laire; 780 fr. Rover; 400 fr. avec plusieurs f. encadrés, d'O...

On connaît en Angleterre, un exempl. impr. sur vélin, payé à la vente de M. James Edwards, pour la collection de M. Sykes, 903 liv. sterl. : il a ensuite été vendu 472 liv. st., et, en dernier lieu, seulement 262 liv. 10 sh. Dent.

— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani. (*Romæ*) *Udalricus Gallus*, 2 vol. in-fol.

On présume que cette édition a été impr. d'après celle de Sweynheim et Pannartz; et elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470, car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. La Vallière; 550 fr. Crévenna; 800 fr. Brienne-Laire.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol. comprend 447 f. en tout. L'épître commençant par ces mots : *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem*, occupe le 1er f.; elle est suivie de l'Epitome des décades de Tite-Live, f. 2-23; on trouve au verso du 23e f. le registre des premiers mots de chaque liv.; le 24e f. est blanc; ensuite vient la 1re décade, f. 25-179; la 3e décade, f. 180-329; et la 4e, f. 330-447. Les 6 vers, *Anser Tarpei custos Jovis*, etc. qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus*, se trouvent répétés trois fois dans ce livre; savoir : au verso du 23e f.; à la fin de la 1re décade, et à la fin de la 4e.

—Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episc. aleriensis. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem*, 1470, gr. in-fol.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée : vend. 484 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sh. (bel exempl. rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli; 450 fr. Brienne-Laire; 300 fr. F. Didot.

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

Cette édit. contient 418 f. en tout ; savoir : 23 f. prélim. qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, l'Epitome des décades, et le registre des chapitres de Tite-Live ; la 1re décade, f. 24-169 ; la 3e décade, f. 170-309 ; la 4e décade, feuil. 310-417. A la fin de la 4e décade, sur le verso du 417e f. on trouve la date M. CCCC. LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le recto du 418e et dernier f. Les 7e et 8e vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus ;

Et Vindelino debebis tu quoqȝ formis
Egregie impressit has modo qui decadas.

— T. Livii historiarum libri. *Romæ, Conrad. Sueynhem et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis,* M. CCCC. LXXII, *die* XVI *julii,* in-fol.

Troisième édition de *Rome*, qui semble être encore plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épitome, et le registre des réclames ; mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria.

— Editio altera. *Mediolani, arte et impensis Phil. Lavagniæ, anno domini* 1478, gr. in-fol.

On recherche aussi cette édition : vend. 13 liv. 13 sh. Pinelli ; 220 fr. Rover ; 240 fr. d'O...

Le vol. est ainsi disposé : pièces prélimin., f. 1-23. 1re décade, f. 24-169, signat. A-RIII. 3e décade, f. 170-309, sig. AA-OOIIII. 4e décade, f. 310-417, signat. PP-ɔɔIII. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de *Venise*, 1470, et l'on y trouve le même nombre de feuillets, moins le dernier.

— Editio altera, ex recogn. Petri-Justini Philelphi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani,* 1480, in-fol.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur ; 153 fr. Lauraguais ; 400 fr. (superbe exempl. avec lettres initiales peintes) La Vallière ; 7 liv. 10 sh. Pinelli ; 142 fr. m. r. Mac-Carthy.

— T. Livii Historiarum romanarum decades tres. *Tarvisii Joannes Vercellius impressit,* 1482, in-fol. de 327 f.

Un exempl. imprimé sur vélin, avec des initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Bibl. du roi.

Ebert décrit une édit. de Trévise, par Jean de Verceille, 1485, in-fol. de 256 f. à 59 lig. par page, avec des signatures.

— T. Livii decades. *Venetiis per Philippum Pincium,* 1495, in-fol. de 20, et CCLII f.

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique,* mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, ni Bandini ni M. Renouard n'ont compris cette édition dans la liste de cet imprimeur. (Catal. de Boutourlin, no 553.)

— Eædem historiæ. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum,* 1505, in-fol.

Vend. 34 fr. quoiqu'un peu piqué des vers, La Vallière.

— Eædem decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetiis, a Phil. Pincio Mantuano,* 1511, in-fol.

Édition assez recherchée : 39 fr. Rover.

— Titus Livius duobus libris auctus, cum Flori epitome, ex recens. Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ, in ædib. Joan. Scheffer,* 1518, in-fol.

Vendu en m. r. 36 fr. La Vallière ; 13 fr. Crévenna.

Selon M. Beloe, *Anecdotes*, tome IV, page 47, la bibliothèque publique de Cambridge possède un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin.

Le 33e livre de cet historien manque dans toutes les édit. qui ont précédé celle-ci ; et si celles de *Venise*, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre, et que le véritable 32e livre y est marqué 33e. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence ; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33e livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très imparfait, la dernière partie du 40e livre, depuis le chapitre 37 ; on y a joint deux préfaces, l'une d'Erasme et l'autre de Nic. Carbachius. C'est dans la première que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence, est attribué à Fust.

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1518-19-20-21, et *in ædib. hæredum Aldi,* 1533, 5 vol. in-8.

Vendu 80 fr. v. f. Bosquillon.

Il est très difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édition dont un bel exemplaire doit avoir un prix assez considérable. Il existe des exempl. des 4 premiers vol. en gr. pap. ; mais on n'en connaît pas du 5e.

Le 1er vol. contient 68 f. non chiffrés ; 365 f. chiffrés, et 8 autres f. non chiffr.

Le 2e, *Decas tertia*, a 350 f. chiffrés, 6 f. pour l'errata, la date et l'ancre ; plus, un index en 48 f.

Le 3e, *Decas quarta*, a 296 f. chiffrés, précédés de 12 f. non chiffrés, et suivis d'un index en 44 f. dont le dernier est blanc.

Tome IV, contenant *Livii epitome*, 56 f.; *Florus*, 68 f.; *Polybius*, f. 69-310; et à la fin le registre, la souscription et l'ancre. On trouve quelquefois le Florus et le Polybe détachés de ce vol.

Tom. V, *Decas quinta*, 131 f. et 5 à la fin.

— Ex XIV T. Livii decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1520-1, 5 part. en 1 vol. in-fol.

Édition rare ; vendue 1 liv. 5 sh. Pinelli. C'est à la fin de la 5e partie contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier.

— T. Livii patavini latinæ historiæ principis quicquid hactenus fuit editum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatius : accesserunt autem quintæ decadis libri quinque nunquam antehac editi, quos adjecimus ex vetustissimo codice.... addita et chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc. *Basileæ, in officina frobeniana, per Hieronymum Frob. Jo. Hervagium et Nicolaum Episcopium*, 1531, in-fol.

Cette édition est rare, et les cinq livres, jusqu'alors inédits, qu'elle renferme, lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps*. Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, *mars*, 1531. Les cinq livres de la 5e décade ont été réimpr. séparément, *Venetiis, in ædibus Lucæ Ant. Juntæ*, 1531, in-4.

— Ex XIV T. Livii decadibus, prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1522, *et in ædib. Bernardi Juntæ*, 1532, 5 vol. in-8.

Edit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Alde, in-8.

— T. Livii historiarum ab urbe condita, libri, qui extant xxxv, cum universæ historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1555, in-fol.

Bonne édit. qui se trouve difficilement bien conditionnée : 15 à 30 fr. et plus cher en gr. pap. Les réimpressions de ce vol. faites dans la même imprimerie, ont peu de valeur.

— Historiarum libri, ex recens. heinsianâ. *Lug.-Batav. ex offic. elseviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12.

Cette édit. est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elzevier ; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte : 30 à 40 fr.; vend. 80 fr. m. r. Caillard. Les beaux exempl. ont 4 pouces 10 à 11 lignes de hauteur.

— Historiarum libri, ex recens. J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav. ex offic. elseviriana*, 1644-45, 4 vol. pet. in-12, 24 à 36 fr.

Le 4e vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius ; on le retire quelquefois, pour le joindre à l'édit. précédente : il se vend. séparément 4 ou 6 fr.

Il y a une 3e édit. : *Lugd.-Bat. ex officina elseviriana*, 1653, 3 vol. pet. in-12, dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654 : 15 à 20 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant, qui n'est pas commun :

Supplementorum livianorum decas, auctore J. Freinshemio. Holmiæ, 1649, pet. in-12.

— T. Livii historiarum quod extat, ex recensione J. Fr. Gronovii. *Amstel. apud Dan. Elzevir.*, 1678, in-12.

Édition remarquable par la petitessse et la netteté des caractères qui ont servi à son impression. Les exempl. bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir 5 pouces 5 à 6 lignes de hauteur. Vend. bel exempl. m. v. dent., 37 fr. Méon; 48 fr. F. Didot; 47 fr. Mac-Carthy.

Cette édit. a été tirée à très grand nombre, et on a été obligé d'en retoucher le frontispice gravé, dont la planche était fatiguée; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quot extant* à *quod extat* qui se lisaient d'abord, et on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées : S. P. Q. R.

— Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis ; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1679 et 1678, 3 vol. in-8.

Bonne édit. pour la collection *Variorum* : 72 à 84 fr.; vend. 98 fr. rel. en 6 vol. m. r. Saint-Martin ; 98 fr. vél. Caillard ; 100 fr. F. Didot.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8, 21 à 30 fr.

L'édit. de *Basle*, 1740, 3 vol. in-8, copie de celle de 1679, est peu recherchée : 15 à 21 fr.

— Historiarum libri, interpret. et notis illustravit Joan. Dujarius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679-82, 6 vol. in-4.

On fait peu de cas de cette édit. et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*, et qu'elle est assez rare : vend. 87 fr. d'Hangard, et plus cher depuis.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. in-4, est correcte, mais moins belle que celle de *Paris* : 30 à 42 fr.

— Historiarum libri recogniti et notis illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1708, 6 vol. in-8, 18 à 30 fr.

Edit. correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en gr. pap.; vend. 74 fr. de Cotte.

— Historiarum libri. *Lond. Tonson*, 1722, 6 vol. in-12.

Édition regardée comme très correcte : 24 à 30 fr. L'index qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exempl. en gr. pap. sont rares, et valent au moins 72 fr.

Il y a aussi une édit. de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. in-12, avec les supplémens de Freinshemius et autres.

— Historiarum libri qui supersunt XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis, recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 vol. in-4.

Édition estimée et qui devient rare : 75 à 90 fr.; gr. pap., vend. 15 liv. 10 sh. sterl. Heath; 185 fr. Larcher.

Il y a plusieurs édit. du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. in-12, impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— Historiarum libri cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelod.*, 1738-46, 7 vol. in-4.

Cette édition pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est au jugement des savans, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte : 180 à 200 fr.; vend. 220 fr. Clavier; et en gr. pap. dont les exempl. sont très rares : 556 fr. peau de truie, Mirabeau; 611 fr. m. r. dent. Caillard; 667 fr. m. r. F. Didot; 500 fr. v. f. Jourdan; 32 liv. 12 sh. sterl. Heath; 33 liv. 12 sh. Grafton.

On trouve des exemplaires de cette édition, tirés sur papier bulle; mais comme ils sont très vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. Livii historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th. Rudimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12.

Jolie édition, qui passe pour très correcte : 15 à 20 fr., et en pap. fin dont les exemplaires sont recherchés, 30 à 40 fr.; vend. même jusqu'à 200 fr. m. r. d'Hangard; 60 fr. m. v. F. Didot.

Les frontispices d'une partie des exempl. en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 vol. in-12, est moins belle.

— Historiarum libri ex recensione Arn. Drakenborchii, cum variant. lect. et glossario liviano cura Aug.-Gul. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 vol. in-8, 27 à 36 fr.

— Historiarum libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12.

Édition estimée : 48 à 60 fr.; vend. en pap. fin, m. r. 70 fr. Saint-Céran.

— Historiæ, ex recensione Aug.-Guil. Ernesti. *Francofurti*, 1778, 5 vol. in-8, 30 à 36 fr.; 50 fr. Villoison.

— Historiæ, ex recens. Drakenborchii (edidit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 vol. in-8, pap. vél.

Cette édition est correcte et contient un bon index; 60 à 80 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont devenus rares.

— Historiarum quæ supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800, 6 vol. in-12, 24 à 30 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant :

Car. Sigonii fasti consulares, etc. cum comment. Oxonii, 1801, in-12.

Vend. en 7 vol. gr. pap., 209 fr. m. bl. F. Didot; 105 fr. m. r. Larcher.

— Historiarum libri qui supersunt, ex recensione Drakenborchii, cum variantib. lectionibus, cura Aug.-Guil. Ernesti : editio nova emendata (a God. Henr. Schaefer). *Lipsiæ*, 1801-4, 5 vol. in-8, 40 fr.; pap. fin, 54 fr.; pap. de Hollande, 80 fr.

Cette édition est la 3e du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum* qui occupe le 5e vol. y est fort augmenté.

— Historiarum libri, proemio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronol. historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, instructi a Georg.-Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8, 60 fr.; pap. fin, 80 fr.

Les tomes V et VI de cette édition renferment le commentaire.

Nous citerons encore l'édit. commencée par F.-A. Stroth, et continuée par F.-G Döring, depuis le 4e vol. *Gotha*, 1796-1810, 6 vol. in-8; elle sera complète en 8 vol. Ces trois dernières éditions impr. en Allemagne ne sont pas sans mérite, mais elles sont mal imprim.

— T. Livii historiarum libri, ex recens. Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 vol. in-8, 72 fr.; gr. pap., 144 fr.

On a impr. à Oxford en 1814, une autre édition du Tite-Live de Crevier, en 4 vol. in-8 : 60 fr.

— Opera animadversionibus illustravit Frid. And. Stroth, recensuit et suas observ. adspersit Frid. Guil. Doering, acced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8, 42 fr.

— Historiarum libri superstites, cum deperditorum voluminum compendiis, ex editione Arn. Drakenborchii, recensuit et accuravit Joa. Carey. *Londini, Rodwell*, 1819, 5 vol. in-18, 25 à 30 fr.

Jolie édit. de la collection des classiques lat. dite du Régent.

— Historiæ, ex recens. Drakenborchii cum supplementis J. Freinshemii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

— Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc. curante Arn. Drakenborch : accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgardiæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1820-28, 15 vol. in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édition de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Chaque vol. a coûté de 12 à 14 fr., et en pap. à écrire, de 18 à 21 fr. Plusieurs sont divisés en deux parties. L'index n'avait pas encore paru en 1832.

— Historiarum libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo : accessit, præter varietatem lectionum Gronov. et Crever. glossarium livianum, curante Aug. Guil. Ernesti. editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII. atque XLI-XLV. ad codd. Bambergens. et Vindobon. fidem emendata ab Joan. Theoph. Kreyssigio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8, 40 fr.; pap. fin, 50 fr., et plus en pap. vél.

Une des éditions les plus usuelles de cet historien.

— Titus Livius Patavinus ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8.

Le 12° vol. est en 2 parties.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recens. A. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo : accessit præter varietatem lectt. Creverianæ, Doeringianæ et Rupertinæ, glossarium livian., ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof. H. Schæfer. *Londini, Priestley*, 1825, 5 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

Le commentaire de Ruperti forme seul un vol. qui s'est vendu séparément 1 liv. 1 sh.

— Opera quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti cum supplem. Freinshemii. *Augustæ - Taurinor.*, *Jos. Bomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques lat. impr. à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— Historiarum libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du n° 98 et nos 99 à 118 de la collection de Valpy; laquelle se compose de 141 num. au prix d'une guinée chacun, et forme en tout 184 vol.

— Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii ad codd. Bamb. et Vindob. reficta; edidit J.-Th. Kreyssig. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1828, in-4, 25 fr.

Édition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron en un seul vol. publié par le même libraire.

— Fragmentum ex lib. XCI historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice ms. vaticano quomdam palatino... Paul Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773. pet. in-fol. de 8 feuillets.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, in-4, avec des notes; et dans la même année il en donna une nouvelle édition à Naples, in-8, avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris en 1773, et il a reparu avec une traduct. franc. de J.-E. Hardouin, *Paris, Brocas*, 1794, in-12.

— Les décades de Tite-Live, translatées en françoys (par Pierre Bercheure ou Berchoire). *Paris, en la grant rue Saint-Jacques,* 1486 et 1487, 3 vol. pet. in-fol. goth.

Edit. impr. à 2 colonnes, avec les caractères qui ont servi à l'impression de plusieurs livres du même temps qui portent le nom de Verard : il est très difficile de trouver les trois volumes réunis. Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Aretin par un anonyme que Duverdier nomme Jean le Vesgne.

— Les grandes décades de Titus Livius, translatées de latin en françois (par P. Bercheure), nouvellement corrigées et amendées. *Paris, Guil. Eustace,* 1514, *et Fr. Regnault,* 1515, 3 vol. in-fol. goth.

Édition dont les exemplaires, quoique rares, n'ont que très peu de valeur, à moins qu'ils ne soient sur vélin, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat ; 400 fr. La Vallière ; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix si le 1er volume ne se fût point trouvé endommagé dans les marges.

— Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris — cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes, translatez de latin en françois par maistre Robert Guaguin... *Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourãt deuãt nostre dame* (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., fig. en bois.

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les héraults d'arme et les tournois. Le vol. a en tout 6 et ccxxx feuillets. Un exemplaire impr. sur vélin et enrichi de fig. peintes se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Les mêmes gestes romaines, et les statuts.... *Paris, Michel le Noir*, 1515, in-fol. goth., fig. en bois, de 6 f. prél. et ccxij f. chiffrés.

Vendu 120 fr. mar bl. Morel-Vindé, et 49 fr. en 1824.

— Le Recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir : Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays aucteurs d'icelle cestassavoir Dictys Cretensis et Dares Frigius : en ensuyvant virgille en aucuns lieux, *nouuellement imprime a Paris par François Regnault..., M. ccccc. xxviij,* in-fol. goth. à 2 col., VIII et CLXII f.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert : il est orné de fig. en bois au frontispice, au prologue, etc.

— Histoire romaine de Tite-Live, trad. en françois, avec les supplémens de Freinshemius, par Guérin ; édition retouchée par Cosson. *Paris,* 1769-71, 10 vol. in-12, 25 à 30 fr.

Cette édition, retouchée par Cosson, est préférée à toutes celles qui l'ont précédée. Les unes et les autres sont épuisées.

— Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau-de-la-Malle, et par M. Noel, avec le latin. *Paris,* 1810-12, 15 vol. in-8, 90 fr.; pap. vél., 180 fr.

Traduction la plus estimée.

— La même traduction ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée des supplémens de Freinshemius. *Paris, Michaud,* 1824, 17 vol. in-8, 85 fr.

Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8, se vend séparément pour compléter la première édit. de cette traduct. de Tite-Live, 12 fr.; pap. vél., 20 fr.

— Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger et N.-A. Dubois (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke,* 1831 et ann. suiv., in-8.

10 vol. paraissent (en sept 1833). Il y en aura au moins 17, car le 17e est au jour.

— Tito-Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno....* M. CCCC. LXXVI. *fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio di sã Marco (per Udalrico Gallo)*, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Première édit. de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux ; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le catal. de La Vallière, sup-

plément, pag. 72 ; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le feuillet qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le même feuillet contenait, sur son verso, une dédicace de *Lucca di Gioveni Bonacorsi Cartolaio à Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini*. Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 f.; dans le second, 11; et dans le troisième, 10.

— Tito Livio in lingua volgare. — *Impres. per Maestro Antonio da Bologna.... nel* 1478, *a di xi de aprile, in Venetia*, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Autre édition peu commune : vend. 26 fr. m. bl. Gaignat ; 1 liv. 8 sh. Pinelli ; 20 fr. Brienne-Laire.

— Le deche di Titi-Livio, in lingua volgare. *Venetia, Octav. Scoto*, 1481, in-fol.

Vendu 53 fr. mar. r. La Vallière, et 48 fr. Mac-Carthy.

La traduction italienne de Tite-Live la plus estimée est celle de J. Nardi, *Venise*, 1575, in-fol. réimpr. plusieurs fois, et en dernier lieu à *Milan*, 1799, 18 vol. in-8. Il y en a une plus récente, par Louis Mabil, *Brescia*, 1804 et ann. suiv., in-8, de laquelle il paraissait 33 vol. en 1816.

— The history of Rome by Titus Livius, translated, with notes by George Baker. *London*, 1797, 6 vol. in-8, 50 fr.

— Historia, germanice. *Moguntiæ, apud Johan. Schoiffer*, 1505, in-fol. avec fig.

Il y avait dans la biblioth. de Harley un exempl. de cette édit. impr. sur vélin. Voy. *Bibl. harl*, tom. III, n° 3227.

Livre (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille, l'année nouvelle*, pet. in-8. [10915]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe*, 1760, pet. in-8.

Ces deux petits livres, différens l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble : 4 à 8 fr.

Livre. Icy commence ung tres beau livre, contenant la chevalereuse science des joueurs d'Espée. *Anvers, par Guillaume Vorsterman*, 1538, in-4 goth., fig. en bois.

Livre rare, annoncé dans le catalogue Blandford (*White Knights library*), n° 1563, où il est porté à 5 liv. 5 sh. sterl.

Livre d'amour, auquel est relaté la grant amour, et façon par laquelle Pamphille peut jouir de Galathée, et le moien qu'en fist la Macquerelle. *Paris, Anth. Verard*, 1494, pet. in-fol. goth. [8747]

Édition rare : 50 fr. mar. bl. La Vallière ; 10 liv. 15 sh. st. Blandford.

Il en existe des exempl. sur vélin.

Cet ouvrage est une paraphrase du poème latin intitulé : *Pamphili carmen de arte amandi*.— Voy. Pamphylus. L'abbé Goujet, *Bibliothèque franç.*, tom. X, l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts* (voy. Vigiles). Ce sentiment est partagé par l'abbé de St-Léger, qui, dans une de ses notes sur son Duverdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— Le même. *Paris, Jeanne de Marnef*, 1545, in-18, fig.

Édit. également rare et recherchée : vend. 24 fr. m. v. La Vallière ; 25 fr. mar. bl. le B. d'Heiss.

Livre de Baudouyn. Voy. Baudoyn. Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commmence par le mot Livre, cherchez au nom du héros.

Livre de Clergie. Sensuyt lymaige du monde contenāt en soy tout le mode mis en iii. parties, cest assauoir ; asie : africq̄ : et europe. auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̄ sont dedās..... translate de latin en fraçois. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france : (au recto du dernier f.) *Cy fine limaige du monde. nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4 goth. de 28 f. à 2 col., sign. a-f.

Tel est le titre exact de ce livre qui traite des sept arts libéraux, du ciel, de la terre et de la mer ; il n'est point traduit du latin, comme le porte son titre, mais d'un poème français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du XIIIe siècle, sous le titre de *Mappe Monde*. C'est à tort que les rédacteurs du Catalogue de la Bibliothèque du roi (D. 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à *S. Pierre de Luxembourg*, auteur du *Chemin de pénitence, lequel chemin a trois journées de long*, in-4 goth., qui se trouvait relié avec l'ouvrage précédent, chez le duc de La Vallière (Voy. le n° 2723 du Catal. en 3 vol.).

Pour une édit. retouchée du poème de Gautier de Metz, voy. Mirouer du monde.

— Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mōde translate de latin en frāçois : (à la fin) *Et sic est finis*, pet. in-4 goth. de 36 f. à longues lignes au nombre de 34 sur les pages complètes. [8701]

Cette édition, qui était chez La Vallière, n° 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : *ung dieu ung roy*

ungne loy ungne foy. A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 f. dont les signatures continuent celles du premier traité : c'est *le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées, commence ainsi : *quant ie regarde de lestat et la vie que iay mene*... et se termine par ces mots : *cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg.* Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit : *car il rechoit voulētiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence lequel chemin a trois iournees de long comment vous pourre ouir cy apres en ce present liure.*

Il y a aussi une édition du *Livre de Clergie, Paris,* Mich. Lenoir, *sans date,* in-4, catal. Lang, nº 1228.

Livre de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4.

Un exempl. impr. sur vélin, 19 fr. La Vallière.

Liure (le) de la chasse du grant seneschal de Normandie : et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom : — cy finist le liure de la chasse..... (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés.

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre le Caron, un P et un C, et au dessous le mot : *franboys.* Les deux mêmes lettres capitales se voient encore à la fin; l'édition doit être de la fin du XVᵉ siècle.

Livre (le) de la discipline de l'amour divine, la repetition de la disciple, avec les proprietes d'amour seraphique. *Paris, Regnault Chaudière* (avec un privilége daté de 1519), in-8 goth. de VIII et 176 f.

Un bel exemplaire mar. r. 2 fr. Méon ; 14 fr. Duriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829. Une édition de Paris, 1514, in-8 goth., m. r., 9 fr. Brienne. Nous avons parlé de ce livre au mot Discipline.

Livre (le) de la femme forte, déclaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet?* Fait et composé par un religieux de Fontevrault. *Paris, S. Vostre*, 1501, in-8 goth. [1138]

Vendu 11 fr. exempl. du C. d'Hoym, Méon, et quelquefois plus.

Livre assez rare, mais insignifiant : il y en a deux autres editions de *Paris*, in-8, *sans date*, impr. au commencement du XVᵉ siècle ; l'une avec la marque de *François Regnault*, et l'autre pour *Jehan Petit.* L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait *François le Roy.* Il a donné aussi les 2 vol. suivans :

1º *Le Dialogue de confidence en Dieu.* Paris, *Sim. Vostre*, in-8 goth.

2º *Le Mirouer de pénitence... faict et composé nouvellement en l'an mil cinq cens et* VII, *par celui qui autrefoys a cōpille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre l'ame et raison. Simon Vostre* (à Paris), gr. in-8 goth.

Vendu 23 fr. 50 c. m. r. en 1815.

— Voy. Dialogue de consolation, et Livret de consolation.

Livre de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de J. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1572, pet. in-8 de 48 f. [8698]

Vend. 18 fr. mar. v. Filheul ; 15 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Fontaine périlleuse.

Livre (le) de l'ancien testament (par Jul. Macho). Voy. article Bible, à la suite des traductions françaises.

Livre (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosité et beaulté spirituelle, a la similité de la speciosité corporelle. *Paris, Jehan Petit* (vers 1520), pet. in-8 goth., sig. aa—&&.

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Meditation devote du nez de la Vierge Marie ; — Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie ; — Meditacion aux cuisses qui sont force et esperance ; — Comme la vierge est comparee a lelephant.* — Les signatures semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage.

Livre (le) de maistre Regnard et de dame Hersant sa femme (trad. de rismes de Jacquemard Gielée, en prose, par J. Tenessax). *Paris, Mich. le Noir,* in-4 goth. [10849]

Une édit. de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1516, 10 fr. Gaignat. Dans sa liste des meilleurs ouvrages en prose française, M. François de Neufchâteau place ce livre sous l'année 1477 ; nous n'en connaissons cependant pas d'édition aussi ancienne.

Prosper Marchand, *Dictionnaire* (Tom. I, p. 276), cite une édit. sans lieu ni date, mais avec cette souscription : *on les vend en la grande rue Saint-Jacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée.* In-4 goth. de 58 f. Il cite aussi une édit. de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1528, in-4.

Le poème français dont cet ouvrage est traduit en prose, est intitulé le *Roman du nouveau Regnard ;* l'auteur vivait, selon Cl. Fauchet,

vers la fin du XIIIe siècle. — Voy. le Docteur en malice; Renard (le roman du); Reynard the Foxe; Reynier le Renard, et à l'article Schopperus.

Livre (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. *Impr. à Paris, par Franc. Girault, pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier,* 1548, in-16 de 144 f. [8667]

Cette édition est peu commune, et renferme, pag. 122 et 123, deux pièces qui ont été omises dans l'édition de *Lyon, Tibauld Payen, impr. par Nicolas Bacquenois*, 1549, in-16 de 127 f., non compris la souscription. On cite une édit. de *Lyon, Nic. Bacquenois*, 1548, mais c'est peut-être la même que celle de 1549.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de la Borderie; la *Fable du faux cuider;* la *Saulsaye; Déploration de Venus sur la mort d'Adonis; cinq chansons;* le *Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille; Conformité de l'amour au navigage;* la *Mort et resurrection d'amour*, etc.

Livre (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons,* 4444 (1757), pet. in-8. [10914]

Vendu 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode.*

Livre de Sagesse, suivant les antorités des anciens philosophes, distinguant et parlant des vices et des vertus dont on peut être prisé ou déprisé. *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-8 goth., fig. Vend. 6 fr. mar. r. La Vallière. [2524**]

Ouvrage dont le prologue est en vers; il y en a une édition de *Paris, Jehan Longis*, in-8 goth. Duverdier en cite une autre de *Paris, Pierre Sergent,* 1520, in-16; et une de *Lyon, par Olivier Arnoullet,* de laquelle il ne marque ni la date ni le format.

Livre de sapience. Voyez Roye (*Guy* de).

Livre (le) des chants nouveaux de Vaudevire (par Olivier Basselin); par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (par Jean le Houx). *Vire, Jean de Cesne,* (vers 1600) *sans date,* in-16. [9184]

Petit volume fort rare, vendu 16 fr m. r., quoique imparfait, By.

— Les Vaudevires. Voy. Basselin.

Livre des connoilles faites à l'honneur et exaulsement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses joyeuses, racontées par plusieurs dames assemblées pour filer durant six journées. *Lyon, Jean Mareschal*, 1493, in-4 goth. [10848]

Edition très rare, citée par Duverdier: j'en ai vu une autre, in-4 goth. avec fig. en bois, *sans lieu ni date,* laquelle se compose de 32 f., signat. a—d., et porte pour titre: *le Livre des connoilles.* C'est cette même édition qui est annoncée dans le Catal. du roi, comme de *Lyon*, 1493, quoiqu'elle ne porte ni date ni nom de ville.

Il y en a aussi une in-4 goth. sans date, à la fin de laquelle se lit: *Cy finissent les evangiles des cōnoilles*, etc.

— Le même. Petit in-4 goth. de 27 f., y compris le titre, 31 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, *sans lieu ni date*, impr. en caractères gothiques dans le genre de ceux de Mart. Husz, de Lyon, avec des fig. en bois. On lit au recto du dernier f. (et en 2 lignes): *cy finissent les euangiles des cōnoilles lesquelles traictent de plusieurs choses ioyeuses.*

Le texte commence par ces mots: *Maintes gens sont aujeur d'hui qui allequent et autorisent leurs parolles.*

— Le Liure des quenoilles. — *Cy fine le livre des quenoilles... imprime a Rouen pour Raulin Gaultier libraire demourant au dit lieu... a lenseigne du fardel,* pet. in-4 de 21 f. à 36 lig. par page, caract. goth.

Autre édition rare. Vend. 12 fr. mar. r. La Vallière.

— Le livre des Quenouilles, ou les Evangiles des femmes (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 32 f.

Cette édition fait partie du recueil numéro 1807. du catal. Morel-Vindé. Il y en a une, également sans date et de format in-8, annoncée sous le nom de Gringore, dans le catal. Lang, n° 1011, où elle est marquée 1 liv. 5 sh.

— Le même. *Sans date,* in-16 goth.

Vendu 8 fr. Duquesnoy.

— Voy. Évangiles des quenoilles.

Livre (le) des marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. 1534, in-16 goth. ou 1561, in-8. [1311]

Satire violente contre plusieurs dogmes de l'église romaine. Les deux éditions sont rares: mais on préfère celle de 1534. Les f. n'en sont point chiffrés. Le premier traité: savoir *le Livre des marchands*, etc., est de 31 feuill. compris celui du frontispice, et un autre à la fin contenant deux rondeaux, avec la date, *achevé d'imprimer le pénultième jour du mois de décembre* 1534. Le *Traité du purgatoire* se trouve dans cette édition, à la fin d'un autre traité intitulé: *Sommaire et briève déclaration d'aucun lieu fort nécessaire à ung chacun chrétien pour mettre sa confiance en dieu*, etc. Cette pièce n'est point dans l'édit. de 1561, où le *Livre des marchands* est de 48 pag. compris le titre, et le *Traité du purgatoire* qui suit immédiatement de 32, finis-

sant par une chanson sur le purgatoire : l'intitulé du 1er traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. Cette édition passe pour avoir été faite à *Genève;* celle de 1534 à *Neufchâtel*, par de Wingle, à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivetan, exécutée dans cette ville. (M)

L'édition de 1534 a été vend. 14 fr. de Couronne; et celle de 1561, 20 fr. Gaignat, et moins cher depuis. Une édit. de 1582, in-24, sous le nom de *Gabr. Cartier*, est annoncée dans le catal. de La Vallière, prem. partie, tom. 1er, no 902.

Enfin nous connaissons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens...* Genève, *par Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, in-16 de 24 f.

— Le livre des marchands, fort utile a toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart*, (sans date), pet. in-8 de 27 f., sig. *a-d*, 15 fr. La Mésangère.

L'édition de *Genève, par Gabriel Cartier*, 1582, in-16, a 77 pag. y compris une épitre de l'imprimeur au lecteur, et un *indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changemens dans le texte, 10 fr. A. Martin.

Livre des Prestres (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 11 f. à longues lignes.

Opuscule en vers commençant de cette manière :

Sensuit des Prestres ung beau liure
Sensuit qui bon amour leur liure
amour leur liure qui bon sens suit
ung beau liure des prestres sensuit.

Et finissant ainsi :

Scy est le liure dhonneur
qui ame honnour le uoye et lise
et de dieu de grans biens donneur
grans biens et grant honneur elise

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun; il a été impr. vers 1480 ou 1490. Il s'y trouve 4 f. numérotés dans le bas, de i à iiii; les autres ne le sont pas. Vendu 5 fr. La Vallière; 7 fr. Méon; 3 liv. 15 sh. Lang.

Il existe une autre édition de cet opuscule, in-4 goth. de 10 f. non chiffrés, sous ce titre : *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen* (vers 1490), avec une gravure en bois sur le frontisp. Elle commence et finit comme ci-dessus.

Livre (s'ensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal*, vers 1496), pet. in-4 de 20 feuillets non chiffrés, avec signat.

Petit livre très rare, dont le premier feuill. offre une gravure en bois qui représente un philosophe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au recto du même feuillet, et se retrouve au verso du frontispice d'une édit. du *Doctrinal des filles*, impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal*. L'ouvrage commence au second feuillet par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit : *Quatre choses sont nécessaires a soy bien gouverner en ce monde.*

Penser au temps passe
Disposer au temps present
Pourvoir au temps a venir
Declarer la chose doubteuse.

Décrit par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche* (Torino, 1823), d'après un exempl. où il manque les deux derniers feuill., et qu'il croit impr. à Lyon (*Lettres lyonnaises*).

— Le livre des quatre choses, très-utile et nécessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort*, 1556, in-8. (La Vallière-Nyon, 14393).

Livre (le) des troys filz de Roys, cest à savoir de France, d'Angleterre et d'Escosse, lesquels en leur jeunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. *Cy finist le livre des troys fils... imprime à Lyon, par Jehan de Vingle l'an* M. CCCCC. I. *le second iour de mars*, pet. in-fol. goth. Édition très rare. [10451]

Le volume renferme *CI* f. chiffrés, précédés de 4 f. liminaires pour le titre, la table et le prologue; de plus, il est orné de gravures en bois. Une édit. de *Lyon*, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sh. sterl. sur le Catalogue de Roxburghe.

— Le liure des trois filz de roys, cest assauoir de france, d'ãgleterre ꝛ descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ꝛ vaillãces fut des electeurs de lepire esleu empereur, ꝛ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de lempereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ꝛ en iouyst paisiblement, ꝛ le filz du roy d'ãgleterre espousa la fille du turc aṗs quelle fut crestienne, ꝛ le filz du roy descosse alors roy print a fēme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors turc l'autre seur, seur du roy dãgleterre.— *Cy finist le liure des troys filz de roys... imprime a lyon par Glaude Nourry le xviij iour de may. M. ccccc. iij*, in-4 goth. de 105 f. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 feuill. prél. renferment un titre en rouge et

noir avec une fig. en bois ; la table des chapitres et le prologue.

Vendu 17 fr. m. r. La Vallière ; 6 liv. 6 sh. sterl. Blandford.

Il y a aussi une édition de *Paris, par Nic. Chrestien*, sans date, in-4 goth. de 129 feuillets, à 2 col. non compris 4 f. prélim. pour le titre, la table et le prologue ; une autre édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1511, in-4 goth. de 151 f. selon Mercier de St-Léger ; une de *Paris, J. Trepperel*, 1531, in-4 goth. ; et enfin une autre de *Lyon*, 1579, in-8 de 572 pag. sous le titre d'*Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois*. On en a retranché le prologue.

Livre (le) des visions fantastiques, en vers (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet*, 1542, in-8. [8885]

Livre des faits d'armes et de chevalerie. Voyez Christine de Pisan ; et Vegetii epitome.

Livre (le) des statuts et ordonnances de l'ordre de Saint-Michel, estably par Louys XI. Institution de l'office de Prévost et maître des cérémonies, etc. In-4. [15803]

Un exemplaire impr. sur vél., m. bl. 106 fr. La Vallière ; 40 fr. d'O...

—Voy. Ordonnances.

Livre du faulcon des dames (le) —*Finis*, pet. in-8 goth. de 24 feuillets, sign. *a. b. c.* Très rare.

Ouvrage en vers et en prose, probablement le même que le suivant. Le feuil. du titre porte, au recto, une fig. en bois, et au verso un rondeau donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon*.

Livre du Faulcon des dames (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth.

Édition attribuée à Verard dans le catal. Lang, n° 840, où elle est portée à 5 liv. 12 sh. 6 d. En 1817, M. Lang en a fait faire à Londres une réimpression pet. in-4, tirée à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe Club*. Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes ; 2 liv. 10 sh. Lang.

Livre du résolu (s'ensuyt le) en mariage, traitant et démontrant la grande prouesse et résistance qu'ont eu et ont de présent les femmes contre les hommes, etc. *Paris, veuve de J. Trepperel*, in-4 goth. [8744]

Ce livre est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus*, ouvrage attribué à Jehan le Febvre de Therouane : vend. 24 fr. La Vallière ; 29 fr. m. bl. Méon.

—Voy. Rebours.

Livre du roi Modus. Voy. Modus.

Livre fort excellent de Cuysine. Voyez Taillevent.

Livre intitulé des vertus (cy cōmãce ung petit), ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires à icelles. en allegant a propoz les dictz des sains. et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cōtenuz es hystoires anciennes. pet. in fol. goth. [2524]

Edition de la fin du 15e siècle, qui paraît appartenir aux presses lyonaises. Le vol. se compose de 29 f. impr. à longues lignes avec des signat. de Ai jusqu'à diii. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lair.

Livre (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. (attribué a Gros de Boze). *Basle*, 1748, in-8. [7473]

Tous les exemplaires de cet ouvrage singulier sont impr. sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés. Cependant ils ne sont pas bien rares : vendu 24 fr. Baron ; 22 fr. m. r. Méon ; 45 fr. d'O... et quelquefois de 8 à 12 fr.

Livre merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs traictez, tant prophéties, révélations, etc., faisant mention des schismes et discordes qui doivent arriver dans l'église, et du temps auquel on ôtera et tollira aux gens d'église et clergé leurs biens temporels, etc., etc. *Paris*, 1569, in-8. [6158]

Livre rare et assez recherché : vend. 16 fr. m. r. Méon. Dans le catal. de Halliet De Couronne, est indiquée une édit. de *Paris, G. Guillard*, 1565, in-8, vend. 30 fr. ; et une édition différente quoique sous la même date, vend. 24 fr.

Il y a 2 autres éditions de cet ouvrage : l'une de *Paris, J. Bessault*, sans date, in-8 : vend. 11 fr. Gaignat ; et l'autre de *Paris, J. Bessault*, 1588, in-8 ; vend. 18 fr. m. r. Duquesnoy ; 15 fr. d'O...

Liure qui guarist de tous maulx, ꝛ de plusieurs aultres. Auec plusieurs Rondeaulx ꝛ balades Jmprime nouuellement a Paris (vers 1520), pet. in-8 goth. de 4 f.

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres.

Livret de consolation (le), contre toutes tribulations. *impr. à Paris, par maistre Guy Marchant, pour Jehan Petit, l'an* 1499, *le* 28 *may*, pet. in-8 goth., fig. en bois. [1051**]

A la fin de ce volume et avant la souscription, on lit « priez pour celui qui a translaté ce présent traictie de latin en francois et l'a *fait*

mettre en molle pour le salut de son âme, etc. » Cette expression *mettre en molle*, pour imprimer, est fort remarquable en 1499; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambray, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y a une édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, sans date, in-8 goth. (dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 4634) ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et composé par un religieux de la réformation de Fontevrauld* (*François le Roy*), Paris, *Simon Vostre*, 1499, et *Paris, Pierre Sergent*, 1537, in-8. (Voyez Livre de la femme forte). *Note de l'abbé de St-Léger.*

Livret de folastreries, à Janot parisien; plus, quelques epigrammes grecs et des dithyrambes chantés au bouc d'Etienne Jodelle (par Ambr. de la Porte). *Paris*, 1553, in-8. [8929]

Volume difficile à trouver : 6 à 12 fr.

Lizars (*John*). A system of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations. *Edinburgh*, 1824, petit in-fol. contenant plus de 100 pl. avec un texte in-8, 7 liv. 7 sh.; pl. color., 12 liv. 12 sh.

Cet ouvrage, que l'on dit fort bon, a été publié en 12 cahiers.

Llaguno Amirola (*D. Eug.* de) Voyez Ayala (Lopez de).

Lloyd (*Henry*). The history of the late war in Germany, between the king of Prussia and empress of Germany and her allies. *London*, 1781, 2 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr. [5971]

— Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou Mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'angl. (par Romance, Mis de Mesmont). *Londres* (*Bruxelles*), 1784, in-4, fig. [5972]

— Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'angl. (par Roux-Fazillac). *Lausanne*, 1784, in-4, fig.

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris*, 1801 et 1803, 3 vol. in-8), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément : 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné d'après Lloyd, une histoire de la guerre de sept ans, en allemand, *Berlin*, 1794-1801, 6 vol. gr. in-4, fig.; ouvrage dont on fait beaucoup de cas : 100 fr.

Lloyd (*E.*). England and Wales. Voy. Turner (J.-M.-W.).

Loazes (*Ferd.* de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereniss. dom. Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et aposta ticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Barchinonæ, Carolus Amorosius*, 1531, in-fol. goth.

Ce livre est rare, et il a quelque importance pour les collections d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre. Vend. 21 fr. en mai 1826. Il a été offert tout de suite 60 fr. du même exempl.

Lobeck (*Chr.-Aug.*). Voy. Aglaophamus.

Lobel (*Math.*). Icones plantarum. Voy. Icones.

Lobineau (*G.-Alex.*). Histoire générale de Bretagne. *Paris*, 1707, 2 vol. in-fol., 12 à 18 fr. [14197]

Histoire moins estimée que celle de D. Morice. Voy. Morice.

— Voyez Félibien (*D.-Mich.*).

Lobo (*Francisco Rodriguez*). Obras politicas e pastoriz. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édition de *Lisbonne*, 1723, in-fol., dans laquelle le poème : *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poème a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O Condestabre de Portugal Don Nuno Alvarez Pereyra. *Lisboa, Craesbeeck*, 1510 (réimprimé en 1627), in-4.

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été impr. séparément; mais nous ne citerons ici que ses *Romances*, *Coimbra*, 1596, 2 vol. in-16, réimpr., *Lisboa*, 1654, in-8.

Loccenius. Sueciæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. J. Loccenii. *Londini-Scanorum*, 1675, in-8. [2007]

6 fr. Perrot; 18 fr. d'Aguesseau.

Locke (*John.*). Works. *London*, 1768, 1777, or 1784, 4 vol. gr. in-4. [2271]

Bonnes éditions : 80 à 120 fr. Celles de 1723 ou 1751, en 3 vol. in-fol., sont beaucoup moins chères.

— The same works. *London*, 1801, 10 vol. gr. in-8, pap. vél., 120 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en gr. pap. qui ont coûté un tiers de plus que les autres.

L'édition de *Londres*, 1794, 9 vol. gr. in-8, con-

serve aussi de la valeur. Il y en a une de *Londres*, 1812, 10 vol. in-8, 150 fr. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voy. Collection of Voyages.

— The same. *London, Rivington*, 1826, 9 vol. gr. in-8, avec un portr., 3 liv. 12 sh.

Douzième édition.

— Life of John Locke, with extracts from his correspondence, journals, and commonplace-book, by Lord King. *London, Colburn*, 1829, in-4, portr., 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édit. augmentée d'un journal du chancelier King. *Lond., Colburn*, 1830, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

— OEuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition, revue par M. Thurot. *Paris, Bossange* (*impr. de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8, 42 fr.; pap. vél., 70 fr.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain*, 5 vol.—*Education des enfans*, 1 vol.—*De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité; lettres sur la tolérance, etc.*, 1 vol.

— Essay concerning human understanding. *London*, 1796, 2 vol. gr. in-8, 16 à 18 fr. [2379]

— Essai philosophique concernant l'entendement humain, trad. par Coste. *Amsterd.* 1700, 1729, 1742, ou 1755, in-4, 6 à 9 fr.

Les différentes éditions de cet ouvrage, soit in-4, soit en 4 vol. in-12, ont à peu près le même prix.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en franç. comme *l'Education des enfans*, Amsterd. 1708, 1721, ou 1783, in-12. [2572] —*Le Gouvernement civil*, Amst. 1755, ou 1780, in-12. [2607] — *Les œuvres diverses*, Amsterd. 1732, 2 vol. in-12. — *Le Christianisme raisonnable*, etc. Amsterd. 1740, 2 vol. pet. in-8. —*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12, n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Locker (*Edward* Hawke). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London, Murray*, 1824, gr. in-8, fig.

Publié en 12 cahiers : 4 liv. 16 sh.; in-4, 7 liv. 4 sh.; in-4, indian proofs, 9 liv. 12 sh.

Lockett (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annotations philological and explanatory in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian authors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira*, 1814, gr. in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Locmanus sapiens. Fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ*, 1615, pet. in-8, 4 à 6 fr. [10319]

Vendu 8 fr. Villoison.

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la grammaire arabe d'Erpenius, dans les édit. de 1636, et dans celles des années postérieures.

—Locmani fabulæ, edente Salvat. Mar. Morso. *Panormi*, 1796, in-8.

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudians.

— Fabulæ Locmani (arab.). *Londini-Gothor., Berling*, 1810, in-4 de 20 pag. —Lexicon arabico-lat. in fabulas Locmani, opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.*, 1806, in-4 de 43 pag.

— Locmani fabulæ, arabice, cum commentariis criticis editæ, glossarioque explanatæ ab Æm. Roedigero. adjecta codicis ex Ægypto advecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke*, 1830, in-4.

— Eædem in usum prælectionum castigatæ et editæ ab Erasmo Rask. *Havniæ, Schubothe*, 1830, in-8.

— Les fables de Loqman, surnommé le sage, édition arabe, accompagnée d'une traduction franç. et précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, an* VIII (1799), pet. in-4, 6 fr.

Cette édition se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris*, 1803, in-18, augmentée de quatre fables inédites. L'une et l'autre ont été effacées par celle qu'a publiée M. Caussin, à *Paris*, 1818, in-8.

Locques (*Nic.* de). Les rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris*, 1665, in-8. [6126]

Vendu 5 fr. Méon, et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

Locré (M. le baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou Commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'état, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826-32, 31 vol. in-8. Prix de souscription, 7 fr. par vol.

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil*, 16 vol.; *Sur le code de com-*

merce, 4 vol.; *Sur le code de procédure civile*, 4 vol.; *Sur le code d'instruction criminelle*, 4 vol.; *Sur le code pénal*, et *table générale*, 3 vol.

LODBROKAR quida, sive Lodbrochi epicedium, or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino glossary and explanatory notes, by J. Johnstone. *Printed for the author*, 1782, pet. in-12.

Un exempl. impr. sur vél., ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur peau d'âne : 100 fr. Mac-Carthy.

LODDIGE and son (*Conrad*). Botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions for management, etc. the plates by G. Cooke. *London, Arch*, 1817, and foll. years, gr. in-18. fig. color.

Cet ouvrage se publie en même temps dans le format gr. in-18 et en pet. in-4. Chaque cah. in-18 avec 10 pl coûte 2 sh. 6 d., et in-4, 5 sh. Dix cah. forment un vol. Il paraissait 170 cah. en juin 1831, et depuis il a dû en paraître un chaque mois.

LODE (le) de la Pelata. Pet. in-8 de 14 f. en italique.

Facétie fort rare. Le frontisp. porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

Questo el barbier che dona la Pelata
Senza rasoio e senza saponata.

On trouve au second feuillet une dédicace *a l'excellentissimo Poeta surlano. M. Nicolo marlupino*. Vendu 30 fr. La Vallière.

LODER (*Just.-Christ.*). Tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ*, 1794-1804, 2 vol. in-fol. [4619]

Cet ouvrage, publié en 43 livraisons contenant 182 planches, a couté 300 fr.; vendu 120 fr. seulement en 1808. Il y a des exempl. en gr. pap.

LODEVE. La harangue de monseigneur de Lodeue proposee deuant nostre saīct pere le pape. Translatee de latin en francoys nouuellement (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 16 f.

Cette pièce, qui est d'environ l'an 1510, se trouvait dans le recueil n° 1334 du catal. du duc de La Vallière, à la suite d'une autre dont voici le titre :

LA MONICION excoīment anathematisacion et malediction dōnee par nostre sainct pere le pape Julle moderne contre les veniciens et ceulx qui les fauorisent aident ꝛ supportent. Publiee ꝛ imprimee a Rome le xxvii. iour dauril mil v c. ꝛ ix. (1509) par le comādement de nostre dit saint pere le pape ꝛ depuis trāslatee en francoys, pet. in-4 goth. de 8 f.

LODGE (*Edmund*). Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth and James I. *London*, 1791, 3 vol. in-4.

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut de 2 à 3 liv.

— Portraits of illustrious personnages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country : with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor*, etc., 1821-28, 3 vol. in-fol. avec 180 portr.

Ouvrage d'une très belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 30 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr., 2 liv. 2 sh.; gr. pap., *proof impression on Indian paper*, 5 liv. 5 sh. Un 4e vol., composé de 60 pl., se publie de la même manière et au même prix. Il en paraissait 5 nos en 1830

— Portraits and memoirs of the most illustrious personages of Great Britain, by Edm. Lodge. *London, Harding, Mavor*, etc. 1824 and foll. years, 9 vol. gr. in-8.

Edition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d., et in-4 roy. *proofs on Indian Paper*, 1 liv. 5 sh. Les 43 cah. in-8 étaient dernièrement annoncés au rabais pour 15 liv.

Une nouvelle édition gr. in-8, avec les planches regravées pour la quatrième fois, se publie par cah. de 3 planches tous les mois, depuis le 1er janvier 1829. Prix du cah., 7 sh. 6 d.; in-4 *proofs on Indian Paper*, 15 sh.

LODOVICI (*Francesco*). L'Antheo gigante.. — *stampato in Vinegia per Francesco Bindoni, et Maphei Pasini compagni, nell' anno* 1524 *adi* 9 *del mese di Luglio*, in-4.

Poëme en 30 chants, et en octaves. Une prétendue aventure de Charlemagne contre le géant Antée en est le sujet.

— Trionfi di Carlo. — *stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni*... 1535, *del mese di settembre*, in-4 à 2 col., caract. ital.

Poëme *in terza rima*, divisé en deux part. Le vol.

n 215 pag., dont la dernière contient un errata. Le titre est suivi d'une préface qui occupe trois feuillets. M. Melzi possède deux exempl. de cette même édit. qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au Doge de Venise, et au bas se lit : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano.* Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure et porte : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cōposto* etc. *come nella seguente tavola se contiene.* MDXXXVI ; et au verso : *tavola delle cose contenute nel presente libro.*

Loefling (*Pierre*). Description d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publié par Linné (en allem.). *Berlin*, 1776, in-8, fig. [12377]

Vendu 16 fr. L'Héritier.

L'édition originale en suédois, *Stockholm*, 1758, in-8, 15 fr. le même.

Loehneysen (*G. Engelh.*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Aussteilung der Mundtstück vnd Stangen (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol.

Édition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 f. chiffrés, avec de belles gravures en bois.

— Della Caualleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Caualllier dauon zu wissen geburt (*Remlingen*), 1609 — Grundtlicher Bericht von Zeumen etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen (*ibid.*) 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second volume particulièrement renferme des détails amusans sur les tournois, les carrousels, etc. L'édit. de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. en cuivre. Le tome I a 3 f. prél., 322 pag. et 5 f.; le tome II, 2 f. prél., 477 pag. et 32 f.

Dans l'édition de *Nurb.*, 1729 (*Neueroffn. Hof-Kriegs-u. Reutschul, durch Val. Trichter*), 6 tom. en 1 vol. in-fol. avec d'autres pl., le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Ebert, n° 12176).

Loeselius (*Jo.*). Flora prussica, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti*, 1703, in-4, fig. [3715]

— Supplementum floræ prussicæ, auct. Georg.-Ant. Helwing. *Gedani*, 1712, in-4, fig.

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois moins.

Lofrasso Sardo (*Ant.* de). Los diez libros de fortuna de amor : donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8, fig., 13 fr. 50 c. Lecouteulx.

Belle réimpression d'un poème dont la première édition de Barcelone, 1573, pet. in-8, est devenue fort rare. Dans le 6e chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : « Par les ordres que j'ai reçus, depuis qu'on parle d'Apollon et des muses, et depuis qu'il y a des poètes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre ; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous les livres de bon goût ; » mais c'est ironiquement qu'il mit cet éloge dans la bouche du bon curé ; car plus tard, dans son *Viage del Parnaso*, il parla de Lofrasso comme d'un poète qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de *Lofrasso*, *Sardo*, *l'Ofrase*, poète de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Algher en Sardaigne.

Loggan. Oxonia illustrata. *Oxonii*, 1675, in-fol., fig.

Ouvrage difficile à trouver Vendu 51 fr. Millin, et 6 liv. 12 sh. sterl. bel exempl. cuir de Russie, Blandford. On y ajoute *Cantabrigia illustrata*, Cantabr., 1690, in-fol.

Logique (la), ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterd., Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12. [2292]

Cette édition appartient à la collection des Elzevier, et c'est ce qui lui donne quelque valeur : 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. 55 c. Regnauld-Bretel. L'édition de *Paris*, 1662, et la plupart des autres réimpressions de ce bon ouvrage faites dans la même ville, valent peut-être mieux que celle d'*Amsterd.* ; cependant elles sont à très bas prix.

Loisirs (les) du bord du Loing, ou Recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12. [9063]

Il y a eu 50 exemplaires de ce livre imprimés sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léorier de l'Isle est l'inventeur : vendu 11 fr. Méon ; 12 fr. By.

Loix, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. *Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant a Mons*, 1535, pet in-fol. goth.

Édition rare dont M. Van Praet indique un exemplaire imprimé sur vélin. Il y a une autre édit.

du même livre, *Anvers*, *Jean Loe*, 1553, pet. in-8 goth., 7 fr. le duc de Plaisance.

Loix des trepassez. Voy. **Meung** (*J.* de).

Lokman. Voy. **Locmanus**.

Lollino (*L.*). Teofilato. Voy. **Sercambi**.

Lomazzo (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura, et architettura. *Milano*, 1585, in-4, 6 à 9 fr. [6229]

Vendu 15 fr. Soubise.

Ce traité parut d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura diviso in sette libri*; en 1585 on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura*. Une partie de l'ouvrage a été traduite en français par Hilaire Pader, sous cet intitulé : *Traité de la proportion naturelle et artificielle des choses*, Tolose, 1649, in-fol., fig.

— Idea del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, in-4, 6 à 9 fr. [6272]

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume : vend. ainsi 28 fr. m. r. Gaignat.

On a du même Lomazzo : *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc. con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte*. Milano, 1587, 7 part. 1 vol. in-4.

Lombard (*Dan.*). Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.*, 1723, in-4, 5 à 6 fr. [13644]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en gr. pap. 15 fr. m. bl. Thierry.

Lombardi (*Petr.*). Sententiarum libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477, in-fol. goth. [741]

Première édition de cet ouvrage, la seule qui soit un peu recherchée : vend. 36 fr. La Vallière; 2 liv. 10 sh. Pinelli.

Lombardi (*Antonio*). Storia della leteratura italiana nel xviii secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8, 28 fr.

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi; il y en a des exempl. in-4, qui ont coûté 72 fr.

Lombardus (*P.*). De regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, auctore D. Petro Lombardo. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4.

Livre rare, vendu 40 fr. Mac-Carthy, et qui est beaucoup plus cher en Angleterre.

Lombierus (*Joan.*). De bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, pet. in-8, 3 à 4 fr. [16864]

Cet ouvrage, peu nécessaire aujourd'hui, a été réimpr. dans le 3ᵉ vol. de la collection de *Maderus*, indiquée ci-après.

Londina illustrata. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and present theatres, in the cities and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819, très gr. in-4, with 127 pl.

Cet ouvrage, commencé en 1808, s'est publié en 30 livr. de 4 pl. Prix de chacune, 8 sh.: atlas in-4, 10 sh. 6 den. (7 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert). Il a été tiré de plus 30 exemplaires sur pap. colomb. *indian proofs*. Un de ces derniers 15 liv. 15 sh. Williams. Le titre que portaient les livraisons et qu'a donné Upcott diffère beaucoup de celui qu'on vient de lire.

La première part. d'un second vol. de *Londina illustrata, with 40 plates of views, plans*, etc., a paru chez le même éditeur en 1823. Prix, 3 liv. 3 sh. et 4 liv. 10 sh., et les fig. avant la lettre sur pap. colombier, séparément, 4 liv. 10 sh. On a annoncé à Londres, chez Jennings, en 1828, la publication prochaine d'une 2ᵉ part. du second vol., laquelle devait renfermer un index général, ainsi que des titres, et compléter l'ouvrage laissé interrompu à la mort de Wilkinson, qui en était l'éditeur.

Londonderry (Lieut. Gen. *C. W.* Vane, marquis of). Narrative of the late peninsular war, 1808-13, comprising the correspondence of many distinguished officers with the author. *London*, *Colburn*, 1828, gr. in-4 de 648 pag. avec une carte et des plans, 3 liv. 3 sh.

Il y a une seconde édition en 2 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Le même général a publié depuis : *War in Germany and France*, in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Long (*Jac.* le). Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). *Parisiis*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 8 à 12 fr.; et plus en gr. pap. [17061]

— Bibliotheca sacra post le Long et Boerneri curas, ordine disposita, suppleta, continuata ab A.-Gottl. Masch. *Halæ-Magd.*, 1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4.

Cette édition, qui aurait été beaucoup plus étendue que la précédente, n'est pas terminée, et ce qui en a paru fait vivement regretter la suite. Les 5 vol. ont coûté 48 fr.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages

imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume; nouv. édit., augmentée par Fevret de Fontette (L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.). *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. [17118]

Cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques : 40 à 50 fr.; gr. pap., 60 à 72 fr.; et en gr. pap. de Holl., sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exempl. : 480 fr. m. r. de Limare; 216 fr. Renouard.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. in-fol., ne conserve point de valeur.

Long (*Roger*). Astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 vol. in-4, fig. Vendu 42 fr. de Lalande. [5632]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France.

Long. Voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4, fig. [12795]

Vendu 33 fr. de Fleurieu.

Ce voyage a été traduit en français par M. Billecocq, *Paris*, an 2 (1793), in-8, fig.

Long (the Major). Voy. James (*Edwin*) — et Keating (*Will.*).

Longdit. Voy. Haycon.

Longeville Harcouet. Voy. Harcouet.

Longhi (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti del naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, presso l'autore*, 1762, in-fol. avec 44 portr. à l'eau-forte, 20 à 30 fr.

Longinus (*Dionysius*). Liber de grandi sive sublimi orationis genere, nunc primum a Fr. Robortello editus, græce, ejusdemque annotation. lat. illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1554, in-4. [7824]

Première édition, rare, mais peu recherchée; elle a été faite sur un ms. de la Biblioth. ambroisienne : 9 fr. Clavier.

— De sublimi genere dicendi (liber), gr. *Venetiis, apud Paul. Manutium Aldi f.* 1555, in-4 de 24 f., y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, très rare et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Bibl. de Saint-Marc : 48 fr. Rover; 36 fr. en 1810.

— D. Longini de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarum insuper auctarium adjunxit G.-L.-C. Gerardus Langbaine. *Oxonii*, 1638, in-8, 4 à 6 fr.

Les notes de Gabr. de Petra et de l'éditeur, ainsi que les pièces liminaires, font le mérite de cette édition.

L'édition de *Bologne*, 1634, in-4, est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra, Dominici Pizimenti, et Petri Pagani*, y sont imprimées sur 4 colonnes en regard.

— Idem liber, gr. cum vers. lat. Jac. Tollii, ipsiusque et aliorum notis. *Trajecti ad Rhen.*, 1694, in-4, 8 à 10 fr.

Édition estimée, à cause des notes de différens auteurs qu'elle renferme : 18 fr. m. viol. Barthélemy.

— De sublimitate libellus, gr. et lat. cum notis et variis lection. (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1718, in-8, 5 à 7 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. : vend. 32 fr. mar. r. Saint-Martin : 83 fr. F. Didot; 72 fr. d'O.... 80 fr. Mac-Carthy.

On a aussi tiré des exempl. en gr. pap. de l'édit. d'*Oxford*, 1710, in-8, laquelle est moins complète que la précédente : vend. 18 fr., peau de truie, d'Hangard; 10 fr. Larcher.

— Idem, græce, quem nova versione donavit, notis illustr. et emendavit Zach. Pearce. *Londini*, 1724, gr. in-4, 15 à 18 fr.

Édition assez estimée : vend. en m. citr. 24 fr. Barthélemy.

— Idem, gr. et lat. ex recens. Zach. Pearce. *Londini*, 1732, in-8, 8 à 12 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres*, 1743, 1752 et 1773, in-8, lesquelles valent à peu près 8 à 9 fr. Il y a des exempl. de 1732 en gr. pap., 49 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, in-8, contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— Idem, gr. et lat. ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ, Foulis*, 1751 et 1763, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Le gr. pap. de l'édit. de 1763 est de format pet. in-4, 10 à 12 fr. : vend. 49 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr. ex recens. Zach. Pearce, nov. versionem adjecit Sam.-Fr. Nath. Morus. *Lipsiæ*, 1768, in-8, 7 fr., et plus en pap. fin.

On ajoute à cette édition estimée :

Mori libellus animadversionum ad Longinum. Lipsiæ, 1773, in-8.

— Longinus, gr. et lat. recensuit notas,

suasque animadversiones adjecit Jo. Toupius, acced. emendat. Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, gr. in-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte : 20 à 24 fr. Vend. m. citr. 35 fr. F. Didot.

— Idem, gr. et lat. ex eadem edit. Joan. Toupii, *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, gr. in-8, 10 à 15 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. fin, 26 fr. Larcher; 30 fr. Mac-Carthy.

On a fait deux réimpr. de ce livre à *Oxford*, 1789 et 1806, in-8. Il y a des exempl. de la dernière en gr. pap.

— Idem, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, in-fol.

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exemplaires, dont 15 en pap. vél. et 15 en pap. fin : vend. 32 fr. Renouard.

Bodoni a donné en même temps une édit. de Longin, in-4. Il faut vérifier s'il ne manque pas une longue préface de Bodoni au pape Pie VI, supprimée dans beaucoup d'exemplaires, tant in-fol. qu'in-4.

— Idem, gr. et lat. denuo recensuit et animadversionibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8.

Bonne édition : 20 fr.; pap. fin, 25 fr. Il y a quelques exempl. en pap. vél. qui ont coûté 36 fr., mais qui ne se trouvent plus à ce prix.

— Idem liber, gr. cum vers. lat. et ital. (Ant.-Fr. Gorii) et gallica (N. Boileau), additis annotationibus. *Veronæ*, 1733, in-4.

En gr. pap. m. r. 12 fr. de Boisset.

La traduction française de Longin se trouve dans les œuvres de Boileau. Voy. Boileau.

— Indices vocum Longini, etc. Voyez Robinson.

— Longini quæ supersunt, gr. et lat. denuo recensuit, animadversionibus Ruhnkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Oxonii*, 1820, in-8, 10 sh. 6 d. [7824]

Remarks on supposed Dionysius Longinus; with an attempt to restor the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. Knox. *London, Payne*, 1826, in-8, 9 sh.

Longolius (*Christ.*). Perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, in-8. [7936]

Cette pièce de 60 feuillets est rare; elle a été mise au jour vers 1518.

Longuerue (*Louis Du Four* de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec 9 cartes de d'Anville. [13583]

Cet ouvrage, fait de mémoire et par conséquent peu exact, fut arrêté par ordre du régent, aussitôt qu'il fut publié ; mais il reparut en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire, et sans les cartons; encore même ne sont-ils pas chers : 10 à 15 fr.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart. etc. quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, necnon relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato; ex mss. eruit J. Diet. Wincklerus. *Lipsiæ*, 1750, in-4, 6 à 7 fr. [12841]

Longueval (*Jacq.*). Histoire de l'église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730-49, 18 vol. in-4, 48 à 60 fr. [12959]

Le même ouvrage a été réimpr. a *Nismes*, en 1782, 18 vol. in-8 et in-12.

— La même; quatrième édition, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris*, 1825-28, 26 vol. in-8, 130 fr. [12959]

Une édit. en 26 vol. in-12 a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

Longus. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, gr. ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbani). *Florent., Phil. Junta*, 1598, in-4 de 4 f. prélim., 98 pag., et 1 f. pour le registre et la souscription, 8 à 12 fr. [10359]

Première édition : 15 fr. Pelletier de Saint-Fargeau; 27 fr. m. v. dent. Caillard.

— Voyez Achilles Tatius.

— Iidem libri, gr. Gothofr. Jungermanus recensuit, in latinum sermonem vertit, et notas addidit. *Hanoviæ*, 1605, in-8, 3 à 4 fr.

12 fr. m. r. exempl. de De Thou, Lamy.

— Iidem, gr. et lat. ex vers. et cum notis Pet. Moll. *Franekeræ*, 1660, in-4, 5 à 6 fr.

— Iidem, gr. et lat. (edidit Joan-Steph. Bernard). *Lut.-Parisior.* (*Amstelodami*), 1754, pet. in-4, fig., 10 à 15 fr.

En gr. pap. m. r. 59 fr. Gouttard; 48 fr. de Limare; 34 fr. Crévenna.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exempl.) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin.

— Iidem, gr. ex recens. Lud. Dutens. *Parisiis, Didot natu major*, 1776, in-12.

Édition tirée à 200 exempl. : 3 fr.

M. Renouard en possède un exempl. en gr. pap. qu'il dit être *unique*.

— Iidem; curavit, varietatem lectionis ac notas var. et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit M. Benj.-Gott.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1777, in-8, 9 fr.

Vendu 27 fr. m. r. pap. fin, Bonnier. Il y a du pap. de Hollande.

— Editio altera, gr. et lat. ex recens. et cum animadvers. J.-B.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis, excud. F.-A. Didot, sumptibus G. Debure*, 1778, 2 part. in-8.

Bonne édition : 15 fr.; in-4, 30 à 36 fr.

Il y a quelques exemplaires in-4 en pap. de Hollande : vend. 42 fr. m. r. Saint-Fargeau; 40 fr. Mac-Carthy; et avec les figures d'Audran ajoutées, 96 fr. Gouttard; 101 fr. m. viol. dent. tab. F. Didot.

— Editio altera, gr. cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaudi). *Parmæ, ex regio typographeio* (*Bodoni*), 1786, gr. in-4, 15 à 20 fr.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exempl.; car outre les exemplaires ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vélin. Vend. en m. r. 45 fr. Bailly; 27 fr. Caillard. Les exempl. en papier azuré sont moins chers; un exempl. en pap. vél. a été vend. 53 fr. m. r. salle Silvestre, en 1808. Il y a sous la même date, deux éditions entre lesquelles il ne paraît pas qu'on fasse de différence.

— Longi pastoralia, et Xenophontis ephesiacorum libri V, gr. et lat. textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, in-8.

3e vol. des *Scriptores erotici græci*.

— Longi pastoralia, gr. (ex recens. D. Coray). *Parisiis, P. Didot, an* XI (1802), gr. in-4.

Belle édition, ornée de 9 grav. d'après Gérard et Prud'hon : elle a coûté 120 fr. Vendu 43 fr. Villoison; 37 fr. F. Didot.

On a tiré 27 exempl. gr. in-fol.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur vélin, l'un in-4 et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier auquel sont joints les dessins, a été vendu 73 liv. 10 sh. et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. sterl. à Londres, en 1816.

— Idem Longus, gr. et lat. cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1803, in-16.

Jolie édition : 9 fr. et plus en pap. vél.

— ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ — *Ρωμῃ, παρα Λινω τω Κελανδινιω ᾳ ω ι* (1810), in-8 de 187 pages.

Edit. précieuse du texte grec de Longus, publiée par M. Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la Bibliothèque laurentiane de Florence, y a rétabli une lacune existante dans toutes les éditions précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés : vend. 80 fr. Visconti; 97 fr. Clavier.

Le vol. est composé de 196 pag. y compris les notes qui occupent les pag. 189 à 192. La souscription est à la pag. 193, et sur la pag. 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pag. 188, 194 et 196, sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Campi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 pag. chiffrées 1 à 7. Vend. jusqu'à 112 fr., en mars 1829, et seulement 50 fr. 5 c. chez M. Nodier, en 1830.

— Pastoralia e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier : exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R. Lud. de Sinner. *Parisiis, Firm. Didot*, 1829, gr. in-8, pap. vél., 10 fr.

Édition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires : c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de J. Amyot, revue, corrigée et complétée (avec le texte grec en regard). *Paris, J. Renouard* (*impr. d'Aucher-Eloy, à Blois*), 1827, in-16, 4 fr. 50 c.

Une édition de cette même traduction (sans texte) a été publiée chez Corréad, en 1821, in-8, pap. ord. et pap. vél.

— Les amours pastorales de Daphnis et

Chloé (trad. du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, pet. in-8.

Edit. imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exempl. ; mais elle est trop commune pour que cela soit : 36 à 48 fr. et plus cher autrefois. Vend. 72 fr. bel exempl. m. bl. dent. tab. Méon ; m. à compart. 105 fr. Renouard ; 144 fr. F. Didot ; 235 fr. d'O... Il a été tiré des exempl. de cette édition sur deux sortes de pap., l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voy. à ce sujet le catal. de M. Renouard, tome III, page 186.

La 29e gravure, intitulée conclusion du roman, et connue aussi sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exempl. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque du roi un exemplaire *avant la lettre*, dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exemplaire ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, pet. in-8, avec les mêmes planches, retouchées : 6 à 9 fr. ; et tiré de format in-4, 10 à 15 fr. Vendu 27 fr. m. r. Bailly ; et avec fig. color., 60 fr. le B. d'Heiss. Comme on a laissé subsister sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édition originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745 ; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pag. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159 ; d'ailleurs, l'éditeur a ajouté à cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pag. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du régent, ont celles de l'édit. de 1731.

— Les mêmes, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, fig.

Édition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin.

— Les mêmes, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (le Camus). *Paris*, 1757, pet. in-4, fig., 9 à 12 fr. ; gr. pap., 15 à 21 fr.

Vol. orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édit. gr. et lat. de 1754. Vendu en gr. pap. cuir de Russie, 39 fr. Lamy.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné, an* VIII-1800, gr. in-4, avec 9 fig., pap. vélin, 60 fr. ; avant la lettre, 108 fr.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

M. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition in-18 dont il y a quelques exemplaires sur vélin.

Nous devons aussi citer l'édition de *Paris, Renouard*, 1803, in-12, fig. de Prud'hon, dont il y a des exempl. en pap. vélin, trois sur papier rose, et un seul sur vélin. A ce dernier et à une partie des autres est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence.

— Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le manuscrit de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8 de 152 pages.

Nouvelle édit. de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de M. Courier ; l'éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. y a placé, pages 16-22, une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vendu 36 fr. Visconti ; 53 fr. Clavier ; 67 fr. m. bl. Leduc.

La traduct. de Longus, premier ouvrage du célèbre Amyot, fut impr. pour la première fois à *Paris, pour Vincent Sertenas*, en 1559, in-8, et malgré son ancienneté elle est toujours lue avec plaisir.

— Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par M. Courier). *Paris, P. Didot*, 1813, in-12, 4 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

— Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé escripte premièrement en grec par Longus et maintenant mise en françois : ensemble un debat judiciel de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise) : plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poetevine. *Paris, Jean Parent*, 1578, in-16 de IV et 132 f.

Petit volume rare dont nous devons la connaissance à l'obligeance de M. de Solienne. Les lettres P. M. D. R. qui se lisent sur le titre signifient *par Mlle Des Roches*.

— Les pastorales de Longus, traduction nouvelle (par de Bure de Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 2 part. gr. in-4, pap. vélin, fig. au bistre, 24 à 36 fr. et plus cher avec les fig. coloriées.

Il y a 12 exempl. impr. sur vélin, avec les fig. soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. m. r.

tab. en 1798; 390 fr. en feuilles, Lamy; 510 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons une traduction française de ce roman, par Mulot, *Mithylène* (*Paris*, *Cazin*), 1783, in-18, ou réimprimée à *Paris*, *an* VI, in-16, avec des fig. de P. B.

— Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' caratteri bodoniani*, 1786, gr. in-4.

Édit. faite aux dépens du Mis de Brême, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur pap. azuré.

Sur la foi d'un catalogue des éditions de Bodoni, publié en 1795 par M. Renouard, et de l'exactitude duquel je n'avais alors aucun motif de me défier, j'ai avancé dans les deux premières éditions de ce *Manuel*, que le manuscrit dont je viens de parler était de la main d'Annibal Caro. C'est une erreur dont M. Renouard m'avertit charitablement dans son catalogue, sans paraître se rappeler que lui-même me l'a fait commettre. N'est-ce pas là porter un peu trop loin l'oubli du passé!

On doit trouver après le titre deux f. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1805; et 120 fr. d'O... Il y a deux exempl. sur pap. vélin.

Cette traduction a été réimpr. à *Florence*, sous la date de *Londres*, 1786, in-8, avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, pet. in-8, sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele; M. Renouard l'a aussi fait réimprimer à *Paris*, en 1800, in-18, et in-12, fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exempl. de l'in 12, sur vélin. Enfin, il en a paru une autre édition in-8, à *Florence*, chez *Molini*, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi, et l'on a tiré des exempl. de cette dernière in-4, sur pap. vélin.

Pour compléter cet article *Longus*, ajoutons que M. P. Petit-Radel a donné de ce roman (*Paris*, *Agasse*, en 1809, in-8), une double traduction latine, en vers et en prose, et qu'il y a joint en 1810 la version en vers lat. du nouveau fragment.

— Longo sofista, gli amori pastorale di Dafni e Cloe, trad. da Annibal Caro. *Firenze*, *Borghi*, 1828, in-48.

Qualifié de petit chef-d'œuvre typographique dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1828, pag. 218.

Lonicerus (*J.-Ad.*). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. *Francof.*, 1582, pet. in-4. [8562]

Ce volume, dans lequel on trouve 40 gravures en bois fort jolies, contient en tout 78 f. y compris la souscription: vendu 29 fr. d'Hangard.

Il y a une autre édition de *Francfort*, 1582, pet. in-4, qui ne contient que les 40 gravures accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand.

Lonsdale (*John* Lord viscount). Memoir of the reign of James II. *York, printed by T. Wilson, etc.*, 1808, gr. in-4.

Volume de XXVII et 64 pag. seulement, avec le fac-simile d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par lord Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très petit nombre d'exemplaires, pour faire des présens. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. mar. bl. Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.

Loon (*Ger.* van). Voy. Van Loon.

Lope Felix de Vega (D. Frey). Colleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. *Madrid*, 1776-79, 21 vol. pet. in 4, 84 à 120 fr.; gr. pap., 120 à 150 fr. [11577]

Vendu en gr. pap. de Hollande, br., 160 fr. Belin; 200 d'O...

On n'a pas fait entrer dans cette édition les pièces de théâtre de l'auteur; elles forment seules 25 vol. in-4, impr. à *Madrid*, à *Valladolid*, etc., de 1609-47. Il est extrêmement difficile d'en réunir la collection complète.

— El Peregrino en su patria. *Barcelona*, *Seb. de Cormellas*, 1605, pet. in-8.

Ouvrage divisé en 5 livres et mêlé de prose et de vers. L'édition que nous citons est rare, et remarquable parce qu'on y trouve une liste des comédies, au nombre de 219, que Lopez de Vega avait composées jusqu'alors, n'étant guère qu'au milieu de sa carrière.

Lopez Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas. — *Fenesce el sumario..... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año... mill. cccc. xc. 2. viii* (1498), in-fol. goth. [9549]

Ce vol. de 28 f. commence et finit comme ci-dessus: 99 fr. La Serna.

Lopez Pinciano (*Alonzo*). Philosophia

antigua poetica. *Madrid*, 1596, in-4. [7978]

Vendu 12 fr. m. r. Gaignat.

Lopez de Mendoza. Los proverbios de Inigo Lopez de Mendoça con su glosa. — *Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono*, 1494, pet. in-4 goth.

Ce volume, très rare, a des sign. de *a* jusqu'à *l*, y compris le titre ci-dessus. Au feuillet *l*iiij commence un opuscule intitulé : *Tratado de providencia contra fortuna*, por Diego de Valera, en prose, qui occupe huit pages. Et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth.

Édition de la fin du 15e siècle, ou du commencement du 16e, sans chiffres, mais avec des signat. de A-K. 3 liv. 15 sh. Salva.

— Proverbios. — *Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill et quintos et nueve años*, pet. in-fol. goth.

Une autre édit. du même imprimeur, et datée de 1522, in-4, est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— Proverbios. — *impressos en Sevilla en casa d' Juan Crõberger a quinze dias del mes de Enero. Año... d' mil e quinientos et treynta anos*, pet. in-fol. goth.

Une des édit. les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier.

Il y en a une autre de Séville, *en casa d'l jurado Juan Valera*, 1532, pet. in-fol. goth.

L'édition de Séville, *Jacomo Cromberger*, 1548, in-4 goth., n'est point belle, et le *tractado de providencia* ne s'y trouve pas. 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio*, 1558, in-12.

Edition recherchée. 39 fr. 50 c. La Serna; 13 fr. 55 c. Lecouteulx. Réimpr. à *Anvers, Mart. Nuncio*, 1594, in-12.

— Proverbios, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12, 5 fr.

Lopez de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadalajura, de Cormellas*, 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

Lopez D. (*Tomas*). Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. *Madrid*, 1770, in-fol. [12056]

72 fr. de Limare; 91 fr. Châteaugiron.

—Atlas geografico de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid*, 1792, pet. in-fol.

Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché dans ces derniers temps. La carte d'Espagne, par Lopez, en 37 f. coll. sur toile s'est vend. 130 fr. chez le duc de Feltre.

Lopez de Ayala. Voy. Ayala.

Lopez de Castaneda. Voy. Castaneda.

Lopez (*Fr.*). Arte de la lengua Itoca. *Manilla*, 1617, in-4. Voyez Ebert, 12281.

Lopez (*Jeronymo*). Voy. Clarian de Landanis.

Lopez (*Ruy.*). Voy. Ruylopez.

Lopez de Ubeda. Voy. Ubeda.

Lord (*Th.*). OEcumenical history of british birds. *London*, 1791, in-fol. [4012]

Ce vol. contient 108 pl. color. et autant de feuillets de texte.

Lorek (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmflicher Pflanzen Preussens. *Koenigsberg, Unzer*, 1826-30, gr. in-4.

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

Lorenzana (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565, da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico*, 1769, pet. in-fol.

Vendu 26 fr. Gohier.

—Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585. *Mexici*, 1770, pet. in-fol.

Ces deux vol. doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico*, en 1622.

Lorenzana (*Fr.* de). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra*, 1782-85, 2 vol. in-fol.

Les ouvrages réunis dans cette collection sont ceux de Montanus, d'Eugène III, de S. Ildefonse, de S. Julien et d'Euloge. Un 3e vol. a paru en 1793. Salva les porte tous les trois à

5 liv. 15 sh. 6 d. mais ils n'ont pas coûté plus de 72 fr.

Loret (*Jean*). La muze historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris*, 1656-65, 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol., 15 à 24 fr. [9027]

Recueil de vers très plats : on ne le trouve pas facilement complet, et avec le portrait de Loret par Nanteuil. Il faut y joindre les deux vol. suivans :

Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai 1665, *jusqu'au* 26 *juillet* 1670, *avec une continuation, etc. jusqu'en* 1678, *par du Laurens* (*Ch. Robinet*). 1665-78, in-fol.

Lorgna (*Ant.-Mar.*). Specimen de seriebus convergentibus. *Veronæ*, 1775, in-fol., fig. [5399]

Vendu 19 fr. de Lalande.

— De casu irreductibili tertii gradus, et seriebus infinitis, exercitatio analytica. *Veronæ*, 1771, in-4. [5400]

Vendu 16 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

Lorichius (*Jod.*). Semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. *Parisiis, Seb. Martin*, 1659, in-12. [1068]

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint : 3 à 4 fr.

Il y en a une seconde édit. de 1662, ordinairement jointe à l'imitation de J.-C. en lat. Voy. Imitatione Christi (de). J. Desmarets a traduit en vers français le *Combat spirituel*, et cette traduction a été impr. *au château de Richelieu*, 1654, in-12 ; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

Lorichius (*Melchior*). Figures dessinées et gravées, à pied et à cheval, avec plusieurs beaux édifices à la manière turque. *Hambourg, Michel Hering*, 1626, pet. in-fol.

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 24 fr. Mariette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turcs dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il y a deux autres éditions de ces planches, l'une de *Hambourg*, 1641, et la troisième de la même ville, 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs planches gravées sur cuivre.

Lorme (*Philibert* de). OEuvres d'architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [6563]

Ouvrage estimé, dont on recherche toutes les éditions dans lesquelles se trouve le 10ᵉ livre du Traité de charpente, intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir et à petits frais* : 20 à 30 fr. ; et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque.

La *nouvelle invention, etc. Paris*, 1561 ou 1568, ou 1576, in-fol., se trouve aussi séparément, 12 à 15 fr.

Lorrain (*Cl.* Gelée, surnommé le) et Gasp. Poussin. A collection of landscapes after his original pictures. *London, Boydell*, 1801, in-fol. [6338]

—Beauties of Claude Lorrain. *London, Cooke*, sans date, in-fol.

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. tom. I, article Earlom), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 3 liv. 12 sh. ; prem. épr. sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh. ; avec les eaux-fortes, 10 liv.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et ann. suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles planches ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux ; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise.

Lorris (*Guill.* de). Le Roman de la rose (commencé par Guill. de Lorris et achevé par Jean de Meun), (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 149 f. non chiffrés, à 2 col., de 41 lig., signat. A3-iiij, caract. goth., fig. en bois. [8686]

Édition imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon en 1485 dans le *Doctrinal de sapience*. Elle commence de cette manière.

Cy cõmance le rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

et se termine ainsi :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lart d'amours est enclose

Il y en a un exempl. à la Bibliothèque du roi. Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le cat. de Lang, nº 1512, comme impr. à Lyon par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons de décrire. Cette édition, sortie des presses lyonnaises, est la plus ancienne que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre ; car celle que l'abbé de St-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de *Paris, chez Udalric Gering*, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui, de la bibliothèque de l'académie de Lyon a passé dans la bibliothèque publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Géring, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Breghot du Lut à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu me communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard : je vais en extraire la des-

cription suivante, faite sur l'exempl. même, qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édition ci-dessus, tant pour le nombre des feuillets que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signatures, il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

Description de l'édit. du Roman de la rose, de la Biblioth. de Lyon.

In-fol., sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de Aij à tiij, à 2 col. de 41 lig., caract. goth., avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 f., excepté *a* qui n'en a que 7, et le dernier (t) qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page.

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
Aintes gens dient q̄
en songes
Ne sōt q̄ fables
et mensonges
mais on peut telz
songes songier
qui ne sont mie mensongier
Ains...

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule gothique, encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers dont voici le premier :

Par les mains saisy le rosier

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne avec la souscription :

Fin du Rommant de la Rose

---

finit dimprimer a Paris
chez Uldaric Gering
Lan M cccclx xix.

— Cy commēce le romāt de la rose ou tout lart damours est enclose — C'est fin du romant de la rose ou tout lart damours est enclose. in-fol. goth. de 177 f. non chiffrés, à 2 col. de 34 lig., sign. a2-z3., avec fig. en bois.

Une des plus anciennes éditions de ce roman. Sur le premier f. recto coté *a*2 se voit une gravure en bois, au dessous de laquelle il y a vingt-six lig. en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24e ligne de la 2e col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

— LE Rommant De La Rose. in-fol. goth. de 150 f. non chiffrés, à 2 col. de 41 lig., avec fig. en bois.

Cette édition, qui était chez La Vallière, no 2743, paraît être d'environ l'an 1485. Quoique se rapportant pour le nombre des feuillets et celui des lig. des col. à l'une des édit. de Verard, ci-après, elle en diffère entièrement sous d'autres rapports. Le volume n'a ni chiffres ni récl., mais on y trouve des signat. Il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus impr. au recto. Au bas de la 2e col. du dern. f. recto se lisent les deux vers :

Cest la fin du rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

Il est possible, d'ailleurs, que ce soit la même que la première décrite ci-dessus, mais avec le feuillet de titre.

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance. 1° De 142 feuillets, impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiffres ni réclames, avec signat. et fig. en bois. Sur le premier feuillet recto se voit la marque de Verard, au bas du titre suivant :

Le Rommant de la rose
imprime à Paris.

L'avant-dernier feuillet verso est terminé de cette manière :

Cest fin du rommant de la rose
ou lart damours est toute enclose
(ici la marque de l'imprimeur)
Imprime nouellement a Paris

Et le dernier feuillet ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet. Cette édition est de l'an 1490 environ; la Bibliothèque du roi et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes. 2° de 150 feuillets, sur 2 col. de 41 lig. chacune, sans chiffres ni réclames, avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier feuillet, seconde colonne, se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édit. mais avec le mot *rōmant* écrit ainsi; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouellement a Paris*. La Bibl. du roi en conserve un exempl. impr. sur vélin, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pense qu'il a été impr. vers 1496. Un autre exempl. impr. sur vélin avec une grande miniature et 85 petites, 30 liv. 9 sh. Dent. (Il a les deux prem. feuill. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh., en décembre 1829. 3° Une édit. in-4, publiée par le même libraire qui va être décrite.

Une note manuscrite de l'abbé de St-Léger, qui se lit à la page 388 du 2e vol. de son Duverdier porte ce qui suit : « A Lyon, dans la bibliothèque de l'académie, j'ai vu une édition du Roman de la rose faite à *Paris*, *chez Udalric Géring*, en 1479, pet. in-fol. à 2 col., avec signatures et fig. en bois. »

Il est à regretter que le savant abbé n'ait pas décrit d'une manière plus circonstanciée cette édition très précieuse, qui se trouve aussi portée dans le nouv. catalogue de la bibliothèque de Lyon, par M. Delandine, Belles-lettres, n° 2584, sans plus de détails.

— Le roman de la rose imprimé à *Paris (par) Jean du Pré*, in-fol. goth., fig.

Édition de la fin du 15[e] siècle, imprimée à 2 colonnes, avec des signatures de a-tiij, y compris le titre où se voit la marque de l'imprimeur. Chaque page entière porte 41 lignes. A la fin on lit ce qui suit :

C'est fin du rommant de la rose
Ou l'art d'amour est toute enclose

L'abbé de St-Léger cite dans ses notes sur Duverdier un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin.

— Le romant de la rose; codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *Nouvellement imprimé à Paris (par Antoine Verard)*, 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 f. de texte, signat. a-ꝝiiij, non compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un f. séparé. La seconde partie se compose de 42 f. sign. a-g; elle a pour titre : *Le codicille et testament de maistre Jehan de Meun; avecques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trepassa au dit Meun.*

— Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris pour Jehan Petit — à la fin : *imprimé nouvellement à Paris par Nicolas Desprez*, in-fol. goth., fig.

Édition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré; elle a des signat. de *a*-ziij y compris le titre, et elle est impr. à 2 col. dont celles qui sont entières portent 43 lignes.

— Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris — à la fin : *nouvellement imprimé à Paris lan mil cinq cens et neuf... par Michel le Noir*, in-4 goth., fig.

Cette édition n'est point belle; elle a des signatures de *a-hh* iij, y compris le titre. A la fin est la marque de le Noir sur un feuillet séparé.

— Autre édition sous le même titre — à la fin : *lan mil cinq cens et xix, par Michel le Noir*, in-4, signat. *a*-EEiij.

Édition aussi médiocre que la précédente; on y voit également la marque de Le Noir à la fin.

— Le même. *Paris, Galliot du Pré*, 1526, in-fol. goth., 24 à 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, et décoré d'un grand nombre de miniatures; 420 fr. Gaignat; 450 fr. La Vallière; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 f. préliminaires pour le titre, le privilége et la table, 139 f. chiffrés pour le texte, et un f. séparé pour la marque de l'imprimeur.

L'édition de 1526 et toutes celles du 16[e] siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscr. du 15[e] siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent davantage de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

— Le rommant de la rose nouvellem. reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré... au moy de mars mil cinq centz xxix*, pet. in-8, fig.

Jolie édition, imprimée en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très recherchés; outre ccccIII feuillets de texte, on doit y trouver 8 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc au verso duquel est l'enseigne du libraire : 36 à 48 fr.; vend. bel exempl. mar. bl. dent., 84 fr. Méon; 75 fr. m. viol. exempl. du *C. d'Hoym*, F. Didot; 60 fr. m. bl. Chénier; 90 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Cy est le rommant de la roze
ou tout l'art damour est enclose
hystoires et auctoritez
et maintz beaulx propos visitez
qui a este nouuellement
corrige suffisantement
et cotte bien a lauantaige
comon voit en chacusne page.
On les vend a Paris... en la boutique de Galiot du Pré, mil vc. xxxi (1531), in-fol. goth., fig. en bois.

Édition assez belle. On y trouve cxxxi f. chiffrés de texte, précédés de 4 f. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin la marque de Galiot du Pré sur un f. séparé. Vendu 24 fr. m. r. Trudaine, et un bel exemplaire avec figures peintes en or et en couleur : 85 fr. en 1816.

Il y a des exemplaires dont le cartouche du frontispice est différent, et porte au lieu du nom de Galiot du Pré celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

— Le même. *Paris, Jehan Longis*, 1537, *ou Pierre Vidoue pour Guill. le Bret, ou J. Massé*, 1538, in-8 goth., fig., 12 à 20 fr. Vend. 30 fr. m. r. Thierry.

Nous devons encore citer parmi les anciennes éditions de ce poëme celle de *Paris, Jean Jannot*, sans date, in-4 goth.

— Le même, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historiq., etc. (par Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1735, 3 vol. in-12, 10 à 12 fr.

Il faut joindre à cette édition :

Supplément au glossaire du roman de la

rose (par J.-B. Lantin de Damerey). Dijon, 1737, in-12, rare.

Ces 4 vol. étant devenus assez rares, valaient de 30 à 36 fr.; mais l'édit. que vient de publier M. Méon, en a fait tomber le prix.

— Le même, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. *Paris, Fournier, an* VII (1798), 5 vol. gr. in-8, fig.

Cette édition qui, outre les fautes de la précédente, en contient beaucoup de nouvelles, a coûté 45 fr.; et en gr. pap. vélin, tiré à 90 exempl., 90 fr.; elle ne conserve pas ces prix.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot,* 1814, 4 vol. in-8, fig.

Cette édition, bien imprimée et sur pap. vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en gr. pap. vélin, cinq exempl. en gr. pap. de Hollande, trois en pap. rose, et deux sur vél. Les figures sont les mêmes que celles de l'édition précédente, et c'est assez dire qu'elles sont fort mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantin de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4ᵉ vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. On a joint à quelques exempl. la réimpression in-8 de l'article du Journal des Savans, dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édition.

— C'est le romant de la rose
Moralisé cler et net,
Translaté de rime en prose
Par votre humble Molinet.
Lyon, Guillaume Balsarin, 1503, in-fol. goth., fig. Vendu 23 fr. m. r. Méon.

Édition à 2 col. assez bien imprimée, et difficile à trouver bien conservée. Elle renferme CLIII f. chiffrés, dont trois pour le titre et la table.

On lit au recto du dernier f. 16 vers qui indiquent que cette traduction a été faite en l'an 1500, et ensuite, dans la souscription, *Cy finist le Romant de la Rose... autrement corrigie z amande quil nestoit par deuant:* d'où il résulte qu'il doit exister une édit. de la paraphrase de Molinet, antérieure à celle de Balsarin. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le même, translaté de rime en prose par Molinet *imprime a paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant... pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame...* pet. in-fol. de 4 et *Clxxxj* f., à 2 col., de 42 lig., caract. goth., fig. en bois.

Cette édition assez belle vaut de 24 à 60 fr. Elle n'est point antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer *devant la rue Nostre-Dame.* M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

On en connait plusieurs exempl. sur vélin, et avec figures coloriées. La Bibliothèque du roi en conserve deux autres exempl. sur vélin vend. 481 fr. chez Gaignat; 490 fr. La Vallière; et porté à 781 à la vente Mac-Carthy.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir,* 1521, in-fol., fig., de CXXVI f. y compris le titre, mais sans compter les deux derniers feuillets de table: vend. 30 fr. m. r. Leduc.

LORRY (*Ant.-Car.*). Tractatus de morbis cutaneis. *Parisiis,* 1777, in-4, 8 à 12 fr. [4935]

LORY (M.). Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by J. and J. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars historical and descriptive by Fred. Shoberl. *London, Ackermann,* 1820, gr. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Vendu 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du Voyage pittoresque de Genève à Milan, publié à Paris, en 1811. Voy. ci-après VOYAGE, etc.

— Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neufchatel en Suisse. *Paris, Ostervald (impr. de J. Didot l'aîné),* 1823, in-fol.

— Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul-Rochette. *Paris, Ostervald,* etc. (*impr. de Didot l'aîné*), 1826, in-4, avec 40 pl., 160 fr.; gr. in-4, épreuves terminées, 240 fr.

LOTHARIUS diaconus, cardinalis, qui postea Innocentius (III), papa appellatus est. Compendium breve fœliciter incipit, quinque continens libros; primus tractat de trinitate, etc. secundus de miseria conditionis vitæ humanæ: tertius de Anti Christo et ejus adventu: quartus de vitiis fugiendis: quintus de Satanæ litigatione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius,* 1473, in-4 goth. [769]

Édition très rare et regardée comme le premier

livre impr. à *Lyon* avec date : 66 fr. exempl. imparfait, David. C'est probablement ce vol. dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudoyn, comte de Flandre, impr. à *Lyon*, en 1474.

M. Dibdin, dans son *Bibliograph. Decameron*, tom. II, pag. 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possède M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante :

Scelestissimi sathane litigationis contra genus humanum : liber feliciter explicit. Lugduni p ma gistrū guillermū regis hujus artis īpressorie expertū : hono rabilis viri Bartholomei bu yerii civitatis civis jussu & sūptibus īpressus Anno verbi incarnati M. CCCC. Lxxiij *Quītodecio kal : octobres*

Selon le même *Decameron*, M. Grenville possède une réimpression du 5e traité ci-dessus, à la fin duquel (au recto du 14e et dernier f.) est imprimée une souscription ainsi conçue : *Scelestissimi Sathane litigacionis contra genus humanum. liber feliciter explicit. Vienne. per magistrum Johannem solidi huius artis impressorie expertum. Anno incarnacionis.* M. CCCC. lxxviij.

Ce que nous faisons remarquer d'autant plus volontiers, que le plus ancien livre imprimé à Vienne en Dauphiné, que l'on connût jusqu'alors, est de 1481.

Lotichius (*Jo.-Petrus*). Res germanicæ sub Mathia et Ferdinandis II et III, imp. ab ann. 1617 ad ann. 1643, *Francof.*, 1646-50, 2 vol. in-fol., fig. de *Math. Merian*, 12 à 15 fr. [14842]

Vendu 42 fr. Soubise.

— Historia augusta imperator. romanor. a C.-J. Cæsare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hofmani tetrastichis mnemonicis ; additamenta, etc. adjecit H.-Chr. Henninius. *Amstelodami*, 1707, in-fol., fig. [13494]

Vendu 18 fr. m. r. Saint-Céran.

Lotichius secundus solitariensis (*Petrus*). Poemata omnia, cum notis et præfat. P. Burmanni. *Amstelod.*, 1754, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [8553]

Vendu en pap. de Holl., 22 fr. Renouard ; et rel. en 3 vol. m. r. 140 fr. Caillard ; 18 fr. 50 c. Clavier.

Lottin l'ainé. Voy. Catalogue chronologique des libraires.

Lottini. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della S. nunziata di Firenze, descritti dal P. F.-Gio.-Angiolo Lottini. *Firenze*, 1619, in-4, fig. de Callot. [13203]

Recherché à cause des gravures : 36 fr. Mariette; 21 fr. La Vallière.

Louange (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgine de Platon. (*Lyon, de Tournes*), 1551, in-8 de 54 pag. [8899]

Livre rare, vendu 6 fr. Méon. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Misogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

Louanges (les) des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmens des yeux, des mains, des bras, et de tous le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la vérité, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou gallanterie que dans l'erudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine.... selon le rang des lettres de l'alphabet (*sans lieu ni date*), in-8 de 28 pag. non compris le titre.

Opuscule rare dont le titre indique assez la singularité : il est porté dans le catal. La Vallière, par Nyon, n° 15440, et quoique ce soit avant *la louange des femmes*, impr. en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du 18e siècle.

Ce singulier livret contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames. en Gavotte à danse ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la première page de l'opuscule.

Louanges de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl., 9 fr. B. d'Heiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le catal. de Bonnier, n° 1051, sous ce titre :

La Naissance et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier. In-18 obl., fig. [9207]

Il nous paraît être du commencement du 17e siècle.

Louenge (la) des dames, pet. in-4 goth. [8766]

Livret de 7 feuillets, dont le premier pour l'intitulé, porte sur son verso une gravure en bois. Vendu 40 fr. en 1816; 50 fr. Leduc.

La pièce commence ainsi :

Dames sont le jardin fertile.

Louenge (la) et beaulté des dames — cy fine la louenge et beaulté des dames. Nouvellement imprimés, pet. in-8 goth. de 8 f.

Même ouvrage que le précedent, avec quelques vers de plus.

Louenge (la) des roys de france : (à la fin) Cy fine la louenge des roys de france. *Imprimee a paris de par eustache de brie demourāt au sabot derriere la magdelaine.* Et lui a dōne la court deparlement ꝛ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures... venant du commencemet du xvii iour de juing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8 goth. de 72 f. non chiffrés, avec fig. en bois. [8774]

Cet ouvrage est mêlé de prose et de vers. On y trouve à la fin : *La patenostre des Geneuois adressantleur complainte a Dieu,* par Andry de la Vigne, et *Atollite portas* et *quis est iste rex glorie*, en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Auec certains rondeaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne.* La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes ; et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été impr. séparément. Vendu 12 fr. mar. r. La Vallière et 2 liv. sterl. Lang.

Louenges (les) a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis : (au verso du dernier f.) *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour anthoine verard libraire demourant a petit pont...* pet. in-4 goth. de 142 f. non chiffrés, à 2 col. de 36 lig., avec fig. en bois.

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. *aa.-ꝛꝛ.*, ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première part. finit au 67e f., et est suivie d'un f. bl. qui compte pour le 68e; la seconde se termine au 109e f., et est également suivie d'un f. bl.

Louenges (Sen suiuet les) des benoistz sainctz ꝛ saīctes de De (*sic*) paradis : (au verso du dernier f. 2e col.) Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis *Imprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demouras en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France,* pet. in-4 goth. de 26 f. à 2 col., avec une fig. en bois sur le titre.

Ouvrage en vers, formant la 3e partie du recueil ci-dessus.

Loubere (de La). Du royaume de Siam. *Paris,* 1691, 2 vol. in-12, fig. [15550]

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est en gr. pap. Vendu tel et rel. en m. r. 12 fr. La Vallière.

Loudon (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style. *London, Harding,* 1812, imper. in-4, fig.

Ce volume coûtait 3 liv. 3 sh.; fig. color., 4 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix.

— Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, floriculture, arboriculture, and landscape gardening : including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc. *London, Longman,* 1822, gr. in-8.

Volume de 1500 pag. avec environ 600 grav. en bois ; il est bien impr. et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8 ordinaires. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a paru une 2e édition à Londres, chez Longman, 1824, in-8 de 1234 pag. avec 757 fig. en bois, au prix de 2 liv.

— An Encyclopædia of agriculture : comprising the theorie and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and menagement of landed property ; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements; a general history of agriculture in all countries ; and a statistical view of its present states with suggestions for its future progress in the british isles, by J.-C. Loudon, second edition illustrated with upward of 800 engavings on wood by Branston. *London, Longman,* 1831. gr. in-8, 2 liv. 10 sh.

La première édition impr. en 1826 coûtait le même prix.

— An Encyclopædia of plants ; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants

indigenous, cultivated in, or introduced to Britain : combining all the advantages of a Linnean and Jussieuean species plantarum, a historia plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work : edited by J.-C. Loudon ; the specific characters, etc. by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston. *London, Longman*, 1828, gr. in-8, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Le même auteur publie deux ouvrages périodiques, savoir :

Gardener's Magazine, dont il paraît annuellement un vol. in-8, au prix de 21 sh., le 7e en 1831.

Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, in-8, chaque vol. 21 sh.; le 4e en 1831. Il a aussi donné : *Hortus britannicus*, in-8.

— Encyclopædia of cottage, farm, and villa architecture, adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. *London, Longman*, gr. in-8.

Vingt parties, formant un très gros volume avec environ 500 fig. lithographiées, ou gravées en bois, dans le genre de l'*Encyclopædia of agricultura and gardening*. La 1re part. publiée en avril 1832 coûte 10 sh. Chacune des 19 autres coûtera 5 sh.

Lougat-yl Van-Kouli. Voy. Dictionarium.

Louis XI. Voy. Rozier des guerres.

Louis XIII. Voy. Codicile de...

Louis XIV. V. César, guerre des Suisses.

Louis XIV et ses principaux ministres ; galerie historique. *Paris, Renouard (impr. de F. Didot)*, 1823, pet. in-4 orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger, 15 fr.; pap. vél., portraits avant la lettre, 25 fr.; id. portr. sur pap. de Chine, 30 fr.

— Louis XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard (impr. de F. Didot)*, 1824, pet. in-4 orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger, même prix que le volume précédent.

Il a été tiré sur vélin deux exempl. de chacun de ces deux ouvrages.

Louis (*Pierre* de St-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. *Lyon*, 1668, in-12, 3 à 4 fr. [9078]

Ce poëme, qui n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à *Paris*, en 1700, in-12, et dans le *Recueil de pièces choisies*, 1714, 2 vol. in-12.

Louis XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'impr. du cabinet de S. M.* 1718, pet. in-4 de 72 pag., *non compris 4 f. prélim.* [12019]

Cet ouvrage n'est guère remarquable que par le rang de son auteur. On doit trouver au commencement du volume un joli portrait de Louis XV enfant, gravé par *J. Audran* : vendu 31 fr. La Vallière; 27 fr. Duquesnoy ; 42 fr. d'O...

Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin*, 1766, in-8 de 64 pag. avec la carte. [14135]

On lit dans le catal. d'Anisson Duperron, n° 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage : 20 fr. Chardin.

— Maximes tirées de Télémaque. Voy. Fénélon.

Louis. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris*, 1782, in-fol. atl., 12 à 15 fr. [6616]

Vendu 18 fr. Belanger.

Louis (le) d'or politique et galant (par Isarn). *Cologne*, 1695, in-12, 5 à 6 fr. [10522]

Vendu jusqu'à 48 fr. m. r. Chénier.

Loups ravissans (les). Voy. Gobin.

Loureiro (*Joa.* de). Flora cochinchinensis. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-4. [3774]

Édition peu commune. L'ouvrage a été réimpr. à *Berlin*, 1793, en 2 vol. in-8, avec des notes de Willdenow : 13 fr.

Louvet de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les amours du chevalier de Faublas. *Paris, an* vi (1798), 4 vol. in-8, fig. [10547]

Il y a des exemplaires en pap. vél. qui sont peu communs : 48 à 72 fr.; autrement ce livre n'a qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes, nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M.***. *Paris, Ambr. Tardieu (de l'impr. de Firm. Didot)*, 1821, 4 vol. in-8, 24 fr.

La plus belle des nombreuses éditions de ce

roman. Un exempl. en pap. vél. avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 fig. avant la lettre de l'édit. de l'an VI, a été vendu 154 fr. en 1823; mais c'est là un prix excessif. Une autre édit. avec les huit mêmes fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8, et il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. vél., 48 fr.

Louviers. (*Ch.-Jacq. de*). Voy. Songe du Vergier.

Lovisino (*Marco Anton.*). Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d'Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia, Boselli*, 1571, in-4, fig.

Ouvrage singulier, rare et peu connu; d'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les états de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. *Extrait du manuel de de Marolles.*

Low (*George*). Fauna orcadensis : or the Natural history of the quadrupeds, birds, reptiles, and fishes of Orkney and Shetland, by the rev. Geor. Low, from a manuscript in the possession of Wm. Elford Leach. *Edinburgh, Constable*, 1813, in-4, fig., 1 liv. 1 sh.

Low (*James*). A grammar of the T'hai, or siamese language. *Calcutta*, 1828, in-4, avec 9 pl. lithogr. Coûte 10 roupies.

Lowndes (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual, being an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London, Will. Pickering*, 1828, and foll. years, in-8.

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre; mais il a besoin d'être amélioré, surtout dans la partie des beaux livres modernes, qui nous a paru fort négligée, et qui, par conséquent, ne nous a pas fourni tous les secours que nous pouvions en attendre. Ce Manuel se publie par cah. au prix de 5 sh. chacun, le 15e cah. (le dernier mis au jour) va jusqu'à la pag. 1722, art. *Spencer*. Il a été tiré 50 exempl. en gr. pap.

Lowth (*Rob.*). De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicæ Oxonii habitæ, cum notis Jo.-D. Michaëlis, edit. 3a. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763 seu 1775, 2 vol. gr. in-8. [7985]

Bonne édition d'un ouvrage estimé; 24 à 30 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaëlis, impr. en 1763, sert pour les deux édit., et peut être ajouté à la première édition d'*Oxford*, 1753, in-4, qui ne vaut que 8 à 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1810, 2 vol. in-8, sous ce titre : *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum : subjicitur metricæ Horianæ brevis confutatio, et oratio Crewiana; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra;* et il y a des exempl. de cette nouv. édit. en gr. pap. vélin.

On fait encore cas des édit. de *Goettingue*, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr., et surtout de l'édit. de *Leipzig*, 1815, en un seul volume in-8, donnée par Rosenmüller, d'après celle d'*Oxford*, 1810, et augmentée d'une dissertation de Richter *De ætate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss *De metro Horiano*; 18 fr., et plus cher en pap. vél.

Il a paru en 1812 deux traductions françaises de cet ouvrage; l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge). *Lyon*, 2 vol. in-8; l'autre, par F. Roger, intitulée *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. in-8, y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été trad. en anglais par Gregory, *Lond.*, 1787, 2 vol. in-8.

Lowthorp. Voy. Transactions.

Loyal serviteur. V. Histoire de Bayard.

Loyaulte (la) des femmes. Avec les neuf preux de gourmãdie Et (2) balades damours (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 5 f.

Les neuf preux dont il est ici question sont : Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Oloferne, Baltazar roi de Babylone et Simon Maccabée; chacun d'eux rapporte en huit vers comment la gourmandise a occasionné sa mort. L'ouvrage est d'un nommé *Moulinet;* il y en a une autre édit. *sans lieu ni date*, in-8 goth. sous le titre de la *Leaulte des femmes..... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes.*

Loyer (*Pierre le*). VIII livres des spectres, ou Apparitions et visions d'esprits, anges et démons, se montrant sensibles aux hommes. *Angers*, 1586, ou *Paris*, 1608, in-4. [6026]

Quoique ce livre ait été vendu 40 fr. Lamy, il ne vaut que 6 ou 9 fr. tout au plus.

—Erotopegnie, ou Passe-temps d'amour; ensemble une comédie du Muet insensé, par P. le Loyer, *Paris*, 1576, in-8. [8979]

Vendu 15 fr. Delaleu; 9 fr. Baron.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— Ses œuvres et mélanges poétiques : ensemble la comédie Nephelococugie, ou la Nuée des cocus. *Paris, J. Poupy,* 1579, in-12. [8980]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent ; il renferme 8 f. préliminaires, 256 pag. de texte, et 6 f. pour la table et le privilége : 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. m. r. le B. d'Heiss, et Thierry.

— Edom, ou les Colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe ; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. *Paris,* 1620, in-8. [14181]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Esaü. Voy. *Niceron,* tom. XXVI, pag. 323. Vendu 9 fr. de Couronne.

Loyset. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus ; fecisse hominem dei beneficium ; condemnasse judicium, etc. studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori,* in-18. [169*]

Opuscule de 12 feuillets, rare : vend. 9 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Lozano (el P. *Pedro*). Descripcion chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las naciones barbaras que le habitan.... laqual ofrece, y dedica.... el padre Antonio Machoni.... *Cordoba,* 1733, pet. in-4. [15717]

25 fr. de Limare; 23 fr. La Serna.

Lozano (D. Pablos). Voy. Antiguidades arabes.

Lubienietz (*Stanislaus* de). Theatrum cometicum, duabus partibus constans, etc. *Amstelod.* 1666-68, 2 vol. in-fol., fig., 12 à 15 fr. [5691]

Il y a des exempl. de la même édit. dont le titre porte : *Lugd.-Batav.* 1681.

Lubin (*Eilh.*). Voy. Anthologia.

Luc (*J.-A.* de). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *La Haye,* 1779-80, 5 tom. en 6 vol. in-8. [3038]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs : vendu 54 fr. Delatour et Caillard ; et en pap. de Hollande, 72 fr. en 1812.

On y réunit *Lettres sur l'histoire physique de la terre* par le même, *Paris,* 1798, in-8.

— Geological travels. *London,* 1810-11-13, 5 vol. in-8, 3 liv. st.

Cet ouvrage est la dernière production de ce célèbre physicien, et il s'en trouve peu d'exempl. en France. Le premier vol. contient les voyages au nord de l'Europe, le 2e et le 3e renferment le voyage en Angleterre, et les deux autres les voyages en France, en Suisse et en Allemagne.

Luca da Borgo vel Burgo [Pacioli] Voy. Borgo.

Lucanus (*M.-Annæus*). Pharsalia, ex recens. Joan-Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,* 1469, in-fol. [8254]

Première édition de Lucain. C'est le plus rare des quatre auteurs latins anciens imprimés avec date par les mêmes typographes, en 1469; vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. cuir de Russie, La Vallière; 1,166 fr. bel exempl. Crévenna: 850 fr. Brienne ; 24 liv. 13 sh. 6 d. Grafton.

La totalité du vol. est de 109 f., y compris les 2 premiers, qui contiennent l'épître de Jean-André (commençant : *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus* On trouve au bas du dernier feuillet recto, la souscript. de trois vers :

Hoc Conradus opus etc :

et au verso du même feuillet :

Tabula hujus codicis.

— M. Annei Lucani cordubensis Pharsaliæ Liber primus. In-fol. de 106 feuillets.

Tel est le commencement d'une ancienne édit. de Lucain, exécutée en caract. romains, sans chiffres, signatures, ni réclames, dont les pages entières contiennent 40 lignes, et qui est terminée par une épigramme de 12 vers, commençant ainsi :

Cum genero inventis Cæsar dignissime tantis
Vivis adhuc, etc.

On doit trouver en tête du vol. 4 f. préliminaires dont le contenu est relatif à Lucain et à son poëme. Ces 4 f. manquaient dans l'exempl. vendu 17 liv. 17 sh. Pinelli.

— M. Annei Lucani Cordubensis : Pharsaliæ : liber : Primus. In-fol. avec signatures de a-p.

Autre édition sans date ; les 7 premiers vers du poëme y sont imprimés en lettres capitales. Les pages entières ont 36 lig. ; mais la dernière ne contient que 14 vers, accompagnés du mot Finis. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli.

— Pharsalia. *Halæ,* 1472, in-4 goth., avec des signatures.

Édition peu connue, indiquée dans le catal. de Reviczky, 1re édition, p. 79 des classiques latins. Le 1er f. contient au recto l'épitaphe de Lucain en 4 vers :

Corduba me genuit, etc.

Le 2e renferme une préface intitulée :

Petri Eolici in M. Annei Lucani Pharsaliam præfatio.

Le poëme commence au 3e f. et on lit à la fin cette souscription :

Finis. Halæ. M. CCCC. LXXII.

Après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur. La date de cette édit. est regardée comme fausse par *Panzer*, qui croit qu'elle devait être ainsi : M. CCCCC. XXII. De son côté, M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, t. II, pag. 144, est d'avis que cette date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impres. Mediolani impensis Philippi Lavagniæ*, M. CCCC. LXXVII. *VI kal. Martii*, in-fol. Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

—Pharsalia. (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die* XIIII *mensis maii*, in-fol. avec des signatures.

Belle édition : vend. 147 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 110 fr. Crévenna; 80 fr. en 1818.

Le volume commence par 2 feuillets séparés qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre f. séparé, sur le recto duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poète, extraits de Martial et de Tacite.

— Pharsalia. *Lovanii, Joan. Veldener* (absque anno), in-fol. goth.

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469 ; elle doit avoir paru vers 1480. Quant à la prétendue édit. de Halle, 1472, in-4, que nous venons de citer, Ebert (nº 12322) conjecture que l'exemplaire dont il s'agit là appartient à une édit. *cum præfatione Petr. Æolici*, sans lieu ni date, mais impr. à Leipz. *per Math. Herbipolensem*, vers 1496; in-4 de 218 f., à 19 lig. par page, avec des signat. de A-NN. laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, *per Jac. Britannicum*, 1486, in-fol. de 175 f.

—Pharsalia (*Mediolani*). *Ant. Zarotus*, M. CCCC. LXXVII *die* XXV *mensis madiy*, in-fol.

Vendu 88 fr. Crévenna.

—Pharsalia. *Parmæ, per Deiphoebum de Oliveriis*, 1483, in-fol.

Vendu 24 fr. Crévenna.

L'édit de *Venise*, 1486, in-fol., 40 fr. La Vallière, et moins cher ordinairement.

—Lucanus. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-8 de 140 f., sign. A-S II.

Vendu 28 fr. m. bl. tab. Renouard ; et 37 fr. Chénier.

— Lucanus. In-8.

Cette édition sans date, dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines ; elle a probablement été impr. à Lyon, dans les premières années du 16e siècle ; vend. 12 fr. Rover.

Il y a une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édit. de 1502 : vend. 9 fr. d'O... ; elle est antérieure à la précédente.

— Lucanus. (*absque nota*), pet. in-8.

Édition très rare, impr. probablement à Lyon vers 1503. Elle a 140 f. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signat. a-s 2. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle est dans la biblioth. roy. de Dresde. Les deux autres réimpressions de l'édit. aldine de 1502, qui viennent d'être citées, contiennent la préface qui manque dans celle-ci.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri Deponte cæci brugensis. *Parrhisiis, per Guiel. Lerouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, pet. in-8.

Édition très rare, dont les exemplaires ont acquis depuis peu une valeur considérable dans les ventes ; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 131 fr. m. r. Mérigot; 139 fr. même exemplaire, Méon ; 90 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. 4 sh. Blandford

Le vol n'a ni chiffres, ni récl. ; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A—&& de 8 f. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10.

—Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi*, etc. 1515, in-8, de 132 f. dont 3 non chiffrés.

Vendu 13 fr. Rover; 12 fr. Lamy, et 300 fr. superbe exemplaire de Grolier, avec les lettres initiates peintes en or, Mac-Carthy.

— Lucani de bello civili libri X, cum variis lectionibus, *Lutet. R. Stephanus*, 1545, in-8.

Belle édition : 3 à 6 fr.

— Eadem Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antuerp. ex offic. Chr. Plantini*, 1564, pet. in-12, 3 à 6 fr.

—Pharsalia, cum notis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1669, in-8, 18 à 24 fr.

Bonne édition pour la collect. *Variorum*. Vend. 30 fr. Caillard.

— Pharsalia, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *Lond., J. Tonson*, 1719, in-12, 4 à 6 fr.

Vend en gr. pap. 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

—Pharsalia, cum notis diversor. necnon Th. Maii supplementis ; ex edit. et cum adnotat. Fr. Oudendorpii, *Lugd.-Bat.* 1728, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Édition estimée : 27 à 36 fr. ; vendu bel exempl. en gr. pap. rel. en 2 vol. m. r. 173 fr. de Cotte ; mais ordinairement 70 à 90 fr.

— Pharsalia, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ*, 1740, in-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente, cependant elle n'est pas sans mérite : 21 à 27 fr.
Vendu en gr. pap. 91 fr. m. citr. de Cotte ; 88 fr. Caillard ; 121 fr. m. r. Jourdan ; 84 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia. *Londini, Brindley*, 1751, 2 vol. in-18, 6 à 7 fr.

— Pharsalia, cum not. Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4, 40 à 50 fr.

Édition belle et d'un grand mérite ; 110 fr. mar. r. tab. F. Didot. Un exemplaire extraordinaire mar. r. dent. et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard.

— Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Paris., Barbou*, 1767, in-12, 7 à 8 fr.; pap. fin, 9 à 10 fr.

— Pharsalia, ad editionem Gottl. Cortii. *Glasguæ, in ædib. academ.* 1751, *seu* 1785, pet. in-8, 4 à 6 fr.

— Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typ. Didot natu majoris, an* III (1795), pet. in-fol.

Assez belle édition, tirée à 200 exempl. ; son prix d'origine est de 72 fr. Vendu 30 fr. Caillard. Il y a 15 exempl. tirés en gr. pap. et 5 seulement sur vélin, grand format. On a aussi tiré 3 exempl. sur pap. bleu.

— Pharsalia, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. Degen*, 1811, gr. in-4, fig., pap. vél.

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 gravures d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne, 12 ducats d'or (200 fr.) ; avec fig. avant la lettre, 15 ducats ; avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a paru une réimpression in-8, commune.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ*, 1816, in-8, 18 fr. et plus cher en gr. papier.

— Pharsalia, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Londini, Priestley*, 1818, in-8, 12 fr.

Réimpressions de l'édit. de 1669. Vend. en gr. pap. 19 sh. Drury.

— Pharsalia, ex edit. Oudendorpii, cum supplementis Th. Maii. *Lond. Rodwell et Martin*, 1820, in-18, 5 sh.

De la collection du Régent.

— Pharsalia ; recognovit, et ad Burmanni textus fidem emendavit Amar, addiditque supplementum. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. in-32, pap. vél., 5 fr. et plus en gr. pap.

— Lucani Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleii, duobus specim. Clercquii van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptas nunc primum collat., dissertationem de spuriis et male susceptis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locuplett. addidit Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1821-30, 3 vol. in-8.

Les deux prem. vol. ont coûté 6 thl ; pap. collé, 8 thl.; pap. de Holl., 9 thl. Le 3e renferme les scholies.

— Pharsalia, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit Petrus-Aug. Lemaire. *Parisiis* (*typis Pihan Delaforest*), 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.

La seconde part. du 2e vol. contient le supplément de May et l'index.

— Lucan, Suétoine (sic) et Saluste, en françois. — *Imprimé à Paris, le xx iour de décembre mil cccc iiiixx et dix par Pierre le Rouge... pour Anthoine Verard*, gr. in-fol. goth.

Très belle édition, ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontispice. Le vol. a *ccj* f. chiffrés, et 4 f. de table. Vend. 78 fr. bel exempl. de Servais ; et 8 fr. seulement (piqué de vers) La Vallière.

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des 3 auteurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages.

— Lucan suetoine ꝛ saluste en frãcoys. Cy finist Lucan... *Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cẽs pour Anthoine verard marchant libraire...* in-fol. goth. de ccxviii f. (plus 3 f. non chiffrés pour la table), à 2 col. de 44 lig. avec deux fig. en bois.

Un exemplaire sur vélin, 712 fr. Mac-Carthy.

— La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et Pompée, en vers françois par de Brebœuf. *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12.

Cette édit. est jolie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés, 18 à 24 fr.; vend. beaux exempl. m. r. ou bl. 33 fr. Gouttard ; 77 fr. Crévenna; 40 fr. Chénier; 53 fr. Jourdan.

L'édition de *La Haye*, 1683, pet. in-12, fig., a encore quelque valeur : 5 à 6 fr.

Celle de *Paris, Maradan*, 1796, 2 vol. in-8, fig., avec le texte latin et la vie des deux poëtes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire ; il y en a des exemplaires en gr. pap. vélin et en gr. pap. de Hollande ; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel*, publié chez *Verdière*.

— Pharsale (la), trad. en françois par Pier.-Touss. Masson. *Paris*, 1765, 2 tom. 1 vol. in-12, 3 à 4 fr.

—Pharsale de Lucain, traduite en françois par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr. ; vendu 19 fr. m. r. Bonnier.

Il a été publié à *Paris, chez Auguste Delalain*, en 1816, une édit. du *Lucain de Marmontel*, en 2 vol. in-12, augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poëme de Pétrone sur la guerre civile, trad. en vers français par de Guerle.

Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cormiliolle, a paru à *Paris*, en 1819, in-12, sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale*.

—Incipit liber Lucani... editus in vulgari sermone metrico tñ : per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello. —*Rome, per Eucharĩu Silber al's Franck, anno*.... M. CCCC. XCII. *die x mensis januarii*, in-4 goth.

Édition rare ; elle a des signat. de aij-r, non compris le premier feuill. où se trouvent les argumens : vend. en m. r. 32 fr. Delaleu ; 70 fr. Crévenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer : c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain ; l'auteur cite souvent le poëte latin, mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées : aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'histoire de Charlemagne. (M)

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à *Milan* dans la même année 1492, *per Magistrum Cassanum de Montegaziis*, mais datée du VII septembre ; l'autre impr. à *Venise*, en 1495, *per Manfredum de Monteferrato da Strevo*, toutes deux de format in-4.

—La Farsaglia, tradotta in ottava rima da G.-M. Meloncelli. *Roma*, 1707, in-4, 6 à 8 fr.

—La Farsaglia di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Bocella. *Pisa*, 1804, 2 vol. in-4.

— La Farsalia, poema español escrito por D. Juan de Jauregui. *Madrid*, 1684, in-4.

Ouvrage que les Espagnols regardent comme classique, pour la pureté du style. Il a été réimpr. à *Madrid*, 1789, en 2 vol. in-8.

— Pharsalia, translated into english verse, by Nic. Rowe. *London, Tonson*, 1718, in-fol.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimpr. en 2 vol. in-8, et in-12.

— Voy. Leoniceni Omniboni.

Lucas (*Fran.*). S. Bibliorum vulgatæ edit. concordantiæ. *Coloniæ-Agrip. Balth. ab Egmond*, 1684, gr. in-8. [137]

Édition commune, mais recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude : 8 à 12 fr. ; vend. 22 fr. m. r. de Boissy.

L'édition de *Lyon, Julieron*, in-4, passe pour correcte ; mais elle est à bas prix : 4 à 6 fr. Celle d'*Avignon*, 1786, 2 vol. in-4, est la plus complète : 10 à 12 fr.

Lucas (*Paul*). Voyage dans la Grèce, l'Asie-Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris*, 1712, ou *Amst.*, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr. [12207]

— Voyage au Levant, contenant la description de la Haute et Basse-Egypte. *Paris*, 1714 ou *La Haye*, 1715, in-12, fig., 3 fr. [12208]

—Voyage fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, la Sourie, Palestine et Egypte. *Amst.*, 1720, 2 vol. in-12, fig., 7 fr. [12209]

Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1719, et une de *Paris*, 1724 ; l'une et l'autre en 3 vol. in-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été publ. par Baudelot de Dairval, le 2e par Fourmont l'aîné, et le 3e par Banier.

Luccock (*John*). Notes on Rio de Janeiro and the southern parts of Brazil. *London, Leigh*, 1820, in-4, avec cartes et plans, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Luce (le chevalier). Voyez Tristan.

Luce (*Louis*). Epreuve du premier alphabet droit et penché, etc. gravé pour l'imprim. royale, en 1740. In-32 de 8 f. [6208]

Épreuve du plus petit caractère qui existe : vendu 4 fr. m. r. Lamy.

Luce (*Bertr.* de la). Voy. Nouvelle défense.

Lucena (*Juan de*). Aqui comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo

el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrrado et muy discreto Juan de Lucena embaxador e del conseio del rey Intitulado en nombre de castilla de immortal memoria. — *Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill* cccc. lxxxiii *años. Centenera*, in-fol. de 23 f. chiffrés, à 2 col., caract. goth., avec des signat.

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque (Panzer, IX, p. 306). M. La Serna a parlé de cette édition précieuse sous le n° 1350 de son dictionnaire, où il la présente comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voy. Villena), impr. également par Ant. de Centenera. Nous croyons cependant que cet ouvrage est tout-à-fait distinct du premier.

— La misma vita beata. *Esta obra fue impressa en la... cibdat de Burgos. Acabose Jueves ā ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos emprentador. Año del señor : de mil y CCCC. y noventa y nueve años*, in-fol.

Antonio, Bibl. vetus, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édit. de cet ouvrage impr. à *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1541, in-4.

Lucena. Repeticion de amores, y arte de Alxedrez (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1495.) in-4 goth. à long. lignes, avec signat. et fig. en bois.

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., n° 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 part.; au recto du premier f. de la première se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, impr. en grosses lettres capit. gothiques :

repeticion : de amo
res : e arte. de Axedres
con. cl. iuegos. de
partido

Au verso du même feuillet est une épigramme lat. de Fr. Quiros, *in laudem operis;* ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere,* et qui se termine sur le recto du 2ᵉ f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repeticion de amores compuesta por Lucena...* Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3ᵉ feuillet de la signat. c, dont le 4ᵉ est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2ᵉ partie, composée de 87 f. impr., porte pour titre :

Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del... doctor.... don Johan remirez de Lucena embaxador.... studiando en el preclarisimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 fig. Le premier cah. de cette partie porte la signat. A; les cinq suivans : *aa-ee*, et les autres reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 f. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

Lucianus samosatensis. Dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol. [11372]

Première édition, belle et très-rare : vend. 720 fr. La Vallière ; 300 fr. Brienne-Laire ; 315 fr. d'O... ; 300 fr. Bosquillon ; 575 fr. très bel exemplaire avec le *Philostrate*, en 1818.

Le volume, composé de 262 f. a des signatures A, B, et *α-ηη*. On lit au haut de la première page cet intitulé :

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au recto de l'avant-dernier feuillet.

C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué a Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les éditions grecques qui portent son nom. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exemplaires de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 f. signat. a-g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi :

Quæ hoc volumine continentur
Luciani opera. Icones Philostrati, etc.

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il parait qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant a les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édit. d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera*. Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.*, tome II, page 147, est donc absolument dénué de fondement ; et en me reprochant d'avoir dit, dans la première édit. de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui-même dans une singulière erreur, car je n'ai rien dit de semblable, ainsi qu'on le peut voir ci-après à l'article Philostrati Icones, que je laisse tel qu'il était.

Il se conserve à Florence, dans la bibliothèque Riccardienne, devenue celle de La Crusca, un

exempl. du Lucien de 1496, impr. sur vélin, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Blenheim, en Angleterre.

— Opera; icones Philostrati; ejusdem heroica; ejusdem vitæ sophistarum, icones junioris Philostrati, descriptiones Callistrati, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1503, in-fol. de 571 pag. et 1 f. de table.

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exempl. complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Pinelli; 156 fr. bel exempl. le Seigneur; 107 fr. Bosquillon; et un très bel exemplaire, mar. r. 262 fr. Mac-Carthy.

— Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc. gr. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, in-fol.

Édition meilleure que celle de 1503; et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 pag. chiffrées; plus, en 5 feuillets préliminaires, contenant le titre, un index, un faux titre, au verso duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un f. séparé.

Vendu bel exempl., 3 liv. 5 sh. Askew; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 84 fr. m. v. en 1811, et quelquefois de 36 à 48 fr. Plusieurs exempl. de ces deux édit. ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'index, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, pag. 386, et l'autre, page 436, ont enlevé les f. 385-392 et 435-440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— Opera, gr. edente Ant. Francino. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, 2 vol. in-8.

Edit. peu commune : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli.

On indique encore comme ayant quelque mérite, deux éditions grecques de cet auteur, impr. à *Haguenau*, en 2 vol. in-8, l'une en 1526, l'autre en 1532.

L'édition de *Basle*, 1545, 2 vol. in-8, n'est point mauvaise non plus : 6 à 8 fr. Vend. 20 fr. mar. r. Bertrand.

— Luciani opera, græce. *Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ*, 1550, in-8.

Édition que cite Maittaire, *Index*, II, 29.

— Eadem, græce, cum. lat. doctor. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotii, cum ejusd. et Theod. Marcilii ac Gilb. Cognati notis. *Lutetiæ Parisior*. 1615, in-fol., 20 à 30 fr.

Édition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en gr. pap. que les amateurs recherchent : vend. 160 fr. m. r. exempl. de de Thou, d'Aguesseau; 234 m. viol. de Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot.

— Luciani opera, gr. et lat. ex recens. Jo. Benedicti. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8.

Édition réputée correcte : 12 à 18 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex vers. Joan. Benedicti, cum not. varior. *Amstel.*, 1687, 2 vol. in-8.

Édition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte. 36 à 50 fr.; vend. 100 fr. très bel exempl. Caillard.

On doit trouver à la fin du premier vol., des scholies qui occupent 4 f. non chiffrés, suivis de 46 pag. chiffrées; et à la fin du second volume, 55 pag. également remplies par des scholies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires.

C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— Eadem, gr. cum nova vers. lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, gr. scholiis ac not. varior. cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelod.*, 1743. — Index lucianeus, sive Lexicon concinnatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhen.* 1746, 4 vol. in-4.

Édit. la plus estimée de cet auteur : 84 à 96 fr. et beaucoup moins quand le vol. d'index, qu'il est très difficile de se procurer séparément, n'y est pas joint : vend. en gr. pap. 175 fr. v. d. s. tr. Barthélemy; 253 fr. m. r. de Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 18 liv. sterl. Heath.

— Eadem, gr. et lat. cum not. selectis, curante Joan.-Petro. Schmidio. *Mitaviæ*, 1776-80, 8 vol. pet. in-8, 54 fr.

Édition peu estimée, et qui d'ailleurs n'est pas achevée : vend. en pap. fin, 60 fr. Renouard.

— Eadem, gr. et lat. ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa. *Biponti*, 1789-91, 10 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris : on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianeum*, qui occupe le 4ᵉ vol. de l'édit. in-4, 80 à 100 fr.; vend. en pap. de Holl. 178 fr. br. en 1811; 240 fr. m. r. Caillard.

— Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiens. recensita, edidit F. Schmieder. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8, 30 fr.

— Eadem, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18.

Edit. stéréotype, 13 fr.; pap fin, 18 fr.

— Eadem, gr. et lat. post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque adnotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh. Theoph. Lehman. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821-31, in-8, tom. I à IX.

Bonne édition dont il ne reste à publier que les *indices*. Les 9 vol. coûtent 27 thl.; en pap. à écrire, 34 thl.; en pap. vél., 42 thl.

Tib. Hemsterhusii animadversionum in Lucianum appendix. ex schediis mss. in biblioth. Lugd.-Batav. servatis collegit, disposuit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.* 1824, in-4 de 66 pag. et 2 f. prel. Se joint à l'édit. de 1743-46, en 4 vol. in-4, qui vient d'être citée.

— Opuscula, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia. Alexander, qui et pseudomantis. Gallus, etc. Ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-8 de 238 f., dont 2 pour le registre, la souscr. et l'ancre.

Volume rare : 13 fr. Crévenna, et 42 fr. mar. r. tab. d'Hangard, en 1812.

L'édit. de ces opuscules, imprim. par les héritiers de Ph. Junte, en 1519, in-8, a encore quelque valeur ; on y a ajouté *Th. Mori Eutopia.*

— Lepidissimum Luciani opusculum Περὶ Διψάδων, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno* MDXXI. — *impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch*, etc., pet. in-4.

Livre fort rare.

— Pseudosophista, seu Solœcista, gr. et lat. cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1668, in-8.

Ce volume n'est cher qu'en grand papier. 29 fr. mar. r. Mac-Carthy.

— Deorum dialogi LXX, gr. et lat. sive Dialogi deorum supernorum marinorum et infernorum, cura Othmari Nachtgall. *Argentinæ, Joan. Schottus*, 1515, in-4. Très rare. [11373]

— Luciani dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui luxato ordine antea fuerant impressi ; marini, inferni ; græce. *Apud Gilles de Gourmont (Parisiis)*, in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 599, à la note) donne de cet opuscule rare, lequel contient une épître préliminaire de Charles *Brachetus aurelianensis*, qui en a été l'éditeur.

Panzer cite, d'après le catalogue de Nic. Rossi : Luciani dialogi deorum, gr. et lat. *Paris. apud Ægid. Gourmont*, 1528, in-4.

— Dialogi deorum, marini, inferni ; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1520, *mense Julio*, in-4.

— Caron et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii ; græce. *Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1522, *mense Augusto*, in-4.

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pag. 264 et 265.

— Convivium, seu Lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator sive reviviscentes, etc. græce. *Lovanii, Rutg. Rescius*, 1530, in-4. [11374]

Édition rare et estimée : vend., avec le volume précédent, 37 fr. Rover.

— Luciani Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii : Xenophontis Hieron : Isocrates ad Demonicum : Demosthenis Olynthiacæ : Libanius de Menelao Helenam repetente : Gregorius theologus quomodo theologiæ vacandum : Epigrammata quædam in humanam vitam ; græce omnia, cum Francisci Vergaræ præfatione. *Compluti in ædibus Michaelis Deguia*, M. D. XXIIII, *mense Junio*, in-4.

La rareté de ce volume nous a déterminés à en donner le titre détaillé d'après Maittaire, Index, tom. II, pag. 30.

— Idem, græce. *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ*, 1530, pet. in-8.

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *de Navigatione, seu Tyranicida; vitarum auctio; Somnium sive Gallus*, trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8, et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. *Maittaire, Index*, II, 30 et 32.

— Mortuorum dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 12 *cal. Junias*. M. D. XXXI, *sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii*, in-4.

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur imprimés également par Rescius, tels que *Libellus de non facile credendis delationibus*, gr. 1534, *mense Novembr.*, etc.

— Somnium, ad Nigrinum epistola, lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus (*absque nota*), in-4 de 58 f. avec des sign. α-π.

Édition impr. avec les mêmes caractères grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catal. de la bibliothèque de ce bibliographe, I, n° 634 : *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus interprete Phrynicio*, in-4, caract. de Gourmont.

— Timon, gr. et lat. cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex offic. cramosiana*, 1655, in-4. [11375]

— De morte Peregrini libellus, gr. et lat. cum notis Tan. Fabri. *Paris.*, 1653, in-4. [11376]

Les 2 volumes, 13 fr. 50 c. Rover.

— Excerpta quædam ex Luciani operibus, gr. et lat. per Nic. Kent. *Cantabr., typis acad.,* 1730, in-8, 6 à 9 fr.; en gr. pap. vend. 22 fr. d'Hangard; 44 fr. Mac-Carthy. [11377]

— Colloquia selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis; Cebetis tabula; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel.*, 1732, pet. in-12, fig., 4 à 6 fr.

Edition fort estimée.

— Selecti ex Luciano dialogi quidam: unacum ejusdem libello cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat. cum notis variorum. *Dublinii*, 1799, in-8.

Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Quomodo historia conscribenda sit, gr. et lat. edidit ac notis illustravit Fr. Riollay. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1776, in-8, 8 à 10 fr. [11919]

Les exemplaires en gr. pap. sont rares.

— Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Willembergæ* (absque anno), pet. in-8, caract. de Melch. Lotther.

— e Luciano Hercules Gallicus. ex Thucydide oratio quædam contra leges (græce). *Willembergæ* (absque anno), *cum insigne Melchioris Lottheri jun.*), pet. in-8.

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontisp. une épître de Phil. Melanchton, *Hermanno Dulichio inscripta*, et dans le second se lit aussi, derrière le frontisp., une dédicace du même Melanchton, en grec.

— Dialogi VI, scilicet : Charon et Mercurius, Timon, tyrannus, vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio ; omnia latine, Reinuccio interprete. Pet. in-4.

Édition très rare, exécutée avec les caractères de George Laver, à *Rome*, vers 1470; le vol. contient 80 feuill., dont chaque page entière renferme 24 lig. Il commence au verso du premier feuillet par 22 vers latins (*Bona fabula hec etc.*), et il finit au recto du 80e feuill. par une épître de Rinuccius à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. mar. bl. d'O....

— Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella*, 1475, *die vi Martii*, pet. in-4 de 48 f. à 24 lig. par page.

Petit volume impr. sans chiffr., récl. ni signat. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le VIIe vol. de la *Bibl. spencer.*, n° 108, dit que la souscript. porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article.

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig.

Édit. recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 10 à 12 fr. ; vend. 24 fr. m. r. Méon.

Les exemplaires dont le titre est daté de 1712 sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures. Sur ce dernier point, M. Renouard, qui a dans sa bibliothèque un exemplaire daté de 1712, est d'un autre avis que nous, car, selon son catalogue, il n'y aurait pas de choix à faire pour la qualité des épreuves entre ces deux dates ; il nous semble cependant que la vraisemblance est entièrement de notre côté.

— OEuvres de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiq. par J.-N. Belin de Ballu. *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. in-8.

Traduct. estimée : 36 à 48 fr.; les exempl. tirés in-4 ne sont pas plus chers.

Il faut voir si l'on n'a pas retranché de l'exempl. les errata des 5 premiers volumes, et si l'on a mis entre les pages 184 et 185 du 3e volume un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la trad. de l'abbé Massieu. *Paris*, 1781, 6 vol. in-12.

— La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par M. Courier). *Paris*, 1818, in-12.

— Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes. *Lyon, Fr. Juste*, 1536 et 1537, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun : vend. 3 liv. 15 sh. sterl. Blandford, sans avoir cette valeur.

— Opere di Luciano volgarizzate da Guglielmo Manzi. *Losanna* (*Venez.*), 1819-20, 3 vol. in-8, 27 fr.

— Sämmtl. Werke aus dem Griech. übs. und mit Anmerk und Erläutt. versehen von Cp.-Mt. Wieland. *Leipz.*, *Weidmann*, 1788-89, 6 vol. in-8, 36 fr.; pap. de Holl., 48 fr.

— Dialogues of Lucian, translat. from the greek, by John Carr. *London*, 1773-98, 5 vol. in-8, 30 à 36 fr.

— The works of Lucian, translated from the greek, by Th. Franklin. *London*, 1780, 2 vol. gr. in-4 or 4 vol. in-8, 24 à 36 fr.

— Lucian's works, from the greek, with the comments and illustrations of Wieland and others, translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol. in-4, 5 liv. 5 sh.

Selon le *Quarterly review*, janv. 1828, cette traduction ne rend avec exactitude ni le grec de Lucien, ni les notes de Wieland : celle de Th. Franklin que nous venons de citer est donc encore jusqu'ici la meilleure que les Anglais possèdent : malheureusement elle n'est pas tout-à-fait complète, l'auteur en ayant écarté deux ou trois opuscules licencieux et quelques écrits faussement attribués à Lucien. La date de l'édit. en 4 vol. in-8 est 1781.

Lucidaire (le), *sans lieu ni date*, in-fol. goth. de 37 f. à 2 col. de 26 lig. avec des signat. de *ai-ciiij*.

Edition impr. avec les gros caractères de Guil. Leroy, à Lyon, avant 1480.

L'ouvrage commence ainsi au recto du 1er f.

Cy commence ung
tressingulier et profita
ble liure appelle le lucy-
daire auquel sont decla
rees toutes les choses ou
antendemēt humain peut
doubter touchant la foy
catholique Et aussi y
sont contenues les pei
nes d'enfer.....

On lit à la 2e col. du verso du dernier feuillet :

Cy finist ce present
liure qui est dit le luci
daire ensemble lexposi
cion sainct pol lermite
des peines denfer.
deo gratias.

(Bibl. du roi).

Le Lucidaire a été réimpr. plusieurs fois. Il y en a une édition de *Lyon*, *Claude Nourry*, 1506, pet. in-4 goth. Une autre de la même ville, 1552, in-8, dont le style a été retouché, et enfin une édit. de *Lyon*, *Rigaud*, 1608, pet. in-8, avec un *traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Penieres-Varin).

Lucifer. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis die bus casu reperta.... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorum Luciferi. In-4.

Vendu en mar. bl. 24 fr. Lauraguais; 15 fr. La Vallière.

Luciferus, episcopus calaritanus. Opera omnia, curantib. Joan.-Dom. et Jac. Coletis. *Venetiis*, 1778, in-fol., 6 à 12 fr. [604]

Lucilius suessanus. Satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Bat.*, 1597, pet. in-4, 6 à 8 fr. [8212]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amsterdam*, 1661.

— Eædem, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Vulpii ediderunt). *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1735, in-8, 4 à 6 fr., et plus cher en Italie.

— Voyez Censorinus.

Lucilius junior. Ætna, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas adjecit Fr. Jacob. *Lips.*, *Vogel*, 1826, in-8, 7 fr.; pap. fin, 9 fr.; pap. vél., 12 fr.

Ce poëme est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été impr. pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez Severus; et Virgilius, 2a editio primaria. *Romæ*, 1471.

Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine, trad. de l'angl. (de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 4 à 6 fr. [4759]

Lucinius. Voy. Nachtgall.

Lucius (*Gratianus*). Voy. Lynch (*Jean*).

Lucretius Carus (*Titus*). De rerum natura libri VI. In-fol. [8213]

Première édition de ce poète; elle est très rare, et consiste en 106 f. impr. à longues lig. au nombre de 36 à la page, sans chiff., récl. ni signat. Le texte commence sur le recto du premier feuillet de cette manière : *T. Lucretii Cari de rerū natura liber primus.* On trouve au recto du dernier feuill. la souscription : *Titi Lucretii Cari finis*, etc., terminée par les trois mots Thoma Ferando auctore, d'après lesquels il est présumable que ce volume a paru vers 1473; car Th. Ferand imprimait à

Bresse, en 1473, les *Statuta Brixiæ*, in-fol. Voyez *Biblioth. spencer.*, t. II, pag. 149-53.

— T. Lucretii Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natura liber primus incipit fœliciter. *Veronæ, Paulus Fridenperger*, 1486, in-fol. de 94 f., signatures A II-M IV.

Édition rare : 160 fr. Gaignat; 23 liv. 2 sh. Pinelli; 308 fr. Crévenna; 173 fr. F. Didot; 230 fr. Mac-Carthy.

Au recto du dernier f. se lit une souscription de 33 vers, dont les 4e, 5e, 6e et 7e désignent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetii per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanu, anno domini* M. CCCC. LXXXXV, *die iiii septembris*, in-4.

Réimpression de l'édition précédente : 3 l. 6 sh. Pinelli; 9 fr. Brienne-Laire.

— Libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). *Venetiis, apud Aldum*, 1500, in-4.

Edition fort rare, contenant en tout 108 f., y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription et le registre : vendu 5 liv. 8 sh. Askew; 79 fr. Crévenna; 204 fr., bel exemplaire, d'O....

— Iidem. *Florentiæ, sumptibus Ph. Giuntæ*, 1512, in-8.

Vendu 12 fr. Crévenna; 18 fr. d'O....

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in æd. Aldi*, etc., 1515, in-8.

Cette édit., inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 f. chiffrés, précédés de 8 f. liminaires non chiffrés, et suivis de 2 f. pour le registre, la date, l'errata et l'ancre : 20 à 30 fr. Vendu 60 fr. bel exempl. Le Brun, en 1808 : 42 fr. mar. r. Larcher.

J'ai eu entre les mains un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin, et qui avait appartenu à Groslier; il a été acquis pour la Bibliothèque du roi.

M. Renouard en possède un autre en papier fort.

— Idem, ex edit. et cum comment. Dion. Lambini. *Parisiis, J. Benenatus*, 1563, et *Lugduni, apud Rovillios*, 1570, in-4.

Ces deux éditions, quoiqu'elles renferment un bon commentaire, sont peu recherchées maintenant. La seconde est préférée à la première, dont on connaît un bel exemplaire imprimé sur vélin, qui, de la bibliothèque de Lamoignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. *seulement par le libraire* Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 24 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr.; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

Un exempl. en gr. pap. (avec les capitales du commencement de chaque livre enluminées) et rel. en mar. olive à compart. a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repert. Bibl.*, 246, l'avait payé 40 liv. On ne connaissait point jusqu'ici le gr. pap. de cette édit. estimée.

— Idem, emendatus et ex manuscriptis restitut. ab Oberto Giphanio; addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiæ descriptio; notæ marginales; epitomæ seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accomodatum, græce, etc. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée : 4 à 6 fr.

— Idem, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collect. *ad usum Delphini* : 30 à 36 fr.; vend. 4 liv. 12 sh. sterl. Heath.

— De rerum natura, lib. VI, ex edit. et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1695, in-8.

Bonne édit., assez rare : 18 à 24 fr.; vend. 38 fr. peau de truie, F. D.

Celle de *Londres*, 1717, in-8, est moins belle et moins recherchée : 12 à 20 fr. Le catalogue de la biblioth. de Harley, n° 3652, en indique un exemplaire en gr. pap.

La nouvelle réimpression d'*Oxford, e typograph. clarendoniano*, 1807, in-8, est assez belle et soignée : 15 fr.; il y en a des exemplaires en gr. pap.

— Iidem libri, cum var. lectionibus. *Londini, Tonson*, 1712, gr. in-4.

Belle édition, ornée de grav. : 18 à 24 fr.; vend. 34 fr. mar. viol. Gaignat.

Il y a des exempl. tirés de format in-fol. qui sont rares et très recherchés : vend. 310 fr. Le Marié; 16 liv. 10 sh. Pinelli; 360 fr. mar. r. Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy.

— Lucretius (cura Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12, 4 à 5 fr.; gr. pap., 15 à 18 fr.

— Idem, studio Vulpiorum fratrum *Patavii, Cominus*, 1721 vel 1751, in-8 5 à 7 fr.

Éditions assez estimées. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Capece *de rerum principiis*; l'autre d'Ant. Palearius *De*

animorum immortalite; et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— Idem cum notis integris var. doct. virorum, ex edit. Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1725, 2 vol. in-4, fig.

Édition peu commune, et l'une des plus recherchées de cet auteur : 75 à 90 fr.; vend. 124 fr. exempl. non rogné, en 1806; 95 fr. mar. r. Caillard; 94 fr. Larcher.

— Idem, acced. selectæ lection. (cura Steph.-And. Philippe). *Lut.-Paris.*, *Coustelier*, 1744, in-12, fig., 6 fr.

Vendu en pap. de Holl., mar. dent., 13 fr. F. D. Il y a des exempl. sur vélin, mais ils ne sont pas beaux : vend. (rel. en mar.) 100 fr. La Vallière; 144 fr. de Limare; 140 fr. Mac-Carthy; 90 fr. Lair.

On trouve des exempl. de cette édition dont le titre porte : *apud Joan. Aug. Grangé*, 1748, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pag. contenant : *Præmium ad notas in Lucretium*, suivi du *Glossarium lucretianum*. Cette partie n'a pas été réimpr. dans l'édit. de *Barbou*, 1754, in-12, calquée sur celle-ci.

— De rerum natura libri sex. *Lond.*, *Brindley*, 1749, in-18, 3 à 4 fr.

— Lucretius, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis*, 1759, pet. in-4, 6 à 9 fr.

Vendu en gr. pap. 12 fr. d'O...., et jusqu'à 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Idem. *Glasguæ, Foulis*, 1749 et 1759, pet. in-8, 3 à 5 fr.

— Idem, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basileæ*, 1770, in-8, 6 à 7 fr.

Réimpression assez jolie; celle de *Leipzig*, 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— Idem. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerv.*, 1772, gr. in-4, 12 à 18 fr.

— Idem. *Birmingh., Baskerville*, 1773, pet. in-8, 5 à 6 fr.

— Idem, ad codicem vindobonensem express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ*, 1787, in-8.

Édition recommandable par les variantes qu'elle contient : 6 fr.

— Lucretii Cari de rerum natura, libros VI longe emendatiores reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorumq. subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Lond., typ. Hamilton*, 1796-97, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition, très estimée, et dont une partie des exempl. ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins de M. Hamilton; elle coûtait 5 guinées : vend. 10 liv. sterl. Porson. Il y a quelques exempl. tirés sur très grand et très beau papier vélin anglais, qui sont fort rares : vend. 901 fr. br. Caillard; 1,206 fr. m. viol. F. Didot; 28 liv. 7 sh. mar. bl. Stanley.

— Libri VI; ad exemplar Gilberti Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones, variantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ, Bell*, 1813, 4 vol. gr. in-8.

Édition très soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley et la collation de l'édition *princeps* de *Th. Ferandus* : 80 à 90 fr. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont fort beaux, et valent au moins le double du prix du papier ordinaire.

— Lucretii Cari de rerum natura libri sex; cum R. Bentleii animadversionibus, Gilb. Wakefieldi præfationibus et commentariis integris, cæterorumque interpretum præstantissimorum observationibus selectis edidit, suas notas et indices adjecit Henr.-Car.-Abr. Eichstädt. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 13 fr.

Cette édition n'a pas été terminée, mais le vol. publié contient le texte en entier.

— Lucretius. *Mediol., per Aloys. Musium*, 1807, gr. in-fol.

Cette édit., tirée à petit nombre d'exemplaires, dont cinq en papier vélin, coûte 96 fr.; mais elle conservera difficilement ce prix.

— De rerum natura libri sex, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Excudit A. Balfour. sumptibus D. Brown., Edinb.*, 1812, in-18.

Très jolie édition.

— De rerum natura libri sex. *Londini*, 1813, in-4 de 296 pag., y compris le titre.

Édition belle et correcte; sans note. C'est une impression faite *privately*, comme parlent les Anglais, par le D[r] Keate. Elle n'a pourtant été vend. que 14 sh. chez Drury.

— De rerum natura libri sex, cum interpretatione et notis Th. Creech : accedunt variæ lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii*, 1818, in-8, 10 sh.

— Lucretius, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Rodwell*, 1821, in-18, 4 sh.

De la collection du Régent.

— De rerum natura libri sex : ex recensione Gilb. Wakefield. *Paris., Lefèvre*

(*typis J. Didot*), 1822, gr. in-32, 3 fr., et plus en gr. pap.

— De rerum natura libri sex, ex editione Gilb. Wakefieldi, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1823, 4 vol. in 8.

Formant la fin du n° 49 et les n°s 50 à 52 de la collection de Valpy.

— Lucrèce. Trad. nouvelle, avec des notes, par L.* G.*** (La Grange). *Paris*, 1768, 2 vol. gr. in-8, fig., 20 à 30 fr.

Bonne édit. de cette traduct. estimée ; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement conditionnés comme les exempl. rel. en mar. bl. tab. : vend. 67 fr. Renouard, et 103 fr. F. Didot.

L'édition de 1768, en 2 vol. in-12, fig., 8 à 9 fr.; pap. fin, 10 à 12 fr.

— La même traduct. de la Grange. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an* II (1794), 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig.

Belle édit. : 36 à 48 fr.; vend., avec doubles fig. tirées sur pap. bleu, 80 fr. Lamy. Il y a eu 50 exempl. tirés sur papier nom de Jésus, et divisés en 3 vol. avec les épreuves avant la lettre : vend. 106 fr. Bailly ; 200 fr. mar. r. Caillard.

La traduction anonyme (du B. des Coutures), *Paris*, (*Hollande*), 1692, 2 vol. in-12, n'est plus recherchée. Celle de Le Blanc de Guillet (en vers), *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, ne l'est guère davantage.

— Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard ; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte : nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. gr. in-8 avec 2 vignettes, 10 fr., et plus en pap. vélin.

Traduction en beaux vers, mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue seconde édition n'est autre chose que la première (de 1823), à laquelle on a adopté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur ; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII et les pag. XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Epicure et des fragmens des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanum ; ces fragmens étaient accompagnés de trois planch. facsimile du manuscrit. En 1828 il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18 sans texte.

— Le même poème traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Épicure par le même. *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 2 vol. in-8, 14 fr.

Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers.

— Della natura delle cose, lib. VI, tradotti dal latino in italiano, da Aless. Marchetti. *Amsterd.* (*Parigi*), 1754, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 15 fr.

Vend. en m. r. dent. 31 fr. Lamy ; mais 17 fr. seulement, même condition, Bailly.

L'édition de *Londres*, 1717, pet. in-8, est toujours estimée, parce qu'elle est plus correcte que celle de *Paris* : 3 à 5 fr. ; et plus en gr. pap. Celle de *Londres*, 1779, in-4, a été vend. 9 fr. Mérigot.

— Gli medesimi lib. VI, trad. da Aless. Marchetti. *Firenze*, *Molini*, 1820, pet. in-12, fig., 4 fr.

Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exempl. sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.

— Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.*, 1714, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Cette traduction, fort estimée des Anglais, avait d'abord paru en 1682 ; elle a été souvent réimprimée depuis.

— Lucretius, translated by J.-M. Good, with the latin text and notes. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4, 100 fr.

Une autre traduction anglaise de Lucrèce a été donnée par le Dr Thomas Busby, *Londres*, 1813, 2 vol. in-4, fig.

LUCTUS christianorum. Questa e una opera la quale se chiama, *Luctus christianorum ex passione Christi*, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione.—*A Christi nativitate anno* M. CCCC. LXXI... *exculptore Nicolao gallico*.... pet. in-4 de 64 f. [1058]

Petit volume très rare, imprimé à *Venise*, par *Nic. Jenson*, à l'instar du DECOR PUELLARUM : vend. 243 fr. m. citr. Gaignat ; 154 fr. Crévenna.

LUDLOW (*Edmund*). Memoirs, with a collection of original papers, and the case of k. Charles I. *London*, 1771, in-4, 2 à 3 liv. en Angleterre. [15045]

Bonne édition de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du

fougueux républicain Ludlow, par Ravenet. L'ouvrage fut impr. pour la première fois à *Vevay*, 1698-99, 3 vol. in-8, ensuite réimpr. à *Londres*, en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8; en 1751, in-fol., et à *Edimb.*, 1751, 3 vol. in-12; il en existe une traduction française, *Amsterd.*, 1699-1707, 3 vol. in-12, et dans la *Collect. des Mémoires sur la révolution d'Angleterre*, publ. sous le nom de M. Guizot. Voy. Collection.

Ludolphus saxo. Vita Christi. (*Argentorati, Eggestein*), 1474, in-fol. goth. [178]

Édition regardée comme la première de cet ouvrage : vend. 74 fr. m. r. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Cologne*, 1474, gr. in-fol., dont la souscription ne porte pas le nom de l'auteur, comme dans l'édition précédente, est encore rare : 118 fr. m. r. Gaignat; 36 fr. Brienne-Laire; 56 fr. de Servais.

Les édit. qui ont suivi celle-ci, sont à bas prix.

— Le grand Vita Christi, trad. de latin en franç. par Guil. le Menand. *Paris, pour Ant. Verard* (vers 1490), 2 vol. in-fol. goth.

Vendu 48 fr. Filheul.

L'exempl. sur vélin, et décoré de 72 miniatures, vendu 102 fr. chez le B. d'Heiss, et 110 fr. Mac-Carthy, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

L'abbé de St-Léger, dans ses notes sur Duverdier, cite une édition de ce livre impr. à *Lyon*, en 1488, in-fol. Il y en a une autre de *Lyon, par maistre Matthieu Husz*, 1493, *le 1er iour de mars*, in-fol., fig., dont Panzer indique un exemplaire sur vélin, qui se conservait à Iena. Ces deux dernières édit. ne contiennent qu'un extrait du grand ouvrage ci-dessus. Voyez Vie de J.-C.

— Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4e part. au verso de la 2e col. du f. cl.) Cy finist le tresbel ꝛ pffitable liure des meditacions sur la vie de ihesu-crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulphe religieux de lordre des chartreux. Et trãslate de latin en francoys par venerable.... frere Guillaume lemenand, maistre en théologie de lordre de mon seigneur sainct Frãcoys... *Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur,... lan mil quatrec̃s quatre vĩgtz et treze. Et le premier de mars*, 4 t. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec figures en bois.

Édition rare de cette traduction. Les deux part. du tom. 1er ont ensemble 324 f. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dernier f. verso de la 2e part. est terminé à la 2e col. par ces mots :

Cy finissent les trois
Tables de ceste partie

Le second vol. est impr. en plus petits caract. que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lig au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les f. y sont chiffrés de i à xcix dans la IIIe part. et de i à cii dans la IVe, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un exempl. impr. sur vél. et orné de miniatures se conserve dans la bibliothèque de l'université d'Iena. Il est d'autant plus précieux qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur vélin.

Cette description, empruntée de M. Van Praet, 2e catal., I, no 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des vol. de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édit. de 1488.

—Le grant vita xpi translate de latin en francoys : (à la fin de la quatrième partie, f. cl.) — Cy finist le tres bel et prouffitable liure de meditation sur la vie de iesuchrist, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludoulphe.... et translate de latin en francois par... frere guillaume Lemenand... *Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont....* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 53 lig. chacune, avec fig. et initiales en bois.

Édit. faite entre les années 1500 et 1502, époque à laquelle Verard demeurait à l'adresse marquée dans la souscript. ci-dessus. La 1re part. du prem. vol. a cxxv f. y compris la table des chapitres, et de plus un f. pour le titre. La 2e part. est de xcviij f., suivis d'un f. pour la fin de la table, avec la marque de Verard au verso, et d'un autre feuillet contenant un registre des cah. sur 4 col. La 1re part. du second vol. a un f. pour le titre, et xcviij f. Le dernier pour la fin de la table. La seconde part. (ou IVe) est de cl. f. suivis de deux autres f. contenant la table, la marque de Verard, et un registre sur 4 col. La Biblioth. du roi possède un bel exempl. des quatre parties impr. sur vélin.

—Le grant vita xpi translate de latin en francoys : (au f. cl. de la 4e part.) — Cy finist (comme ci-dessus) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 52 lign. chacune, fig. et initiales en bois.

Cette édit. doit être postérieure à la précédente, Vérard ayant quitté dès 1503 son domicile de

la rue S. Jacques pour s'établir *devant la rue neufue nostre dame*. Le nombre des feuillets de chaque partie est le même pour les deux éditions, qui sont d'ailleurs tout-à-fait différentes. Un exempl. de celle-ci, impr. sur vél., et revêtu de la reliure aux armes d'Henri II, se conserve aussi à la Bibliothèque du roi.

L'ouvrage a été réimpr. à Paris, par *François Regnault, pour Jean Petit,* 29 *mars* 1521, et *pour les Angeliers*, vers 1530, in-fol.

— Vita christi, composé et imprimé de nouveau à Paris, a la vérité du texte de la sainte et sacrée escripture, concordées... vues et corrigées par maistre Jehan Petri, gardien du couvent des minimes de Paris. *Paris, Jehan Treperel,* 1507, pet. in-4 goth., fig en bois.

Ce livre paraît être un abrégé du grand ouvrage de Ludolphe, 18 fr. Méon. Il y en a une édit. de *Rouen, Jacq. Le Forestier,* 1509, in-4 goth. dans le prem. catal. de La Vallière, n° 131.

— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roic de Corella.—*Impressum in ciuitate urbis Valentie die* XVI. *februarii. Anno dñi* M. cccc lxxxxv (1495), in-fol. goth.

Édit. très rare du 4e volume de la Vie de Jésus-Christ, par Ludolphe le Chartreux (d'où le mot *Cartoxa*), trad. en catalan. Vendu 40 fr. exemplaire auquel il manquait le titre, Gohier. Il existe une 2e édit., impr. également à Valence en 1495, mais du 6 novembre. Les autres vol. de cette traduct. ont aussi été impr. à Valence à la fin du 15e siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibliotheca vetus* d'Antonio, tom. II, pag. 336 (copiée par Caballero et par Panzer), où l'on cite le prem. vol. daté du 13 avril 1496, le 2e vol. de 1500, et le 3e vol. sans date. A en juger par la date du 4e vol. dont nous venons de parler, il doit y avoir une édition des trois premiers, plus ancienne que celle qu'indique Perez.

Il existe une traduction portugaise de ce volumineux ouvrage, faite par Bernardo de Allobaza, et impr. à *Lisbonne, par Nicolas de Saxe et Valentin de Moravie,* en 1495, 4 vol. gr. in-fol. Édit. fort rare : selon M. Van Praet, les cordeliers de Lisbonne en possèdent 3 vol. sur vélin.

LUDOLPHUS, rector in Suchen. De terra sancta et itinere hierosolymitano, et de statu ejus et aliis mirabilibus, quæ in mari conspiciuntur videlicet mediterraneo. — *Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam,* pet. in-fol. de 34 f. à 42 lign. par page.

Édit. sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, avec les petits caractères gothiques d'Henr. Eggestein, un des premiers imprimeurs de Strasbourg. Il en existe une autre édit., pet. in-fol. de 34 f. à 2 col., impr. avec les mêmes caractères : elle a 41 lign. par page entière. Vendu 18 fr. Laire, et 10 liv. 15 sh. sterl. Blandford. L'auteur entreprit ce voyage, et en écrivit la relation, vers l'an 1350.

M. de la Richarderie paraît ne pas s'être aperçu que le *Ludolphus* de la page 399 du tom. IV de sa Bibliothèque des Voyages est le même que *Rodolphus Suchen* de la page 409.

— Idem, parochialis ecclesiæ in Suchen rector. Libellus de itinere ad terram sanctam, etc. (*absque nota*), in-4 goth. de 36 f. à longues lignes.

Edition de la fin du 15e siècle, que M. Dibdin décrit dans le 3e vol. de son *bibliogr. tour,* pag. 509, d'après l'exemplaire de la biblioth. impér. de Vienne, qu'il croit être sorti des presses de Cologne.

L'édition d'Eggesteyn dont nous venons de parler, a été vendue 8 liv. 12 sh. Hibbert.

—Ludolphus de Suchen de terra sancta et itinere hierosolymitano (*absque nota*), in-4 goth.

Edition impr. avec les mêmes caractères que l'*itinerarium* de Jean Mandeville, de Venise, dont nous parlons au mot Mandeville. Elle a 54 f. à long. lign., au nombre de 33 par pag., avec signat. aa1-hh3 ; et ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie de l'édit. de Mandeville à laquelle elle est jointe.

—Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irē wesen vnd wund'n die in dem grossen mör gesehen werdent (*sans lieu ni date,* mais impr. à *Augsbourg par Gunter Zainer*) pet. in4.

Volume de 105 feuill. Les trois premiers renferment la table, et le 4e contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer.* L'ouvrage, en 127 chapitres, commence au verso du 6e f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante.

— Autre édit. sous le même titre (*sans lieu d'impression,* mais *Augsb., Gth. Zainer*), 1477, in-4 de 114 f. sans signat., chiffres ni récl.

Il y a 128 chapit. dans cette édit., et les 6 prem. feuillets correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus.* (Ebert, 12491 et 12492.)

LUDOLPHUS seu LUDOLFUS (*Jobus*). Grammatica æthiopica ; edit. 2a, ab ipso autore revisa et aucta. *Francofurti ad Moen.,* 1702, in-fol., 12 à 18 fr. [7190]

— Grammatica linguæ amharicæ, quæ vernacula est Habessinorum ; adjec-

tum est lexicon amharico-latinum. *Francof. ad Moen.*, 1698, 2 part. en 1 vol. in-fol., 10 à 12 fr. [7193]

— Lexicon æthiopico-latinum : editio secunda. *Francof.*, 1699, in-fol., 12 à 15 fr. [7192]

Vend. 18 fr. Anquetil. On trouve quelquefois ces 2 vol. réunis en un seul.

La première édition, *Londini*, 1661, in-4, est à plus bas prix : 12 fr. de Tersan.

— Historia æthiopica, sive Descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francof. ad Moen.*, 1681, in-fol., fig. [15659] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof. ad Moen.*, 1691, in-fol., fig. — Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. *Ibid.*, 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiop. continens dissertat. de Locustis, 1694, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 32 et 88 p. [15660]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Ethiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis : ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. L'Héritier; 48 fr. La Serna; 56 fr. Dutheil; 75 fr. Larcher.

— Nouvelle histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1693, in-12, fig., 3 à 4 fr.

Ludolphus (*Henr.-Wilh.*). Grammatica russica. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, pet. in-4. [7657]

Vendu 9 fr. Turgot; 16 fr. Anquetil.

Ludovicus Patricius. Itinerarium. Voyez Bartema.

Ludwig (*Christ.-Gott.*). Ectypa vegetabilium, usibus medicis præcipue destinat. ad naturæ similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magdeb.*, 1760, in-fol., cum 200 tab. color. [3612]

Vendu en m. r. 96 fr. de Limare; 20 fr. br. L'Héritier.

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout-à-fait singulier : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a enluminé après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante : par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est résulté qu'un ouvrage informe.

— Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, in-fol., cum 12 tab., 8 à 12 fr. [3126]

En gr. pap. m. r., 30 fr. de Limare.

Ludwigius (*Chr.-Frid.*). De quarumdam ægritudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lipsiæ*, 1798, in-fol., 36 fr. [4620]

— Scriptores nevrologici minores selecti, notulis nonnullis illustrati, præfatus est Ludwig. *Lipsiæ*, 1791, 4 vol. in-4. [4645]

Lugar (*R.*). Architectural sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles, with 38 plates. *London*, 1805, gr. in-4, 40 fr.; color., 66 fr. [6637]

On a du même auteur : *Designs for farm houses, dairies*, etc., in-4, et *Plans of buildings executed in Great Britain*, in-4.

Lugo (*Bernardo* de). Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. *Madrid*, 1649, in-8, rare. [7799]

Luidius (*Eduardus*). Lithophylacii britannici iconographia, sive Lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium.... distributio classica. *Londini et Lipsiæ*, 1699, pet. in-8, fig. [3217]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exemplaires. Vendu 13 fr. Mariette et de Limare.

— Lithophylacii britannici iconographia, editio altera : novis quorundam speciminum iconibus aucta; subjicitur authoris prælectio de stellis marinis, etc. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1760, gr. in-8, fig.

Édition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 8 à 10 fr.; vend. 20 fr. de Limare.

Luigino da Udine (*Federigo*). Il libro della bella dona. *Venezia, Pietrasanta*, 1554, in-8, 5 à 7 fr. [10933]

Vendu 11 sh. Pinelli.

Luillier. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, in-12, 3 fr. [12568]

Ce voyage a été réimprimé sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, in-12.

Luisinus utinensis (*Fr.*). In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*,

1554, in-4. Vend 12 fr. m. r. La Serna. [8227]

Il y a des exempl. en gr. pap.

Luisinus. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per. Aloys. Luisinum). *Venetiis*, 1566-67, 2 vol. in-fol. [4988]

Édition rare : 12 à 18 fr. Vend. 40 fr. m. r. Patu de Mello.

— Aphrodisiacus, sive De lue venerea, editio emendatior, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 12 à 15 fr.

Nouvelle édition de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner. *Iena*, 1789, in-fol.

Lulloo (Shree) Voy. Prem Sagur.

Lullus (*Raymund*). Opera omnia, edidit Yvo Salzinger. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol.

Edition très peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, sont aujourd'hui entièrement négligés. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimpr. dans le 16e siècle.

— La loi au Sarrazin. Voyez Du Pont (*Alex.*)

Lumiere (la) des Crestiens : (à la fin) Cy finist la lumiere des crestiens qui conduit a port de salut le corps et lame, *imprime a Paris par la veuve feu Jehã Trepperel, z Jehã iehãnot demourant en la rue neufue ..re dame. A lescu de frãce*, pet. in-8 goth. de 24 f.

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. mar. r. La Vallière.

Lumisden (*Andrew*). Remarks on the antiquities of Rome and its environs. *London, Nicol*, 1797, gr. in-4. [16221]

Ce volume, orné de 60 gravures tirées en aquatinta, coûte 160 fr.; et avec pl. color., 320 fr.

Lumsden (*Thom.*). Selections for the use of the students of the persian class; in four vol. comprising : I a portion of the Akhlauke Moohsunee and Zuleekha; II a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; III a portion of the Goolistaun and the Boostaun; *corrected for the press* by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; published at the persian press of the college of fort William. *Calcutta*, 1809-10, 4 part. gr. in-4.

Cette collection, publiée par Lumsden, a coûté 8 liv. 8 sh. Vend. seulement 95 fr. Langlès; le second vol. est coté 3 sur le *titre*, en sorte qu'il n'y en a pas de coté 2.

— A grammar of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *Calcutta, Wateley*, 1810, 2 vol. pet. in-fol. [7158]

Vendu 125 fr. Langlès.

—A grammar of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language : vol. I. comprising the system of inflexion, by Lumsden. *Calcutta*, 1813, in-fol. de xix et 705 pag.

Il n'a paru que ce premier vol., lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès.

—Voy. Uhmud.

— A journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black*, 1822, in-8, 10 sh. 6 d.

Luna (*Mich.* de). Voy. Abulcacim.

Luna (*Fabrizio*). Vocabulario di cinque mila vocaboli toschi, etc., del Furioso, Boccacio, Petrarca, Dante, nuovamente dichiarati e raccolti. *Napoli*, 1536, in-4. [7549]

Vendu 9 sh. Pinelli.

Lunan (*John*). Hortus Jamaicensis, or a Botanical description according to the Linnean system. *Jamaica*, 1814, 2 vol. in-4.

Nous ne connaissons cet ouvrage que d'après Lowndes, qui le porte à 2 liv. 2 sh.

Luneau de Boisjermain. Cours de langue latine (contenant les commentaires de César et l'Énéide de Virgile, avec les traductions interlinéaires). *Paris*,

1787-89, 5 vol. in-8, 30 à 36 fr. [7351]

Cet ouvrage est moins commun que les deux suivans du même auteur :

Cours de langue italienne (*contenant la Jérusalem délivrée et les lettres péruviennes en italien, avec les versions interlinéaires*), Paris, 1783 ou 1798, 3 vol in-8, et 1 vol. in-4, 18 à 24 fr. [7548]

Cours de langue anglaise (*contenant Télémaque et le Paradis perdu, en anglais avec les versions interlinéaires*), Paris, 3 vol. in-4, et 2 vol. in-8, 20 à 30 fr. [7701]

Lunette de christal. Voy. France-Turquie.

Lunettes des Princes. Voy. Meschinot.

Lupi (*Ant.-Mar.*). Voy. Dissertatio.

Lupoli (*Mich.*). Iter venusinum vetustis monumentis illustratum : accedunt variæ dissertationes. *Neapoli*, 1794, in-4. [16249]

Vendu 29 fr. Visconti ; 11 fr. Millin. Le volume ne coûte que 7 fr. en Italie.

Luscinius. Joci ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustæ Vindelicor.*, 1524, in-8. [10837]

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très licencieux : dans l'édition qui en a été faite à *Fribourg*, en 1529, in-8, on a ajouté la traduction latine de 200 épigrammes de l'Anthologie. *Luscinius* est la trad. latine du mot allemand *Nachtgall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi*.

Lutherus (*Mart.*). Opera omnia. *Witebergæ*, 1552-62, 7 vol. in-fol. [1195]

Les volumes de cette collection ont été très souvent réimpr. et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibl. de Colbert, portant les dates ci-dessus, a été vendu 101 fr. en 1728, et revendu 52 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édit. de *Wittemberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol., portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, n° 4441 ; de 1554-83, en 7 vol. in-fol., dans le catal. Boulard, I, 1237. Une de 1582, également en 7 vol., dans le catal. de la Biblioth. du roi, D² 62.

Il y a aussi des édit. d'*Iena*, 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol., moins chères que celles de Wittemberg. Ces anciennes éditions des ouvrages lat. de Luther se paient plus cher en Angleterre, et même en France, où elles sont rares, qu'en Allemagne où on les trouve plus facilement.

— Luther's Sämmtliche, theils von ihm selbst deutsch verfertigte theils aus dessen Lat. ins Deutsche übs. Schriften und Werke (besorgt von Ch. F. Börner und J. Glo. Pfeiffer). *Leipz.*, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.

— Sämmtliche Schriften, sowohl in deutscher als lat. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Einleitt. herausg. von J.-G. Walch. *Halle*, 1740-53, 24 vol. in-4.

Cette édition laissait encore beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sons le rapport du complément dont elle est susceptible : aussi la nouvelle édition qui s'est publiée à Erlangen, il y a quelques années, la remplace-t-elle avantageusement.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe, et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître ; ils y ont été réimprimés mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2ᵉ part. de son catalogue ; *Nuremb.* 1807 : pag. 346-516.

Lutio de Trevi (*Fr.*). Voy. Libro darme.

Lutti. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-angelo, etc. collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London*, 1765, gr. in-fol., 48 à 60 fr. [6415]

Luxan (*Pedro* de). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz ; criar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla*, *Juan Canallo*, 1552, pet. in-8 goth.

Cette édit. est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4577. Il y en a une autre, *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-8, 16 sh. mar. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid*, 1553, pet. in-8 goth. ; à *Saragosse*, *Nagera*, 1555, pet. in-8 goth. annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna ; à *Alcala*, 1579, et à *Saragosse*, 1589, in-8, selon Antonio.

Luxembourg (*Saint Pierre* de). V. Pierre, et Livre de Clergie.

Luxembourg apparu à Louis XIV, sur le

rapport du P. la Chaize fait à la S. Société. *Cologne*, 1695, in-12, 6 à 9 fr. [13971]

Satire contre Louis XIV : vend. 19 fr. Le Sage et La Vallière, et jusqu'à 35 fr. bel exempl. mar. v. tab. Lair.

A cette dernière vente se trouvait *Entretien de M. de Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elisées sur la prise de Namur*. Cologne, 1695, pet. in-12, mar. v. Vend. 15 fr.

— Le même, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne, P. Marteau*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., 6 à 9 fr. Vendu 16 fr. m. r. La Vallière.

Luyken (*Jean*). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol. [163]

On trouve dans cet ouvrage 62 grandes pl. numérotées, 5 pl. marquées a, b, c, etc. et 29 vignettes; le tout beaucoup mieux composé que gravé : 30 à 36 fr.; vendu bel exemplaire, m. r. dent. premières épreuves, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.

Il y a une édit. d'*Amsterd.*, 1729, gr. in-fol., avec un texte en hollandais, dont on a tiré des exempl. en très-grand pap., mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française; les grandes planches ont aussi été publiées séparément sous ce titre : *Icones biblicæ veteris et novi testamenti... inventées et gravées par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, *s. d.*

— Théâtre des martyrs, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde*, in-4 obl. de 116 pl. y compris le frontispice. [13154]

Vendu 18 fr. m. bl. Détienne.

On recherche davantage la 1re édition, qui ne contient que 10 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontispice en hollandais : vend. 42 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

Luynes (M. le duc de) et *F.-J.* Debacq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol., avec 2 frontispices et 10 pl., 50 fr.

Lyall (*Robert*). The character of the Russians. *London, Cadell*, 1823, gr. in-4, 4 liv. 4 sh.

3 liv. 3 sh. *Russia*, Drury.

On a du même auteur *Travels in Russia, etc.* London, Cadell, 1825, 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

Lycett (*J.*). Australian scenery : comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London, Souter*, 1827, imper. in-4 obl.

Ce volume qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif, a coûté 5 liv. 5 sh. et avec fig. color., 7 liv. 7 sh.; mais il paraît qu'il n'a pas conservé ces prix, car un exempl. color. était annoncé pour 2 liv. 16 sh. en 1829.

Lycophron Alexandra, sive Cassandra, cum comment. Isa. Tzetzæ, græce, adjectus est Joan. Tzetzæ variar. historiarum liber, etc. gr. cum interpr. lat. Pauli Lacisii. *Basileæ, Oporinus*, 1546, in-fol., 5 à 6 fr. [8125]

Les fragmens de Lycophron avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde; mais la présente édit. soignée par Arn.-Arlenius Peraxylus; est la première qui ait paru séparément; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter; néanmoins elle n'est pas chère : 11 fr. Soubise.

—Eadem (græce) Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit : access. Jos. Scaligeri versio emendatior. *Lugd. Batav. J. Balduinus*, 1597, in-8.

Cette édit. contient 10 f. préliminaires, 364 pag. et 10 autres f.

—Eadem, cum vers. lat. P.-J. Canteri et Jos. Scaligeri; Jo. Meursius recens. et comment. illustravit (editio secunda aucta et emendata). *Lugd.-Bat. Lud. Elzevier*, 1599, in-8.

ix f. prél., 350 pag. et 7 autres f. Vend. 21 fr. mar. r. F. Didot; et jusqu'à 80 fr. Courtois; en vél. 15 fr. Berard, et souvent moins.

— Eadem, gr. et lat. cum græco Is. seu potius Joan. Tzetzæ commentario, ex recens. Joan. Potteri. *Oxonii, e Th. sheld*, 1702, pet. in-fol.

Édition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format : 24 à 36 fr; gr. pap., 80 à 96 fr.; vend. 100 fr. peau de truie, Gouttard; 101 fr. mar. citr. de Cotte; 118 fr. m. r. Caillard et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697 : 15 à 20 fr. Il y en a aussi des exempl. en gr. pap.

—Eadem, gr. cum versione et comment. P.-Guil. Canteri, notas, indicem græcum adjecit ac præfatus est G.-H. Reichardus. *Lipsiæ*, 1788, in-8, 9 à 10 fr.; pap. fin, 13 fr.

Édition bien faite, à laquelle on ajoute les scholies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. in-8, ci-dessous.

—Cassandra, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzæ commentario

emend. etc. stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni,* 1804, in-4, fig.

Cette édition, peu commune en France, coûte 10 scudi à Rome.

— Isaaci et Joan. Tzetzæ, scholia in Lycophronem, græce; lectionibus editionis Sebastianeæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplendam et absolvendam editionem Reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis cum G.-F. Thryllitzschii, tum suis illustravit, etc. Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel,* 1811, 3 vol. in-8, 48 fr.; pap. fin, 66 fr.

— Alexandra ad fid. codd. mss. Parisiens. Neapol. Vindobon. aliorumque recens., paraphrasin ineditam, scholia minora inedita, indicesque locupletiss. addidit. Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1830, in-8, vol. I. 18 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pag. renferme, non seulement ce qu'annonce le tritre ci-dessus, mais encore la vers. lat. en vers de Jos. Scaliger, *varietas lectionis* de Potter, et un index. Le second donnera le commentaire de Is. et Jean Tzetzes. Il y a des exemplaires en pap. de France et en pap. de Hollande.

— Lycophron's Cassandra, translated from the original greek and illustrated with notes by viscount Royston. *Cambridge,* 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur. Tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vendu 2 liv. 10 sh. Drury.

Lycosthenes (*Conr.*). Prodigiorum ac ostentorum chronicon. *Basileæ* (1557), in-fol., fig., 5 à 6 fr. [4372]

Vendu 15 fr. Le Marié.

Lycurgus. Quæ una restat contra Leocratem oratio, gr. ad editionem Jo. Taylori, recensuit, commentationes adjecit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ,* 1753, pet. in-8, 4 à 5 fr. [7895]

— Lycurgi oratoris attici quæ extant, græce. textum Leocrateæ recognovit; J. Taylori prolegomena et animadvers. integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit D.-G.-A. Bekker. *Magdeburgi, Heinrichshosen,* 1821, in-8, 4 fr. [7895]

— Oratio ad Leocratem. recensuit et annotationes crit. addidit F. Osann. *Jenæ, Crocker,* 1821, in-8, 4 fr.

Bonne édition pour les étudians.

— Oratio in Leocratem: Einleit.-Urschrift, Uebersetz. und Anmerk. von G. Pinzger. *Lipsiæ, Gleditch,* 1824, in-8.

Avec la traduction allemande, 7 fr. 50 c.

— Oratio in Leocratem, gr. edente D. Coray. *Paris, F. Didot,* 1826, in-8, 8 fr.

— Discours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris,* 1783, in-8, 5 à 6 fr.

Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre: *Les orateurs athéniens,* Paris, 1789.

— Voyez Orationes politicæ.

Lydius (*Joan.* Laurentius). Voy. Laurentius.

Lye (*Eduardus*). Dictonarium saxonico et gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, etc. curante Owen Manning. *Lond.*, 1772, 2 vol. in-fol. [7688]

Ouvrage estimé et peu commun en France: 69 fr. Crévenna; 48 fr. La Serna; 6 liv. 6 sh. sterl. Roxburghe.

Lyell (*Charles*). Principles of Geology; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *London, Murray,* 1830-32, 3 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Le premier vol. a été réimpr. en 1831.

Lyf of saint Katherin of Senis, voy. Legenda dell' admirabile.

Lynch (*Jean*). Cambrensis eversus: seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc. in quo...... plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius Hibernicus, etc. *impress: anno* 1662 (*absque loco aut nomine impressoris*), in-fol.

L'auteur déguisé sous le nom de Gratianus Lucius est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande, qui fut exilé en France, où probablement il a fait imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la *Biblioth. croftsiana,* n° 7399, un grand nombre d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'incendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu 3 liv. 3 sh.

Voici les titres de deux autres ouvrages du même auteur, qui sont encore plus rares que le précédent.

Alithinologia, sive Veridica responsio ad invectivam mendaciis falaciis, etc. fœtam in plurimos Antistites, etc. Hibernos. Eudoxio Alithinologo authore. *Impress.* 1664-67, 2 part. in-4.

Pii Antistitis Icon, sive de vita et morte Rmi D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi: autore Joanne Lynchæo, archidiacono Tuamensi. *Maclovii* (St-Malo), 1669, in-12.

Le premier de ces deux ouvrages est chez Lord Grenville, et le second chez M. Richard Heber, à Londres. (Voy. Dibdin's, *Guide*, pag. 245.)

Lyndsay (sir *David*). The poetical works; a new edition, corrected and enlarged, with a life of the author..... by George Chalmers. *London, Longman*, 1806, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 16 sh.

Édition la meilleure et la plus complète de ce poète distingué, qui florissait vers le milieu du 16e siècle, et qui fut roi d'armes de Jacques V, roi d'Écosse. Les premières éditions de ses ouvrages séparés, et les anciennes collections de ses poésies sont des livres rares, et d'un grand prix, en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel* de Lowndes, pag 1179-80; mais il n'entre pas dans notre plan d'en parler ici. N'oublions pas cependant de citer une édit. des poésies de Lyndsay, impr. à *Rouen* sous la rubrique de *Paris*, en 1558, in-4, et si rare qu'on n'en connait pas en Angleterre même, un seul exemplaire complet.

Lyngbye (*Hans Christ.*). Tentamen hydrophytologiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematice disposita, et iconibus illustrata; adjectis simul speciebus norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis*, 1819, in-4 cum 70 tab. æneis.

Ouvrage couronné par l'université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemarck. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color.

Lyon marchand. Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, etc. joué au collége de la Trinité, à Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8 goth. de 20 f. [9899]

Petite pièce très rare: vend. en m. r. 210 fr. Gaignat; 201 fr. La Vallière.

— Lyon Marchant, satyre françoise.... *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8 goth. de 20 f., 25 fr.

Réimpression, *copie figurée*, de l'édition originale de cette pièce extrêmement rare. Elle a été faite à Paris chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl. savoir: 32 sur pap. de Hollande, huit sur pap. de Chine de couleur, et deux sur vélin.

Lyon (*George-Francis*). A narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *London, Murray*, 1821, gr. in-4, cart. et fig. color.

Cette relation renferme des renseignemens curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Elle a coûté 3 liv. 3 sh., vend. 43 fr., cuir de Russie, Langlès; 1 liv. Hibbert Traduit en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, par l'auteur d'Une Année à Londres (M. Defauconpret), *Paris, Gide*, 1821, in-8, fig., 8 fr. 50 c.; et par M. Ed. Gaultier, sous celui-ci: *L'Afrique, ou Histoire, mœurs, usages et coutumes des africains Fezzan.* Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18, fig.

— Narrative of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, by sir Thomas Rowe Welcome. *London, Murray*, 1825, in-8, 10 sh.

— The private journal of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray*, 1824, in-8, fig., 16 sh.

Cet ouvrage a été réimprimé.

— Journal of a residence and tour in Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8, 18 sh.

Un des ouvrages les plus intéressans que l'on eût jusqu'alors sur le Mexique.

Lyonnet (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye*, 1760, gr. in-4, avec 18 fig., 15 à 18 fr. [4135]

Ouvrage très intéressant. Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *explication abrégée des planches, et une description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, pag. 587—616. Vendu 33 fr. m. r. Petit; et 25 fr. L'Héritier.

—Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes. OEuvre posthume publiée par W. de Haan. *Amsterdam, Dufour, et Paris*, 1832, 2 part. in-4, avec 54 pl., 40 fr.

Lyonnois (*F.-D.-C.*). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. Histoire générale.

Lyons (*Jean* des). Discours ecclésiasti-

ques contre le paganisme des roys de la fêve et du roy-boit. *Paris*, 1664, pet. in-12, 3 à 4 fr. m. r. 6 fr. 30 c. Caillard. [813]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris*, 1670, in-12, 3 à 4 fr.; vendu en m. r. 12 fr. Saint-Céran; 8 fr. 60 c. m. r. Caillard. [814]

Lyra (*Nic.* de). Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andreæ aleriensis episc. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471-72, 5 vol. in-fol. [219]

Première édition de ce commentaire, dont il est très difficile de trouver des exemplaires complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1er vol. a 451 f. dont les trois premiers renferment l'épître de J. André au pape Sixte IV, et une table.

Le 2e vol. contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Ecclésiastique*, est aussi de 451 f.

Le 3e vol. a 394 f. et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2e livre des *Machabées*.

Le 4e vol. a 234 f. et contient les quatre *Evangelistes*.

Le 5e vol. a 290 f. et contient le reste du Nouveau-Testament.

Vendu 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laire.

— Biblia sacra latina, cum postillis. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nic. Jenson*, 1480, 4 vol. in-fol.

Belle édition à 2 col. avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Elle n'a que quatre vol., quoique nous en ayons précédemment annoncé cinq. Le 1er renferme 318 f.; le 2e 416; le 3e 349 et le 4e 375. La souscription se lit au recto du 9e f. avant la fin (ou 367e) de celui-ci: les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col. et terminé par la marque d'un des deux imprimeurs, tirée en rouge. Nous avons parlé d'un exempl. impr. sur vélin. M. Van Praet a eu la satisfaction d'en former un second, dont il s'est procuré les vol. en trois fois. Le prem. de ces vol. a été acquis au prix de 156 fr. chez Mac-Carthy.

Une autre édit. de la bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par *Fr. Renner de Hailbrun*, 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conserve un exempl. sur vélin dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Les grandes postilles et expositions sur les épistres et les évangiles de toute l'année, etc. translaté par Pierre Desrey. *Paris, Ant. Verard*, 1510-12, 5 vol. in-fol.

Un exempl. sur vélin avec miniatures se voit à la Biblioth. du roi, A, 1917.

— Les postilles et exposition des epistres et évangiles dominicales et des festes par Pierre Desrey. *Impr. à Troye par Guillaume le Rouge.... et furent achevées le penultième de mars mil cccc quatre vingts et XII*, in-fol. goth.

Second livre imprimé à Troyes; le premier connu est un Bréviaire, in-8, daté de 1483. Maittaire cite une édition des Postilles, *Paris, par Jean Mourand et Jean Gerlier*, 1497, 2 vol. in-fol.

— Le psaultier auecques lexposition sur de lira en francoys : (au verso du dernier f. du 2e vol.) Cy finist la trãslatiõ en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cõpose p... maistre nichole de lire *imprime a Paris, par pierre le rouge libraire z imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I. 6 f. prél. et CCXLIIII f. chiffrés.
Tome II. 6 f. prél. et CCXXVI f. chiffrés.

Lyre (la) d'Apollon en poésies meslées, et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chançon (*sic*), airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. *a Middelbourg, chez Pieter Van Goetthem*, 1657, in-16 obl. de 432 pag.

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte: *deuxiesme édition de nouveau reveuë, corrigée, et plus que la moitié augmentée.* Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.

Lysandro y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542 : (à la fin) aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselina... *nueuamẽte impressa. Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre. Año de...* mil z quinieto y quarẽta y dos años, in-4 de 106 f., caract. demi-goth., avec fig. en bois.

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100e f., lequel est suivi de 6 autres f.; le dernier n'est impr. qu'au recto. (Collection de M. de Soleinne.

Lyserus (*Theoph.*). Voy. Alethæus.

Lysias. Orationes quæ reliquæ sunt, gr. et lat. ex versione et cum notis Jod.

Vander-Heidii. *Hanoviæ, typ. wechel.* 1615, in-8, 4 à 6 fr. [7880]

La première édition de Lysias fait partie des *rhetores græci d'Alde* (voyez Orationes rhetorum). Celle-ci n'a point un grand mérite.

— Orationes et fragmenta, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joan. Taylor, accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond. Bowyer*, 1739, in-4.

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exempl., savoir : 300 en pap. ordinaire, 30 à 36 fr. : vend. 41 fr. Rover ; 75 exempl. en gr. pap. : vend. 123 fr. m. r. de Cotte; 160 fr. m. bl. Renouard; 101 fr. d'O...; 25 exempl. en gr. pap. fin. façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal* : vend. 250 fr. rel. en 2 vol. peau de truie, Gouttard ; m. r. dent. 302 fr. Caillard; 300 fr. F. Didot. Ces deux derniers papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

— Eædem, gr. et lat. ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrig. typ. acad.* 1740, in-8.

Édition très estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente : 12 à 15 fr. ; vend. 17 fr. Rover.

— Lysiæ quæ supersunt ; græca castigavit, Taylori et Marklandi annotationibus suas adjecit, editionemque curavit Reiske. *Lipsiæ*, 1772, 2 vol. in-8.

Cette édition forme les tomes v et vi de la Collect. des orateurs grecs de Reiske (voy. Oratores); mais elle s'est aussi vendue séparément 30 à 36 fr.

— Opera omnia, gr. cum versione nova, triplici indice, var. lection. et notis edidit Athan. Auger. *Parisiis, typis Didot natu majoris*, 1783, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

Il y a eu 100 exempl. tirés in-4, sur gr. pap. d'Annonay : vendu 49 fr. Caillard : 88 fr. m. r. dent. Schérer.

— Eadem, ad codicem vindobonensem, græce expressa (cura F.-C. Alter). *Viennæ*, 1785, in-8, 9 fr.

— Lysiæ orationes, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1818, in-18, 2 fr. 50 c. ; pap. fin, 3 fr. 50 c.

— Orationes quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, gr. edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Förtsch : præcedit commentatio critica de locis nonnullis Lysiæ et Demosthenis. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1829, in-8, de près de 400 pag., 2 thal.

— Orationes quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas edidit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz : præcedit præfatio de laude Lysiæ et Dionysii Halicarn. *Stuttgardiæ, Halberger*, 1831, in-8 de 350 pag., 2 thl.

Lysons (*Daniel.*). The environs of London; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital ; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies* (1791), 1795-96, 4 vol. in-4.

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées. Il faut y réunir un volume de supplément, publiée en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches. Vend. avec le 5e vol. 37 liv. 16 sh. sterl. Roxburghe.

La seconde édition, *London*, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4, avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en gr. pap. On la trouve maintenant à meilleur marché. Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *an historical account of those parishes in the county of Middlessex which are not described in the environs of London*, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies*, 1800, in-4, fig., qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en gr. pap., 3 liv. 3 sh. Les trois recueils suivans peuvent aussi y faire suite :

1° Ecclesiastical topography ; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Miller*, 1807-11, in-4.

2° Seventy-three views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richadson*, 1811, in-4.

3° Twenty-nine views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols*, 1814, in-4, avec 104 pag. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, prem. édit., gr. pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes ; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

Lysons (*Dan.* and *Samuel*). Magna Britannia : being a concise topographical

account of the several counties of Great Britain, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London,* 1808 et ann. suiv., 6 tom. en 9 vol. in-4, fig. Non terminé.

Publié dans l'ordre et aux prix suivans : Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 13 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire,* 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire,* 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. I. *Cambridgeshire,* 33 pl. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester,* 35 pl. (1810), 3 liv. 3. sh. — Vol. III. *Cornwall,* 38 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — Vol. IV. *Cumberland,* 43 pl. plus 121 armoiries impr. avec le texte. (Il en a été tiré séparément quelques exemplaires coloriés.) (1816), 3 liv. 3 sh. — Vol. V. *Derbyshire,* avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire* avec 36 pl. (1822), et Part. 2, vol. de 682 pag. ensemble 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exempl. en gr. pap. coûtaient deux tiers de plus. Vend. en 9 vol. gr. pap. avec les premières épr. des pl. de Byrne, ci-après, 45 liv. 3 sh. non rognés Drury ; 8 part. en 5 vol., gr. pap., premières épreuves et planches de Byrne ajoutées, 10 liv. 10 sh. Dent.

— Britannia depicta : a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc. by William Byrne; the counties alphabetically arranged. *London*, *T. Cadell and W. Davies,* 1806, in-4 obl.

Cet ouvrage qui se réunit au precédent, est composé de la manière suivante : *Bedfordshire,* 8 pl. (gr. en 1803-5), *Berkshire,* 10 pl. (gr. en 1803-5), *Buckinghamshire*, 7 pl. (gr. en 1803); les trois ensemble 3 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire,* 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh. — *Cheshire,* 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh. — *Cornwall,* 24 pl., 1814, 3 liv. 15 sh. — *Cumberland,* 28 pl., 1816, 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire,* etc. 1816, gr. in-4). — *Derbyshire,* 21 pl., 1818, 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y en a des exempl. des prem. épr. (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double.

Lysons (*Samuel*). An account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London*, *Cadell and Davies,* 1797, in-fol., pap. colombier.

Magnifique ouvrage, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Nous avons cru devoir refaire entièrement l'article de cet antiquaire, parce qu'il était inexact et incomplet. Le volume qui nous occupe a un double texte en angl. et en franç., 22 pl. dont trois color., plus un frontisp. et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. V. 8 liv. 8 sh. mar. Dent.

Il existe 12 exempl. pl. color. avec un soin particulier, et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2e vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ,* ci-dessous.

— Figures of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons. *London*, *White,* 1801, imper. in-fol., 7 pl. et un frontisp. grav., avec les descript., 3 liv. 3 sh.

— Remains of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White,* 1802, imper. in-fol., 12 pl. et un frontisp. grav., avec les descript., 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Figures of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London*, *White,* 1808, imper. in-fol., 7 pl. et un frontispice color., avec les descript., 3 liv. 3 sh.

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ.*

— A collection of Gloucestershire antiquities. *London,* 1803, gr. in-fol.

Ce volume contient 110 pl. dessinées et grav. au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl., 4 pag.; la descript., 38 pag.; et index et errata, 3 pag. Il a été publié en 15 livr., dont la première date de 1791. Prix: 6 liv. 6 sh., et pap. impér., 10 liv. 10 sh.

— Remains of a roman Villa discovered at Bignor. in Sussex. *London,* 1815, imper. in-fol. avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus, 10 pag. de texte.

Publié d'abord séparément; et ensuite comme troisième vol du recueil suivant.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England. *London,* 1813-17, 3 tom. en 4 vol. in-fol. colomb.

Cette magnifique collection réunit différens ouvrages qui avaient déjà paru séparément ; elle contient (selon le catal. Rivington, 1824, n° 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont color. Une note qui termine l'avertissement du prem. vol. nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs planches ont été détruites, non par le seul

motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exemplaires auquel il s'était limité. Le prix était de 50 livres. Outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le prem. vol. des *Reliquiæ* renferme encore : *Roman antiquities discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire*, contenant 10 pl. avec un titre impr., une liste des pl. et 4 pag. de descript.; notez aussi qu'il y a 13 pl. au lieu de 12 dans les *Roman antiquities.. at Bath*. Le second vol. se compose des *Roman antiquities.... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la prem. part., et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts*. 42 pl. avec 7 f. pour le titre, et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte impr., à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner onze exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume.

Lyttleton (*George*). A gentleman's tour through Montmouthshire and Wales. *London*, 1781, in-8, fig. [12469]

Vendu 21 fr. L'Héritier, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— History of the life of the king Henry the second. *London*, 1767, 4 vol. in-4, [15020]

Vendu 47 fr. en 1797.

— The same. *London*, 1777, 6 vol. in-8, 30 à 36 fr.

M.

Mabillon (*Joannes*). De liturgia gallicana, libri III. *Lut.-Paris.*, 1729, in-4. [378]

— et Mich. Germain Museum italicum, seu Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italic. eruta. *Parisiis*, 1687 *vel* 1724, 2 vol. in-4. [458]

Ces deux ouvrages, quoique assez estimés, sont à bas prix.

— Vetera analecta. *Parisiis*, 1723, in-fol., 6 à 9 fr. [455]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection de *d'Achery*. Voyez ce nom.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad ann. 1157). *Parisiis*, 1703-39, 6 vol. in-fol. [13074]

uvrage estimé, mais tombé à bas prix : vendu 39 fr. La Serna, 36 fr. Dutheil.

La réimpression faite à *Lucques*, 1736, 6 vol. in-fol., contient quelques augmentations.

— et Lucæ d'Acherii acta sanctorum ordin. S. Benedicti, per sex priora ordinis sæcula, etc. (ad ann. 1110). *Parisiis*, 1668 *et ann. seqq.* 9 vol. in-fol. [13075]

Ouvrage estimé, mais peu recherché maintenant : 50 à 60 fr.; vendu 75 fr. La Serna.

L'édition de *Venise*, 1733, 9 vol. in-fol., est encore moins chère.

— De re diplomatica, libri VI. *Parisiis*, 1681 seu 1709, in-fol., fig. [16722]

— Supplementum librorum de re diplomatica. *Paris.*, 1704, in-fol.

Si cet ouvrage est peu recherché en France depuis la publication de la *Diplomatique des Bénédictins* (voy. Nouveau traité), il l'est toujours beaucoup chez l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent; les exempl. n'en sont pas rares : 30 à 40 fr. les 2 vol.; gr. pap., 40 à 50 fr. et beaucoup moins, lorsque le supplément manque.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers feuillets qui ont été réimpr. et continués jusqu'à la pag. 648.

— Iidem libri, cum supplemento, editio 3a, dissertationibus varior. locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumba, Jo. Adimaro, etc. *Neapoli*, 1789, 2 vol. in-fol., fig.

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples : vendu 15 fr. Millin.

— Voy. Germon.

Mably (*Gabr.* Bonnot de). Collection complète de ses œuvres (édition publiée par M. Arnoux). *Paris*, *an* III (1794), 15 vol. in-8, prix ordinaire. [11507]

Édition très mal imprimée : il n'y a que les exemplaires en pap. vél. qui soient passables : ces derniers 60 à 72 fr.; vend. 100 fr. v. f. t. d. Caillard.

— Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris*, *Lamy*, 1783, 3 vol. in-18. [2473]

Édition de peu de valeur. Il y en a plusieurs exempl. impr. sur vélin; 121 fr. m. r. dent.

le B. d'Heiss; 82 fr. Renouard; 80 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris, Didot le jeune, an* III (1795), gr. in-4, fig. de *Moreau le jeune,* 8 à 12 fr.

Vendu en gr. pap. format pet. in-fol., 63 fr. avec les eaux-fortes, Le Febvre; 40 fr. Bailly; 28 fr. en 1811.

— Les mêmes. *Paris, Renouard,* 1804, in-8 et in-12.

Jolie édition; il y a un seul exempl. in-12, sur vélin, et douze sur pap. de Holl.

MABRIAN (cronique et hystoire singulière du... chevalier), lequel, par ses prouesses, fut roy de Hierusalem; réduit du vieil langaige en bon vulgaire françois (par Guy Bounay, et Jehan le Cueur, seigneur de Nailly)... *imprime a Paris le xx jour de janvier lan mil cinq cens xxx par Jaques Nyverd*, in-fol. goth., fig. [10406]

Ce volume, qui est rare, a cxxviij f. de texte avec des gravures en bois, et 4 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table: vendu en m. r. 20 fr. La Vallière; 24 fr. Méon; 7 liv. 10 sh. sterl. Blandford. Le catalogue de cet amateur annonce deux autres éditions du même roman, l'une de *Paris, J. Nyverd pour Galliot du Pré*, sans date, in-fol. goth., fig. en bois, qualifiée de *first edition*, et portée à 17 liv. sterl.; l'autre de *Paris, J. Bonfons*, sans date, in-4 goth., fig.: vend. 3 liv. 10 sh. sterl.

— La cronique et heroique hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. *Paris, Denis Jannot,* s. d., in-4 goth., fig. en bois. 39 fr. 95 c. en mars 1829.

Réimpr. à *Lyon,* chez *Chastelart,* 1625, in-4, et à *Troyes, Oudot,* 1625, in-4, fig., avec *les Quatre fils Aymon.*

— Histoire fort plaisante et recreative: contenāt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon: Assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualeureux & redoubté Prince Madrian Roy de Hierusalem et de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem: lequel fut fils du vaillant Regnault de Montauban. *Lyon, par Benoist Rigaud,* M. D. LXXXI, pet. in-8 de 466 pag., y compris le titre et le prologue, plus 6 f. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que la *cronicque... du cheualier Mabrian*, ci-dessus. On trouve dans les deux éditions (celles de 1530 et 1581) un prologue où est ce passage: « et a este ce present liure nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire francoys... et qui voudra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bounay licentier es loix, lieutenant du baillif de Chastelleraux la commence, et a este acheue par noble homme iean le Cueur, escuier seigneur de nailly en puisaye estant a paris...» Le texte commence ainsi: «*Apres la pacifiee confederation et alliance faicte par l'empereur Charlemaigne ...*»

— Voy. QUATRE fils Aymon.

MACABRE. Voy. DANSE.

MACARIUS. The travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F. C. Belfour. Part I, Anatolia, Romelia, etc. — Part II, Walachia, Moldavia and the Cossack country. — Part III, the Cossack country and Muscovy. *London, Murray,* 1829-31-32, 3 part. pet. in-4, 30 sh.

Publié aux frais de la société asiatique de Londres.

MACARONEA. Voy. MACHARRONEA.

MACARTNEY. Voy. STAUNTON.

MAC-CARTHY. Choix de voyages modernes dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1800 jusqu'à ce jour; par J. Mac-Carthy. *Paris, Locard, Mac-Carthy*, 1821-22, 10 vol. in-8, fig., 50 fr.

— Le même choix de voyages. *Paris, Mac-Carthy,* 1823, 15 vol. in-12, fig.

MACAULAY Graham (*Catherine*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London*, 1763-83, 8 vol. gr. in-4. [15038]

Ouvrage peu recherché: 64 fr. d'Auger.

On y ajoute: *the history of England from the revolution, in a series of letters*, in-4.

La traduction française de la première partie de cette histoire a été imprimée à *Paris*, en 1791, 5 vol. in-8.

MACCIUS (*Paulus*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ*, 1628, in-4. Vend. 8 fr. La Vallière. [11357]

MACCULLOCH (*John*). A description of the

western Islands of Scotland; including the Isle of Man : comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinburgh, Constable,* 1819, 2 vol. gr. in-8, et atlas in-4 de 43 pl., 3 liv. 3 sh.

— The highland and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman,* 1824, 4 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

— A geological classification of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman,* 1821, gr. in-8, 21 sh.

— Principles of political economy, with a sketch of the rise and progress of the science. *Edinburgh,* 1825, in-8, 16 sh.

Mc Culloch (*J.-R.*). A dictionary practical, theoretical, and historical of commerce and commercial navigation. *London, Longman,* 1832, gr. in-8 de 1143 pag. avec cartes, 2 liv. 10 sh.

Les Anglais ont reconnu depuis quelque temps la nécessité de resserrer en un seul vol. compacte chacun de leurs grands ouvrages les plus répandus, et de donner dans la même forme des productions nouvelles d'un fréquent usage : c'est ainsi que des collections de 12 ou 15 vol. in-8, des dictionnaires en 2 vol. gr. in-4 ou même in-fol. ont été réduits en un seul in-8. Mais pour que des livres exécutés de cette manière soient vraiment utiles, il faut qu'ils ne laissent rien à désirer ni pour les caractères ni pour le tirage. Ces avantages sont réunis dans le vol. que nous annonçons et dans plusieurs autres que nous a donnés la maison Longman (voyez Loudon); mais ils ne se rencontrent pas toujours au même degré dans les réimpressions réduites des classiques anglais qui ont paru à Londres depuis quelques années.

Mac curtin (*H.*). The elements of the irish language grammatically explained in english, in fourteen chapters. *Printed at Lovain, by Martin van Overbeke,* 1728, in-12.

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent.

— Voy. English irish dictionary.

Macdiarmid (*John*). Lives of british statesmen. *London, Longman* 1807, in 4, portr., 2 liv. 2 sh.

Contenant les vies de More, Cecil, Wentworth et Hale. Réimpr. *Lond.*, 1820, 2 vol. in-8, portr., 1 liv. 4 sh.

Macdonald (*Alex.*). Complete dictionary of english gardening. *London, Kearsley,* 1806, 2 vol. in-4, avec 24 pl. color. d'après les dessins de Sydenham Edwards, 5 liv. 5 sh.

Macdonald Kinneir. Voy. Kinneir.

Macé (*H.*). Voy. Caton.

Macedo (lo Doutor *Duarte* Ribeiro de). Obras. *Lisboa, Fonseca,* 1743, 2 vol. pet. in-4.

Prose et vers. Édition citée par l'académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

Macer (*Æmilius*) philosophus. Liber de naturis, qualitatibus et virtutibus octuaginta octo herbarum. — *liber Macri... finit feliciter, Neapoli impressus per Arnoldum de Bruxella, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo,* in-fol. de 44 f. [8232]

Première édition, très rare.

— Idem. *Antonius Zarotus impressit Modiolani* m. cccc. lxxxii, in-4. Édit. rare.

Une édit. in-4 goth., fig., *sans date :* 12 fr. m. r. La Vallière. Celle de *Venise, Bern. de Vitalibus,* 1508, in-4, 6 sh. Pinelli.

Il existe encore une ancienne édition sans date de cet ouvrage, in-4 goth., fig., avec des signat. jusqu'à *G ij;* le dernier feuillet verso y est ainsi terminé :

Finis

Herbarum varias qui vis cognoscere vires
Macer adest disce : quo duce doctus eris.

— Macer floridus de viribus herbarum (*absque nota*), in-4 goth. de 44 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 38 sur les pages.

Édition de la fin du 15e siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Vallière.

— Macer Floridus de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi... *impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno* 1509, in-8 goth.

Édition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre in-8, caract. goth., *sans lieu ni date,* avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signat. de *a* jusqu'à *v* et à la fin se lisent les deux mots : *Baquetier, Finis :* or ce *Baquetier,* ou plutôt *Pierre Baquelier,* a donné une édition du même livre à *Paris,*

1522, in-8 : on en connait aussi une de *Lyon*, 1515, in-8.

— De herbarum virtutibus, cum Jo. Atrociani comment. Strabi Galli hortulus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum,* 1530, in-8.

Edition peu commune : 4 à 6 fr.

La meilleure édit. de ce poème médiocre, et faussement attribué à Æm. Macer, est intitulé : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc., jam recenter ex bibliotheca sua depromptorum... accessit incerti autoris speculum medicorum,* Hamburgi, Jac. Wolfius, 1590, pet. in-8.

— De viribus herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptos et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud. Choulant : accedit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermanni suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ, Voss,* 1832, in-8.

— Les fleurs du livre des vertus des herbes, composé par Macer Floride, trad. par Lucas Tremblay. *Rouen*, 1588, in-8, fig.

Vendu 5 fr. L'Héritier.

Mac farlane (*P.*). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinburgh*, 1815, in-8, 15 fr.

Mac farlane (*Charles*). Constantinople in 1828. *London, Saunders and Otley*, 1829, in-4, fig., 2 liv. 10 sh. — Appendix, 6 sh.

Réimpr. en 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 11 sh. 6 d. Traduit en français sous le titre de *Constantinople et la Turquie*, par M. M. Nettement. *Paris, Moutardier*, 1829, 2 vol. in-8, avec un 3e vol. impr. en 1830.

Machado (*Simaõ*, o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas : comedias do Cerco de Diu, I et II parte ; comedias da pastora Alfea, I et II part. *Lisboa, Alvares,* 1631, in-4.

Machado (P. *Diego* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, ate ao anno de 1561 (1578). *Lisboa, Sylva,* 1736-39, 4 vol. in-4, 20 à 24 fr.

— Bibliotheca lusitana, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, et das obras que compuseraon. *Lisboa,* 1741-59, 4 vol. in-fol. [17587]

Ouvrage fort recherché et devenu rare, même en Portugal. Vend. 144 fr. Paris de Meyzieu ; 71 fr. Crévenna ; et jusqu'à 12 liv. 12 sh. à la vente Conde, à Londres, en 1824.

Machado (da Gama). Voy. Theorie.

Macharronea contra macharroneam Bassani ad spectabilem D. Baltasarem Lupum astin., studentem Papie, etc. Pet. in-8 goth. [8641]

Ce recueil singulier et très rare, est composé de 17 pièces imprimées en corps. La première de ces pièces dont nous venons de donner l'intitulé, est en vers latins macaroniques ; la dernière a pour titre les *œuvres de l'acteur en langue françoise...* les autres 15 pièces sont des farces en vers lombards et piémontais. Deux feuillets séparés, qui contiennent le registre des pièces et un prologue, commencent le vol. Vend. 48 fr. La Vallière, quoique imparfait de quatre feuillets.

Selon le catal. de La Vallière, n° 2688, et supplément, pag. 9, ce recueil, dont l'auteur se nommait *Georgio Aglione d'Asti*, a pu être imprimé vers 1496 ; il a été publié sous le titre de *Capricci*. Cette édition est la première. Voyez aussi *Catalogo di Borromeo*, édition de 1805, page 33.

On trouve dans la seconde partie du catal. de La Vallière, tom. V, n° 18854, l'indication d'un volume intitulé : l'*Opera piacevole di Georg. Alione*, Asti, 1601, in-8, lequel renferme les 11 premières pièces du recueil précédent.

Machazor italicum, seu Compendium precum, quæ ex italarum synagogarum ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), gr. in-4. [1456]

Vendu 134 fr. Crévenna.

Machiavelli (*Niccolò*). Istorie fiorentine ; il principe ; la vita di Castruccio Castracani ; il modo che tenne il duca Valentino per ammazzar Vitellozzo, etc. ; discorsi sulla prima deca di Tito Livio. *Roma, per Antonio Blado,* 1531-32, 3 tomes en 1 vol. in-4. [11544]

Édition rare : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 24 fr. Crévenna.

— Historie fiorentine di Nicolo Machiavelli. *Firenze, Bern. di Giunta,* 1532, *adi xxii del mese di Marzo,* in-4. [14556]

Édition très rare : vend. 12 fr. Floncel. M. Gamba l'estime 45 fr. Le volume a 124 f. chiffrés ;

plus 4 f. non chiffrés, pour l'errata, l'avis de l'imprimeur, etc.

Le même imprimeur a donné en 1532, une édit. in-4, (de 69 f.) du *Prince*, et de quelques autres ouvrages de Machiavel. Il avait déjà impr. en 1531, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, in-4 de 155 f.

— Historie; libro dell' arte della guerra; il principe; la vita di Castruccio Castracani da Lucca; il modo che tenne il duca Valentino etc. — Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. *Vinegia, nell' anno* 1540, *in casa de' figlivoli di Aldo*, 4 tom., 2 en vol. pet. in-8.

Edition recherchée des curieux, et dont il est difficile de réunir les 4 parties : vend. jusqu'à 60 fr. exempl. bien conservé, David; 79 fr. m. bl. Chénier.

La réimpress. aussi en 4 part. in-8, sortie des mêmes presses, en 1546, est plus rare que l'édition de 1540.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*Roma, Blado*), 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4. [11544]

Cette édit. est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie.

M. Gamba décrit dans sa *Serie de' testi*, cinq éditions de Machiavel faites sous cette même date; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de la Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première : elle commence par un frontispice général, suivi de la *tavola delle opere*, et du privilége de Clément VII à *Blado* : on trouve ensuite : 1° les *Historie*, 351 pag. précédées de 4 f. séparés, pour le faux titre, la dédicace, et la préface; 2° *il Principe*, 116 pag. précédées de 2 f. non chiff., pour le faux titre, la table et la dédicace; 3° les *Discorsi* qui finissent à la pag. 304, et sont précédés de 8 feuillets chiffrés séparément; l'*Arte de la guerra*, 168 pag. y compris le faux titre; 5° l'*Asino doro*, 170 pag. chiffrées et précédées du faux titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page pour page sur la première, mais non pas ligne pour ligne; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales : d'abord les 4 premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date *M. D. L.* comme sur le titre général; ensuite la dernière page de l'*Arte della guerra* est chiffrée 158, au lieu de 168, et dans le même ouvrage, on lit à l'intitulé de la p. 129 LIBRO SEXTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions, mais ici, nous les avons vu donner quelquefois pour 12 ou 15 fr. Il est vrai qu'un exempl. rel. en mar r. et annoncé gr. pap. a été vend. 71 fr. Gaignat, et 60 fr. Caillard.

Quant aux 3 autres éditions, comme elles ne se rapporteront pas, pour le nombre des pages, avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnaître. Elles ont très peu de valeur. Voyez aussi pour les différences de ces éditions, le *Catalogo* di Borromeo, page 50.

— Historie, discorsi sopra T. Livio; libro dell' arte della guerra; il Principe, etc. *Firenze*, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Chaque partie de ce recueil porte sur le titre la marque des Juntes; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur.

Un bel exempl. de l'édit. originale de 1550, in-4, rel. en mar., a été vendu 5 liv. 10 sh. Hibbert. Cette édition n'a point été impr. à Rome chez Blado comme nous l'avons dit ci-dessus.

— Opere, coll' aggiunta delle inedite. *Londra* (*Parigi, Prault*), 1768, 8 vol. pet. in-12, 27 à 36 fr.

— Le medesime, con una prefazione di Giuseppe Baretti. *Londra*, 1772, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition : 24 à 30 fr. et plus cher autrefois. L'édition de *Londres*, 1747, 2 vol. gr. in-4, 12 à 18 fr.

— Le medesime. *Firenze*, 1782-83, 6 vol. in-4.

Édition, dont le 6ᵉ volume contient des ouvrages jusqu'alors inédits; malheureusement elle est peu correcte : vend. 48 fr. d'Auger; 40 fr. Peinier.

— Le medesime. *Filadelfia* (*Livorno*), 1796, 6 vol. pet. in-8.

Cette édition de Machiavel est une des meilleures que l'on ait en ce format : 36 à 42 fr. Il y a aussi une édit. de *Florence*, 1796-99, 8 vol. in-8; et une de *Milan*, 1804, 10 vol. in-8, 50 à 60 fr.

— Le medesime. *Milano, Luigi Mussi*, 1810-11, 11 vol. gr. in-4, pap. vél.

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés; il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

— Le medesime. *Italia*, (*Firenze, Piatti*), 1813, 8 vol. gr. in-8.

Édition aussi complète que la précédente.

— Opere. *Firenze, Nicolo Conti*, 1818-21, 10 vol. in-8, avec un portrait.

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documens publiés pour la première fois. Il a été tiré 10 exempl. seulement en papier royal.

Réimpr. à *Florence*, 1821, 10 vol. in-8, en pap. vél., 40 fr.

— Opere complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. *Milano*, *Silvestri*, 1821-22, 9 vol. gr. in-16, 40 fr.

Réimpr. à Milan, 1824, 10 vol. in-8, pour la *Bibl. de' classici ital.*

— Opere complete. *Firenze*, *Passigli*, *Borghi e C*[i] 1831, in-8 de xlix et 925 pag., avec des vignettes et le portrait de l'auteur, 32 fr.

Ce volume est le tome III de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* que publient les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— Opere istoriche e politiche. *Filadelfia* (*Livorno*), 1818, 4 vol. in-8, 20 fr.

Les mêmes ouvrages, savoir : *Istorie fiorentine*, 3 vol. *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol. *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32, pap. vél., à 3 fr. le vol.

— Les œuvres de Nic. Machiavel, traduction nouvelle par Thom. Guiraudet. *Paris*, *Pichard*, *an* VII (1799), 9 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 60 fr.

Traduction médiocre et qui ne comprend ni les poésies, ni les contes, ni les pièces de théâtre de Machiavel: comme elle a eu peu de succès, on y a mis de nouveaux titres en 1803, avec les mots *seconde édition*.

L'ancienne traduction (par Tétard), *La Haye*, 1743, 6 vol. in-12, est à bas prix.

— OEuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periès. *Paris*, *Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8.

Cette traduct. est plus complète, et, sans doute, meilleure que celle de Guiraudet; cependant elle n'a eu qu'un faible succès : 60 fr.; et plus en pap. vél.

— Voy. Artaud (le chev.).

— Il principe. (*Livorno*). 1798, in-8, [2641]

Un exempl. impr. sur de mauvais vélin, 50 fr. en avril 1810.

— Discorsi di Niccolo Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a'Zenobi Bvondelmonti, et a'Cosimo Rvcellai. — *in Firenze per Bernardino di Giunta*, M. *D. XXXI*, *a di* x *Novembre*, in-4 de 6 et 155 f.; plus, un f. pour la marque de Junte. [13433]

Il se trouve des exemplaires dont le titre porte la date de 1530, mais ils sont de l'édit. de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert. Un exempl. impr. sur vélin a été acquis en 1825 pour la biblioth. roy. de Dresde.

Quoique l'édit. de Rome, *Ant. Blado*, 1531, in-4, de 6 et 157 f., soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, M. Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

Les autres parties de Machiavel, impr. à Rome, chez Blado en 1532, in-4, sont :

1° *Historie* (fiorentine), de 180 f. avec le privilége du Pape Clément VII, accordé à Ant. Blado. Ce privilége est répété dans l'édit. des *Opere di Machiavelli*, datée de 1550 (voir ci-dessus, pag. 122), et c'est ce qui nous l'a fait attribuer mal-à-propos au même Blado, bien que probablement elle ait été impr. à Genève.

2° *Il Principe, la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino*, etc. 4 f. prél., texte f. 3-49, et un f. bl.

— Discorsi sopra la prima deca....... *Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8.

Édition peu connue.

— I medisimi. *Venezia*, *Comin da Trino*, 1540, in-8.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, grav. en bois, qui a été copié pour l'édit. des *Opere*, in-4, datée de 1550. Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie de fiorentine*, et en 1541, *L'arte della guerra*, in-8.

— Réflexions sur la première décade de Tite-Live, trad. en français, avec un discours préliminaire (par M. de Menc). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-8, 6 à 10 fr.; et en gr. pap. d'Annonay : 12 à 18 fr.

Vendu bel exemplaire, gr. pap. m. r. dent., 34 fr. 50 cent. Renouard.

— Libro dell' arte della guerra. *Firenze*, *per li heredi di Philippo di Giunta*... M. D. XXI. *a di* XVI *di Agosto*, pet. in-8, de 124 f.

Première édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta* avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVIIII; mais peut-être est-ce la même que celle de MDXXVIIII, *per li Eredi di Fil. Giunta*, in-8.

— Il medesimo. *Venezia*, *figliuoli d'Aldo*, 1552, in-8.

Selon M. Gamba il se conserve dans la bibliothèque de S. Marc un exempl. de cette édition rare, que n'a point connue M. Renouard. Celui-ci en cite pourtant une des *Historie fiorentine*, 1552, avec la marque des fils d'Alde, mais il la croit faite frauduleusement dans une autre imprimerie.

— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (*Senz' alcuna nota*), pet. in-8, signat. A.-K., et 21 lign. par page, lettres rondes. [10163]

Édition très rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du 15[e] siècle ou du commencement du 16[e], et elle doit être la première de l'ouvrage. Le

frontisp. est occupé en grande partie par une vignette en bois où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les éditions suivantes de la même pièce, que M. Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12, de 30 f. non chiffrés, à 32 lig. par page, sig. A.-E., lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del* M. D. XXIIIj, in-12, f. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Hieronimo Soncino*, in-12, sans année.

4° *Venezia*, *Zoppino*, 1531, in-8, selon Poggiali.

— La Mandragola. *Fiorenza,* 1533, in-8, de 28 feuillets.

Dans cette édit., la pièce doit être précédée de la *Calandra* de Bibiena, portant les signatures A.-F.

— La Clizia. *Fiorenza, Ant. Mazzochi, etc.* 1537, in-8, de 32 f. dont un blanc. [10164]

Les exempl. de ces deux comédies sont rares et très recherchés en Italie. M. *Gamba* les estime 33 fr. chacune; cependant elles n'ont été vend. que 6 sh. Pinelli.

— Rime. *Senza alcuna nota.* (*Livorno,* 1798), in-8.

Il n'y a eu que 12 exempl. de ces poésies, tirés séparement et sans être tronqués. *Gamba, serie de' testi, etc.*

— L'asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Fiorenza, Giunti,* 1549, in-8, de 64 pages. [10712]

Édition rare, vend. 8 sh. Pinelli; 18 sh. Borromeo.

— Lo stesso, con altre rime (*Livorno, Masi,* 1797), in-8.

M. Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édition, que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli,* sous la date de *Filadelfia*, 1796 (III, 122).

« *Edizione di 12 esemplari per regalarsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialina e la Trivulzina, ed uno unico in Pergamena.* »

Plusieurs autres parties de l'édition de 1796 ont été impr. sur vélin.

— Decennale primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8.

Édition du XVIe siècle, fort rare selon la *Bibl. pinel.*, IV, n° 2299.

— Novella piacevolissima di Belfagor. *Milano, Silvestri,* 1820, in-4, pap. vél.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 29e vol. de la *Bibliotheca scelta* de *Silvestri.*

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Giov. Brevio, intitulé *Rime e prose,* Roma, Blado, 1545, pet. in-8, on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement, aujourd'hui, si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel.

MACHMICHAEL (*Will.*). A journey from Moscou to Constantinople, with a continuation of the route to Jerusalem, the Dead Sea, Petra, Damascus, Balbec, Palmyra, etc. in the years 1817 and 1818, *London, Murray,* 1819, in-4, avec 6 pl., 31 sh. 6 d.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; — TESTAMENT (Anc. et N.).

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris,* 1641, in-8, 3 à 5 fr. [11022]

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACINTOSH (*Donald*). A collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh,* 1785, pet. in-8, 10 à 12 fr.

Une nouvelle édit. in-12, corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACKAY (*And.*). The theory and practice of finding the longitude at sea or land. *Aberdeen,* 1801, 2 vol. in-8, fig. [5861]

Vendu 42 fr. Méchain; 30 fr. de Lalande.

La 3° édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. in-8, contient des augmentations et coûte 60 fr.

On a du même auteur :

The complete navigator, gr. in-8, fig. = *A collection of mathematical tables, for the use of the praitical mathematician, etc.*, in-8.

MACKENSIE (*Alex.*). Voyages from Montreal to the Frozen and pacific ocean, in the years 1789, 92 and 93. *London,* 1801, gr. in-4, fig., 30 fr. [12804]

— The same. *Paris*, *Levrault*, 1802, 2 vol. in-8, fig., 12 fr.

Ce voyage a été trad. en français par J. Castera, *Paris*, *Dentu,* 1802, 3 vol. in-8, fig.

MACKENSIES's sketch of the war with Tippoo sultan. *Calcutta,* 1793, 2 part. in-4. [15541]

Ouvrage rare en France.

MACKENZIE (*F.*) and A. Pugin. Specimen of gothic architecture on sixty one plates. *London*, *Taylor*, 1816, gr. in-4, 2 liv. 2 sh.; pap. impér., 3 liv. 3 sh.

MACKENZIE (*Henry*). Works. *London*. 1808, 8 vol. pet. in-8, 80 fr. [11620]

MACKENZIE (*George* Stewart). Travels in

the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh,* 1812, gr. in-4, fig. color., 75 fr. [12433]

MACKGILL. Discours particulier d'Écosse, escrit par commandment et ordonnance de la royne douairière et regente, par Messres Jacques Mackgill, clerk du registre, et Jean Bellenden, clerk de la justice. XI janvier, M. D. L. IX. *Edinburgh,* 1824, in-4.

Édition présentée aux membres de Bannatyne Club, à Edimbourg, par Th. Thomson. Il n'en a été tiré que *cinquante-deux* exemplaires.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26 th. may 1806. *Bombay, printed; Calcutta, reprinted,* 1808, in-4. (Catal. Marsden.)

MACLAURIN (*Colin*). Exposition des découvertes philosophiques de Newton, trad. de l'angl. par Lavirotte, *Paris,* 1749, in-4, fig., 5 à 6 fr. [5326]

Le texte original, en anglais, a été imprimé à *Londres,* 1748, in-4.

— The doctrine of fluxions. *Edinburgh,* 1742, in-4, fig., 10 à 15 fr. [5382]

— Traité des fluxions, trad. de l'angl. par le P. Pezenas. *Paris,* 1749, 2 vol. in-4, fig., 12 à 15 fr.

Ouvrage estimé.

M'LEOD (*John*). Narrative of a voyage in his majesty's late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. *London, Murray,* 1817, gr. in-8, fig. color., 12 sh. [12614]

Relation intéressante, réimpr. en 1818, et une troisième fois depuis. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune, etc.* Paris, 1818, in-8.

— a Voyage to Africa, with some account of the maners and customs of the dahomenian people, by John M' Leod. *London, Murray,* 1820, in-12, fig., 10 fr. 60 c. Langlès.

MAÇON (*R.* le), dit la Fontaine. Les funérailles de Sodome et de ses filles, décrites en 20 sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse. *Londres,* 1600, et 1610, in-8. [1258]

Volume rare, vendu 15 fr. m. r. La Vallière; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806.

MACPHERSON (*James*). Voy. OSSIAN.

MACPHERSON (*David*). Annals of commerce, manufactures, fisheries and navigation, etc. from the remote times to the union of Ireland, in 1801. *London,* 1805, 4 vol. gr. in-4. [14973]

Cet ouvrage important coûte 200 fr. à Londres. Le même auteur a donné : *the history of the european commerce with India, London,* 1812, gr. in-4, 45 fr. [2756]

MACRINUS (*Salmonius Jo.*). Hymnorum lib. VI. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1537, in-8, 3 à 4 fr. [8457]

Vendu 7 fr. m. bl. Lauraguais.

— Odarum lib. tres ad P. Castellanum; accessere Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1546, in-8, 10 fr. m. à comp. Caillard. [8458]

— De rebus in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lut.-Parisior. Rob. Stephanus,* 1545, in-8. [8459]

On a d'autres poésies du même auteur : mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

MACRIZI. Voyez MAKRIZI.

MACROBIUS (*Aurelius-Theodosius*). Expositio in somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnaliorum lib. VII. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson,* 1472, in-fol. [11076]

Première édition, très rare.

Il s'en trouve un exempl. sur vélin, à la Bibliothèque du roi.

Le vol. a 166 f. et commence par cet intitulé : *Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum.* La souscription est au verso du dernier f. : vendu 726 fr. La Vallière; 581 fr. de Limare; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 640 fr. Crévenna.

— Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixiæ, Boninus de Boninis,* 1483, in-fol.

Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

Il y en a une autre de *Bresse,* par le même imprimeur, 1485, *le* XV *de mai,* in-fol. : vend. 55 fr. m. r. Jourdan.

— Eadem interpretatio, etc. cura Nic. Angelii. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1515, in-8, de 12 et 278 f.

Vendu 8 sh. Pinelli; 8 fr. Renouard.

— Opera (ex recens. Donati veronensis); Censorinus de die natali. *Venet. in æd. Aldi et And. Asulani,* 1528, in-8.

Volume de 322 f. précédés de 16 f. préliminaires, dont 2 blancs, et suivis d'un f. séparé sur lequel est l'ancre. Vendu 8 sh. Pinelli; 40 fr. bel exempl. m. r. Jourdan.

— Opera omnia, cum not. select. Is. Pontani et variorum, ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd-Bat.* 1670, in-8.

Édition estimée : 18 à 24 fr.; vend. 46 fr. m. r. F. Didot.

— Opera, acced. integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadvers. *Londini*, 1694, in-8.

Édition réimprimée textuellement sur la précédente, à laquelle elle est inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 12 à 15 fr.

— Opera, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus*, 1736, in-8.

Édition estimée : 6 à 9 fr.; vend. en gr. pap. 2 liv. 4 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Eadem opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, in-8.

Cette édition est enrichie d'un index; mais elle passe pour peu correcte : 12 fr.

— Macrobe. Ses œuvres, traduites par M. Ch. de Rosoy. *Paris, Firm. Didot*, 1827, 2 vol. in-8, pap. vél., 15 fr.

Le texte lat. n'est point joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins qui termine le 2e vol. est due à M. A. Mottet. M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié, en 1817, une *Dissertation histor., littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages* de cet auteur, in-8.

Macropedius (*Georgius*), vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultraj., Hermannus Borculous*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 19 fr. m. r. Courtois.

Ce recueil contient des pièces qui, pour la plupart, avaient d'abord été impr. séparément de format pet. in-8, savoir : Andrisca, *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1534 et 1539; Petriscus, *Buscíducis, Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à *Cologne*, 1540); Rebelles, *ibid.*, 1536 (réimpr. à *Cologne*, 1540); Aluta, *ibid.*, 1537, et *Col.*, 1540; Asotus, *ibid.*, 1537; Lazarus mendicus, *Traj.* 1541; Bassarus, *Antv. Jo. Hillenius*, 1541, etc.

Ces éditions originales sont fort rares, sans avoir une grande valeur.

— L'histoire de Joseph extraite de la Sainte-Ecriture et réduite en forme de comédie en 5 actes, trad. du latin en langage français, par Ant. Tiron, *Anvers*, 1564, pet. in-8. [9815]

— L'histoire de l'enfant prodigue, réduite et entendue en forme de comédie en 5 actes, trad. du lat. par Ant. Tiron. *Anvers*, 1564, pet. in-8. [9816]

Ces deux pièces, peu communes, ont été vendues ensemble, 10 fr. La Vallière; mais elles auraient plus de valeur maintenant.

Les comédies latines de G. Macropedius (vulgairement nommé Langevelt), ont été imprimées à *Utrecht*, 1552 et 1553, en 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. Elles sont au nombre de onze, dont plusieurs avaient déjà été impr. séparément à Cologne et à Anvers dès 1539.

Macutus Pomponius, senator divionensis, Monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1580, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 7 sh. 6 d. Pinelli. [8482]

Madden (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *London*, 1733, in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an* 2440 de Mercier, devait être porté à six vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel ayant été exactement supprimé, le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pag. plus une dédicace, x pp., et *a modest preface*, 31 pag. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichols' literary anecdotes*, II, 31.

Maderus. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis, antehac edidit Joach-Joan. Maderus, 2am edit. curavit J. A S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 tom. en 2 vol. pet. in-4, 8 à 12 fr. [16865]

Vendu 29 fr. Lamy.

La 2e partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703. La 3e : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

Madien (*Phil.* de). Voy. conqueste de Grèce.

Madou. Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles, Jobard*, 1830, in-4, 55 fr.; fig. color., 220 fr.

Publié en 25 livraisons.

Madrigal (*Miguel* de). Voyez Romancero.

Madrigaux de M.-D.-L.-S. Voy. Sablière.

Madrignanus (*Archang.*). Voy. Itinerarium Portugallensium; et Bartema.

Maffei (*J.-P.*). Historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India

epistolarum lib. IV, eodem interprete. *Coloniæ-Agrip.*, 1593, in-fol. [15513]

Bonne édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 6 à 9 fr. Les autres éditions in-4 ou in-8 sont moins chères encore.

On estime la traduction italienne par Fr. Serdonati, *Florence*, ou *Venise*, *Giunti*, 1589, in-4, ou *Bergame*, 1749, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. ; mais on fait peu de cas de la traduction française, par de Pure, *Paris*, 1665, in-4.

Maffei (*Scip.-Agnello*). Gli annali di Mantova. *Tortona*, 1675, in-fol.. 6 à 9 fr. [14497]

Vendu 18 fr. Floncel.

Maffei (*Alex.*). Statues antiques. V. Rossi.

Maffei (*Scipione*). Opere. *Venezia*, 1790, 21 vol. in-8, 72 fr. [11564]

— La Merope, tragedia, con annotaz. *Verona*, 1745, in-4. [10201]

Belle édition, dans laquelle se trouve la trad. franç. de la Mérope, par Fréret, et la traduct. angl. de la même pièce, par Ayre.

— Verona illustrata. *Verona*, 1731-32, 4 part. en 1 vol. in-fol., fig., 10 à 15 fr. [14526]

Cet ouvrage estimé a paru en même temps en 4 vol. pet. in-4. Il y en a une nouvelle édit. de *Venise*, 1792-93, 8 part. in-4, fig.

— La stessa. *Milano, tip. de classici ital.* 1825-27, 5 vol. in-8, portr. et fig., 36 fr.

Édit. faite d'après un exempl. chargé de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur.

— Græcorum siglæ lapidariæ, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. *Veronæ*, 1746, in-8, 8 à 6 fr. [16578]

— Istoria diplomatica con documenti che rimangono in papiro egizio, e ragionamento sopra gl'Itali primitivi. *Mantova*, 1727, in-4. [16733]

Vendu 15 fr. Villoison ; 9 fr. Clavier ; 3 fr. Millin.

— Voy. Museum veronense.

— Galliæ antiquitates. V. Galliæ.

Magagno. La prima parte de le rime di Magagno', Menon et Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de L. Ariosto. *Padova*, *Gratioso Perchacino*, 1558, in-4.

Édition rare, vend. 20 flor. Meerman.

Les trois auteurs pseudonymes nommés sur le titre de ce livre sont *Agostino Rava*, *Gio. Bat. Maganza*, *e Bart. Rustichello*. Leur recueil a été réimpr. *Venet.*, *Gr. Donato*, 1584, in-8, et dans la même ville en 1610, en 1620 et en 1659, in-8.

Magalhães de Gandavo (*Pedro* de). Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil. *Lisboa*, *Goncalves*, 1576, in-4.

Ouvrage cité par l'académie de Lisbonne : 16 flor. Meerman. L'auteur a écrit sur la grammaire portugaise : Voy. le *Summario*, III, 274.

Magalona (la linda). Voy. Pierre de Provence.

Magalotti (*Lorenzo*). Lettere famigliari contro l'ateismo. *Milano, Silvestri*, 1825, 2 vol. gr. in-16, portr., 7 fr.

Bonne édition d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise*, *Coleti*, 1719, in-4, portr. Il y en a une de *Bologne*, *Nobili*, 1821, 3 vol. in-8, et 6 vol. in-16, avec les notes de Dom. Mar. Manni et de L. Muzzi.

— Opere. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8, 10 fr.

Ces deux vol. renferment les *Saggi di naturali esperienze*, etc. (Voy. Saggi), les *Lettere scientifiche ed erudite*, dont la première édit. est de *Florence*, *Tartini*, 1721, in-4, portr.

— Lettere dilettevoli e curiose. *Venez. Alvisopoli*, 1825, in-16, portr.

Édition donnée par M. Gamba. Il y en a des exempl. in-8, et un seul sur vélin. C'est un choix extrait des *Lettere familiari*, Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8, recueil donné par Angelo Fabroni.

— Novella (*Milano*, 1819), in-4. Un seul exempl. sur vélin.

— Varie operette. *Milano*, *Silvestri*, 1825, gr. in-16, 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publ. à Venise en 1779, in-8, huit lettres inédites *su le terre odorose d'Europa e d'America, dette volgarmente Bucheri*. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. vél., et 2 en pap. bleu.

— Comento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano*, *reg. stamp.* 1819, in-8, 3 fr.

Il a été tiré des exempl. sur pap. rose et sur pap. bleu.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Serie*, édit. in-4, pag. 378-80.

Magasin d'idées pour les amateurs de jardins, ou Recueil de gravures pour les jardins anglais, etc. *Leipzig*, 1797-1808, 5 vol. gr. in-4. [6628]

Vendu en 35 livr. 140 fr. Renouard. Cet ouvrage, composé aujourd'hui de 60 cah. au moins, coûte 390 fr. ; il est publié par J.-G. Grohmann, sous le titre allemand : *Ideen-Magazin für Liebhaber von Garten, etc.* ; ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs, dans le goût anglais, gothique, chinois, etc.*

Magatus (*Cæs.*). De rara medicatione vulnerum libri duo ; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio

defenditur, etc. *Francof.* vel. *Amst.*, 1733, 2 vol. in-4. [4948]
Ouvrage estimé, vend. 12 fr. Baron; 10 fr. Bichat.

MAGDALENA (*Agostino* de la). Arte de la lengua tagala. *Mexico*, 1669, in-8. (Ebert, 12776)

MAGGIUS (*Fr.-Maria*). Syntagma linguarum orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur. *Romæ, typ. congreg. de prop. fide*, 1643, in-fol., 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. Le Marié. [7167]
L'édit. de 1670, in-fol. : 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan.

MAGGOLA (*Fr.*). Graphides, Bononiæ col lectæ, *Anno* 1788, gr. in-fol. [6463]
Recueil médiocre.

MAGHA. The Sisupala Badha, or Death of Sisupala; also intituled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press*, 1815, gr. in-8, 1 liv. 8 sh. [8012]
Poëme sanscrit, vend. 40 fr. Langlès.

MAGHE (*P.-F. Engelbertus*). Chronicum beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis. *Bonæ-Spei*, 1704, in-4. [13132]
Ouvrage recherché à cause de sa grande rareté: vendu 21 fr. de Servais.

MAGICIENNE estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, etc., tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geoffroy*, 1617, pet. in-8 de 32 pag. [10121]
Pièce rare, vendue 19 fr. La Vallière; 27 fr. Le Marié; 29 fr. Duquesnoy; 37 fr. d'O...
La même pièce sous ce titre :
HISTOIRE recueillie de tout ce qui cét (*sic*) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tiranniques comportemens, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, auec l'aduantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepueu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8 de 32 pag. y compris 2 f. prél.
Il y a encore de cette pièce une autre édit. sous ce titre : *Tragédie de la marquise d'Ancre*, ou *la Magicienne étrangère, etc.*, 1626, in-8 de 32 pag., même prix à peu près; elle est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*, voy. TRAGÉDIE.

MAGISTER (*Th.*). Voy. THOMAS.

MAGIUS. Voyage et exploits de Charles Magius, noble vénitien, qui fut envoyé par la république pour visiter les places, etc. In-fol.
Volume unique et très précieux, composé de 17 tableaux peints sur vélin, en 1578, et d'une description historique impr. sur vél., vers 1765. Vendu 902 fr. Gaignat; 2,000 fr. La Vallière.
Il a été tiré quelques exempl. de la description historique sur papier.

MAGNA Charta regis Johannis, XV Die Junii, M CC XV. Anno Regni. XVII. *London, apud Johan. Whittaker*, 1816, très gr. in-4 de 12 f. [1570**]
Édit. magnifique impr. en or sur très beau pap. vél. : elle a coûté 8 liv. 8 sh.
Il en existe des exempl. sur vélin plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés : *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets y compris le titre, et de plus différens ornemens sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough actuel, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis, à un très haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre biblioth. royale; il se compose de 21 f. et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des 25 barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une foule d'ornemens plus ou moins variés. M. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le IV[e] vol. du *catal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du roi*, pag. 172-77. La description d'un autre exemplaire non moins précieux, mais différent beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Ædes althorp.*, I, 207-223; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac-simile de l'impression en or sur vélin pourpre, dans le *Bibliogr. Decam.*, II, 416. Un exempl. également sur vélin, mais moins riche que les deux précédens, a été vendu 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.
Un exempl. sur vélin, également impr. en or, et dont chaque page est entourée d'ornemens dessinés avec soin, est porté à 63 liv. sterl. dans le catalogue de MM. Longman et comp., pour 1816, supplément, n° 8056.

MAGNAN (*Dominicus*). Problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc., demonstratur Christum natum esse, anno viij, etc., ante æram vulgarem. *Romæ*, 1772, in-8, fig., 4 à 6 fr. [12849]
Vendu jusqu'à 23 fr. de Cotte.

— Miscellanea numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-74, 4 vol. gr. in-8, fig. [16438]

Vendu 20 fr. Le Blond ; 37 fr. David ; 27 fr. 50 c. Millin.

— Lucania numismatica, seu Lucaniæ populorum numismata omnia. *Romæ*, 1775, in-4, fig., 9 fr. br., Mérigot; 14 fr. Millin. [16534]

— Bruttia numismatica seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia. *Romæ*, 1773, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [16535]

Vendu 21 fr. Millin.

—Voy. Ville de Rome (la).

Magnenus (*Jo.-Christ.*). Democritus reviviscens, sive Vita et philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12, 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. d'Aguesseau. [2178]

Magni piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. *Roma*, 1586, in-4, fig. Vendu 15 fr. m. r. La Vallière. [5132]

Cet ouvrage a été trad. en français, *Lyon*, 1586, in-16.

Magni (*Gius.*). Voy. Gerini.

Magniez. Voy. Novitius.

Magnum Bullarium. Voy. Bullarium.

Magnus (*Jacobus*). Sophologium, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. — *Anno domini Mille. cccc. lxxv... Impressum fuit istud sophologium Parisiis, per Martinum Crantz, Vdalricū Gering, etc.* In-fol. goth. [2444]

Vendu 30 fr. La Vallière.

— Sophologium, libri III (*absque nota*), in-fol. de 217 f. à 32 lig. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois premiers f. renferment l'index des chapitres, au recto du 4e se lit une préface de l'auteur, et au verso du dernier : *Epigramma ad hujus operis conspectorem*, en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laire ; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— Editio altera. — *Anno dni millesimo cccc lxxvij... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martin Crantz, Vdalricū Gering, et Michaelē Friburger.* In-4 goth., sign. A-Y.

Vendu 40 fr. m. r. La Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage ont encore moins de valeur. Il y en a cependant plusieurs, impr. sans indication de lieu et sans date, qui sont probablement antérieures à celle de 1475.

— Le livre des bonnes mœurs, fait et composé par frère Jacques Legrant. — *Explicit le livre des bonnes mœurs, fait et impressé à Chablies, par moi Pierre Lerouge, le premier jour d'avril l'an de grace mil cccc. lxxviij*, in-fol. de 51 feuill. à 2 col., caractères goth. [2445]

Ce livre diffère tout-à-fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est sans doute l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite qu'au premier coup d'œil, les lignes inégalement terminées paraissent être des vers : les titres des chap. sont impr. en lettres rouges.

Il y a une autre édition in-fol. goth., sans lieu d'impression, ni date (Voy. Catal. de La Vallière, n° 1288).

L'abbé de Saint-Léger en cite une de *Genève, par Loys Cruse*, avant 1490, in-4, sans date, où se trouve la danse aux aveugles, voyez Michault (*Pierre*).

—Cy cōmence le liure des bonnes meurs cōpile par frere Jaques le grant... et cōtient cinq parties, et ple la premiere des vices ɀ des vertus.... : (au verso du dernier f. du texte) *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs... jmprime a paris par Antoine Caillaut. Lun mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing.* pet. in-4 goth. de 88 f. non chiffrés, à long. lignes au nombre de 29 sur les pag., sign. aij-liiii, les deux derniers f. renferment la table des rubriques.

Édit. qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exempl. dans la biblioth. de Sainte-Geneviève à Paris ; elle est ornée de fig. en bois.

—Le liure intitule de Bōnes Meurs : (au recto du dernier f. en 2 lig.) *Cy fine le liure jntitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de Lordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 f. non chiffrés, à long. lig. au nombre de 36 sur les pages.

Edition d'environ l'an 1490. Les 2 prem. feuill. contiennent 1° le titre ci-dessus, avec une fig. en bois sur le verso, 2° la table des rubriques. Le 3e f. porte ce sommaire :

Cy cōmence le liure de bōnes meurs cōpile par frere : Jaq̃s le grāt : Religieux de lordre Saīt augustin : et cōtient cinq parties et parle la premiere des vices et des vertus : Et p̄mie-

remēt cōmēce du peche dorgueil lequel deplaist a dieu.

Le Livre des bonnes mœurs a été encore réimp. sous le titre suivant :

Le trésor de sapience et fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités. Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis, 1531, in-8, fig., lettres rondes.

—Le tresor de sapience, et fleur de toute bonte. Remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doibt tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1539. On les vend a Paris... par Alain Lotrian : (à la fin) *Cy finist le liure tres salutaire intitule le liure de sapience... nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian*... pet. in-8, lettres rondes.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, impr. avec le texte. Les deux prem. f. contiennent le titre en rouge et noir, et la table des rubriches. Le 3[e] commence ainsi : *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Iacques le grand.*

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners*, que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, in-fol. goth., est encore plus rare que les éditions françaises.

Magnus (*Olaus*). Historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ*, 1555, in-fol., fig. [15227]

Édition plus belle et plus estimée que celle de *Basle*, 1567, in-fol.; elle a été vendue 20 fr. La Vallière; 72 fr. Soubise; 40 fr. La Serna; 21 fr. Suard.

Il y a un abrégé de cet ouvrage imprimé à *Anvers*, 1558 ou 1562, pet. in-8, fig., et réimprimé à *Amsterdam*, 1669, pet. in-12, mais on en fait peu de cas; cet abrégé a été traduit en français, sous le titre suivant : *Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand... Paris*, 1561, pet. in-8, fig. L'ouvrage entier a été traduit en italien, *Venise*, 1565, in-fol.

Magnus (*Joan.*). De omnibus Gothorum Sueonumque regibus historia. *Romæ*, 1554, in-fol., fig. [15228]

Édition la plus recherchée : 50 fr. m. bl. La Vallière; 35 fr. de Limare; 24 fr. La Serna; 14 fr. Regnauld-Bretel.

—Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsaliensis, *in regnis Suetiæ et Gothiæ. Romæ*, 1560, in-fol.

Ouvrage aussi rare que le précédent. Vend. 10 fl. Meerman.

Magnusen (Finn). Voyez Edda.

Magny (*Olivier* de). Ses amours, ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Salel. *Paris*, 1553, in-8, 4 à 6 fr. [8914]

— Les mêmes. *Lyon*, 1573, pet. in-12, 3 à 4 fr.

— Ses gayetés. *Paris*, 1554, in-8, 6 à 9 fr. [8915]

Vend. avec les odes, 24 fr. Leduc.

— Ses soupirs. *Paris*, 1557, in-8, 4 à 6 fr. [8916]

— Ses odes. *Paris*, 1559, in-8. Vendu 6 fr. Méon. [8917]

On ne trouve pas facilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des gaîtés, que les obscénités qu'il renferme ont fait rechercher; les autres sont fort insignifians.

Magrus (*Jac.*). Elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani. *Mexici*, 1787-88, 4 vol. pet. in-4. [1618*]

Ce livre imprimé à Mexico est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818.

Maguelonne (la belle). Voyez Pierre de Provence.

Mahabharata. Les quatre premières parties du Mahabharata, trad. en benghali. *Serampoor*, 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.

—Bhagavat-ghita, en sanscrit (Dialogue entre Crichna et Arjoun, sur l'ame, poème épisodique extrait du Mahabharata). *Calcutta*, (vers 1820), in-8.

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édit. Vend. 20 fr. Langlès.

—Bhagavad-gita, id est Θεσπεσιων μελος, sive almi Krishnæ et Arjunæ colloquium de rebus divinis, Bharateæ episodium : textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. a Schlegel. *Bonæ, Weber*, 1823, gr. in-8.

Édition imprimée avec un caractère *Devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des savans*, janv. 1825; un exemplaire en pap. vél., 26 fr. Langlès; 22 fr. St-Martin; 23 fr. Rémusat.

— The Bhaguat geeta, or Dialogues of Kreeshna and Arjoon, in eighteen lectures, with notes, translated from the original sanscreet, by Ch. Wilkins. *London, Nourse*, 1785, gr. in-4, pap. vél. [1471]

Version estimée du *Bhaguat-geeta* sur laquelle Fr. Parraud a donné une traduction française, *Paris*, 1787, 1 vol. in-8. Cette dernière est regardée par les Indianistes comme pleine de contresens.

Guil. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, un commentaire sous le titre suivant :

Ueber die unter dem Namen Bhagvat Gita bekanntes Episode der Máhábarata, in-4 de 64 pag.

— Nalus, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotat. criticis, curante Franc. Bopp ; altera emendata editio. *Berolini, Fr. Nicolaus*, 1832, pet. in-4 de xv et 239 pag.

M. Bopp avait déjà donné une première édit. de ce morceau du Maha-Bharata, *Lond., Treuttel et Würtz*, 1819, gr. in-8, qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

— Diluvium cum tribus aliis Mâhâbhârati præstantissimis episodiis ; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini, ex officina academica*, 1829, in-4 de 124 pag. et un errata.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit, 2 thl. 12 gr.

Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8, sous ce titre :

Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bharata, aus der Ursprache übersetz von Franz Bopp.

— Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin, impr. de l'acad.*, 1824, in-4.

Épisode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques : 21 fr. Rémusat.

Mahomet ou Muhammed. Muhammedis filii Abdallæ Alcoranus, sive Lex islamitica, arabice, ad optim. codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinckelmanni. *Hamburgi*, 1694, in-4. [1475]

Édition peu commune : 24 à 36 fr.

—Mahometis Alcorani textus universus, arab. et lat. cum notis et refutatione stud. Ludovici Maraccii. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol.

Ouvrage estimé : 45 à 48 fr.

— Al-Koran, arabice. Pet. in-fol. de 477 pag. non compris les index.

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date ; mais on sait qu'elle a été impr. à *Pétersbourg*, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Vsman Ismaël, qui y a joint des scholies critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Bibl. arab.*, qui nous fournit cette notice, rapporte qu'on prétend que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790 et en 1793, sans aucun changement. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scholies, à *Kazan*, en 1803, savoir de format in-4, et de format in-8. Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont très rares en France, où elles auraient certainement une assez grande valeur.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édition du Coran en arabe, faite à *Venise*, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de M. de Rossi, intitulée *De Corano arabico Venetiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1805, in-8.

On a publié à *Calcutta*, vers 1812 : *Noojoom-ool Foorkan, an arabic index to the Koran*, in-4, annoncé à 40 fr.

— Le Koran, en arabe. *Kasan*, 1809, in-fol. de 477 pag.

Cette édition citée par M. Silvestre de Sacy (*Mag. encycl.*, 1814, I, 206), est une réimpr. de la précédente, laquelle a également 477 pag. à 17 lig. plus 4 f. pour la table des Surates. Une édition de *Kasan*, 1817, 2 vol. in-4, et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12, sont dans le catal. de S. Martin, n° 82 et 83, la prem. vend. 50 fr., la seconde 45 fr.

— Le Koran, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kasan*, 1819, in-fol.

Édition imprimée sur papier azuré, vend. 86 fr. St-Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Pétersbourg, 1789, in-fol., s'est vend. 46 fr.

Selon le Bulletin de la littér. étrangère, 1831, pag. 39, il a paru dernièrement à *Calcutta* une édition du Coran, avec la traduction indoustane interlinéaire.

—Machumetis ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit, cum Phil. Melanchtonis præmonitione, etc. *Tiguri*, 1550, in-fol.

Volume peu commun : 9 à 12 fr. ; vendu 17 fr. Soubise ; 24 fr. Anquetil.

Il y a une édition très rare de cet ouvrage, impr. à *Bâle, chez Brylinger, pour J. Oporin*, 1543, in-fol., qui contient plusieurs morceaux, tant grecs que latins, omis dans celle de 1550 ; d'un autre côté, on trouve dans cette dernière des augmentations considérables.

— Alcoran de Mahomet translaté de l'Arabe en françois par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée, selon toute apparence, par les Elzevier de *Leyde* ; le titre est rouge et noir. Il y en a une autre sous la même date,

mais en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pages pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686.

On fait encore cas de l'édit. de 1672 *sur la copie de Paris*, et de celles de *La Haye, Moetjens*, 1683 et 1685, pet. in-12; elles ont toutes à peu près la même valeur, quoique la première soit la plus belle : 6 à 10 fr.; vend., bel exempl. de l'édit. de 1672, m. r., 18 fr. en 1813; l'édit. de 1685, 18 fr. Caillard.

L'édition d'*Amsterd.*, 1770 ou 1775, 2 vol. in-12, contient de plus que les précédentes la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été imprimé séparément sous le titre d'*Observations hist. et crit. sur le mahométisme*, Genève, 1751, in-8.

— Le Coran, traduit de l'arabe, précédé de la vie de Mahomet, par Savary. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8, 15 à 20 fr.

On préfère cette édition à celle de *Paris*, an VII (1798), 2 vol. in-8, dont il y a des exempl. en petit et en grand papier vélin; voy. SAVARY. La même traduction a été réimpr. à *Amsterdam*, 1786, en 2 vol. in-12.

— Le Coran, trad. de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary, nouvelle édition augmentée de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman; par M. Garcin de Tassy. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1829, 3 vol. in-18, portrait de Mahomet, 10 fr. 50 c.

L'édition de *Paris, Dufour*, 1821, 2 vol. in-8, ne renferme point les augmentations ci-dessus.

Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur l'arabe, avec des remarques et une introduction historique par G. Wahl, *Halle*, *Gebauer*, 1828, in-8, qui a couté 16 fr. 50 c.

— Alcorano di Macometto, trad. dall' arabo in lingua ital. (da And. Arrivabene). *Venetia*, *And. Arrivabene*, 1547, pet. in-4.

Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Retenensis. Cependant les exempl. en sont rares et recherchés. Vend. 18 fr. Floncel; 9 fr. Bonnier.

— The Coran, commonly called the Alcoran, transl. into english, with notes by George Sale. *London*, 1734, in-4.

Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à cause de sa préface : vend. 17 fr. Pâris de Meyzieu; 19 fr. Anquetil. Elle a été réimprim. à *Londres*, en 1764 et en 1801, 2 vol. in-8.

MAI (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ*, *Bourlié*, *typis vaticanis*, 1825-32, gr. in-4, vol. I à VI.

Collection précieuse de morceaux inédits; chaque vol. a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap.

— Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. *Romæ*, *typis vaticanis*, 1828-31, in-8, tom. I à IV, à 15 fr. chacun.

C'est M. Mai qui entreprend cette collection in-8 de tous les livres ou fragmens classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragmens de Gargilius, de Salluste, etc. On annonce que l'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du prem. tome. (*Journal des savans*, 1831, pag. 447.)

— Juris civilis ante Justinianei et Symmachi orationum partes; C. Jul. Victoris ars rhetorica; L.-Cæc. Min. Apuleii fragmenta de orthographia, cum append. et tabulis æneis. curante A. Maio. *Romæ*, 1823, in-8, 10 fr.; in-4, 27 fr.

— Voyez APULEIUS.

— Fragmenta juris civilis ante Justinianei vaticana, e cod. reser. ab A. Majo edita recognov. commentario tum crit. tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. *Regiomonti*, *fratres Bornträger*, 1828, in-8, 2 thl.

MAIDMENT (*James*). Nugæ derelictæ quas collegerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8.

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Écosse, tous impr. *privately* : on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets. *Lowndes*, pag. 1195.

MAIER (*Marco*). Il regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d'una descrittione compendiosa di quel famoso regno. *Roma*, ovvero *nella Haya*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cum 35 tab., 9 à 12 fr. [14646]

Vendu 29 fr. La Serna.

L'édition de *Lyon*, 1717, in-fol., est moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exempl. ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIERUS (*Mich.*). Arcana arcanissima, hoc est Hieroglyphica ægyptia-græca, vulgo necdum cognita (*absque nota*). In-4, 5 à 6 fr., et plus cher autrefois. [6105]

L'édition de 1614, in-4, 17 fr. Baron.

— Atalanta fugiens, hoc est, emblemata

nova de secretis naturæ chymica. *Oppenh.*, 1618, in-4, fig. [6112]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collect. des œuvres de Maier; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché : 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. La Vallière; 57 fr. m. bl. fig. color. Méon.

— Scrutinum chymicum. *Francofurti*, 1687, in-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

— Cantilenæ intellectuales de Phœnice redivivo, ou Chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, trad. du lat. en franç. par L. M. (le Mascrier). *Paris*, 1758, pet. in-8. [8563]

Cette édition est commune : mais l'originale en latin seulement, imprimée à *Rome* en 1622, et réimpr. à *Rostoch* en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici : on en trouvera d'ailleurs l'indication dans la Table méthodique.

Maignan (*Emman.*). Perspectiva horaria. *Romæ*, 1648, in-fol., fig., 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. De Lalande. [5762]

Mailla (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyriac de). Histoire générale de la Chine, traduite du tong-kienkangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 vol. in-4, fig., 50 à 60 fr. [15569]

On trouve quelquefois avec cette histoire les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde. (Voy. Duhalde.) La description de la Chine, par M. Grosier, qui forme le 13e vol. de ce grand ouvrage, a été impr. aussi en 2 vol. in-8, et il en a paru une nouvelle édit. très augmentée. *Paris*, 1818, 7 vol. in-8.

Maillard (*Olivier*). Cy cōmence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redēpteur ihūs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cōposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard — *imprime a paris par iehan lambert.... et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze.* In-4 goth., signat. *aII — eIII*.

La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, qui est relié à la suite de l'imitation de J.-C. en français; édit. de 1493. Voy. ci-devant art. Imitation.

— La recolation de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C. representee par les saincts et sacres mysteres de la messe, et preschee devant le Grand-Maistre de France, en sa ville de Laval, par Olivier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris, Veuve Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4 goth.

Édition portée dans le prem. catal. de La Vallière, I, 706. Nous avons déjà cité celle de 1493 sous le titre d'*Histoire de la passion*.... Il en existe aussi une sous le titre de Recolation... *Paris*, *Jean Bonfons*, in-4, et une autre par *Pierre Sergent*, in-8.

— La conformite et correspondance, des s. mysteres de la messe a la passion de notre sauveur Jesus-Christ, composee par le beat pere frere Olivier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhamme*, 1552, pet. in-8 goth. de 55 f., vendu 5 fr. mar. r. Lair.

— Histoire de la Passion de Jésus Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au XVe siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabriel Peignot. *Paris, impr. de Crapelet*, 1828, in-8, pap. Jésus vélin, 8 fr., et avec une fig. du Christ gravée par Lignon, 10 fr. 50 c.

Édition tirée à 200 exempl., plus 10 sur gr. pap de Hollande, avec la fig. Elle est épuisée.

— Linstructiō et cōsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — a este acheue ce petit liure.... pour Anthoine Verard libraire demourat sur le pōt nostre dame... (*avant* 1500), pet. in-4 goth. de 46 f. à 30 lig., fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin et enrichi d'une miniature est à la Biblioth. du roi.

Ce volume renferme diverses pièces, dont voici les principales : 1° *ung beau traictie* dont lauteur *a fait envoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément, *Paris*, *Symon Vostre*, in-8); 2° *ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur*; 3° *ung petit sermon pour le jour de Panthecouste*. Il n'occupe que 4 pages, mais c'est un des plus curieux de Maillard; 4° *du Sentier du Paradis*, en vers; 5° *une petite et briefve contemplation faite sur les sept heures du jour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist*..... Chaque heure est ornée d'une vignette gravée en bois.

— La ofession de frere oliuier maillard : (au verso du 31e f.). *Imprimees apis on*

colliege de narboune. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouēbre, pet. in-8 goth. de 32 f. à 24 lig. par page, sign. a-d. [844]

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *les cōmandemēs quil nous faut sauoir et garder*. Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833.

— La confession frere Olivier Maillard. *Paris* (*sans nom d'imprimeur et sans date*), pet. in-8 goth. de 16 f., y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandemens de Dieu, et qui paraît être, pour le fond, le même que le précédent.

— La confession generale de frere Olivier Maillart (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 8 f. avec une grav. en bois.

Une édit. in-4 goth., sans lieu ni date, annoncée comme du XVe siècle, 2 liv. 17 sh. m. r. Lang.

— La même. *Paris*, *Veuve de Jean Trepperel*, sans date, pet. in-8 goth., 6 fr. 50 c. La Vallière.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8 goth., sans lieu ni date : l'une de 10 f. et l'autre de 14, et une 3e de *Bourges*, in-16 de 8 f. en caract. romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une autre de *Lyon*, M. CCCCC. XXVII, pet. in-8 goth. de 12 f.

— La même. *Lyon*, *le Nourry*, 1526, in-8 goth., 3 à 4 fr.

— La confession generale de fraire Olivier Maillard en languatge de Tholosa (*sans lieu ni date*), in-8 goth.

Curieux et très rare, 9 fr. m. r. Brienne, en 1797, et 10 fr. Méon. Ce livre serait bien plus cher aujourd'hui.

— L'exemplaire de cofession nouuellemet imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps quil preschoit le karesme en la ville de Poyctiers : (a la fin) Cy finist... *imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour dauril l'an ccccc et xxix*. Pet. in-4 de 44 f. non chiffrés.

Édition citée dans les Mélanges de M. Br. de L., pag. 323. *La confession*, qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édition in-8 de 16 f. Il existe, sous le même titre, une édit. de *Lyon*, 1524, pet. in-4 goth. de 45 f. qui est à l'Arsenal.

— Sermones de adventu : quadragesimales : dominicales : et de peccati stipendio et gratie premio, etc. Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueynard*, 1503, gr. in-8 de *iv* et *ccclvj* f. (Mélanges de M. Br. de L.)

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons latins de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édit. in-fol. sous la même date, et il la dit rarissime.

— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi,... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis* (absque anno), in-8 goth.

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'auteur ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama ; percute pedibus ; percute pede :* ce qui, comme le dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où on pouvait tousser. M. Labouderie a donné un catalogue des autres sermons latins de notre burlesque prédicateur ; mais ils ne doivent pas trouver place ici.

— Sermones dominicales, quadragesimales et aurei, Parisiis et alibi declamati. *Parisiis*, 1511-1530, 7 part. en 3 vol. in-8. [917-921]

Ces sermons, quoique rares, sont peu recherchés ; ils n'ont de valeur que quand ils se trouvent ainsi réunis : 15 à 18 fr.

— Sermon prêché le 5e dimanche de carême en la ville de Bruges, l'an 1500. In-4 goth. [922]

Le plus rare de tous les sermons de ce prédicateur ; on y trouve indiqué en marge par les mots *hem ! hem !* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser ; cette singularité le fait rechercher.

— Voy. OEuvre nouvelle.

— Le même et aultres pièces du même auteur, avec une notice, par M. Jehan Labouderie. *Paris*, *impr. de Farcy*, 1826, in-8 de 62 pag., dont 18 en caract. goth., plus le titre et le faux-titre, pap. vél.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Vendu 19 fr. Nodier.

— Chanson piteuse composee par frere olivier maillard, en pleine predicatiō, au son de la chansō nōmee : Bergeronette savoisienne. et chantee a Toulouse, enuiron la penthecouste par le

dit maillard, luy estant en chairre de predicatiō. Lan mil cinq cens et deux. Et bientot apres trespassa, pet. in-8 goth. de 3 f. avec une fig. en bois au commencement.

Édition fort rare, portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même catal., I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Olivier Maillard, et se chante comme Bergeronette Savoisienne.* Elle n'a aussi que 3 f. pet in-8 en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pag. 25-28 de sa notice sur Maillard.

MAILLARD. Le premier recueil des œuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gētilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses digne d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des œuures de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, et souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard* (sic) *auteur de ce present liure. on les uend a Paris sur Iherosme Gourmont.* (vers 1530), in-8 de 20 f. en lett. rond., avec 8 fig. en bois.

Pièce rare en vers et en prose. Vend. 8 fr. Méon.

MAILLOT (mieux MALLIOT). Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris, P. Didot*, 1804-6, 3 vol. in-4, 296 pl. au trait, 90 fr.; pap. vél., 180 fr. [15927]

Cet ouvrage ne conserve pas son prix.

MAIMONIDES (R. *Moses*). Porta Mosis, sive Dissertationes aliquot, in varias Mishnajoth sive textus talmudici partes, etc. arab. et lat. editæ, cum append. Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1654, in-4. [1452]

De tous les ouvrages de l'auteur, celui-ci est le plus recherché. Vendu 6 fr. 50 c. d'Aguesseau.
On trouve sous le n° 1087 du catalogue Mac-Carthy, l'ouvrage suivant :

Mischne tora, id est Repetitio legis, etc. auctore R. Moyse Maimonide, adjectis commentariis, hebraice, Venetiis, 1574 et 1576, 4 v. in-4 : ex. impr. sur pap. bl., vend. 100 fr.

— Voy. TALMUD.

MAINARDO (*Agost.*). Voy. ADAMO, et MISSÆ ac missalis anatomia.

MAINE (le duc du). OEuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. OEuvres.

MAINFRAY (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. *Rouen*, 1618-21, 2 v. pet. in-12. [9981]

Vendu 12 fr. 50 c. Delaleu.
On a du même auteur :

Les forces et amours d'Hercule, tragédie. Troyes, 1616, in-8.

MAINO (*Ambr. Jaso* de). De jure emphiteotico quæstiones emendatæ. (*Papiæ*) *Antonius Carchenus, circa* 1477, in-fol. Vend. 50 fr. La Vallière. [1668]

— Editio altera. — *Finit Tholosæ, anno Christi*, 1479, in-fol.

Vendu 51 fr. m. r. La Vallière.
Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus, impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprima aussi en 1479, *De clericis concubinariis*, pet. in-4. Voyez l'article IMITATION.

MAINONI (*Stefano*). Descrizione di alcune monete cufiche del suo museo. *Milano, Giusti*, 1820, in-4, 15 fr.

MAINTENON (*Franç.* d'AUBIGNÉ, M^ise de). Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé (par de la Beaumelle). *Amsterdam*, 1755, 6 vol. in-12. [13956]

— Lettres de Mme de Maintenon (recueillies par de la Beaumelle). *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12.

Édition la plus belle des Mémoires et des Lettres de cette femme célèbre. Les deux articles ne doivent pas être séparés : 30 à 42 fr.; pap. de Hollande, très rare : 301 fr. Larcher, et 136 fr. Leduc. Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol. en petits caractères, ont peu de valeur.
La nouvelle édition des Lettres de Mme de Maintenon, précédée de sa vie par M. Auger, *Paris, L. Collin*, 1807, 6 vol. in-12 [11847], contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de La Beaumelle.
C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'éd. de *Paris, Tardieu*, 1815, 3 vol. in-8, et 4 vol. in-12.

— Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères*, 1826, 4 vol. in-8, 20 fr.

Sur les différentes édit. des mémoires et lettres de Mme de Maintenon, publ. par Labeaumelle, voy. Quérard, IV, 331.

— L'esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mme de Maintenon. *Paris, Renouard*, 1808, in-12. [2117]

Un exempl. sur vél., 40 fr. salle Silvestre, en 1811.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetiis*, MCCCCLXXXXVII, pet. in-4. [4543]

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce, quoiqu'elle ne porte pas son nom. Le vol. consiste en 55 f., signat. A-Giii. Vendu 72 fr. 50 c. m. bl. salle Silvestre, en 1811.

— Voyez Averrois Questio.

Maior. Voyez Major.

Maire de Belges (*Jehan* le). Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à Mme Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, in-16. [8785]

Livre rare, annoncé dans le catal. de la bibl. du roi, Y, 4464. L'ouvrage se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules*.

Cet *amant vert*, que l abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l abbe Sallier (13e vol. des *Mémoires de l'académie des inscriptions*) ont cru être le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien Ier, prenait soin.

— Le triumphe de très-haute et puissante dame Vérolle, royne du puy d'amours, composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. *Lyon, Fr. Juste*, 1539, in-8, fig. [8786]

Autre ouvrage très rare, dont il n'a pas été mis d'exempl. en vente publique, depuis celui qui fut acheté 72 fr. chez le comte d'Hoym. Le livre n'a que 40 feuillets.

Une copie figurée sur vélin, et rel. en m. v. tab. dent., 107 fr. Méon.

Cet ouvrage est annoncé sans nom d'auteur dans le catalogue du C. d'Hoym; Duverdier l'attribue cependant à *Martin d'Orchesino*, et si le catalogue de la Bibliothèque du roi (y, 4464 a) le donne à notre Jean le Maire, c'est, selon l'abbé de St-Léger (note sur Duverdier), parce que *les trois contes de Cupido et d'Atropos* de ce poète font partie du vol.; d'ailleurs on ne voit nulle part que Jean le Maire ait pris le nom d'*inventeur des menus plaisirs honnestes*.

Cet ouvrage singulier, en prose et en vers, commence de cette manière :

Martin Dorchesino à Gilles Melecine son amy cousin salut; et c'est, sans doute, pour cela que Duverdier l'attribue à *Martin d'Orchesino*. Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais certainement *le Triumphe* n'est pas de le Maire. L'édition de 1539, livret des plus rares, consiste en 42 f., dont le dernier se termine par la souscription de l'imprimeur et la date. On y compte 42 vignettes en bois. Vendu 8 liv. sterl. Heathcote; 16 liv. Hibbert.

— Le même. *Paris*, 1540, in-16.

Édition augmentée du *Pourpoint fermant à bouton*, pièce en prose occupant neuf feuillets : elle n'a que cinq gravures dans *les Triumphes* au lieu de 42 que renferme l'édit. de 1539; mais elle est pour le moins aussi rare que cette première.

La copie figurée, sur vélin, de l'édit de 1539, vend. 107 fr. chez Méon, et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermait aussi le *Pourpoint*, tiré de l'édit. de 1540.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achille auec le iugement d'Alexandre le grand, composees par George Chastelain dit lauenturier. Le tēple de mars fait ꝛ cōpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres. composees par Guillaume cretin nagueres chantre de la saincte chapelle du Palais. Lapparition du feu mareschal de Chabānes faicte et composee par ledit Cretin. Il se vend a Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre : (à la fin) *Fin du present opuscule..... Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens. xxv.*, pet. in-8 de 102 f., caract. goth. [8787]

Titre exact de ce recueil, vendu 42 fr. m. bl. La Vallière; 15 fr. le B. d'Heiss. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliogr. instr.* n° 2975.

Un exempl. sur vélin, avec miniat., est indiqué dans le catal. de du Fay, n° 1894, vendu 40 fr.

— Le temple dhonneur et de vertus par Jean Lemaistre (Lemaire) disciple de Molinet (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth., de 24 feuillets.

Vendu 40 fr. (catal. de M. B.-D.-G.) en 1824.

— Le même. *Paris, Mich. le Noir*, 1504, in-4 goth. de 20 f. en tout. [8787*]

Cet ouvrage mêlé de prose et de vers est un éloge de Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon; il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exemplaire acheté 5 fr. à la vente du Baron d'Heiss en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry en 1817, et 80 fr. Leduc. Duverdier cite une édition du *Temple d'honneur*, impr. à *Paris, en la rue Neuve Notre dame, à l'écu de France*, sans date, in-16.

— Le traictie Jntitule, de la difference des scismes et des concilles de leglise Et de la preeminence et utilite des cōcilles de la saincte eglise Gallicane. cōpose par Jan lemaire de Belges Jn-

diciaire (*sic*) et Hystoriographe de la royne. La vraye histoire et non fabuleuse du prince Sydrach ysmail, dit Sophy. Et de la saufconduit que le souldan baille aux Francois pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. M. V^{e}. et .XI. De peu assez : (à la fin sur un f. séparé, cette souscription) *Imprime a Paris ou moys de Januier lan Mil. v^{c}. z xij. Pour maistre Jan Lemaire... par Geoffroy de Marnef libraire iure de luniuersite de Paris Demourāt en la grand rue sainct Jacq̄s, A lenseigne du Pelican*... in-4 goth. de 40 f. non chiffrés, sign. A-K.

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caractères, et contenant :

La Legende de Uenitiens. ou autremēt leur cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tresiuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du sire. Cestadire la deploration du trepas feu monseigneur le conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune, in-4 goth. de 18 f. non chiffrés, avec des signat., commençant AA. Sur le titre le même écusson qui est au verso du dernier f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef.

Au verso du titre de la légende des Vénitiens, il y a un privilége daté de Lyon 30 juillet 1509... en faveur de l'auteur pour ses *illustrations* et sa *legende*, et on lit à la fin de ce privilége : *Lacteur nomme es lettres royaulx dessus descriptes a fait imprimer ceste siēne oeuure par Geuffroy de Marnef libraire iure de luniversite de Paris.*

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye. avec les deux epistres de Lamant vert. *imprime à Lyon par Estienne Baland*, M. D. X, gr. in-4 goth.

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette première partie des illustrations de Gaule. Elle est dans le catalogue de Crofts, n° 7054, avec les autres parties de l'ouvrage, édit. de Paris, 1511 et 1512. Voyez ci-dessous.

— Les Jllustrations de Gaule z singularitez de Troye. auec les deux epistres de Lamant Uert composes par Jan le Maire de Belges—*imprime a Paris ou moys de septembre lan mil. v^{c} z xii* (1512) *pour maistre Jan Lemaire.... par Geffroy de Marnef*..... gr. in-4 goth. de x et 80 f. à 48 lig. par pag.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivans :

Le second livre des Jllustratiōs de Gaule et singularitez de Troye (privilége en date du 1er mai 1512). *Paris, Geuffroy de Marnef*, gr. in-4 goth. de 4, lij et 2 f.

Le tiers livre des Jllustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale... (à la fin) *imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cōmandemēt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef*... gr. in-4 goth. de 8 f. prél et lvij f. avec quelques gravures en bois.

Un exemplaire de cette dernière partie, impr. sur vélin, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy hector de Troye, et aucunes aultres œuvres assez dignes de veoir*, morceau de 11 f. également sur vélin, et impr. avec les mêmes caract. que cette 3e part. Enfin l'exemplaire de Crofts déjà cité renfermait le *Traité de la difference des scismes*, etc. édit. de 1511. (Voy. ci-dessus.)

— Les Jllustrations de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxi pour Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4 goth.

Édition contenant les cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an m. cccc. xix.

— Illustrations de Gaule et singularites de Troye. etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery, a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni a la fin du vol., mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La prem. partie a 5 et lxv f., la 2e xlvi f., la 3e 6 et xlj f.; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres œuvres*, quatorze f. non chiffrés (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édit. de 1513, en 11 f); *le Traité de la difference des scismes et des concilles de l'eglise*, etc., 29 f. non chiffrés.

Quoique cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édit. de 1533, gr. in-4 goth. à 2 col. Le prem. livre, 6 f. prél. texte, fol. 1-lxiiii. On lit au dernier : *Jmprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue sainct Jacques deuant sainct yues a lenseigne du Pelican.* m. d. xxxiii ; 2e livre, xlvi f. chiffrés ; 3e livre, 6 f. prél., texte xlv f. Au dernier : *imprime a Paris par Nicolas Hicman. pour Ambroise Girault*... On trouve ensuite une partie de 30 f. contenant : *traicte de la difference des scismes et des concilles*, etc.; enfin l'épistre du roy à hector de Troye........ 14 fr. D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le catal. de La Vallière en 3 vol. n° 5005.

Une édit. de *Paris, Ambroise Girault*, 1528 et

1529, gr. in-4 goth., est dans le catal. de Vande Velde, n° 10542.

— Trois livres des illustrations des Gaules et singularités de Troye. *Paris, Galiot du Pré,* 1531, pet. in-8, lettres rondes. [13592]

Jolie édition : vend. 24 fr. m. r. dent. Méon; 15 fr. Chénier.

On fait encore assez de cas de l'édition de *Paris, le Bret*, 1540, in-8 : vendu 14 fr. Cr.... en 1813.

— Les mêmes illustrations des Gaules, etc. revues et restituées par Ant. du Moulin, ensemble les autres œuvres du même auteur. *Lyon, de Tournes*, 1549, in-fol.

Cette édition, quoique plus ample que la précédente, est cependant moins recherchée des curieux : 9 à 12 fr.; on en connaît un exemplaire sur vélin.

Ces trois livres des illustrations des Gaules ont paru d'abord séparément à *Paris* et à *Lyon*, en 1511, 1512 et 1513, in-fol. (*Catal. de Lancelot*, n° 150); ils ont été plusieurs fois réimprimés ensemble, et avec d'autres ouvrages, en vers et en prose, du même auteur. Sans nous arrêter à toutes les éditions qu'indique le P. le Long, et qui ne sont pas également avérées, nous citerons celles de *Paris, pour Enguillebert et J. de Marnef, et pour P. Vivant*, 1517, in-4; de *Lyon, Ant. du Ry*, 1528, in-fol., et de *Paris, Fr. Regnault*, sans date, in-fol.

— La légende des Vénitiens, autrement leur chronique abrégée, par Jean le Maire de Belges : avec la plainte du désiré, ou déploration du trépas de Louis de Luxembourg, comte de Ligny; et les regrets de la dame infortunée Marguerite Auguste fille de l'empereur Maximilien sur la mort de son frère le roy Philippe de Castille, par le même. *Lyon, J. de Vingle*, 1509, in-8 goth. [14510]

On a une édition du même recueil, *Paris, pour Geoffroy de Marnef*, vers 1510, in-4 goth.

L'ouvrage le plus rare de J. Le Maire est peut-être le suivant :

La concorde du genre humain; composé à l'honneur de la sainte conception de la Vierge, par Jean Le Maire de Belges, in-4. On y lit à la fin :

Imprimé dedens Bruxelles
Par moy Thomas de la Noot
le mois que le prince volt
Premier entrer en icelle.

qui fut en janvier mil cinq cens et wyt (1508).

Maire (le). Les faits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire. *Paris*, 1760-62, 6 vol. petit in-8, 36 à 42 fr. [12879]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres.

Mairet (*Jean*). Son théâtre, contenant 12 pièces. *Paris*, 1630-43, 2 pièces in-8, et 10 in-4. [10024]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies : vend. 30 fr. Méon, et quelquefois plus cher. Les deux pièces in-8 sont : *Criséide et Arimand*, 1630, et la *Sylvie*, 1630; les autres ont pour titre : la *Silvanire*, 1631; les *Galanteries du duc d'Ossone*, 1636; la *Virginie*, 1635; la *Sophonisbe*, 1635; *Marc-Antoine ou la Cléopâtre*, 1637; *Soliman*, 1639; le *Roland furieux*, 1640; l'*Illustre Corsaire*, 1640; *Athenaïs*, 1642; la *Sidonie*, 1643.

Maisons de plaisance de l'état de Milan. Voy. Dalré.

Maison-neufue (*Estienne* de). La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Jean Borel*, 1572, pet. in-8.

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre impr. à *Paris*, en 1585. Ce second livre a été réimpr. à *Lyon, Rigaud*, 1589, in-16, où l'on a aussi réimpr. le premier en 1602. Un exempl. des deux livres, édit. de Lyon, in-16, rel. en mar. r., s'est vendu 32 fr. chez Duriez.

— Le premier livre et le second de la plaisante et délectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Houzé*, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-8. [10422]

Édition la plus estimée : 14 fr. m. bl. St-Céran; 17 fr. 50 c. Duquesnoy.

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1602, 2 tom. 1 vol. in-16 dont on fait cas, vaut 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. m. bl. Méon.

Maison rustique. Voy. Liger.

Maistre (*Jean* le). Le temple d'honneur. Voy. Maire (le).

Maistre Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes : (à la fin) *Cy finent les ditz de maistre Alibo?*. pet. in-4 goth. de 4 f.

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se compose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a au recto du prem. f. une grande fig. en bois, et on lit au verso : *Le pois z pris de lor qui se prent en france et le pois z pris des monnoyes de Sauoye.*

Maistre Aliboru qui de tout se mesle et scet faire tous mestiers et de tout rien. Pet. in-8 de 4 feuillets, caract. gothiq.

Pièce en vers, excessivement rare, et dont une copie figurée sur vélin, a été vend. 30 fr. en mars 1816.

Maistre (*Raoul* le). Origine des troubles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg. *Nantes*, 1592, in-8. [13751]

Vendu 12 fr. m. bl. Senicourt.

Maistre (M. le comte *Xavier* de). Voyage autour de ma chambre. *Paris, Renouard,* 1814, in-12. [10566]

Cette édition qui renferme un avertissement de l'éditeur (M. Renouard), n'a été tirée qu'à trente exemplaires, savoir : vingt en pap. vél. jaune, et dix sur vélin. Heureusement il existe plusieurs édit. de ce charmant opuscule qui ont été tirées à grand nombre; la meilleure de toutes, pour le texte, est celle de *Paris,* 1817, in-18, donnée par M. Barbier, d'après l'édition de *St-Pétersbourg,* 1812; elle renferme de plus que les autres le *Lépreux de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante du même auteur.

— Ses œuvres, contenant : Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre; les Prisonniers du Caucase; la Jeune Sibérienne. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825, 3 vol. gr. in-18, 12 fr.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, 2 vol. in-8, avec 3 vignettes, 14 fr.

Belle édition dont il y a des exempl. en pap. caval. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, 30 fr.

Maistre (le comte *Jos.* de). Considérations sur la France, nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Troisième édition revue et corrigée, par le même. *Paris, Potey,* 1821, in-8.

Cette édit. a été faite sur un exemplaire de celle de Londres (Basle), 1797, in-8, corrigé de la main de l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, surtout à celle de 1814, où l'on s'est permis des retranchemens et des additions.

— Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France. Seconde édition, augmentée et corrigée par l'auteur. *Lyon, Rusand,* 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé : du Pape. *Lyon, Rusand,* 1821, in-8.

— Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les sacrifices. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 25 fr.

La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

Réclamation pour l'église de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, intitulé : du Pape, et contre la suite ayant pour titre, de l'Eglise gallicane, etc.; par M. l'abbé Baston. *Paris, Audin,* 1821 et 1824, 2 vol. in-8.

Maitland (*Will*). and Entick. The history and survey of London, *London,* 1756 and 1772, 2 vol. in-fol., fig. [15090]

Cette édition plus complète que celle de 1739 en 1 vol. a coûté 100 fr.

L'édition de 1775 est matériellement la même que celle de 1772, laquelle n'est d'ailleurs autre que l'édit. de 1760 ou 1772, où l'on a substitué, dans le second vol., une partie de 145 pag. intitulée : *Continuation of the history of London,* à la description des planches sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

On a du même auteur une histoire d'Edimbourg, 1 vol. in-fol.; et une histoire d'Ecosse, 2 vol. in-fol., en anglais.

Maitresse clé (la) du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. ou Dissertation contre le papisme (par d'Artis). *Londres,* (1730), pet. in-8. [1364]

Vendu 9 fr. m. r. Lamy.

Maittaire (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.,* 1738, gr. in-8. [7246]

Édition estimée : 8 à 10 fr.

La première édit. de *Londres,* 1706, in-8, 6 fr. Barthélemy; et celle de *Londres,* 1742, in-8, 15 fr. Villoison.

— Græcæ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ,* 1807, in-8.

Cette édition que l'on doit regarder comme la meilleure de cet ouvrage, coûte 17 fr.; papier fin, 24 fr.; et plus cher en pap. vélin.

—Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam prophanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini,* 1713, 2 vol. in-fol. [8189]

Collection estimée à cause de sa belle exécution typographique : 72 à 84 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont très rares; vend. rel. en mar. 540 fr. Gouttard; 640 fr. en v. f. exempl. du

C. d'Hoym, de Cotte; 652 fr. Fr. Didot; 601 fr. en 3 vol. m. bl. d'O.... 710 fr. 3 vol. m. r. dent. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. de cette édition, auxquels on a mis un nouveau frontispice, portant : *Corpus omnium veterum poetarum*, etc. *Hagæ-Comit.* 1721.

—Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit.*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol. in-4. [16902]

— Eorumdem annalium tom. I, editio nova. *Amst.*, 1733, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ce volume, donné pour une nouvelle édit. du tom. I, est un ouvrage nouveau, qui forme le tome IV de ces annales.

— Eorumdem tomus V, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 part. in-4.

Ouvrage estimé, dont il faut réunir les 9 parties: 80 à 120 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4, qui coûte 30 fr.; vend. (les 9 vol.) en gr. pap. 180 fr. bel exempl. v. f. Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 663 fr. m. v. Mac-Carthy. Les exempl. dans lesquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

Les *Annales typographici*, de Panzer, qui ne vont que jusqu'en 1536, ne peuvent tenir lieu de celles de Maittaire, où se trouvent un grand nombre de dissertations et de notes curieuses, dont Panzer n'a point fait usage, et qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage.

— Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. [16941]

Ouvrage susceptible d'amélioration, mais dont les exempl. sont recherchés et peu communs: 21 à 24 fr.; vend. en gr. pap. fort, 1 liv. 8 sh. Pinelli; 62 fr. Soubise.

L'appendix, de quatre feuillets, que l'on doit trouver à la fin de la seconde partie, manque dans la plupart des exempl.

— Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Lond.*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., 18 à 21 fr. [16938]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y en a des exempl. en très gr. pap. de Hollande, qui sont rares. Les deux articles en gr. pap. 111 fr. Caillard.

— Voy. Miscellanea Græcorum carmina. — Marmora oxoniensia. — Senilia.

Maius Parthenopeius (*Junianus*). Ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus....* M. CCCC. LXXV, in-fol. de 356 f. [7375]

Première et très rare édit. de cet ouvrage; avec des signatures de A—MMv. Elle commence au verso du 1er f. par le prologue de l'auteur, dont je donne le titre ci-dessus; le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Cirenza, terminée par la souscription *Editum opus*, etc.; vend. 3 liv. sterl. Askew; 34 fr. Brienne-Laire; 119 fr. La Serna; 7 liv. 10 sh. Roscoe.

La belle édition de *Trévise; per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol goth. de 330 f. sign. A1—H 5, dont le 1er f. n'est impr. qu'au verso, a été vend. 2 liv. 3 sh. Askew; 36 fr. m. r. Gaignat; 84 fr. bel exempl. m. viol. Brienne-Laire.

Maius (*Jo.-Henr.*). Brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc. opera Justi Helfrici Happelii. *Francofurti ad Mœnum*, 1707, in-4, 10 à 15 fr. [7040]

—Specimen linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. *Marpurgiæ*, 1718, in-8, 4 à 6 fr. [7194]

Majolus. Opusculum de gradibus medicinarum. Voy. Maiolus.

Major (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl. [6403]

Cette édition renferme 29 planches en 26 feuillets: vend. 33 fr. salle Silvestre, en 1802; 35 fr. Mérigot.

Ce recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 pl. ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des ruines de Pæstum.

— Les ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la grande Grèce, trad. de l'anglois. *Lond.*, 1768, in-fol., fig., 40 à 50 fr. [16255]

Cet ouvrage renferme 24 grandes pl. et 6 petites (la pl. 19 est répétée).

L'édition originale, en anglais, *London*, 1767, in-fol. maximo, ne contient que dix feuillets de texte, avec 4 pl. seulement, cependant un exempl. br. a été vendu 50 fr. Caillard; il valait à peine 24 fr.

— Les mêmes, traduct. libre (par Dumont). *Paris*, 1769, gr. in-4, fig., 12 à 15 fr. Vend. 27 fr. Lamy.

Makba (*Mahomed Ibrahim*). A grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. *Bombay*, 1825, in-8. (Journal de la littér. étr., 1826, pag. 182.)

Makintosh. Travels in Europe, Asia and Africa. *London*, 1782, 2 vol. in-8, cartes. Vend. 12 fr. 50 c. Fleurieu. [12214]

Ce voyage a été traduit en français (par J.-P. Brissot). *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

Makrè. Voy. Anonymi Makrè dardekè.

Makrizi (*Al.*). Historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedæ descriptione regionum nigritarum, arab. cum versione lat. Fr.-Th. Rinck. *Lugd.-Bat.*, 1790, in-4, 10 à 15 fr. [15661]

— Takyoddini Ahmedis Al-Makrisii narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A. C. 708 ad 1221 susceptis; e codd. biblioth. Lugd. Batavæ (arabice) excerpsit, latine reddidit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. *Amstelod.*, 1824, in-4.

Vendu 13 fr. Saint-Martin.

— Taki-eddini Makrizii historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer. *Solisbaci, Seidel*, 1828, in-8 de xxiv et 215 pag., 2 thl.

Mal (le) récompensé de fortune et d'amours. In-4 goth.

Pièce de huit feuillets, en vers; elle porte sur son titre le nom de Jehan Lambert, imprimeur de Paris, vers 1490.

Malala. Voy. Johannes.

Malaspina di Sannazaro (il marquese). Catalogo di una raccolta di stampe anticha, compilato dallo stesso possessore. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8, 20 fr.

Le 5e vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

Malatesta (*Aless.* Massari). Tractatus de modo equos frænandi... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetiis*, 1606, in-fol. max. [6852]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, xxiv, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée *Della ragione e modi d'imbrigliar cavalli*, Roma, 1613, in-f. max.

— Compendio dell' heroica arte di cavalleria. *Dantzik*, 1610, in-fol.

Ouvrage encore plus rare que ceux du même auteur que nous venons de citer. Il est à remarquer qu'au commencement du 17e siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouvera une nouvelle preuve de ce fait à l'article Fabris (*Salvator*).

Malatesta (*Jos. Rich.*). Voy. Corpus poetarum.

Malbrancq (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerviorum*, 1639-54, 3 vol. in-4. [14372]

Ouvr. recherché, mais dont l'impr. n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3e est très rare : vend. 136 fr. La Vallière; 125 fr. Soubise; 79 fr. Maucune; 59 fr. de Servais, et moins cher depuis.

Malchus. De vita Pythagoræ, gr. et lat. edente Conr. Rittershusio. *Altorfii*, 1610, in-8.

Première édition de ce petit ouvrage qu'on attribue aussi à Porphyre. Voy. Jamblichus, et Porphyrius.

Malcolm (*James* Peller). Londinum redivivum, or an Ancient history and modern description of London, 1802-8, 4 vol. gr. in-4, 180 fr. [15094]

— Anecdotes of the manners and customs of London, from the roman invasion to the year 1700. *London, Longman*, 1811, 3 vol. in-8, fig, 2 liv. 2 sh.

— The same anecdotes during the 18th century. *London*, 1810, 2 vol. in-8, avec 45 pl. Les 5 vol., 3 liv. 10 sh. [15095]

Ces deux ouvrages doivent être réunis.

Malcolm (the major general, sir *John*). The history of Persia from the most early period to the present time, with an account of the present state of that kingdom, and remarks on the religion, government, sciences, manners, and usages of its ancient and modern inhabitants. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-4, fig. [15466]

Cet ouvrage important coûte 8 guinées, et en gr. pap. 12 guinées. Vend. 80 fr. Langlès, et en gr. pap. proofplates, mar. 9 liv. 5 sh. Hibbert.

— The same history of Persia. 2th édit. *London, Murray*, 1829, 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

— Histoire de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitans de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist). *Paris, Pillet*, 1821, 4 vol. in-8, fig., 25 fr.; pap. vél., 50 fr.

— Sketch of persian life and manners. second edition. *London*, *Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8, 18 sh.

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galignani, 1824, 3 vol. in-12), l'auteur avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— Sketch of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London*, *Murray*, 1812, gr. in-8, 8 sh. 6 d.

Morceau intéressant, extrait du XIe vol. des *Asiatic Researches*.

— The political history of India from 1784-1823. *London*, 1826, 2 vol. in-8, 1 liv. 12 sh.

— A memoir of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious illustrations of the past and present condition of that country. *London*, *Kingsbury*, 1823, 2 vol. in-8, avec une carte.

Ouvrage fort important. Il en a paru une 3e édit. à Londres, en 1832, 2 vol. in-8, avec une carte, au prix de 1 liv. 8 sh.

Maldonado (*Lopez*). Cancioner o. *Madrid*, 1568, in-4.

Ce livre rare est annoncé sous la date de 1568, dans la *Bibliotheca croftsiana*, n° 4578, et sous celle de 1586, dans le Catalogue de Blandford, où il est porté à 11 liv. sterl.

Maldonado (*Laurent* Ferrer). Voyage de la mer atlantique à l'océan pacifique par le nord-ouest dans la mer glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance*, *Majno*, 1812, in-4 de vi et 84 pag. avec carte, 6 fr.

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sub viaggio di Maldonado*, Padova, 1814, in-8.

Maldonado (*Ant.*). Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima, Pedro de Cabrera*, 1646, pet. in-4.

Livre rare : 12 fr. Gohier.

Maldonatus (*Joan.*). Commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti*, 1596-97, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [265]

Bonne édition : 8 à 12 fr.

Maldonatus Conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pinciæ, apud Nicolaum Tyerri*, 1525, in-4.

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne ; à quoi le bon abbé ajoute : *C'est toujours le même genre*.

Malebranche (Le P. *Nic.*). De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, etc. *Paris*, 1712, 2 tom. en 1 vol. in-4, 6 à 9 fr.; vend. en gr. pap., 20 fr. F. D. [2336]

Les édit. en 4 vol. in-12, même prix. Il est à remarquer que l'on a tiré des exempl. de l'édit. de 1712, in-12, en gr. pap. : vend. tel 36 fr. v. f. d'Hangard.

— Traité de la nature et de la grâce. *Amsterdam*, *chez Daniel Elsevier*, 1680, in-12 de 3 f. et 268 pag.

On trouve quelquefois dans ce volume une seconde partie intitulée :

Eclaircissement, ou la Suite du traité de la nature et de la grace par M. Malebranche. *Amsterdam, chez la Ve de Daniel Elsevier*, 1681, de 68 pag.

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. m. r. ancienne rel. Nodier.

Malermi (*Nic.*). Voy. Biblia italiana. — Voragine.

Malespini (*Ricordano*). Historia antica dall' edificazione di Fiorenza, per insino all' anno 1281, con l' aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4, 6 à 9 fr. [14549]

Ce volume peu commun a été réimprimé par Phil. Junte, 1598, in-4, et encore depuis : *con la cronica di Giov. Morelli*, Firenze, 1718, in-4 ; 12 fr. Floncel. M. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes : *Florence*, 1816, in-4.

— Voy. Buonaccorsi.

Malespini (*Celio*). Ducento novelle. *Venetia, al segno dell' Italia*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10729]

Ouvrage recherché et peu commun : 18 fr. Baron; 19 fr. d'O... ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli ; 2 liv. 6 sh. Borromeo.

Malespini (*Pasquale*). Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8.

Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

Malfilatre (*Jacq. Ch. Louis*). Ses poésies, avec une notice historiq. et critiq.,

nouvelle édition publiée et dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel,* 1823, in-8. [9094]

On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre,* de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part.

Nous citerons encore : Les *Poésies de Malfilâtre, Paris, chez Collin de Plancy,* 1822, gr. in-18, avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél., et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix). *Paris, Jehenne,* 1825, in-8, avec une grav., 5 fr.

— Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en 4 chants. *Paris,* 1795, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a deux exemplaires impr. sur vélin : il en a été vendu un 140 fr. Caillard.

Malham. Voy. **Naval** gazetteer.

Malherbe (*Fr.* de) Ses poésies, avec un discours et quelques remarques (par le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou,* 1757, in-8. [9018]

Belle édit. la plus recherchée ; les exemplaires sont de trois sortes : 1° pap. ordinaire, 8 à 10 fr. ; 2° pap. fort, 12 à 15 fr. ; vend. 24 fr. m. r. Caillard. ; 3° pap. de Hollande, vend. 42 fr. m. r. de Boisset ; 48 fr. m. bl. Jourdan, et jusqu'à 155 fr. très bel exempl. en 1814.

L'édition de *Paris*, 1722 et 1723, 3 vol. in-12, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau, contient beaucoup de notes curieuses : 6 à 8 fr.

— Les mêmes, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meunier de Querlon). *Paris, Barbou,* 1764, pet. in-8, 6 à 9 fr.

Édition bien imprimée et en beau pap. L'éditeur y a suivi le texte de S.-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII;* mais il a supprimé la vie du poète par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe,* et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot ainé, an V* (1797), gr. in-4, pap. vél., 15 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 250 exemplaires, fait suite à la collection du Dauphin.

Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur vélin appartient aujourd'hui au prince Galitzin.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, in-8, 5 fr. ; pap. fin, 7 fr. 50 c. ; pap. vél., 15 fr.

— Ses poésies suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle,* 1822, in-8 ; portr., 5 fr.

Cette édition impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poète et les notes par Meunier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 12 fr., et le gr. pap. vél. 20 fr.

Réimpr. sous le même titre : *Paris, Janet et Cotelle,* 1824, in-8, portr., 5 fr. ; pap. fin d'Annonay, 6 fr. ; pap. cavalier vélin, 9 fr.

— Les mêmes, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1822, in-8. — Lettres de Malherbe dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même,* 1822, in-8.

Les deux vol. réunis ont coûté 17 fr. ; pap. vél., 26 fr. ; gr. raisin vél., 59 fr. ; mais ces prix sont réduits de plus de moitié.

— Œuvres choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 16 fr. ; pap. Jésus vél., 42 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies,* cette édition est la plus complète que nous ayons : on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été imprimées, et un extrait d'un commentaire inédit de Malherbe, sur les poésies de Desportes.

— Poésies du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thiessé. *Paris, Baudouin frères,* 1828, in-8, 3 fr. 50 c.

Plusieurs édit. des poésies de Malherbe, en petit format, ont aussi paru dans ces derniers temps. La plus jolie est celle de *Paris, L. Debure,* 1825, gr. in-32, pap. vél., impr. chez F. Didot, avec portr., 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur vélin, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

Malhereus. Gesta proxime per Portugalenses in India, Æthiopia, et aliis orientalibus terris, Pet.-Alf. Malherei industria et correctione impressa. *Coloniæ, J. Landen,* 1507, in-4. [15510]

Volume rare : vendu 9 fr. La Vallière.

Malice (la) des fēmes nouuellement imprimee : (à la fin)

Cy finist la malice des femmes
Quest imprimee nouuellement
Et ie vous iure par mon serment
Que plaisir leur deuez faire souuent
Pour auoir de la chemise le vient
Et me reprenez si ie ment.

Finis. pet. in-8 goth. de 8 f. avec une fig. en bois au commencement. [11044]

— Malice des femmes (la), avec la farce de Martin Baston. *Troyes*, 1659, in-12. Vend. 6 fr. Sandras.

Réimprimé ainsi plusieurs fois. Voy. Grant malice.

Malingre (*Claude*). Traité de la loi salique, armes, blazons, et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François, etc. *Paris*, 1614 ou 1618, pet. in-8, fig., 4 à 6 fr. [14080]

Cet ouvrage se trouve difficilement: vend. 16 fr. m. r. Lair.

— Voy. Histoire de la rebellion.

Malipiero. Voy. Petrarca spirituale.

Malkin (*Benj.* Heath). Scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. *London*, 1805, in-4, fig. [12475]

Volume annoncé à 68 fr. ou à 100 fr. avec fig. col. Il y a une 2ᵉ édit. en 2 vol. in-8.

Mallard (*Jehan*). Le premier recueil des œuvres de la muse cosmopolite, laquelle par ses artz gentilz, guerit toute ladrerye, et appaise la douleur de la goutte en 24 heures. *Paris, Jeh. Loys*, in-8. [8851]

Vendu 8 fr. Méon. Ces anciennes poésies sont devenues très rares.

Malleolus. Voy. Hemmerlinus.

Mallet (*Allain* Manesson). La description de l'univers. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8, fig. [11996]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné : 15 à 18 fr. Les autres productions du même auteur sont à très bas prix.

Mallet (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague*, 1755-56, 2 tom. en 1 vol. in-4, 8 a 12 fr. [15275]

Ouvrage estimé.

Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimpr. sous le titre d'*Edda, à Genève*, 1787, in-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague*, 1758-65 et 77, 3 vol. in-4. [15276]

Edition originale, que l'on trouve rarement complète : vend. avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3ᵉ vol. manque, les autres ont peu de valeur.

L'édit. de *Genève*, 1788, 9 vol. in-12, contient des augmentations; mais elle est commune et moins correcte que la précédente.

Malliot. Voy. Maillot.

Mallius Theodorus. Voy. Theodorus.

Malmignati (Giul.). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venetia*, 1623, in-12, 4 à 6 fr. [9371]

Poème peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénouement. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique*, 5ᵉ année, tom. I, pag 299.

Malo de Luque (*Eduardo*). Historia de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid, Sancha*, 1784-90, 5 vol. pet. in-4. [15613]

Vendu 40 fr. Peinier. Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'Histoire des deux Indes de Raynal.

Malon. Fableset œuvres diverses en vers, par Maximilien - Emanuel - Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, gr. in-8.

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 3 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. On ignore s'il existe plus de 3 livraisons de cet ouvrage.

Malossa. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il Re Carlo gli venne a campo... (*senza nota*), in-4, à 2 col., caract. ronds, avec la sign. aiij, et une gravure au premier f.

Petit poème de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et 1575, in-4, à 2 col. et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale baetaglie fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du 16ᵉ siècle), par *Giov. Andr. Valvassore*, in-4, à 2 col.

M. Melzi, 328, en cite une autre édit. sous le titre suivant :

Le grandissime guerre e gran battaglie del

gigante Malossa fatte contra il conto Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli ognun Giganti (*senz' anno*), in-4 de 6 f. à 2 col., sign. A, lettres rondes.

Malpiere. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Déveria. Régnier, Schaal, Schmit, etc., avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois..... par D. B*** de Malpière. *Paris, l'éditeur,* 1826 et ann. suiv., très gr. in-4, pap. vél.

Cet ouvrage doit être composé de 3 vol. qui se publieront en 36 ou 40 livraisons. Chaque livr. comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûte 12 fr. Il paraît 24 livr. (en janvier 1833).

Malpighius. (*Marcellus*). Anatome plantarum : cui subjungitur appendix de ovo incubato. *Londini,* 1675-79, 3 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 10 à 15 fr. et plus cher autrefois. [3382]

Il y a 54 pl. dans la 1re partie, 7 dans la 2e et 39 dans la 3e, non compris le frontispice gravé.

— Opera omnia. *Londini*, 1686 seu 1687, 2 vol. in-fol., fig., 15 à 20 fr. [4341]

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatome plantarum,* indiqué ci-dessus.

Les œuvres de Malpighi ont été réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1687, 2 vol. in-4, fig. Il faut y joindre les œuvres posthumes du même, *Amsterdam,* 1698 seu 1700, in-4. Cette réimpression contient quelques augmentations, et une préface de P. Regis ; mais elle est moins belle que l'édit. originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini,* 1697, in-fol. cum 20 tab. [4342]

On doit trouver à la fin de ce livre une pièce de 10 pag. intitulée *De structura glandularum conglobatarum.* Le volume a été réimpr. à *Venise*, en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

Opera medica et anatomica varia, quibus præfationes et animadversiones addidit.... Faustinus Gravinellus, editio novissima. Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. Venetiis, 1743, in-fol., fig.

La dissertation intitulée *De Bombyce*, Londini, 1669, in-4, fig. [4151], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en françois sous le titre de *Structure du ver à soye*, etc. *Paris*, 1686, in-12.

Malte-Brun (*Malthe-Conrad* Bruun, dit). Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe ; nouvelle édition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André,* 1831 et ann. suiv., 10 vol. in-8 et atlas in-fol. de 80 cart., 120 fr. pour les prem. souscripteurs ; pap. cavalier vél., 200 fr. [12015]

Dernière édition de cet excellent ouvrage. Il n'en paraît encore que 6 vol. avec 6 cah. de l'atlas. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8 et un atlas de 80 f. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tom.

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de Géographie,* par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot, *Paris,* 1831, 2 vol. in-8, et atlas in-4 de 12 cartes, 25 fr.

—Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou Choix de ses principaux articles sur la Géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet. *Paris, Aimé André,* 1828, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Annales des Voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris*, 1808-1815, 25 vol. in-8, fig., y compris la table des 20 premiers vol., 168 fr. [12016]

— Nouvelles annales des Voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth et Larenaudière. *Paris, Gide fils,* 1819-26, 30 vol. in-8. — Seconde série (commençant en juillet) 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol.

Chaque année, composée de 4 vol., coûte 30 fr. Cette collection fait suite à la précédente, en 25 vol.

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne,* dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édit. entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewell, et des fragmens sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8 avec une carte, 15 fr.

Malthus (The rev. *T.-R.*). An essay on the principle of Population ; or a view of its past and present effects on human happiness ; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it

occasions; a fifth edition. *London, Murray*, 1817, 3 vol. gr. in-8. [2689]

— The sixth edition. *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

La première édition de cet ouvrage, *Lond.* 1798, 2 vol. in-4, présente la théorie de M. Malthus dans son sens le plus absolu; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8, et successivement dans les édit. suivantes; au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'*Essai sur les principes de populations* a été traduit en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost : seconde édition française, *Genève, Paschoud*, 1824, 4 vol. in-8, 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé : *of Population. An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind in answer to Mr. Malthus on that subject.* London, 1820, in-8, 18 sh.; traduit en français par Fr.-S. Constancio, sous le titre de : *Recherches sur la population, et sur la faculté d accroissement de l'espèce humaine.* Paris, Alliaud, 1821, 2 vol. in-8.

— Principles of political economy, considered with a view to their practical application. *London, Murray*, 1820, in-8, 18 sh.

Trad. en franç. par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de : *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique.* Paris, Alliaud, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Definitions in political economy; preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. *London, Murray*, 1827, pet. in-8, 7 liv. 6 sh.

MALTON (*Thomas*). Picturesque tour through London and Westminster, illustrated with the most interesting wiews, accurately delineated and executed in aquatinta. *London*, 1792, 2 part. in-fol., fig. [15093]

Cet ouvrage est apprécié à 12 ou 16 guinées dans les catalogues anglais.

— Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and gread part engraved by Th. Malton. *London, Robson*, 1776-83, 2 vol. in-fol., fig.

Le second volume de cet ouvrage est un appendix peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtaut.

MALVASIA (*Car.-Coes.*). Marmora felsinea illustrata. *Bononiæ*, 1690, pet. in-fol., fig., 8 fr. de Cotte. [16612]

— Il claustro di S. Michele. Voy. CARRACCI.

— Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. *Bologna*, 1678, 2 vol. in-4, fig., 12 à 15 fr. [17678*]

Vendu 22 fr. salle Silvestre, en 1806.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi canonico Crespi. Roma, 1769, in-4, fig., 8 à 12 fr. [17679]

Il est bon d'y réunir aussi la dissertation intitulée :

Osservazioni sopro il libro della Felsina pittrice, da Vincenzio Vittoria. Roma, 1703, in-8.

MALVEZZI marchio (*Virgilius*). Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1636, pet. in-12.

On trouve a la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata; latinitate donavit Johannes Kruus. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjobert; 6 fr. v. gr. Sensier; 8 fr. mar. r. Renouard.

Un exemplaire de la seconde partie (*Tyrannus*), imprimé sur vélin, est annoncé dans le catal. de M. de Wlassoff, impr. à Moscou en 1819; et l'existence de cet exempl. précieux est confirmée par une note du suppl. du même catal., p. 18 de l'édit. de 1821. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur vélin.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

VIRGILII MALVEZZI persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata, *Lugd.-Batav. apud Justum Livium* (absque anno), et contenant VIII f. prél., 136 pag. de texte, plus 11 f. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il appartienne à l'impr. des Elzevier.

MAMACHIUS (*Fr.-Th.-Maria*). Originum et antiquitatum christianarum libri XX. *Romæ*, 1749-55, 12 tom. en 5 vol. gr. in-4, fig. [12948]

Vendu 22 fr. d'Aguesseau; 75 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

Mamerot (*Sébast.*). Les passaiges d'outre mer. Voy. **Passaiges**; et aussi **Martini** Poloni chronica.

Mamiani. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da Naçaõ Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8.

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Voy. au mot **Catechisme**.

Mammetractus, sive Expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petru Schoiffer de Gernsshem in civitate Magutina feliciter consummatus anno...* m. cccc. lxx., in-fol. goth. [221]

Première édition. La totalité du volume est de 129 f. y compris 3 f. pour le prologue suivi de deux épîtres de S. Jérôme, et 1 f. pour la préface et la table; c'est par erreur que Panzer ne fait mention que de 127 feuillets. Vend. 55 fr. Gaignat; 120 fr. m. r. La Vallière; 4 liv. 17 sh. Pinelli; un exemplaire imprimé sur vélin, 510 fr. la Vallière.

— Editio altera. *Ergoviæ, Helias Heliæ, alias de Louffen*, 1470, in-fol.

Magné de Marolles (*Recherches sur l'origine des signatures...* édit. de 1783, in-8, p. 39) a démontré que cette édition ne peut pas être de 1470, et que *Louffen* n'a fait que répéter la date de l'édit. de Mayence, qui lui servait de copie. Nous ne terminerons pas l'article relatif à ce livre, sans ajouter qu'un exemplaire de l'édition de *Venise*, 1476, in-4, imprimé sur vélin, a été vendu 191 fr. chez M. Mac-Carthy.

Manasses (*Const.*). Voy. **Byzantina**, n° 10.

Manby (*George-Will.*). A journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker*, 1822, in-4 avec pl. et vign. en bois, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Réimpr. à Londres, 1823, in-8, fig., 10 sh.

Mancini (*Marie*). Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connetable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pag.

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit; mais on en recherche l'édit. que nous citons, et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elzevir. Il faut y joindre un autre petit écrit qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

Apologie, ou les Véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même. *Suivant l'imprimé à Madrid: Cologne, P. Marteau*, 1679, pet. in-12 de 132 pag. en pet. caract. Les deux ouvrages rel. en un, et en mar. bl., 40 fr. Nodier. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édit. de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder*, 1678, pet. in-12, qui vaut bien la seconde. Nous aurons à parler des *Mémoires d'Hortense Mancini, duchesse Mazarin*. Voy. **Mémoires** de M. L. D. M.

Mandar. Études d'architecture civile, ou Plans, Élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances; publiées pour l'instruction des élèves de l'école royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 planches. *Paris, Carilian-Gœury*, 1829, in-fol., 54 fr.

Publié en 6 livr., dont les prem. datent de 1826.

Mandelslo. Voy. **Olearius**.

Mandement (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. L'an 1559, in-8. [1337]

Mandement (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous les suppots de son église. *Lyon*, 1562, in-8. [1338]

Cette petite pièce, rare, est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Leduc, et avec les *Sentences, etc., au fait de la paillarde papauté*, 1561, in-8, et deux autres pièces : 75 fr. Gaignat; 66 fr. La Vallière.

Mandevare (*Alex.-Mich.*). Principes raisonnés de paysages. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [6264]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 planches.

Mandevie (le livre appelé). Voy. **Dupin**.

Mandeville (*John*). The voiage and travaile, which treateth of the way to Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London*, 1725, in-8. [12249]

Bonne édition de cette ancienne relation. J. Mandeville exécuta son voyage vers le milieu du XIVe siècle; mais le texte de sa relation ne fut imprimé pour la première fois qu'en 1499, à *Westminster*, par *Winkyn de Worde*, in-8. Consultez, au sujet de cette première édition très rare, et de celle de *Londres*, 1503, les *Typogr. antiq.* de M. Dibdin, tom. II, pag. 85. La relation de ces voyages a été réimprimée à *Londres*, en 1670 et 1696, in-4, en caract. goth. (vendu 2 liv. 7 sh. Blandford); mais on préfère l'édit. de 1725, qui a été reproduite en 1727. Celle de *Londres*, 1722, in-4, est marquée 2 liv. 10 sh. sterl. sur le catalogue de Lackington, pour 1810.

— Itinerarius a terra Angliæ in partes Jherosolimitanas et in ulteriores transmarinas.... translatus in hanc formam

latinam. — *Explicit itinerarius domini Joh. de Mandeville militis*, in-4, sig. a — I iii.

Vendu en mar. r. 20 fr. Brienne-Laire ; 9 l. 9 sh. Blandford.

— Itinerarius, etc. (*absque nota*), in-4 goth. de 62 f. (dont un blanc) à longues lignes, au nombre de 33 par page, signat. *a*-h^3. [12249]

La souscription que nous allons rapporter semble prouver que cette édition a été impr. à Venise ; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Alost.

Les trois premiers feuillets contiennent *tabula presentis libri ;* le texte de l'ouvrage commence au recto du 4e f. par ces mots : *commendacio brevis*... et au verso du 62e f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908 :

Explicit jtinerarius a terra anglie ī ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus pmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi Mccclv, in ciuitate leodiensi z paulo post in eadē ciuitate trāslatus in dictā formā latinā Quod opus vbi inceptū simul et cōpletū sit ipa elementa seu singularū seorsū caracteres lrārum. quibus impressū vides Venetica, monstrant manifeste.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Suchen. (V. Ludolphus.)

— Mandeville (livre appelle) *Lyon*, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lig., signat. ai-piij.

Édition très précieuse et fort rare, et d'un prix difficile à déterminer. Nous allons en donner la description, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale.

Le volume commence ainsi :

Ce liure est appelle Mandeuille et fut fait et compose par monsieur iehan de Mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promission cest assauoir de iehrusalem z de plusieurs autres isles de mer et de diuerses et estranges choses qui sont es d' isles.

A la fin se lit la souscription suivante :

Cy finist ce tres playsant liure nōme Mandeuille parlāt moult autētiquement du pays z īre doultre mer Imprime a Lyō sur le rosne Lan Mil CCCC lxxx le viij iour de freuier a la requeste de maistre Bartholomieu Buyer bourgoys du dit Lyon.

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 f. ; mais les cah. *b.* et *c.* paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Vallière renferme 113 f., et selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple, à la 3e ligne il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4e *iehā* au lieu de *iehan*, à la 6e *de angleterre* au lieu *dangleterre*, etc.

— Maître Jehan de Mandeville, lequel parle des grandes aventures des pays étranges où il s'est trouvé, ensemble la terre de promission, etc. *Paris, Bonfons*, in-4 goth. à 2 col. de 68 f.

Vendu 21 fr. m. r. La Vallière.

— Sensuit le liure du noble et puissāt cheualier nōme maistre Jehā Mādeuille natif du pays dāngleterre. Leql parle d' la terre doultre mer z du saīct voyage de iherusalē z de plusieurs aultres pais... xx : (au verso du dernier f.) *Cy fine le liure cōpose p maistre Jehan de Mandeuille.... Imprime a paris par la veufue feu Jehā trepperel et Jehan iehānot imprimeur et libraire... a lenseigne de lescu de France*, in-4 goth. à long. lig., signat. *a.-v.*, avec fig. en bois.

Édition d'environ l'an 1520.

— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute.... del cavaler Johanne da Mandavilla. — *Explicit.... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno....* 1480, in-4 goth.

Vendu 1 liv. 3 sh. Pinelli.

Il y a plusieurs éditions de cette version ital. impr. à la fin du XVe siècle ; mais elles sont peu recherchées en France. Celle de *Venise*, 1491, in-4 goth., 14 fr. La Vallière. Celle de 1496, *per Manfredo de Monferato*, in-4, 3 liv. 3 sh. Blandford, et celle de *Bologne*, 1497, in-4, 3 liv. sterl. le même.

— Lo stesso... reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico... *Impr. Bononiæ, per Ugonem Rugerium, anno* 1488, in-4 goth. à 2 col. de 39 lig., signat. a.-k.

Vendu 81 fr. en février 1822.

— Joanne de Mandauilla : (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f., 2e col.) *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stāpador nelano* 1491 *adi.* 17 *de nouem-*

berio (sic), pet. in-4 goth. de 70 f. non chiffrés, à 2 col. de 41 lig.

— Tractato belissimo. delle piu marauigliose cose... scripte et racolte dallo... cavaliere asperondoro Giouanni Mandauilla Frazese... ridocto in lingua thoscana. — *Impresso nel la cipta di Firenze per Lorēzo de Morgiani ꝛ Giouanni da Maganza. Adi.* VII *di Giugno.* M. CCCC. lxxxxij, in-4 goth. de 80 f. à 39 lig., signat. *a-k.* Vendu 1 liv. 3 sh. Crofts.

— Dele cose maravigliose del mondo. *Milano, Ulder. Scinzenzeler,* 1497, in-4, 2 liv. 10 sh. mar. Hibbert.

Un bel exempl. de l'édition de *Venise, J.-Bapt. Sessa,* 1504, in-4, avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édit. in-4 de cette traduction.

— Das buch des Ritters von Montevilla. *Augsp., Sorg,* 1481, in-fol., fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser. Le même Sorg en a donné une seconde édit en 1482, in-fol. Une autre traduct. allemande de cette relation, par Otto von Demeringen, a été impr. à Strasbourg, chez *J. Pruss,* en 1484, in-fol., fig. en bois; en 1488, in-4; et aussi dans la même ville par *Bm. Kistler,* 1499, in-fol. de 77 f., fig. en bois; et réimpr. plusieurs fois depuis.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeville cheualier. *Venunduntur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cōmorantis ante intersignum magdalene* (sans date), pet. in-8 goth. de 24 f. [3184]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeville (*sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date*), in-16 goth.

Édition publiée avant 1540, et qui a 28 f., y compris le dernier, sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vendu jusqu'à 95 fr. Nodier, sans avoir cette valeur.

Une édition de *Paris, pour Alain Lotrian,* pet. in-8 goth., est dans le catal. Andry, n° 1271.

— Le grand lapidaire, où sont déclarez les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris,* 1561, in-12, 3 à 4 fr.

Une édition de ce Lapidaire, *Lugduni, Ludovicus Lanchart,* in-8 goth., sans date, est portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1333, art. 13.

MANDEVILLE (*Bern.* de). Voy. FABLE des abeilles.

MANER ou MAUNOIR. Voy. MAUNOIR.

MANERBI (*Nic.*). Legende. Voy. VORAGINE.

MANETHON. Apostelesmaticorum libri VI, gr. cum lat. interpretatione et notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1698, in-4, 6 à 9 fr. [8135]

Édition peu commune. 15 fr. Gayot.

— Manethonis apotelesmaticorum libri sex (græce) : recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine brevesque annotationes criticas adjecerunt A. Mauritius Axtius et Fr. Ant. Rigler : additus est verborum index locupletissimus. *Coloniæ ad Rhenum, typis Joan. Petri Bachenii,* 1832, in-8, 2 thl.

MANETTI (*Xav*). Voy. ORNITHOLOGIA.

MANFREDI (*Hieron*). Liber de homine, et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum*.... M. CCCC. LXXIIII. *die prima julii,* in-fol. [4771]

Nous en donnons la description d'après *Ædes althorp.*, II, n° 1172.

Au verso du premier feuillet se lit une épître à Jean Bentivoglio, ensuite se trouve la table, à 2 col., en 11 feuill. Le texte est impr. à long. lignes, au nombre de 40 sur les pages entières, et occupe 97 f. sur le recto du dernier desquels est la souscription. Vend. 33 fr. L'Héritier, et 99 fr. Crévenna.

— Liber de homine. *Neapoli* (*per Sixt. Riessinger*), 1478, pet. in-fol. de 108 f. à 40 lig. par pag., y compris la table.

Édition rare. Le premier feuillet contient une dédicace de Tuppo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscript. en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

— Opera nova intitulata : il PERCHE, utilissima ad intendere le cagioni de molte cose, e maximamente alla conservatione della sanita, etc. *Venetia, Fr. Bindoni,* 1520 ovvero 1523, in-8; e *Venetia,* 1567 seu 1607, in-8, 4 à 6 fr.

Cet ouvrage est le même que les précédents. Le nom de *Perche* lui vient de ce que chaque chapitre commence par ce mot.

MANFREDI (*Lelio*). Voy. TIRANTE il bianco.

MANFREDI (*Eust.*). Le sue poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bodoni,* 1793, in-8. [9334]

Édition tirée à 200 exempl., 4 à 6 fr.

On a du même auteur *Rime e prose*, Bologna, 1760, in-8.

Manganello (XIII capitoli, intitolati il). Pet. in-8. [9530]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière : l'auteur n'en est pas bien connu; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribuée. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de cicero, exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Puttana errante*, avec lequel elle se trouvait reliée, et de format in-8, que nous jugeons impr. vers 1530; l'autre, de format in-16, en assez gros caractère italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre aucune indication, ni date, ni frontispice; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé : Il Manganello en tête du 1er feuill.; les deux vol. sont du même nombre de f.; savoir, 28 en 4 cah., sig. A—D. (Vend. 145 fr. salle Silvestre, en 1800; 93 fr. m. v. Le Blond). Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son déchaînement contre le beau sexe : *Il Manganello fu Melanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo ferite, e un'altra volta tre tratti di corda, il che riconoscendo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair; on ne sait s'il est employé là comme nom propre; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano*, en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calandrer les étoffes. Il est fait mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti de Grappa* (Voy. Cicalamenti), impr. à *Mantoue* en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne d'Haym, la mention d'un ouvrage intitulé : *Riprensione contra Manganello per Bertocco*, sans aucune indication, in-8, nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

Mangeart (D. *Th.*). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol., fig., 12 à 18 fr. [16420]

Vendu en gr. pap. 36 fr. Soubise; 38 fr. Patu de Mello.

Mangetus (*J.-J.*). Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicæ, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol., fig., 9 à 12 fr. [4590]

Vendu 20 fr. Lamy.

— Bibliotheca-chemica curiosa, seu Rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol., fig. [6087]

Ouvrage peu commun : 10 à 15 fr. : vend. jusqu'à 44 fr. Baron.

On a du même auteur :

Bibliotheca medico-practica, Genevæ, 1695, 4 vol. in-fol. [4451]

Bibliotheca anatomica, digesserunt D. Clericus et Mangetus, Genevæ, 1699, 2 vol. in-fol. [4589]

Bibliotheca chirurgica, Genevæ, 1721, 4 t. en 2 vol. in-fol. [5094]

Bibliotheca pharmaceutico-medica, Genevæ, 1703, 2 vol. in-fol. [5187]

Bibliotheca scriptorum medicor., Genevæ, 1731, 4 vol. in-fol. [17090]

Ces cinq ouvrages sont à très bas prix.

Mangeur (*Pierre* le). Voy. Comestor.

Mangin de Richebourg. Voy. Bibliothèque des philosophes chimiques.

Maniement des armes (le), ou l'Exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. Gr. in-fol.

Recueil de 97 pl. enlumin. avec soin : 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

Manière de bien traduire. Voy. Dolet.

Maniere de défiance faite.... Voy. Conclusion.

Manières de Vilains (des xxiii). *Paris, Silvestre* (*impr. de F. Didot*, 1833), gr. in-8 de 16 pages.

Morceau composé dans le 13e siècle, et nouvellement publie par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exempl. dont 10 sur pap. de Hollande, et 2 sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée : *de l'Oustillement au Villain*, également du 13e siècle, a été mise au jour par M. Monmerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8 de 18 pag. (tiré à 100 exempl.)

Manilio (*Sebastiano*). Fasciculo de medicina in volgare, el quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello. *Venexia, estampito per Zuane et Gregorio di Gregorii*, 1493, in-fol., fig. [4850]

Vendu 49 fr. m. r. La Vallière.

Manilius. Marci Manlii (*sic*) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Augustum liber primus (libri V).—*Bononiæ, impressum per me Ugonem Rugerium, et dominum Bertochum, anno domini* m. cccc. lxxiv. *die vigesima Martii*... pet. in-fol. [8247]

Première édition avec date : vend. 36 liv. sterl. Pâris.

Le volume est composé de 87 f. dont le premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poème finit au 64e f. après quoi viennent 2 f.

séparés, dont l'un contient une notice sur *Manilius*, avec une table des chapitres; et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différens passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots : *Arathus Germanici ad Augustum*. Ce dernier poème est terminé au verso du 87e f. par la souscription de 4 lignes, BONONIÆ IMPRESSUM, etc.

Un exempl. impr. sur vél., et jusqu'alors inconnu, a été acquis dernièrement pour la Bibliothèque du roi.

— Astronomicon lib. V. — *Ex officina Joannis de Regiomōte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat., a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 f. et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales :

M. Manilii astronomicon primus.

On lit à la fin, avant la souscription indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi :

Ridetur merito sciolorum insana caterua.

— Idem opus. *Impressum Neapuli* (sic) *per Jodocum Hoensteyn*, in-4.

Autre édition impr. en caract. rom. sans chiffr., récl. ni signat., vers 1475. Elle est composée de 80 f. dont le premier commence par cet intitulé :

M. MANILII ASTRONOMICON PRIMUS.

On trouve à la fin du poème les six vers *Ridetur merito*, etc., qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription : *Impressum Neapuli* (sic) *per Jodocum Hoensteyn*, avec le registre. 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— Astronomicon libri V. In-4.

Édit. en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffr. ni récl., avec signat. a=ii-k. Le vol. commence ainsi :

Marci Manilii astronomicon liber primus incipit. Il finit après le 26e vers du dernier f. recto, par ces mots :

Marci Manilii astronomicon liber quint3 et ultim3 finit.

Vendu 99 fr. Crévenna.

— Idem opus, P. Stephanus Dulcinius emendavit. — *Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani, per Ant. Zarotum*... 1489, in-fol.

Édition encore rare et recherchée; elle a des signat. ai—Iiiii. On trouve au commencement 4 feuill. séparés qui renferment une épître de *P. Stephanus Dulcinius*, suivie de l'index des chapitres. Le dernier f. contient la souscript. imprim. au recto. Vend. 40 fr. Gaignat; 3 liv. sterl. Pinelli; 150 fr. Crévenna.

On connaît aussi de ce poème une édition assez rare, impr. à *Rome*, en 1484, in-4, sans nom d'imprimeur. Il en existe un exempl. dans la Biblioth. mazarine.

— Manilii astronomicon libri V. — *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium*, M. D. X., in-4.

Edition regardée comme bonne : vend. 10 sh. Pinelli.

— Idem opus, notis ac fig. illustravit Mich. Fayus, in usum Delph.; acced. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Paris.*, 1679, in-4, 12 à 18 fr.

Édition estimée.

— Idem, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. *Londini*, 1739, in-4.

Bonne édition : 15 à 18 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr. Vend. bel exempl. m. citr., 63 fr. de Cotte. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— Idem, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis.) *Patavii, Cominus*, 1743, in-8, 5 à 6 fr.

Édition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exemplaires en pap. bleu.

—Idem, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et stud. Eliæ Stoeber. *Argentorati*, 1767, in-8, 8 à 10 fr.

Edition dont le mérite a été contesté.

— Idem, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri et varior. edidit Edm. Burton. *Londini*, 1783, in-8, 8 a 12 fr.

—Idem, ex edit. Bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 2 vol. in-8.

Partie des nos 118 et 119 de la collect. de Valpy.

— Idem, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 v. in-8, 6 à 10 fr.

— Laur. Bonincontrius Miniatensis, in C. Manilium comentum. *Romæ*, (*absque typogr. nomine*), 26 *oct.* 1484, pet. in-fol. goth. de 102 f. (dont le prem. est bl.) à 46 lig. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poète y est joint, et l'édit. est rare.

MANNERT (*Conr.*). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. *Nürnberg und Leipzig*, 1788-1825, 10 tom. en 15 vol. in-8,

avec cartes (les tom. IX et X chacun en 2 vol.).

Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne; il a coûté 36 thl. (150 fr.). Une seconde édit. des 4 prem. vol. s'est publiée à Leipz. de 1799-1820, et la 2e édition du 5e vol. en 1829. Le 6e vol. est en trois part., dont la prem. a été réimprimée avec des augmentations en 1831; enfin une 3e édit. du prem. vol. avec de nouvelles augmentations a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la 2e édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savans, qui s'en tiennent volontiers à la prem. édit.

— Miscellanea meist diplomatischen Inhalts. *Nürnberg*, 1795, in-8, fig.

Ce petit livre, très substantiel et fort exact, est, au jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la Paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.

MANNEVILLETTE (D'Après de). Voy. APRÈS.

MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, in-4, 10 à 12 fr. [10693]

On réunit à cet article :

APPENDICE alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux Nouvelles, *in ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exempl. en pap. royal.

— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 vol. in-4, fig. [16401]

Ouvrage peu commun, mais qui se donne à bas prix.

MANOEL (*Fr.*). Vocabulario em idioma Bengalla e Portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. Ebert, 12966.

MANOU. Voy. MENU.

MANRIQUE (*Jeorge*). Coplas glosadas por Luis Perez. *Valladolid*, 1561, in-4.

Production du 15e siècle, très célèbre en Espagne. Elle a d'abord paru dans le *Cancionero general*, et ensuite avec les proverbes de Lopez de Mendoza. Voyez LOPEZ. D'après une note placée à la page 342, du 2e vol. de la *Biblioth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il existerait une édition des *Coplas* de Manrique, impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494; c'est là effectivement la date de la prem. édit. de Lopez de Mendoza.

—Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del protonotario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. *Madrid*, *Sancha*, 1779, in-8, 6 fr.

C'est la meilleure édition.

MANSI (*J.-Dom.*). Supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ*, 1748-52, 6 vol. in-fol. [426]

Vendu 36 fr. Le Seigneur.

On peut joindre ces 6 vol. à la collection des conciles du P. LABBE.

—Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis*, 1757-98, 31 vol. in-f. [427]

Cette collection, dont le premier volume ne va encore que jusqu'en 1509, est peu commune à Paris, où elle revenait à 600 fr. et plus cher en gr. pap.

MANTELL (*Gideon*). The fossils of the south Downs; or Illustrations of the geology of Sussex. *London*, *Lupton Relfe*, 1822, gr. in-4 de XIV et 327 pag. avec 42 pl., 3 liv. 3 sh.; fig. color., 6 liv. 6 sh.

—Illustrations of the geology of Sussex. *London, Lupton Relfe*, 1827, gr. in-4, avec 22 pl., 2 liv. 15 sh.

Ce volume fait suite au précédent.

On cite encore du même auteur : *the fossils of Tilgate Forest*, gr. in-4, 2 liv. 15 sh.

MANTICA (*Fr.*). De conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, in-fol., 10 à 15 fr. [1841]

Les anciennes édit. sont moins chères.

MANTUANO (*Marco*). Voy. MARCO.

MANTUANUS (*Baptista* Hispaniolus, vulgo). Omnia opera (poetica) scilicet : eclogæ X; sylvarum libri VIII; de calamitatibus libri tres; Parthenices lib. III, etc., in-fol. [8370]

Édition sans date, qui a paru vers la fin du quinzième siècle : un exempl. en m. r. 24 fr. La Vallière.

—Carmina de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur; contra poetas impudice loquentes carmen. *Parisiis*, *opera magistri Geo. Wolff Badensis; magistriq. Jo. Phil. de Cruczennach*, M. CCCC. LXXXXIV, in-4. [8371]

Un exemplaire imprimé sur vélin, et décoré de lettres initiales peintes était dans la *Biblioth. crofts.*, no 2361.

— Baptiste Mantuani vatis eminētissimi op9 insigne de mūdi calamitatibus earumq3 tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice lo-

quentes opusculum perelegans : (à la fin) *Impressa Dauentrie opera et impensis Richardi pafroedt. Anno domini* M. cccc. xcv. *Quīto calendas decembres,* pet. in-4 de 54 f. non chiffrés, caract. goth.

— Opera omnia. *Bononiæ, per Benedict. Hectoris,* 1502, in-fol.

Belle édit. assez rare, et la plus estimée de ces poésies; cependant le poème intitulé *Tolentinum,* ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édit. suiv. : 15 à 20 fr.; vend. 50 fr. m.r. Brienne, en 1792.

— Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii; acced. ejusdem Mantuani de patientia, libri III, etc. *Parrhisiis, in ædibus ascensianis,* 1513, 3 t. en 1 vol. in-fol., 9 à 15 fr.

— Opera omnia, tum stricta tum soluta oratione scripta. *Antuerpiæ,* 1576, 4 vol. in-18, 15 à 24 fr. [11396]

Édition peu commune, parce qu'elle a été en partie détruite dans un incendie. Le *Tolentinum* y est compris.

— Poemata præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc. edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ,* 1783, in-4.

— Parthenices (Marianæ) libri III; Parthenice secunda de S. Catharina; de suorum temporum calamitatibus liber; in Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. *Bononiæ, opera Platonis,* 1488 et 1489, 4 part. in-4. [8371]

Il est très difficile de trouver ces quatre parties réunies.

Les deux Parthenices ont été réimpr. à *Paris,* en 1494 et en 1499, in-4, et aussi à *Venise,* en 1499, avec d'autres poésies du même auteur; mais ni ces édit., ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différens opuscules poétiques du Mantouan.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantouan, translatée de latin en (vers) françois (par Jacques de Mortières). *Lyon, Cl. Nourry,* 1523, pet. in-fol. goth.

Vendu 6 fr. La Vallière et Thierry.

— De vita beata libellus. — *Consummatus Alosti... anno Domini millesimo quadringētesimo septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc op9 īpressi Martinus Theodoric9 Alosti, etc.* Pet. in-4 de 28 f.

Édition très rare : 36 fr. La Serna.

Duverdier cite une traduction française anonyme de ce dialogue, imprimée à *Paris, par Jacq. Nyverd,* 1521, in-8.

— Adolescentia, seu Bucolica, Jod. Badii Ascensii commentariis illustr. *Lugduni,* 1546, in-8, 3 à 5 fr. [8372]

— Les bucoliques de Bapt. Mantuan, trad. de latin en rime françoise, par Michel d'Amboyse. *Paris, Alain Lotrian,* in-4 goth.

— Les églogues du même, trad. en vers par Laur. de la Gravière. *Lyon,* 1558, in-8, 3 à 4 fr.

— Elégie de Baptiste Mantouan, contre les folles et impudiques amours vénériennes; ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. *Annissy (Annecy) par Gabriel Pomar,* 1536, in-4.

Cité par Duverdier, article *François de Myozingen* ; on a aussi l'*Elegie contre les poetes lascifs, trad. en vers françois par Nic. Bonyer,* Paris, 1562, in-4.

Manuale ad sacramenta ecclesiæ ministranda, D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. *Nangusaquii, in Japonia, in collegio japonico societatis Jesu,* 1605, in-4. [376]

Livre très rare en Europe. M. Renouard en a un exempl. en pap. des Indes.

Manuel (*Nic.*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques jacobins exécutés de mort pour leurs sorcelleries et méchancetés horribles, l'an 1509, trad. de l'allemand. *Genève,* 1566, pet. in-8. [1795]

Ouvrage singulier et peu commun : 6 à 9 fr.; 20 fr. m. v. dent. Méon.

Manuel (D. *Juan*). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, Hern. Diaz,* 1575, pet. in-4.

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole, du XIV[e] siècle. L'édit. de 1575 est fort rare, et quoiqu'elle n'ait été vendue que 7 flor. 50 c. chez Meerman, Salva en estime un exemplaire 3 liv. 13 sh. 6 d. Celle de *Madrid, Diego de la Carrera,* 1642, pet. in-4 de

8 f. prél. et 132 f. n'est guère plus facile à trouver que la première. Il en a été vendu un exempl. 64 fr. chez Rodriguez, en 1822. Salva ne l'estime pas davantage.

MANUEL des dames, composé par un jeune célestin, à la louange de Dieu, etc. *Paris, Ant. Verard,* in-8 goth. [1132]

Vendu 10 fr. m. bl. Gaignat; 12 fr. m. r. Brienne, en 1797.

MANUEL ou Enchiridion des prières, contenant les sept psaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon,* 1584, in-24. [6011]

Les exempl. de cette édition sont rares : 40 fr. Gaignat; 43 fr. La Vallière. Les éditions postérieures à celle-ci sont communes et à bas prix.

Selon Duverdier, article *François de Taboet,* le Manuel a été traduit en français par ledit de Taboet, et il y en a une édition de *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1579, in-16.

— Voy. LEONIS enchiridion.

MANUTIUS (*Aldus pius*) romanus. Grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1515, in-4. [7212]

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Le vol. est composé de 136 f. dont le dernier contient le registre et l'ancre. On trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 f. adressée à J. Grolier par M. Musurus. Vendu 88 fr. Rover; 61 fr. d'O...

— Rudimenta grammatices latinæ linguæ; de litteris græcis et diphthongis... Oratio dominica, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense febr.,* 1501, in-4. [7344]

Edition très rare et la première de cette grammaire : elle est suivie du même appendix qu'Alde avait joint à son Lascaris de 1495, et a de plus l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam,* impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à la fin de la grammaire, avant l'appendix. Ce volume a beaucoup plus de valeur que le précédent.

— Institutionum grammaticarum libri IV (cum appendice). *Venetiis, apud Aldum,* 1508, in-4 de 192 f., suivis de 20 f. d'appendix.

Vendu 1 liv. 11 sh. Askew; 25 fr. Bosquillon.

Les éditions de 1514 et 1523 sont encore des volumes rares; mais les nombreuses réimpressions in-8, quoique peu communes, ne sortent guère de la classe des livres ordinaires.

— Grammatica latina. *Florentiæ, Junta,* 1516, in-4.

Edition que ne citent ni Bandini ni M. Renouard, et qui, par conséquent, doit être fort rare : elle est dans le dernier Catalogue de Boutourlin, Belles-lettres, n° 685.

— Institutionum grammaticarum libri quatuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. *Florentiæ, per Hæredes Phil. Juntæ,* 1519, in-4, titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 f. chiffrés, suivis de 20 f. non chiffrés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres f. non chiffrés; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement. 3 liv. 3 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830.

Aux éditions aldines de cette même grammaire déjà citées, il faut ajouter les six suivantes, savoir : de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont M. Renouard a donné la description.

— Scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). *Bassani,* 1806, in-8.

La première pièce de ce recueil est intitulée :
Musarum panagyris per Aldum Manuccium Bassianatem latinum, cum hexasticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem.

C'est un petit poème, dont l'édition originale, in-4 de 7 f. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. M. Morelli la croit imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixiensem.* Cet opuscule est fort rare, et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur.

— Voy. DICTIONARIUM græcum.

MANUTIUS (*Paulus*). In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1547, in-8, 6 à 9 fr. [11709]

Cette édition dont il y a des exempl. en gr. pap. a été reproduite dans la même imprimerie en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572.

— In epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem comment. *Venetiis, Aldus,* 1557 seu 1562, in-8. [11711]

Ce volume et le précédent ont été réimpr. à *Leipzig,* 1779-80, en 2 vol. in-8.

— Epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *in Academia Veneta,* 1558, pet. in-8 de 12 et 144 f. cotés 6-148. [11783]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les éditions suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet. Aldus,* 1560, pet. in-8 de 8, 229 et 3 f.

(en 4 livres : après le 168ᵉ f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés *yy*).

2° *Venet. Aldus*, 1561, pet. in-8 de 8, 237 et 3 f. (en 5 livres).

3° *Venet. Aldus Manutius Paulli F.*, 1569, pet. in-8 de 8 f., 470 et 139 pag. pour les préfaces, plus 6 f. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet. in ædib. manutianis*, 1571, pet. in-8 de 8 f., 469 pag. (contenant 8 liv. de lettres, plus un f. pour l'ancre ; ensuite 139 pag. de préfaces, 6 f. de table et registre, 67 pag. contenant les 9 et 10ᵉ livres des lettres, avec un titre distinct et 2 f. à la fin ; et de plus, dans une partie des exempl., un XIᵉ livre occupant 27 autres f. chiffrés, et cotés II. KK.

5° *Venet.* 1573, *in ædibus manutianis*, pet. in-8 de 8 f., 557 pag., plus 136 pag., 3 f. de tables et 1 f. bl. (en 11 livres).

6° *Venet. apud Aldum*, 1580, pet. in-8 de 8 f., 536 et 130 pag. et 2 f. d'Index (en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590 qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes, dont la date est exprimée ainsi : CIↃ. IↃ. XXC. Celle de Venise, *apud Dominicum de Farris*, 1595, pet. in-8, est une copie de l'édit. de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces éditions, à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— P. Manutii epistolarum libri XII, ejusdem quæ præfationes appellantur. *Venetiis, apud Aldum*, 1580, in-8, 4 à 6 fr. [11783]

Cette édition et celle de 1590 sont les plus amples ; la première, imprimée en 1558, ne contient que quatre livres.

— Antiquitatum romanarum liber, de legibus ; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-fol. [16077]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2ᵉ est la plus correcte et renferme quelques augmentations ; on la reconnaîtra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lignes en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. en 1559 et 1569, in-8, avec un index plus ample.

— Antiquitatum romanar. liber, de senatu. *Venetiis, Aldus*, 1581, in-4. [16078]

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii liber de Comitiis. *Bononiæ*, CIↃ IↃXXCV (1585), *ab Aldo*, in-fol. de 6 f. prél., 102 pag., 7 f. de table et un 8ᵉ pour la souscription. [16078]

On a placé sur le titre de ce volume le portr. de P. Manuce, et au verso le portr. d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. — *Romæ*, CIↃ IↃ XXCV, *ab Aldo. typis Francisci Zannetti*, in-4 de 4 f. prél., 75 pag. chiffrées, et sur la 76ᵉ pag. la souscript. plus 14 f. d'index.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *Venetia, Aldo*, 1560, pet. in-8 de 165 et 3 f.

La première édit. de ces Lettres, *Venet.*, 1556, in-8, ne contient que trois livres ; celle-ci est plus belle et plus complète.

— De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4 de 34 f.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

Manutius (*Aldus*). Pauli filius. Orthographiæ ratio, collecta ex libris antiquis grammaticis, etc. ; de veterum notarum explanatione, etc. *Venetiis, Aldus*, 1566, in-8 de 800 et 167 pag., 4 à 6 fr. [7368]

Bonne édition de ce recueil ; elle a été copiée dans la même impr. en 1591 ; mais cette réimpression est moins belle.

On a un abrégé de cet ouvrage, impr. en 1575 et en 1590.

— Orthographiæ Aldi Mannucii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus (*absque nota*), pet. in-8 de 30 pag. suivies d'un f. bl.

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine. *Renouard*, II, p. 209, et III, 174.

— Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l'altra lingua. *Venetia, Aldus*, 1556, pet. in-8 de 73 f. plus 9 autres f. pour la table et l'errata.

Première édition, la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-sept faites par les Alde, savoir : deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559 ; ensuite 1561, 1563, 1565, 1568, 1570 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Mannuccio... con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi necessariissimi* .. pet. in-8 de 42 f. et 414 pag., est plus complète que celles qui l'ont précé-

dée ; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres ; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exemp. de l'édit. de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le Catal. Hibbert. Ajoutons que deux édit. de Venise, 1583 et 1584, in-12, avec une dédicace à Fr. Zeni, sont attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n°s 868 et 7539, où, les supposant inconnues à Renouard, l'on porte l'une à 2 liv. 5 sh. et l'autre à 2 liv. 12 sh. 6 d. Dans ce même catal. un bel exempl. de l'édit. de 1586 est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d.

— De quaesitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis, Aldus*, 1576, pet. in-8 de 3 f., 106, 125 et 103 pag. non compris les feuillets blancs.

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimpr. en entier dans le Recueil de Gruter, intitulé *Lampas, seu fax artium*, IV, 169 et suiv.

— Oratio inf vnere Bernardi Rottarii, Emanvelis Philiberti, Ducis Sabavdiæ apvd. Venetam. Remp. Legati habita, ab Aldo Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in. aede DD. Io. et Pavlli. IV non. dec. ∞ DLXXIIX (1578), in-4 de 8 f. non chiffr. dont un blanc.

Édition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Alde : c'est une des pièces rares de la collection aldine : elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 847; et sous le n° 7538 du même catalogue, il s'en trouve une autre de Milan, *apud Jac. Piccaiam*, 1579, in-4, portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. L'édit. aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vend. 7 liv. 11 sh. chez Sykes, en 1824. M. Renouard, II, 120, parle d'une autre édit. en 8 pages seulement et qui n'est pas aldine.

— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio..... *Venetia, Aldo*, 1573, pet. in-8 de 28 f., 367 pag. et 36 f.

La première édit. de ce livre est de Venise, *Aldo*, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8; une autre de Venise, *presso Aldo*, 1587, in-16, et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8, copie de celle de 1582.

— Il perfetto Gentil' huomo descritto da Aldo Mannucci. *in Venetia*, 1584, pet. in-4 de 4 f. et 64 pag.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccelenza delle republiche*. Ce dernier avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4 de 8 feuillets. Quant au *perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Rampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino, lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de *Bernardo Tomitano*, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il paraît qu'Alde Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 2e édit. de ses Annales des Alde, II, 140, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

— Locutioni di Terentio : overo, modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : scielti da Aldo Mannucci. *in Venetia, Aldus*, 1585, pet. in-8 de 29 f., 220 pag. et 38 f., plus deux bl.

— Vita di Cosimo de' Medici primo grand duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1586, in-fol de 3 f. prél., 188 pag. et 2 f. dont un blanc et l'autre pour l'errata. [14567]

Vend. 15 fr. Crevenna.

Il en existe plusieurs exemplaires en gr. pap. auxquels sont ajoutés les portraits en grand, de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exempl. précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez M. Sykes, en 1824.

— Vita di Cosimo I. de' Medici. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8, avec portr. grav. par R. Morghen, 4 fr. 50 c.

Édition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donnée par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exempl. tirés sur des pap. particuliers.

— Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima æde pisana. xii. kal. Dec. CIↃ IↃ XXCVII (1587 ou 1588). *Florentiæ, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4 de 10 feuillets non chiffrés. Le dernier porte les armes de Médicis.

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine. Elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le cat. de Payne et Foss, n° 684, et à 4 liv. 4 sh. annoncée sous la date de 1597, dans le même catal., n° 7547. Il est probable qu'il en existe une édit. de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

— Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca. con la genealogia della famiglia.

Estratte dalla nuova discrittione d'Italia, di Aldo Manucci. *Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti.* M DXC (1590), in-4 de 5 f., 130 pag. et 22 f.

Édition rare d'un ouvrage estimé, lequel a été réimpr. à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8, par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur ni les pièces accessoires.

— De Clemente VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. In-4.

Pièce de 4 f. renfermant 57 vers d'Alde le jeune, précédés d'une préface du même, datée *ex Urbe Liconina, Kal. sext.* CIↃ IↃ XCII (1592). Elle est si rare que M. Payne et Foss n'ont pas craint d'en porter à 10 liv. 10 sh. un bel exempl. rel. en mar. Voy. le n° 907 de leur catal. de 1830.

— Lettere volgari di Aldo Manucci. *Roma, presso al Santi et comp.* CIↃ IↃ XCII (1592), in-4 de 3 f. prél., 270 pag. et 2 f. de table.

Dans ce volume que Zeno recommande, *siccome modello tra lo stile antico e moderno,* on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTII (*Jo.-P.* et *Paul.*). Transsilvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. *Romæ,* 1596, *ex typographia accoltiana*, pet. in-4 de 4 f., 43 pag. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée en taille-douce.

Volume peu commun, vendu 8 flor. Meerman, et porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. catal. Payne, où un exempl. non rogné est estimé 5 liv. 5 sh.

MANZONI (*Alessandro*). Tragedie, e poesie, coll aggiunta delle prose sue, e di altri. *Firenze, Molini,* 1827, in-12, 4 fr. et plus en pap. vél.

Réimpr. plusieurs fois, et en dernier lieu à *Paris, Baudry,* 1830, in-12, 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont : *Il conte di Carmagnola,* Milano, 1820, in-8, et *Adelchi, con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia.* Milano, 1822, in-8.

— I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni, *Livorno,* 1827, *Pozzolini,* 3 vol. in-8.

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à *Paris.* La 10e édit., *Paris, Baudry,* 1830, 3 vol. in-12, coûte 12 fr.

Les fiancés ont été trad. en français par M. Rey Dussueil. Paris, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...) 5 vol. in-32.

MAP (*Gaultier*). Voy. ROMAN fait et composé.

MAPPE (la) romaine, contenant cinq traitez ; sçavoir : la fournaise romaine, le don romain, etc. extrait de l'anglais de T. T. *Genève*, 1623, in-8. [1348]

Volume rare : vendu 68 fr. Gaignat; 13 fr. Bonnier et Duquesnoy; 14 fr. d'O...., 51 fr. Mac-Carthy.

MAPPE-MONDE papistique. Voy. ORIGINE et commencement.

MARA (*Guil.* de). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1521, in-4, 6 à 9 fr. [10836]

Livre singulier et devenu rare : vendu, beaux exemplaires en m. r. 17 fr. Gouttard; 18 fr. Le Febvre. L'edition de *Paris, H. Stephanus,* 1512, in-4, a la même valeur.

On a du même auteur un poème intitulé : *Tripertitus in Chimeram conflictus, familiaribus Vatelli commentariis elucidatus,* Parisiis, *in ædibus ascensianis*, 1513, in-4 de 52 f. Il en existe une édition de 1510, in-4, sans commentaire, que l'on présume avoir été impr. à Caen, et une autre, pet. in-8, sans lieu ni date.

MARACCIUS. Voyez MAHOMETI Alcoranus.

MARAFFI (*Barth.*). Voy. PETIT traité.

MARAFFI (*Damian*). Voy. FIGURE del vecchio testamento.

MARAFIOTI (*Girol*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco e latino, raccolte d'a più famosi scrittori. *Padoua*, 1601, in-4. Vendu 10 fr. 70 c. Floncel. [14653]

MARANGONI (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma*, 1746, in-4, 9 fr. de Cotte. [16229]

MARANZAKINIANA (rédigé par l'abbé de Grécourt). *De l'imprimerie du Vourst,* 1730, in-24 de 54 pag. [11334]

Ce livre, que l'on dit être une vraie caricature des *Ana*, n'a été tiré qu'à 50 exemplaires. Voyez la note extraite des *Stromates* de Jamet, que M. Barbier a insérée dans le *Dict. des anonymes,* t. II, pag. 635.

MARBAIS (*N.* de). Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens

sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier*, 1613, in-12.

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elzevier : 12 fr. Renouard, en 1829.

MARBODUS ou Marbodeus Gallus. Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfatione Joan. Cuspiniani). *Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Victorem Philovallem, anno* M. D. XI. *septimo Kal. Martii*, pet. in-4.

Édition rare, la première de ce petit poème.

— De lapidibus pretiosis encheridion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen (*absque loco*, sed *Friburgi*), 1531, in-8.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Paris*, 1531, in-8, sous ce titre : *De lapidibus pretiosis enchiridion*. et celle de *Cologne*, 1539, in-8, intitulée : *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis, etc.* sont encore rares; cette dernière, 6 fr. m. r. La Vallière.

Le poème *de Lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au 13e siècle par un anonyme que l'on croit être *Brunello Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708. Voy. HILDEBERT.

Cette traduction se trouve aussi dans l'édition qui va suivre.

— Liber lapidum, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi et variorum. *Gottingæ*, 1799, in-8, 3 fr.

—Marbodei galli dactyliotheca, scholiis Geor. Pictorii Villingani illustr.; item de lapide molari et de cote carmen panegyricum, autore Geor. Pictorio. *Basileæ, H. Petri*, 1555, in-8. [8443]

Edition rare.

MARBODUS quondam nominatissimus præsul rhedonensis. Liber (scilicet hymni et alia poemata), ex recens. Radulphi Besiel. *Rhedonis, per Jo. Baudouyn*, 1524, in-4 goth. [8455]

Edition rare : vend. 15 fr. La Vallière.

MARBRES (représentation des). Voy. REPRÉSENTATION.

MARCA (*Pet.* de). Histoire de Béarn. *Paris*, 1640, in-fol., 18 à 24 fr., et plus en gr. pap. [14257]

Vend. jusqu'à 166 fr. gr. pap. m. r. Mac-Carthy.

MARCÉ (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris, Fr. Huby*, 1601, in-8 de 46 f., non compris 4 f. préliminaires. Rare. [9957]

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. SPELTE.

MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiis, typis imperial.*, 1805, gr. in-4, 36 fr. et plus cher en pap. vél. [109]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possède l'imprimerie royale.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Bibliographie de la France*, ann. 1819, no 1; il sera facile de la reconnaître parce que les nos 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, et d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés, que le pap. en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la religion tenant une croix et un calice.

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great Britain, Frances, and the most part of Europes unspeakable joy for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London*, 1625, in-4.

Ce livre que nous plaçons ici parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande pl. pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante : *are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley*. Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau.

MARCELLIANA; accedit Eunomii ἐκθέσις πίστεως, emandatior. edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Gottingæ*, 1794, in-8, 4 fr. [509]

MARCELLINUS (*Ammianus*). Voy. AMMIANI historiæ.

MARCELLO (*Beden*). Estro poetico. Voyez GIUSTINIANI.

MARCELLUS (*Christoph.*) corcyrensis episcopus. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (authore Augustino Patricio Picolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gre-*

goriis excusere.... Venetiis, M. D. XVI, in-fol. [359]

Édition originale, rare, mais peu recherchée. Chr. Marcellus n'est que l'éditeur de l'ouvrage.

Un exempl. impr. sur vélin, 200 fr. Mac-Carthy.

Marcellus (*Nonius*). Voy. Nonius.

March (*Ausias*). Les Obres de mossen Ausias March. ab una declaration en los marges de alguns vocables scurs. — *foren impreses y acabades les obes* (sic) *del extrēu caualler mossen Ausias March en la insigne ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouençal Lany*. M. D. XL. III. *a xxij de mes de desembre*, in-4 de 3 f. prél., 1 f. bl. et CLXXII f. de texte, lettr. rondes.

Edition très rare, dont il se conserve un exemplaire dans la bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du 14e siècle, et mort en 1460.

— Les obres del valeros y extrenu caualler. Virgil y elegantissimo poeta Ausias March. nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *foren impreses y acabades les obres del extrēu cauoller* (sic) *mossen Ausias March en la insigne ciutat de Barcelona per Carles amores Prouencal en lany* MD. XXXXV. *a. xxij del mes de desembre*, pet. in-8 de 4 et clxxij f.

Autre édition en lettres rondes que possède également la bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée.

— Obras corregidas de los errore q'tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *fue impresso el presente tractado en Valladolid,.... en casa de Sebastia Martinez, impressor... a veynta dias d'Febrero Año De* 1555. Pet. in-8.

Un bel exempl., 4 liv. 4 sh. Salva.

— Obres... *Barcelona, Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8, 11 fl. 75 c. Meerman.

— Las Obras del famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro canticas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual). *Valencia, Juan Navarro*, 1539, in-fol. de 119 f.

Il y a deux éditions, également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année ; elles renferment, l'une et l'autre, le texte limousin avec la traduction castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars. La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caract. romains; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 feuill. imités à la plume) Gohier.

— Obras traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction peu fidèle ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier, et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimpr. à Madrid, en 1579, pet. in-8.

Marchand converti (le). Voy. Naogeorgus.

Marchand (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4. [16886]

Ouvrage auquel il faut joindre :

Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou Additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (*par Mercier, abbé de Saint-Léger*). Paris, 1775, in-4.

Le supplément est bien mieux fait que l'histoire dont il est la suite ; cependant il n'est pas exempt des fautes, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des savans*, ann. 1776 : aussi, depuis cette époque jusqu'à sa mort, Mercier n'avait-il cessé de rassembler des matériaux pour perfectionner cette histoire de l'imprimerie, dont il se proposait de donner une nouvelle édition. Tous ces matériaux se conservent aujourd'hui dans le cabinet de M. Barbier, bibliographe distingué, et l'on voit qu'ils ne pouvaient être mieux placés : 12 à 15 fr. les 2 vol.; le 1er seul, 4 à 6 fr.

— Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 8 à 10 fr. [17308]

Ouvrage estimable, malgré les nombreuses fautes d'impression qui le défigurent.

Marchand (*Et.*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, imprim. de la république, an* VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4, fig., 30 à 40 fr.; pap. vélin, 60 fr. [12189]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. in-8, et atlas in-4.

MARCHANDISE spirituelle. Tres-sigulier devot et salutaire traicte intitule la marchēdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemēt a tous bons chrestiens et chrestiennes qui desir. gaigner Paradis. — *Cy fine... nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre... pour Pierre Sergent*, sans date, pet. in-4 goth.

Une autre édit. sous le même titre (différent dans les abréviations), porte à la fin : *nouuellement reuiste et remprime a Paris par Jehan Saint Denys.... a lenseigne Saint Nicolas.* C'est un in-4 goth. de 62 f. non chiffrés, titre rouge et noir.

Il doit y avoir une édit. plus ancienne que ces deux-là ; peut-être est-ce celle de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, que cite Du Verdier.

MARCHE (Oliuier de la). Le debat de Cuidier et de Fortune compose par messire Oliuier de la marche lui estant prisonnier de la iournee de nansi : (au verso du dernier f.) *Jmprime a Vallenchiennes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol.* Pet. in-4 goth. de 10 f. à long. lig.

Petit volume fort rare, imprimé vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves : la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise :

Tant a souffert
la Marche.

et la souscription ci-dessous en 3 lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poëme :

Par ung matin ainsi qu'on se resueille
na pas loing temps quē repos trauailloye.
(Bibl. du roi).

— LE parement ꝛ triūphe des dames. Est appelle ce plaisant nouueau liure Prenez le en gre ainsi que ie le liure Pour recepuoir salut de corps ꝛ dames : (à la fin) cy finist le parement ꝛ triūphe des dames dhonneur *Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehānot, demourās en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8 goth. de 70 f. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dernier f. [8723]

Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de la Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de lhonneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin.

L'édit. de *Paris*, *J. Petit et Michel le Noir* (sans date), pet. in-8 goth., s'est vendue 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

— Le parement et triumphe des dames d'honneur (en rime et en prose, par Olivier de la Marche.) reveu et additioné (par Pierre Desrey) *Paris*, *Jeh. Petit*, 1510, in-8 goth.

Vend. 22 fr. mar. r. le B. d'Heiss et 24 fr. Leduc.

L'édition s. d. *Paris, v^e de Jean Trepperel*, in-8 goth., 8 fr. La Vallière.

Il y a aussi une édition de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1520, in-8 goth. Duverdier en cite une autre de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, in-16, sans date.

— Ses mémoires (de 1435-92), édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles-le-Hardy. *Bruxelles*, 1616, in-4, 8 à 12 fr. Vendu 21 fr. La Serna. [14332]

Ces mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édition à *Lyon*, *Roville*, 1562, in-fol. à la suite des *Chroniques de Flandres depuis* 792 *jusqu'en* 1384, *et continuées jusqu'en* 1435. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens de Gand) a paru à *Gand*, en 1567, in-4, et la quatrième à *Louvain*, en 1645, in-4. L'ouvrage a été inséré dans la Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, tomes VIII et IX.

— Voyez CHEVALIER délibéré; MIROIR de la mort; PAREMENT et triomphe des dames.

MARCHESINUS. Voy. MAMMETRACTUS.

MARCHETY (*Franc.*), prêtre de Marseille. Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris*, 1666, in-12, [13213]

Ce livre est devenu rare, un incendie ayant détruit la plus grande partie des exemplaires : 6 à 9 fr. Vend. 25 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia*, 1599, *appresso Comino Presegni*, gr. in-fol., fig. [5911]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rares, contient 6 feuillets pour les pièces préliminaires, 279 p. de texte pour les 3 premiers livres, et 22 p. pour le quatrième livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. Vend. 200 fr. Floncel ; 216 fr. La Vallière; un exempl. contenant à la fin du 3e livre 9 planches qui ne sont pas indiquées dans le catal. de La Vallière, et en

outre une fig. double à la fin du 4e livre, 1,350 fr. La Serna Santander.

Il n'y a eu primitivement qu'une seule édition de l'ouvrage; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables: les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de *Venise*, novembre, 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires, enfin, n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio. Batista e Antonio Bozzoli fratelli*, 1603. Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 planch. dont les 3 livres sont ornés, ont été terminées long-temps avant qu'on n'imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exempl. des planches sans le texte. Voy. *Apostolo Zeno*, note sur la bibliothèque de *Fontanini*, tom. II, p. 397.

— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis*, 1810, 5 vol. gr. in-fol.

Magnifique édition, bien préférable à la précédente; elle a coûté (à *Rome*) 500 fr. et plus cher en pap. vélin: vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre. Voici la distribution des volumes. Le tome Ier contient des prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente*; le 2e vol. renferme *Nuova lezione e comenti*; l'ancien texte forme le 3e vol., et les tomes IV et V se composent des planches.

Il a paru en même temps une édition du texte gr. in-4, formant 3 tom. en 6 vol., accompagnée des 2 vol. in-fol. de planches. Le prix de souscription était de 350 fr.

MARCIAL de Paris. Voy. MARTIAL.

MARCIANUS Heracleota [Scymnus Chius]. Poema de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1596, et 1606, in-8, 3 à 4 fr. [8151]

On a aussi une édit. grecque et lat. de cet ouvrage, donnée par Erasm. Vindingius, à *Copenhague*, 1662, in-8, rare.

MARCK (de la). Voy. LAMARCK.

MARCO Mantuano [Benavides]. Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita in V giornate. *Milano, Scinzenzeler*, 1523, in-8. [10920]

Volume peu commun: vend. m. citr. 12 fr. Gaignat; 6 fr. La Vallière.

L'édition de *Venise, Rusconi*, 1521, in-8, est encore plus rare.

MARCO-POLO, delle maraviglie del mondo da lui vedute. *Venetia, Jo. Bapt. da Sessa*, 1496 *a di* XII *di junio*, in-8 [12248]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse (en langue vénitienne) de cette relation curieuse d'un voyage exécuté dans le 13e siècle. Elle est excessivement rare.

— Opera stampata novamente delle maravigliose cose del mondo: comminciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza*, M. D. XXXIIJ, pet. in-8 de 56 feuillets.

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco-Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier feuillet et qui commence ainsi: *incomenza el libro de le maravegliose.....* Vendu 45 fr. Langlès, et revendu 15 fr. comme gâté.

L'édition de *Venise, Math. Paganino*, 1555, in-8, a été vend. 1 liv. 15 sh. Sykes; 9 sh. Hibbert.

Voici l'indication de trois autres éditions qui, sans être à beaucoup près aussi précieuses que la première de 1496, sont cependant peu communes.

1° *Marco Paolo, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute*, Venezia, *per Matteo Pagan, senz'anno*, in-8. Bibliotheca pinelliana, tom. IV, n° 697.

Une édition de Brescia, 1500, et une autre de Venise, 1508, in-12, sont indiquées dans la Biogr. universelle, art. *Polo (Marco)*.

2° *Marco Polo venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vidute, del costume di varij paesi etc. Di novo ristampato, et asservato l'ordine suo vero nel dire.* Trevigi, *ad instantia di Aurelio Reghettini*, 1590, pet. in-8 de 57 f. communiqué par M. Pinkerton.

3° — Venetia, *Ghrirardo et Iseppo Imbetti*, 1626, in-8, catal. de La Vallière, en 6 vol, n° 19272.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collect. (voy. RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus; il paraît qu'il a été traduit de la version latine, très inexacte, qui fait partie du recueil de Grinæus, intitulé *Novus orbis*. Voy. NOVUS.

On fait assez de cas de la version latine dont le titre suit:

Marci Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati; accedit Haytonis armeni historia orientalis quæ et de Tartaria inscribitur: cum And. Muller præfatione, Coloniæ-Brandeb. 1671, in-4: vend. 20 fr. Clavier.

Panzer, tom. IV, pag. 206, cite parmi les éditions

du 15[e] siècle, sans lieu ni date, un in-4, commençant ainsi :

Incipit prologus in libro domini Marci Pauli de Venetiis de consuetudinibus et conditionibus orientalium regionum.

On peut consulter sur ce voyageur la dissertation du P. Placide Zurla, qui a paru sous le titre suivant :

Di Marco-Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia, Venezia, 1818, in-4, 2 vol. [12248*]

— Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani,* 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4, avec un atlas contenant deux grandes cartes, 80 fr.; gr. pap. vél., 120 fr.

Les deux premiers vol. de cet important ouvrage contiennent les préliminaires annoncés dans le titre ci-dessus ; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'*il Milione*, dont se sont servis les académiciens *della Crusca* pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par millions les populations des pays visités par lui.

Il a été tiré sur vélin deux exemplaires de ces quatre beaux volumes.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la société des Géographes*, Paris, impr. d'Everard, 1824, in-4, (voy. Recueil), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi ; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différens mss. ou textes impr. du même voyage.

— Description géographique des provinces et des villes les plus fameuses de l'Inde, avec les mœurs, loix et coutumes de l'Inde orientale, et même de ce qui est sous la domination du grand-chan des Tartares, par Marc-Paul. *Paris, Longis et Vincent Sertenas,* 1556, in-4.

On trouve une ancienne traduction française de Marc-Paul dans le *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

— Libro del famoso Marco Polo de las cosas mervillosas que vido en las partes orientales : con otro tratado de Pogio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Canonigo de Sevilla) — *fue impressa y corregida de nuevo en la ciudad de Logrono en casa de Miguel de Eguia a terze de junio de mill e quinientos y* xx *e neue,* in-fol.

Cette édition de 1529 est fort rare, mais il y en a une plus ancienne de *Séville,* 1520, in-fol., que cite Panzer d'apres Vogt.

— Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en Romance, y ãnadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Çaragoça, Aug. Tavano,* 1601, pet. in-8 de 158 pag.

Vendu 14 fr. Rémusat.

— Marco Paulo de Veneza das condiçõoes e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huũ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentym Fernandez Alemãao. Ẽm a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos. quatro dias do mes de feureyro.* In-fol. goth.

Édition fort rare; 24 fr. Lauraguais; 81 fr. La Serna.

— Hie lieb sich an das puch des edeln Ritters vn landtfarers Marcho polo. In dem er schreïbt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. *Nurnberg, Fricz Creussner,* 1477, in-fol.

Édition très rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 f. à 34 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signatures. Le premier feuillet, dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second feuillet recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58[e] feuillet, *Ædes althorp.* II, n° 1176.

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Hystori von herczog Leuppold.* Augsp. Sorg, 1481, in-fol. Voy. Leupold.

Il existe deux autres trad. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartariæ*, par Hier. Megiser, *Leipz.*, 1611, in-8, fig. ; l'autre sous celui de *Reise in den Orient,* avec un commentaire par Fel. Peregrini (pseudonyme). *Zwickau,* 1802, in-8.

— The travels of Marco Polo, a Vene-

tian in the thirteenth century, being a description by that early traveller of remarkable places and things, in the eastern parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London, Longman*, 1818, gr. in-4, avec une carte, 66 fr.

Cette traduction est précédée d'une introduction où l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage.

Marcolini (*Fr.*). Le ingeniose sorti composte per Fr. Marcolini da Forli, intitulate giardino de pensieri. *Venetia, per Fr. Marcolini,* 1540, in-fol., fig. [6152].

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des figures gravées en bois par Jos. Ponta Grafagninus qui le décorent. L'édition de 1540 est très rare : vend. 20 fr. Soubise ; 300 fr. Mac-Carthy.

La seconde édition de *Venise*, Marcolini, 1550, in-fol. de 158 pages en tout, avec les mêmes gravures, est un peu moins rare que la première ; mais quelques personnes la préfèrent parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre : vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550 au frontispice près, a paru en Italie, en 1784, sous le titre de *Giardino de pensieri composto da Francesco Marcolini*; elle est de format gr. in-fol., et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

Marconville (*Jean* de). Traité de la bonté et mauvaiseté des femmes. *Paris*, 1564 et 1571, pet. in-8. [11014]

— Traité de l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris,* 1571, pet. in-8. [11015]

Traités assez recherchés : il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur : 5 à 6 fr. les deux. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que : *Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux,* 1563. — *Traité de la bonne et mauvaise langue*, 1573.

L'édition de *Lyon, Rigaud,* 1573, 2 tom. en 1 vol. in-16, réunit aux deux ouvrages sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque,* trad. en franç.

— Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans et aux siècles passés. *Paris*, 1563, in-8, 4 à 6 fr. [17735]

En m. r. 18 fr. La Vallière ; 8 fr. Lolliée.

Maréchal (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, an* viii (1800), in-8, 15 à 18 fr.; pap. vél., 24 à 30 fr. [1496]

Ouvrage devenu peu commun : l'astronome de Lalande y a ajouté 2 supplémens, dont le second est très rare. Ces supplémens sont intitulés : *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le dictionnaire des athées, par Jérome de Lalande.* In-8, 64 pag. — *Second supplément.... par Jérome de Lalande,* 1805, in-8, pag. 65-120. Le tout réuni ne vaut pas moins de 30 à 36 fr. Vendu 55 fr. de Fourcroy.

J. de Sales (Delille) a publié en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande en faveur des athées, in-8.

Le *Lucrèce françois, Paris, an* vi, in-8, poème de Maréchal, est un ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées. Cependant comme les exemplaires en sont rares ils conservent une certaine valeur : vend. en gr. pap. vél., 26 fr. Leduc.

— Voyage de Pythagore. Voy. Voyage.

— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris,* 1788, 4 vol. pet. in-4, pl. color. [6518]

Les gravures de cet ouvrage sont passablement exécutées : vendu 55 fr. Delcro ; 47 fr. Detienne.

Les 4 vol. se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1er vol. a 77 pl., le 2e 76, le 3e 71, et le 4e 81, ce qui fait en tout 305 pl. y compris les frontispices gravés.

Il y a une seconde édit. en 4 vol. gr. in-8, qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tom. III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

Maréchal (le) de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége,* 1696, in-12, 12 fr. m. r. La Vallière ; 5 fr. Chardin. [13977]

Maréchal (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont,* (*Hollande*), 1695, pet. in-12.

Il a été fait deux éditions sous cette même date : l'une pet. in-12 de 154 pag. y compris 2 f. prél., l'autre in-12, un peu plus grand, de 161 pag. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages.

Vend. 6 fr. La Vallière ; 9 fr. 50 c. Méon.

Marée. Voy. Traité des conformités.

Mareuil (de). Histoire coquette, ou l'Abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de bois commun, etc. *Amsterd.* 1669, in-8, 6 à 9 fr. [10505]

Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

Marfrière (*Japien*). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la Bible. *Rouen, Abr. Cousturier* (*vers* 1600), in-8. [9968]

Vendu 6 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

Margarita antoniana. Voyez Pereira.

Margarita philosophica. Voyez Reisch (*Geor.*).

Margarita facetiarum: Alfonsi Aragon. regis vafre dicta; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp.; Tropi sive sales. Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiæ Adelphinæ (sive Joan. Adelphi Mulichii). *Argentine, per Joh. Gruninger,* 1509, pet. in-4.

Recueil peu commun, vendu 14 fr. mar. Courtois, et 27 fr. annoncé sans date, Méon.

Margetts. Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *London,* (1790), in-4, 50 fr. Méchain. [5856]

— Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction. *London,* (1793), gr. in-fol.

Vendu 141 fr. Méchain, sans avoir cette valeur.

— Horary tables. Gr. in-fol. Vend. 24 fr. de Lalande. [5857]

Marguerite de France, reine de Navarre. Le Miroir de lame pecherresse. ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez. aussi ses graces ꝛ benefices a elle faitcz ꝑ Jesuschrist son espoux. La Marguerite tres-noble ꝛ precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. *a Alençon, chez maistre Simon du bois.* M. D. *xxxj.* pet. in-4 goth. de 35 f. non chiffrés, sign. A-Jiij, à 29 lig. par page.

Édition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare.

L'ouvrage a été réimprimé dans les différentes éditions des *Marguerites de la Marguerite;* mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édition de *Paris, Ant. Augereau,* 1533, pet. in-8, en lettres rondes, a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. Le vol. a 36 et 20 f. chiffrés, non compris le frontispice. La seconde partie contient: *Epistre familiere d'aimer de prier dieu; autre epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys.*

Nous citerons encore l'édit. de *Lyon, le Prince,* 1538, pet. in-8 de 93 pag. dont fait partie l'opuscule intitulé :

Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriete du Françoys. Cette pièce n'est pas dans l'édit. *impr. à Geneve par Jehan Girard,* 1539, pet. in-8 de 43 f. non chiffrés, sig. a-f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'Art et usage du souverain mirouer du chrestien, composé par Mme Marguerite de France, royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris, Lenoir,* 1556, 2 part. en 1 vol. in-16 de 32 et 62 pag.

Cet ouvrage est dédié à Marguerite de Valois et se rapporte, comme on le voit, au *Miroir* de cette princesse. La première partie renferme un poëme, par l'invocation de l'esprit de Iesuchrist crucifié. La seconde est en prose.

— Marguerite de France; son miroir auquel elle voit et son néant et son tout. *Paris, Ant. Augereau,* 1533, in-8, 6 à 9 fr. [8892]

Un exempl. sur vélin; 100 fr. La Vallière; 99 fr. Mac-Carthy.

On a de cet ouvrage plusieurs autres éditions, dont une sans lieu d'impression ni date, in-8, de 37 f.; vend. 9 fr. By.

— A godly medytacyon of the Christen Sowle... compyled in Frenche by Lady Margarete, Quene of Navarre; and aptely translated into Englysh by the ryght vertuose Lady Elizabeth, daughter to our late soverayne, Kyng Henri the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde,* 1548, *in Apryll,* pet. in-8.

Volume très rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois), (publiées par Symon Silvius, dit de la Haye.) *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, 2 part. in-8. [8893]

Édition la plus recherchée de ces poésies; les exemplaires en sont rares : 24 à 30 fr. Vendu,

beaux exemplaires, réliés en m. r. 60 fr. Delaleu ; 36 fr. Méon ; 40 fr. de Montigny : 60 fr. m. citr. d'O....

La première partie a 542 pag. y compris le titre, et à la fin un f. blanc où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pag. non compris le feuillet de la fin au verso duquel est un fleuron.

—Les mêmes Marguerites. *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Édition aussi rare que la précédente, et qui n'a pas moins de valeur.

—Les mêmes Marguerites. *Paris, Benoist Prevost,* 1552, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Édition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exempl. sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnoult Langelier,* et aussi des exempl. de celle de 1554, au nom de *Benoist Prévost.*

— Les mêmes. *Paris, Ruelle,* ou *veuve François Regnaud,* 1554, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Jolie édition, encore rare et assez recherchée : 12 à 20 fr.

— L'Heptaméron des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression : dédié à... Jeanne, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Vincent Sertenas* (ou *Caveillier*) impr. par *Benoist Prevost,* 1559, in-4. [10636]

Prélimin. VI f. Texte f. 7 à 212, chiffrés, plus 2 f. non chiffrés.

Seconde édition de l'Heptaméron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après son texte que les nombreuses édit. de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. Vendu 16 fr. m. citr. La Vallière ; 24 fr. m. v. dent. salle Silvestre, en 1802; 40 fr. v. f. d'O... et 48 fr. en 1832.

Pierre Boaistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié ces contes, sans nom d'auteur, sous le titre suivant :

Histoire des amans fortunez dédiée à l'illustre princesse, madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. Paris, *Gilles Gilles*, 1558, in-4 de xix et 184 feuillets.

Et dans cette première édition, les nouvelles au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées comme dans les autres ; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente.

Celle de *Paris, Vincent Sertenas*, ou *Gilles Robinot,* 1560, in-4, a IV, 212 et 2 f.; elle est encore assez recherchée : 8 à 12 fr.

— L'heptameron... *Imprimé* (sans lieu d'impression ni nom de libraire) en 1560, in-16 de 16 f. et 726 pag.

Édition peu connue, décrite par Ébert.

— Le même Heptameron. *Paris*, 1567, in-16, 9 à 12 fr.

Vendu, bel exemplaire m. r. l. r. aux armes de C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, 1561, in-16. Vend. 15 fr. m. r. Bozérian.

—L'Heptaméron ou Histoire des amours fortunez des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vray ordre... par Claude Gruget. *Paris, Michel de Roigny,* 1574, in-16 de 812 pag. et 6 f. pour la table.

Édition en lettres rondes, faite sur celle de 1559, in-4. Elle est assez jolie. Celle de *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16, a le même nombre de pages, selon Ebert. Réimpr. à *Lyon, Cloquemin*, 1578, et à *Paris, Gabr. Buon,* 1581, in-16.

— Le même. *sur l'impr. à Paris* (*Hollande*), 1698, 2 vol. pet. in-12, 8 à 12 fr.

Cette édition, ainsi que les 5 précédentes et la suivante, contient l'ouvrage dans son ancien style.

—Les nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne*, 1780-1, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberger.

Jolie édition ornée d'estampes, fleurons et vignettes d'une fort belle exécution. Ces dernières sont gravées par Dunker. A peu près la moitié des exempl. portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant comme les gravures de l'édit. entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires qu'il faut s'attacher à choisir des meilleurs épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eût mis en réserve une partie des premiers cents de tirage; ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antidater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 48 à 72 fr.; vend. beaux exempl. en m. 121 fr. Bozérian ; 92 fr. en 1813, et en vél. bl. doré, 80 fr. d'O....

J'ai vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges en prenant deux exempl. pour en faire un ; vend. 229 fr.

mar. bl. d'O... 200 fr. en 1814. Les figures sont quelquefois avant les numéros.

Les planches de l'édition de *Paris*, 1784, 8 vol. in-18, dont il y a des exempl. in-8, sont des copies très médiocres de celles de Berne.

— Les mêmes, sous ce titre: Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterdam*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig.

Edition ornée de figures attribuées à Rom. de Hooge, quoiqu'elles ne portent pas son nom : 18 à 24 fr.; vendu, beaux exemplaires rel. en m. 61 fr. Gouttard ; 30 fr. le B. d'Heiss ; 96 fr. m. v. d'O.....

La réimpression d'*Amsterdam*, 1700, pet. in-8 avec les mêmes fig., est moins recherchée : 10 à 15 fr. Vendu cependant, bel exemplaire, 66 fr. (rel. en m. vert à *compart.*) de Boisset, et 24 fr. m. viol. La Vallière.

Dans l'édition d'*Amsterd.*, *Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8, une partie des planches portent le nom d'*Harrewyen*, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

— Voy. Tombeau.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée à Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris*, *Adam Saulnier*, 1543, pet. in-8.

Ce poëme anonyme est de Marguerite de Valois, et a été réimpr. dans *les Marguerites de la Marguerite*. Il y en a une édition, *avec autres compositions*, tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. La pièce a été aussi reproduite dans le recueil intitulé le *Livre de plusieurs pièces*. Voy. Livre.

Duverdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre*, imprimée hors le volume de ses Marguerites, *à Pau, par Jean de Vingles*, 1552, in-4.

Marguerite de Valois, reine de France. Mémoires de la reine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris*, *Ch. Chappelain*, 1628, pet. in-8. [13840]

Édition originale de ces mémoires. Le *Catal. d'un amateur* (M. Renouard) en annonce un exempl. en gr. pap. Le volume a dans les pièces liminaires un errata et un privilége qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édit. *jouxte la copie impr. à Paris*, 1629, pet. in-8, et une autre de *Paris*, 1648, pet. in-8.

— Les mêmes. *Goude, Guill. de Hoeve*, 1649, pet. in-12 de 144 pag.

Jolie édition en très petits caract.: 11 fr. mar. bl. Sensier; 15 fr. 50 c. en 1830.

— Les mêmes. *Jouxte la copie à Paris*, 1658, pet. in-12 de 197 pag.

Selon toute apparence, cette édition a été impr. par les Elzevir, et c'est celle qu'on choisit de préférence aux autres pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 20 fr. m. r. Caillard, 7 fr. Desjobert, 17 fr. vél. Motteley, 25 fr. mar. v. Sensier, 33 fr. 50 c. mar. Renouard.

L'édit. de *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12 de 197 pag. : 12 fr. 10 c. Mazoyer ; 33 fr. très bel exempl. m. v. en 1819 ; 30 fr. 5 c. mar. r. Duriez ; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Berard.

— Autre édition, *même lieu et même imprimeur*, 1659, pet. in-12 de 197 pag.: 8 fr. en 1818, 16 fr. 40 c. mar. r. Châteaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elzevir, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la fig. d'un coq.

— Ses mémoires, avec la fortune de la cour, par de Dampmartin. *La Haye*, *Moetjens*, 1715, 2 part. pet. in-8, 4 à 6 fr.

L'édition sous la rubrique de *Liége, Broncart*, 1713, pet. in-8, a été impr. à Bruxelles, chez Foppens : elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La Fortune de la cour*, ouvrage de Pierre Dampmartin, publié à Anvers dès 1592 sous le titre : *du Bonheur de la cour* (Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 1815).

Ces mémoires font partie du 37ᵉ volume de la 1ʳᵉ série de la collection donnée par MM. Petitot, etc.

Marguerite des vertus (la) avec le pces formal dung poure humain. — Cy fine la Marguerite des vertus *Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard* (vers 1520), pet. in-8 goth. de 11 f.

En vers de 8 syllabes.

Margunius (*Max.*), episcopus Cytherorum. Hymni anacreontici, gr. cum interpr. lat Conr. Rittershusii. *Augustæ-Vindelicor.*, 1601, pet. in-8, 4 à 5 fr. [8177]

Mari (*Gius.*). L'Idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. *Guastalla*, 1784-1818, 6 vol. in-4, 36 fr.

Maria. De Christi passione oratio Jo. Mariæ Archiepisc. Sipontini, habita ad Hadrianum VI. *Romæ*, *ex typogr. Ant. Zannetti*, 1597, in-4.

Cette pièce, qui paraît avoir échappé aux recherches attentives de M. Renouard, s'annexe à la collection des Alde, parce qu'elle contient une épître d'Alde Manuce à Flaminius Fibbus. *Catal. de Payne et Foss*, Lond. 1830, n° 7546.

Maria (*Paulus* de Sta). Voy. Paulus.

Maria Scotorum regina. Voy. Buchanan.

Mariage des quatre fils Aymon. Voy. Quatre fils Aymon.

Mariana (*Joan.*). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, Rodericus*, 1599, in-4. [2644]

Édition originale et rare d'un ouvrage célèbre, parce qu'il fut supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du parlement de Paris. Vendu 50 fr. m. r. Gaignat ; 20 fr. m. bl. de Boissy; 19 fr. Mac-Carthy ; et en pap. fort, 72 fr. La Vallière ; 21 fr. 50 c. Bonnier; 37 fr. Caillard.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage n'étant point entières, ont peu de valeur.

— Liber de ponderibus et mensuris. *Toleti,* 1599, in-4. [16012]

Edition originale : 28 fr. m. bl. Gaignat ; mais ordinairement 6 à 10 fr.

L'édit. de ces deux traités réunis, *Mayence,* 1605, in-8, est peu recherchée.

— Tractatus septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam : pro editione vulgata : de spectaculis : de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrip.*, 1609, in-fol. [11089]

Cet ouvrage, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur : 16 fr. 50 c. La Serna.

— Historiæ de rebus Hispaniæ, lib. XX. *Toleti, typis P. Roderici,* 1592, in-fol. [14729]

Édition originale, à laquelle on a ajouté après coup, dans certains exempl., les livres 21-25, et un nouveau frontispice daté de 1595. Il y a cependant quelques exempl. datés de 1592, qui ont les 5 liv. ajoutés : 15 à 20 fr.; vendu sans les 5 livres, 36 fr. m. r. de Limare ; et avec les 5 livres, 107 fr. m. bl. La Vallière ; et 12 fr. seulement, La Serna.

— Historiæ hispanicæ appendix, libri, scilicet XXI-XXX, cum indice. *Francof.,* 1616, in-fol.

On ajoute ce volume à l'édit. originale pour la rendre complète. Les 2 vol. réunis, 49 fr. Gaignat ; 30 fr. Gayot.

—Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ lib. X. *Hagæ-Comit.*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol., fig., 18 à 20 fr.

Édition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient.

—La misma historia general de España, con el sumario y tablas. *Madrid*, *Ibarra,* 1780, 2 vol. in-fol., 60 à 72 fr.

Très belle édition. Vend. en m. v. 105 fr. de Limare ; 79 fr. St-Céran ; 121 fr. m. r. (annoncé pap. fin) La Serna.

Cette traduct., faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original.

On a impr. à Madrid, vers 1806, la continuation de l'histoire d'Espagne, par le P. Miniana, en 1 vol. in-fol., pour faire suite à cette belle édition de Mariana.

— Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor. *En Valencia y oficina de Benito Monfort,* 1783-96, 9 vol. pet. in-fol.

Cette édition est bien exécutée, et les notes dont elle est enrichie la rendent très recommandable; il serait difficile d'en trouver des exemplaires complets en France.

— La misma, y la continuacion por el P.-Fr.-Jos.-Man. Miniana. *Madrid*, 1794, 10 vol. in-8.

Bonne édition : 60 à 72 fr.

Il avait déjà paru à *Lyon*, sous la date d'*Anvers*, 1737-39, et 1751, une édit. de cette histoire, en 16 vol. in-12, avec la continuation du P. Miniana, trad. en espagnol ; mais on dit qu'elle fourmille de fautes : 24 à 30 fr.

Les autres anciennes édit. de cette histoire en espagnol, impr. à *Madrid*, 1608, 1617, 1635, 1650, 1669 ou 1679, en 2 vol. in-fol., ont peu de valeur : 10 à 15 fr. ; vend. cependant (l'édit. de 1635) 36 fr. m. r. Lamy.

—Historia general de España. *Valencia, Monfort,* 1794, 3 vol. in-fol., 40 à 60 fr.

Réimpr. en 1799, 2 vol. in-fol.

— La misma, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas cronologicas y criticas hasta la muerte del rey D. Carlo III. por el Doctor D. José Saban y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4, 200 fr.

Édit. préférable à toutes les précédentes, même à celle de Valence, 1783-96, donnée par Vincent Noquera y Ramon. Il a été tiré quelques exempl. de cette dernière (de Valence) en pap. de Hollande ; et ils sont fort chers.

—La misma. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion hasta el de 1808. *Madrid,* 1828-29,

9 vol. pet. in-8, 90 fr. et plus avec des portraits.

— Continuacion de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol.

Ce volume se réunit à la belle édit. de Mariana, impr. chez Ibarra en 1780, et à celle de Valence, 1799, in-fol. Vend. séparément 20 fr. Rodriguez.

—Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tom. en 6 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.; gr. pap., 24 à 36 fr.

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier vol., manque quelquefois. Vend. en gr. pap. m. r. rel. de Derome, 74 fr. Delcro.

MARIANO da Siena. Viaggio in Terra santa. *Firenze, Magheri*, 1822, in-8.

Il y a des exempl. en gr. pap.

MARICONDA (*Antonio*). Le tre giornate delle favole dell' Aganippe. *Napoli, appresso Gio Paulo Suganappo*, 1550, in-4. [10718]

Edition rare; la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles : 24 à 30 fr. Vend. 1 liv. 4 sh. Borromeo.

MARIE de France. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau* (*impr. de F. Didot*), 1820, 2 vol. in-8, avec 2 grav. [8683*]

Publication importante, mais dont un grand nombre d'exemplaires jeté tout à coup dans le commerce a singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél., fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exempl., avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en mar. par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France le *couronnement Renard*, poème de 3,398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4e vol. de son édit. du Roman du Renard. (Voy. RENARD.)

MARIE (Sœur) de Jésus, d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Th. Croset. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4, ou 1717, 8 vol. in-8, 15 à 18 fr. [1047]

L'original espagnol n'est pas plus cher.

MARIE Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 80 c. Berard.

MARIETTE. L'architecture françoise. Voy. J. MAROT.

MARIETTE (*P.-J.*). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris*, 1768, in-fol. atl., fig., 10 à 12 fr. [6817]

— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-fol., fig. [16343]

Ouvrage estimé : 72 à 90 fr.; vend. en m. r. 121 fr. de Cotte; 130 fr. v. f. Caillard.

Un exempl. en pap. de Holl. est porté à 131 fr. dans le catal. de Mariette.

— Voy. COELEMANS et BARTHOLI.

MARIGNY (*Jean* de). Voyez ADVENTURIER.

MARIN (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon*, 1761-64, 9 vol. in-12, 24 à 30 fr. [13177]

Les mêmes, 3 vol. in-4 : 18 à 24 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, *Perisse*, 1824, 9 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 58 fr.

Cette réimpression a été publiée en même temps, en 10 vol. in-12 : 20 fr.

MARIN, y Mendoza (*Joaquin*). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid*, 1776, 2 tom. in-4, fig. [14794]

Vendu 12 fr. La Serna.

MARIN (*Pierre*). Dictionnaire français-hollandais et hollandais-français. *Amsterd.*, 1782 ou 1793, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [7598]

MARINA (*Martinez*). Ensayo historico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los

reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas. *Madrid*, 1808, in-4, 15 fr.

—Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion politica y de la soberania del pueblo, etc., por el ciudadano D. Fr. Martinez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édit. *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4, vend. 40 fr. Rodriguez.

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Discurso sobre el origen de la monarquia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Martinez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

Marinella (*Lucrezia*). La nobilità, e l'excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Venegia*, 1601, in-4, ou 1621, in-8, 4 à 6 fr. [11027]

Mariner. An account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Wil. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London*, *Murray*, 1818, 2 vol. in-8, 21 sh.

La première édit. de 1817, 2 vol. in-8, 21 fr. Langlès.

Marineus (*Lucius*) siculus. Epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. *Vallisloleti, per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, in-fol. [11401]

Vol. rare, décrit dans la *Bibliographie instructive*, nº 4140.

— De primis Aragoniæ regibus, seu Genealogia regum Aragoniæ. *Cæsar-Augustæ, industria Georgii Coci Alemani*, 1509, in-fol. goth.

Première édit., 10 flor. 90 c. Meerman. Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol., qui paraît être différente de l'article suivant.

— Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. — *fue impressa la presente cronica en la ciudad de Ualencia... por... Juan Jofre. ix de Junio.* M. D. XXIV, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette traduction est rare.

— De las cosas memorables de España. *Alcala de Henarez, Miguel d'Eguia*, 1530, pet. in-fol. goth. [14725]

La plus ancienne édition connue de cet ouvrage.

— Obra de las cosas memorables de España. *En Alcala*, 1533, in-fol. goth. Vend. 30 fr. La Serna.

Il existe une 3ᵉ édit. d'*Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth., et une autre en latin sous ce titre :

Opus de rebus Hispaniæ mirabilibus. Compluti, Mich. de Eguia, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

Sumario de la clarissima vida, y heroycos hechos de los catolicos reyes don Fernādo, y doña Ysabel, de immortal memoria, sacado de la obra grande de las cosas memorables de España. *Madrid*, 1587, pet. in-8.

Marini (il *P.-G.-F.* de). Historia del Tunchino e del Giappone. *Venetia*, 1665, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 11 fr. L'Héritier. [15553]

Cet ouvrage a été traduit en français (par le P. le Comte). *Paris*, 1666, in-4.

Marini (*Giov.-Ambrosio*). Il calloandro fedele. *Venezia*, 1726, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr. [10681]

Ce roman estimé, dont il y a eu plusieurs édit., parut d'abord en 1641, sous le titre de *Calloandro sconosciuto*; il a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam*, 1740, 3 vol. in-12; il l'avait été précédemment par Scudéri. *Paris*, 1668, 3 vol. in-8. La seconde traduction est la meilleure; elle a été réimprimée avec *les Désespérés*, du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini*, Lyon, 1786, 4 vol. in-12. L'édit. est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur Marini, par M. Delandine.

Marini (*Gaetano*). Degli archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio. *Roma*, 1784, 2 v. in-4, 20 à 30 fr. Vend. 40 fr. Millin. [17404]

Ouvrage rempli de recherches savantes; celui de Mandosio, dont il est la suite, porte le titre suivant :

Theatron in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet, Romæ, 1696, in-4.

— Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma*, 1785, in-4, fig., 9 fr. 50 c. Visconti. [16644]

— I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbate G. Marini. *Roma*, 1805, in-fol., avec 22 pl. [16737]

Ouvrage fort estimé : vend. 34 fr. Dutheil; 10 fr. Visconti; 27 fr. Millin.

— Gli atti e monumenti da' fratelli arvali, scolpiti gia in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. *Roma*, 1795, 2 vol. in-4, fig. [16619]

Vendu 19 fr. Villoison; 12 fr. Dutheil; 21 fr. Visconti; 25 fr. Clavier.

MARINO (*J.-B.*). L'Adone, poema in XX canti, con gli argomenti del conte Fortun. Sanvitale, etc. *Venetia*, 1623, in-4, 5 à 6 fr.; vendu 21 fr. Floncel. [9369]

— Il medesimo. *Parigi*, 1623, in-fol. Vendu 10 fr. Floncel.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterdam*, 1651, 2 vol. pet. in-12, 8 à 10 fr.

Jolie édit., qui est sortie des presses des Elzevier: vendu en m. r. 12 fr. en 1809; 21 fr. m. v. en 1818.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterd.*, *D. Elsevier*, 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 12 à 20 fr.

43 fr. bel exempl. m. r., en 1806.

L'édition de *Londres* (*Livourne*), 1789, 4 vol. in-12, est la plus complète : 15 fr.

MARINUS (*Joan.*). Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venetiis*, *per Gregor. de Gregoriis*, 1508, in-4. [7937*]

Un exempl. sur vél. : 1 liv. 9 sh. Pinelli.

MARINUS (*Marcus*). Arca Noe; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetiis*, 1593, 2 vol. in-fol. [7069]

Vendu 20 fr. au collége de Clermont, mais moins cher depuis.

MARINUS napolitanus. Procli philosophi platonici vita, gr. et lat. versionem et notas adjecit Jo.-Alb. Fabricius. *Londini*, 1703, in-8, 5 à 6 fr.; vend. 11 fr. F. D. [17349]

Cette édition est faite sur celle de *Hambourg*, 1700, in-4. L'ouvrage parut d'abord à *Zurich*, 1559, in-8, avec les Pensées de Marc-Antonin.

— Marini vita Procli, gr. et lat. ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ*, 1814, in-8, 7 fr. 50 c.

Bonne édition. Il y a du pap. vél. : 15 fr.

MARITI. Viaggi per l'isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovani Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca*, 1769-76, 9 vol. gr. in-8, fig., 24 à 30 fr. [12515]

Vendu 38 fr. Villoison.

Les deux premiers volumes de ce voyage ont été trad. en franç. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, ou *Neuwiede*, 1791, 2 vol. in-12.

MARIUS (*Joan*). Castorologia, explicans castoris animalis naturam et usum... jam vero ejusdem auctoris et aliorum medicorum, observationibus aucta a Joan. Franco. *Augustæ-Vindel.*, 1685, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr. [3938]

Cet ouvrage a été traduit en français par Eidous, *Paris*, 1746, in-12, sous le titre de *Traité du Castor.*

MARIUS de Calasio. Voy. CALASIO.

MARIVAUX (*Pierre-Carlet* de). Ses œuvres. *Paris*, 1781, 12 vol. in-8, 72 à 90 fr. [11484]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en pap. de Hollande, mais il est très difficile de les trouver bien reliés; ils sont ordinairement partagés en 23 vol. : 200 à 300 fr.

— Ses œuvres complètes, nouvelle édition, avec une note historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugements littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Duport). *Paris*, *Hautcœur*, 1825, et chez *Dauthereau*, 1830, 10 vol. in-8, avec un portr., 50 fr.

On a annoncé des exempl. de cette édit. en gr. pap. vél. au prix de 14 fr. par volume.

MARIVETZ et Goussier. Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 tom. en 7 part. in-4, fig. [2818]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet : 18 à 24 fr. Les 5 vol. forment 7 tom. parce que le 5e est en 3 part.; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivans qui servent de supplément, savoir : pour le tom. 1er, *Dictionnaire des termes ;* pour le tom. II, *Table des planètes et supplément au tom.* 1er, avec cartes; pour le tom. III, *Supplément au tom. II*, avec cartes; pour le tom. IV, *Supplément au tom. III*: vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. mar. r.) 57 fr. Trudaine, en 1802.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogos de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha : e todas as mais notavees que em Portugal acontecerrao en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado, a dignidad real; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria. *Coimbra*, *Ant. de Maris*, 1598, pet. in-4, titre grav. et portraits.

Premier ouvrage dans lequel se trouve la réu-

nion des portraits des rois de Portugal, 19 fr. 95 c. Gohier. La *Biblioth. lusit.* en cite des édit. de *Coimbre*, 1594 et 1597, in-4; ce qui semble être en contradiction avec la souscript. de celle de 1599, donnée par le même imprimeur, laquelle porte *acabouse de imprimer, a segunda viz.* Cette seconde édition in-4 a été considérablement augmentée, et doit contenir le chapitre second du dialogue 3e, consacré à la vie de Sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exempl. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, 1674, in-4, augmenté des vies des trois Philippes, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Menezes, et aussi à *Lisbonne*, en 1749, 2 v. pet. in-4, avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

Marlborough. Voy. Gemmarum.

Marlowe (*Christophe*) and Tho. Nash. Tragedie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell. *London, printed by the widdowe Owin*, 1594, in-4. [10259]

Pièce très rare, dont un exempl. fut payé 16 guin. à la vente du docteur Wright; un autre 17 liv. sterl. à celle de Steevens, et 17 liv. 17 sh. Roxburghe. Nous citons cette pièce comme un exemple du prix excessif que les Anglais mettent à leurs anciens livres rares.

— Works (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 7 sh.

Un des meilleurs de ces poètes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspear. Nous venons de citer la tragédie de *Dido*, faite en société avec Th. Nash. Les édit. originales des autres pièces de Marlow sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre; mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

—The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White* (no date), pet. in-8 de 32 f. dont le premier est blanc.

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 sh. Inglis; 11 livr. 5 sh. Perry.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus*, tragédie impr. d'abord en 1604, et réimpr. plusieurs fois depuis.

Marmite (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. *Cologne*, 1684, in-12, fig. Vendu 6 fr. m. r. Méon. [11260]

Il y a une édition de *Cologne*, 1685, pet. in-12, en français et en allemand.

Marmol Carvajal (*Luys*). Descripcion general de Africa. *Granada*, 1573, e *Malaga*, 1599, 3 part. in-fol. [15616]

Édition originale, et qui se trouve rarement complète: vend. en mar. citr. 48 fr. de Limare; 78 fr. Brienne, et jusqu'à 16 guinées, m. r. Blandford.

La traduct. française, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1667, 3 vol. in-4, est à très bas prix.

— Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. *En Malaga*, 1600, in-fol., 15 à 20 fr. [14787]

Ouvrage estimé: vendu 48 fr. La Serna. La dernière édition de *Madrid, Sancha*, 1797, 2 vol. pet. in-4, quoique plus belle, est moins chère.

Marmontel (*Jean-Franc.*). Ses œuvres complètes. *Paris, Verdière*, 1818-1819, 18 vol. in-8, fig. [11518]

Cette édition, sortie des presses de Firm. Didot, est un des livres ordinaires les mieux exécutés qui aient paru dans ces derniers temps: les figures seules le déparent un peu par leur médiocrité: 108 fr.; pap. vél., tiré à 110 exemplaires, 216 fr.

L'édition primitive, *Paris*, 1787-1806, 32 vol. in-8, dont les 17 premiers volumes publiés du vivant de l'auteur commençaient à devenir rares, est tombée à un prix très bas. Il y a quelques exempl. des tom. I à XVII en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collect. avait aussi été donnée en 32 vol. in-12.

Voici le contenu des exemplaires de l'un et de l'autre format.

OEuvres, primitives: Contes moraux, 3 vol. — Bélisaire 1 vol. — Élémens de littérature, 6 vol. — Les Incas, 2 vol. — La Pharsale, 2 vol. — Théâtre, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Nouveaux contes, 4 vol. *OEuvres posthumes*: Mémoires, 4 vol. — Régence du duc d'Orléans, 2 vol. — Morale, 1 vol. — Logique, 1 vol. — Métaphysique, 1 vol. — Grammaire, 1 vol. — Nouveaux mélanges, 1 vol.

On vient de publier deux nouvelles éditions de Marmontel, l'une en 7 vol. in-8, 56 fr. pour la collection des prosateurs de Bélin; l'autre en 18 vol. in-12, d'une exécution très médiocre.

— Contes moraux. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8, fig., 18 à 21 fr. [10655]

— Les mêmes, 3 vol. in-12, fig., 9 à 12 fr.

Les nouv. contes, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, sont moins bien imprimés.

— Bélisaire. *Paris*, 1767, in-8, fig., 6 à 8 fr. [10545]

— Bélisaire, traduit en grec vulgaire. *Vienne en Autriche*, 1783, in-12, fig. 24 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

— Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. [10546]

— Les mêmes, 2 vol. in-12, fig., 6 à 8 fr.

— OEuvres choisies. *Paris*, *Verdière*, 1824-27, 12 vol. in-8, fig. [11518]

Cette édition contient les *Mémoires de Marmontel*, 1827, 2 vol.; les *Contes moraux*, 4 vol.; *Bélisaire*, 1 vol; les *Incas*, 1 vol., et les *Élémens de littérature*, 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

—OEuvres posthumes. *Paris*, *Verdière*, 1820, in-8, fig., 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

Dix-neuvième vol. de l'édit. des *OEuvres complètes*, déjà citées. Il renferme la *Neuvaine à Cythère*, et *Polymnie*, poème en 10 chants.

Dans le 7e vol. des OEuvres de Marmontel (*Paris*, *Belin*, 1819-20), in-8, il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édit., publiée chez Verdière, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

MARMORA (*Andr.*). Historia di Corfu. *Venetia*, 1672, in-4. Vendu 12 fr. Floncel. [14681]

MARMORA (le chevalier *Albert* de la). Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou Description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. *Paris*, *Delaforest*, 1826, gr. in-8, pap. vél., avec un atlas obl. contenant une carte, des tableaux et des fig. color., 40 fr.; avec 4 f. de musique, 44 fr.

Vendu 18 fr. en 1832.

MARMORA oxoniensia, gr. et lat. (recensuit et comment. illustravit Humphr. Prideaux, cum annot. Joan. Seldeni et Th. Lydiati). *Oxonii*, *e Th. sheld.*, 1676, in-fol., fig.

Première édition, moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. m. r. de Cotte.

— Eadem (cum comment. H. Prideaux, etc. edente Mich. Maittaire). *Lond.*, 1732, pet. in-fol., fig., 15 à 24 fr. [16610]

Cette édition, tirée à 300 exempl. seulement, contient différentes choses qui ne sont pas dans la suivante. On doit trouver dans le volume un appendix qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. m. r. Barthélemy; 36 fr. m. r. Caillard.

Il y a six exemplaires en grand papier dit *writing medium*.

— Eadem, gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc. cum præfat. Ric. Chandler). *Oxonii*, *e typ. clarend.*, 1763, in-fol. max., fig.

Magnifique édition, préférable à la précédente : 60 à 80 fr.; vend. en mar. 125 fr. La Vallière; 142 fr. Caillard.

—Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii*, 1791, pet. in-8, 5 à 6 fr.; gr. pap., vendu 21 fr. F. Didot. [16611]

MARMORA pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [16613]

MARMORA taurinensia, dissert. et not. illustr. (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurin.*, 1743-47, 2 part. in-4, fig., 9 à 12 fr. [16615]

MARNE (de). Voyez DEMARNE.

MAROLLES (*Michel* de). Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1666, in-8. [6451]

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1672, in-12 de 72 pag. [6452]

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre; mais le second est le plus difficile à trouver; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 15 à 24 fr.; vend. en v. f. d. s. tr. 25 fr. Le Febvre; 26 fr. 60 c. Méon.

Le premier vaut séparément de 4 à 6 fr., et le second de 9 à 15 fr.

— Voy. CATALECTA.

— Tableaux du temple des muses, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris*, *Sommaville*, 1655, in-fol., fig. [10309]

Édition originale, recherchée des amateurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, dont elle est ornée : 18 à 30 fr.; vend. en gr. pap., avec la fig. double, 131 fr. m. r. Gouttard; 84 fr. m. r. Lolliée; 41 fr. m. v. David.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite*, grav. par Bloëmaert, qui était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, grav. par *Poilly*. Les curieux recherchent beaucoup les exempl. où cette fig. se trouve double.

Il existe une édition des 58 *tableaux du temple des muses*, avec les descriptions de l'abbé de Marolles; *Amsterdam*, *Wolfgank*, 1676, pet. in-4 orné de jolies gravures copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 12 à 18 fr.

— Voy. TEMPLE des Muses.

—Les histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise. *Paris*, 1681, in-4, 6 à 9 fr. [14185]

Vend. 42 fr. (marqué rare) de Fontette.

Ce volume contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un

moine anonyme, qui vivait dans le milieu du 12e siècle.

Maroquin, Le théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique, in-12.

Cette pièce se trouve dans le cat. de La Vallière en 3 vol. n° 3913, art. 37.

Marot (*Jean*). Sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise, victorieusement mys à fin par tres chr. roy Loys xii. *Paris, par Tory*, 1532, pet. in-8, vend. 10 fr. m. r. Le Blond. [8861]

— Sur les deux heureux voyages... *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet*, 1533, pet. in-8, de ci (101) f. en tout. Lettres rondes.

— Le recueil des œuvres de Jehan Marot de Caen. *Paris, Tory*, in-8. [8862]

Ce volume doit être joint au précédent.

Il y a aussi une édit. du *Recueil des œuvres de Jean Marot*, même lieu et même date, pet. in-8. Il existe également deux édit. de ce dernier recueil, *Paris, Pierre Roffet*, sans date, pet. in-8, lettres rondes, l'une de 40 f. vend. 30 fr. Duriez, et l'autre de 85 pag. chiffrées.

— Recueil des œuvres de Iehan Marot illustre poëte francoys. Rondeaulx. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx. m, d xxxvi, in-16 de 56 f. en lettres rondes, avec fig. en bois, 9 fr. mar. Caillard.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois... *Paris, Bonnemere*, 1538, in-16.

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine*, sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur *sur les deux heureux voyages de Gènes et Venise*, ont été réimpr. ensemble à *Lyon, François Juste*, 1538; 2 tom. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec de jolies fig. en bois.

— Epistre de Maguelonne à son amy Pierre de Provence, elle estant a l'hospital (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Cette pièce, d'environ 200 vers, est de Jehan Marot et se trouve dans ses œuvres. Elle a paru en 1517.

— OEuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). *Paris, Coustelier*, 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 3 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

Marot (*Clément*). L'adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roi, composées en l'âge de son adolescence, et plusieurs œuvres dudit Marot. *Paris, Pierre Roffet*, 1532, pet. in-8.

Vendu 10 fr. Mirabeau.

Cette édition est la plus ancienne sur laquelle on trouve des renseignemens positifs; mais il doit y en avoir une de 1530, du moins à en juger par une épître en prose intitulée: *Clement Marot a ung grand nombre de freres qu'il a: tous enfans d'Apollon*, pièce datée du 12 octobre 1530, et réimpr. au commencement de l'édit. de Dolet, 1538. Lenglet du Fresnoy, dans sa liste des édit. de Cl. Marot, en cite une de *Lyon, Franç. Juste*, 1534, in-16 goth., dont il ne donne ni le titre ni le détail du contenu.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poëte faites dans le 16e siècle sont aujourd'hui assez recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

— L'Adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot, faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la suite de l'Adolescence). *Paris, Est. Roffet dit le Faulcheur*, 1535, pet. in-8. [8863]

La plus ancienne édition que je sache où la suite de l'Adolescence se trouve réunie à la première partie. Cette suite avait déjà paru à *Lyon, Guillaume Boulle*, 1534, pet. in-16, goth., de 8 et 172 f. Vend. 5 fr. mar. Chardin.

On trouve quelquefois réuni à l'édit. de 1535 ci-dessus: *Le premier livre de la metamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées*. Paris, le même, 1536.

— Adolescence clementine.... avec le residu depuys faict: avec la suite et la metamorphose. *Paris, Bonnemere*, 1536, in-16, fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. *L'Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, 1538, in-16, ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également une édition des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur, 1537, in-16, lettres rondes, fig. en bois, contenant l'*Adolescence*, 151 f. chiffrés et un f. pour la fin de la table; *la suite de l'Adoles-*

cence, f. non chiffrés, signat. *a.-k.*; le premier livre des métamorphoses, sign. *a-d.*, et le Recueil de J. Marot, sign. *a-f.*

Le Dieu gard de Marot a son retour de Ferrare en France auecques le triūphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rōdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains: ensemble la chanson de hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16 de 31 f., sig. A.-D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poète, édit. de 1537.

— L'Adolescence clementine.... avec le residu depuys faict. le tout selon sa derniere recogoissance. M. D. XXXVIII — La suyte de ladolessence clementine, reueue. M. D. XXXVIII: (à la fin) *nouuellement imprimé a Paris par Denys Ianot,* 2 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. en mar. viol. d. de m. 9 fr. La Vallière.

La première partie a *clj* f. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide... figuré de nouuelles figures. — impr. a Paris le quinziesme iour dapuril mil cinq cens trente huyt par Denys Ianot.* Ce doit être une réimpression de l'édition de Dolet sous la même date.

— OEuures de Clement Marot de Cahors... augmentees de deux liures d'Epigrammes, Et dung grand nombre d'aultres œuures par ci deuant non imprimes. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonne: *a Lyon, au logis de monsieur Dolet*, M. D. XXXVIII, pet. in-8, caract. goth.

Édition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poète à Est. Dolet, en date du dernier jour de juillet, 1538, placée au commencement du vol., et dans laquelle il s'exprime ainsi: « *Vous advisant que de tous les livres, que par cydevant ont este imprimez sous mon nom, j'advoue ceux-ci pour les meilleurs, plus amples et mieux ordonnez. Et desavoue les austres, comme bastars, ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est impr. dans l'édit. ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres édit. de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprim. de ses œuvres, en général. Le volume est divisé en 4 part. dont la première a xc f., la seconde (*suite de l'adolescence*) xcvj., la troisième (*les épigrammes*) xxxij f., et la quatrième (*le premier liure de la metamorphose d'Ouide*) xxvi f.

Beaux exempl. vend. m. r. d. 28 fr. F. Didot; m. r. tab. 35 fr. Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre.

— OEuvres... desquelles le contenu s'ensuit. L'Adolescence clementine, la suyte de l'Adolescence, bien augmentees. deux livres d'epigrammes: le premier livre de la metamorphose d'Ovide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy-devant. *Lyon, chez Gryphius* (*avertissement daté de* 1538), pet. in-8, goth., de *xc, xcvj, xxxij* et *xxvj* f.

Vendu jusqu'à 110 fr. m. bl. Coulon, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— Les mêmes (même titre). *Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon... on les vend au Palais... en la bouticle de Vincent Sertenas* (*sans date*), pet. in-8, fig. en bois, lettres rondes.

Cette édition a 4 f. prél. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte, f. v-cviij, la suite de l'Adolescence, CXXVI f., les épigrammes, xxxiiii f., la metamorphose, xxx f.

Vendu 7 fr. 60 c. mar. viol. La Vallière.

— Les OEuvres.... *Lyon, François Juste,* 1538, in-16 goth. (prem. catal. La Vallière, n° 2813.)

— *Lyon, François Juste*, 1539, in-16, goth. (vues.)

— *Paris*, 1539, in-16, lettres rondes. (cat. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. aultrement les œuvres de Clemēt Marot,.. faictes en son adolescence, auec aultres œuvres par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reueues et corrigees selon la copie de sa derniere recognoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la maison de Iehan Steels, M. D. XXXIX. — A la fin: *Imprime en Anuers par Guillaume du mont...* pet. in-8.

Édition en lettres rondes, feuillets non chiffrés: elle contient l'*Adolescence*, sig. *a-p.*, la *suite de l'Adolescence,* finissant au 8e f. du cah. G; le *premier livre de la Metamorphose d'Ovide*, sig. H.-K 7; *recueil des œuvres de Iehan Marot; Ian* (sic) *Marot de Caen sur les deux heureux voyages...* terminé par *l'Enfer de Clement Marot:* toute cette seconde part. sous les sign. A.-BB. y compris la marque et la souscript. de l'imprimeur. Vend. 9 fr. m. r. La Vallière; 42 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus; à la fin, au recto

d'un feuillet séparé) : *Imprime a Lyon par Iehan Barbou*, M. D. XXXIX, pet. in-8 de 285 f. chiffrés.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'avertissement de Cl. Marot; daté du dernier jour de juillet 1538. Après le 4e f., il y a un second titre en lettres rondes portant l'*Adolescence Clémentine*, etc. Cette édition précieuse et fort rare est peut-être le premier livre où se trouve ce nom de *Barbou*, qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Au reste, le long errata placé à la fin de ce livre, prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit, à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— OEuvres. *Paris, Jehan Bignon*, (vers 1540), in-16, fig., lettres rondes.

Cette édition porte le même titre que celle de *Lyon, Gryphius* (1538), seulement on y a ajouté l'indication d'une *églogue*. Elle contient : *l'Adolescence*, 100 f., la suite (datée de 1540) 112 f., les *épigrammes* et les *métamorphoses*, 63 f., une églogue, VIII f., et de plus les *cantiques de la paix*, etc., 28 f. — Autre édition sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16, La Vallière-Nyon, 12892.—Le n° 12894 du même catalogue, contient *la suite de l'Adolescence clémentine*, 1540, in-16 de 112 feuill., lettres rondes.

— OEuvres. *Paris, chez les Angeliers*, 1541, in-16, (catal. du C. d'Hoym et de Crofts).

—Les œuvres de Clément Marot... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *à Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8 de 324 feuill. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Édition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et des plus recherchées de toutes celles de ce poète : elle contient l'*Adolescence; la suicte; œuvres translatées de latin en francoys*, et les *œuvres nouvelles*, qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est l'*Enfer de Clement Marot*. Celle (*pour le perron de monseigneur le Dauphin*), qui se lit au recto du dernier feuillet, porte la date de 1541. On a réimpr. au commencement du vol. l'espitre de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édit. de 1538, donnée par ce dernier.

— OEuvres (même titre que ci-dessus). *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, pet. in-8, lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier iour de iuillet 1538).

La prem. part. a 304 feuillets en tout, y compris les traduct. et les *psalmes*. La seconde, contenant les *œuvres les plus nouuelles et recentes*, 76 f.

Édition rare et recherchée, 5 à 6 fr. Vend. 24 fr. m. r. d. de m. Delcro; 12 fr. m. citr. Chardin; 8 fr. Caillard.

Une édition de *Paris*, 1544, in-16, 8 fr. mar. r. Chardin.

Lenglet Dufresnoy cite une édit. de *Paris, chez les Angeliers*, sans date, in-16, postérieure à 1543, et une autre édit. de *Paris*, in-16, lettres rondes, *sans date*, mais également postérieure à 1543.

— OEuvres plus amples, et en meilleur ordre que paravant. *Lyon, à l'enseigne du Rocher*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Belle édition, également rare et recherchée, en tête de laquelle se trouve un nouvel *avis de l'imprimeur au lecteur*, commençant : *tout ainsi ami lecteur....* Ce vol. contient 479 pag., 8 f. de table et un 9e f. pour la marque de l'imprimeur; plus, *les traductions*, y compris les psaumes, 264 pag.; il est rangé dans un meilleur ordre que les édit. de Dolet. Vendu 24 fr. bel exempl. en m. viol. d. de m. r. l. r. La Vallière et revendu 48 fr. en 1815.

Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... compose en la prison de l'Aigle de Chartres* : on les vend a Lyon en la rue Merciere, pet. in-8, pièce de 8 f. à 35 lig. par page entière, caract. goth. Un exempl. daté de 1545, et rel. en mar. bl. par Deseuil, 114 fr. 50 c. Coulon, et 87 fr. Chalabre.

— Les mêmes œuvres. *Lyon, Rouille*, 1546, in-16, 4 à 5 fr.

Vendu 10 fr. mar. r. d. de mar. La Vallière.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes*, 1549 ou 1553, in-16, 4 à 5 fr.

11 fr. mar. viol. d. de mar. r. La Vallière.

M. Renouard porte dans son catalogue une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-12, fig. en bois, que, suivant lui, j'aurais datée de 1559 : or, s'il avait fait un peu plus d'attention à mes notes sur les éditions de ce poète, il aurait vu que je cite l'édit. de 1549 du catal. de La Vallière; mais aucunement cette prétendue édition de 1559. N'est-ce donc pas bien assez des fautes réelles qui me sont échappées, sans qu'on m'en prête encore d'imaginaires?

L'édition de *Lyon, Guill. Rouille*, 1554, in-16, est encore recherchée : 4 à 6 fr.

On fait aussi quelque cas des édit. de *Paris, Guil. le Bret*, 1546, in-16, ou *Fr. Regnault*, 1551, in-12, ou *Cl. Micard*, 1577, in-16; mais, en général, ces anciennes éditions n'ont de valeur que lorsqu'elles se trouvent parfaitement conservées.

— Les mêmes, revues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus quelques œuvres de Michel Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort, Porteau*, 1596, in-16.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 f. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pag., suivies de 16 f. non chiffrés, pour la table et quelques poésies. 6 à 9 fr.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

— *Lyon, Guillaume Rouille* (*impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult*), 1546, pet. in-12 de 527 et 128 pag., lettres ital.

Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16 de 12 f. prél., 596 et 304 pag.; plus le Baladin, 6 fr. Édition en lettres italiques : 12 fr. mar. r. Motteley; 10 fr. Chalabre.

—... Plus amples et en meilleur ordre que parauant. *Paris, Guillaume le Bret*, 1546, pet. in 12 de 372 f.; plus, 12 f. non chiffrés pour la table. (Lettres ital.)

Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres f. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas portées dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, in-16 (prem. cat. de La Vallière, n° 2814).

— *Paris, Pierre Gaultier*, 1548, in-16 (*ibid.*, n° 2815).

— *Paris, Petit, au lys dor*, 1548, in-16 (catal. Filheul, 908).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1548, in-16 (Lenglet du Fresnoy).

— *Lyon*, 1548, in-16. (Le même.)

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, pet. in-12, lettres rondes.

Au commencement une préface de l'imprimeur *au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces, alors inédites. Le vol. a 569 pag., suivies de 12 f de table, et des traductions occupant 348 pag., plus un f. bl. avec un emblème. Il y a des fig. aux métamorphoses.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1550, in-16, 12 fr. mar. r. Morel-Vindé.

— *Paris, Veufve François Regnault*, 1551, pet. in-12 de 398 f. chiffrés et la fin de la table; lettres rondes.

Jolie édit. impr. par *Estienne Mesviere, a l'hostel de Vandosme*. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Mesviere sur le titre, et d'autres au nom de *Jean Ruelle*.

— *Paris, Pierre Gautier*, 1551, in-16 de 372, 12 et 88 f. (lettres ital.)

Un exempl. en mar. viol. d. de mar. 75 fr. Coulon; 48 fr. de Chalabre.

— *Paris, Jean Bonfons*, 1551, in-16, lettres ital., 372 f., 12 f. de table, 52 pages et 88 f.

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1551, in-16.

C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les f. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 f.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16, fig. en bois, lettres rondes.

— *Lyon, Guill. Rouille* (*imprimé chez Ian Ausoult*), 1554, pet. in-12, lettres ital., fig. en bois dans les Métamorphoses.

Au commencement du volume se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées. 592 pag. pour la prem. part. et 320 pour les traductions; plus, 8 f. non chiffrés pour la table.

Vendu en mar. 27 fr. en mars 1830; 51 fr. Chalabre.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1557, pet. in-12, fig., 4 fr. mar. Courtois.

Une édit. de 1558, par le même libraire, est dans le catal. de Daguesseau.

— *Paris, Jehan Ruelle*, 1557, pet. in-12 (Maittaire).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1558, in-16 (catal. Payne et Foss, 1830, n° 6442, 10 sh. 6 d.).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-16 de 13 f., 597 et 314 pag., avec fig. en bois, 27 fr. mar. Chalabre.

Une édit. de *Jean de Tournes*, sous la date de 1559, en 2 vol. in-16, fig., mar. citr., 10 fr. Filheul.

— *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-16 (Lenglet-Dufresnoy).

— *Lyon, Guill. Roville*, 1561, in-16, fig. en bois, lettres ital., 6 fr. mar. Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle*, sans date, in-16 de 597 pag. et 149 f., sans les préliminaires ni la table.

— *Paris, Claude Gautier*, 1571, in-16 de 941 pag., sans les préliminaires ni la table, 11 fr. 90 c. mar. r. Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle*, 1571, in-16 de 13 f. prél. pour le titre et la table, et de 941 pag.; plus trois f. pour la table des psaumes.

Édition en lettres ital., sans préface.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1573, in-16 de 13 f., 597 et 314 pag., avec fig. en bois. Vend. en mar. r. d. de mar., 7 fr. 10 c. Mac-Carthy; mar. citr. d. mar. r. 51 fr. en 1830.

— *Paris, Cl. Micard*, 1577, pet. in-12 (catal. Belin junior).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1578, pet. in-12 (catal. des jésuites de la maison professe).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1579, in-16, car. rom.

— *Paris, Th. Belot*, 1579, in-16 de 596 et 304 pag., sans les prél. ni la table, caract. ital.

— *Paris, Phil. Brachonier*, 1586, in-16 de 13 et 481 f.

— *Rouen, Guill. Pavie*, 1583, pet. in-12, lettres ital.

Bonne édition, selon Lenglet. *Le balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.

— *Lyon, de Tournes*, 1585, in-16, lettres rondes.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.

— *Niort*, 1596, in-16, lettres ital., ci-devant décrite. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouv. titre portant : *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604.

— *A Lyon, pour Jean Gauthier*, 1597, in-16 en italique.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1603, in-16, fig. en bois.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12 en italiques.

Ni cette édition, ni celle de *Lyon*, 1597, ne sont des copies de celle de Niort.

— *Rouen, chez le Villain*, 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée, selon Lenglet.

— Les mêmes œuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure : 10 à 15 fr.; il est difficile de s'en procurer des exempl. bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse : vend. beaux exemplaires en mar. 48 fr. de Limare; 32 fr. de Cotte; m. bl. d. de m. r., 51 fr. Didot; 151 fr. non rogné Mac-Carthy.

La réimpression faite sous la même date est moins belle et d'une forme plus longue. On la reconnait facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.

L'édition de 1702, 2 vol. pet. in-12, est à très bas prix.

— Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4.

Cette édit., quoique assez bonne et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée : 12 à 15 fr.; et en très gr. pap., 30 à 40 fr.; vend. en m. r. dent. 80 fr. La Vallière; 101 fr. de Cotte.

L'édition en 6 vol. in-12 donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie : 12 à 18 fr.

— V. Plusieurs traités du différent de Marot, etc.

— OEuvres. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots. Par M. P.-R. Auguis. *Paris, Constant-Chantpie*, 1823, 5 vol. gr. in-18.

Édition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur vélin, et encore moins que la Biblioth. du roi fît l'acquisition de cet exemplaire. M. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de la sienne, dit, en parlant de celle de Lenglet du Fresnoy, qu'elle est très fautive, ce qui est assez vrai ; mais il ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres*, et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édit. de M. Auguis, mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées, et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édit. de 1823.

— OEuvres complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly, Dondey-Dupré*, 1824, 3 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 21 fr.; gr. pap. vél., 45 fr.

On a suivi dans cette édit. celle de 1554, pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle et le texte plus correct que celui de M. Auguis.

— OEuvres choisies de Cl. Marot. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1801, in-18.

Un exemplaire de ce volume impr. sur vélin, et annoncé comme unique, a été vendu 129 fr. en mars 1815.

— Les mêmes, accompagnées de notes historiq. et littéraires, par M. Desprès, ancien conseiller de l'université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1826, in-8, portr., pap. fin, 6 fr.; pap. gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 21 fr.

— L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, Valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions du dict Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Jamet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare et

se trouve quelquefois réunie au *second Enfer de Dolet*. (Voy. ce nom.)

— L'Enfer de Clément Marot... fidèlement reueu et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaulx, dependants de l'argument. Imprimé fidelement et correctement lan de grace 1544, pet. in-8 de 39 f. non chiffrés, lettres ital.

— Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance, composé par Matot (Marot) : et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un Pastoureau). *Paris, Estienne Denise*, 1558, in-16.

Deux opuscules de 8 f. chacun, en lettres rondes, 5 fr. La Vallière.

Le Riche en pauvreté a paru pour la première fois à *Turin, chez Ant. Blanc*, antérieurement à l'édit. de Paris, à laquelle est jointe la *complainte d'un Pastoureau chrétien*, autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à *Rouen, chez François Martial*, 1549, in-16. Lenglet du Fresnoy a inséré ces deux pièces dans son édit. de notre poète.

— Pseaumes de David, trad. par Clement Marot. *Sedan, Jannon*, 1635, in-64.

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit être distinguée comme la plus rare et comme étant impr. en très petits caractères. Ces psaumes qu'adoptèrent les protestants, et qui pour cette raison furent ensuite rejetés par les catholiques, avaient d'abord paru avec permission. L'édit. de *Lyon, Mich. du Bois*, 1555, in-16, a une épître dédicatoire de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine, et celle de *Lyon, Ant. Vincent*, 1563, in-16, est revêtue d'un privilége du roi Charles IX.

— Épigrammes de Clément Marot, faictz a l'imitation de Martial ; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encore imprimées par cy-deuant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef frères*, 1547, pet. in-8 de 62 pages, plus un f. pour la souscription.

Ces épigrammes ont paru pour la première fois dans la *suite de l'Adolescence clémentine*. Elles se trouvent dans presque toutes les édit. de Marot, et elles font partie du recueil intitulé :

Traductions de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poetes de ce temps. Paris, Est. Groulleau, 1549, pet. in-8, sig. A.-I.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1554, in-16, sig. A.-K.

— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1557, in-16 de 270 pages, lettres rondes.

C'est un choix des ouvrages de Marot.

— Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq*, pet. in-8 de 8 f., lettres rondes.

Cette pièce, qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les édit. des œuvres de Marot antérieures à celle de Niort, 1596 ; elle est cependant dans celle de 1546, par Guill. de Tournes.

— Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le pōt Sainct Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet relieur du roy* (avec privilége en date du 13 janv. 1539), in-8 de 10 f. en lettres rondes.

Marot (*J.*). Le magnifique château de Richelieu, ou les Plans et profils et élévations dudit château, gravés par J. Marot. In-fol. obl. [6686]

Vendu 15 fr. Mérigot et de Cotte.

Marot (*Jean*) et Marot fils. L'architecture françoise, ou Recueil des plans, etc., des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, etc. *Paris*, 1727 ou 1751, in-fol., 15 à 20 fr. [6687]

Vendu, édition de 1727, 30 fr. Hubert ; et celle de 1751, 20 fr. Renouard.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727 ; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes pl. de son fonds.

— Le petit Marot, ou Recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, gr. in-4, fig.

Vendu 12 fr. Mérigot.

Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier. *au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), in-12, pap. vél., de 8 et 288 pag.

Ce recueil renferme des extraits de différents ouvrages rares, quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre ; il a quelquefois été vendu 24 fr. et plus, dans des ventes faites à Paris. Il en a été tiré six exempl. sur pap. de couleur.

Marozzo. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de larte

de Larmi : (in fine) *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M.D.XXXVI. In-4 de 8 f. prél. et 148 f. chiffrés.

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois.

MARQUARDUS Gudius. Voy. GUDIUS.

MARQUES (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues française et portugaise, et portugaise et franç., 3e édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale,* 1764 et 1775, 2 vol. pet. in-fol. [7589]

27 fr. de Meyzieu ; 44 fr. salle Silvestre, en 1808 ; 72 fr. de Fleurieu.

MARQUEZ (D. *Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni,* 1795, in-8, fig., 7 fr.

— Delle Ville di Plinio il giovine, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni,* 1796, in-8, fig., 5 fr.

— Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un' appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni,* 1808, in-4, fig.

— Illustrazioni della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis,* 1812, in-fol., fig.

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARQUIS de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe. *Cologne, P. Marteau,* 1692 et 1695, in-12. [13975]

Vendu 15 fr. La Vallière ; 11 fr. le B. d'Heiss ; 13 fr. Lair.

MARRE (*Nic.* de la) et Le Clerc du Brillet. Traité de la police. *Paris,* 1722-19-38, 4 vol. in-fol.. avec 8 cartes, 24 à 30 fr. [1848]

MARRÉ (*Gaet.*). Voy. à la fin de l'article ALFIERI.

MARROQUIN, episc. primus Guatemalensis (*Franciscus*). Doctrina christiana en lengua Utlateca. *Mexici, apud Joan. Paulum,* 1556, in-4.

Antonio. *Bibl. hisp. nova,* I, 444.

MARSAND (*Ant.*). Biblioteca petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. *Milano, Giusti,* 1826, gr. in-4, fig. de xxxviij et 278 pag.

M. Marsand avait déjà donné, à la fin du second volume de son excellente édit. de Pétrarque, impr. à Padoue en 1819 et 1820, une *Biblioteca petrarchesca.* Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet article, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur, et en est le catalogue raisonné. L'ouvrage est divisé en trois parties et se compose : 1° de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, imprim. depuis 1470 jusqu'en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280 ; 2° d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poète, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens ; 3° de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve placée à la tête de l'édit. précieuse et très rare du *Canzoniere*, impr. à Rome, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poète, prononcé en latin en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume sont : un portrait de Pétrarque grav. par Bernardi d'après Agricola ; une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo ; enfin 4 pl. contenant les fac-simile des caractères des édit. du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise ; de celles de Milan, 1473 ; de Vicence, 1474 ; de Bologne, 1475 et 1476 ; de Venise, 1477 et 1478 ; d'une édit. de Venise, *sans date,* et d'une gravure de l'édit. de 1524. La *Biblioteca petrarchesca,* livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires, plus six en gr. pap. vél., format pet. in-fol.

M. Marsand a maintenant sous presse, à Paris, à l'impr. royale, un recueil de Notices des manuscrits italiens de notre Bibliothèque royale, vol. in-4 destiné à servir de suite aux *Notices* en 12 vol. in-4. Voy. NOTICES.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). Orthographia N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus etc. *M. Pisto. ad Marscalcum* secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce : laus superis etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam : (in fine) τέλος. *Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenck anno a natali christiano milesimo quin-*

gentesimo primo (1501), pet. in-4.

Une de ces pièces très rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une ou deux guinées, c'est le pendant de l'*Elementale introductorum* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMENTALE.

Nicolaus Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius*, et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Bibl. latina mediæ et inf. æt.* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond; article auquel cependant les *Ann. typ.* de Panzer (VIII, pag. 280 et suiv. IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignemens.

— Enchiridion poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. — *Impressum Erphordiæ anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo* (1502) *ad sextum calendas Maias*, in-4, fig. en bois.

Choix de morceaux des poètes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poèmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4, et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia*. (Panzer, VI, pag. 494). L'*Enchiridion poetarum* est un recueil rare qui doit se composer, au moins, de quatre livres, dont le contenu est indiqué au verso du premier feuillet. A la fin du dernier livre sont 12 feuillets renfermant: *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur: *Mox Enchiridia nostra alia ex græcis et latinis authoribus vobis dabimus*. Panzer (VI, pag. 505 et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— Oratio habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori acadæmia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalauriorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCCC. III. XV kal. feb. *Impress. Albiori in Sassonia*, 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce d'un intérêt très limité ne trouverait point une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édit. du XV févr. 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittemberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé: *Petri Ravennatis compendium Juris civilis*, auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte: *impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano* MDIII. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février de 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittembergæ*, (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tom. VI, pag. 1, sous l'article: *Albiborgi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

—Nicolai Marscalii Thurii historiæ aquatilium lib. I et II, latine et græce. *Rhostochii in ædibus Thuriis*, MDXX, in-fol., fig.

Livre très rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Guntherus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erphurt. Panzer cite, d'après la *Bibl. thott.* VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol., fig.: or, comme il est peu probable que ce 3e livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, si cette date est exacte, qu'il existe une édition de ceux-ci antérieure à 1520: et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman.

— Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, M. DXV. *ad. cal. maias*, in-fol., fig.

Il y a déjà un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 impériaux ce livre rare.

—Annalium Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1521, in-fol. de 52 f.

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le pacifique, duc de Mecklenbourg; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— Deflorationes antiquitatum ab origine mundi. *Rhostochii, in ædib. Thuriis*, 1522, in-fol. de 32 f.

Abrégé d'histoire universelle.

— Res a Judæis scelestissimis gestæ in monte Stellarum. *Ibid.* 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4, à la fin de laquelle se lit la souscription: *Editum Rhostochii: et ibi a Ludovico Dytze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno a natali christiano* M. D. XII.

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul vol., ont été vend. 62 flor. chez Meerman; et l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue.

Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'au-

tres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

Marschall von Bieberstein (*L.-B.-F.*) Flora taurico-caucasia, exhibens stirpes phænogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charcoviæ*, *typis academicis*, 1808-19, 3 vol. in-8, 7 thl. [3371]

Le Journal de la littérature étrangère, 1813, pag. 3, rend un compte très avantageux de cet ouvrage. Il y a une réimpression de *Tubing*, 1816, aussi en 2 vol. in-8.

— Centuria plantarum rariorum Russiæ meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. *Petropoli*, (1812), gr. in-fol. [3771*]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a que 70 exemplaires de destinés pour le public. Le premier vol. composé de 50 pl. coûte 250 fr. environ; la majeure partie des plantes qui le composent, ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase; le second volume complétera la centurie.

Marsden (*Will.*). History of Sumatra. *London*, 1811, gr. in-4, et atlas in-fol., 90 fr. [15595]

Cette troisième édition étant considérablement augmentée doit naturellement faire tomber tout-à-fait de prix les deux premières de 1783 et 1784, in-4.

Il y a une traduction franç. de cette hist. par Parraud, *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— Catalogue of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts. *London*, 1796, in-4 de 3 f. prél. et 156 pag. [17110]

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à 60 exempl., selon le *Magasin encycl.*, 6° ann., tom. V; il est porté à 2 liv. 2 sh. dans le catalogue de Arch, libraire de Londres, pour 1815. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès; 21 fr. Rémusat.

— Grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London, Cox*, 1812, gr. in-4, 25 fr. [7790]

—Dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London*, *Cox*, 1812, in-4, 50 fr. [7791]

— Maleische Spraakkunst, etc. Grammaire de la langue malaise, par M. Marsden, trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem*, *J. Enschédé*, 1824, in-4, 10 flor. 50 c.

D'après l'édit. anglaise de 1812.

— Numismata orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London*, *Longman*, 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, de 840 pag., avec 57 pl., 6 liv. Vend. 86 fr. Rémusat.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail, dans le Journal des savans, ann. 1825 et 1827.

— Bibliotheca marsdeniana philologica et orientalis: a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental literature. *London*, *printed by J.-L. Cox*, 1827, gr. in-4.

Catalogue bien fait, et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. Vendu 22 fr. 50 c. Rémusat.

Marshall (*Jos.*). Travels through Holland, Flanders, Germany, Dannemarck, etc. in the years 1768-70. *London*, 1773, 3 vol. in-8, 15 à 18 fr. [12296]

La traduction franç. par Pingeron, sous le titre de *Voyage dans la partie septentrionale de l'Europe*, Paris, 1776, in-8, n'est qu'un extrait des 3 volumes anglais.

Marshall (*John.*). Life of the general Washington. *London*, 1804-7, 5 vol. gr. in-4, 184 fr. [15764]

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. in-8, 66 fr. Il a été trad. en franç. par M. Henry, *Paris*, *Dentu*, 1808, en 5 vol. in-8, et atlas de 16 pl., 36 fr.; pap. vél., 78 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par Ramsay, trad. de l'angl. *Paris*, 1809, en un seul vol. in-8.

Marshall (*Samuel*). A treatise on the law of insurance, in four books: third edition, with corrections and additions by C. Marshall. *London*, *Saunders*, 1823, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 15 sh.

Bon ouvrage.

Marsham (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniæ indigena, secundum methodum linnæanam disposita. *Londini*, 1802, in-8 de XXIV et 549 pag., 16 sh.

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur: *Coleoptera britannica*, 2 part. in-8, ensemble de 547 pag. avec 30 pl. color.

Marshman (*John*). Clavis sinica, or Elements of chinese grammar, with a

preliminary dissertation on the characters and the colloquial medium of the chinese; and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore, at the mission press*, 1814, gr. in-4 de plus de 600 pages. [7778]

Les passages en caractères chinois que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors.

Marshamus (*Joan.*). Chronicus canon ægyptiacus, hebraïcus, græcus, et disquisitiones. *Londini*, 1672, pet. in-fol. [12837]

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé: 12 à 18 fr. On fait peu de cas de celle de *Leipzig*, 1676, ou *Franecker*, 1696, in-4.

Marsigli ou Marsili (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par Le Clerc). *Amsterd.*, 1725, in-fol., avec 40 pl. [3072]

Ouvrage assez recherché: 15 à 24 fr.; vendu 45 fr. m. r. Delcro; un exempl. avec fig. color. 66 fr. Crévenna, et 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié comme essai de cet ouvrage: *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare*, Venezia, 1711, in-4 de 72 pag., avec 3 pl.

— Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph. astronom. etc. perlustratus ab Aloysio Ferd. Com. Marsili. *Hugæ Comit.*, 1726, 6 vol. in-fol. max., fig., 48 à 60 fr. [12066]

Ouvrage curieux, mais qui est peu recherché en France à cause de son format très incommode. Cette édition latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Vend. 190 fr. m. r. de Charost; 72 fr. vél. de Couronne.

— Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie..... traduite du latin. *La Haye*, 1744, 6 vol. très gr. in-fol., fig.

Traduct. de l'ouvrage précédent; elle est plus commune que l'original: 48 à 60 fr.; vendu 162 fr. (bel exempl. rel. à dos de m. r.) Delcro. Un exempl. avec pl. color. 330 fr. Crévenna.

On a publié l'extrait suivant de cet ouvrage:

La Hongrie et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI *cartes.... avec une préface par Bruzen de La Martinière*, La Haye, 1741, gr. in-fol. [12067]

— Dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [3565]

— L'état militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en franç. et en ital. *La Haye*, 1732, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [15380]

Vendu 18 fr. m. bl. de Boissy.

Marsollier (*Jac.*). Voy. Histoire de l'inquisition.

Marsus (*Joannes* Harmonius). Comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata. — *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4 de 22 feuillets, signat. a—f. [9800]

Pièce rare impr. vers le commencement du 16e siècle.

Marsus (*Paulus*). De crudeli Eurapontinæ urbis excidio, sacrosanctæ religionis christianæ lamentatio. In-8. [8328]

Cette pièce de vers de 8 f. seulement, est dédiée au pape Paul II, et paraît avoir été impr. à *Rome*, par *Sweynheym* et *Pannartz*, vers 1471: 21 fr. La Vallière.

Martel (*Jean*). L'antiquité du triomphe de Beziers, au jour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour ces dernières années (en vers languedociens). *Beziers, J. Martel*, 1628-44, 2 part. in-12. [9222]

Ce recueil est fort recherché, et il est très difficile d'en trouver les deux parties réunies: vend. 50 fr. m. r. La Vallière.

La description que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instr.* est inexacte, ainsi qu'on en peut juger en la comparant avec celle qui suit:

1re partie: 21 pag. préliminaires qui renferment un titre, l'épître de l'éditeur et (l'histoire de) l'*Antiquité du triomphe de la ville de Beziers*. L'*Histoire de Pepesuc*, *le Jugement de Pâris*; l'*Histoire de la réjouissance des chambrières*, 119 pages; *les Amours de la Guimbarde*, pag. 121-149; *Histoire de don Peirotouno*, pag. 150-168; *Plaintes d'un paysan*, pag. 169-182, *Pastorale de Coridon et Clérice*, pag. 183-215; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, pag. 216-155 (pour 255).

M. de Solenne possède quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus; les trois autres s'arrêtent à la page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre: *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théatre des marchāds le iour de l'ascension*, 1629,

Beziers, *Jean Martel,* 30 pages. Elle se trouvait dans l'exempl. (en 21 et 119 pag.) vend. 75 fr. de Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastoriale representée dans Beziers,* Beziers, 1633, de 47 pag., et la 3e porte pour titre : *Les mariages rabillez pastorale... composée par Michaelle,* Beziers, 1647, de 36 pag.

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2e section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elles était épuisée on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

2e partie : 8 feuill. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers, au jour de l'Ascension contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discontinuation des anciennes coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont ésté représentées au susdit iour iusqu'a présent;* un *avant-propos au lecteur;* un *discours funèbre,* etc. avec le portrait de Pepesuc à la fin. — *La Colère de Pepesuc, las Caritats de Beziez,* et *le Duel d'Isabelle et de Cloris,* 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto, les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peiroutlouno,* et l'*Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine,* 136 pag. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté; Boutade à la mode,* et *les Amours d'un sergent avec une villageoise,* 48 pag.

Martelli (*Lodov.*). Le sue rime volgari, colla tragedia della Tullia. *Roma, Ant. Blado,* 1534, in-8. [9293]

Un exempl. sur vélin : 3 liv. 6 sh. Pinelli.

— Opere di Lod. Martelli, corrette ; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze, Bern. di Giunta,* 1548, in-8.

Bonne édition, assez rare.

Martelli (*Vincent*). Rime e lettere. *Fiorenza, Giunti,* 1563, in-4. [9306]

Bonne édition citée par La Crusca.

Martello (*Pier-Jacopo*). Opere, cioë : della tragedia dialogo ; teatro ; versi e prose. *Bologna,* 1723-35, 7 vol. in-8, fig. [11560]

Vendu 15 fr. Floncel ; 33 fr. m. r. de Boisset ; 27 fr. d'O...

Martene (*Edmund.*). De ecclesiæ ritibus libri. *Antuerpiæ* (*Mediolani*), 1736-37, 4 vol. in-fol. Vendu 24 fr. Mérigot. [338]

Edit. préférée à celle de *Rouen,* 1700, 3 vol. in-4.

— Voyez Voyage littéraire.

— Et Ursini Durand collectio amplissima veterum scriptorum, etc. *Parisiis,* 1724-33, 9 vol. in-fol. [463]

— Thesaurus novus anecdotorum, complectens epistolas, diplomata, etc. *Lut.-Parisior.,* 1717, 5 vol. in-fol. [464]

Ces deux collections, aujourd'hui peu recherchées, sont à très bas prix.

Martens (*Guil.-Fr.* de). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trève, etc. conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent ; nouvelle édition, revue et augmentée. *Goettingue,* 1818-31, 19 tom. en 22 vol. in-8, 268 fr. [1563]

Collection importante, laquelle comprend un supplément, en 12 volumes, commencé en 1802, continué, à partir du 8e vol., par Ch. Martens, neveu du premier auteur, et ensuite par Fr. Saalfeld. Le dernier vol. publié de ce supplément qui est le tome XII conduit l'ouvrage jusqu'à 1830 ; il porte aussi (à commencer au 5e vol.) le titre de *Nouveau recueil de traités,* etc. Les tom. V, VI et VII de ce nouv. recueil ont chacun 2 vol. Dans les 22 vol. est compris un tom. IX (1815-22) *supplémentaire,* impr. en 1829.

— Cours diplomatique, ou Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe. *Berlin,* 1801, 3 vol. in-8, 33 fr. [2665]

Martens (le baron *Charles* de). Manuel diplomatique, ou Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz,* 1822, in-8, 9 fr.

— Causes célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipzig, Brockhaus,* 1827, 2 vol. in-8.

Martens (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. Icones symptomatum venerei morbi. *Lipsiæ,* 1804, in-4, fig. color. [5000]

Volume composé de 24 pl. avec 48 pag. de texte, en latin et en franç., 40 fr.

Martial de Paris, dit d'Auvergne. Dévotes louanges à la vierge Marie. *Paris, Jehan du Pré,* 1492, 122 f. le titre compris, in-8 goth. [8734]

Un exempl. impr. sur vélin : vend. 43 fr. Gaignat ; 68 fr. La Vallière.

— Les louanges de la vierge Marie. *Paris, Pierre Le Rouge,* 1492, pet. in-4 goth.

Cette édition est du 8 septembre (la précédente du 9 mars). Il s'en trouve à la Biblioth. maza-

rine un exemplaire impr. sur vélin, consistant en 121 f., mais où il paraît manquer le titre. Celle de *Simon Vostre*, 1494, est un vol. de 117 f. non chiffrés, y compris le titre. On lit à la fin la souscription suivante :

Cy finissent les deuotes louëges de la glorieuse vierge marie, cōposees par maistre marcial dauuergne procureur en parlement qui furent acheuees le xiij. iour de septembre Mil, cccc. quatre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuue nostredame a lenseigne saint iehan leuangeliste.

L'édition de *Simon Vostre*, 1494, in-8 goth., n'est pas moins rare que les deux précédentes ; elle est annoncée sous la date de 1489, dans le catalogue du duc de La Vallière, en 3 vol. n° 2850 ; mais cette faute a été corrigée dans l'errata de cet excellent catalogue : ce que nous faisons remarquer parce que Denis et Panzer n'ayant pas fait attention à cette correction, citent une édition de 1489, qui n'existe pas.

— Les mêmes. *Paris*, *Jeh. Trepperel*, 1498, in-8 goth., ou *Sim. Vostre*, 1509, pet. in-8.

Vendu 10 (1509) m. r. La Vallière.

— Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf leçons. contenans la cronique z les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy. coposees par maistre marcial de paris dit dauuergne, procureur en parlement : (à la fin, au recto du dernier f.) *imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose* (vers 1492), in-fol. goth. de 96 f. à 2 col. de 44 lig., sign. a-giij, fig. en bois (y compris le frontisp.). [8733]

Édition citée par Panzer, tom. VIII, pag. 216. Le nom de l'imprimeur la fait regarder comme la plus ancienne de toutes ; et selon La Caille, elle a été faite vers 1490.

— Les mêmes, etc. titre comme dessus; (à la fin) *Imprime à Paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil*, in-fol. goth., à 2 col., de 93 f., sign. a-qiij., avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été copiée sur celle de Le Caron, seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Ce titre est en rouge et noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Vallière et 30 fr. Morel-Vindé.

Guil. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édit. a été imprimée ; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édit. différente, comme nous l'avions cru.

— Les mêmes. *Paris*, *Jehan du Pré*, 1493, in-fol. goth., fig. en bois.

Ce volume, très rare, a des signatures de Ai-Piiij, y compris le frontispice, ce qui fait 117 f. en tout. Vendu en mar. bl. 15 fr. Gaignat ; 21 fr. d'Heiss ; 60 fr. Thierry.

Un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans le catalogue Hohendorf, n° 1437.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort de feu roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie du dit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne procureur en parlement (*sans lieu ni date*), in-4 goth. de 116 f. non chiffrés, a 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme et porte les armes de France. La première lettre capit. S est historiée et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une gravure en bois qui occupe toute la page.

— Les vigilles du roy Charles : (à la fin) cy finissēt les vigilles d'la mort du roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons, contenans la cronique les faitz aduenuz durāt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauuergne procureur en parlement. *imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuāt sait denis de la chartre. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens z cinq.*, pet. in-4 goth. de 102 f. non chiff., à 2 col.

Cette édit. n'a qu'une seule fig. laquelle est placée sur le titre et répétée au verso : elle représente Charles VII sur son tombeau entouré de soldats et de femmes. Le dernier f., dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Michel Le Noir.

— SEnsuyt les vigilles du Roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie Et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cōme pl9 a plai est contenu en la table de ce liure. *XX* : (à la fin) cy finissēt les vigilles (comme dans l'édit de le Noir), *jmprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel demourāt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France*, in-4 goth., f. chiffrés de I—CVII, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dernier f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se

voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en bois représentant la tenue d'un lit de justice.

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, 6 à 8 fr.

Ces deux volumes de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Arresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Gryphium*, 1533, pet. in-4 de 4 f. prél., 321 pag. de texte ; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers lat. sur un f. séparé, 4 à 6 fr. [10996]

Vendu, exempl. enrichi d'une rel. par Thouvenin, faite à l'imitation de celles de Groslier ; 100 fr. Nodier.

« Les arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses Notices bibliographiques, pag. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la *matière des amours* : ce n'était qu'un cadre imaginé pour consigner les formes de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très érudit, où il développe très bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte ; il est rempli de recherches et de citations. » Ce jugement est celui d'un jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux ; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous y verrez *qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.*

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire ; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius*, 1538, pet. in-4, et de Paris, *Ch. Langelier*, 1544, in-8 ; mais le 52e (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1546, in-8 de 430 pag. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas*, 1555, in-16. Nous allons citer l'édit. de *Paris, de Marnef*, 1566, pet. in-12. Il y en a des exempl. au nom de *Ruelle* ; le 53e arrêt y est placé après la table.

— Les cinquante et ung arrest damours : (au verso du dernier f.) Cy finissent les cinquante et ung arrest damours *nouuellement imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, pet. in-4 goth. de 54 f. à 2 col.

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage singulier.

— Les cinquante et ung arrest damours (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 66 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le petit Laurens, libraire à Paris, vers 1520, se voit sur le titre de cette édition.

— Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnāces sur le fait des masques : cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend a Sainct Iehan de Latran en la maison de Cheradam*, pet. in-8 de 16 f. en lettres rondes.

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. La date de 1528 se lit à la fin du 52e arrest, et celle du 22 janv. 1526 dans le privilége placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Vallière.

— Sensuyvent les cinquante et ung arrestz donnez au grand conseil d'amours, à l'encontre de plusieurs parties. *On les vend à Paris en la rue saint iacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée* (*chez Phil. le Noir*) ; à la fin : *imprimé à Paris, l'an mil cinq cens vingt cinq le xviijo iour de novembre*, pet. in-4.

Édition composée de 55 feuillets, impr. à 2 col. en caractères goth., avec des signatures de *a-kiij*. Le dernier feuillet blanc au recto, porte sur son verso une gravure en bois. Il y a plusieurs éditions in-4 de cet ouvrage impr. sans date et à peu près du même temps que celle-ci. Le catalogue du roi, y2 no 1364, en cite une de *Mich. le Noir*, qui doit être plus ancienne de quelques années ; on a ajouté à l'exemplaire *le 52e arrêt* et *l'ordonnance sur le fait des masques ; Paris, Cheradam*, in-8. La date *M. D xx viij* qui se lit deux fois dans ce dernier opuscule n'est pas celle de l'impression du livre ; mais l'édit. étant en lettr. goth. peut bien avoir été faite à cette époque. Au reste le 52e *arrêt* et l'*ordonnance* ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit le Pamphile.

— Aresta amorum (auct. Martiale d'Auvergne) cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Parisiis, de Marnef*, 1566, pet. in-12, 3 à 5 fr. [10996]

— LIII arrests d'amours. aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actio-

num usum quam accuratissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, outre les précédentes impressions. *Rouen, Thomas Mallart,* 1587, in-16. Vend. 8 fr. m. r. Méon.

Le corps du vol. a 899 pag. y compris 8 feuil. prél.; au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 f. suivans; on trouve ensuite 15 autres f. contenant le 53e arrêt. Le 52e arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pag. 864-899.

Ces deux dernières édit. citées contiennent le 52e *Arrêt, l'Ordonnance sur le fait des masques* et un 53e *Arrêt rendu par l'abbé des Conars*, qui manquent dans plusieurs éditions plus anciennes, mais qui, selon l'abbé Goujet, sont aussi dans les éditions de *Paris, Sergent,* 1541, in-8, et de *Lyon,* 1581, in-16.

— Droictz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses (*sans lieu ni date*), pet. in-8, fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec la devise *ne haut ne bas mediocrement.* La date de 1540 qui se lit à la fin du 52e arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Vend. 5 fr. Méon; 26 fr. mar. r. Morel-Vindé, et 20 fr. en 1823.

L'édition de Paris, *Pierre Sergent,* 1541, pet. in-8 de 119 f. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Vallière et 21 fr. A. Martin, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux* est ajouté *et arrestz d'amours.*

— Droitz nouveaulx et arretz d'amour, publiez par les sénateurs du parlement de Cupido sur l'estat et police d'amour, etc. *Paris, P. Sergent,* 1540 ou 1541, in-8. [10997]

Ces deux éditions sont rares et assez recherchées: 6 à 9 fr.

— Les declamations, procedures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris, Roffet et Le Clerc,* 1545, pet in-8.

— Les declamations, procédures, et arretz d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns differens entenduz sur cette police. *Paris, Nic. Chrestien,* 1555, in-16, avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatiana,* I, 104). — Réimpr. sous le même titre, *Lyon, Rigaud,* 1581, in-16, avec le 53e arrêt.

L'édit. de *Rouen, Jacq. Besognes,* 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrets d'amour,* ne contient que 48 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin.

—Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des comment. de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par (Lenglet du Fresnoy). *Amst.* ou *Paris,* 1731, 1 tom. en 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

50 fr. bel exempl. m. r. tab. d'O...

Le *Glossaire des anciens termes*, qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exempl.

— Voyez Amant rendu cordelier.

Martial de Brives. Le parnasse séraphique, ou les Derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon,* 1660, in-8, 6 à 8 fr. [9025]

Ce recueil n'est pas commun, et l'on y trouve d'assez beaux vers: 15 fr. 50 c. m. v. Méon. L'édit. de *Lyon,* 1655, in-4, sous le titre d'*Œuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

Martial (The) atchievements of Great Britain and her allies during the late war. *London, Jenkins,* 1815, très gr. in-4, avec 52 pl. color.

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant:

The naval atchievements of Great Britain, from 1793, to 1817. *London, Jenkins,* 1818, très gr. in-4, avec 51 pl. color.

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en gr. pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui par conséquent ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article 119 fr., à Paris, en 1824.

Martialis (*Valerius*). Epigrammata, ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulæ). *Venetiis, per Vindelinum spirensem* (*circa* 1470-72), gr. in-4. [8262]

Édit. très rare et qui est regardée comme la première de ce poëte; on trouve à la fin la souscription suivante:

Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino Spyrēsi ob ejus incredibilem imprimendi solertiam. D. D.

Consumatissimus ille Martialis
etc. et jusqu'au septième vers.

Vendu 1,274 fr. La Vallière ; 583 fr. Crévenna ; 410 fr. avec 2 f. refaits à la plume, Brienne-Laire.

La totalité du vol. est de 181 f.; le 1er, impr. seulement au recto, contient :

Plinii secundi epistola ad Corneliū priscū.

Le texte commence au 2e f. par cet intitulé :

In amphitheatrum Cæsaris.

L'avant-dernier f. et le dernier f. recto sont occupés par une épître commençant ainsi :

Georgius-Alexandrinus Angelo Adriano oratori regio salutem.

Les pages entières ont 32 lignes.

— Epigrammatum libri XIV. In-4 de 178 feuillets.

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffr., signat. ni récl.; les pages entières portent 32 lignes.

Le vol. commence, comme dans l'édition précédente, par un f. séparé, lequel contient au recto un registre, et au verso : *Plinii secūdi epistola ad Corneliū Priscū*, au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édit. de *Vindelin*, est partagé en 2 lignes, de cette manière :

(B) ARBARA *Pyramidū*
sileat miracula memphis.

Au bas de la dernière épigramme, on lit FINIS, sans autre souscription.

Vendu 110 fr. Rover ; 120 fr. d'O...

Voici encore l'indication de deux éditions de Martial, imprimées sans date, mais dont l'une est plus ancienne et plus précieuse que l'autre. La première qui, selon le P. Audiffredi, doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire, est un gr. in-4 sans chiffr., récl. ni signat., impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius italicus*, in-4, daté de *Rome*, VI *cal. maii*, 1471. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, de cette manière :

ARBARA. PI
ramidum sileat mi
racula memphis

et finit au verso du 178e et dernier feuillet par cette ligne :

Cristateq3 sonant undique lucis aues.

La seconde est un vol. pet. in-4, sans chiff. ni récl., mais avec des signatures de A—S4, ayant 32 lignes à la page, en caractère gothique, semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la comédie du Dante, en 1477. On trouve au commencement : *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum* ; et à la fin : *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit.*

Vendu 3 liv. 5 sh. Pinelli ; 60 fr. non rogné. F. Didot.

—MARTIALIS epigrammata. *Terminatur totum opus.... impressum Ferrariæ, die secunda Julii, anno domini* M. CCCC. LXXI, in-4, à 29 lig. par pag.

Première édition avec date ; elle a été faite sur un autre ms. que celle de Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point : vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli. Le catal. de lord Spencer, t. II, pag. 169 et suiv., nous fournit la description de cette édit. excessivement rare ; mais son numérotage était inexact, ayant porté le nombre des feuillets à 201, tandis qu'il n'est que de 192.

Sur le recto du premier feuillet, dont le verso est blanc, se lit l'épître de Pline à Priscus, avec cet intitulé :

PLINII SECUNDI EPISTOLA AD
CORNELIUM PRISCUM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulée :

M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM
MATON LIBER PRIMUS INCIPIT.

La souscription suiv. se trouve sur le recto du 192e et dernier feuillet :

M. VALERII MARTIALIS APOPHO
RETA EXPLICIT. FELICITER LIBER.
XIIII. FINIS.

Hic terminatur totū opus Martialis Valerii
Quod continentur in quatuordecim libris par
tialibus impressum Ferrarie die secūda Iulii.

ANNO DOMINI. M. LXXI (sic).

La Bibliothèque du roi a acquis dernièrement au prix de 2,000 fr. le 3e exempl. connu de cette édition précieuse.

— Martialis epigrammata. *Romæ, Conrad. Sueynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, in-fol. de 150 f. à 38 lign. par page.

Cette édit. rarissime est dans la *Biblioth. Spencer.* VII, 73. Le vol. sans chiffr., récl., ni signatures, n'a aucune pièce prélimin., et le texte commence au recto du premier feuillet de cette manière :

M. VALERII : MARTIALIS : EPIGRAM
MATON : LIBER : PRIMVS : INCIPIT :
FOELICITER :
DE : AMPHITHEATRO :
Arbara pyramidum sileat
miracula Memphis :

Au recto du dernier f. dont le verso est blanc, se lit la date :

M. CCCC. LXXIII.
die ultima Aprilis.

placée au-dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris...*

Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin de Spire, mais avec des différences dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été vendu 10 liv. 5 sh. en 1821.

— Eadem. *Impress. Venetiis impensis Joannis de Colonia sociiq3 ejus Joannis Manthen de Gherretze3*, 1475, pet. in-fol. de 169 f., signat. a—r.

Cette édition encore rare et recherchée semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire : on y trouve aussi au verso du 1er feuill., la lettre de Pline à Cornelius Priscus, et sur les 2 derniers f. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat; 8 liv. 8 sh. Pinelli; 220 fr. Crévenna ; 96 fr. Brienne-Laire ; 105 fr. Larcher.

— Eadem. *Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagniæ*, 1478, in-fol.

Vendu bel exemplaire, 4 liv. 10 sh. Pinelli; 26 fr. Brienne-Laire ; 60 fr. m. bl. dent. F. D.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le 15e siècle, postérieurement à cette date, ont fort peu de valeur.

— Voy. Calderinus.

—Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini). *Venetiis (absque typogr. nomine)*, 1480, in-fol. de 224 f., sign. a-& et A-E.

Première édition avec ce commentaire réuni au texte. Il y a 3 f. prél. Le texte commence au 4e f. et la souscript. est au verso du 220e f. Les trois f. suivans renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224e f. est blanc.

— Martialis Xenia et apophoreta. *impressum Lipczgk arte et diligentia Mauricii brandiss. Anno dni zc. LXXXVIII°* (1488) *vigesima octaua die mensis Nouembris*, in-4 goth. de 38 f., sig. *a-e*.

Édition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem disticha*. Le volume ne renferme que les 13e et 14e livres des épigrammes de Martial.

—Martialis. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1501, in-8 de 192 f. dont le dernier est blanc.

Édition rare : vend. 2 liv. 2 sh. bel exempl, mar. Askew; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 24 fr. m. bl. Le Blond, et 55 fr. Jourdan.

On connaît plusieurs exempl. de ce livre, imprimés sur vélin : vend. tel, 382 fr. Gouttard; 33 liv. 12 sh. Pinelli ; 810 fr. Mac-Carthy.

M. Renouard en a un exempl. en grand papier fort, ainsi que de l'autre édition aldine de 1517.

— Idem. *Anno domini* 1512, *mense junii, die* x, in-8.

Cette édition dont le titre porte une fleur de lis rouge, est une copie de la précédente; elle a été faite à Lyon.

Vendu 13 fr. Rover.

Il existe une autre contrefaçon du Martial de 1501, faite à *Lyon*, in-8 sans date, avant l'année 1503 ; mais cette contrefaçon est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle est sans date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencement de la première page on lit : *Amphiteatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales; et dans la même page, quæ tam *se posita* pour *seposita*.

—Martialis. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1517, in-8.

Copie de l'édition de 1501, ayant le même nombre de feuillets, avec cette différence qu'ils sont chiffrés.

Vendu 11 fr. Le Marié. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort.

— Martialis. — *Lugduni, in ædibus Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot*, 1518, in-8.

Édition faite à l'instar de celle d'Alde : vendu 5 sh. Pinelli.

— Epigrammaton lib. XIV, summa diligentia castigati. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528, in-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : 6 à 9 fr.

— Epigrammata, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu*, 1558, in-8.

Édition plus rare que précieuse : vendu 6 fr. Crévenna.

— Epigrammaton lib. XII; Xeniorum lib. I ; Apophoretorum lib. I ; omnia emendata et scholiis illustr. ab Hadr. Junio. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1568, pet. in-12.

On fait encore quelque cas des exemplaires de cette édition qui sont bien conservés : 5 à 6 fr. ; vendu bel exemplaire en m. citr. 31 fr. d'Hangard.

— Epigrammata, cum variorum doct. commentariis, notis, et cum indice Jos. Langii. *Lut.-Parisior., Cl. Morellus*, 1617, in-fol.

Cette édition, que les savans recherchent à cause des notes qu'elle contient, n'est pas chère : 10 sh. 6 d. Pinelli; 19 fr. m. bl. Rover.

—Eadem, nova editio, ex museo P. Scriverii, cum ejusd. animadvers. acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav.*, 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Bonne édition, peu commune : 6 à 9 fr. Un exempl. en papier fort a été vendu 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 19 fr. Caillard.

— Eadem epigrammata, cum not, Farnabii. *Londini, Rob. Junius*, 1633, in-8.

Lord Spencer possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

— Eadem epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod., Blaeu*, 1644, pet. in-12, 2 à 3 fr.

12 fr. m. viol. d. de m. r. de Cotte.

—Epigrammata, *Amstel., Lud. Elzevir.*, 1650, in-24, 4 à 5 fr,

En m. r. 12 fr. Delaleu ; 9 fr. Delatour.

—Eadem, cum notis Farnabii et varior. ; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.

Édition qui fait partie de l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 15 fr. ; 50 fr. m. r. d. de m. F. Didot.

— Eadem, interpr. et notis illustr. Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Volume peu commun : 48 à 60 fr. En voici la description : 15 f. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc , texte 793 pag. *Obscœna*, 59 pag. *Index*, 168 pag.

— Eadem, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel.*, 1701 , in-8, fig.

Cette édit., assez recherchée, entre dans la collection *Variorum* : 15 à 21 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *obscœna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pag. à la fin du vol., se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 52 fr. br. F. Didot. On a aussi remarqué que dans certains exempl. les *Numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— Eadem (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1716, in-12, 4 à 5 fr.

Vendu en gr. pap. m. 32 fr. d'Hangard ; 20 fr. Saint-Céran ; 53 fr. Mac-Carthy.

— Epigrammatum libri. *Parisiis, Car. Robustel, etc.* seu *Barbou*, 1754, 2 vol. in-12, 10 à 12 fr. ; pap. de Hollande, 14 à 18 fr.

L'édition de *Glascow*, 1759, in-8, est peu recherchée.

— M. Valerius Martialis, ex editione bipontina, *Londini, Rodwell*, 1816, in-18, 5 sh.

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— Martialis epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant les nos 47 à 49 de la collection de Valpy.

— Martialis epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus , notis veteribus et novis , græca interdum versione , notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis academiæ professores. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1825-26, 3 vol. in-8.

Cette édition est du trop petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont concilié le suffrage des savans.

— Toutes les épigrammes de Martial , en latin et en françois, avec de petites notes par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. pet. in-8, 6 à 8 fr.

Mauvaise traduction , dont les exempl. sont peu communs.

— Les quinze livres de Martial , trad. en vers, avec des remarq. par Michel de Marolles. *Paris*, 1671 , in-8 , ou 1675, in-4.

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

— Epigrammes de M. Val. Martial, latines et franç. ; nouvelle traduction. *A Paphos* (*Paris, Volland*, 1807), 3 vol. in-8, 15 fr. ; et plus en pap. vélin.

— Epigrammes de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon , avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, 22 fr. ; pap. vélin, 44 fr.

— Essai sur Martial, ou Épigrammes choisies de ce poète , imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Pericaud.) *L'an de Rome* 2569 , in-8 de 24 pag.

—Essai sur Martial, ou Imitations de ce poète, suivies de quelques autres pièces , par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569, in-8 de 24 pag.

Ces deux opuscules ont été impr. à Lyon chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exempl.

seulement, selon le *Dict. des anonymes*, nos 5829-30. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

— Epigrammes de Martial, d'Owen et autres poètes latins anciens et modernes, par M.... (le général René Jean de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8, VI et 98 pag. (Barbier, *Dict. des anonymes*, n° 5225).

Édition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *in diebus nefastis solatium.* Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exempl., car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommereul, n° XXIV, et qui porte le n° 1, a X et 156 pag.

— Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giuspanio Graglia. *London*, 1783, 2 vol. gr. in-8.

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vendue 25 fr.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates, Prosperi Martiani notationibus explicatus. *Romæ*, 1626, in-fol. [4476]

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition : vend. 27 fr. Petit, et plus cher depuis. Les éditions de *Venise*, 1652, et de *Padoue*, 1719, in-fol., 15 à 20 fr.

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTILLOGE (Le) des faulces langues (*Paris*, *Verard*), pet. in-4 de 40 f. non chiffrés, à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.

Ouvrage en vers et en prose :

Le premier f. contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second f. se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulses lãgues tenu au temple de dangier.* Et au dernier : *Moy toutes les choses veues et considereez prins diligẽtement ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi que veue et entendue lauoie. Et quant ie eu tout ce fait escrit ie lẽuoieu a ung marchant bon juste ꝛ loial en la ville de paris faisant residence, lequel marchant apres ce qu'il eut la matiere veue consideree et montree a plusieurs nobles docteurs clers et expers en toute science elle estãt par eulx suffisamment corrige le d' marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage sainct iehan levãgeliste ou au palais deuant la chappelle du roy nr̃e sire ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens.*

Le marchand dont il est question ci-dessus, est Verard, et son adresse prouve que le livre a été imprimé avant l'an 1500.

MARTIN (Frère *Jehan*). La légende de monseigneur Saint-Dominique, pere et premier fondateur de l'ordre des frères prescheurs, translatée de latin en françois. *Paris, J. Trepperel*, in-4 goth. [13095]

8 fr. m. r. Gaignat; 25 fr. La Vallière.

—Voy. MYSTERE de l'institution des frères prescheurs.

MARTIN, seigneur de Choysi (*Jehan*). Le papillon de Cupido. *Paris*, *Jacq. Fezendat*, 1543, et *Lyon, Thibauld Payen*, 1543, in-8. [8886]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Biblioth. françoise.*

MARTIN (*Corn.*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes, et ornées de portraits, figures et habits, grav. par P. Balthasar. *Anvers*, 1578, in-fol., 8 à 12 fr. [15858]

Rel. en m. r., fig. color., 26 fr. La Vallière.

MARTIN (D. *Jac.*) Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture-Sainte. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4, fig., 6 à 9 fr. [238]

Vendu en gr. pap. m. r., 2 tom. en 1 vol., 18 fr. Lamy.

— Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1739, in-4, fig., 6 à 10 fr. [15898]

Vendu 12 fr. m. citr. de Cotte.

— Histoire des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François de Brezillac. *Paris*, 1752-54, 2 vol. in-4, fig., 12 à 16 fr. [13601]

—La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr. [16114]

En gr. pap. m. r. 31 fr. de Cotte.

MARTIN (*Dav.*). Voy. HISTOIRE du V. et du N. Testament.

MARTIN (*Gabriel*). Bibliotheca fayana, seu Catalogus Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, in-8, 3 à 5 fr., avec les prix et le portrait. [17227*]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut les porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre de

ceux qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux du *comte d'Hoym*, 1738, in-8; de *l'abbé de Rothelin*, 1746, in-8, avec un portrait, de *Gros de Boze*, 1753, in-8. Voy. CATALOGUE.

MARTIN (*L.-Aimé*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle; avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet)*, 1822, 2 vol. in-8, fig., 15 fr.; pap. vél., fig. color., 36 fr.

La plus belle édit. de cet ouvrage. Il en a paru en même temps une autre en 4 vol. gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine et les eaux-fortes. Voy. MOLIÈRE et RACINE.

MARTIN (*Will.*). Petrificata derbiensia; or, Figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. *Wigan, printed by Lyon*, 1809, in-4, avec 52 pl. color., 2 liv. 12 sh. 6 d. [3219]

MARTIN de Cordova. Jardin de nobles donzellas. *A costa de Juan de Espinosa*, 1542, in-4, goth.

Porté à 6 liv. 6 sh. cat. Payne et Foss, pour 1830, n° 3172.

MARTIN-LEAKE (*Will.*). Researches in Greece. *London*, 1814, in-4, 75 fr. [12509]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

MARTINENGUS (*Titus Prosperus*). Poemata diversa recensita et aucta, græce. *Romæ*, 1582 seu 1590, in-4, 6 à 9 fr. [8176]

MARTINET (*F.-N.*). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris*, 1787, 9 vol. in-8, fig. [3979]

Ouvrage non terminé et dont on fait peu de cas : 36 fr. Blondel.

La *Description de Paris*, avec les fig. du même Martinet, *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, et in-4, n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix.

MARTINEZ de Ampies (*Martin*). Triumpho de Maria. *Çaragoça, P. Hurus*, 1495, pet. in-4 goth.

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1er feuillet recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria :* au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscript. : *El Triumpho y los amores d'la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprêtados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de Çaragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités.

Martinez a trad. en espagnol le Voyage de Breydenbach. *Çaragoça*, 1498 (Voy. BREYDENBACH), et le *libro de Albeiteria* de Man. Diaz. (Voyez DIAZ).

MARTINEZ de Espinar (*Alonso*). Arte de ballesteria y monteria escrita con methodo para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. *Madrid, emprenta real*, 1644, in-4, fig., 12 à 18 fr. [6905]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. Vendu 31 fr. 50 c. en 1826.

— La misma. Nueva edicion. *Madrid*, 1761, pet. in-4, avec 4 pl.

Vendu 31 fr. 50 c., en 1826. Réimpression inférieure à l'original; l'on n'y trouve ni le frontispice gravé ni la dédic. adressée à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince.

MARTINEZ de Zuñiga. Voy. ZUÑIGA.

MARTINI (*Giambatista*). Storia della musica. *Bologna*, 1757-81, 3 vol. in-4, fig., 24 à 36 fr. [6756]

Il y a des exempl. en gr. pap., format pet. in-fol., avec des cadres.

—Esemplare, o' sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774, 2 vol. gr. in-4, 18 à 20 fr. [6792]

MARTINI (*Frid.-Henr.-Guil.*) et *Joan.-Hier.* CHEMNITZ. Historia conchyliorum, germanice et latine. *Norimbergæ, Nic. Raspe*, 1769-95, 12 vol. gr. in-4, fig. color. [4234]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est le plus important que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers vol. renferment 367 pl.; le 11e vol. est une table des matières pour les 10 vol.; et le 12e vol. contient la 1re partie d'un supplément avec 39 pl. par G.-H. Schubert et J.-A. Wagner, à la date de 1829. L'ouvrage complet en 12 vol. est annoncé au prix de 222 thl. Vend., sans le supplément, 489 fr. 50 c. Renouard.

MARTINIERE (*Ant.-Aug.* Bruzen de la). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., 30 à 36 fr. [11939]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière,

et on la préfère à celles de 1726, 9 t. en 10 vol. et de 1739, 6 vol. in-fol.

— Voyez Nouveau recueil des épigrammatistes.

Martinius (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. accedunt Cadmus græcophœnix et glossarium Isidori. *Amstel.*, 1701, 2 vol. in-fol., 15 à 20 fr. [7384]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. L'édition d'*Utrecht*, 1697, 2 vol. in-fol., a la même valeur à peu près.

Martinius (*Jos.*). Theatrum basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. *Romæ,* 1728, in-fol., 15 à 18 fr. [6680]

Vendu 36 fr. Brienne, en 1792.

Martinus (*Em.*). Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli,* 1768, in-32, 2 fr.; vendu 5 fr. m. r. Méon. [10846]

Martinus Polonus. Incipit croĩca sumoꝝ pōtificu Impatoꝝ q̃ ac de septē etatibꝰ mūdi ex S. hieronymo Eusobio (*sic*) aliisq̃ eruditis excerpta... *Taurini, J. Fabri,* 1477, in-4 de 90 f. à 25 lig. par page, lettres rondes. (d'après l'exempl. de La Vallière.) [12866]

Édition très rare : vend. 130 fr. v. b. La Vallière; 140 fr. m. citr. Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes :

Cronica Martini finit : etc.

Il est à remarquer que cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la souscription de la présente édition, est le même que la chronique décrite ci-dessus au mot Lignamine. — Voy. ce nom.

— La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexādre derrenier decede mil cinq cens et trois; et avecques ce les additiōs de plusieurs croniqueurs Cest assauoir de messire Verneron chanoyne de lyege, monseigur le croniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins ꝛ plusʳˢ autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastien Mamerot, en 1458, et continué par un autre). — *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth., à 2 col. de 46 lig.

Vendu jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand; mais seulement 3 liv. 3 sh. mar. Hibbert, et 9 fr. 95 c. La Vallière.

Un exemplaire de la première partie, impr. sur vélin, avec 26 miniatures, mais ayant six pag. refaites à la plume, a été vend. 105 fr. Gaignat; 121 fr. La Vallière.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 f. prél. contenant le titre ci-dessus et la table des chap. de ce vol.; le texte commençant par le prologue est chiffré de ii à clxxxij (le prem. f. étant blanc.) A la fin du dernier f. des exempl. sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exempl. sur vélin, et les mots : *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.*

Le second vol. a 8 f. prél. pour le titre et la table. Le texte commence au f. cc lj, et finit au f. cccc. ij, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les f. 182 et 251, l'ouvrage est complet; et c'est à tort que M. Dibdin, *Ædes althorp.* II, n° 1097, dit que les feuillets sont régulièrement chiffrés jusqu'à ccccij.

Duverdier cite une *Cronique martinienne* translatée en françois, *Paris, Ant. Verard,* 1503, in-fol., laquelle selon la Monnoye, commence à la création et se termine à l'an 1308 de J.-C.

Martiranus (*Coriolanus*). Tragœdiæ VIII; comœdiæ II; Odysseæ lib. XII; batrachomyomachia et argonautica. *Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli excudebat..... M. D. LVI.* pet. in-8 de 4 et 370 f.; plus le f. de registre. [9812]

Recueil rare et recherché : vendu 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise.

Bodoni a impr. une édition du *Christus*, tragédie de Martiranus, gr. in-8, *sans date,* avec une traduction en vers italiens : vend. 9 fr. mar. r. Lair.

— Epistolæ familiares. *Neapoli,* 1556, in-8 de 54 f. vend. 7 fr. Bonnier. [11771]

Martius (*C. F. Ph.* von). Voy. Spix.

Martorelli (*Pietr.-Val.*). Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. *Roma,* 1732-33, 4 t. 2 vol. in-fol., fig. [14620*]

24 fr. Floncel; 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

Martorelli (*Jac.*). De regia theca calamaria libri. *Neapoli,* 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 8 à 10 fr.; vend. 16 fr. Villoison; 23 fr. Dutheil. [16403]

Martyn (*Jo.*). Historia plantarum rariorum (decades V). *Londini*, 1728-36, in-fol., fig., 15 à 20 fr. [3520]

Il y a des exempl. dont les 50 pl. sont color. Vend. tel et rel. en m. r. 132 fr. La Vallière; et 38 fr. demi-rel. L'Héritier.

Les éditions de cet ouvrage, imprimées à *Nuremberg*, l'une en 1752, l'autre en 1797, in-fol., fig., sont peu estimées. La dernière est avec la version allemande de W.-Fr. Panzer.

Martyn (*Thom.*). Flora rustica, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8 with 144 pl. colour. [3526]

Ouvrage rare en France.

— English entomologist, exhibiting all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the Linnean system. *London*, 1792, gr. in-4, fig. color. [4188]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Il y a des exemplaires dont le texte est en français. J'en ai vu un avec les deux textes réunis : vend. 88 fr. en 1798.

— Psyche : figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, gr. in-4, fig. color., 96 fr. [4191]

— Aranei, or a Natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, gr. in-4, fig. color. [4209]

Vendu 80 fr. à *Paris*, en 1798.

— Le conchologiste universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en franç.). *Lond.*, 1784, 2 vol. in-fol. max. obl. [4235]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du sud, depuis l'année* 1764. Depuis on y a ajouté deux autres volumes moins bien exécutés, dont très peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque volume coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français.

Dans quelques exempl. seulement, on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. Vend. les 2 vol. rel. en mar. 361 fr. St-Céran; 175 fr. S. Martin; 182 fr. d'O.... et les 4 vol. 34 liv. sterl. Roscoe.

Il existe aussi de cet ouvrage une édit. de format gr. in-4, avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exempl. en 160 pl. et daté de 1789 a été vend. 20 liv. sterl. mar. r. Blandford.

Martyre (le) de frère Jacques Clément, de l'ordre de Saint-Dominique. *Paris, Robert le Feizelier*, 1589, in-8 de 62 pag., avec la fig. [13799]

Pièce très rare : 40 fr. La Vallière; 30 fr. Duquesnoy : 38 fr. Chardin, avec la *harangue prononcée par N. S. Père*, Lyon, 1589, in-8 de 30 pages.

Cette pièce étant très mince, se trouve ordinairement rel. avec d'autres : vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la Vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, Paris, 1589) 108 fr. Le Marié.

A la page 31 de cette édition se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caractères que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du parlement.

—Martyre de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les partilcularités les plus remarquables de sa sainte résolution et très-heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Troyes, J. Moreau* (1589), pet. in-8 de 54 pag.

Édition non moins rare que la précédente.

Martyre (le) des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez des massacres et assassinats commis ez personnes du cardinal et du duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des estats assemblez à Bloys. 1589, in-8, fig. [13787]

Petite pièce très vive et assez rare : vend. 54 fr. La Vallière; 15 fr. m. r. de Boissy; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) m. r. dent. Méon.

Il y a eu plusieurs éditions de cet ouvrage sous la même date; j'en ai vu une de 59 pag. et une autre de 58 pag. chiffrées et de 6 non chiff.; et il n'y a pas de choix à faire entre elles.

— Le même martyre des deux frères revu par l'auteur, et augmenté de plusieurs choses notables. 1589, in-8.

Cette édition, qui a 65 pages et des stances à la fin, devrait être plus chère que la première.

MARTYRE de la royne d'Écosse, douairière de France, contenant le vray discours des trahisons à elle faictes, à la suscitation d'Élizabeth, angloise, etc. (par Adam Blackwood). *Anvers*, 1588, in-8. [15212]

Ouvrage difficile à trouver : vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. Regnauld-Bretel, et quelquefois plus cher. Il a été réimpr. sous la date d'*Edimbourg*, 1589, in-12, édit. vendue jusqu'à 30 fr. Mac-Carthy; on l'a aussi inséré dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. in-fol. (Voy. JEBB). Une édit. d'*Édimbourg*, 1587, in-8, est annoncée dans la *Biblioth. harl.* n° 8272, et dans le Catalogue de M. Renouard; et une autre de la même ville, sous la date de 1588, est portée à 1 liv. 19 sh. dans le catal. Blandford. — Voy. BUCHANAN; MORT de la reyne d'Écosse.

MARTYRIS Anglerii (*Petri*) opus. Voyez ANGLERIUS.

MARTYROLOGE universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709, in-4, 6 à 9 fr. [13151]

MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata. *Romæ*, 1748, in-fol., 12 à 15 fr. [13152]

MARTYROLOGUE des faulses langues, tenu au temple de dangier. *Paris, J. Lambert*, 1493, in-4 goth. [8741]

Ouvrage en vers et en prose attribué à Guill. Alexis; il est fort rare.

Duverdier, article *Guillaume Alexis*, en cite une édit. de *Rouen, Jaques le Forestier*, in-4, sans date, et il y en a une autre de *Paris, Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, in-4 goth. de 12 feuillets. C'est probablement la même chose que le *Martiloge* (sic) *des faulces langues*, en vers; (*Paris*), *sur le pont Notre Dame, à l'image de S. Jean l'évangeliste* (*Ant. Verard*), in-4, n° 2799 du Catal. de La Vallière, en 3 vol.

MARULLUS (*Michael Tarchaniota*). Hymni et epigrammata. *Florentiæ, societas Colubria*, 1497, in-4. [8355]

Première édition : vendue 12 fr. La Vallière; 30 fr. bel exempl. Maucune; 6 fr. m. r. Courtois. Un exempl. sur vélin, avec une miniature, 90 fr. chez Petau et Mansart, à *La Haye*, en 1722.

L'édition de *Bologne*, 1504, in-4, et celle de *Strasbourg*, 1508, contenant 4 livr. d'épigrammes et 4 livr. d'hymnes, sont moins chères.

— Epigrammatum lib. IV; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixiæ*, 1532, in-8.

Édit. plus complète que les précédentes : 6 à 9 fr.

— Neniæ; ejusdem epigrammata; M. Antonii Flaminii carminum libellus; ejusdem ecloga Thyrsis. *Impr. Fani in ædibus Hieron. Soncini*, 1515, in-8.

Édition rare : vend. 8 fr. Crévenna.

— Neniæ. *Urbini*, 1515, in-8.

Édition également rare; marquée 10 fr. dans le catalogue de Gouttard.

— Voyez POETÆ tres.

MASACCIO. Voy. LABRUZZI.

MASCAGNI (*Paolo*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol. atl., 27 pl. dont plusieurs avec les doubles au trait. [4659]

Ouvrage très estimé et bien executé. Vend. 84 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. Le Monnier; 116 fr. Bosquillon; 81 fr. Hallé; 75 fr. Beclard.

— Istoria dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini, seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8; une autre du texte latin de cet ouvrage a été publiée, en 1795, aussi en 2 vol. in-8.

— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze, Marenigh*, 1816, in-fol. max., fig. color., 60 fr.

— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol., dont une de pl., au nombre de 20.

Édition originale, qui coûtait 120 fr. Vend. 60 fr. Beclard. Il y en a une seconde : *riveduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, Milano, 1821 e 1824, 4 vol. gr. in-8, dont 2 de pl. au nombre de 48 : 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime representata, dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berglingheri, Jacobi Barzelotti, et Joan. Rosini, absoluta atque edita. *Pisis, Capurro*, 1823 et ann. seqq., in-fol. max.

Le plus magnifique ouvrage d'anatomie qui existe. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles se publient en neuf livraisons. Prix de la livr. : 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur, 180 fr. Le 7e fasc. a paru en 1830.

Le D[r] Antomarchi a publié à Paris les *planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. ANTOMARCHI.

MASCH (*A. Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. LONG. (*Jacq.* le)

MASCLEF (*Franc.*). Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera (edente de la Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr. [7056]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc. Fr. Lalande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format in-8.

MASCRIER (*J.-B.* le). Description de l'Égypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris*, 1735, in-4, fig., 8 à 10 fr. [15626]

Il y a une édition de *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, fig., 6 à 7 fr.

MASDEU (D. *Juan-Franc.*). Historia critica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masden, traducida por N... *Madrid*, 1783 1797, 20 vol. in-4. [14717]

MASENIUS (*Jac.*). Sarcotis, et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poësi tractatus, etc. *Parisiis, Barbou*, 1771, in-12, 5 à 7 fr. [8603]

Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition in-12, de ces poésies, avec la traduction française de la Sarcotée, par Dinouart. On a publié depuis :

Eloge de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Ansart. Paris, 1774, in-8.

MASERES (*Francis*). Principles of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [5513]

— Voy. SCRIPTORES logarithmici.

MASKELYNE (*Nevil*). Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810, *London*, 1776, and foll. years, 4 vol. in-fol. [5705]

Ces 4 vol. coûtent 8 guinées; les 3 premiers ont été vendus 94 fr. Méchain.

MASON (*N.*) Certamen seraphicum. Voy. ANGELUS.

MASON (*Will.*). English garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, in-8, 7 à 8 fr. [9697]

Ce poème estimé, et dont il y a une nouvelle édition de *Londres*, 1803, in-12, ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en 1 vol. in-8; mais il fait partie de la nouvelle collection des œuvres de ce poète, publiée sous la direction de ses héritiers, *London, Cadell*, 1811, 4 vol. in-8, 50 fr.

MASON (*G.-L.*). On the landscape architecture of the great painters of Italy, by G.-L. M. esq. *London*, 1828, in-4, 4 liv. 4 sh.

Ouvrage orné de nombreuses planches lithogr. Selon les annonces, il n'en aurait été tiré que cent exemplaires.

MASON (*G.-H.*). Costume of China. Voy. COSTUME.

MASQUELIER. Voy. GALERIE de Florence.

MASSA (*Bapt.*). Ad illustrem... dominum Herculem Estensem... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... : (in fine) *M. cccc. lxxj. finis.* Pet. in-4 de 48 f.

Petit ouvrage fort rare, imprimé en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu d impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 juin 1471, et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier feuillet présente la table des articles contenus dans le volume.

MASSA Gallesius juriconsultus (*Antonius*). De origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4.

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édit. augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur vélin, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 26.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc.* 1588, in-16.

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii*, dans la même année, de format in-4 (Bibl. du roi, Y, 1958 et 59). M. Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 223; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix; une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius : c'est cependant à cause de cette lettre que le livre ici

mentionné est porté à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Payne et Foss, n° 1020.

A l'exemplaire de M. Nodier (vendu 39 fr. 50 c. en 1827) était joint le petit poème intitulé : *P. Cursii poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum*, Romæ, Barth. Bonfadinus, 1589, in-16.

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le t. VIII du *Thesaurus Antiq.* de Grævius, et dans l'*Italia illustrata* d'And. Schott.

MASSARIUS Malatesta. Voyez MALATESTA.

MASSÉ (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, etc. *Paris*, 1579, in-8, 3 à 6 fr. [6056]

MASSET (*Jean*). Le poesme dévot et chrétien, en vers sapphiques mesurez et rythmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. *Paris*, 1627, in-12, obl. [9075]

On en conserve un exempl. imprimé sur vélin, à la Biblioth. du roi. Y 4926.

MASSIEUX (*Jehan*). La doulce mouelle et saulce friande des saints et savoureux os de l'avent. *Paris*, 1578, in-8, 8 à 10 fr. [1075]

15 fr. La Vallière; 24 fr. Lambert.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Ses sermons. *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, 15 vol. in-12. [936]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont fort recherchés : 54 à 72 fr. ; vend. 130 fr. rel. en mar. par *Bozérian*, Bailly.

Les autres éditions gr. in-12 ont encore de la valeur : 42 à 48 fr.

Voici l'ordre des volumes : *Avent*, 1 vol. — *Carême*, 4 vol. — *Petit Carême*, 1 vol. — *Mystères*, 1 vol. — *Panégyriques*, 1 vol. — *Conférences*, 3 vol. — *Psaumes*, 2 vol. — *Oraisons funèbres*, 1 vol. — *Pensées*, 1 vol.

— Les mêmes sermons. *Paris, Renouard*, 1810-1811, 13 vol. in-8.

Édition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier, 78 fr. ; pap. vélin, 156 fr. On a tiré 4 exempl. sur gr. pap. vél. format pet. in-4, et de plus 2 exemplaires pet. in-4, sur vélin, du *Petit Carême* et *des Morceaux choisis*, qui forment le 13e vol. — Voy. BOSSUET.

On a fait paraître en 1817 une édit. des œuvres de Massillon, en 4 part. in-8, en petits caractères, et fort médiocre.

— Ses OEuvres complètes (avec son éloge par d'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon* (*impr. de Cellot*), 1821, 13 vol. in-8, portr. gr. par Lignon. 45 fr.

Édition assez bien imprimée et sur beau papier; on y a suivi celle de M. Renouard, qui a substitué aux Pensées, impr. en 1749, un vol. de Morceaux choisis. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Les mêmes, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon: édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. *Paris, Méquignon-Havard*, 1822-25, 13 vol. in-8, portr., pap. fin, 60 fr.; pap. vélin superfin, 100 fr.

Une édit. in-12 en 15 vol., impr. avec les mêmes caractères que celle-ci, a paru en même temps. Les Pensées sont d'après l'édit. de 1749.

— OEuvres complètes de Massillon. *Besançon Gauthier*, 1822 et 1828, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre : prix ordinaire.

— OEuvres. *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., pap. vél., 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— OEuvres choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823-24, 6 vol. in-8, portr., 21 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens*, impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Le petit carême. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1789, gr. in-4. [937]

Édition tirée à 250 exempl. : 20 à 30 fr.

— Petit carême. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8, 4 fr.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 15 fr.

Premier volume de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française. M. Didot en a donné en même temps une édit. in-12, 2 fr. 50 c.; pap. fin, 4 fr. 50 c.; pap. vél., 9 fr. Un exemplaire de l'in-12, imprimée sur vélin, a été vendu 111 fr. en 1816.

Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft : Commentaire sur le Petit Carême de Massillon. Paris, *P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.

Peu de personnes auront sans doute la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

— Petit carême, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot aîné*), 1824, gr. in-8, pap. vél., 8 fr. 50 c.; très gr. pap. vél., 21 fr.

— Petit carême de Massillon, précédé

d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas : édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. *Impr. de Brodart, à Coulommiers. Paris, Thiercelin,* 1828, in-18, 2 portr., 3 fr.

Édition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 ex. in-8, sur différens papiers, et de plus deux exempl. sur vélin.

MASSINGER (*Philip.*). Plays, with notes by Will. Gifford. *London*, 1806, 4 vol. in-8, 60 fr. [10268]

— The same plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. *London, Murray*, 1813, 4 vol. in-8, portr., 3 liv.; gr. pap., 6 liv.

Cette édition dont le prix ne s'est pas soutenu est la meilleure et la plus belle de ce poète dramatique dont les pièces, long-temps oubliées, ont été reprises dans ces derniers temps avec le plus brillant succès.

MASSOLO (*Pietro.*). Sonetti morali di M. Pietro Massolo gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. *Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-8 de 116 f., non chiffrés, y compris 4 f. prél., et 11 de table.

Livre peu commun, et qui appartient à la collection des Alde : 2 liv. 10 sh. Hibbert.

MASSON (*D*). Explication de quelques endroits des statuts des Chartreux. Voy. INNOCENT.

MASSON (*Fran.*). Stapeliæ novæ, or a Collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. *London, Bulmer*, 1796, pet. in-fol. with 41 pl. colour. [3790]

Vendu 70 fr. br. Chardin.

MASTIGOPHORE (le). Voyez GRÉVÉ.

MASUCCIO. Il novellino con le L argomenti e morali conclusioni d'alcuni exempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. *A. D.* M. CCCC. LXXVI, *in civitate Neapolis*, etc., in-fol. [10696]

Première édition, très rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubise ; 21 liv. sterl. m. bl. dent. Paris.

— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibus, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisse il novellino.... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser* (sic).... *anno*... M. CCCC. LXXXIII... pet. in-fol. goth., avec des signat. a-p. et un registre.

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 f. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire et la table.

— Le medesime cinquante novelle. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, die* VIII *junii* M. CCCC. LXXXIIII. in-fol.

96 fr. Gaignat ; 167 fr. La Vallière ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Borromeo.

— Il medesimo novellino di Masuccio. *Venetiis, per Johan. et de Gregorio de Gregoriis*, 1492, in-fol., fig.

Cette édition, encore fort rare, a été vend. 6 liv. 15 sh. sterl. m. v. Pâris, 9 liv. sterl. Blandford.

— Il medesimo. *Venetia*, 1510, in-fol. Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

Panzer, t. VIII, p. 360, indique une édition de *Venise*, 1503, par *Barthol. de Zannis*, in-fol., fig.

— Il medesimo novellino da L. Paulo Rosello corretto. *Venetia, nella offic. gregoriana*, 1522, in-4.

Édition belle et rare ; 24 à 36 fr.

— Il medesimo. *Venetia, nella offic. gregoriana*, 1525, in-8, 18 à 24 fr.

— Le medesime cinquanta novelle, reviste e corrette. *Vinegia, March. Sessa*, 1531 ovvero 1535, ovvero 1541, in-8.

L'édit. de 1531 a été vendue 1 liv. 6 sh. Pinelli, celle de 1541, 1 liv. 2 sh. chez le même ; et 40 fr. mar. viol. tab. salle Silvestre, en 1802, mais ordinairement 15 à 20 fr.

— Le medesime cinquanta novelle. *Senza data*, in-8.

Édition impr. dans le courant du 16 siècle ; vend. 10 sh. Pinelli.

— Il medesimo novellino in toscana favella ridotto. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Le recueil intitulé *Comptes* (sic) *du monde Adventureux*, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio, voy. COMPTES.

MASURES (des). Voy. DESMASURES.

MATA (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima ; compuesto por fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en un vol. pet. in-4.

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 vol. dont le second serait de 1589. L'exemplaire que j'ai vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3e partie à 78 f. suivis de la table des trois parties, en 4 f.

—Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo*, 1594, pet. in-4.

Mataratius [Maturantius] (*Franc.*) perusinus.... Ad Petrum Paulum Cornelium eruditum et ingenuum adolescentem de componendis versibus hexametro et pentametro opusculum. — *Erhardus Batdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia, anno Christi* m. cccc. lxviii, vii *calen. decembris. Venetiis*, in-4 goth., de 27 f. avec signat. [8181]

La date de cette édition est évidemment fausse, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli, 24 fr. m. r. Crévenna.

Mateos (*Juan*) Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid*, 1634, in-4, fig. [6903]

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 f. préliminaires, suivis de 120 f. de texte, avec 4 f. de table et 7 gravures.

Vendu en m. r. 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy.

Mathematici veteres. V. Veterum mathematicorum opera.

Matheolus.

Le liure de matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens z aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier
Et a tous faictz considerer
Il dit que lomme nest pas saige
Sy se tourne remarier
Quant prins a este au passaige

(*Paris, Verard*, 1492), pet. in-fol. goth. à 2 col., f. non chiffrés, fig. en bois. [8742]

Édition très rare, et la plus recherchée de ce poème singulier, mis en vers par Jean Le Febvre de Therouane. La date de l'impression est marquée de la manière suivante dans la souscription qui termine le volume :

Pour lan que je fus mis en sens
retenez mil et cinq cens
je vous pris otez en huit

Vend. 36 fr. mar. bl. La Vallière ; 24 fr. Bonnier; 21 fr. m. v. Méon ; 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc; 68 fr. Morel-Vindé; et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Nous connaissons deux éditions de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneures en bois, historiées, et les mêmes figures : par exemple, nul doute que la lettre L gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornemens représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très facile de les distinguer; car l'une n'a que 62 f. et porte 45 lig. par colonne, tandis que l'autre a 67 f. et seulement 41 lig. par col. Cette dernière, qui était chez le duc de La Vallière, est probablement la plus ancienne.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2e f., par ces vers :

Comment matheolus bigame
Fist ung liure disant sa game
De mariage tout aplain
Et en commensant se complain
tE Ristis est anima mea
J hũ crist qui tant ayme a

et il finit par les vers suivans, où l'on trouve en acrostiche les noms d'*Allesandre Primet*, qui est peut-être l'éditeur du livre :

Amen

A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueur entier
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal parconte ront
Sans medire mettre a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant qu'il est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist

Pour lan que ie fus mys en sens
Retenez. M. et cinq cens
Je vous prie ostes en huyt
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt
Explicit.

— Le livre de Matheolus. *Paris*, 1508 (date douteuse), in-4 goth., fig. en bois.

Édition vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert. Un exempl. de celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4, fig. en bois, déjà citée, s'est vendu 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang. Quant à l'édit. in-4 goth., sans lieu d'impression, également citée, elle est à 2 col. et elle a des signat. de A-Oiij.

On a une édition du même ouvrage, pet. in-4 goth., fig., sans lieu d'impression; mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers : *Pour l'an que je fus mis en sens*; ce qui prouve seulement que c'est une copie de la précédente, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date : vend. 21 fr. Perrot, en 1776; 40 fr. Leduc.

Goujet, *Biblioth. franç.*, tome X, p. 135, indique une autre édition in-4, terminée ainsi : *Cy fine Metheolus imprimé nouvellement à Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.*

Dans le recueil intitulé *La nef des Princes* (voy. Champier) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir à en médire.*

— Voy. Rebours de Matheolus.

Matheolus Perusinus. De memoria ac reminiscentia ac modis studendi tractatus. *Petrus Maufer* (*Patavii, circa* 1475), pet. in-4 de 6 f., à 24 lig.

Opuscule fort rare.

Mathias. Componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

— *Aggiunti a i componimenti lirici... Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble 2 liv. 12 sh. 6 d., mais ils ne conservent pas ce prix.

Mathieu (*Pierre*). Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vrai et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise. *Lyon*, 1589, in-8. [9945]

Il y a eu trois éditions de la *Guisiade*, imprimées la même année. La première est la plus recherchée. Elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire y est signée I. R. D. L. Les huit premiers feuillets qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90, marquée par erreur 86, après quoi sont 2 feuillets dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière; 75 fr. Mac-Carthy.

La *seconde édition impr. à Tholose, est* une copie de la première.

La troisième, *Lyon*, *Jacq. Roussin*, contient *des augmentations et devrait être préférée*, mais comme elle n'est pas tout-à-fait aussi rare que les deux autres, le prix en est moindre : 13 fr. Gaignat; et quelquefois plus cher.

La *Guisiade*, ainsi que la *tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le Journal de Henri III, édit. de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exempl. de ces deux pièces qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

— Esther, tragédie en cinq actes. *Lyon*, 1585. — Vasthi; Aman; Clytemnestre, tragédies, chacune en 5 actes. *Lyon*, 1589, 2 vol. in-12, 8 à 10 fr. [9943]

— Histoire de la mort déplorable du roi Henri le Grand. *Paris*, 1612, in-8. [13833]

Vendu 6 fr. 80 c. Méon.

Matias de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el pad. Fray Matias de San Francisco. *Cadiz*, *Nuñez*, 1675, pet. in-4.

Vendu 19 fr. Langlès.

Maton (*Will.-Geor.*). Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery, etc. of the western counties of England, made in the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 vol. in-8, fig., 18 à 24 fr. [4299]

Matter (*Jacq.*). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris et Strasbourg*, *Levrault*, 1828, 3 vol. in-8, dont un cah. de 18 pl. avec l'explication, 12 fr.

— De l'influence des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois. *Paris*, *F. Didot*, 1832, in-8, 7 fr.

Matthæus (*S.*). Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in *bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta* Dublini descriptum, opera et studio Johannis Barrett : cui adjungitur appendix collationem codicis montefortian complectens. *Dublini*, *ædibus academicis excudebat R. E. Mercier*, 1801, in-4.

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit du VIe siècle, d'après lequel il a été fait. Voy. Evangelium.

Matthæus (*Ant.*). Veteris ævi analecta, seu Vetera monumenta, quibus continentur authores varii qui præcipue historiam belgicam memoriæ prodiderunt. *Hagæ-Comit.*, 1738, 10 tom. en 5 vol. in-4. [14329]

27 fr. La Serna; 18 fr. Millin.

Matthæus (*Christ.-Fred.*). Glossaria græca minora et alia anecdota græca, græce. *Mosquæ*, 1774, 2 vol. in-4. [7279]

Vendu 1 liv. sterl. Pinelli.

— Lectiones mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce. *Lips.*, 1779, 2 vol. pet. in-8. [11160]

Vendu 12 fr. Villoison.

— Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. *Lipsiæ*, 1804-5, 3 part. in-8, 14 fr. [11161]

Matthæus de Cracovia. Tractatus rationis et conscientiæ, in-4. [838]

Édition fort ancienne, sans lieu *ni date, mais où* l'on reconnait les caractères du *Catholicon* de 1460, attribué avec beaucoup de vraisemblance à Gutemberg. Cette *circonstance seule* donne quelque importance à cet opuscule qui, sans cela, n'en aurait aucune : vend. 10 liv. 10 sh. sterl. Roscoe; 6 liv. 6 sh. Blandford. Le volume se compose de 22 f., et chaque page porte 30 lignes, à l'exception de la der-

nière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au recto du 1er feuill. de cette manière :

(m) ulto℞ tam clerico℞ q̄ laico℞ quere

et on lit à la fin :

Tractatus racionis et conscientie de sumpcōne pabuli salutiferi corpis dn̄i nostri ihu xp̄i. finit.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. III, pag. 418-19.

Panzer indique plusieurs autres éditions de cet ouvrage, et entre autres une édit. in-4, caractères d'Ulric Zel, 58 f. de 27 lignes à la page, y compris deux autres opuscules.

Matthæus westmonasteriensis. Flores historiarum, præcipue de rebus britannicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Londini, ex officina Thomæ Marshii,* 1570, in-fol. [14985]

Ce livre a été publié par l'archevêque Parker; les exempl. en sont devenus rares et se vendent cher en Angleterre. Selon la *Biblioth. harleiana*, nº 7450, il y en a une première édit. de *Londres*, 1567, in-fol.

La réimpression de *Francfort*, 1601, in-fol., vend. 40 fr. Dutheil, et quelquefois beaucoup moins, contient de plus que l'édit. anglaise l'ouvrage intitulé : *Chronicon ex chronicis, ab initio mundi ad ann. Domini* 1118 *deductum, auctore Florentio wigorniensi monacho, etc.*

Mattheus Paris. Voyez Paris.

Mattheus card. Sedunensis oratio philippica. Voyez Toland.

Matthew (*John*). Voyage to the river Sierra Leone on the coast of Africa, in the years 1785-87. *London*, 1791, in-8, fig., 8 à 10 fr. [12674]

Ce voyage a été traduit en français par Bellart, *Paris, Haubout*, an v, in-18.

Matthews. Mishcat-ul-Masabih, or a Collection, etc. c. a. d. Recueil de traditions les plus authentiques concernant les actions et les maximes de Mahomet, avec un aperçu des mœurs et usages, des lois civiles, religieuses et militaires des musulmans, trad. de l'original arabe (en anglais), par A. Matthews. *Calcutta,* 1816, 2 vol. in-4. [15448]

Ouvrage annoncé à 4 guinées dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1817.

Matthias (*A.*). Animadversiones in libros homericos. Voy. Homerus.

Matthias (*Aug.*). Ausführliche griechische Grammatike, zweite verbesserte und vemehrte Auflage. *Leipzig, Vogel,* 1825-27, 2 part. in-8, ensemble de xvi, x et 1318 pag. [7217]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1808, s'est acquis une grande réputation dans toute l'Europe : non seulement le texte original en a été impr. avec des augmentations; mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir :

1° En français, par MM. Gail et Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque, Paris, Firm. Didot*, 1831, in-8. Tome Ier, 13 fr. 50 c.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, *Turin*, 1823, 2 vol. in-8, 24 fr.

3° En anglais, par Edward V. Blomfield, *Cambridge*, 1818, ou 5e édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Henrick. *London, Murray*, 1832, 2 vol. in-8, 30 sh.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des colléges, en allemand. *Leipz.*, 1808, in-8, plusieurs fois réimpr.

Matthiolus (*Petrus-Andr.*). Compendium de plantis omnibus. *Venetiis, Valgrisius,* 1571, in-4, fig., 4 à 8 fr. [3472]

— De plantis epitome, novis iconibus et descriptionibus aucta a Joach. Camerario. *Francofurti*, 1586, in-4, fig., 6 à 12 fr.

Vendu jusqu'à 44 fr. Baron.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. *Venetiis, ex offic. valgrisiana,* 1565, in-fol., fig. [3609]

Belle édition, la plus estimée de cet ouvrage. Elle est ornée de belles planches gravées en bois, où les plantes sont représentées en grand : 15 à 20 fr. Vend. 37 fr. m. citr. Patu de Mello; et plus cher autrefois. Les éditions de *Venise,* 1554 ou 1560, in-fol., avec les fig. en petit, ont peu de valeur.

On fait encore cas de l'édit. de *Venise*, 1583, et de celle de *Basle*, 1598, donnée par Gasp. Bauhin, in-fol., 10 à 15 fr. Cette dernière, même, a été vend. 33 fr. (exempl. de de Thou, m. v.) L'Héritier.

— Commentaire sur Discoride, trad. en franç. par J. Desmoulins. *Lyon,* 1579, in-fol., fig.

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vend. 34 fr. bel exemplaire m. v. l. r. L'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les figures sont coloriées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il y a une autre traduct. franç. du même ouvrage, par Ant. du Pinet.... *augmentée de plusieurs remedes.... comme aussi d'un traité de chymie*, dont la dernière édit. est de *Lyon*, 1680, in-fol., fig.

Maubec, seigneur de Copponay. Le tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament

et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon*, 1679, in-12, 3 à 6 fr. [6144]

Vendu 13 fr. mar. r. Gaignat.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara in 1800. *London, Longman*, 1826, gr. in-8 avec fig., 1 liv. 2 sh. 6 d.

MAUGIN (*Jean*), dit l'Angevin. Le premier livre du nouveau Tristan. V. TRISTAN.

— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidelité abusée de l'ingratitude; fait françoys, par J. Maugin. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, pet. in-8.

Livre rare; vend. 7 fr. Duriez et 41 fr. en mars 1829. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon (nº 2697).

MAUGIST. La très-plaisante histoire de Maugist d'Aygremont et de Vivian son frère, en laquelle est contenue comment Maugist, à l'aide d'Oriande la faée sa mye, alla en l'isle de Boucault, etc. *Paris, Alain Lotrian*, in-4 goth. [10409]

Cette édition a 6 f. prél., cii f. de texte, et à la fin une grande planche en bois sur un f. séparé. Vendu 19 fr. 50 c. La Vallière.

— Sensuyt la tres plaisante hystoire de Maugis (*sic*) Daygremont ꝛ de Uiuiã son frere... On les vend a Lyon... cheulx *Oliuier Arnoullet* : (à la fin) *Nouuellem̄t imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ij iour de Octobre mil. ccccc. xxxviij*, pet. in-4 goth. de 100 f. non chiffrés, signat. a.-n.

— Sen suyt la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont et de Uiuiã son frere. En la quelle est cōtenu cōment le dict Maugis a layde de Oriãde la Faee samye alla en lisle de Boucault, ou il sabilla en Dyable ꝛ puis comment il enchanta le dyable Raouart ꝛ occist le serpent qui gardoit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne aupres nostre dame de confort Chez Oliuer (*sic*) Arnoullet. — Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremōt. *Nouuellemēt imprimee a Lyon par Oliuier Anoullet. le xxvij iour de Apuril. Mil ccccc lj*, pet. in-4 goth. de 99 f. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres. Citons encore les quatre éditions suivantes, in-4 : 1º *Paris, J. Trepperel*, 1527 ; 2º *Paris, Bonfons*, 1584; 3º *Troyes, Piot* (1614) ; 4º *Rouen, Vᵉ de Louis Coste* (vers 1620).

— Voy. GUERIN de Montglave.

MAUND (*B.*). The botanic garden; or, Magazine of flowering plants cultivated in the open air of Great Britain. *London, Baldwin*, 1825 et ann. suiv., pet. in-4, fig. color.

Chaque volume se compose de 24 cah. de 4 pl., et coûte, en pap. commun, 1 liv. 5 sh., et en gr. pap., 1 liv. 17 sh. Le cahier 97ᵉ a paru en janvier 1833.

MAUNDRELL (*Henry*). Journey from Aleppo to Jerusalem, with an account of the author's journey to the bancks of Euphrates, etc. *Oxford*, 1699, or 1714, in-8, 6 à 9 fr. [12542]

— A journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D. 1697. the seventh edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia; with an index to the whole work. *Oxford*, 1749, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a plusieurs éditions de cette excellente relation : celle-ci, omise dans nos premières citations, est cependant réputée la meilleure qu'on ait faite au XVIIIᵉ siècle. M. Dibdin recommande celle d'*Oxford*, 1721 ; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en gr. pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en gr. pap., 1 liv. 1 sh. mar. Dent; et enfin, une de 1743, 1 liv. 19 sh. gr. pap. Heath.

On l'a réimprimé à *Londres*, en 1810, gr. in-8, fig., avec le Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinaï, traduit par Rob. Clayton.

Il a été trad. en français sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem*, Utrecht, 1705, in-12, fig., réimprimé à *Orléans*, et se vend à *Paris*, chez *Ribou*, 1706, in-12, fig.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... c'est à dire : Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis, en bas-breton. *Quimper, Jean Perier*, sans date, in-8. (Catal. Burette, nº 4830).

Autre édition. *Quimper-Caurentin, Michel Machuel*, 1642, in-8 (*Bibliothèque du roi*, y, 6185). L'édition de 1662, in-12, 6 fr. en 1832. Il en existe plusieurs autres.

—Temple consacré à la passion de J. C.

bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot : en breton ; prose et vers. *Quimper, Jean Perier,* sans date, in-8. (*Ibid.*, 6184.)

— Le sacré collége de la société de Jésus divisé en cinq classes, où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, ou Grammaire, syntaxe, dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Corentin*, 1659, in-8, 6 à 9 fr. [7518]

Ce livre, très recherché, est devenu rare : il s'est quelquefois vendu 36 fr.

MAUPERTUIS (Moreau de). Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, in-12. [5697*]

Un exemplaire sur vélin : 40 fr. Gaignat ; 13 fr. La Vallière ; autrement ce livre n'a aucune valeur.

— Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). In-12. [6987]

Édition très rare, dont on assure qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vend. 12 fr. en 1798 ; 11 fr. Méon.

La collection des *œuvres de Maupertuis*, Lyon, 1754, 4 vol. in-8, est à très bas prix : il y en a des exempl. in-4.

MAURED Allatafet Jemaleddini, filii Togri-Bardii, seu rerum ægyptiacar. Annales, ab anno 971, ad ann. 1453 ; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-C. Carlyle. *Cantabrigiæ,* 1792, in-4, 36 fr. [15637]

L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemaleddin-Abul-Mehassen.*

MAURICE (*J.-B.*). Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or.... avec leurs noms.... leurs éloges, etc. *La Haye* et *Bruxelles*, 1667, in-fol., 10 à 15 fr. ; et plus cher autrefois. [15802]

Vend. 72 fr. avec des blasons enluminés, Gaignat.

MAURICE, comte de Saxe. Voy. SAXE.

MAURICE (*Th.*). Indian antiquities, or Dissertations relative to geography, theology, laws, etc. of Hindostan, compared with the religion, laws, etc. of Persia, Egypt and Greece. *London*, 1806, 7 vol. in-8. [15499]

Cet ouvrage a coûté 15 fr. le volume. Les premiers ont paru pour la première fois en 1792 et ann. suiv.

— The history of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia during the most ancient periods of the world. *London*, 1795-98, 3 part. en 2 vol. in-4, 92 fr. [15500]

— The modern history of Hindostan : comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier ; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London,* 1802-1810, 5 part. en 2 vol. in-4, 140 fr. [15501]

La cinquième partie de cet important ouvrage est un supplément, dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2e partie du tome II.

— Voy. GROVE-HILL.

— Observations connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray*, 1816, in-4, fig., 1 liv. 5 sh.

MAURICIUS. Voy. ARRIANUS.

MAURO (Il mappamundo di) Voy. ZURLA.

MAUROCENUS (*Paulus*). Opus de æterna temporalique Christi generatione in Judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. *Patavii* IIII *kls maias,* M. CCCC. LXXIII, *Bartholomæus Campanus ponticurvanus,* pet. in-4 de 78 f. [1161]

Édition très rare. Il y a certains exempl. dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus,* etc. que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus.* Vendu avec 2 f. réimpr. 71 fr. La Vallière ; 3 liv. 14 sh. bel exemplaire, Pinelli.

MAUROCENUS (*And.*). Historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad 1615. *Venetiis,* 1623, in-fol., 8 à 10 fr. [14511]

Il y a des exempl. où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise avec le pape Paul V.

MAUROCORDATUS, voivoda (*Joan.-Nic.-Alex.*). Liber de officiis, gr. et lat. ex vers. Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1722, in-4, 6 a 9 fr. [2467]

Vendu en gr. pap. 48 fr. de Cotte ; 34 fr. Caillard. M. Renouard a dans sa bibliothèque un

exempl. de cette édition, qu'il annonce *Ch. Max.*, et qu'il dit être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Londres*, 1724, in-12, 3 à 4 fr. La première édition, en grec seulement, a paru à Bucharest, en 1719.

Maurolycus (Fr.) Voy. Archimedes.

Maubon. Les cris de la ville de Londres, dess. par lui et grav. par Tempest, en 74 pièces. *Londres*, 1711, in-fol. [6511]

Vendu 15 fr. 50 c. La Vallière.

Mauroy (*Nicolas*). Les hymnes communs de lannee : translatez de latin en Françoys, en rithme Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. on les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur. — cy finent les hymnes communs de lannee nouuellement traduictz de langue latine a metrificature françoise par laucteur preallegue. Lesquelz ont este historiez, *imprimez z acheuez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cetz. xxvij : en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, in-4 goth. de cvij f., dont 3 prél., plus, 3 f. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. en bois. Le titre est en rouge.

ecueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. 6 fr. La Vallière.

Maurus (*Terentianus*) Voy. Terentianus.

Mavor (*Will.*). Historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Columbus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18, 90 fr. [12125]

Vendu 185 fr. de Fleurieu.

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. in-18, fig., y compris les 6 vol. intitulés : *British tourists.* : 150 fr. ; et il en a paru une nouvelle édition, *Londres*, 1814-15; 28 vol. gr. in-18, fig., avec des augmentations.

On a encore de cet auteur un ouvrage intitulé : *Universal history, ancient and modern, to the peace of* 1801, London, 1802 et 1814, 25 vol. in-18, 140 fr. et plus en gr. pap.

Mawe (*Th.*) and *John* Abercombie. Universal gardener and botanist, or a General dictionary of gardening and botany. *London*, 1797, in-4, fig., 30 à 36 fr. [3340]

Mawe (*John*). The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of Shells, arranged into divisions and families : with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author*, 1823, in-8 de 207 pag. avec 37 pl., 1 liv. 1 sh.; fig. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

— *A treatise on diamonds and precious* stones, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds: also, the methods of detecting imitation of precious stones. the second edition. *London, Longman*, 1823, in-8, fig., 15 sh.

— Travels in the interior of Brazil; including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London, Longman*, 1812, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édit. *Lond., Longman*, 1821, gr. in-8, cart. et fig. color., 18 sh.

Trad. en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en* 1809 *et* 1810, Paris, Gide, 1816, in-8, fig. Il y a du pap. vél.

Maximes tirées de Télémaque. Voyez Fénélon.

Maximianus philosophus. Ethica suavis. Voy. Claudianus de raptu Proserpinæ.

Maximien. Voy. Advocat des dames.

Maximilianus transilvanus. Epistola. V. Moluccis de.

Maximilien 1er, son char triomphal, etc. Voy. Durer ; Treitzsaurwein, et au mot Tewrdanncth.

Maximilien, prince de Wied-Neuwied. Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-17. *Francf.-sur-le-Mein, Bröner*, 1819-21, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. avec 10 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes, 55 thl.

Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1,000 fr.

Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied ; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, 3 vol. in-8, et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes, 90 fr., et plus en pap. vél.; sans atlas, 21 fr.

Les planches de l'original ont servi pour cette traduction.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, comptoir d'industrie,* 1823 et ann. suiv., gr. in-fol., pap. vél.

Cet ouvrage se publie par livr. de 6 pl. color. avec un texte en allem. et en français. Prix de chaque livr., 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript. et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livr. en mars 1831.

— Beiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar,* 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8, 14 thl.

Contenant les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

Maximus tyrius. Sermones sive disputationes XLI, gr. et lat. ex Cosmi Paccii interpret. ab H. Stephano emendata. *Pariisis, Henr. Stephanus,* 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. [2216]

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur; 5 à 8 fr.; vendu 11 fr. Soubise.

— Dissertationes, gr. cum interpr. et not. Dan. Heinsii, accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.,* 1614 seu 1630, in-8, 3 à 6 fr.

—Maximi tyrii dissertationes, gr. et lat. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1677, pet. in-12. Jolie édition : 3 à 6 fr.

—Dissertationes, gr. et lat. ex interpret. D. Heinsii, recensuit et not. illustr. Jo. Davisius. *Cantabrigiæ,* 1703, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *variorum* : 12 à 15 fr.

— Dissertationes, gr. et lat. ex recens. Jo. Davisii, edit. emendata; acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini,* 1740, in-4.

Bonne édition : 21 à 24 fr.; 36 fr. mar. bl. F. Didot.

— Dissertationes, gr. et lat. ex recens. Jo. Davisii, editio altera emendata, cui accesserunt Jer. Marklandi annotationes; curavit et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ,* 1774, 2 vol. in-8, 15 à 20 fr.

Vendu 34 fr. pap. fin, m. r. tab. Renouard; 40 fr. cuir de Russie, Caillard.

— Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ, apud Jacob. Mazochium,* 1517, in-fol.

Ce livre a très peu de valeur, mais nous en connaissons un exemplaire imprimé sur vélin, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux.

—Discours philosoph. trad. du grec par J.-Henr.-Sam. Formey. *Leyde,* 1764, in-12, 3 à 4 fr.

— Dissertations de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounous. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8 : 10 fr.; pap. vél., 20 fr.

Maximus, philosophus. περι καταρχων. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel,* 1820, in-8, 1 fr. 50 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c.

Fragment d'un poème astrologique composé au 4e siècle, et que Fabricius avait déjà donné dans le 8e vol. de sa *Bibl. græca.* L'édit. nouvelle en laisse désirer une meilleure.

Maximus (S.). Opera omnia, gr. et lat. ex edit. Fr. Combefisii. *Parisiis,* 1675, 2 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [568]

Maximus, episcopus taurinensis (S.). Opera. *Romæ,* 1784, in-fol. [674*]

Belle édit. publié par le P. Brunus Bruni.

Maximus Pacificus, poeta Esculanus, Hecatelegium, sive Elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ; laudes summor. virorum, etc. libri X. *Florentiæ, per Ant. Mischominum,* 1489, in-4. [8345]

Édition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses,* mais qui sont fort obscènes.

Le vol. impr. en caract. romains a 99 f. à 26 lig. par page, sign. a-n.; au verso du premier qui n'est pas compris dans le cah. *a*, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum,* souscrite : *Pacificus.* M. P. A.

L'ouvrage commence au recto du 2e f. *ai* par cet intitulé, en capit.

Pacifici Maximi poetæ
Asculani hecatelegii
liber primus

et il est terminé au recto du dernier f. par la souscription suivante :

Pacificus
Hecatelegium superorum gratia h c decimo cō
sumatur. Et jam satis super q3 lusit libellus
....
Impressum Florentiæ Anno gratiæ
M. CCCC LXXXIX. *Idibus novēb.*
per Antonium Mischominum

Au verso se trouve le registre des cah.

Un exempl. dont le premier feuillet était refait à la plume, a été porté à 651 fr. à la vente du D. Andry, en 1830. Dans celui de la Bibl. du roi, au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée *Rmo D. Francisco Soderino episcopo volaterrano,* commençant: *h Oc quidquid libelli est...*

C'est, à ce que l'on assure, le premier ouvrage où il soit question de la Syphilis, maladie sur laquelle on a tant écrit depuis. L'abbé de St-Léger a compris ce poète dans ses *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem,* voyez Quinque.

— Hecatelegium, etc. *Joan.-Jac. de Benedictis bononiensis, Camerini excudebat*, 1523, in-4.

Edition encore rare ; 21 fr. m. bl. Gaignat.

— Opera : Lucretiæ lib. II ; Virginiæ lib. II ; Elegiarum lib. XX ; De bello spartaco lib. VI, etc. *Impress. Fani, per Hier. Soncinum*, 1506, in-8. [8346]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que presque tous les exemplaires ne contiennent que les deux poèmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, parce qu'au recto du dernier feuillet se lisent la date, la souscription et le registre. Voici comment l'abbé de St-Léger explique cette singularité dans une note manuscrite que nous avons eue sous les yeux : avant d'imprimer les deux poèmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait dejà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poète, qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem*, le même abbé de St-Léger dit : *qui omnes Fani excusi fuerunt, partim ann. M. D. partim M. D. VI. per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poète dans son catalogue.

Nous ne savons pas si l'exemplaire vendu 25 fr. chez l'abbé de St-Léger était complet, mais les deux exemplaires de la vente Courtois ne l'étaient pas. Un d'eux a cependant été payé 18 fr.

— Pacificvs Maximvs poeta Asculanus Ioanni fatali Salvalio (carmen, *sine typogr. nota impressum*) pet. in-4 de 6 f. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. *a*.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que le vol. précédent. On lit à la fin, au verso:

Finis
pacificus Maximus Asculanus.

— Oratio Pacifici Maximi Asculani habita in senatu Lucensi in uexillorum assignatione : (in fine) *Pacifici Maximi, As. carmē oratiōi subiūctū. Finis* (absque tipogr. nota), pet. in-4 de 4 f. à 27 lig.

Mêmes caract. que dans l'opuscule précédent.

— Pacifici Maximi poete Asculani ad magnificum Iacobum Salviatum de cōponendo hexametro et pentametro libellus incipit. — ad eundem Iacobum Salviatum kalendarum Rota : (in fine verso) *Impressum Florentiæ Anno gratiæ.* M. CCCC. LXXXV. *pridie idus Iulias*, pet. in-4 de 10 f., à 24 lig. par page, sign. *a*. caract. rom.

Cette pièce rare est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux f. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier.

—Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabecchi. *Parmæ*, 1691, in-4, 6 à 9 fr.

— Poesie inedite di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, etc. *Perugia, Baduel*, 1818, in-4.

MAYANS Y SISCAR (*Gregorio*). Origines della lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid*, 1737, 2 vol. in-8. [7569]

Ouvrage estimé : vendu 10 fr. Anquetil du Perron.

— Majansii epistolarum libri VI. *Valentiæ-Edetanor.*, 1732, pet. in-4. [11824]

Recherché et peu commun, 10 à 15 fr

— Cartas morales, militares, civiles i literarias de varios autores españoles. *Madrid*, 1756, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition renferme nombre de lettres qui ne sont pas dans celle de Madr. 1734, en un vol. pet. in-8. Vend. 7 flor. 75 c. Meerman.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757, 2 vol. in-8. — *Ensayos oratorios*, Madrid, 1739, in-8. — *Cartas de varios autores españoles*, Valencia, 1773, 5 vol. in-8.

MAYER (*Jean*). Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4, fig. color. [3510]

Ouvrage bien exécuté, et le plus étendu que nous ayons sur les fruits ; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurzbourg ; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. Les 3 vol. coûtent 400 fr. ; et en pap. de Holl. ; 600 fr. ; on les trouve bien rarement réunis ; cependant ils conserveront difficilement leur prix d'origine.

MAYER (*J.-D.*). Voy. MEYER.

MAYER. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London, Bensley*, 1802, gr. in-fol., fig. color. [15627]

Ce volume, orné de 48 pl. color. avec soin, a coûté 325 fr. ; mais comme il a été tiré a

grand nombre il ne conserve pas ce prix. Le texte est en angl. et en franç. Vendu 170 fr. Renouard; 220 fr. Lamy; et quelquefois moins.

— Views in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkables places; in engl. and french. *London*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 pl. color. [15628]

Ce volume, moins commun en France que le précédent, auquel il fait suite, a coûté le même prix. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre :

Wiews in ottoman empire, chiefly in Carmania, a part of Asia minor hitherto unexplored.

On a publié à Leipzig, en 1810, une nouv. édition de cet ouvrage, avec un texte allemand par C. Rosenmüller, in-fol. obl. par cah. de 12 pl., à 18 fr. le cahier.

— Views in the ottoman dominious in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, 2 part. gr. in-fol. [15377]

Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est encore plus beau que les deux précédens, auxquels il fait suite, et il y en a fort peu d'exemplaires en France. Il coûte 800 fr. en Angleterre.

Mayerberg. Voy. Meyerberg (*Aug.*).

Mayerus (*Tobias*). Opera inedita, edidit et observationum appendicem adjecit G. Crist. Lichtenberg. *Gottingæ*, 1775, in-4, fig. [5642]

Tome premier, le seul qui ait paru : vend. 12 fr. Méchain.

Maygrier (M.). Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication. Par J.-P. Maygrier. *Paris*, *Béchet jeune*, 1822-26, in-fol., fig., 80 fr.; pap. vél., 160 fr.

Publié en vingt livraisons de 4 pl. chacune; réimpr. à *Bruxelles*, 1825, gr. in-8, fig., en 20 cah., à 3 fr.

Mayno. Voy. Maino.

Mayo (*H.*). A series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess*, 1827, in-fol., 2 liv. 2 sh.

Mayor (*Th.*). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas*, 1607, in-8.

Livre très rare. Vendu 100 fl. 25 c. Meerman.

Mazarin (Testament de). Voy. Alcoran de Louis XIV.

Mazarin (la duchesse de). Voy. Mémoires.

Mazarinades. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. In-4 et in-8. [13910]

Ce recueil volumineux, dont il est presque impossible de determiner positivement le contenu, a été fort recherché autrefois; mais maintenant il ne conserve de la valeur que lorsque l'on y trouve les pièces rares ci-après :

La *pure vérité cachée.* — La *Custode de la reine qui dit tout.* — La *Famine, ou les putains à cul.* — Le *Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — Le *tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, par maître Jean Chapoli*, Cologne, 1651. — La *Bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin*, Paris, 1652, etc.

Vendu en 67 portefeuilles à dos de m. r., 393 fr. La Vallière; en 12 vol. m. r., 170 fr. Clos.

Mazochius (*Jac.*). Illustrium imagines. Voy. Fulvius; et Epigrammata antiquæ urbis.

Mazochius (*Alexius-Symm.*). In regii herculanensis musæi tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli*, 1754-55, 2 part. in-fol., fig., 10 à 15 fr. : vend. 20 fr. Villoison. [16627]

— Mazochii opuscula oratoria, epistolæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editione Fr. Serai. *Neapoli*, 1775, 2 t. en 1 vol. in-4, 8 à 10 fr. [11444]

Mazois (*Fr.*). Les ruines de Pompei, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811, (et depuis) ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, etc. 1812 et ann. suiv., gr. in-fol.

Ce bel ouvrage comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, et est divisé en cinq parties. Il se publie par livraison de six pl. avec un texte explicatif. Prix de chaq. livr. sur pap. Colombier fin, 20 fr., et sur pap. Colombier vélin, 30 fr. : trente-trois livr. paraissent (en février 1833).

— Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Sueves; deuxième édit. (par Fr. Mazois). *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-8, fig., 10 fr.; pap. vél., 15 fr.

C'est un livre fort intéressant et qui a eu beau-

coup de succès. Il y a des exempl. in-4, en pap. vél., 25 fr.; trad. en italien, *Milan*, 1825, in-8 et in-12.

MAZURE (*F.-A.-J.*). Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre. *Paris, Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8, 21 fr.

MAZZA (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino*, 1816-19, 5 vol. in-8, 30 fr.

Collection des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au 18e siècle. On devait y joindre un vol. de prose qui n'était pas encore publié en 1828. Les exempl. in-4, 42 fr., et en pap. azuré, 52 fr. Il y a une édit. des *Stanze sdrucciole*, Piacenza, 1809, in-4, et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino*, 1815, in-4; ses *poesie scelte* ont été impr. à Pise, 1818, 3 vol. in-16.

MAZZE. Plebanus atq3 Theologus (*Clemens*). De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. CCCC. lxxv: (in fine) *in Firenze, adi* 8 *di Dicembre*, 1487, in-4 de 46 f. à 27 lign. par pag., car. ronds.

Ouvrage écrit en ital. 19 fr. mar. r. La Vallière; 6 liv. 10 sh. Sykes. Maittaire en cite une édit. de Florence, 1496.

MAZZOLENI (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo*, 1784, in-8. [9518]

Un exempl. impr. sur vélin a été vendu 2 liv. 2 sh. Pinelli.

MAZZOLENI (*Alb.*). Voy. NUMISMATA.

MAZZUCHELLI (*Giam-Maria*). Gli scrittori d'Italia, cioë notizie storiche e critiche intorno alle vite ed a gli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 6 vol. in-fol., 40 à 48 fr. [17501]

Cet ouvrage estimé ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B.

— Vita di Pietro Aretino, *Padova, Comino*, 1741, in-8, 3 à 4 fr. [17556]

Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur pap. bleu. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, pet. in-8.

— Voy. GAETANIS (*P.-Ant.* de).

MAZZUOLA (*Fr.*). Diversarum iconum series quas Franc. Mazzuola Parmensis, ab italis dictus Parmeggianino, delineavit. *Venetiis, Zanetti*, 1739, in-fol. de 50 pl.

Vendu 30 fr. Morel-Vindé.

MEAD (*Rich.*). Medical works. *London*, 1762, gr. in-4, fig., 8 à 12 fr. [4572]

— Opera omnia. *Parisiis*, 1757, 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Le recueil des *œuvres médicinales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, in-4, fig. d'après l'édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, en 1 vol. in-8 par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8.

MEARES (*John*). Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America. *London*, 1790, gr. in-4, fig., 30 à 42 fr. [12813]

Il faut joindre à ce vol. les pièces suivantes: *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 p. in-4. — *Meares's answer*, 32 p. in-4. — *Dixon's further remarks*, 80 p. in-4.

Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 vol. in-8, fig.; et traduit en français, par Billecocq, *Paris*, an III (1795), 3 vol. in-8, et atl. in-4, 12 à 20 fr.

MECHAIN. Voy. DELAMBRE.

MECHANCETÉ (la) des femmes, par D. F. D. L. avec le caquet des chambrières; la lettre d'escorniflerie. *Lyon*, 1650, in-12, 5 à 9 fr. [11043]

MECHEL (*Chrét.* de). Galerie de Dusseldorf. Voy. PIGAGE.

MECKEL (*J.-F.*). Tabulæ anatomico-pathologicæ modos omnes quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J.-F. Meckel. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol., fig.

Cet ouvrage qui devait être continué se divise ainsi: Fasciculus I. *Cor*. 6 thl. — II. *Vasa*. 6 thl. — III. *Systema digestionis*. 7 thl. — IV. *Herniæ*. 8 thl.

— De ornithorrhyncho paradoxo, commentarius anatomico-physiologicus. *Lipsiæ*, 1826, in-fol., fig., 20 thl.

— De vasis lymphaticis a Sam. Th. Soemmering... decem lustra post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl., 12 thl.

MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, traduit de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, 40 fr.

— System des vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8, 14 thl.

TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J. F. Meckel, trad. de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester et Alph. Sanson;

précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-30, in-8, tom. I à VI, 36 fr. (il y aura 10 vol.)

Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau-Despréaux, etc.). *Paris, impr. roy.*, 1702, grand in-fol. [13900]

La préface qui devait accompagner cette édit., a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 48 fr. avec la préface; 15 à 20 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, gr. in-fol., quoique plus complète et plus belle que la première, n'a pas plus de valeur; on y trouve assez ordinairement la préface, qui n'est pas, après tout, un morceau fort rare, puisqu'elle a été impr. dans l'*Histoire des Journaux* de Camusat.

Medallic (the) history of England to the revolution (by John Pinkerton) with forty plates. *London*, 1790, gr. in-4, fig. [15081]

Vendu en m. bl. tab. dent., 60 fr. Renouard; 99 fr. Caillard; 53 fr. v. m. Millin.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 202 fr. Mac-Carthy.

Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, in-12. [4774]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée : 3 à 4 fr.

Medecine (la) des cheuaulx et des bestes cheualines : (à la fin) *Cy finist le liure des medecines des cheuaulx z bestes cheualines imprime a paris nouuellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de france* (sans date), in-4 goth. de 12 f. non chiffrés.

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même époque.

Medecine pour les chevaux et pour toutes bestes chevalines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne (*sans date*), pet. in-8 de 16 f., caract. goth.

Autre édit. sous le même titre, pet. in-8 goth. de 14 f. Cette dernière est dans le catal. de La Vallière, n° 1333, article 11.

Medhurst. An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8 de 344 pag.

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais; c'est sous ce rapport le plus complet qu'on ait encore publié. Vend. 37 fr. Rémusat.

Medical botany; or History of plants in the materia medica of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopæias, arranged according to the linnæan system. *London, Cox*, 1821, 2 vol. gr. in-8, avec 138 pl. color., 4 liv. 4 sh.

Medical essay. Voy Edinburg society.

Medical transactions, published by the college of physicians in London. *London*, 1772-85, 3 vol. in-8. [16822]

— Observations and inquiries, by a society of physicians in London. *Ibid.*, 1776-84, 6 vol. in-8. Vend. 62 fr. L'Héritier.

— Communications. *London*, 1784-90, 2 vol. in-8.

Il faut joindre à ces 3 articles :

Memoirs of the medical society of London, instituted in the year 1773, London, 1787-89, 2 vol. in-8, 24 fr. L'Héritier.

Medicæ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini. *Exc. H. Stephanus*, 1567, in-fol. [4501]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 72 à 96 fr, V. beaux exempl. en mar., 186 fr. Gaignat; 98 fr. Saint-Céran; 137 fr. F. Didot.

Le vol. commence par 4 f. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Etienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1° *Aretæus*, *Ruffus*, *Alexander Trallianus*, 346 col. suivies de 6 f. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus*, et la préface d'*Æginela*. — 2° *P. Æginela*, col. 347 à 768. — 3° *Oribasius* et *Sextus philosophus*, 697 col. — 4° *Aëtius*, *Philaretus* et *Theophilus*, 866 col. — 5° *Actuarius*, *Nicolaus Myrepsus*, etc. 846 col. — 6° *Celsus*, *Scribonius Largus*, *Marcellus* et *Q. Serenus Samonicus*, 434 col. — 7° Le vol. est terminé par 54 f. non chiffrés qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'errata se trouve sur le 54e f., et n'en forme pas un 55e comme le dit De Bure dans sa Bibliographie, où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

— Voyez Haller.

Medicea hospes, sive Descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis

excepit senatus populusque amstelodamensis. *Amst.*, 1638, in-fol., fig. [14358]

Il faut voir si l'on trouve dans ce volume la pl. des *quatre bourguemestres d'Amsterdam*, gr. par *Suyderhoef*. Cette planche assez précieuse, quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl., 24 à 36 fr.; et 9 à 15 fr. sans la fig. des bourguemestres.

Medici antiqui græci : Aretæus, Palladius, Ruffus et Theophilus, latine nunc auctiores editi a J.-P. Crasso. *Basileæ*, 1581, in-4, 4 à 5 fr. [4502]

Vendu 8 fr. Baron; 12 fr. Soubise.

Medici græci. Voy. Aretæus, Dioscorides, Galenus, Hippocrates.

Medici antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt, uno volumine comprehensi. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1547, in-fol. [4524]

Volume rare et recherché; il contient 332 f., y compris les 12 f. préliminaires et les 2 f. sans chiffres, mais marqués d'une *, qui se trouvent après le 8e. Vendu 23 fr. Bosquillon, et un bel exempl. en m. r. 60 fr. La Vallière.

Medici antiqui omnes græci, latini et arabes, qui de febribus scripserunt, edente Jo. Fernelio. *Venetiis*, 1594, pet. in-fol. [4888]

Edition rare, vend. 31 fr. m. citr. Baron; et quelquefois moins. Voyez aussi au mot Febribus (de).

Medici (*Lor. de'*). Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze*, *co' tipi Bodoniani*, *per Gius. Molini*, 1825, 4 vol. gr. in-4, pap. vél.

Très belle édition publiée par les soins et aux dépens de Léopold second, grand duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré *in carta grande e distinta*, et un seul sur vélin. Ce dernier est dans la bibl. du grand-duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *componimenti* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit M. Gamba (p. 141), *con espressioni men che verecondesi leggono nelle antiche stampe*.

— Che fu padre di papa Leone (X). Poesie volgari, nuovamente stampate; col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia*, *in casa de' figlivoli di Aldo*, 1554, in-8. [9280]

Edition dans laquelle on trouve rarement les 8 f. de la feuille O, pag. 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux feuillets, cotés 105-108. Vend. avec les 8 f., 1 liv. sterl. Pinelli; 2 liv. 6 sh. Pâris, à Londres; 9 liv. 15 sh. Roscoe; et sans les 8 f., 7 fr. 50 c. La Vallière; 12 sh. Pinelli.

— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria mediceo laurenziana, 1791, in-8.

Wil. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édit. pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre V de sa vie de Laur. de Médicis. Mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édit. impr. à Paris, en 2 vol. in-8.

— Rime sacre, unitamente a quelle di Madona Lugrezia sua madre, e d'altri di sua famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Firenze*, 1680, in-4 de 20 et 80 pag. [9282]

Volume peu commun : 12 à 18 fr.; il a été copié à *Bergame*, 1760, in-8, 3 fr.

L'abbé de Serassi a donné une bonne édition de ce volume et du précédent, avec des augmentations sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc. Bergamo*, 1763, in-8, 4 à 5 fr.; et plus cher en gr. pap.

— Poesie scelte di Lorenzo de' Medici, con quelle d'altri suoi amici e contemporanei. *Londra, Nardini, Dulau, etc.*, 1801, 2 part. in-4, pap. vél., 36 fr.

— Stanze bellissime e ornatissime; intitolate le selve d'amore. *Pesaro*, *Gir. Soncino*, 1513, in-8. [9281]

Édition très rare, vendue (avec *Altercazione, ovvero dialogo nel quale si disputa tra il cittadino e il pastore, quale sia piu felice vita o la civile o la rusticana*) 1 liv. 3 sh. Pinelli; seule 5 liv. 10 sh. sterl. à la vente Roscoe, où l'*Altercazione* a été payée séparément 7 liv. 5 sh.

L'édit. de *Venise, Rusconi*, 1522, in-8, n'est pas plus commune : 4 liv. 7 sh. Roscoe; 5 liv. 10 sh. Blandford.

— La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). *Stampata in Firenze..... l'anno* 1622, in-4. [9284]

Opuscule de 6 f. dont 1 blanc; fort rare.

Barth. Gamba, qui l'indique dans sa *Serie de' testi di lingua*, en cite une autre édition sans date, aussi de 6 f. in-4.

— Ballatette del magnifico Lorenzo de

Medici, di messere Agnolo Politiani et di Bernardo Giamburlari (*sic*) et di molti altri. *A petitione di ser Piero Pacini da Pescia* (senz' anno), in-4.

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces *Canzoni*, est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimpr.; le volume n'a que 30 feuillets sous les signat. *a — d*. Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à *Venise*. Voy. *Gamba*, *Serie*, etc.

— Canzoni a ballo, insieme con quelle di Angelo Poliziano e di altri autori. *Firenze*, *Sermartelli*, 1562, in-4 de 38 f. [9285]

Opuscule très rare. *Gamba* l'estime 33 fr.; mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Mag. Lorenzo de' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dicomano composta dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568, in-4.

Volume très rare, consistant seulement en 42 feuillets; vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 55 fr. Crévenna; 11 liv. 16 sh. sterl. Roscoe.

La *Becca di Dicomano* attribuée ici à Laur. de Medicis est de *Louis Pulci*.

M. Gamba a fait faire à *Milan*, en 1812, une réimpression in-4 de ce volume, tirée à 100 exempl., et calquée si exactement sur l'édition originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exemplaires deux feuillets qui contiennent plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édition de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568.

— La rapprezentazione di San Giovanni e Paolo (con orazioni e laude del medesimo). *Firenze*, *per ser Francesco Bonaccorsi*, *senza data*, in-4.

Très rare: 6 liv. sterl. Roscoe.

Une autre édition in-4, imprimée à Florence, dans le 15e siècle, mais également sans date, 6 liv. 15 sh. sterl. Le même.

Medici (*Lorenzino*). L'Aridosio, comedia (in prosa). *Firenze*, *Giunti*, 1593, in-8 de 88 feuillets, 9 à 15 fr. [10151]

Édition rare, et citée dans le vocabulaire della Crusca, sous la date de 1595. Il y a une édit. de *Lucques*, 1549, in-8, et une de *Venise*, *per Matteo Pagani*, in-8, sans date, et qui est peut-être la première; le prologue ne s'y trouve pas: cette pièce a encore été réimpr. à *Naples*, vers 1720, sous la date de *Florence*, 1595, in-12.

Dans le *catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte d'après *Crescimbeni*, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à *Bologne*, en 1548.

Medico-chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical society of London. *London*, *Longman*, 1809 à 1832, 17 vol. in-8, fig. Se continue.

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle revient à plus de 400 fr.

— Voy. Medical transactions.

Medico (G. del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. *Roma*, *Vinc. Poggioli*, 1811, in-fol., avec 38 pl.

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des exemplaires tirés en deux couleurs, sur pap. vélin. (Cicognara, 336.)

Medina (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. *Sevilla*, *Domingo de Robertis*, 1549, in-fol. goth.

Dans une note de la seconde édition de sa chronique, *Florian do Campo* accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édit. est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire a été réimp. à *Alcala de Henares, por Pedro Robles y Juan de Villanova*, 1566, in-fol. goth., fig., et ensuite *Corregido y ampliato por Diego Perez de Messa*, Alcala, 1595, in-fol. Les deux dernières édit., 17 fr. La Serna.

Medinus, Maurus Fessanus, (*Ebn*). Sententiæ quædam arabicæ, nunc primum edidit, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Viennæ*, 1805, in-8 de 72 p. [11274*]

Mediobarbus (*Fr.*). Voy. Occo.

Meditationes vitæ J. C. Voy. Bonaventura.

Meditations chrétiennes. *Vienne*, *J. Th. Trattner*, 1764, in-8. [1121]

Ouvrage attribué au Dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à *Marseille*, en 1793; vend. 24 fr. m. r. Chardin, mais moins cher ordinairement.

Medrano (*Julian*). La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1583, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il y en a une autre édit. de Paris, 1608, pet. in-8, revue par Cesar Oudin.

Medrano (*Fr.* de). Voy. **Saavedra** (Vanegas de).

Meelius. Voy. **Insignium** virorum epistolæ.

Meerburg. Plantarum selectarum icones pictæ, editæ a N. Meerburg. *Lugd.-Batavor.*, 1798, in-fol., 28 pl. color.
Vend. 31 fr. Pappenheim; et sous la date de 1789, 13 flor. Meerman.

Meerburgh (*Nic.*). Afbeeldingen van zeldzaame gewassen, c'est-à-dire, Représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde*, 1775, in-fol., 50 fig. color. Vendu en 4 cahiers: 36 fr. L'Héritier. [4338]

Meermanus (*Ger.*). Novus thesaurus juris civilis et canonici. *Hag.-Comit.*, 1751-53, 7 vol. in-fol. [1683]
Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant:
Supplementum novi thesauri juris civilis, edidit Jo.-L.-B. de Meerman, Hag.-Comit., 1780, in-fol.
Les 8 vol., 72 à 84 fr.; gr. pap., 100 à 120 fr. et un quart de moins sans le 8e volume.

—Origines typographicæ. *Hagæ-Comit.*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 8 à 10 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr. [16885]
Ouvrage savant en faveur de la ville de Harlem; l'auteur avait publié en 1761:
Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus, pet. in-8 de 88 pag. dont l'abbé Goujet a donné une traduction française à *Paris*, en 1762.

— Specimen. Voy. Gaius.

Megha Duta. Voy. Calidusa.

Megiserus (*Hieron.*). Thesaurus polyglottus, vel Dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof. ad Moen.*, 1603, in-8. [7025]
Volume peu commun.

Meibomius (*Jo.-Henr.*). De cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis commentarius, accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadiæ*, 1668 seu 1679, in-4, 4 à 6 fr. Vendu 9 fr. Le Marié. [4807]

— De usu flagrorum. Voy. **Bartholini** (*Th*).

Meibomius. Antiquæ musicæ authores septem: Aristoxenus, Euclides, etc. græce et latine. M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstel.*, *Elzevir.*, 1652, 2 tom. pet. in-4, 24 à 30 fr. [6766]
Vendu 44 fr. 50 c. Larcher; broché, 64 fr. De Cotte et 130 fr. Caillard. On m'a certifié qu'il y avait des exempl. de ce livre en gr. pap., mais je n'en ai point vu de ce format.

Meidanus. Proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Schrœder. *Lugd.-Batav.*, 1795, in-4. [11274]
Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidan en renferme 6,000.

Meidinger. Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. 1785-94, in-fol., fig. color. [4062]
Il n'a paru que 5 décuries qui coûtaient 95 fr. Vend. 41 fr. Tourneisen.

Meigen (*J.-W.*). Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. *Hamm*, *Schulz*, 1818-30, 6 vol. in-8 avec 66 pl., 24 thl.; fig. color., 36 thl.

— Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit Abbildungen auf Steintafeln. *Aachen*, *Mayer*, 1827-31, in-4, fig., vol. I à III.
Ces trois vol., publ. en 10 cah., renferment 102 pl. lithogr., 13 thl. 16 gr.; fig. color., 54 thl.

Meigret (*Louis*). Le trette de la grammere françoeze. *Paris*, *Chr. Wechel*, 1550, in-4 de 144 feuillets. [7434]
Cette grammaire, devenue rare, est recherchée à cause de sa singularité; vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807.

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise. *Paris*, 1542, in-4, et 1545, in-8. [7447]
L'édition de 1545 renferme trois opuscules de Dolet sur la langue française, dont le titre ne fait pas mention: vend. 8 fr. 50 c. De Tersan.

—Défenses de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe françoise, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet (Guillaume des Autelz) et ses adhérens. *Lyon*, 1550, in-8. [7449]

— Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotelz. *Paris*, 1551, in-4 de 95 pag. [7451]
Les trois ouvrages de Meigret sont rares.

— Voy. **Autels** (des).

Meinart Leben, in-8.
Production xylographique, fort rare, décrite par M. Dibdin dans le 3e vol. de son *bibliogr.*

tour., édit. de 1821, pag. 285, d'après l'exempl. de la biblioth. roy. de Munich. Le vol. commence par deux pages d'introduct. en allemand, ensuite viennent 48 pl., représentant les événemens de Meinart, et de ses deux meurtriers Peter et Richart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparaît le saint.

MEINERS (*Ch.*). Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des arts dans la Grèce, trad. de l'allem. en franç. par J.-Ch. Laveaux (et revue par M. Chardon de la Rochette). *Paris*, *an* VI (1798), 5 vol. in-8, 15 à 18 fr. [16065]

L'original allemand a été imprimé à *Lemgo*, 1781-82, 2 vol. in-8 : on fait beaucoup de cas de l'ouvrage.

MÉKHITHART, ou Mikhithar de Sébaste (le docteur). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4, 56 fr. St-Martin.

Ebert, 14027, cite, sous le nom de *Mikhithar Vartabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4, ainsi qu'un *Lexicon veteris linguæ armenæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

MELA (*Pomp.*). Voy. POMPONIUS.

MELANCHTHON (*Phil.*). Opera. *Basileæ*, *Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol.

Cette édition donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabinus renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et philologiques de Melanchton, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— Opera (edente Casp. Peucer). *Wittebergæ*, *Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, lesquels, même, ne sont pas complets. Elle a été réimpr. *Vitteb.*, 1580, 1583, et à *Hamb.*, en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édit. de 1601, 65 fr. Soubise ; celle de 1583-1601, 13 liv. mar. Williams ; de 1580-1601, 50 fr. Gobier.

— Opera omnia theologica. *Witebergæ*, 1601, 4 vol. in-fol. [1196]

A très bas prix en France, mais recherché en Allemagne.

— De deux monstres prodigieux, à savoir d'un asne-pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an 1496 ; et d'un veau-moine, né à Friberg en Misnie, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés et déclarés, l'un par P. Mélanchthon, et l'autre par M. Luther. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1557, in-4. [1328]

Volume rare : 41 fr. Gaignat ; 60 fr. La Vallière ; 110 fr. Mac-Carthy.

— Vita Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Gottingæ*, 1741, in-4, 6 à 9 fr. [17595]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis long-temps sous le titre suivant. *Historia de vita et actis Martini Lutheri*, Wittebergæ, 1549, in-8. Edition rare, vend. 13 fr. Mac-Carthy.

MELANDER. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium libri duo : recensente Othone Melandro. *Lichæ*, 1604, 2 part. pet. in-8, 6 à 9 fr. [10838]

Il y a plusieurs autres édit. de cet ouvrage, qui ont à peu près le même prix : vend. 12 fr. 50 c. (édit. de 1611) Bonnier.

MÉLANGES de poésies (par mad. de Montesson). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. vélin. [9056]

Volume tiré à 50 exempl., et qui n'a pas été mis dans le commerce : 9 fr. Méon : c'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. de Mélanges de mad. de Montesson. — Voy. ŒUVRES anonymes.

MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de St. capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12.

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même, à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignaient le baron de Stonne, nom sous lequel a voulu se cacher M. de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825.

MÉLANGES publiés par la société des bibliophiles français. *Paris*, *de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8, pap. vél.

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la société, mais bien de pièces diverses, anciennes et modernes, de différens auteurs, et presque toutes inédites. La chose qui donne de l'importance à la collection, c'est qu'elle a été tirée à très petit nombre et pour les seuls membres de la société. Il n'y a que 26 exempl. du prem. volume, 28 du second et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les Bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque vol. Ce recueil ne sera pas continué dans la forme où il a été commencé ; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe club, publieront séparément les ouvrages qu'ils feront imprimer, et toujours au nombre limité.

Les 4 prem. vol. ont été payés 669 fr. chez Duriez, et les six, 600 fr. chez Hely d'Oissel.

Voici la table du contenu de chaque volume :

Tome I, 1820. Statuts de la société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la société).—La pièce et le prologue, comédie, par Diderot.—La moralité des Blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues.—Lettres de Leibnitz au P. Malebranche et au P. Lelong.—Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

Tome II, 1822-24. Li Gieus de Robin et de Marion. —Mém. du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Gici Como et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre. — de Bossuet à Conrart. — à Obrecht. — au Pape et à plusieurs cardinaux. — à Gerbais. — de Buffon à l'abbé Leblanc. — de Diderot à sa femme.—Lettres de Voltaire, —de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à Mme de Maintenon.—de la duchesse d'Orléans à M. de Vascognes.

Tome III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphoci, avec deux traduct. et un glossaire. — Préface histor. des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Seguy. — La fête du Marube noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Le Nain de Tillemont à Ant. Arnauld.—Lettres du P. Reynaud et de Chanut au P. Mersenne.

Tome IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV.—Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savans et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher.— Lettre du président Hénault. — Lettre du chancelier Daguesseau à M. de Caylus.

Tome V, 1827. — Notice sur M. Langlès. — O temps! ô mœurs! comédie, par Catherine II, trad. par Leclerc. — Relation de la cour de France, en 1699, par le chevalier d'Erizzo. — Pensées de Mme de M. (Monspey).—Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de saint Yves, conte, par Grosley.—Lettres de Fénélon à l'abbé Dubois. —de l'abbé Le Dieu à l'abbé Fleury. — de Lebrun Desmarets. — de Mme de Maintenon. — du P. Lobineau. — de l'abbé Goujet. — de Voltaire. — de Colini. — du président Bouhier.— de Le Franc de Pompignan. — de Diderot. — de Joursanvault.— de l'abbé Morellet. —de Necker. — du marquis de Louvois. — de Ducis. — de Fr. Pasumot. — du duc de Brunswick. — du général Pichegru. — de Daniel Roy à Bonaparte.

Tome VI, 1829. Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition.—Le dialogue du Fol et du Sage. — Tout, Chascun et Rien, farce joyeuse.— Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze. — de Saint-Hyacinthe. — de Piron. — du marquis de Caraccioli. — de la marquise de Pompadour.— de Maupertuis. — de Mme Deshoulières. — de Racine le fils. — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs.—Table générale des éditeurs, terminée par ces mots : *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la société des bibliophiles français.*

Mélanges tirés d'une grande Bibliothèque (par le Mis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in-8. [11639]

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au 17e siècle, et sous ce rapport ils ne sont pas sans intérêt pour les personnes qui veulent connaître notre ancienne littérature ; malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas à beaucoup près le même mérite que le commencement, et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée : 80 à 120 fr.

Meleager gadarenus. In ver idyllion, gr. Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ*, 1759, in-4. [8142]

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes ; il est peu commun.

— Reliquiæ; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ*, 1789, in-8, 3 fr.

— Carmina, gr. e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ*, 1789, in-8, 4 fr. [8141]

— Epigrammata, gr. tanquam specimen novæ recens. anthologiæ græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Graefe. *Lipsiæ*, 1811, in-8, 6 fr. 50 c.; pap. fin, 8 fr.

Melendez Valdes (D. *Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita por D. Manuel José Quintana). *Madrid, imprenta nacional*, 1820, 4 vol. pet. in-8, portrait, 40 fr.

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poètes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pag. du tom. Ier.

L'édit. de *Valence*, 1797, 3 vol. in-18, est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édit. de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

—Las mismas, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris, impr. de Smith*, 1832, 4 vol. gr. in-18, 15 fr.

Melendez (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma, Tinassio*, 1681, 3 vol. in-fol.

Cette histoire des Dominicains, au Pérou, renferme des détails importans sur ce pays.

ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Γεωγραφία παλαιὰ καὶ νέα : c'est-à-dire, Géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius. *Venise*, αψκη (1728), in-fol. [11962]

Ouvrage estimé : vendu 31 fr. Anquetil ; 25 fr. Dutheil ; 36 fr. Clavier ; et un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. à la vente de ce savant.

—La même, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. *Venise*, 1807, 4 vol. gr. in-8, avec cartes, 36 fr.

Melfort (Drumont de). Voy. Drumont.

Melho (*Philippe* de). Le triomphe de la vérité. *Colombo*, 1753, in-4, en caract. anglais.

Vendu 28 fr. Chardin.

Meliadus. Les nobles faits d'armes du vaillant roi Meliadus de Leonnoys (translaté du lat. par Rusticien de Pise, et retouché depuis par un anonyme). *Paris, Galliot du Pré*, 1528, in-fol. goth. [10395]

Vendu 16 fr. La Vallière ; 188 fr. Thierry.

L'édition de *Paris, Denys Jannot*, 1532, in-fol. goth., est aussi bonne et aussi rare ; vend. 40 fr. m. r. Filheul ; 24 fr. Méon ; 16 liv. 5 sh. 6 d. sterl. Roxburghe ; 8 liv. 10 sh. Blandford.

Le vol. commence par 6 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table ; le texte suit, et a ccxxxij feuillets chiffrés. Nous ferons remarquer qu'au haut des feuillets se lit en titre courant : *Le premier volume du roy Meliadus de Leonnoy*, et que cependant la totalité du roman est d'un seul volume.

— Gli egregj fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del re Artu, di Palamides, Amoraldo d'Irlanda, etc. *Venezia, Guglielmo*, 1558-59, 2 vol. in-8. [10667]

Ces deux volumes rares font partie de la collection des romans de la table ronde, en italien ; collection qui contient aussi les deux articles suivans : *Lancilotto dal Lago*, Venezia, 1557-59, 3 vol.—*Opere de' due Tristani*, Venezia, 1552-55, 2 vol.

— Gli medesimi fatti. *Venetia, Aldus*, 1559-60, 2 vol. pet. in-8.

Deux des vol. les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date m. d. l. x. avec l'ancre ; mais on lit à la fin : *in Venetia per Giuseppe Guiglielmo Vicentino alle spese del nobil uomo M. Federigo Turrisano d'Asola*. m. d. lviii. La seconde partie a 337 f. chiffrés, l'ancre sur le titre avec le mot aldus, et la date *in Venetia*, m. d. lix. Un exemplaire dont le premier vol. n'a pas de date à la fin, s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert.

Meliadus, chevalier de la Croix. La triomphante et véritable histoire des hauts et chevalereux faits d'armes du plus que victorieux prince Meliadus, dit le chevalier de la Croix, fils de Maximian, empereur d'Allemagne (translaté du latin par le chevalier du Clergé). *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie*, 1534, in-4 goth. de 72 f. [10396]

Ce roman est différent du *Meliadus de Leonois*. L'édit. que nous citons est portée dans le catal. du roi, Y 2, n° 118. Il y en a une autre de *Paris, Denis Janot*, 1535, in-16 goth., vend. 8 fr. m. r. La Vallière ; 36 fr. Mac-Carthy : et enfin une de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4, 5 fr. Gaignat.

— La triumphante et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz unicq de Maximian Empereur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas : (au verso du dernier f.)... Noubliant ceulx diceulx ou celles qui le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou psumptiõ. Qui sera pour au p̄sent faire fin : lequel en Lã Mil cinq ces trẽte cinq : Le dernie iour de juing. fut *jmprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal*. xviij. in-4 goth. de 72 f. à longues lignes. Titre en rouge et noir.

Au commencement du volume se trouve un prologue dans lequel on lit : .... *Pour ce ay ie (selon l'imbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traicte.... A lhõneur & gloire du q̄l (Dieu) ce present liure est trãslate par le cheualier du clerge royal hũble orateur.*

Voici les premiers mots du texte : *peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*
Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang.

— Le Chevalier de la Croix. La triumphante ꝛ veritable hystoire des haulx ꝛ cheualereux faitz darmes : du.... prĩce Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame : a lenseigne de Saict Jehan Baptiste.... Par Denys Janot : (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris Par Denis Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le. xxv. iour de Juing.* Pet. in-8 goth. de 132 f. non chiffrés.

— La triumphãte et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de.... Meliadus. *Paris, Sergent, 4 Sept.* 1540, pet. in-4 goth. de 72 feuillets, sign. A.-S.
Cette édition est dans la biblioth. roy. de Dresde (Ebert, n° 13671).
Aux édit. déjà citées, il faut ajouter celle de *Troyes, Oudot,* 1612, in-8.

— Historia del cavallier della Croce. *Venetia, Tramezzino,* 1544, in-8.
Cette traduction est plus rare encore que l'original. On trouve dans le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 10349, le titre suivant :
Historia del valorosissimo cavalier della Croce, che... fu a l'imperio d'Alemagna sublimato, et historia delle valorose imprese del principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello.... tradotta nuovamente da l'idioma spagnuola in lingua italiana, per Pietro Loro. Venetia, 1580, 2 vol. in-8.

Meliand (*J.-R.*). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard,* 1822, in-fol. obl., contenant 36 pl. en 6 liv.

Melibee. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan), (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 16 f. à 34 lig. par page, sign. A et B.
Edition très rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduct. de Boëce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voyez Boecius). L'histoire de Melibée a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édit. de Verard, 1504, in-fol. Voy. l'article Cessol.

— Hienach volget ein nützlich büchlein Melibeus genant darauss ein iung mesch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutẽ sytẽ haltẽ sol, etc. Ein Epistel. *Augsp., Hans Bömler,* 1473, in-4.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebten menschen. *Augsp., Ant. Sorg,* 1480, in-4 de 30 f.
Deux éditions fort rares citées par Ebert; il en existe une troisième de *Munich; Schobsser,* 1520, in-4 de 22 f.

Méliglosse (*Charles* Bauter, dit). La Rodomontade, tragédie (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinct. de scènes); La Mort de Roger, trag. (en 5 actes et en vers), et autres œuvres poétiques. *Paris, Eve,* 1605, pet. in-8.
Ces deux pièces ont été réimpr., la première, avec de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers:* et la seconde sans changemens, *Rouen, Cousturier,* 1613, in-8, et aussi à *Troyes,* en 1619 et en 1620, in-8.

Mellificum atticum. Voy. Pareus.

Mellin de Saint Gelais. Voy. Saint-Gelais.

Melling. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling. *Paris, Treuttel,* 1809-19, très gr. in-fol. [12491]
Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl., s'est publié en 13 livraisons, au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exemplaire du texte sur vélin d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

— Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou Collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1825-30, in-fol. obl.
Bel ouvrage publié en 12 livraisons, 360 fr.; avant la lettre, 600 fr.

Mello, ou Melo (D. *Francisco Manoel* de). Las tras musas del melodino. *Lisboa,* 1649, pet. in-4.
Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas,* et augmenté d'une seconde partie, *Lyon* (Leão), *Hor. Boisat,* 1665, in-4.

— Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Manoel

de Melo). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, pet. in-4.

Ouvrage curieux et bien écrit. Vendu 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gohier. Il a été réimprimé à *Lisbonne*, 1696, in-4, et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid*, *Sancha*, 1805, in-8; et *Paris*, 1827, 2 vol. in-32.

Melosina. Voy. Jean d'Arras.

Mellot. Voy. Catalogus codicum bibliothecæ regiæ.

Melusine. Dis ouenturlich buch bewiset wie won einer frouwen genantt Melusina, etc. c'est-à-dire, Livre qui démontre les aventures merveilleuses d'une femme nommée Mélusine, etc. (en allemand). In-fol. goth. [10782]

Edit. très rare, imprimée, selon Panzer (*Annal. der deutsch. litterat.*, pag. 55, n° 95), à *Strasbourg*, vers 1477; elle est sans chiffres, réclames ni signat., avec 66 grav. en bois fort singulières : vend. 120 fr. d'O....

Il est probable que cet ouvrage est traduit, ou tout au moins imité de notre ancien *Roman de Melusine*, composé par Jean d'Arras, l'an 1387; voy. Jean d'Arras. C'est de la même source qu'est tiré un livre espagnol, très rare, intitulé : *Historia de la linda Melosyna*, en Tolosa, *Juan Paris*, et *Estevan Clebat*, 1489, in-fol., fig. Voy. le Dict. de Santander, tom. Ier, pag. 100.

Memnon, Heracleas Pontus. Historiarum excerpta servata a Photio, græce, cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponti et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione lat. Z. Caselii. Omnia collegit, recognovit, etc. Conrad. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, in-8, 8 fr.; pap. vel., 15 fr. [13293*]

Mémoires concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont), nouvelle édition, avec des supplémens et des tables par Poullin de Viéville. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4, 20 à 30 fr.; vend. 56 fr. Trudaine. [1572]

L'édition de *Paris*, 1768, 4 vol. in-4, est beaucoup moins chère.

Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et de Brequigny). *Paris*, 1776-91, 15 vol. in-4, fig. [15562]

Collection estimée : 60 à 75 fr. rel. On y ajoute : *Traité de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par M. Silvestre de Sacy*, Paris, *Treuttel*, 1816, 2 part. en 1 vol. in-4.

Mémoires de l'académie de, etc. Voy. Académie.

Mémoires de l'académie celtique. *Paris*, 1807-12, 16 numéros en 5 vol. in-8, fig. [16782]

L'académie celtique a été réorganisée sous le nom de *Société des antiquaires de France*, et la suite de ses mémoires porte le titre suivant : *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères*. Paris, 1817-32, in-8, tom. I à IX. Le 9e vol. est accompagné d'un atlas in-4 de 18 pl.; le 10e est sous presse.

Mémoires de la ligue. Voy. Recueil contenant, etc.

Mémoires de l'estat de la France sous Charles IX. *Meidelbourg*, 1578, 3 vol. in-8, gros caract. [13750]

Bonne édition, préférée à celle de 1576, et même à celle de 1578, en petits caractères. Il faut qu'on trouve à la fin du tom. III, les *Mémoires sur la 3e guerre civile*, qui ont aussi été imprimés séparément en 1571 : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. bl. d'O....

Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. *Paris*, an VI (1798) et ann. suiv., in-4. [16773]

Cette collect. est divisée de la manière suivante :

Sciences physiques et mathématiques, jusqu'en 1815, 14 vol., 256 fr.

Mémoires de l'académie royale des sciences, ann. 1816-1829, 12 vol. Ce dernier vol. n'a paru qu'en 1833; prix de chacun : 20 ou 25 fr. (le 4e coûte 30 fr.).

Sciences morales et politiques, 5 vol., 62 fr.

Littérature ancienne, ou Académie des inscriptions et belles-lettres (ann. 1815 à 1831), 9 vol. Prix de chaque vol., 24 ou 25 fr.

Littérature et beaux-arts, 5 vol., 76 fr.

On ajoute à cette suite :

Savans étrangers, sciences mathématiques et physiques. Paris, 1806-1833, 4 vol. Prix de chacun : 20 fr.

Base du système métrique décimal, par M. Delambre; tom. I à III, 66 fr.

Rapports historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier, Paris, 1810, 3 vol. in-4, à quoi il faut ajouter le *Rapport historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier*, Paris, 1816, in-8.

Rapport de toutes les classes de l'institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux, Paris, 1810, in-4.

— Voy. Collection de mémoires.

Mémoires de la société d'histoire naturelle de Paris. *Paris*, *Baudouin*, et *Rey et Gravier,* 1823-28, 4 vol. in-4, fig., 80 fr.

Mémoires de la société linnéenne de Paris, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation jusqu'en 1822, *Paris, Audot,* in-8, 12 fr.

Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. Voy. Annales.

Mémoires de littérature, par de S*** (de Sallengre). *La Haye,* 1715-17, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, 6 à 7 fr. [11201]

En gr. pap. m. r., 20 fr. Chardin; 36 fr. Caillard. On ajoute à cet ouvrage :

Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets et Goujet), *Paris,* 1726-31, 11 vol. in-12. [11202]

Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelien et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne, P. Marteau,* 1688, ou *La Haye*, 1691, pet. in-12, 4 à 6 fr. [13928]

Ces Mémoires sont supposés; on les attribue à Gratien de Courtilz.

Mémoires de M. L. D. d. L. R. Voyez Rochefoucauld.

Mémoires de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne*, *P. Marteau,* 1675, in-12, 4 à 6 fr. [13932]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth, mais on les croit généralement de Saint-Réal.

Memoires d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets, et selon Mr Barbier *Bois d'Almay*). *Leyde, J. Sambix* (*Elzevier*), 1668, pet. in-12, 12 à 18 fr. [13869]

Édition rare : vend. 26 fr. bel exemplaire m. bl. La Vallière.

Les réimpress. de cet ouvrage, faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de la Borde). *Paris*, *Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, fig., 5 à 6 fr. [17434]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-8, sur pap. de Hollande: 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. r. Trudaine.

Des exempl. imprimés sur vélin; 210 fr. d'Hangard; 160 fr. Le Febvre; 350 fr. Lair.

Mémoires historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris*, *Jansen*, 1797, gr. in-4, avec cart., 10 à 15 fr. [15415]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et pour faire écouler l'édit. on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant: *Voyages historiques*, avec la date de 1798.

Il a été tiré plusieurs exemplaires en gr. pap. vélin, dont le prix était de 48 fr.

Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (par Sauval), avec quelques autres pièces. *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze,* 1739, pet. in-12, 4 à 6 fr. [10571]

Vendu 10 fr. Thierry.

Memoirs of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orléans, with the history of her times. *London*, *Triphook,* 1824, 2 vol. pet. in-8, avec 5 fig.

Ouvrage écrit d'après plusieurs manuscrits de la Bibliothèque roy. de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siége d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville. 1 liv. 16 sh.; gr. pap. tiré à 50 exempl., 4 liv. 4 sh.

Memoirs of the astronomical society of London. *London, Baldwin, and Priestley*, 1822-30, in-4, fig., tom. I à III, en 2 part. chacun, et IV, 1re part., 7 liv. 19 sh.

Au second vol. de cette collection se réunit un appendix contenant: *New tables for faciliting the computation of precession, aberration and nutation of* 2,881 *principal fixed stars: together with a catalogue of the same reduced to january* 1, 1830... *to wich is prefixed an introduction explanatory of their construction and application, by Fr. Baily,* in-4 de ccxxiij pag., 1 liv. 5 sh.

Mémoires pour la vie de Franç. Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam*, 1764-67, 3 vol. in-4, 24 à 30 fr. [17534]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte: *Œuvres choisies de Pétrarque*, parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduct. de beaucoup de morceaux de cet auteur.

Mémoires pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques de la Suède jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. [15292]

Ouvrage peu commun en France.

Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voyez l'article

Journaux, avant la Table méthodique.

Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres. Voy. Niceron.

Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. Voy. Paquot.

Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou Recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat). *Bruxelles, (Paris)*, 1779, in-4. [2711]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est point commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de dix pages, contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage. Voy. Dictionnaire des anonymes, tome II, page 69. Vendu 10 fr. en 1813.

Mémoires relatifs à l'histoire de France. Voy. Collection.

Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auquel on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam, M. M. Rey*, 1777, in-12. [5968]

Ce vol. est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard; il n'a cependant pas toujours cette valeur.

Mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal*, 1717, in-12, 4 à 6 fr. [10905]

Vendu 13 fr. Filheul.

Memorabiles evangelistarum figuræ. Voy. Ars memorandi.

Mémorial de l'officier du génie, ou Recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires : rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris, impr. de Goujeon et impr. de Fain*, an xi-1803 à 1832, XI numéros en 10 vol. in-8, fig., 100 à 120 fr.

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers n^{os} publ. en 1803 forment un seul vol.; le 3e n'a paru qu'en 1819. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet.

Mémorial du dépôt général de la guerre impr. par ordre du ministre. *Paris, Kilian*, 1825 et ann. suiv., 6 vol. in-4, fig. [5902]

Ouvrage fort important. Le 1er vol. est de 1829, le 2e de 1831, le 3e de 1825, le 4e de 1828, le 5e de 1829, et le 6e de 1832. Le tome III coûte 18 fr., le 6e 24 fr., et chacun des autres 20 fr. La première édition sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 6 part. in-8.

Memorias da academia real das sciencias de Lisboa, desde 1780. *Lisboa*, 1797-1819, 6 vol. pet. in-fol.

A partir du 2e vol. les titres portent *Historia e memorias*. Un 7e vol. a été annoncé dans la *Rev. encycl.*, 1821, XI, 425.

Memorias economicas da academia das sciencias de Lisboa, para o adiuntamento de agricultura, das artes e da industria em Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

Memorias de literatura portugueza, publiadas pela real acad. das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1785-1812, 8 vol. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real acad. das sciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in-8.

Memorias das proësas da segonda tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, in-4.

Roman portugais devenu fort rare, et que nous connaissons seulement d'après la *Bibliograph. instruct.* de De Bure, nº 3804.

Memorias de la real academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832, 7 vol. in-4, fig.

On remarque dans ce recueil plusieurs mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en gr. pap. Vend. 76 fr., gr. pap. Gohier. Le 7e se vend 30 fr.

Memorie concernenti la città di Urbino, et la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, in-fol., fig. [14612]

Vendu 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, etc. (da And.-Piet. Giulianelli). *Livorno*, 1753, in-4. Vendu 12 fr. de Cotte. [17709]

Memorie della societa italiana delle scienze. *Verona e Modena*, 1782-1823 et 1829, 20 tom. in-4, formant 36 part. [16796]

Vend. en 16 vol. 200 fr. de Lalande.

Ces mémoires sont divisés en deux classes : *sciences physiques* et *sciences mathématiques*.

Memorie de' pittori messinesi, e degli

esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX, ornate di ritratti. *Messina*, 1821, gr. in-8, portrait, 12 fr.

Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano. *Padova*, 1748, gr. in-fol., fig., 18 à 24 fr.; vendu 29 fr. Trudaine. [6670]

Mena (*Juan* de). Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena enprimidas en Seuilla a instancia y espensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia* e nel anno de Mill. CCCCXCVI (1496) a XII de Enero, in-4 goth. de 44 f. [9547]

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho,* ouvrage célèbre du poète Jean de Mena, appelé *trecientas,* parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le premier feuillet présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le feuillet suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena....*

—Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo. *Seuilla, por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas,* 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Seville : *La coronacion, al illustre cavallero Don Inigo Lopez de Mendoza marques de Santillana. — a cinco dias del mes de noviembre ano... de* 1499, in-4, par le même J. De Mena; ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4, avec commentaire.

Panzer, IV, pag. 161, décrit une édit. de la *Coronacion,* in-4 goth., sans lieu ni date, de 81 f. avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du commentaire : *Muchas vegadas*, et finit par ceux-ci : *Fin de la coronacion.* Nous soupçonnons qu'il s'agit là d'un exemplaire imparfait de l'une des éditions ci-dessous des *Obras de Mena*, car la *Coronacion* seule ne peut pas former 81 f.

Ces deux édit. sont très rares et d'un assez haut prix, ainsi que toutes celles qui ont été imprimées en Espagne au commencement du 16ᵉ siècle, en lettres gothiques.

— Las CCC. del famosissimo pœta juan de mena cō glosa.—*Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segūda ymp'sion por el mismo comendador. Imp' ssas por Juan Valera... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco* (1505) *años : a siete dias del mes de Nouiembre,* pet. in-fol. goth., 5 liv. 5 sh. Salva.

— Las CCC. con XXIIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. —*fue impressa en... Zaragoça por... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 f.

Cette édit. réunit aux *trecientas,* augmentés de 24 couplets, la *coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

On cite du même recueil une édition de *Seville, Jac. Cronberger,* 1512, in-fol., et une autre de *Saragosse,* 1515, aussi in-fol.

— Las CCC cō otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion : y otras cartas : y coplas y cāciōes. Agora nueuamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger*, 8 *Marco,* 1520, in-fol.

Dans l'exemplaire décrit par Ebert, les *trecientas* portent la date du 24 sept. 1517, et occupent 104 f. La *coronacion*, etc. est datée de 1520, et consiste en 22 f.

—Copilacion de todas las obras de... coñiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la coronaciō y las coplas de los siete pecados mortales cō otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas. *Sevilla, por Juan Valera*, 1528, pet. in-fol. goth. de 130 f.

Édition bien imprimée et sur pap. fort. Panzer en cite une de *Seville, Jac. Croburger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Seville, por J. Valera,* 1534, in-fol.

—Copilacio de totas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquira,* 1536, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 f., 14 fr. 5 c. (exemplaire médiocre). Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol. par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Pâris de Meyzieu), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Valera, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de vicios y virtudes* qui en fait partie a été achevé par Fray Jeronimo d'Oliuares.

L'édition de Tolède, *en casa de Fernando de Sancta Catalina,* 1548, in-fol., est à la Biblioth. du roi.

— Las trecientas, glossadas por Fernau Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio,* 1552, pet. in-8 de 830 pag.

Jolie édition dont il y a des exempl. au nom du libraire *Martin Nucio.* Celles d'*Anvers*,

1554, et 1582, pet. in-8, sont des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas colpas con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanova, y Ped. Robles*, 1566, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de poésie ancienne qui y sont ajoutées : 14 sh. Salva.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Salamanca, Luc. de Junta*, 1582, pet. in-12, 11 fr. Lecouteulx.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid*, 1804, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

— Compilacion de totas las obras de famosissimo poeta Juan de Mena. *Valladolid*, 1640, in-fol.

13 fr. 55 c. m. v. Pâris de Meyzieu.

Il y a aussi une édition des œuvres de Mena : *Salamanca*, 1582, in-18 rare en France : vend. 11 fr. Lecouteulx.

Ménage (*Gilles*). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les observations de Pierre de Caseneuve, etc. ; édition augmentée par les soins de A-P. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., 42 à 48 fr. [7425]

L'édition de 1694, en 1 vol. in-fol., est à bas prix : 8 à 10 fr.

— Observations de Ménage sur la langue françoise. *Cologne, P. du Marteau* (*Hollande*), 1673, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Nous citons cette édition rare, non comme la meilleure de cet ouvrage, mais comme se réunissant à la collect. des Elzevir ; 20 fr. mar. Nodier.

— Origini della lingua italiana ; colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva*, 1685, in-fol., 8 à 12 fr. ; et plus cher autrefois. [7534]

— Poemata. *Amst. ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, 5 à 8 fr. [8504]

Vendu 12 fr. mar. bl. Bertrand.

Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur ; cependant celle d'*Amsterdam*, 1687, pet. in-12, est plus complète.

— Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé* (*Hollande*), 1656, pet. in-12.

Petit vol. de 40 pag. en tout, impr. en lettres ital. C'est sans contredit une des pièces les plus rares de la collection elzevirienne : il est à remarquer que dans le catal. de 1674, D. Elzevir l'annonce comme impr. à *Bruxelles*.

— Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc. de Ménage ; 3e édit. (publ. par de la Monnoye). *Paris*, 1715 ou 1729, 4 vol. in-12. [11323]

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. in-12 (*Paris*, 1693) par Galland et Goulley ; puis il reparut en 1694, 2 vol. in-12, avec des augmentations par l'abbé Faydit. La troisième édit. que j'annonce, est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et j'en ai même remarqué de quatre sortes différentes :

1° Sans aucun autre carton que celui de la page 129 ;

2° Avec les cartons suivans, savoir : tom. I, pag. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370 ; tom. II, pag. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325 ; tom. III, pag. 106, 253 à 260, 407 ; tom. IV, pag. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux.

3° Avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer*, conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier.

4° Sans changemens, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4e vol. en un cahier de 48 pag. sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana*.

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 15 à 20 fr.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, dont les deux derniers vol. contiennent les additions de la Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol in-12, réimprimée sur celle de 1715, les passages qui ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édit. de 1715. Le *Ménagiana* a été réimprimé en dernier lieu dans la collection des *Ana*, *Paris*, 1789-91, 10 vol. in-8, tome II à IV, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'Ana, j'ajouterai en faveur des amateurs, qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande.

— Æg. Menagii juris civilis amœnitates. *Lut.-Parisior.*, 1677, in-8, 3 à 4 fr. [1669]

Réimprimé avec une préface de J.-Guil. Hoffmann, *Francof.*, 1737, in-8.

— Voy. DIOGENES Laertius.

MÉNAGERIE. Voy. COTIN.

MENANDER. (ex comœdiis) quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553, in-8, 6 à 8 fr. [9775]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : 13 fr. m. r. Rover.

— Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat. cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1709, in-8, 9 à 12 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivants :

Phileleutheri lipsiensis (*R. Bentleii*) *emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera edit. Clerici.* Cantabr., 1713, in-8, 6 à 8 fr. [9776]

La première édition qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère.

Infamia emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti ad Rhen. authore Phileleuthero lipsiensi. Lugd.-Bat., 1710, in-12, 10 à 12 fr. [9777]

Petit volume assez rare.

Philargyrii cantabrig. (*J.-C. de Pauw*) *emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex edit. Joan. Clerici*, Amstel., 1711, in-8, 5 à 6 fr. [9778]

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis. Vendu 46 fr. Chénier; 65 fr. Larcher; 38 fr. Dutheil.

— Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8, 4 thl. [9775*]

Bonne édition critique.

— Fragmens de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragmens dont on a tiré des exempl. à part, forment le 16e vol. de la nouv. édition du *Théâtre des Grecs*. Voyez BRUMOY.

MENANDER, rhetor. Commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn. Hm. L. Heeren). *Gottingæ, Dieterich*, 1785, in-8, 2 fr.

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508, tom. I, pag. 594 et suiv., renferment un texte très corrompu de ce morceau. Noël Le Comte en a donné une traduct. lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet., 1558, in-8.

MENANDRINO (*Marsilius* de). Defensor pacis, sive Apologia pro Ludovico IV, imperatore bavaro, tractatus de translatione imperii, ante CCC. prope annos scripta. *Ex Bibliopolio comeliniano*, 1599, in-8. [14841]

Vendu 30 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis.

MENARD (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris*, 1750-58, 7 vol. in-4, fig., 30 à 42 fr. et plus en gr. pap. [14278]

MENASSEH ben Israel. Piedra gloriosa o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amsterd.*, 5415 (1655), in-12.

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. grav. par Rembrandt.

MENCKENIUS (*Joan.-Burc.*) De charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis ; accessit epistola Seb. Stadelii de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelodami*, 1716, in-8, 3 à 4 fr. [11252]

Les éditions d'*Amsterdam*, 1727 et 1747, in-8, ne sont pas plus chères ; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

De la charlatanerie des savans, par Mencken, trad. en franç. La Haye, 1721, pet. in-8.

Il faut ajouter à ce volume :

Critique de la charlatanerie des savans, Paris, 1726, in-12, attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin au lord Carl.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxonicarum, cum notis. *Lipsiæ*, 1728-30, 3 vol. in-fol., fig. Vendu 51 fr. Soubise ; 28 fr. Millin. [14906]

MENDANO. Sylva de varios romances, recopilado por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil cité par Antonio est porté dans la *Bibl. crofts.*, n° 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons au mot *Silva* et *Sylva*.

MENDEZ (*Francisco*). Noticias de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de Espana. *Madrid*, 1780, pet. in-4, portr. et pl., 10 fr.

— Typographia española, ò Historia de la introduccion, propagacion y pro-

gresos del arte de la imprenta en España. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1796, in-4, 12 à 15 fr. [16948]

Ouvrage curieux quoiqu'il ne comprenne que le 15e siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les édit. du 16e siècle, mais cette continuation est restée inédite ; et le manuscrit autographe, vol. pet in-4 d'environ 500 pag., est annoncé dans le catal. de Salva, no 3446, au prix de 80 liv. sterl. Il existe des exempl. du prem. vol. en gr. pap.

Mendes da Costa. Voy. Costa.

Mendibil. Bibliotheca selecta de literatura española, ò Modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo xiv hasta nuestros dias, por Mendibil y Silvea. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8, 60 fr.

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque à la tête du prem. vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose ; et au troisième vol. un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués en cette langue.

Mendoça (*Hieron.* de). Jornada de Africa : copiado da ediçao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisboa, Jos. da Silva Nazareth*, 1785, pet. in-8, 5 fr.

L'édit. de 1607, pet. in-4, citée par l'académie de Lisbonne, est un livre rare.

Mendoça ou Mendoza (*Diego*). V. Hurtado.

Mendoza (Fray *Inigo* de). Vita Christi, fecho per coplas, a petition de D. Juana Cartagena. —*fecha en Zamora a veinte y cinco de henero ano de lxxxij* (1482). *Centenera*. In-4 goth.

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora, par Antoine de Centenera. (Dict. de Santander, III, pag. 163 et 512.)

Mendoza y Rios (D. *Jos.* de). Tratado de navegacion. *Madrid, impr. real*, 1787, 2 vol. in-4, fig. [5830]

Vend. 45 fr. de Lalande; le même ouvrage, 2 vol. gr. in-8, 14 fr. Méchain.

Mendoza a publié, à *Londres*, un nouveau traité de navigation en 2 vol. in-4.

— Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. *Madrid, impr. real*, 1800, in-fol. [5858]

Vendu 45 fr. Méchain; 46 fr. de Lalande.

— Tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. *London*, 1801, in-4. [5859]

Vendu 30 fr. Méchain; 6 fr. de Lalande.

— A complete collection of tables for navigation and nautical astronomy. *London*, 1805, in-4. [5860]

Cet ouvrage, très estimé, a coûté 24 fr.

Mendoza (Peralta y). Voy. Mondejar.

Mendoza (*Bernardino* de). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos desde el año de 1567, hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592, pet. in-4.

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna; 7 flor. 25 c. Meerman.

Le même ouvrage existe en français sous ce titre : *Commentaire mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas*... Paris, Chaudière, 1591 et 1611, in-8.

Mendoza avait déjà donné *Theorica, y practica de guerra*. Madrid, Madrigal, 1577, in-4, réimpr. à Anvers, en 1595, in-4, et en 1596, in-8.

Menelaus. Sphæricorum libri III (lat.), quos olim collatis mss. hebræis et arabicis typis exprimendos curavit Ed. Hallejus : præfationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad.*, 1758, in-8 de 112 pag.

Opuscule peu commun, 5 à 6 fr. L'édit. de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais avec doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. Voy. Theodosii sphæra.

Menessier. Voy. Perceval le Galloys.

Menestrier (*Cl.-Fr.*). Des représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, Guignard*, 1681, in-12.

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vendu 9 fr. Mazoyer.

—Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, Guignard*, 1682, in-12. 9 fr. Le même.

On attribue au P. Menestrier un petit vol. intitulé :

Avis aux R. P. jésuites d'Aix, sur un imprimé qui a pour titre : Ballet dansé à la réception de Msr l'archevêque d'Aix. *Cologne* (*Hollande*), 1687, pet. in-12.

— Histoire du roi Louis-le-Grand, par les médailles, emblêmes, etc. ; recueillie par Menestrier ; 2e édition, augmentée d'un discours sur la vie du roi. *Paris*, 1693 ou 1700, in-fol., 6 à 9 fr. ; et plus cher autrefois. [13899]

—Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1696, in-fol., 20 à 30 fr. [14233]

Cet ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas

communs, est, parmi les histoires particulières des villes de France, un des plus recherchés . vendu 31 fr. Santander.

— De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, par le P. Menestrier. *Paris*, 1683, in-12, 3 à 5 fr.; vendu 9 fr. 40 c. Sepher. [15790]

—Traité des tournois, joustes. carousels et autres spectacles publics, par le même. *Lyon*, 1669 ou 1674, in-4, fig., 6 à 9 fr. [15794]

— Nouvelle méthode raisonnée du blason... mise dans un meilleur ordre par M. L***. *Lyon*, 1754, in-12, ou 1770, in-8. [15824]

Dernières éditions d'un traité utile et fort estimé, qui parut d'abord à *Lyon* en 1696, in-12, et qui a été souvent réimprimé avec des augmentations successives. L'auteur avait déjà donné le *Véritable art du blason*, Lyon, 1658, in-16, réimpr. plusieurs fois depuis. Cl. Le Laboureur ayant critiqué l'ouvrage dans son *Discours sur l'origine des armes* (Lyon, 1658, in-4), le P. Menestrier répondit par *L'art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason*, Lyon, 1661, in-12.

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris*, 1704, in-12, 4 à 6 fr. [15969]

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Menestrier. *Paris*, 1702, in-fol., fig. [16295]

Vendu 17 fr. David ; 27 fr. de Cotte.

Autres ouvrages du P. Menestrier.

Philosophie des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, avec les devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8.

L'Art des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. Imprimé d'abord à *Lyon*, 1662, in-8.

La philosophie des images énigmatiques. *Lyon*, 1694, in-12, avec une grande pl. représentant des talismans.

La science et l'art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événemens de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8.

Eloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en gr. pap. avec les blasons enluminés.

Les divers caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon*, 1694, in-12.

Origine des armoiries. *Paris, Th. Amaulry*, 1679, in-12. [15821]

Origine des ornemens des armoiries. *Paris, Th. Amaulry*, 1680, in-12.

Dissertation sur l'art de se faire porter la queue. Nouvelle édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Pericaud). *Lyon, impr. de Barret*, 1829, in-8 de 32 pag. Tirée à 100 exempl. seulement.

Cette dissertation a aussi été réimpr. dans la collection publiée par M. Leber. (Voy. Collection de dissertations).

Menezes (D. *Fernando* de). Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista e te a sua ruina. *Lisboa-Occidental*, 1732, in-fol. [15656]

Vendu 21 fr. La Serna.

Menezes, conde de Ericeyra (D. *Luis* de). Historia de Portugal restaurado (an. 1640-62). *Lisboa*, 1679-98, 2 vol. in-fol.

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimpr. en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux l'ont été à *Lisbonne*, 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

Menezes II, conde Ericeyra (*Fernando* de). Vida e acçoens d'el rey Joao I. *Lisboa*, 1677, in-4.

Cité par l'académie de Lisbonne, 6 flor. 90 c. Meerman.

—Historiarum lusitanarum ab anno 1640 usque ad an. 1657, libri X ; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auct. P. Ant. dos Reys. *Ulissiponæ-occident.*, *Sylva*, 1734, 2 vol. in-4.

En gr. pap., 14 fr. 50 c. Meerman.

Menezes ou Meneses (D. *Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiō rey de Portugal. *Lisboa-occidental*, 1730, in-fol., 12 fr. 50 c. en 1826.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Baiaō, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de Sr. Rey D. Sebastiano, o desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas acçoes, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda,... dividos em 5 livros. *Lisboa*, 1737, in-fol.

Mengs (*Ant.-Raff.*). Le sue opere, pu-

blicate da Gius.-Nic. d'Azara. *Parma, Bodoni,* 1780, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.; pap. fin, 20 à 24 fr. [6287]

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édition des OEuvres de Mengs en espagnol, 1780, in-4 réimpr. à *Madrid, en la emprenta real,* 1797, in-4. Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduct. française impr., à *Paris*, 1786, en 2 vol. in-4, a eu peu de succès et se donne à bas prix. Il avait d'abord paru un recueil des *OEuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen), *Paris*, 1781, in-8, et une autre traduction française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Herissant, *Ratisbonne*, 1782, pet. in-8.

— Opere, inquesta edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini,* 1787, in-4.

Cette édition se recommande particulièrement par le commentaire de Fea.

MENG-TSEU, vel MENCIUM inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate, Confucio proximum, edidit, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e sinicis deprompto, illustravit Stanisl. Julien. *Lutetiæ-Paris., Dondey-Dupré fils,* 1822-29, 2 vol. gr. in-8, publ. en 4 cah., 36 fr.; pap. vél., 50 fr.

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pag.

MENINSKI (*Franc.* a Mesgnien). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat. german. etc. *Viennæ-Austriæ,* 1680, 3 vol. in-fol. — Linguarum orientalium institutiones, seu Grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ,* 1680, in-fol. — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu Onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ,* 1687, in-fol. [7043]

Ouvrage estimé, et dont cette édition rare est toujours la plus recherchée : 400 à 500 fr.; vend. 625 fr. m. citr. St-Céran.

Le premier vol. contient 9 f. prélim., et les colonnes 1-2248 du texte. Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. Le troisième vol. sans intitulé, contient les col. 4421-6080, y compris l'appendix.

Le quatrième vol. intitulé : *Linguarum orientalium institutiones*, renferme 4 f. préliminaires, et 216 pag. non compris 1 f. de correction.

Le cinquième vol intitulé : *Complementum*, contient 3 f. préliminaires, et le texte finissant à la colonne 1998, y compris l'appendix.

— Lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione latina, ad usitatiores etiam italica; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch et Fr. de Klezl). *Viennæ,* 1780 et ann. seq., 4 vol. pet. in-fol., 220 fr.; gr. pap., 330 fr.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édition, elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et l'*Onomasticon*, qu'on n'a pas encore réimprimés.

J'ai vu à Paris deux exemplaires en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés de cette manière. — Voy. FATIS (de) linguarum.

— Institutiones linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Vindobonæ*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. Vend. 19 fr. d'Hangard. [7170]

Il y a des exemplaires en gr. pap., pet. in-fol. Vendu 27 fr. Thierry.

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640; Wit's restored, from the edit. of 1656; and Musarum deliciæ, or the Muse's recreation, from the edit. of 1656: to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr. James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8, with wood cuts by Bewich, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Édition tirée à 250 exempl. Les trois ouvrages qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression.

MENOCHIUS (*Joan.-Steph.*). Commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de Tournemine. *Parisiis*, 1719, 2 vol. in-fol. [227]

Bonne édition, dont les exempl. ne sont pas communs : 30 à 36 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. in-4, est recherchée à cause de la commodité du format : 24 à 30 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. in-fol., est mal imprimée, et n'a point de cours en France.

—Trattenimenti eruditi del P. Gio.-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 vol. in-4. Vendu 24 fr. La Serna. [11224]

MENOLOGIUM græc. Voy. ALBANI.

Menot (*Mich.*). Sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis*, 1525, in-8 goth., 4 à 6 fr. [923]

Vendu en m. r. 19 fr. Lauraguais; 11 fr. Chardin. L'édition de *Paris*, 1519, in-8 goth., 5 fr. m. r. (tachée) Delatour.

— Sermones quadragesimales Parisiis declamati. *Parisiis*, 1530, in-8 goth. [924]

Ce volume est moins rare et moins recherché que le précédent : 3 à 4 fr.; vendu 11 fr. mar. r. La Vallière.

L'édition de *Paris*, 1526, in-8 en m. 9 fr. Saint-Céran; 6 fr. Bonnier.

— Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris*., *Jean Petit*, s. d., pet. in-8 goth.

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivans du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum*; 2° *Perpulcher tractatus*, etc.; le tout a été réimpr. à *Paris*, chez *Cl. Chevallon*, 1519, et en 1526, in-8.

Le titre de l'édit. des *sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530, in-8, porte : *nunc denuo castigati et completati*.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne et dans d'autres ouvrages.

Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule intitulé :

Sermons de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris*, *Fournier*, 1833, in-8 de 128 pag. en tout.

Mentelle (*Edme*) et **Malte-Brun**. Géographie mathématique de toutes les parties du monde. *Paris*, *Tardieu*, *an XII* (1803-6), 16 vol. in-8, et atl. in-fol., 160 fr.; et plus en pap. vél. [12010]

En 1817 on a fait à cet ouvrage les changemens que nécessitait la nouvelle division politique de l'Europe.

— Et P. G. Chanlaire. Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne. *Paris*, *Chanlaire*, *an XIV* (1806), gr. in-fol. [12035]

Cet atlas composé de 169 cartes, coûte, rel. en dem.-rel., 150 fr.; gr. pap., 230 fr.

Mentor à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens. *Smyrne* (*Paris*), 1802, 2 vol. in-8. [10559]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte; l'ouvrage ayant été supprimé avec la plus grande rigueur est devenu fort rare, et c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. On attribue ce roman à un M. Panckouke.

Mentrida (*Alonso*). Vocabolario de la lengua Bisaya, Hiligueyna y Haraia de las islas de Panai sy Pugbu y parlas demas islas; por Alonso de Mentrida. *Anadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Cet ouvrage est placé dans la *Biblioth. marsden.*, pag. 306, parmi les manuscrits, mais le mot *impresso* me fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé. C'est probablement le même livre qu'Antonio cite sous le titre de *Vocabulario de las linguas filipinas*, Madrid, 1637, in-4.

Menu ou Manou. Manou Dharma Sastra : lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4, 3 liv. 3 sh.

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édit. de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the Institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London*, *printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4, 5 liv. 5 sh.

Vend. 86 fr. St-Martin; 53 fr. Rémusat.

Le premier vol. renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès.)

— Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scholies; par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris*, *Levrault*, 1830, gr. in-8, 28 fr. Publié en trois livraisons.

— Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives; par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1833, in-8, 12 fr.

Menus (les) propos. (*avec la marque de Robinet Macé, libraire à Rouen*), in-4 goth. de 12 f. [8766a]

Ouvrage en vers et en forme de dialogues : c'est tout autre chose que le poëme de Gringore qui porte le même titre; cependant le duc de La Vallière l'attribue aussi à ce dernier (Voy. Gringore).

— Les mêmes : (à la fin) Cy finent les

menus propos, *Jmprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saīct Laurēs*, in-4 goth. de 12 f. non chiffrés, avec la marque de Trepperel sur le titre. [8766*]

Édition antérieure à l'an 1500. Vend. 40 fr. en 1819.

— Les menus propos : (à la fin) *Cy finissēt les menus propos*, pet in-4 goth. de 6 f. non chiffrés, à 2 col., avec la même marque sur le titre.

Édition du commencement du 16e siècle.

— Les menus Propos Auec le temps qui court : (à la fin) *Jmprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8 goth. de 16 f. dont le premier est orné d'une fig. en bois.

La première pièce est un dialogue entre trois interlocuteurs, en vers de huit syllabes ; la seconde consiste en 36 vers de 10 syllabes.

Menzini (*Benedetto*). Rime di varj generi. *Firenze*, 1730-34, 4 vol. in-8, 15 à 18 fr. [9327]

— Le medesime opere. *Firenze*, 1731-32, 4 vol. in-4, 20 à 25 fr.

— Satire, edizione arricchita di note di Salvini, etc. *Leida* (*Lucca*), 1759, in-8, 4 à 6 fr. [9497]

— Le medesime, con le annotaz. di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli*, 1763, in-4.

Bonne édition enrichie de variantes : 6 à 8 fr. Celle de *Livorno, Massi*, 1788, in-12, est encore assez bonne.

— Opere. *Firenze*, 1819, 5 vol. in-18, portr., 15 fr.

Gamba indique une édit. de *Florence* ; 1820, 5 vol. in-8.

— Satire, etc. *Milano*, 1808, in-8.

De la collect. des classiques ital.

Méon (*D. M.*). Voy. Barbazan. — Renart.

Mépris de la cour, trad. d'espagnol (d'Ant. Guevare) en françois. — L'amie de cour, par de Borderie. — La parfaite amie, par Ant. Heroet de la Maison-Neuve. — La contre-amie de cour (par Ch. Fontaine). *Paris, Galliot du Pré*, 1544, pet. in-12. [8883]

Petit volume rare : vendu 14 fr. d'Heiss ; 9 fr. Duquesnoy. Il y a une édit. de *Paris*, 1551, in-16, aussi peu commune, 6 fr. Picart. Pour d'autres édit., voy. Guevare (Ant. de).

Mer (la) des histoires. — *acheve ou mois mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre leRouge libraire z imprimeur du Roy... Lan Mil. cccc. iiijxx et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col. de 50 lig., fig. en bois.

Cette traduction des *Rudimenta novitiorum* de Jean Colonne ou Columna, a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette histoire jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très inexactement la liste des éditions de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486 qu'il cite n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le prem. vol. daté du mois de juillet de cette même année a xii f. prél. et iiC lvij f. (257) de texte ; le second 8 f. prél. ccC lxxi f. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur vélin et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII.

— La mer des histoires : (à la fin du 1er vol.) *Cy finist le premier volume de la mer des histoires īprime a Lyō p Jehan du pre La M. iiijc iiijxx et xi. xxe iour du moys Daoust.* (Vers la fin du second) *Cy finist le secōd volume...* (comme ci-dessus), *le xxiije du mois Daoust*, 2 vol. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. en bois.

Le premier vol. a 10 f. prél. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres, texte col. i à cc. iiii. Le second renferme ccxxi f. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483, ensuite 30 f. dont les 23 prem. pour le *martyrologe des sainctz*, terminé par la souscription, et les 7 autres pour la table des chapitres.

— La mer des histoires : — (à la fin de l'ouvrage principal) *Imprime nouvellemēt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame...* 2 vol. in fol. goth., à 2 col. de 48 lig., fig. en bois.

Dans cette édition, qui est la troisième, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 aoust 1500 ; il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes. L'édit. de Verard a dans le prem. vol. 12 f. prél. et cclvii f. de texte, dans le second ccc ix f.

y compris le titre, plus 36 f. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les f. 282 et 283 du corps du vol. se trouve une grande figure en bois représentant la bataille de Fornoue. Chaque vol. a une souscription particulière; celle du second est placée au verso du f. CCCIX.

L'exemplaire sur vélin, vendu chez Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque du roi.

— La Mer des histoires, — *Cy finist le second z dernier volume... augmēte de plusieurs belles histoires z principallemēt depuis la mort du roys loys XIe iusques au temps du roy loys XIIe. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamātier marchant libraire z citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens z six le xiiiie iour de nouembre.* 2 vol. in-fol. goth., à 2 col., fig. en bois.

Belle édition décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1182, où se voit le fac-simile du portrait d'une demoiselle Trivulce, Milanaise dont le second vol. de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD. et enfin une table en 5 feuillets.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, impr. à *Paris, pour Anguilbert de Marnef et François Regnault*, sans date, 2 vol. in-fol. goth., à 2 col., fig. en bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second vol. y est également terminé par le Martyrologe suivi d'une table.

Nous remarquons le titre suivant dans le catal. de Lang, n° 1530 :

MER DES HISTOIRES et chroniques de France (appelées chroniques de saint Denis) continuées jusqu'en 1516, *Paris, Galiot du Pré*, 1518, 4 vol. in-fol. goth., bel exempl. rel. en mar. r., et vendu 9 liv. sterl.

Ce titre semble indiquer la réunion de deux ouvrages bien différens.

— Mer des histoires. *Paris (par Nic. Cousteau) pour Galliot du Pré*, 1536, 2 tom en 1 vol., in-fol. goth., fig.

Un avis au lecteur qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en français sous le règne de Charles VIII, *par un natif du pays de Beauvoysin;* l'éditeur a *fait rafreschir et ampliffier les chapitres d'aucunes substances qui y estoient defaillantes.... et enfin additionner et augmenter les événements du regne de Françoys premier, jusqu'en* 1536. Selon le même avis un docteur en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez RUDIMENTA novitiorum); mais on sait que l'ouvrage est de Jean Colonne ou Columna ; et Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée après coup dans la Chronique de Columna.

— Mer des histoires et chroniques de France. Voyez CHRONIQUES de France dites de St-Denis.

MÉRARD de Saint-Just : son bouquet et vos étrennes ; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1789, in-18, pap. vél. [9150]

On prétend que ce petit vol. n'a été tiré qu'à 12 exempl. et c'est là son seul mérite. 29 fr. m. v. dent. Bozérian.

— Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou Épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrège de M. Dusaulx. *Paris*, 1790, in-18. [9151]

Un exempl. sur vélin, 26 fr. Méon.

— Éloge historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1794, in-18, pap. vél. [17486]

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 20 fr. m. r. dent. Bozérian; 16 fr. Tolosan ; 11 fr. m. bl. tab. Lamy; 24 fr. m. r. tab. Caillard.

Un exemplaire impr. sur vélin, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de 6 autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi 2 ou 3 exempl. sur vélin.

1° Imitation en vers français des odes d'Anacréon. *Paris, Moller*, 1798, in-18.

2° L'Occasion et le moment, ou les Petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 4 part. in-18.

3° La Corbeille de fleurs. *Paris*, 1797, in-18.

4° Bergeries et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aînée : *en Arcadie* (*Paris, Didot l'aîné*), in-18.

5° Le Petit Jéhan de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an* VI, in-12.

6° Les Étrennes du cœur, ou l'Hommage des amis au château de Lyvry. (*Paris, F.-A. Didot*), in-12.

— Voy. FABLES.

— Catalogue des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1783, in-18.

Petit volume tiré à 25 exempl. seulement : vendu 18 fr. Méon ; et quelquefois 6 à 9 fr.

Mérard de St-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloé et à des vers de circonstances, il a donné sous le nom de *la marquise de Palmareze*, un recueil en trois vol. in-18 dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meursius*, que d'un poète de bonne compagnie : une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Es-*

pièglerics, joyeusetés, bons-mots, folies, des vérités. Vend. 37 fr., pap. vél. Leduc.

Mercardi (P.). Institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ,* 1734, in-4, 9 fr. Villoison. [7298]

Mercati (*Mich.*). Metallotheca, opus posthumum, opera et studio Joan. Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ,* 1717-19, in-fol., fig. [3125]

Ouvrage assez estimé : 9 à 12 fr. quand l'appendix s'y trouve ; vend. en gr. pap. m. r. 24 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre daté de 1719, fait mention de l'appendix. Il faut voir si le portrait de Lancisi se trouve dans le volume.

Mercator (*Marius*). Opera, nunc primum edita, a Joanne Garnerio. *Parisiis,* 1673, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [664]

Mercier, abbé de Saint-Léger (*Barthel.*). Extrait d'un manuscrit intitulé : le livre du très-chevaleureux comte d'Artois et sa femme, fille du comte de Boulogne. (*Paris*), 1783, in-8. [10474]

Cet extrait est inséré dans la Bibl. des romans, janvier 1783. On a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon.

Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Crévenna ; 75 fr. Mac-Carthy.

—Voyez Marchand (*Prosper*).

Mercklinus (*Georg.-Abrah.*). Voy. Lindenius renovatus.

Mercure françois. Voy. Chronologie novennaire.

Mercure galant et Mercure de France. Voy. l'article Journaux à la fin du Dictionnaire.

Mercurio Peruano de historia, literatura y noticias publicas. *Lima,* 1791-94, 12 vol. in-8.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima* a concouru à la publication de ce journal dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle renferme des renseignemens curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés.

Mercurialis (*Hieron.*). De arte gymnastica, libri sex; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstel.,* 1672, pet. in-4, fig., 6 à 7 fr. [15987]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de *Venise,* 1569, pet. in-4 sans fig. Les réimpressions de *Venise,* 1573 ou 1601, de *Paris,* 1577, etc., toutes in-4, quoique ornées de figures en bois, ont peu de valeur.

— Opuscula aurea et selecta. *Venetiis, apud Juntas,* 1644, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [4545]

Volume recherché, dans lequel on trouve aussi le traité *De arte Gymnastica.*

Mercurius Trismegistus. Poemander, seu de potestate ac sapientia divina : Æsculapii definitiones ad Ammonem regem, gr. et lat. Mars. Ficino interprete. *Parisiis, Adr. Turnebus,* 1554, in-4, 6 à 9 fr. [2169]

Vendu 12 fr. d'Aguesseau ; 11 sh. Pinelli.

— Pimandras utraque lingua restitutus Fr. Flussati Candallæ industria. *Burdigalæ, Millangius,* 1574, in-4, 6 à 9 fr.

Vendu 10 fr. Le Brun.

— Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa,* 1471, in-4 de 56 f.

Première édition : vend. 51 fr. m. r. Gaignat ; 80 fr. La Vallière ; 3 liv. 4 sh. Pinelli.

Le vol. commence au verso du 1er feuillet par la préface : *tu quicumq3 es : qui hæc legis,* et il finit au verso du 56e f. ainsi :

FINITUM

M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

— Idem liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei : (in fine) *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e greco in latinu p Marsilium ficinu... Impressus Ferrarie p magistrum Andream Gallum... anno* M. CCCC. LXXII, *sexto Idus Ianuarii,* pet. in-4 de 40 f. à 28 lig. par page.

Ce vol. rare commence par l'*Argumentum Marsilii Ficini :* vend. 56 fr. a Paris en 1825. Consultez Antonelli, *Ricerche,* pag. 6.

Cette édition est encore plus rare que la précédente.

— Idem. —*Impressum... in nobili urbe Moguntina... per Joan. Schoeffer anno domini millesimo quingentesimo tercio,* in-4, 3 liv. 5 sh. Askew, sans avoir cette valeur.

— Pimander, Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei : Asclepius, ejusdem Mercurii liber de voluntate divina : item crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jacobo Fabro stapulensi). *Parisiis in officina Henrici Stephani, recognitoribus mendusque ex officina eluentibus*

Joanne Solido cracoviensi, et Volgacio pratrensi, M. D. V. Cal. aprilis, in-4.

Il y a à la Bibliothèque du roi (R. 602), un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Etienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage règlement contraignît les imprimeurs à suivre cet exemple; car d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu; et de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, tome II, pag. 460 et 461, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

— Deux livres de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre la volonté de Dieu (Asclepius) : avec un dialogue de Loys Lazarel, poete chretien, intitulé le bassin d'Hermes, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris, Est. Groulleau*, 1549 et 1557, in-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée ci-dessus. On voit que de tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition; et à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

— Le Pymander, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux, Millanges*, 1574, in-8, 4 à 6 fr.

L'édition de *Bourdeaux*, 1579, in-fol., n'est pas plus chère.

Mère sotte. Voy. Gringore.

Merian (*Math.*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren. darinnen die fürnembste Historien, in heiliger und göettlicher Schrifft begriffen, grundtlich und geschichtmessig entworffen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebilgetan Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. *Straszburg in Verlengung Lazari Zetzners*, 1625, in-4 obl. [147]

Vol. curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Vallière : 1re part., 6 f. prél. contenant le frontispice gr.; dédicace de Merian datée de Francfort 1 avril 1625; avis au lecteur, en allemand; texte, pag. 12 à 111; ensuite 6 f. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, *avaient été faits par un très savant personnage après l'impression de cette première partie*, qui contient 50 jolies fig. en taille douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franç., vis-à-vis de chacune d'elles; 2e partie, 4 f. prél., savoir : le frontispice et la dédicace datée de 1626, texte pag. 8-135, et 64 fig. avec des quatrains; 3e part. datée de 1630, 2 f. contenant le titre et la dédicace en date du 11 mars 1627, texte pag. 4-87, et 42 fig. avec des quatrains; 4e part. avec la date de 1627, 3 f. conten. le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pag. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues.

— Historiæ sacræ V. et N. Testamenti, cum fig. M. Meriani. *Amstelod., Vischer*, in-4 obl., 260 pièces.

Vendu 48 fr. le B. d'Heiss; mais ordinairement de 15 à 18 fr.

— La danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en françois et en allemand. *Basle*, 1744, ou 1756, et 1789, in-4, 10 à 15 fr. [6361]

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première.

La danse des morts grav. par Matth. Merian, a paru à *Francfort* en 1649, en 1 vol. in-4 composé de 44 pl. avec des vers et un titre allemand; et selon Fuessli il y en aurait une première édition de 1621. Nous en connaissons une de *Francfort*, 1696, in-4, avec texte allemand. Il est probable que ce sont les planches de Merian qui ont servi pour l'ouvrage intitulé :

La danse des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers français, trad. de l'allemand, par P. Vieu, Berlin, *par les soins des héritiers de Mathieu Merian*, 1698, in-4 peu commun : 6 à 9 fr.

— Voy. Bry.

Merian (*Mar.-Sibylla*). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. *Nurembergæ*, 1680, in-fol. [3414]

Recueil de 36 planches coloriées : vend. 68 fr. Crévenna : il serait moins cher aujourd'hui.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstel.* (1717), pet. in-4, fig. [4155]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 part. de 51 pl. chacune, y compris les frontispices : 12 à 20 fr. Vendu 39 fr. m. r. de Limare ; 30 fr. avec quelques planches color. Lamy ; 55 fr. avec toutes les pl. color. La Vallière ; 50 fr. La Serna. Il y a des exempl. en gr. pap.

Les deux premières parties parurent d'abord en allemand, en 1679 ; la 3e partie, avec l'explication en hollandais qui est due à Marie Henricie, fille de Marie Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683. Vendu bel exempl. de cette première édition, peint par les auteurs, 312 fr. Crévenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstelod.*, 1705, gr. in-fol., avec 60 pl. [4198]

Ouvrage dont les exemplaires, aussi communs qu'ils sont peu recherchés, semblent perdre chaque jour de leur ancienne valeur : 12 à 20 fr. Vendu, avec les fig. color., 120 fr. de Boisset ; 210 fr. d'O... mais moins cher ordinairement.

— Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstelod.*, 1719, in-fol.

Cette édition latine, et celle de *La Haye, P. Gosse*, 1726, avec le texte en latin et en français, contiennent 12 planches de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves, elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les figures ne soient coloriées comme dans l'exempl. vendu 310 fr. Gaignat ; 370 fr. La Vallière ; 54 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterdam*, 1730, in fol., avec le texte hollandais. Vendu cependant, avec les pl. parfaitement color. (et les insectes de l'Europe), 360 fr. Crévenna.

— Histoire des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandois en françois par J. Marret. *Amsterd.*, 1730, gr. in-fol., fig., 15 à 20 fr. ; et avec fig. color., 80 à 100 fr. [4156]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184 ; mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47 lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre ; ce sont en partie celles de l'*Erucarum ortus*.

Vendu les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et rel. en mar. 242 fr. Delcro ; 376 fr. de Cotte ; 150 fr. Caillard. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol. sous le titre de *Recueil de plantes des Indes par M. S. Mérian*, Paris, chez Huquier.

— Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe, 3e édit. augmentée, par Buc'hoz. *Paris*, 1771, 3 part. gr. in-fol., fig.

Édition dont on fait peu de cas, malgré la 3e partie ornée de 69 pl. qu'on y a jointe : 30 à 40 fr. Vendu avec fig. color., 450 fr. m. r. La Vallière ; mais 140 fr. seulement, Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement joint à cet ouvrage, l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le globe, traduit du latin de Jonston*, Paris, 1773, 2 part. in-fol.

Merigot (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. *London, Edwards*, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [16220]

La première partie de ce recueil a paru sous le titre de *Ruines of Rome* que porte le frontispice gravé. Le titre impr. est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Mérigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces pl. sont au nombre de 30 dans la prem. part. et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exempl. ordinaires sont in-4 avec les pl. a l'aquatinta, et coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d. ; mais il y en a de format pet. in-fol., avec les planches en couleur ; vend. tel et rel. en mar. r. 150 fr. en 1826.

Merillus (*Edm.*). Commentarius ad instituta, cum præfatione Chr. Henrici Trotz. *Traj. ad Rhen.*, 1739, in-4, 6 à 10 fr. [1612]

Merino. Escuela paleographica, o de leer letras antiguas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos ; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, *por Lonzano*, in-fol., fig. [16742]

Cet ouvrage savant est rare en France.

— Voy. Poema.

Merivale (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London, Murray*, 1814, pet. in-8, 8 sh.

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un ou même plusieurs exempl. de ce poëme sur vélin.

Merlin (le premier et le second livres, avec les prophéties de). *Paris, Anth. Verard*, 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., de 35 lig., fig. en bois. [10389]

Édition la plus recherchée, et dont on trouve très difficilement des exempl. bien conservés.

Vendu bel exempl. rel. en m. citr. à compart. 200 fr. Gaignat; 244 fr. La Vallière; 700 fr. Mac-Carthy; 72 fr. v. f. Méon; 300 fr. bel exempl. m. r. salle Silvestre, en 1809; 800 fr. mar. r. Duriez; 27 liv. sterl. Hibbert.

Le premier vol. a 6 f. préliminaires, et ccxi f. chiffrés; le 2e vol. 6 f. préliminaires, et clxxii f. chiffrés; le 3e vol. 8 f. préliminaires, et clii f. chiffrés. Les f. prélim. contiennent les titres, les tables et les registres.

Les deux premiers vol. n'ont point de souscription. Il en existe deux éditions différentes, quoique impr. avec les mêmes caractères.

Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de ces deux vol. La Bibliothèque du roi ne possède que le second, dans lequel le texte commence ainsi :

Cy commence la secōde par
tie du liure De Merlin
Cōme le roy artus se ptil de logres
pour venir au royaulme De benoic
aueccques le roy ban et le roy boors
et les cheualiers De la table rōde.

Ce commencement qui occupe six lignes dans l'exempl. sur vélin, ne forme que trois lignes et demie dans l'exempl. en papier de la même bibliothèque.

— Les prophéties de Merlin. *Paris, Ant. Verard,* 1498, pet. in-fol. goth.

Troisième volume du roman de Merlin, que l'on trouve quelquefois séparément. Vendu 90 fr. m. r. Lair; 16 liv. sterl. Roxburghe; 9 liv. 9 sh. Blandford, et un exempl. sur vélin, 27 liv. 6 sh. sterl. Pâris.

— Les prophéties de Merlin. — *Cy finēt les prophéties de Merlin nouuellement imprimées à Rouen pour Jehan Macé demourant à Regnes... et pour Michel Angier demourant à Caen, et pour Richard Macé demourant à Rouen,* in-4.

Édition sans date, impr. à deux colonnes, en caractères gothiques, contenant cxxxij feuillets chiffrés, signat. *aa-vv*; la souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet. Nous présumons que les deux premiers volumes de ce roman ont été imprimés de la même manière; mais nous n'avons vu que celui-ci, dont un exemplaire, sans frontispice, a été vendu 31 fr. en 1818.

—Les Propheties de Merlin. — *Cy finissent les Propheties de merlin, nouvellement imprimees a Paris par Michel Lenoir... lan* 1505, *le 2e iour de septembre,* pet. in-4 goth.

Ce volume vendu 140 fr. en 1824, sert à compléter les 2 vol. de la vie de Merlin, impr. également par Mich. Lenoir, en 1505.

— Le Livre de Merlin, qui est le premier de la table-ronde, avec les prophéties. *Paris, à l'enseigne de la rose-blanche (chez Phil. le Noir),* 1528, 3 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Vendu 31 fr. m. r. Gaignat; 16 liv. 16 sh. sterl. Roxburghe; et les prophéties seules, 2 liv. 19 sh. Blandford.

— Le premier et le second livre de Merlin, avec ses prophéties. *Paris, veuve Jehan Trepperel,* sans date, 3 part. in-4 goth. Vendu 136 fr. Leduc.

Cette édition, cotée par erreur 1705 (sans doute pour 1505), en 2 vol. in-4, est portée dans le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 5049; mais ce catalogue est tellement rempli de fautes d'impression et d'erreurs de toute espèce, que nous ne le citons qu'avec la plus grande défiance.

— Le roman de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. *Paris,* 1797, 3 vol. in-12.

Il y a un exemplaire imprimé sur vélin.

— Istoria di Merlino e delle sue profezie. *Venezia, per Luca Veneziano,* 1480, in-fol. [10669]

Première édition de ce roman en italien : vendu 2 liv. 12 sh. Pinelli.

— La medesima, translat. de lingua francesse in lingua italica. *Florentia,* 1495, in-4, fig.

Vendu 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. m. bl. La Vallière.

Haym cite trois autres éditions de cette traduct. italienne, l'une de *Venise,* 1529, in-4, et les deux dernières de la même ville, 1539 et 1554, in-8 : celle de 1539, 4 liv. 14 sh. 6 d. Blandford. Ce dernier amateur avait aussi l'édition de *Venise,* 1507, in-4 : vend. 3 liv. 10 sh.

— El baladro del sabio Merlin con sus profecias. — *Fue impresa la presente obra.... en Burgos..... por Juan de Burgos....,* 1498, in-fol. goth. de 106 f. Très rare.

— Merlin, y demanda del Santo Grial. *Sevilla,* 1500, in-fol.

Édition citée par Antonio.

— Prophetia anglicana Merlini, vaticinia et prædicationes, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum vii libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti ad Moen., Megiser,* 1603, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geofroi de Monmouth, écrivain du 12e siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poètes latins. La version de Geofroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris en 1517 (voy. Galfridus). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant :

Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia. Alani de Insulis explanationes in eandem : addita sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri. Francof., Spies, 1608, pet. in-8. Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ*, etc. *Francof., Zunner*, 1649, in-8.

MERLIN (*Jean-Raymond*). Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Avec un autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut receuoir a la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs definitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. *Limoges : par Guillaume de la Nouille* (sans date), pet. in-8 de 82 f.

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est impr. à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 septembre 1563. Vendu 7 fr. 30 c. La Vallière.

MERLIN (*Ant.-Phil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième édition, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery*, 1827-28, 18 vol. in-4, 270 à 300 fr. [1933]

Avant de publier cette 5e édition, on avait donné en 1824-25 un supplément en 2 vol., formant les tomes XVI et XVII de la 4e édit. en 15 vol. in-4. Un supplément en 3 vol. in-4 s'adapte aussi à la 3e édit. en 13 vol.

— Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux... 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery*, 1827-30, 8 vol. in-4, 130 à 144 fr. [1934]

Cet ouvrage fait suite au Répertoire. Il faut y joindre une *table générale* de ces deux recueils par Rondonneau, *Paris*, 1828, in-4, qui se vend séparément 25 fr.

La troisième édit. du *recueil des Questions de droit*, Paris, 1820, est en 6 vol. in-4; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4 pour compléter la seconde.

Il existe une 5e édit. du *Répertoire de jurisprudence*, et une 4e des *Questions de droit*, Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8 à 2 col.; le premier ouvrage en 36 vol. et le second en 16. On y joint la *table générale* des deux recueils en 2 vol.; chaque vol. a coûté 7 fr. 50 c.

MERLIN (*J.-S.*). Voy. LANGLÈS.

MERLINUS (*Jac.*). Decreta et concilia generalia, in unum collecta (ab Isidoro hispalense) edente Merlino. *Parisiis, Cornicularius*, 1524, 2 vol. in-fol. [420]

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'exemplaire vendu 300 fr. La Vallière, et retiré à 365 fr. Mac-Carthy.

MERLINUS Cocaius. Voy. COCAIUS.

MERMET (*Cl.*). La tragédie de Sophonisbe, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc. *Lyon, Odet*, 1584, in-8. [10148]

Pièce rare : 18 fr. (m. r. dent.) en 1804.

Le duc de La Vallière, dans sa Biblioth. du théâtre franç., tom. III, page 244, indique cette pièce comme trad. de l'ital. de Trissino.

MEROLLA (*Girolamo*). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. *Napoli*, 1692, pet. in-8, fig.

Cette relation est si peu commune en France, que M. Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univ.*, XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, portée à 18 sh. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 6528, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8, fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MEROTISSO (*Cintio*). La muerto entierro y honrras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *en Paris*, 1604, in-12.

Selon le catalogue Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très recherché et de la plus grande rareté. Le pareil aurait même été vendu 1,000 fr. à Paris, par M. La Serna ; si cela n'est pas tout-à-fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

MERREM (*Blas.*). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. *Duisb.*, 1790, et *Essen, Büdeker*, 1821, in-4, avec 38 pl.

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte*. On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum*, Marb., 1820, in-8, 7 fr.

MERSENNE (*Fr.-Marin*). Harmonie universelle, contenant la théorie et la

pratique de la musique. *Paris*, 1636-7, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [6784]

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : 48 fr. Gaignat ; 61 fr. Patu de Mello ; 50 fr. Trudaine.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours rangées dans le même ordre : voici celui que leur a donné De Bure dans sa Bibliographie.

Tome premier. 1° *Pièces préliminaires*, 2 frontispices, l'un imprimé en rouge et noir, l'autre en noir seulement, avec une gravure, un faux titre portant : *Traité des instrumens à chordes* ; épitre à Du Refuge et préface, 3 feuillets (De Bure a oublié de parler de la première préface qui occupe 6 f.). 2° Le *Traité des instrumens à chordes*, en VI livres, 412 pag. Il y a ensuite un VII° livre qui traite des instrumens de *percussion*, et qui occupe 79 pag.

Tome second. 1° Un frontispice daté de 1637, un avis au lecteur, et une *table des XIX livres de musique*, avec deux *observations*, 12 pages. 2° *Traité des consonnances*, 442 pages, non compris un faux titre, une épitre à Peiresc, et 3 feuillets pour la préface et l'avertissement. 3° *De l'utilité de l'harmonie*, 68 pag. 4° *Nouv. observations phys. et mathématiques*, 28 pag. 5° *Table des propositions contenues dans les XIX livres de l'harmonie*, 16 f. 6° *Traité de la voix et des chants*, 180 pag. avec 4 f. préliminaires pour le faux titre, l'épitre dédicatoire et la préface. 7° *Traité de la nature des sons*, 228 pag. avec 4 f. prélim. pour le faux titre, l'épitre au duc de Valois (ou dans d'autres au comte d'Alais) et la préface. 8° *Traité de méchanique, par Persan de Roberval*, 36 pag.

Le P. Mersenne avait publié, dès 1627, un *Traité de l'harmonie universelle*, in-8, d'après lequel il composa ses *Harmonicorum lib. XII*, Paris, 1636, in-fol. ; ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article ; enfin, il refondit ces trois éditions dans le traité qu'il fit paraître sous le titre suivant :

— Harmonicorum lib. XII. *Lut.-Parisior.*, 1648, in-fol., fig.

Les différences considérables qui se trouvent dans cette traduction, peuvent la faire regarder comme un ouvrage nouveau : vend. 19 fr. 50 c. Gaignat ; 24 fr. de Boisgelou.

Merveilles (les) du monde selon le temps qui court : une ballade francisq̄ et une aultre ballade de lesperance des henouyers (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Pièce en vers qui paraît appartenir à l'année 1522. Elle n'a que quatre feuillets, y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4° f.

Merveilles du monde. Voy. Postel.

Merveilleuse (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard..... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. In-12. [10862]

Livret vendu 10 fr. m. citr. Chardin.

Mervla Alexandrinus (*Georg.*). Antiqvitatis Vicecomitvm liber primvs... (libri X). (*Mediolani, Alexander Minutianus*), in-fol.

Édition de la fin du 15° siècle, décrite dans le catal. Boutourlin, n° 750.

Le vol. a 8 f. prélim., ensuite 137 f. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21° lig. ; les autres pages ont 39 lignes.

— In G. Galeotti opus. V. Galeotti.

— Antiquitatis Vicecomitum libri X ; Philippi Vicecomitis vita, auct. Petro Candido Decembrio. (*Mediolani*, 1629), in-fol. [14486]

Volume peu commun : 10 à 15 fr. ; et plus cher autrefois.

— Enarrationes satyrarum Juvenalis, per Georgium Merulam alexandrinum. *Tarvisii, per Barth. de Confoloneriis*, etc., 1478, in-fol. [8253]

Vendu 30 fr. La Vallière.

Mesa (*Christoval* de). Las navas de Tolosa, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal*, 1594, pet. in-8.

Antonio cite une édit. de *Madrid*, 1598, in-8.

— El Patron de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin*, 1612, pet. in-8.

— Las eglogas, y georgicas de Virgilio, y rimas ; y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-8.

Réimpr. à *Madrid*, 1793, in-8.

Le même poète a traduit en vers l'Énéide de Virgile. *Madrid*, 1615, pet. in-8.

Meschinot (*Jehan*), seigneur de Mortières. Les lunettes des princes. *Nantes, Est. Larcher*, 1493, pet. in-4 goth. [8728]

Cette édition est fort rare et assez bien imprimée ; elle est divisée en deux parties ; la première de 64 f., signat. a—k, et la seconde de 44 f., signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit :

cy cōmence le liure appelle les lunettes des princes auecques auscunes balades de plusieurs matieres cōpoeses par frere Jehā meschinot.....

Il y a au verso de ce titre une gravure en bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie la souscription suivante :

imprime à Nantes en lan mil cccc iiiixx et

xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.

Le premier f. de la seconde partie porte sur son recto une vignette en bois, et sur son verso le titre suivant :

Sensuyvent xxv balades composees par ung gentil hōme nōme Jehā Meschinot sur xxv prices de balades luy envoyees de missire Georges Laduĕturier seruiteur de mōseigneur de bourgogne et trouuerez au comēcement de chacune des balades le refrain : et a la fin le prince fait par le dt Georges.

à la fin se lit :

imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan Mil cccc iiii xx et xiii, par Estienne Larcher.

Un exempl. sur vélin, 100 fr. La Vallière ; retiré à 200 fr. et offert à 250 fr. Mac-Carthy.

Plusieurs bibliographes citent une édition de Nantes, 1488, mais il est probable qu'ils auront fait cette méprise à cause de la forme singulière de l'*x* dans la souscription de la présente édition, et qu'ils auront lu VIII pour *XIII*.

— Les mêmes, avec aucunes balades et addicions. *Paris, Ph. Pigouchet* ou *Mignart,* 1495, in-8 goth. Vend. 12 fr. Delaleu.

— Les mêmes. *Paris, Pigouchet pour S. Vostre*, 1499, in-8 goth., signat. *a-oij.*, 15 fr. m. citr. l. r. d'Heiss, et 61 fr. Thierry.

Les éditions de *Paris, Mich. le Noir,* 1501 ou 1505, in-4 ; ou sans date, même format, sont moins recherchées ; vend. cependant (l'édit. sans date) 17 fr. Delaleu ; 15 fr. Filheul.

— Les mêmes. *Paris, Pierre le Caron*, (sans date), pet. in-4 goth.

Cette édit. doit être antérieure à 1500 : citée par Niceron, tom. XXXVI, p. 360, in-8 ; elle est in-4.

— Les mêmes. *Lyon, Olivier Arnoullet* (sans date), in-8 goth. Vendu 15 fr. By ; 10 fr. 50 c. Leduc.

Une autre édition de *Lyon, Jacques Arnoullet* (sans date), in-4 goth., est portée dans le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2599.

— Les mêmes. Ces lunettes des prīces auec aucunes balades et additions composees par noble homme Jehan meschinot escuier... : (a la fin) *Jmprimees a rouen par Richard Auzout.... pour Robinet mace libraire* (sans date), in-4 goth. de 86 f., sign. a-o. à 39 lig. par page, fig. en bois.

Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque de *Rob. Macé,* où l'on remarque une ancre soutenue par un dauphin, comme dans les édit. aldines. Il existe une autre édition sous le même titre. *Rouen, Mich. Anger,* 1530, in-8 goth.

— Les lunettes des princes cōposees p noble homme Jehā Meschinot.... (*sans lieu ni date*), in-4 goth. de 88 f., sign. a-l, avec fig. en bois, 32 lig. par page.

Sur le titre la marque et le nom de Jehan du Pré. L'édition est probablement plus ancienne que la précédente de R. Auzout, car elle est moins complète.

— Les mêmes ; ensemble plusieurs additions et ballades. *Paris, Galliot du Pré*, 1528, pet. in-8, CXVI f. chiffrés, sign. a-p. Vendu 18 fr. La Vallière et 80 fr. en 1833.

On fait cas de la jolie édit. de *Paris, Jean Bignon* ou *Pierre Sergent,* 1539, in-16, lettres rondes.

Nous citerons encore comme certaines les éditions suivantes :

1° *Paris, Nic. Higman,* 1522, in-4 goth., avec aulcunes ballades.

2° *Paris, Nic. Vostre*, 1527, in-4 goth., augmentée de ballades et autres poésies.

3° *Paris, Alain Loitran*, 1534 : citée par La Croix du Maine, sans en marquer le format.

4° *Paris, Jehannot,* sans date, in-8 du catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 4746.

Toutes ces éditions conservent quelque mérite aux yeux des curieux.

MES DÉLASSEMENS, recueil de poésies. In-18. [9060]

Cet ouvrage n'a, dit-on, été tiré qu'à 25 exempl., dont 5 en papier fin ; l'un de ces derniers, 21 fr. d'Hangard.

MES MOMENS heureux (par Mme de la Live d'Épinay). *Genève, de mon imprimerie,* 1758, in-8 de 198 pag.

Ce volume, qui contient des lettres et des portraits, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. Il y en a une seconde édition, augmentée, portant aussi sur son titre les mots *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759 : c'est un pet. in-8 de VIII et 224 pag., avec 12 pages à la fin qui renferment le portrait de Mad** (d'Houdetot), en 1755.

Mme d'Épinay a encore écrit : *Lettres à mon fils*, Genève, 1759, in-12 de 136 pag., très rare ; et des *Mémoires* que nous avons publiés à *Paris,* 1818, en 3 vol. in-8. Ce dernier ouvrage est aujourd'hui autant connu que les *Conversations d'Émilie* du même auteur.

MESNIL (*Nicole* du). La maniere de enter arbres (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 11 f. non chiff., à longues lig.

Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso une fig. en bois représentant des hommes occupés à enter des arbres, avec ce second titre : *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pōmes et aulis en plusieurs et diuerses manieres.* L'ouvrage finit au recto du dernier f. L'édition est du commencement du 16e siècle.

MESNIL-JOURDAIN (le curé de). Voy. FOULT.

Messagère (la) d'amour, ou Instruction pour inciter les jeunes dames à aimer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d'alliance, 1612, in-12. [11004]

Vendu en mar. r. 6 fr. Méon ; 7 fr. Chardin.

Messagier d'amours (par Pilvelin). *Paris*, in-8 goth. [8780]

Vendu 6 fr. mar. r. La Vallière.

— Le même Messagier d'amour, in-4 goth. de 13 f., compris le titre où se voit une gravure en bois.

Ce petit ouvrage en vers a été réimprimé à la suite du Jugement d'amour en prose, *Paris*, *Anthoyne Bonnemere*, sans date, in-16.—Voy. Jugement d'amour.

Pilvelin s'est nommé dans les acrostiches d'un huitain qui est à la fin du Messagier d'amour.

Messe (la) trouvée dans l'écriture (par Lucas Jansse). *Cologne*, 1672, pet. in-12, 5 à 6 fr.

Ouvrage écrit pour réfuter un passage ajouté par le P. Fr. Veron dans la Bible de Louvain, impr. en 1646. La première édit. est sous la date de *Villefranche*, *N. Selon*, 1647, pet. in-8, et il y en a plusieurs autres. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elzevir, et pour cette raison a été vend. jusqu'à 20 fr. A. Martin.—Voy. Veron.

Messenius (*Joan.*). Scondia illustrata, seu Chronologia de rebus Scondiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis : primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol. Vendu 60 fr. Millin. [15237]

Il n'existe qu'une seule édition de cet ouvrage, au sujet de laquelle il est nécessaire d'entrer dans quelques détails. Ainsi que nous le voyons à la pag. 86 du vol. XIII, Messenius a composé 20 vol. de la *Scondia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers : mais Peringskiold n'en a publié que les treize premiers, savoir : les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d'une 15e partie, formant le second tome. La 15e partie a pour titre : *Epitome Scondiæ illustratæ.... ex XIV tomis, aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiold*, Stockholmiæ, typis Olavienæis, 1705 ; et elle est terminée par un Index des XV vol. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au XIVe vol., et selon un avis placé derrière le titre de la XIe part., ce XIVe vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, n° 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce XIe vol. étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en papier fort, et qu'à la tête du premier vol se trouve un portrait de Messenius gravé en 1703, portrait qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le XIVe vol. devait contenir : *Historia Ostrogothorum in Scondia et in Hispania.*

— Theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ-Suecorum*, 1616, in-fol., 8 à 12 fr. [15866]

Vendu 24 fr. La Vallière.

— Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatæ a Raynoldo Ingemundo, nunc autem editæ a Messenio. *Holmiæ*, 1614, in-4, 4 à 6 fr. [2006]

Vendu 12 fr. d'Aguesseau.

Messie (*Pierre*). Ses diverses leçons mises en françois par Cl. Gruget, augmentées de quatre dialogues et d'un 7e livre. *Tournon*, *Cl. Michel*, 1604 ou 1616, in-8, 4 à 6 fr. [11576]

On peut joindre à ces *Leçons* de P. Messie, celles d'Ant. du Verdier, 5e édit., *Tournon*, 1604, in-8 ; et celles de Loys Guyon, Sr de la Nauche, 3e édit., *Lyon*, 1625, 3 vol. in-8.

Messier (*Rob.*). Quadragesimales sermones. *Parisiis*, 1524, in-8 goth., 3 à 5 fr. [925]

Vendu 8 fr. 50 c. m. bl. La Vallière.

Messingham (*Thomas*). Florilegium insulæ sanctorum ; seu Vitæ et acta sanctorum Hiberniæ. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1624, in-fol. de 441 pag.

Vendu 3 liv. 6 sh. Hibbert.

Mesva. Incipit liber Johannis Mesvæ de complexionibus, proprietatibus, operationibusque medicinarum laxativarum.—Incipit practica Joannis Mesvæ de medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesvæ additio.—m. cccc. lxxi. v. *Idus junii*, 3 part. en 1 vol. in-fol. [4529]

Première et très belle édit. à 2 col., dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 f. ; la seconde 103 f. ; la troisième 30 f., non compris 3 f. blancs.

Vendu 226 fr. La Vallière ; 3 liv. 10 sh. Pinelli ; 36 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 61 fr. m. viol. Mac-Carthy.

On trouve quelquefois la première ou la seconde partie séparément ; mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait en 1471 une autre édition de *Mesva*, in-fol., divisée en 2 parties ; la 1re de 96 f. à long. lig., commence sans intitulé par ces mots : *In nomine Dei misericordis*, etc., et finit par la souscription :

Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum universalium explicit, etc.

La 2e partie, de 105 f., commence ainsi :

In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum particularium incipit, et il y a à la fin une épître de Nicolaus Guplatinus, datée : *Venetiis anno Christi* M. CCCC. LXXI.

— Liber de consolatione medicinarum simplicium solutivarum. — *Explicit opus Heben Mesue impressum per magistrum Philippum Lavaniam.... anno domini*, 1473, in-fol., 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini* M. CCCC. LXXV, in-fol.

Edition également rare.

Il y a aussi une édit. in-fol. imprimée sans indication de lieu ni de date, en caractères ronds, sans chiffr., récl. ni signat. ; mais elle a peu de valeur.

— Incipit liber de cōsolatiōe medicinarū simpliciū solutinaruȝ (*sic*) Johannis beben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mḡros. Martinum Husz et Johannem Siber.... Anno domini* M. CCCC. LXXVIIJ, *die vero xxxj mens. marcii in Lugduno*, in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare, puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du 15e siècle. Deux choses d'ailleurs la rendent remarquable : 1° elle est la plus ancienne impression connue, avec date, donnée par Martin Husz et Jean Siber ; 2° on y trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz, tandis que dans l'*Opus pandectarum medicinæ Matthæi Silvatici*, Lugduni, 1478, *aprilis xxvii*, in-fol. cité par Naudé, Addit. à l'hist. de Louis XI, et d'après lui par Panzer, tom. I, pag. 531. Il y a *per Martinum Husz et Johannem Faber*, ce qui prouve que, dans l'intervalle du 31 mars au 27 d'avril de la même année, Husz avait changé d'associé ; à moins qu'on ne veuille voir dans le mot *Faber* une faute d'impression. Toutefois on trouve certainement un *Johannes Siber*, impr. seul à Lyon en 1482 et depuis, et un *Johannes Fabri* qui a mis son nom au procès de Belial, *Lyon*, 1485.

— Opera omnia, ex duplici translatione Jacobi Sylvii. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1562, in-fol., 10 à 12 fr. Vend. 25 fr. m. r. Patu de Mello ; 24 fr. Fourcroy.

— Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovanni figliolo di Mesve. *Impress.* (*Mutinæ*), *per Johannem Vurster de Campidona*, 1475, in-fol.

Première édit. de Mesva en italien : vend. 73 fr. m. r. La Vallière.

L'édit. de *Venise*, 1493, in-fol., vend. 40 fr. m. r. La Vallière, n'a pas toujours cette valeur.

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou Caractères dramatiques des comédies française et italienne. *Londres*, 1772, in-8, fig. color. [6535]

Vendu 18 fr. mar. r. La Vallière.

— Caractères dramatiques, ou Portraits divers du théâtre anglais. *Londres*, 1770, in-8, fig. color. [6536]

Vendu 20 fr. le même.

METASTASIO (*Pietro*). Poesie. *Parigi*, *Quillau*, 1755-83, 12 vol. pet. in-8. [10204]

Édition dont on ne trouve le plus souvent que 10 vol. Les 12 vol., 36 à 48 fr. ; pap. de Holl., 60 à 72 fr.

— Le opere di Metastasio. *Par.*, 1773-83, 8 vol. pet. in-12, 30 à 36 fr.

— Opere del medesimo (edizione data dall'abate Pezzana). *Parigi*, *ved. Hérissant*, 1780-82, 12 vol. gr. in-8, fig., 84 à 96 fr.

Vendu 110 fr. v. f. d. s. tr. Trudaine ; 150 fr. m. r. dent. Bozérian. La même édition, tirée de format in-4 sur pap. de Holl., vend. 120 fr. br. Renouard ; 280 fr. m. bl. dent. Belin ; 172 fr. v. d. s. tr. d'O....

Parmi les éditions ordinaires de Métastase, on distingue comme assez belles les suivantes : 1° *Torino*, 1757-88, 14 vol. pet. in-8 ; 2° *Venezia*, 1781, 16 vol. in-12, fig. ; 3° *Londra* (*Livorno*), 1782, 12 vol. in-12, fig. ; 4° *Nizza*, 1785-87, 22 vol. in-12, y compris les lettres, 5 vol., et les *Osservazioni di varj letterati sopra i drammi di Metastasio*, 2 vol. ; 5° *Livorno*, *Gamba*, 1811-12, 17 vol. gr. in-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de gravures copiées sur celles de la belle édition de *Paris*, in-8 : il y en a des exemplaires en pap. vélin ; 6° *Londra*, 1813, 6 vol. pet. in-8, pap. vélin, avec des notes grammaticales de Zotti ; elle coûte 78 fr. à Londres ; 7° *Milano*, *Silvestri*, 1817, 12 vol. in-12 avec 38 gravures : 36 fr. ; pap. vél., 60 fr. Il y en a plusieurs exempl. en pap. bleu.

— Opere complete. *Mantova*, 1816-21, 20 vol. gr. in-16 avec 42 pl., 48 fr. ; pap. vél., 96 fr.

Les *Opere dramatiche*, en 14 vol., se vendent séparément.

— Opere complete. *Firenze*, *Pallade*, 1819-23, 16 vol. gr. in-8, portr., 80 fr.

Belle edition en pap. vél.; le théâtre seul forme 12 vol.

— Opere dramatiche et poetiche. *Milano, tip. de'classici ital.*, 1820, 5 vol. in-8, portr., 40 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vélin.

— Opere. *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16, portr., 18 fr.

Édition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques, 1782.

— Opere. *Firenze, Molini*, 1826, 4 vol. in-24, avec vignettes.

Jolie édition, 27 fr. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap de différentes qualités.

— Opere complete. *Firenze, Borghi*, 1832, in-8, portr., 40 fr.

Edition compacte, en un seul vol.

— Opere scelte, pubblicate da Buttura. *Parigi, Lefèvre* (*nella stamp. di Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 9 fr.

— Opere postume del medesimo, date alla luce dall'abate conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. in-8, 24 fr. [10205]

Les mêmes, 3 vol. in-4, 48 fr.; 3 vol. in-12, 9 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Métastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 vol. pet. in-12, 21 à 24 fr.

Metel (le). V. Bois-Robert et Ouville (d').

Metge (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 allongé, de 118 pag.

Recueil peu commun et qui conserve quelque prix.

Method (the) of increments, wherein the principles are demonstrated, etc. (by Emerson). *London*, 1763, in-4, fig. [5439]

Ouvrage fort estimé : 12 à 15 fr.

On a du même auteur plusieurs autres écrits sur différentes parties des mathématiques, entre autres un *Traité d'algèbre* en anglais. *Londres*, 1764, in-8, fig.

Méthode de Port-Royal. Voy. Nouvelle méthode.

Méthode pour apprendre à dessiner. Voy. Nouvelle méthode.

Metochita (*Theodorus*). Historiæ romanæ liber singularis, gr. et lat. ex recens. et cum not. Meursii. *Lugd.-Bat.*, 1628, in-4, 5 à 7 fr. [13457]

Un exempl. en gr. pap. est indiqué comme rare dans le catal. de M. Caillard.

— Specimina operum Theodori Metochitæ, cum præfat. et notis, primum vulgata ab Jano Bloch. *Hauniæ*, 1790, in-8, 4 fr.

— Metochita. Voy. Theodorus.

Métrologie. Voy. Paucton.

Metropolitana fiorentina (la) illustrata. *Firenze, Gius. Molini*, 1820, gr. in-4, avec 38 pl., 18 fr.; pap. vél., 24 fr.

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont grav. en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj. dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina*, Firenze, 1733, in-fol., avec les descriptions, par Gir. Ticciati. (Vend. 13 fr. Hurtaut.) La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

Metropolitana (la) di Milano. Voy. Adda.

Mettrie (*Julien-Offray* de la). OEuvres philosophiques. *Londres* (*Berlin*), 1751, in-4. [2277]

Vend. en gr. pap. m. r. 14 fr. Patu de Mello; et plus cher autrefois.

Les éditions d'*Amst.*, 1774, 3 vol. pet. in-12 ou de *Berlin*, 1774, 2 vol. in-8, n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

— Voy. Aletheius, et Faculté vengée (la).

Metz (*Conrad.-Mart.*). Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (en angl. et en franc.). *London*, 1798, gr. in-fol., fig. en aquatinta. [6421]

Recueil de 109 planches : vendu rel. en cuir de Russie, 200 fr. salle Silvestre, en 1801; et 140 fr. Caillard.

— Imitation of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London*, 1790, in-fol. obl., 34 pièces. [6420]

Vend. rel. en cuir de Russie, 33 fr. Lamy.

Meung (*Jehan* de). Le codicille ꝛ testament de maistre Jehã de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun : (à la fin du testament) Cy fine le testament maistre iehan de meun Et comence lepytaphe du roy charles septiesme (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 42 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pag. [8687]

Édition des dernières années du 15ᵉ siècle ou du commencement du 16ᵉ. A la fin de l'épitaphe

qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— Le codicille et testament de maistre Jehā de meun : (au verso de l'avant-dernier f.) *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont sait Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq ces ꝛ ung le vintequatriesme* (sic) *ior dauril*, pet. in-4 goth. de 65 f. non chiffrés, à longues lig. Vend. 7 fr. mar. r. La Vallière.

A la fin de cette édition se trouve le même dixain que dans la précédente. Le premier et le dernier f. contiennent au recto une gravure en bois et au verso la marque de Le Noir.

Il y a plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. de format in-4 en goth., sans date, qui n'ont pas une grande valeur. Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la rose dans les trois édit. de 1735, l'an VII, et 1810.

—Voy. Plaisant jeu de Dodechedron.

— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Me Jean de Meung, avec aucunes remontrances qu'il fait au roy. *Paris, Ant. Verard*, 1503, in-8 goth., fig., 72 f., 12 à 24 fr. [8688]

Un exemplaire sur vél. est à la Bibliothèque du roi, Y. 4374.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung* dans les édit. du roman de la Rose de 1735 et de l'an VII, et sous celui de *Trésor* dans celle de M. Méon.

— Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur la dite table, etc. *Paris*, 1612, in-8, 6 à 8 fr. [6095]

Vendu 12 fr. Baron.

—Cy sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent... imprimé par Robin Foucquet et Jean Cres, à Brehant-Lodeac... le IIIe jour de janvier mil IIIIe quatre-vingts et quatre*, in-4.

Opuscule de 8 f. très rare; il se trouve ordinairement rel. avec d'autres opuscules du même temps. Voy. Songe de la pucelle.

—Destruction de Troye. V. Destruction.

—Voy. Lorris (*Guil.* de).

Meurier. Voy. Murier.

Meursius (*Joan.*). Glossarium græco-barbarum. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir*, 1614, in-4, 5 à 6 fr. [7302]

Vendu 12 fr. F. Didot.

—Voy. Critopuli emendationes.

— Opera omnia, ex recens. Joan. Lami. *Florentiæ*, 1741-63, 12 vol. gr. in-fol., fig. [11432]

Vend. 151 fr. Larcher; 169 fr. Dutheil; le même prix Clavier, et plus cher autrefois.

— De ludis Græcorum liber, accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav.*, *apud Is. Elzevirium*, 1622, pet. in-8, 5 à 6 fr. [16068]

L'édition de *Leyde*, 1625, pet. in-8, sous le titre de *Græcia ludibunda*, a la même valeur : vend. 12 fr. Gouttard.

On a du même auteur : *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri VI*, etc. Lugd.-Batav., 1616, in-4.

Meursius [Nic. Chorier]. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica, de arcanis amoris, et veneris : Aloisia hispanice scripsit : latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), in-12. [10845]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée à Grenoble, vers le milieu du 17e siècle, chez Nicolas, et aux frais de M. du Mai, avocat-général au parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par M. Barbier dans le 1er vol. de son *Dict. des anonymes*, no 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges*, II, 18) et aujourd'hui généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée : *de laude eruditæ Virginis quæ contra turpia satiram scripsit*, qui fait partie du livre qui nous occupe, se trouve dans le vol. in-12, intitulé : *Nic. Chorerii, Viennensis J. C. carminum liber unus*; Gratianopoli, Fr. Psovensel, 1680, donné par Chorier lui-même; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accolée à l'*Aloïsia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. L'édition originale de l'*Aloïsia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. Le vol. a 8 f. prél. (sign. *a* iiij et *a* iij (*sic*) et les deux derniers sont blancs). Les 5 premiers dialogues y occupent 165 pag. avec des sign. de A-G5, et le 6e dialogue intitulé : *Veneres*, 78 pag., sign. de H.-L3, avec un faux titre portant *pars altera*. A la fin sur un f. séparé se lit l'épigramme *Dicite grammatici...* Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très incorrectement, est ajouté le 7e dialogue intitulé : *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis (*absque nota*), pet. in-12.

Cette édition impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description : 3 f. prél. non

chiffrés, contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori* (*vivebat ante annos...*). Les cinq prem. dialogues, pag. 7-166, sign. A4-G6, ensuite *Pars altera*, contenant un faux titre; *de Aloys. Sig. J. Vasæi testimonium*, et le 6e dialogue, en 73 pag. *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum*, p. 74-86 : *Colloquium VII. Fescennini*, pag. 87-206. *De laudibus Aloïsiæ poemation*, pag. 207-9 : *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pag. 210-232 : *Tuberionis genethliacon versibus senariis*, pag. 233-38. Ce second tome a des signat. H.-R6. Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, pag. 319, cite une édition impr. en Hollande, sous le même titre, et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions de Hollande ne sont pas communes, et peuvent, comme tant d'autres livres impr. dans le même pays, se joindre à la collect. des Elzevir. Un exempl. a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis : Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (*absque nota*), pet. in-8 de 430 pag.

Cette édit. qui, selon *Freytag's Nachrr.*, pag. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Goettingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*.

Nous bornons là nos indications sur les éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grangé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze : d'ailleurs ces anciennes édit. de l'*Aloïsia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774, citées ci-après, et on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

—Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris (edente Moët). *Lugd.-Bat.*, *typis Elzev.* (*Parisiis*), *Grangé*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8, 10 à 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers.

—Editio alia. 1774, in-8, sive 2 vol. in-12, 8 à 10 fr.

Meurvin (l'histoire du preux), fils d'Ogier le Danois; lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babylone, etc. *Paris*, *P. Sergent*, 1540, in-8 goth. [10413]

Vendu 18 fr. La Vallière.

Les édit. de *Paris*, *Bonfons*, sans date, et de 1539, in-4 goth., ont la même valeur au moins.

Meusel (*J.-G.*). Lexicon der vom Jahr. 1750 - 1800, verstorbn. deutschen Schriftsteller. *Leipz.*, *Fleischer*, 1802-16, 15 vol. in-8, 45 thl. 12 gr. [17041]

—Das gelehrte Deutschland oder Lexicon der jetzt leben deutschen Schriftsteller; funfte, verm. und verb. Ausgabe. *Lemgo*, 1796-1830, 22 vol. in-8, 48 thl. [17042]

Cet ouvrage a été commencé par G.-Ch. Hamberger, publié et continué par Meusel; après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et ensuite J.-W.-S. Linder, ont continué ce dictionnaire dont les 10 derniers volumes sont consacrés au 19e siècle. On a publié anssi jusqu'en 1829, dix-neuf supplémens (Nachtrage) pour la 4e édition de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'article suivant :

J.-Sm. Ersch. Verzeichn. aller anonym. Schrr. und Auftaze in der 4 Ausg. des gel. Deutschland und deren 1-5 Nachtrage. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8.

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68.

—Voy. Struvius.

Mexia (*Feranto*). Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado z ordenado por el onrrado caualléro Feranto Mexia veynte qnatro de Jahen zc. : (in fine, recto) *Acabose la presente obra sabado xxx de junio. ano de la jncarnacion : de mill y. cccc. xcij. años. En la... cibdad d'Seuilla inpressa por llos onrrados varones maestros. Pedro brun. Jua gentil. fiel z verdaderamente corregida zc.*, in-fol. goth. de 96 f. non chiffrés, à 2 col. de 47 lignes, signat. a-miiij.

Édition très rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers f. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées en bois et tirées avec le texte. Panzer cite d'après Caballero, une édit. de Séville, 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

Mexia ou Messia (*Pedro*). Silva de varias leccion. *Sevilla*, *Juan Cromburger*, 1542, pet. in-fol. goth.

Prem. édit. d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du 17e siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans les édit. d'*Anvers*, *Mart. Nucio*, 1555 et 1564, in-8, dans celle de *Lyon*, 1556, pet. in-8, et dans d'autres. Celle de *Saragosse*, 1554, in-8, renferme de plus une 5e et une 6e partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les édit. de *Madrid*, *Garcia de Olmedo*, 1643 et 1673, in-4, où l'on a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Grujet a traduit en français *les diverses leçons de P. Messie*, Paris, Est. Groulleau, 1552, pet. in-4, et sa traduction a été souvent réimprimée, avec celle de la 5e partie et de

plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8 et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8, contiennent les augmentations d'Ant. du Verdier, qui se trouvent également dans les édit. de *Tournon*, *Cl. Michel*, 1604 et 1616, in-8, augmentées de quatre dialogues et d'un septième livre.

— Los dialogos o coloquios nuevamente corregidos por P. Mexia, y anedido un excelente tratado de Ysocrates... *Seuilla*, 1548, pet. in-8 goth.

Imprimé d'abord à *Séville*, en 1547, et réimpr. à *Anvers*, la même année, in-8. L'édition de *Séville*, 1570, in-8, est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édit. de *Madrid*, 1767, in-8, est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme, des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, *Paris*, *Fed. Morel*, 1571 et 1577, in-8, et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

Meyenderff. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyenderff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, fig., 10 fr.

Meyer (*Rodolphe*). Sterbespiegel, etc., c'est-à-dire Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publ. par Conrad Meyer, son frère. *Zurich*, 1650, in-4.

Cet ouvrage que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a aucun rapport avec ces sortes de recueils (voy. Holbein, Hollar et Merian, *Math.*). Les planches dont il est orné sont en taille douce et composées tout exprès; le texte est en vers allemands. Outre le titre impr. il y a un frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé.

Meyer (*J.-Dan.*). Angenehmer und nützlicher Zeit-vertreib mit Betrachtung, etc.; c'est-à-dire Passe-tems agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux marchants, volants ou nageants, qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou dans les eaux..., en nature et en squelette.... gravés et publiés par J.-D. Meyer. *Nurnberg*, 1748-56, 3 part. gr. in-fol., fig. color. [3887]

Ouvrage orné de 240 pl. color. mais peu fidèle, et très incomplet: vend. en 2 vol. m. r. 200 fr. La Vallière; 181 fr. (rel. en 1 vol.) Trudaine; 60 fr. La Serna; 45 fr. en 1811.

Meyer (Mme). Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc., par madame Meyer, peintre. *Paris*, *l'auteur*, 1818 et ann. suiv., in-4.

A la fin de 1823 il paraissait XVI livr. de 6 portr. avec texte.

Meyer (*J.-J.*). Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg*, *Engelman*, 1823, gr. in-fol.

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand.

— Voyez Ebel.

Meyerberg (*Auguste* baron de). Iter in Moschoviam Augustini baronis de Meyerberg, et Horatii-Guliel. Caluuccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Michalowicz, anno 1661, ablegatorum. *Sine impr. nota*. In-fol. de 236 pag. [12436]

Voyage rare: vend. 20 fr. Crévenna.

Il en existe une traduct. franç. abrégée sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Michalowics, grand-duc de Moscovie*. Leyde, Harring, 1688, in-12.

— Sammlung von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc., des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Meyerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *Saint-Pétersbourg*, *Kray*, 1827, in-fol. obl., contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé, en russe, et la table des planches, 72 fr.

Pendant son séjour en Russie Meyerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant 1 vol. in-fol. de 131 f.; ces dessins qui sont de Rod. Storng, peintre de la cour impériale, se conservent dans la biblioth. royale de Dresde (Ebert, n° 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithographiée et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allemand (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8 de VIII et 380 pag. qui contient une notice sur le baron

de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

Meynier (*H.* de). La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. In-18, fig. obl. [9207]

Vendu 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sh. sterl. Blandford.

Meyssonier (*Laz.*). OEnologie, ou Discours du vin et de ses excellentes propriétés pour la guérison des maladies. *Lyon*, 1636, in-8, 5 à 6 fr. [4806]

Vendu jusqu'à 27 fr. m. viol. L'Héritier.

Meyrick (*S.-R.*). The costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1814-15, gr. in-4, pl. color.

Ouvrage publié en 16 cah. et dont il y a des exempl. portant la date de 1821. Il se vend de 8 à 9 liv.; in-fol., avec fig. color., 11 liv. 11 sh. mar. Dent.

Nous avons indiqué (I, 466, 2e col.), les Costumes anglais depuis le 7e siècle jusqu'au 16e, par Ch. Hamilton Smith.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II : with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale*, 1823, 3 vol. in-4, pap. impérial.

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capit. enluminées, et de frontispices gravés. Le prix qui était d'abord de 21 liv. sterl. a ensuite été réduit à 12 liv.

— Voyez Skelton (*Jos.*).

Meza (*Sal.-Théoph.* de). Tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8, 18 fr. [4427]

Mezeray (*François-Eudes* de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598); avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol., fig., 48 à 72 fr., quand les cartons s'y trouvent, et beaucoup moins quand ils ne s'y trouvent pas. [13637]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est fort estimée, et l'on en trouve rarement des exemplaires bien complets. Il faut voir s'ils renferment les feuillets dont la note suit :

Dans le Tome premier, le *frontispice gravé*; le *portrait de Louis XIII à cheval*; un f. au recto duquel se trouvent des *vers en style lapidaire*, et au verso le *portrait de la reine assise avec ses deux enfans*; une *épître dédicatoire adressée à la reine*, avec la copie du privilége obtenu pour l'impression de cet ouvrage ; la *préface*, signat. a iij; pag. 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre feuillet sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un discours imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pag. 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berthe*, ou plutôt *Emine*, reine de France, et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au verso. Ce feuillet peut aussi se trouver entre les pag. 326 et 327. Le f. de la signat. NN. iij doit être double. La signature OO doit avoir 7 feuillets, les pag. 425 et 426 n'étant numérotées qu'au recto.

Dans le second Tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est impr.; plus, à la pag. 1, la signat. a iij, avec un f. qui la suit; et à la pag. 3, la signature A ij.

Dans le troisième Tome, après le frontispice il y a une épître dédicatoire datée du 1er juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'Histoire de Henri III et la pag. 685, où commence l'Histoire de Henri IV, on doit trouver 4 f. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Pag. 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au verso; signature RR rr ij. Ces quatre derniers feuillets, qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très souvent dans les exemplaires ; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Vendu bel exempl. rel. en mar. r. 155 fr. Caillard; 63 fr. v. br. de Couronne.

Il y a des exempl. en grand papier qui sont fort rares ; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d'indiquer, et ils sont ordinairement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en mar.) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouttard; 810 fr. La Vallière ; mais 200 fr. seulement Mérigot ; 410 fr., non relié, Mac-Carthy.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas, n'ont point de valeur. On fait très peu de cas de l'édit. de *Paris*, 1685, aussi en 3 vol. in-fol., parce que les traits hardis en ont été retranchés.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Wofgang*, 1673-74, 6 vol. pet. in-8, fig. [13638]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons.

On ajoute à ces 6 vol. le suivant :

Histoire de France avant Clovis, par le même, Amsterd., 1688 ou 1696, pet. in-8.

Cette jolie édit. est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 36 à 48 fr.; vend. 48 fr. bel exempl. rel. en mar. Le Febvre ; 130 fr. m. r. Chénier. Néanmoins l'édit. de *Paris*, 1668, 3 vol. in-4, sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édit. de Paris, 1676, 8 vol. in-12, bien imprimée et en plus gros caractère que celle de Hollande.

Les édit. en 4 vol. in-4 et en 14 vol. in-12 augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterd.*, 1720, en 2 vol. in-12, on peut la joindre à l'édit. de 1673 : vend. les 9 vol. rel. en mar. 151 fr. en 1814.

— Histoire de France. *Paris* (*impr. de Barbier*), août 1830, 18 vol. in-8.

Édition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France ; nous en avons cependant vu plusieurs exemplaires dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot, n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra point tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18e vol. tout entier.

MICALI (*Giuseppe*). L'Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8, et atlas in-fol., pap. vél., 55 fr. [13458]

Ouvrage curieux, bien qu'un peu diffus et systématique. Il y a quelques exemplaires sur un pap. vél. plus grand et plus beau que le papier ordinaire.

— L'Italie avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné ; traduit de l'italien sur la seconde édition (par MM. Joly et Fauriel), avec des notes et des éclaircissemens historiques, par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, 4 vol. in-8, et atl. in-fol. de 67 pl., 75 fr.

La seconde édition du texte italien de cet ouvrage est celle de *Florence, Pagani*, 1821, 4 vol. in-8 ; en papier vélin, avec une carte de l'Italie ancienne, elle coûte 30 fr., et avec un atlas in-fol. 60 fr. Il y en a une troisième de *Milan, Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16, 10 fr. et une quatrième de *Gênes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur ; de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet :

Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : l'Italia avanti il dominio de' Romani; lette in aprile 1811, *in Firenze*, in-8.

— Storia degli antichi popoli italiani di Giuseppe Micali. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8, et atlas in-fol., 150 fr.

Ouvrage dans lequel l'auteur a refondu le livre précédent.

L'atlas, composé de 120 pl., porte le titre suivant : *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.*

MICALIA (*Jac.*). Grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8. [7616]

Vendu (avec le tome 1er du dictionnaire suivant) 30 fr. Anquetil.

— Thesaurus linguæ illyricæ, seu Dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. *Laureti*, 1649, 2 vol. in-8. [7618]

Vend. 11 fr. de Tersan.

MICHAEL ANGELUS pinxit, Adam sculptor Mantuanus incidit. 1546, in-4. [6312]

Tel est l'intitulé d'un recueil rare, composé de 74 pl. y compris le portrait de Michel-Ange ; vendu 18 fr. en 1807.

— Voyez BUONARROTI.

MICHAEL monachus. Sanctuarium capuanum, in quo sacræ res Capuæ, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia, et per se curiosa continentur. *Neapoli*, 1630, in-4, fig., 6 à 8 fr. [12968*]

Vendu 20 fr. m. bl. Lauraguais.

MICHAELE da Carcano (*Beato*). Sermones. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrum et Nicolaum de Franckfordia socios*, 1476, in-4. [915*]

Vendu 14 fr. m. r. Gaignat.

M. le comte Méjan possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

MICHAELIS (*Chr.-Frid.*). De angina polyposa, sive membranacea. *Goettingæ*, 1778, in-8. [5016]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs : 9 à 10 fr.

MICHAELIS (*Sébast.*). Discours des esprits. Voyez DOMPTIUS et NORMANT (le).

MICHAELIS (*J.-Dav.*). Supplementa ad lexica hebraïca. *Goettingæ*, 1784 et 1792, 6 part. in-4. Vend. 72 fr. Villoison. [7083]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire

heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

Lexicon hebraicum Castelli, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, edente J.-F.-L. Trier, Gœttingæ, 1792, in-4.

— Grammatica chaldaica. *Goettingæ*, 1771, in-8, 6 à 7 fr. [7090]

— Grammatica syriaca. *Halæ*, 1784, in-4. [7095]

— Einleitung in die göttl. Schriften des alten Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. in-4.

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— Einleitung in die göttl. Schriften des N. Bundes. *Götting.*, 1787-88, 2 vol. pet. in-4, 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant :

Introduction to the new testament, translated from the german, and considerably augmented with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond.*, *Rivington*, en 1802, et en 1819, en 6 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.; gr. pap., 4 liv. 4 sh.

Les notes et les dissertations du Dr Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Goett.*, 1795-1803, 2 vol. in-4, 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaëlis auquel elle se rattache.

— Mosaisches Recht. *Francf.-a-Mein*, 1773-1803, 6 vol. pet. in-8.

Trad. en anglais par Alex. Smith sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, London, *Rivington*, 1814, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.; gr. pap., 3 liv. 12 sh.

— Syntagma commentationum. *Göttingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commentationes in societate scient. Goetting. per annos 1758-62 prælectæ : editio secunda. *Bremæ*, 1774. — Eædem per annos 1763-68. *Bremæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol.; en tout 3 vol. pet. in-4. Vend. 25 fr. Langlès.

— Literarischer Briefwechsel, herausg. von J. Gottl. Buhl. *Leipz.*, 1794, 3 vol. pet. in-8, 22 fr. 75 c. Langlès.

— Orient. Biblioth. Voy. le nº 15420 de la Table méthodique.

Michallon. Vues d'Italie et de Sicile, lithograph. par Villeneuve, Deroy et Renoux. *Paris, F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine, 45 fr.

Michaud (*Joseph*). Histoire des croisades, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur (chez Ducollet), 1825-29, 6 vol. in-8, avec cartes et fig., 42 fr.—Bibliothèque des croisades, seconde édition. *Paris, Ducollet*, 1829, 3 vol. in-8, avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre, par M. Rainaud. *Paris*, 1829, in-8, 28 fr. [13545]

Dernière édition de cet excellent ouvrage, plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tom. IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changemens et des augmentations. Il y a des exemplaires du 4e vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage formant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes ; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Rainaud.* Ces exemplaires ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'Histoire des croisades.

— Correspondance familière d'Orient. *Paris, Ducollet*, 1833, in-8.

Il y aura 6 vol.

Michault (*Pierre*). Cy commence le doctrinal du temps présent, compilé par maître Pierre Michault, etc. — *Cy fine le doctrinal du temps présent, imprimé par Colart Mansion, à Bruges.* Pet. in-fol. [8718]

Cette ancienne édition, que l'on peut regarder comme la première de cet ouvrage, est fort rare; elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus; la totalité est de 108 f., sur le dernier desquels on lit au verso (avant la souscript. *Cy fine*, etc.) le quatrain suivant, qui indique l'année m. cccc. xxxxxx. iiiii (1466), comme celle où fut terminé l'ouvrage :

Un trépier et quatre croissans
Par syx croix avec syx nains faire
Vous feront estre congnoissans
Sans faillir de mon miliaire.

—Le même doctrinal du temps présent. In-fol. goth., fig.

Édit. ancienne et fort belle, à la fin de laquelle se trouvent aussi les quatre vers :

Ung trepier etc.

Vend. 75 fr. m. r. à compart. Lauraguais; 33 fr. La Vallière; 90 fr. (superbe exemplaire mar. à compart. d'Heiss; 91 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. st. Blandford.

Le vol. composé de 145 f. en tout, sous les signatures A—T, commence sans intitulé par l'épître dédicatoire de P. Michault au duc de Bourgogne et de Brabant; on trouve au recto du dernier f., outre le quatrain rapporté ci-dessus, 16 autres vers, dont le dernier est ainsi :

Le doctrinal du temps présent en gré.

—Le doctrinal de court, divisé en douze chapitres selon l'ordre du doctrinal de maistre Alexandre; composé par P. Michault, par lequel l'on peut estre clerc sans aller à l'escolle. *Genève, Jacq. Vivian,* 1522, pet. in-4 goth.

Cet ouvrage est le même que le précédent, sous un nouveau titre : vend. 50 fr. Thierry.

Le catal. de Soubise, n° 7374, annonce une édit. de *Genève,* 1530, in-4, mais ayant eu sous les yeux l'exempl. dont il s'agit, nous avons reconnu qu'il était bien de 1522. Nous avons vu aussi une édit. de *Genève*, in-4 sans date et sans nom d'imprimeur : vend. 7 fr. m. bl. Gaignat, et 82 fr. Lair (elle a 118 f., signat. a-E, second alphabet, avec des fig. en bois). Nous en trouvons une de *Genève,* 1528, in-4, dans le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 14354, et dans celui de M. Leduc, mais c'est la même que la précédente dont le titre porte les chiffres xxviij qui désignent le nombre des cahiers du volume, et que l'on a pris pour une date.

—La Dance des aveugles. *Lyon, imprime par Pierre Marechal Barnube,* ou plutôt : *et Barnabe Chaussard,* in-4 goth., fig. en bois.

Édit. portée dans le catal. Lang, n° 1489, et vend. 2 liv. 4 sh. Sous le n° 1490 du même catal. se trouve une édit. de *la Dance des aveugles,* in-4 goth., fig. en bois, impr. à *Lyon*, sans nom d'imprimeur et sans date, mais que l'on dit être de Le Roy, vers 1483. Elle a été vend. 3 liv. 3 sh.

— La dance des aueugles : (à la fin) cy finist la Danse des aueugles *imprimee a Paris En la rue Sait jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens,* pet. in-4 goth. de 40 f. non chiffr., à longues lignes, fig. en bois. Vend. 9 fr. mar. bl. La Vallière.

Cette édition commence comme celle de 1748, qui va être citée; mais on n'y trouve pas les vers qui sont en italique dans cette dernière, et le nom de Michault ne se lit point dans le dernier vers.

L'édition de *Paris, veuve le Noir,* s. d., et les autres édit. anciennes ont aussi de la valeur.

On cite dans le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, une édit. de la *Danse aux Aveugles,* impr. à *Genève,* sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-4, avec la figure de l'aveugle et trois autres gravures en bois : elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et les caractères sont (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia en 1479 le *Bréviaire de Genève.*

P. Michault, dit l'abbé de St-Léger dans une de ses notes manusc., est très différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers, mss. auquel George Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée le *Passe-temps de Michault.* Cependant selon le catal. de La Vallière, en 3 vol. n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

—La danse des aveugles. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, qui, selon Duverdier, ne se trouve pas dans les édit. plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la pag. 1[re] de celle de 1748 ou 1749.

— La même dance aux aveugles, et autres poésies du XV[e] siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Doux-fils). *Lille, Panckoucke,* 1748, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Recueil curieux, dans lequel on trouve entre autres pièces, *le Testament de Pierre de Nesson, la Confession de la belle fille, le Débat de l'homme mondain et du religieux.* Vendu 14 fr. mar. r. Méon.

Il y a des exempl. de cette même édition avec un titre daté d'*Amsterd.*, 1749.

Michault. Le debat de vraye charité à l'encontre d'orgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, composé par M[e] Michault, demourant a Troyes en Champagne (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur me paraît être différent de Pierre Michault.

Michaux (*Andreas*). Flora borealis-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Parisiis, an* xi (1803), 2 vol. in-8, 51 fig., 27 fr.; in-4, pap. vél., 60 fr. [3812]

—Histoire des chênes de l'Amérique. *Paris, an* ix (1801), in-fol., avec 36 pl., 30 fr.; pap. vél., 60 fr. [3813]

—Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris, l'auteur,* 1810-13, 3 vol. gr. in-8. [3814]

Ouvrage publié en 12 parties de 2 livraisons, avec 12 ou 13 pl. impr. en couleur dans chaque partie : 300 fr. Il y a des exempl. tirés sur

pap. vél., in-4, avec les pl. doubles, en noir et en couleur.
L'auteur en a donné une nouvelle édition avec le texte en anglais.

MICHEL, dit de Tours (*Guill.*). La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. *Paris, Michel le Noir,* 1516 et 1520, in-8 goth. [8794]
Vendu en mar. 14 fr. Gaignat ; 9 fr. La Vallière. L'édit. de 1520, in-8, a 119 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

— Le Penser de royal mémoire. Auquel penser sont cotenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion, z tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom auecq aucuns mandemens, z aultres choses convenables a lexortation de soulieuement z entretiennemēt de la saincte foy catholicque. Nouuellemēt imprime a paris pour jehan de la garde z pierre le brodeur libraires... — finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... auec le soulas de noblesse cōposez par Guillaume Michel. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde z Pierre le brodeur...* (privilége daté du 2 juillet 1518), in-4 goth. de 4 f. prél. et lxxvi f. chiffrés. [8793]
Vend. 2 liv. 2 sh. Lang.

— Le siècle doré, contenant le temps de paix, amour et concorde ; en ryme. *Paris, le Fevre*, ou *Guill. Fesandat*, 1521, pet. in-4 goth. de 92 f., signat. A-Q, avec des fig. en bois. [8795]
Vendu 9 fr. 60 c. La Vallière.

— La PANDOR. Voy. OLIVERIUS.

— Les elegies threnes z cōplaictes sur la mort d' tres illustre dame Madame Claude : iadis en sō uiuant royne de France : (à la fin de cette pièce) *Fin des elegies Threnes z complainctes deuant dictes composees par Guillaume Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six...* pet. in-8 goth. de 16 f.
Pièce en vers de dix syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

MICHEL d'Amboise. Voy. AMBOISE.

— MICHEL (*J.*). C'est le mistère de la résurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprimé à Paris. — *Cy finist le mistère de la résurrection, etc. composé par maistre Jehan Michel, et joué à Angiers triumphament devant le roi de Cécile. Impr. à Paris, pour Ant. Verard, etc.* In-fol. goth. [9883]
Ce volume, très rare, est composé de 136 f., signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription ; 120 fr. m. r. Gaignat ; 301 fr. Mac-Carthy.
Pour un autre Mystère de la Résurrection, différent de celui-ci, voy. RÉSURRECTION ; et pour les autres Mystères du même auteur, voyez MYSTÈRE.

MICHEL de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fiero de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris. *Nismes*, in-8, 3 à 4 fr. ; vendu 10 fr. Chardin. [9224]

— Voy. RECUEIL de poètes gascons.

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, in-fol. cum 108 fig. [3427]
Ce livre était cher autrefois, mais quoiqu'il se trouve difficilement il a éprouvé le même sort que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très bas prix.

MICQUELLUS (*Joan.*). Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore Joanne Micquello. *Aureliæ, Pet. Treperel*, 1560, pet. in-8 de 112 pag.
Vendu 2 liv. sterl. Sykes.
Ce petit ouvrage est rare de cette édition ; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne. *Parisiis, Auger*, 1631, in-12. Cette seconde édit. est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire.

MICROCOSM of London. Voy. ACKERMANN.

MICROCOSME, poëme en III livres (par Maurice de Sceve). *Lyon, de Tournes*, 1562, in-4, 5 à 7 fr. [8904]

MICROCOSME (le) contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers françois. *Amsterdam, Th. Pierre*, in-4, 6 à 9 fr. [6496]

MIDDELBURGO (*P.-Germ.* de). Voy. PAULUS Germanus.

MIDDIMAN (*S.*). Select views in Great-Britain. *London, Boydell*, (1784-92), in-4 obl. [14940]
Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun ; mais il n'en a paru que 17 ; chaque cahier a coûté 6 schellings.

MIDDLETON (Conyers). Works. *London*, 1752-57, 4 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr. [11607]

— The same. 5 vol. in-8, 24 à 30 fr.

—Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur. *Londini*, 1745, in-4, fig., 15 fr. gr. pap. de Cotte; 29 fr. Dutheil. [16086]

L'ouvrage a été réimprimé dans le 4ᵉ vol. des Œuvres de l'auteur, édit. in-4.

— Life of Cicero. *London*, 1801, 3 vol. in-8, 27 à 30 fr. [17356]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. in-4; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. in-8.

Pour la traduction française, voyez à la suite de l'article Ciceron.

— Historia de la vida de M.-T. Ciceron, trad. por D.-Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 vol. pet. in-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse: vend. 80 fr. La Serna; 30 fr. Lecouteulx.

Middleton (*Charles*). Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol., 2 liv. 2 sh.

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pag. de texte. Vend. 60 fr. Hurtaut.

Miechow (*Math.* de). Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracoviæ, J. Haller*, 1517, in-4 de 34 f.

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimpr. à *Augsb.*, 1518, in-4 goth. de 29 f., sans nom d'imprimeur, et dans le *corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler a Kolof.

—Chronica Polonorum. *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 f. prél. et 379 pag., avec fig. en bois.

Édition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de Jod. L. Decius, contenant *de vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia liber II, de Sigismundi regis temporibus liber III.* Cracov., 1521, in-fol. de 3 f., 119 pag. et 1 f. La chronique de Miechow a été réimpr. dans la collect. de Pistorius, tom. II.

Miedes (*B. Gomez*). Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol., avec le portr. de Jean Iᵉʳ gr. en bois, 14 fr. 30 c. Gohier.

Miege (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege, deuxième édition. *Amsterd., J. Blaeu*, 1670, pet. in-12, 5 à 6 fr.

Cette édition faite sur celle de *Rouen, Maurry*, 1670, in-12, est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. mar. r. Sensier. L'original anglais a été impr. à Londres en 1669, in-8.

Miers (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc. collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8, fig., 2 liv.

Miesud (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese: parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol.

La suite de ce livre n'a point paru.

Mignan (*Capt.*). Travels in Chaldea, including a journey from Boussorah to Bagdad, Hillah, and Babylon, performed on foot in the year 1827. *London, Colburn*, 1829, in-8, 14 sh.

Mignet (*F.-A.*). Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, cinquième édit. *Paris, Dufey et Vezard*, 1833, 2 vol. in-8, 14 fr.

Mikhithar Vartabiet. Voyez Mékhithar.

Mikre, vel Makre dardeke; voy. Anonymi Makrè Preceptor.

Milan (Don *Luis*). Libro intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, ano* MDLXI (1561), pet. in-8.

Cet ouvrage écrit en prose et en vers est, selon V. Salva (nº 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols; il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (sans

frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, H. Gaugain,* 1828-29, 2 vol. gr. in-4 et atlas gr. in-fol.

L'atlas a été publié en 13 livr. de 4 pl. Prix de chaque livr., 15 fr.; avant la lettre sur demi-colombier dit pap. de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr. Pour un autre voyage de M. Milbert, voy. le n° 12716 de la Table méthodique.

MILBURN (*Will.*). Oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *London, Black,* 1813, 2 vol. gr. in-4. [2758]

Cet ouvrage, dont le titre fait assez connaître l'importance, coûte 150 fr.

— The same, revised by Th. Thornton. *London, Parbury,* 1825, gr. in-8, 1 liv. 16 sh.

MILES. Voy. MILLES et Amys.

MILESIUS. (*Ant.*). Les fantastiques batailles des grands rois Rodilardus et Croacus. Translaté de latin (du poëme d'Elisius Calentius) par Ant. Milesius. *Paris, Alain Lotrian,* 1534, pet. in-12, 4 à 12 fr. [8368]

— Les mêmes. *Poitiers,* 1535, pet. in-12 goth., 9 fr. m. bl. Méon.

— Voy. CALENTII opuscula.

MILIOTTI (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Vienne, Camésina,* 1805, 2 vol. in-fol., avec 116 pl. [16368]

Cet ouvrage coûte en pap. ordinaire, 66 fr.; en gr. pap., 140 fr.; en pap. vél., 230 fr.

MILIUS. (*Abr.*). De origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ,* 1667, pet. in-12, fig., 3 à 4 fr. [13284]

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant : *De diluvii universalitate dissertatio,* Genevæ, 1667, pet. in-12, que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchmaier.

MILIZIA (*Fr.*). Memorie degli architetti antichi e moderni. *Parma, Bodoni,* 1781, 2 vol. gr. in-8, 12 à 15 fr. [17713]

— Principj d'architectura civile. *Bassano,* 1785, 3 vol. in-8, fig. de Cipriani, 18 fr. [6586]

— Li medesimi, ediz. riveduta da Giov. Batt. Cipriani. *Bassano,* 1804, 3 vol. gr. in-8, fig., 18 fr. 50 c. Hurtaut.

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

— Dizionario delle belle arti del disegno. *Bassano,* 1797, 2 vol. in-8, 8 fr. [6222]

— Opere complete. *Bologna, Cardinali, e Frulli,* 1826-27, 9 vol. in-8, fig., 54 fr.

Une autre édition de cette collection s'imprimait à *Turin* en 1829, in-8.

MILL (*James*). The history of british India. *London, Baldwin,* 1817, 3 vol. in-4, cartes, 6 liv. 6 sh. [15520]

Un bel exempl. rel. en cuir de Russie, 220 fr. Langlès. Cet ouvrage a été réimpr. en 1820 et en 1826, 6 vol. gr. in-8, cartes. La 3e édit. coûte 3 liv. 12 sh.

MILLÆUS BOIUS (*Joan.*). Praxis criminis persequendi, elegantibus figuris illustrata. *Paris., apud Sim. Colinæum,* 1541, in-fol., fig. en bois. [1963]

Ce livre, quoique rare, a peu de valeur en lui-même, à moins qu'il ne soit imprimé sur vélin, comme l'exempl. acheté 397 fr. chez le prince de Soubise, et revendu 453 fr. chez M. Mac-Carthy.

MILLE et une nuits (les), contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par M. Caussin de Perceval. *Paris,* 1806, 9 vol. in-18. [10341]

Édition la meilleure et la plus complète que l'on ait de ces contes.

Il y a une traduction anglaise du même ouvrage, sous le titre de *Arabian nights,* par Forster, *London, printed by Bulmer,* 1802, 5 vol. in-8, avec fig. d'après les dessins de Smirke, 72 fr. On en a tiré des exempl. en très gr. pap. qui sont fort beaux, et qui se paient au moins 12 guinées, malgré la dernière édition revue sur le texte arabe, augmentée de nouveaux contes et de notes par M. Jonathan Scott, *London,* 1811, en 6 vol. in-12, dont on a tiré des exempl. in-8, sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. — Voy. WEBER (*Henr.*).

Les deux premiers volumes du texte arabe des Mille et une nuits, publiés sous les auspices du collége du Fort-William, par le schèkh Ahmed-ben-Mohammed Schirwani Yéméni, ont paru à *Calcutta,* en 1814, et 1818, in-8, et ils contiennent deux cents nuits.

De son côté, M. Langlès nous a donné :

Les voyages de Sind-Bad le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes,

Paris, imprimerie roy., 1814, in-18. Jolie édition dont il y a du pap. vélin. Il a aussi été tiré 2 exempl. sur vélin de cette même édit. dont un s'est vendu 300 fr. chez Langlès.

— Les mêmes, nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Édouard Gauttier. *Paris, Rapilly* (*impr. de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8, 42 fr.; pap. vél., fig. sur pap. de Chine, 54 fr.; gr. pap. vél. avec trois sortes d'épreuves des gravures, 90 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris, Galliot* (*impr. de Crapelet*), 1823-25, 6 vol. in-8, fig., 24 fr.; pap. vél., 36 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre sur pap. de Chine, 60 fr.

— Contes inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; traduits en français par M. G.-S. Trébutin. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

Ce recueil fait suite au précédent : il a aussi été trad. en anglais par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights entertainments*. London, Colburn, 1826, 3 vol. pet. in-8, 18 sh.

Aux édit. de la traduction anglaise des Mille et une nuits (*Arabian nights entertainments*) que nous avons citées, ajoutez celle de *Lond.*, 1819, 4 vol. in-12, avec des fig. d'après Westall, 1 liv. 8 sh.

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édit. des *Aventures d'Hunchbach* (en anglais), in-4 impér. avec des pl. grav. par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exempl. proofs on India Paper a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

— Remarks on the arabian nights entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hole. *London, Cadell,* 1797, in-8.

Petit ouvrage fort bien fait. L'édition en est épuisée : 32 fr. Langlès.

— Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunisischen Handschrift: herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau,* in-8.

Le 4ᵉ vol. de cette édition est annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1828.

Mille (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris, Rapilly,* 1826, 5 vol. in-8, fig., 25 fr.; pap. caval. vél., 70 fr. [10344]

Un exempl. en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, 102 fr. Jacob.

Miller (*Philip.*). Gardener's and botanist's dictionary, a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Martyn. *London,* 1807, 4 vol. in-fol. [3337]

Cette édition coûte environ 350 fr. à Londres. Il y a aussi une édition de 1798, en 2 gros vol. in-fol. qui coûtait 108 fr. le vol. Celle de 1768 est beaucoup moins complète que ces dernières, et se donne à très bas prix.

— Dictionnaire des jardiniers, traduit et augmenté de l'angl. par M. Chazelles, avec des notes par Holland. *Paris et Metz,* 1785-90, 10 vol. in-4, fig., 48 à 60 fr.; et plus cher en gr. pap., fig. color.

Les deux derniers volumes, contenant le supplément, ne se trouvent plus séparément.

L'édition de *Bruxelles*, 1786, 8 vol. in-8, contient quelques augmentations ; mais on n'y a pas joint de supplément.

— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the gardener's dictionary. *London*, 1771, 2 vol. in-fol., fig. color. [3338]

Ce recueil de 300 pl. coloriées, est d'une exécution très médiocre ; vendu 151 fr. Le Monnier ; 142 fr. (avec le Dictionn. édition de 1768) L'Héritier, et 40 fr. Larcher.

Il a été copié à *Nuremberg*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. in-fol. Vendu 73 fr. de Servais.

Un semblable recueil de 300 pl. color. a été publié à *Londres*, 1811, en 2 vol. in-fol., au prix de 550 fr.

— General system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system, by George Don. *London,*

Rivington, etc. 1831, and foll. years, 4 vol. in-4, fig. en bois. [3337]

Cette édition qui contient les découvertes les plus modernes, et plusieurs index généraux et particuliers, se publie par souscription à raison de 3 liv. 12 sh. par volume.

Miller (*Joan.*). Illustratio systematis sexualis Linnæi (angl. et lat.). *London*, 1777, 2 part. in-fol. max., fig. [3437]

Cet ouvrage, bien exécuté, doit contenir 117 pl., savoir : un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus, une pl. sans numéro et 4 autres pl. représentant des feuilles.

Les exempl. sont de trois sortes : 1° avec les seules figures noires ; vendu 280 fr. L'Héritier; et moins cher ordinairement; 2° avec figures coloriées : 150 à 200 fr.; 3° avec doubles fig. en noir et color. : le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est beaucoup moindre aujourd'hui.

— Illustration of the sexual system of Linnæus. *London*, 1779, in-8, with 104 pl. colour., 73 fr. Blondel.

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106; mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104.

— Illustration of the termini botanici of Linnæus. *London*, 1789, in-8, with 86 pl. colour.

Ce volume fait suite au précédent.

— Illustratio systematis sexualis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francofurti ad Mœn.*, 1789, 2 part. in-8, cum 104 tab. color.

Vendu 20 fr. L'Héritier.

— Eadem; denuo edita et revisa per M. B. Borckhausen, germanice et lat. *Darmstadii*, 1792, gr. in-fol. cum 107 tab. color. Vendu 54 fr. Tourneisen, en 1811.

Il y a des exemplaires de ce livre dont le titre porte : *Francof. ad Mœnum*, 1804 : vend. 60 fr. en 1807.

Miller (*Frid.*). Cimelia physica: figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by George Schaw. *London*, 1796, gr. in-fol. [4340]

Ce volume contient 60 pl. soigneusement coloriées : vendu 225 fr. m. v. Chardin. Il coûte 240 fr. à Londres.

Miller (*J.-S.*). A natural history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals : with observations on the genera Asteria, Turyale, Comatula and Marsupites. *Bristol*, 1821, in-4 de 150 pag., avec 50 pl. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Miller (*William*). Biographical sketches of the british characters deceased since the accession of George IV; comprising 230 subjets chronologically arranged, with a list of their graved portraits. *London, Colburn*, 1826, 2 vol. in-4, 3 liv. 3 sh.

Il a été tiré 25 exempl. en gr. pap., 10 liv. 10 sh.

Miller (*Geor.*). Lectures on the philosophy of the modern history, delivered in the university of Dublin. *Dublin* and *London, Murray*, 1816-28 (réannoncé en 1829), 8 vol. in-8, 4 liv. 16 sh.

— History philosophically illustrated, by Dr. Miller. *London*, 1832, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Annonces de l'*Edinburgh review*, avril 1832.

Milles et Amys (ce romant est nommé) lequel racompte les gestes et haulx fais du chevalier Milles tres renommé et de Amys..... — *Imprime pour Anthoine Verard*, pet. in-fol. goth. [10420]

Édition la plus précieuse de ce roman. Elle a 4 f. preliminaires pour le titre et la table, cvj f. chiffrés de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard : vend. 30 fr. La Vallière; 14 liv. sterl. Roxburghe; 16 liv. 16 sh. Blandford.

Un exempl. sur vélin, fig. color., 312 fr. Gaignat; 430 fr. La Vallière; 2,300 fr. Mac-Carthy.

— La même histoire des nobles et vaillants chevaliers Milles et Amys. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), pet. in-4 goth. de 135 f. à 2 col., avec fig. en bois.

Vendu 17 fr. Gaignat; 25 fr. m. r. Méon.

— La même. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4.

Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Lang.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian*, in-4, n'est point datée, car le chiffre xxxiiij que porte le titre indique seulement le nombre des cahiers du vol.

L'édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1531, in-4, est encore rare. Celle de *Rouen, veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4 à 2 col., est en lettres rondes.

Milles e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis etc. tradotto dal francese in italiano. *Milano, presso Giov. Angelo Scizenzeler*, 1513, in-4.

Livre très rare cité dans l'*Istoria de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, impr. à Florence, en 1794, in-8.

Millet (*Jac.*). V. Destruction de Troye.

Millet (*Jean*). Pastorale et tragi-comédie de Janin. *Grenoble*, 1633, in-4 de 122 pag. [9226]

Cette pièce, écrite dans le patois de Grenoble, conserve quelque célébrité dans le pays ; elle a été réimpr. à *Grenoble*, 1700 et 1800, in-8, et à *Lyon*, 1738, in-12. Le même auteur a encore produit deux autres pièces dans le même patois, savoir :

La pastorale de la constance de Philin et Margoton. Grenoble, 1635, in-4 de 132 pag.

La Bourgeoisie de Grenoble, comédie en cinq actes et en vers, Grenoble, 1665, in-8 de 145 pag.

On trouve difficilement ces trois pièces réunies. M. Champollion-Figeac en a donné l'analyse dans ses *Nouv. recherches sur les patois*.... Paris, 1809, in-12.

— Les mêmes. *Grenoble, Raban*, 1636, pet. in-8.

Outre les édit. de *Grenoble*, 1633, 1700 et 1800, in-8, déjà citées, il en existe une autre faite dans la même ville en 1676, in-12, et aussi des édit. de *Lyon*, *Servant*, 1692, pet. in-8, et *Ant. Molin*, 1706, in-12.

— La Faye de Sassonage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.

Pièce très rare.

Dans *le Recueil de diverses pièces faites à l'antient langage de Grenoble* (Voy. Recueil) se trouve le *Banquet de la Faye*, ainsi que la *Vieille Lavandière de Grenoble*, représentée en un ballet, par Jean Millet. Cette dernière pièce a aussi été impr. séparément de format in-8. Le catal. Falconet, n° 11709, indique l'*Escole de l'amour*, ou le Héros docteur, Grenoble, 1666, in-12, mais ne fait pas connaître si cette pièce est en patois.

Millevoie (*Charles-Hubert*). Ses œuvres complètes. *Paris, Ladvocat* (*impr. de F. Didot*), 4 vol. in-8, portr., 26 fr.; gr. pap. vél., 80 fr.

Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823, 6 vol. in-18, fig., pap. ord. et pap. vél.; et en 2 vol. in-8, 1833.

Milliade (la satyre intitulée). Voy. Gouvernement présent.

Millin (*A.-L.*). Antiquités nationales, ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4, fig. [13623]

Cet ouvrage qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monumens modernes que d'anciens. Cependant malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombres d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

Prix des exempl. br. : 50 à 60 fr.; pap. vél., 80 à 100 fr.; in-fol., 120 à 150 fr.

— Monumens antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4, avec 92 pl., 72 fr. [16138]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici*; pièce in-4 de 10 pag., avec 3 pl. représentant des Priapées.

— Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1816, gr. in-fol., fig. [16260*]

Ce volume a coûté 100 fr., mais il n'est pas de nature à conserver un prix aussi élevé.

— Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clementin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris, imprim. de P. Didot*, 1819, in-fol., avec 28 pl.

Ouvrage posthume annoncé à 50 fr. et à 100 pour le pap. vélin.

— Voy. Dubois-Maisonneuve.

Millingen (*James*). Peintures antiques et inédites de vases grecs tirées de diverses collections, avec des explications. *Rome*, 1813, gr. in-fol., pap. vél., avec 63 pl., 136 fr. [16391]

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill Bart. *Rome*, 1817, gr. in-fol., pap. vél., avec 52 pl., 120 fr. [16392]

Le même auteur a publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, Rome, 1812, in-4. [16506*]

— Ancient unedited monuments principally of grecian art illustrated and explained. *London, Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4, fig., pap. vél., 180 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux séries : I. *painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, Busts, Bas-reliefs*. Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les planches ont été gravées en Angleterre.

— Ancient coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4 de xi et 77 pag., avec un index et 5 pl., 21 fr.

Millius. Voy. Testamentum (novum).

Millot (*Cl.-Fr.-Xav.*). Élémens d'histoire

générale, ancienne et moderne; — Élémens de l'histoire de France; — de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8, 60 fr.; pap. fin, 80 fr. [12882]

Une nouvelle édition augmentée de la continuation de chaque histoire se publie en ce moment en 12 vol. in-8; elle sort des presses de F. Didot. 72 fr.

— Tableaux de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, gr. in-4, 12 à 15 fr. [13472]

Vendu en pap. vél., format in-fol. rel. en v. d. s. tr., 31 fr. Delcro.

Les mêmes planches se retrouvent dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, gr. in-4.

Mills (*John*). Essay on the management of bees. *London*, 1766, in-8, fig., 9 fr. L'Héritier. [4120]

On a du même J. Mills : *A new system of pratical husbandry*, London, 1762-65, ou 1767, 5 vol. in-8, fig.

Mills (*Charles*). A history of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succinct accounts of the empires founded by the mahommedan arms. *London*, *Black*, 1812, in-8, 12 sh.

Réimpr. en 1817 et depuis; traduit en français par M. P... *Paris*, *Boulland*, 1825, in-8.

— History of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London*, *Longman*, 1821, 2 vol. in-8 avec une carte, 1 liv. 5 sh.

La trad. franç. faite sur la troisième édit. par Paul Tiby, *Paris*, *Boulland*, 1825, in-8 et atl., n'a pas été terminée.

— History of chivalry; or, knighthood and its times. *London*, *Longman*, 1825, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

— The travels of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *London*, *Longman*, 1822, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

Milner (*Joseph*). History of the church of Christ, with additions by Isaac Milner. *London*, *Cadell*, 1819, 5 vol. in-8, 3 liv.

Ouvrage estimé. La 1re édition a paru en 1794. Il y en a une 4e, *Lond.*, 1824, 2 vol. in-8, 2 liv. 14 sh.

Milone d'Anglante. Innamoramento di Milone d'Anglante et Berta sorella del re Carlo Magno. Ancora il nascimento d'Orlando, et le descese de Paladini di Franza, di nuovo rivisto, et con diligenza corretto. *Milano, per Jo. Antonio da Borgo* (senz' anno), in-8.

Poème écrit en octaves, au nombre de 616, sans division par chants. L'édit. est du 16e siècle, mais les mots *di nuovo rivisto* que porte le titre en font supposer une plus ancienne, peut-être inconnue; à moins que ce ne soit celle qui a paru *in Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda* (*senz' anno*), in-8, sign. Aij-kiiii. M. Melzi qui cite ces deux éditions rares, fait observer que dans les réimpressions ce poème a été non-seulement réduit et mutilé, mais encore que plusieurs octaves en ont été changées. Ces réimpressions se sont publiées sous différens titres, savoir :

1° Lo innamoramēto de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlado et de la sua pueritia (*senz' anno e luogo*), pet. in-4 de 4 f. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (Catal. de La Vallière en 3 vol., n° 3178, article 2).

M. Melzi, pag. 286, parle d'une autre édit. à peu près sous le même titre, et contenant 150 octaves, en 8 pag. in-4 à 3 col., caract. goth., avec une fig. en bois.

2° Historia del nascimento di Orlando, dove si contiene lo innamoramento di Milone suo padre, con Berta sorella di Carlo magno, e come furono banditi di corte, etc. (*senz' alcuna data*), in-4 de 7 f., fig. Edition du 16e siècle.

3° Historia de Milone e Berta, marito e moglie. Et del nascimento d'Orlando suo figliuolo. *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8.

4° — nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Baberi*, 1612, in-4, fig.

5° — di nuovo postovi le sue figure, che nell' altri no vi sono. *Milano, Malatesta*, in-8, fig.

Édition de la fin du 17e siècle, 1 liv. 1 sh. m. v. Hibbert. On en cite trois autres de Florence, de Padoue et de Bassano, in-8, sans date.

— Historia del nascimento di Orlando, dove si contiene lo innamoramento di Milone suo padre, con Berta sorella di Carlo magno, e como furono banditi di corte, e delle loro disgratie, e della puerizia d'Orlando, e sue prodezze (*senza nota*), in-4, fig.

Édition du 16e siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6e f., se lisent les deux vers *Virtu non uuol*... et au-dessous *il fine*. Ce petit poème ne contient que 100 octaves. Il ne faut pas le confondre avec l'*Innamoramento di Milone*, qui dans les dernières édit. que nous avons citées se compose de 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poèmes. (Melzi 286.)

Milton (*John.*). Paradise lost and regain'd, and others poems, with notes by Th. Newton. *London*, 1749, 3 vol. gr. in-4. [9669]

—Works in prose, with notes by Birch. *London*, 1753, 2 vol. gr. in-4.

Ces 2 volumes joints aux 3 précédens forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est fort recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en cuir de Russie, ont été vend. 86 fr. en 1797, et en mar. r. dent. 300 fr. Mac-Carthy.

La première édition du Paradis perdu parut en 1667, et ne contenait que dix chants; ce beau poème eut alors si peu de succès, que le libraire qui en avait des exemplaires fut obligé, pour en faciliter la vente, d'y mettre de nouveaux titres en 1668 et en 1669.

—Works, with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1770 *or* 1778, 4 vol. gr. in-8, 30 à 36 fr.

—Poetical works, with a life of the author, by Will. Hayley. *London, printed by W. Bulmer*, 1794-97, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles éditions in-fol. de P. Didot : vend. 270 fr. Renouard; 324 fr. Scherer.

— Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd. *Lond.*, 1801, 6 vol. in-8, pap. vél., 75 fr. et plus cher en gr. pap.

—The same, by H.-J. Todd. *London*, 1809, 6 vol. in-8, 78 fr.; gr. pap., 130 fr.

On ajoute à cette édit. et à la précédente : *Account of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry, by Todd.* London, 1809, in-8, 18 fr.; gr. pap., 36 fr.

— Prose works, illustrated by Dr. Symmons. *London*, 1806, 7 vol. in-8, 96 fr.; gr. pap., 140 fr.

—Poetical works, with remarks by John Aikin. *London, J. Sharpe*, 1810, 3 vol. in-8, fig.

Belle édition; les exemplaires en gr. pap. sont d'une grande élégance.

— The poetical works; with notes of various authors. the third edition; witht other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now firts published; by the rev. H.-J. Todd. *London, Rivington*, etc., 1826, 6 vol. gr. in-8, 3 liv. 18 sh.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots qui a été joint à celle de 1809.

— Poetical works. *London, J. Valker*, 1818, in-24, fig., 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

—Poetical works, with notes of various authors, the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London, Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

—Poetical works with Cowper's translations of the latin and ital. poems. *London, Hunter*, 1826, 4 vol. pet. in-8, 2 liv. 2 sh.

— Poems, with notes, by the rev. John Mitford. *London, Pickering*, 1832, 3 vol. in-12, 18 sh.

Cette édition forme les tomes XVII, XVIII et XIX des *Aldine edit. of the british poets*.

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London, printed and are to be sold by Peter Parker*, 1667, pet. in-4. [9670]

Première édition de ce poème célèbre. L'ouvrage eut alors si peu de succès, que l'on fut obligé de renouveler jusqu'à cinq fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regaigned*, 1671, et les *Poems*, 1645 et 1675, 4 vol. cuir de Russie, 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Les exempl. datés de 1667, n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exemplaires sont : 1° sous ce titre : *Paradise lost a poem in ten books, the author J.-M. London... by Peter Parker*, 1668, avec un avis de l'impr. au lecteur, les argumens de chaque livre, et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost, a poem in ten books, the author John Milton. London, printed by S. Simmons*, etc., 1668, pièces limin. comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les argumens. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les argumens ainsi que les deux derniers feuillets du poème paraissent avoir été réimprimés. Ces différens exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 3 liv. chacun, en Angleterre.

— The same, a poem in twelve books. the second edition, revised and augmented. *London*, 1674, pet. in-8 avec le portr. de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1re et de la 2e édit. du Paradis perdu, l'auteur donna :

Paradise regaigned, a poeme in four books. to which is added Samson Agonistes. London, 1671, in-8.

Ce dernier poème a été réimpr. à Londres, 1680, in-8, et très fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la

4e édit., Lond., 1688, in-fol., fig., ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc. from the text of Th. Newton. *Birmingham, John Baskerville,* 1759, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr. [9670]

— Paradise lost and regain'd. *Birmingham, Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8, 18 à 24 fr.

Vendu 130 fr. mar. r. tab. Mac-Carthy, et seulement 41 fr. m. r. dent. Larcher.

— The same. *Glasgow, Foulis,* 1770, in-fol., 12 à 18 fr. et plus cher en gr. pap.

— The same. *London, Bensley,* 1795-96, 2 vol. gr. in-8, 24 à 36 fr.

Bensley a impr. en 1796, *Milton's paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes,* in-8, dont un exempl. imprim. sur vélin et rel. en 3 vol. a été payé 17 liv. 6 sh. 6 d. sterl. dans une vente faite à Londres, en avril 1804.

— Paradise lost. *London, Whittingham,* 1799, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-8, pap. vél., fig.

Belle édition : vend. 53 fr. salle Silvestre, en 1801 ; 37 fr. Chardin.

— The same. *London, du Roveray,* 1802, 2 vol. pet. in-8, fig., 42 fr. ; gr. pap., 72 fr.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London, Prowett,* 1826, 2 vol. imper. in-8 avec 24 grav., 6 liv. 6 sh.

L'éditeur de ce livre a publié en même temps une autre édition en 2 vol. in-4, pap. impér., avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh. ; et de format in-fol. tiré à 50 exempl. avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol. sans le texte, 18 liv.

— Paradise lost. *London, Pickering,* 1830, in-48, 5 sh.

— Paradisus amissus, latine redditus a Guil. d'Obson. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1750, 2 vol. gr. in-4, 20 à 30 fr.

Belle édit. accompagnée du texte anglais.

— Le paradis perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris,* 1755, 3 vol. in-12. Prix ordinaire.

Cette traduction est très littérale, et par cela même, peu agréable à lire.

Vendu en gr. pap. m. v. 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

— Le même, en angl. et en franç. (la trad. par Nic.-Fr. de St-Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1792, 2 vol. très gr. in-4, fig. en couleur, 30 à 40 fr. ; pap. vélin, 40 à 50 fr.

Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris,* en 1729, 3 vol. in-12, et il en a été fait plusieurs réimpressions tant en 3 vol. in-12 qu'en 4 vol. pet. in-12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismorand. Voy. *le Journal de Collé,* tom. I, pag. 386.

— Le même, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguet, etc.,* 1804, 3 vol. gr. in-4, pap. vél., fig., 200 fr. ; épreuves avant la lettre, 250 fr.

Il existe un exempl. impr. sur vélin.

Le même, 3 vol. gr. in-8, fig., 18 fr. ; pap. vélin, 42 fr. ; avant la lettre, 48 fr.

Le même sans le texte, 3 vol. gr. in-18, fig., 10 fr. ; pap. vélin, 24 fr. ; avant la lettre, 30 fr.

Il a paru dans ces derniers temps trois autres traduct. françaises du Paradis perdu : 1° par Mosneron, *Paris,* 1804, 2 vol. in-12 ; 2° par M. Salgues, *Paris,* 1807, in-8 ; 3° en vers, par M. d'Hauteroche, in-8.

— Del paradiso perduto, poema, trad. in versi da Paolo Rolli. *Londra,* 1735, in-fol., 8 à 10 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris,* 1740, 2 vol. in-12, 6 fr., et à *Vérone,* 1742, in-fol., 6 à 9 fr. ; vend. gr. pap. mar. viol., 24 fr. de Boisset.

— Paradiso perduto, tradotto in versi ital. da Felice Mariottini. *London,* 1796, 2 part. in-8.

Cette traduction dont les cinq prem. livres parurent d'abord à Londr., 1794, in-8, a été réimpr. à Rome, 1813, 3 vol. in-16, avec le texte anglais. La traduct. ital. du même poème, par Lazaro Papi, *Lucca,* 1811, 3 vol. in-8, a été réimpr. à Lucques, 1817, 2 vol. in-18, et à Milan, 1827, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia,* 1801, 3 vol. gr. in-4, en vers, avec le texte ; de Luc. And. Corner, *Venez.,* 1815, 2 vol. in-8 en vers libres. Et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma,* 1822, in-8.

— Il medesimo, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa, Capurro,* 1817, 3 vol. in-8, 18 fr.

Il a été tiré des exemplaires sur différens papiers.

— (Comus) a maske presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater...... *London,* 1637, in-4.

La plus ancienne production mise au jour par Milton. Il y en a une édit. avec les notes de différens commentateurs, et une introduction

par H.-J. Todd. *Canterbury*, 1798, in-8; réimpr. à *Londres*, 1799, pet. in-8, fig. Cette pièce a été trad. ou plutôt paraphrasée en lat. par Guil. Hoge, *Lond.*, 1698, in-4; en ital. par Gaetano Polidori, *Lond.*, 1802, pet. in-8, et *Paris, P. Didot*, 1812, in-8, pap. vél. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus, masque de Milton*, traduction littérale (en vers franç par M. de la Bintinaye, et en vers ital. par Gaetano Polidori), *Paris, imprim. de Crapelet*, 1806, in-4, pap. vél., réimpr. *Paris, P. Didot* l'aîné, 1812, in-4, pap. vél. Il s'en est trouvé un exempl. in-fol. sur pap. rose, à la vente de l'imprimeur.

— Poems by John Milton, both englis and latin, composed at several times : printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes. *London*, 1645, pet. in-8, avec un portr. de Milton par W. Marshall.

Édition originale de ce recueil; comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 5 liv. en Angleterre. Celle de Londres, 1673, pet. in-8 de 292 pag., contient de plus un certain nombre de pièces.

— Poems upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton; with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London*, 1785, in-8.

La seconde édition de ce volume, *with many alterations and large additions*, Lond., 1791, in-8, n'a pas entièrement effacé la première.

— Latin and italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (Will. Hayley). *Chichester*, 1808, in-4, avec fig. d'après les dessins de Flaxman.

Cette traduction où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh., mais elle n'a pas conservé ce prix.

— Johannis Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glass. *Oxonii*, 1788, in-8.

Lowndes dit cette version excellente. Vend. en gr. pap. 13 sh. Drury; 1 liv. 5 sh. Williams.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. *Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight*, 1825, in-4 de 544 pag., 2 liv. 10 sh.; gr. pap., 5 liv.

Le Dr. Sumner à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné une bonne traduction anglaise, avec des notes. *Cambridge*, 1825, in-4 de 711 pag.

Mimaut (*M.*). Histoire de Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs. *Paris, Blaise et Pelicier*, 1825, 2 vol. in-8, fig., 16 fr.; pap. vél., tiré à 16 exemplaires, 36 fr.

Mimnermus Colophonius. Carmina, quæ supersunt, gr. recensuit, illustravit, edidit D. Nic. Bacchius. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Miñano (Doctor D. *Sebastian*). Diccionario geografico estadistico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29, 11 vol. pet. in-4, avec des cartes et des vues, y compris le supplément, 200 fr.

Il faut réunir à cet ouvrage :

Observaciones necessarias a todos los que lean un *Diccionario geogr. estadist. de España*... Madrid, 1826-27, 4 cah. in-8.

Correcciones fraternas al Doctor D. Seb. Miñano, autor de un Diccionario ... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. *Madrid*, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al articulo Madrid.... 1827, pet. in-8.

Mingarellius (*Joan.-Aloys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris etc. opuscula aliquot; Mingarellius edidit et græca latine reddidit. *Romæ*, 1756, in-fol., 8 à 12 fr. [467]

— Codices bibliothecæ Nanianæ. Voy. Græci codices, et Ægyptiorum codicum reliquiæ.

Minnesinger. Herausg. von Fr. H. von der Hagen, in sechs verschied. Ausgaben. *Leipzig, Barth*, 1827, gr. in-4.

Édition enrichie de musique, de fac-simile et de vignettes gr. en bois. Elle s'est publiée par livraison.

— Voy. Bodmer.

Minshæus (*Johan.*). Ductor in linguas, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his XI linguis; accedit vocabularium hispanico-lat. et anglicum. *Londini*, 1617, in-fol. [7022]

Volume peu commun : 20 fr. La Serna.

Minucius Felix. (*M*). Octavius, restitutus a Fr. Balduino. *Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560, in-8, 4 à 6 fr. [582]

Première édit. de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. Arnobius.

— Octavius, cum notis variorum novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ, et liber Julii Firmici Materni. *Lugd.-Bat.*, 1672, in-8, 5 à 8 fr.; vend. 15 fr. m. r. Bonnier.

— Idem Octavius, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate; et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd-Bat.*, 1709, in-8.

Bonne édition: 6 à 10 fr. Certains exemplaires ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.

— Idem, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus, ac notis variorum. *Cantabrigiæ*, 1712, in-8. Vendu en gr. pap. 18 fr. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Davisius avait déjà donné à Cambridge en 1709, une édit. in-8 de cet auteur.

— Octavius, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8.

Un exemplaire tiré in-4, m. r. dent. 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

— Octavius, et Cæc. Cypriani de vanitate idolorum liber, ex edit. Jo. Gottl. Lindneri, cum præfat. Jo.-Aug. Ernesti. *Longosalissæ*, 1773, in-8, 4 à 5 fr.

— L'Octavius de Minucius Félix, trad. en franc. par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, in-12.

MINUT ou MYNUT (*Gabr.* de). De la beauté, discours divers, avec la Paulegraphie, ou Description des beautés d'une dame tholosaine, nommée la belle Paule. *Lyon*, 1587, in-8. [11017]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares et recherchés: vendu 43 fr. m. bl. Gaignat; 28 fr. (rel. en m. v. mais piqué des vers) Méon; 50 fr. en 1815 et jusqu'à 135 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina: hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugduni*, 1587, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 12 fr. Mac-Carthy, en 1779. [13779]

MINUTOLI, Reize zum Tempel des Jupiter Ammon in der Lybyschen Wüste und nach ober Ægypten in den Iahren 1820 und 1821; von H. Fr. von Minutoli; nach dessen Tagebüchern herausg. und mit Beilagen begleitet von Dr. E.-H. Tölken. *Berlin, Rücher*, 1824, in-4, et atl. gr. in-fol. de 38 pl. et une carte, 130 fr.

Bel ouvrage auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édit. de ce même voyage, in-8, avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin* en 1825, et le supplément en 1827.

MIONNET (*T.-E.*). Description de médailles antiques grecques et romaines avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-13, 6 vol. in-8, avec des planches, 105 fr. [16443]

Ces 6 vol. ne renferment que la description des médailles grecques.

— Suite et supplément. *Paris, Debure*, 1819-33, 6 vol. in-8, fig., 152 fr. [16443*]

Ces 6 vol. complètent la *description des médailles*, ouvrage très recherché et dont les premiers vol. manquent dans le commerce. Les 11 premiers vol. ont été portés à 350 fr. à la vente Dacier. Il y a des exempl. des deux ouvrages en pap. vélin.

On y ajoute l'article suivant:

— De la rareté et du prix des médailles romaines: seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, de Bure*, 1827, 2 vol. in-8, avec 39 pl., 33 fr.

MIRABAUD. Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). *Londres* (*Amsterd.*). 1770, 2 vol. in-8, 10 à 15 fr. [1508]

Édition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur qui a réellement été imprimé à *Londres*, six mois après la publication de l'ouvrage. Voyez *Dictionnaire des anonymes*, tome II, page 354.

Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du Système de la nature.

MIRABEAU (*Honoré-Gabr.* Riquetti, comte de). Ses OEuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Merilhou. *Paris, Brissot-Thivars*, 1825 (le 1er vol. en 1827), 9 vol. in-8, portr., 45 fr.

Une autre édition des *OEuvres choisies* de Mirabeau, en 10 vol. in-8, avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres en 1822.

MIRABELLA (D. *Vincenzo*) e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune scelte meda-

glie d'esse, etc. *Napoli*, 1613, pet. in-fol., fig. [14673]

Édition originale, rare : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. m. r. La Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. avec l'*anticha Siracusa di Bonanni*. Voy. BONANNI.

MIRABILIA Romæ. *Tarvisii*, 1475, in-4.

Petit vol. de 10 f. en totalité, dont le premier est blanc ; sur le second est l'intitulé en lettres capit.; à la fin se voit la souscription ci-après, pareillement en capit. sur cinq lignes. *Finis — Laus Deo* — M. CCCC. LXXV — XII *Aprilis — G. Tarvisii. F.*

MIRABILIA Rome Incipiunt. — Mirabilia Rome finiunt, (*absque nota*), gr. in-8 de 6 feuillets.

Voici une édition de cet opuscule curieux qui paraît être plus ancienne que la précédente. Le P. Audiffredi (*edit. rom.*, pag. 392) l'attribue à Adam Rot. Voyez, au sujet de cette dernière et de deux autres moins anciennes, Cicognara, *Catalogo*, II, n° 3794.

MIRABILIA Romæ, germanice, in-4.

Tel est le titre sous lequel est décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1184, un livre allemand très précieux, impr. en planches de bois, vers l'année 1480, et qui contient 92 f. en tout. Les pages entières portent 20 lig., mais sont en général inégales, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. On peut voir dans le catalogue que nous venons de citer, le fac-simile de la première page du texte (commençant par les mots IMPIVM ROMA, placés au-dessus de la tiare et des clefs pontificales), et des deux lignes qui terminent l'ouvrage.

MIRABILIS liber qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas preteritas, presentes ac futuras : aperte demonstrat. 2 tom. en 1 vol. in-8, goth. [6157]

La 2ᵉ partie de ce livre est en français, et terminée ainsi : *On les vend au Lyon-d'Argent en la rue Saint-Jacques*, 14 fr. Méon ; 15 fr. By.

Cet ouvrage singulier a été imprimé plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte, *on les vend au Pélican*, et dans une autre, *au roi David*. Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes édit. pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édition de *Paris, Marnef*, 1523, in-4 goth., vend. 16 fr. Méon, 25 fr. Lamy.

Celle de 1524, 2 part. 1 vol. in-8 goth., à la fin de laquelle se lit : *Imprimé à Rome mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare de toutes ; nous la croyons cependant imprimée à Paris, comme les autres : on l'aura sans doute datée de Rome pour dépayser le lecteur : vend. 42 fr. Mac-Carthy.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions, qui y sont contenues, avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution.

MIRACLE de Mõseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung crestien (*sic*) a xviij personnaiges. — *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue Jehan Treperel et Jehan iehannot....* (*sans date*), in-4 goth. de 18 f. à 2 col., signat. a. b. c., avec une fig. de S. Nicolas sur le dernier feuillet.

Pièce très rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas que cite Duverdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTERE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. chez M. A. Martin.

MIRACLE notable.

Sensuyt le miracle notable
Faict en la ville de Paris
Qui est une chose sans fable
comme verrez en ces escriptz.

Pet. in-8 goth. de 4 f.

Cette pièce se compose de 25 strophes de 8 vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

MIRACLES (les) Nostre-Dame. *Sans lieu ni date*, pet. in-4 goth.

Livre rare et qui contient plusieurs passages plaisans et ridicules ; il se compose de 82 f. sign. A—M. y compris le titre sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. mar. r. Regnauld-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. — Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez à *Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iijᵉ iour de decembre M. cinq cens xxiiij*, pet. in-4 de 44 f., signat. A.-M., y compris le titre sur lequel est une image de la Vierge.

M. Breghot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édit., qui est dans la bibliothèque de Lyon. Ce n'est pas la même que celle dont il est question dans l'article précédent.

MIRACOLI de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna*, M. CCCC. LXXIIII *die vviiii maii*, pet in-4. [182]

Au rapport de Tiraboschi, cité par Panzer, ce livre est la première impression faite à Milan.

On lit à la fin du volume une souscription de six vers, commençant ainsi :

Dentro de Milano e doue stato impronta.

Les réimpressions de cet ouvrage faites à *Vicence*,

en 1475 et 1476, in-4, quoique rares, sont peu recherchées. Celle de 1475 a été vendue 1 liv. 1 sh. Pinelli. Et si l'édit. de Turin, 1496, in-4, a été portée à 43 fr. chez M. Mac-Carthy, c'est à cause de la belle reliure en maroq. à compart. dont l'exempl. était revêtu.

Mirame. Voy. Desmarets (*Jean*).

Miranda (*L.* de). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *en Sevilla, Mart. de Montesdoca*, 1554, in-4.

Porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, y, 6313.

Mirchond (*Mohammedes* vulgo). Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, persice et lat. cum notis. *Viennæ-Austriæ*, 1782, in-4, 17 fr. Anquetil; 15 fr. Dutheil. [15464]

— Historia Samanidarum, persice, edidit, interpretatione lat. annotat. histor. et indice geogr. illustravit Frid. Wilken. *Gottingæ*, 1808, in-4, 9 fr. [15465]

— Mohammedis filii Chondschahi, vulgo Mirchondi, historia Gasnevidarum, persice. Ex codicibus berolinensibus aliisque nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, latine vertit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini, Duncker*, 1832, in-4, 7 thl. 12 gr.; pap. vél., 12 thl.

— History of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdádian dynasty, to the conquest of Irán by Alexander the great; translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray*, 1832, in-8, 10 sh.

Miré (*Loys*). La vie de Jésus-Christ Notre-Seigneur, composée et extraite des IV évangélistes. — Description de la Terre-Sainte, avec sa carte, par Guil. Postel. *Paris*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-16. [200]

Volume rare : vendu en m. bl. 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière.

— Voy. Concordance des IV évangélistes.

Miroer. Cy commence la table de ce presēt liure qui est dict le miroer historial : (à la fin, recto, en 22 lignes) cy finist ung compendieux extraict du mireur historial auquel sōt en bref et clairement recitees les hystoires de la bible Et les preexcelētes gestes des grecz ꝛ des troyens de alixādre monarche de tout le monde Et des merueilleux fais des rōmains Et de plusieurs roys bellicqueux et daultres magnanimes et nobles princes dignes de perpetuelle memoire. *Et a este fait et imprime a lyon sur le rosne en la maisō de maistre bartholomyeu buyer citoien de lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens lxxix*, in-fol. goth., à 2 col. de 28 lign.

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 f. et une partie du recto du 13e, signat. A et B. Le texte contient 247 f., signat. a-z, 1. 2. q̄. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi : *Cy commence ung compendieux liure du mirouer historial* (en une ligne).

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voyez Fasciculus), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (voy. Roderici *Zamorensis Speculum*), ainsi que semble le croire M. Breghot du Lut (*Lettres lyonnaises*, 17). La traduction du *Speculum* impr. à *Lyon par Bart. Buyer*, en 1477, a pour titre *le Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial*. C'est à l'occasion de ce dernier ouvrage que M. Breghot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer *n'a jamais fait le métier d'imprimeur*. Il se peut, en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduct. du nouveau testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col. : *imprime en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citoien du dit lion*. La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine* de 1477, dans la *Légende dorée* de Voragine, de 1476, et dans d'autres livres. Ainsi, l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Je demande si nos imprimeurs les plus renommés font autre chose aujourd'hui que ce qu'a fait alors Buyer ?

Miroer salutaire. Voy. Danse macabre.

Miroir de l'ame. Cy commence le Miroir de l'ame : gloire soit a dieu auquel nō pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mōtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande ꝛ deffēt est ordōnee ceste briefue escrip-

ture pour lexposer a ceulx qui ne peuuēt oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres (*sans lieu ni date*), pet in-4 goth. de 25 f., à longues lig., au nombre de 27 sur les pages, sans chiffres ni signat. Vendu 11 fr. 50 c. mar. r. La Vallière. [8848]

Ce volume impr. à la fin du 15e siècle commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de l'ame se termine au recto du 17e f. par les mots *cy finit le mirouer de lame. Deo gracias*; au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers, au f. suivant commence un petit poème dont voici les premiers mots : *Quant la saincte escripture*. Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes, elle finit au verso du 23e f. ainsi : *Cy finist le debat du corps et de lame*; au 24e f. recto : *cy commence la science de bien viure et bien mourir* (dix strophes et demi de 8 vers de 8 syllabes), et à la fin du 25e f. verso : *Cy finist la science de bien viure et bien mourir*.

Miroir de la mort. Cy commence ung excellent et très-proufitable livre pour toute créature humaine, appelé le miroer de mort (par Olivier de la Marche). — *Cy finist le mirouer de mort, etc.* (sans date), in-fol. goth. de 76 f. [8721]

Ancienne édition, vend. 19 fr. m. r. La Vallière.

Miroir (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe etc. (par Jean-Everh. Cloppenburg). *Amsterdam*, 1620, in-4, fig. [14343]

On trouve ordinair. dans le même vol. :

Le Miroir de la tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales, traduit de Barth. de las Casas, Amsterd., 1620, in-4, fig.

Les deux ouvrages, 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. r. La Vallière; 20 fr. Méon; 3 liv. 3 sh. Blandford.

Miroir de la rédemption. Voy. Julien (*Macho*).

Miroir de l'ame pécheresse Voy. Marguerite de France.

Miroir des femmes vertueuses, où est la patience de Griselidis, ou l'Histoire de la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1547, in-12.

Lenglet du Fresnoy dit dans son hist. de Jeanne d'Arc que ce livre est de la dernière rareté, et en effet, non-seulement je ne l'ai jamais vu, mais je ne le trouve même porté dans aucun bon catalogue.

Miroir des plus belles courtisanes de ce temps (avec des vers hollandais, allemands et français). 1630, 1632, ou 1635, in-4, obl. [11361]

Livre peu commun, et dont les gravures sont assez jolies : 69 fr. La Vallière; 23 fr. Méon.

Un titre impr., un frontispice gravé, 2 f. prél., 40 port. en 20 pl. avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais.

Le même livre, in-8, avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. mar. r. Morel-Vindé.

Miroir (le) du temps. Voy. Mizauld.

Miroir et exemple moral des enfans ingrats, pour lesquels les pères et mères se détruisent pour les augmenter, qui en la fin les déconnoissent (moralité à 18 personnages). In-4 goth. [9853]

Vendu (exemplaire avec le dernier feuillet manuscrit) 27 fr. La Vallière.

J'ai vu à la Bibliothèque du roi une édit. pet. in-4 goth., de 36 f., sig. A—Hiii; elle a le même titre que celle-ci, mais on lit à la fin :

Cy finist le mistere du crapault nouvellemēt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis janot.

— Le même, sous ce titre : Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères; contenant encores comme les pères et mères se détruisent le plus souvent pour l'avancement de leur enfans qui souvente fois se decognoissēt, le tout par personnages. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8 de 94 feuillets. Rare.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropedius par ledit Tyron : voy. Macropedius; mais l'abbé de St-Léger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Baulieu en est peut-être l'auteur.

Miroir historique de la ligue de l'an 1464, où peut se reconnoître la ligue de 1694. *Cologne, Fel. Constant*, 1694, in-12, 6 à 7 fr. [13969]

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. en 1805.

Mirouer de contemplation, fait sur la très-sainte vie, mort et passion de N. S. J. C. *Paris, Guil. Eustace* (date de 1516 au privilége), in-8 goth. de iv et cxi f., fig. en bois.

Vend. en mar. viol. 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829.

Mirouer de lame pecheresse tres utile et profitable :— *Cy finist le traictie nōme le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et proufitable. imprime par Robin*

Fouquet et Iehan Crees. Le vj^e iour de mars. Lan mil iiii^c iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet. In-4 goth., 56 f., y compris le titre, sign. a-g, 27 lig. à la page (Bibl. du roi).

Livre excessivement rare. Voy. MIRROURE.

Robin Fouquet et Jehan Cres imprimaient ensemble à Brehant Lodeac en 1484 et 1485, et Cres exerçait seul à Lantenac en 1491. Voyez DOCTRINAL des nouvelles mariées.

MIROUER de pénitence. Voy. LIVRE de la Femme-Forte.

MIROUER des pécheurs. Voy. CASTEL (*Jehan* de). — CONRAD (*Olivier*).

MIROUER du monde nouuellement imprime a Genesue — *Cy finist le Mirouer du mōde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian. Lan de grace Mil. CCCCC z xvij*, pet. in-4 goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques.

Ce volume rare se compose de 102 f. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue.

Selon l'abbé de St-Léger, un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, se conservait à Genève, en 1743.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du catal. de La Vallière, en 3 vol., nous apprend que ce poème est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé : *Mappemonde* (voy. LIVRE de Clergie).

« Un auteur du 16e siècle, qui se l'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

— Myrrouer of the worlde. Voy. l'article CAXTON.

MIROUR (the) for magistrats. New edition, collated with various editions : with historical notes by Joseph Haslewood. *London, Lackington*, 1815, 3 vol. pet. in-4.

Édition la meilleure que l'on ait de cette production poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Élisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originairement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exemplaires sur vélin.

Le *Mirour for magistrats* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Bocace *de casibus viror. illustr.*; il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, Lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Londres, 1559, *in ædib. Th. Marsche*, pet. in-4 de 92 f. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1568, en 1571 et en 1575, avec des augmentations; l'édit. de 1578, sous le titre de *The laste part of the mirour*, renferme 29 légendes. La partie publiée par I. Higgins, a pour titre *The first parte of the mirour for magistrates....* Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4, et 17 dans celle de 1578, même format. Il a paru également en 1578, *the second part of the mirrour for magistrates...* Lond., Rich. Webster, in-4, publiée par Th. Blener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwin et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, *Lond., by Henry Marsh*, 1587, in-4 de 283 f. Cette édition renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux part. de Baldwin et Higgins celle de Blener-Hasset. Elle a pour titre : *a Mirovr for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision.....* London, 1610, in-4. Cette édition dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées, dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *the fall of vnfortunate Princes.*

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the ryght excellent princesse Margaret moder to our souerayne lord king Henry the VII (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce volume sur vélin. Il y en avait un dans la *Bibl. Harl.*, IV, pag. 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fleterstrete... by Wynkyn de Worde*, en 1522 et en 1526, in-4.

MIRRI (*Lod.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte da Lod. Mirri, descritte da Gius. Carletti. *Roma*, 1776, pet. in-fol. [16299]

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant :

Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl., et de plus un feuillet impr. en taille-douce, contenant la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Les 2 vol. vend. 180 fr. David.

MIRYS (*M.* de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un

précis historique. *Paris* (*Leblanc*), *an* VIII (1799), gr. in-4. [13471]

Cet ouvrage, composé de 15 livraisons de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livr.; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 premières livraisons de l'Histoire des empereurs.

MISAULE (le), ou Haineux de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, trad. par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris*, 1585, in-8, 4 à 6 fr.; vend. 18 fr. Le Marié. [2674]

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat. cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Londini*, 1722, gr. in-4, 12 à 15 fr. [8049]

Vendu bel exempl. peau de truie, 36 fr. Lolliée; 29 fr. m. bl. Caillard.

MISCELLANEA antiqua anglicana; or, a Select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16th and part of the 17th centuries. *London*, 1814-22, in-4.

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement. Il n'en a paru que les huit prem. numéros, lesquels ont été payés 1 liv. 13 sh., et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISCELLANEÆ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.*, 1732-39, 10 vol. in-8.—Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amstel.*, 1740-51, 12 tom. en 4 vol. in-8. [11137]

Les premiers volumes de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à *Londres*, en 1732. La suite est due à Burman, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en trois parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins.

MISCHNA Hebræorum. Voy. SURENHUSIUS.

MISSA latina. Voy. FLACCUS Illyricus.

MISSÆ ac missalis anatomia, hoc est, Dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missæ ac missalis enucleatio (auct. Augustino Mainardo). 1561, pet. in-8 de 172 pag. et 19 f. [1313]

Vend. 84 fr. Pâris de Meyzieu; 101 fr. La Vallière.

Cet ouvrage, qui peut passer pour une des satires les plus amères que les protestans aient composés contre l'église romaine, est une traduction de l'*Annotomia della messa* que nous avons indiquée précédemment au mot ADAMO (*Antonio*); traduction faite non sur l'original, mais sur la version française; voy. ANATOMIE de la messe.

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. — *Impressum in alma civitate Mediolani*, M. CCCC. LXXV, *decimo kalend. aprilis*, *per Antonium Zarotum*, *parmensem*, pet. in-fol. [363]

Première édit. très rare; elle contient 213 feuillets, numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. La Bibliothèque du roi en conserve un exempl. sur vélin.

L'édition de *Milan*, *Chr. Valdarfer*, 1482, in-fol., regardée long-temps comme la première, a peu de valeur.

—Ambrosianum. *Mediolani*, *Ant. Zarot*, 1488, et 1490, in-fol.

Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur vélin. Il est douteux qu'il existe des exemplaires de l'édit. de 1475, également sur vélin.

—Babenbergense — *finit feliciter... hoc missale sacerrimi ordinis bti Bñdicti p iohannem Sensenschmidt ĩ mõtis monachorũ loco penes nobilẽ urbẽ Babenbergensem anno..... M ccccLxxxj die xxx Julii*, in-fol. [409]

Cette édition, la première qu'on ait impr. à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibliothèque de lord Spencer : celui de M. Mac-Carthy n'a été vendu que 35 fr.

—Cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. *Paris.*, 1543, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.

— Chaldaicum, juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1592-93, in-fol. [356]

Vendu 14 fr. Soubise.

— Mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. In fine : *ad laudem omnipotentis Dei.... expletum est missale mixtum:..... maxima cum diligentia perfectum et emendatum per..... doctorem dominum Alfonsum Ortiz..... impressum Toleti jussu...... D. Francisci Ximenes.... per Petrum Hagembach Alemanum, anno..... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii*, in-fol. goth. [405]

Ce volume contient CCCC LXIX f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires et suivis de 3 f. pour la table des féries et la souscription : 450 fr. de Limare.

— Breviarium secundum regulam beati Hysidori. — In fine : *ad laudem omnipotentis Dei..... expletum est breviarium..... perfectum et emendatum per..... Alfonsum Ortiz.... impressum.... Toleti, jussu.... D. Francisci Ximenes..... per magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die vero vicesima quinta mensis octobris,* pet. in-fol.

cccc xxxii f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires et suivis de 2 f. de table, forment la totalité de ce vol. Certains exempl. finissent au recto du 432ᵉ f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même f. et les 2 suivans.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très petit nombre d'exempl.; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2,140 fr. Gaignat, et retiré à 1,020 fr. Mac-Carthy; 1,200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les quatre pages de table) Gaignat; 750 fr. (le Bréviaire étant très endommagé) de Meyzieu; 1,554 fr. La Vallière; 850 fr. Soubise. Ces 2 vol. n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui.

Vogt, *Catalogus librorum rariorum*, a fait mention d'un exemplaire imprimé sur vélin, existant de son temps au collége de Saint-Ildephonse.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouv. édit. du *Missel mozarabe*, avec une préface, des notes et un appendix, 2 vol. in-4. Depuis, une très belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, in-fol., par les soins du card. F. Ant. Lorenzana.

Missale gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi jussu Card. Francisi Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum; denuo opera Card. Lorenzanæ recognitum et recusum. *Romæ,* 1804, in-fol., portr. et planches.

— Monasticum secundum ritum et consuetudinem ordinis Vallæ umbrosæ. *Venetiis, per Ant. de Giunta florentinum,* 1503, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, avec des planches color., a été porté à 13 liv. 3 sh. st. dans une vente faite à Londres en 1804.

—Narbonense. *Lugduni, Const. Fradin,* 1528, in-fol.

Un exempl. sur vélin, avec fig. color., retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.

— Parisiense. *Parisiis, Udalric. Gering,* etc. 1497, in-fol. [384]

Un exempl. imprimé sur vélin est indiqué dans le catal. de Colbert.

L'édition de *Paris, Johannes a Prato*, 1481, in-fol. sur vélin, n'a été vendue que 20 fr. Mac-Carthy.

Missale parisiense. *Parisiis,* 1522, in-fol.

Un exempl. sur vélin, avec miniatures : 121 fr. Soubise.

— Idem. *Parisiis*, 1738, in-fol., fig., 18 à 24 fr.

—Idem. *Parisiis,* 1762, seu 1776, in-4, 12 à 18 fr.

— Redonense. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri,* 1492, in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures, a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.

—Romanum. *Romæ, Uldaricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, *xi kl. maii,* in-fol. goth. de 254 f., à 2 col. de 36 lig. [370]

Trois exempl. sur vélin : à Vienne, à Florence (Bibl. magliab.), et chez lord Spencer.

M. Van Praet a décrit sous le nᵒ 87 du prem. vol. de son catal. des livr. impr. sur vélin, l'édit. du Missel rom. de Naples, 1477, in-fol. goth. de 251 f., à 2 col. de 37 l., dont nous avons déjà fait mention. Ce savant bibliographe a également décrit dans ses deux catalogues un assez grand nombre d'édit. du Missel romain, desquelles il a été tiré des exemplaires sur vélin. Ces exemplaires sont plus ou moins précieux, selon l'ancienneté de l'édition, la conservation et la nature des ornemens du livre.

— Idem, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex offic. Christophori Plantini,* 1571, in-fol., fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur vélin, 35 liv. sterl. catal. de Payne et Foss pour 1830, nᵒ 37. Un autre exemplaire daté de m. d. lxxii. *nono kalend. aprilis,* se conserve à la Bibl. du roi.

—Idem. *Romæ*, 1714, in-fol., 12 à 18 fr.

La première édition du Missel romain est de *Rome, Udalricus Gallus*, 1475, xi *kal. maii,* in-fol. goth. très rare. Le P. Audiffredi fait mention d'un exemplaire imprimé sur vélin. Il y en a un semblable dans la Biblioth. Magliabecchi, à Florence, où se conserve aussi un Missel romain, impr. à *Rome* par *Udalric. Gallus,* 1476, *die XII octobris,* in-fol. très rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édit. non moins précieuse que les précédentes, est celle de *Naples, per Matth. Moravum,* 1477, in-fol. Le Catalogue du duc de Cassano Serra en annonce un exempl. sur vélin, avec des miniatures; il y en a un semblable à la Bibliothèque du roi.

Nous citerons encore l'édition de Venise, *Joan. Hammanus de Landoia, idibus octobris,* 1488,

in-fol. goth., exemplaire imprimé sur vélin, retiré à 145 fr. et offert depuis à 200 fr. Mac-Carthy.

Celle de 1488, *die xx ij mensis decembris*, sans lieu d'impression, in-4 sur vélin, vend. 60 fr. Mac-Carthy.

Missale romanum cum missis sanctor. pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. *Romæ*, 1809, in-fol.

—Idem. *Parisiis, le Mercier*, 1739, in-12. Jolie édition, 6 à 8 fr.

Le *Missel romain*, latin et franç. *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. in-12, dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

— Idem sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis*, 1670, in-fol.

Ce Missel, traduit en chinois, est très rare : vend. 49 fr. au collége de Clermont.

Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, per Bapt. de Torresanis*, 1496, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 3 liv. 18 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinæ (per Gruninger)*, 1487, in-fol. [408]

Un exempl. imprimé sur vélin : 300 fr. Brienne; un autre imparfait de 10 f. : 25 fr. Mac-Carthy.

Un bréviaire latin à l'usage du même ordre, *Paris, de Marnef*, 1504, in-fol. goth., impr. sur vélin : 200 fr. La Vallière.

— Secundum usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis, per Johan. Hygman*, 1495, in-fol. [396*]

Un exemplaire imprimé sur vélin : 80 fr. La Vallière.

— Ad usum sarum. *Parisiis, Nic. Prevost*, 1527, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, 122 fr. Mac-Carthy.

A l'article Breviarium ad usum sarum, nous parlons d'un Missel de Salisbury, impr. à *Londres, par Rich. Pynson*, en 1500, in-fol., livre fort rare.

Il existe plusieurs autres Missels, imprimés dans le quinzième siècle, et dont il y a des exempl. sur vélin; mais leur valeur n'est pas très considérable.

Missarum (de celebratione) secundum frequentiorem cursum diœcesis moguntinensis tractatus. In-4 goth. de 30 f.

Édition sans chiffr., récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exempl. de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par *J. Nummeister*, en 1463; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

Missel de Paris, lat. et franç. avec prime, tierce, etc. *Paris*, 1752, 8 vol. in-12. [387]

Bonne édition, à laquelle on ajoute les 3 vol. suivans :

Livre d'église, lat. et franç., contenant nones, vêpres et complies, 2 vol. in-12.

Office de la quinzaine de Pâques, lat. et franç. In-12.

Ce Missel vaut de 4 à 7 fr. le volume, selon la conservation et la beauté de la reliure, en veau ou en maroquin.

Les éditions de 1764 et 1779 sont encore estimées; mais on fait peu de cas de celle de 1741.

Anciens missels de l'église de France, dont M. Van Praet a décrit des exemplaires sur vélin.

Missale Æduense (Autun). *Paris., Joh. Higman, 5 Jun.* 1493, in-fol. goth. de 284 f. à 2 col. de 40 lig. (Bibl. de Sainte-Geneviève, à Paris).

— Ambianense (Amiens). *Paris., Jo. Parvus et Desider. Maheu*, 1529, in-fol. goth., fig. en bois, 45 fr. Chardin.

— Andegavense (Angers), 1489, in-fol., 39 liv. 18 sh. Sykes.

— Aquense (Aix). *Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont*, 1527, in-fol. goth. de 11 f. prél., ccxxxij et xxxix f. de texte.

— Atrebatense (Arras). *Venundantur Atrebati... in edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem* (1517), in-fol. goth. de 8 f. prél., *cxxxiiij, lxj* et *xlvij* f., fig. en bois (Bibl. Mazarine).

— Ad usum et consuetudinem ecclesie Aurelianensis. *in alma Parisiorum academia impressum..... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris* (1519), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois (Bibl. du roi).

— Autissiodorense (Auxerre). *Paris*, circa 1490, in-fol. de 361 f. à 2 col. de 33 lig., avec fig. en bois (Bibl. de l'institut de France).

— Bisuntinum. *Paris., industria Joannis de Prato*, 1497, in-fol. avec le plain-chant noté.

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur vélin.

Missale secundum usum ecclesiæ Bisuntinæ. — (in fine) *Divinis exactum auspiciis claro Salinensi opido, secundum Bisuntinæ metropolitanæ ecclesiæ missarum annualium usum; opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo* cccc lxxxxv, in-fol.

Ce missel à l'usage de Besançon est le plus ancien livre connu imprimé à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoit Bigot et Claude Beaudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la pag. 33 de sa

Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté. Selon ce bibliographe, ce missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— Bituricense (Bourges). *Paris., Jo. Parvus*, 1522, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois (Bibl. de l'Arsenal).

— Carnotense (Chartres). *Per Johannem du pre (Parisiis)*, 1482, in-fol. de 222 f. à 2 col. de 41 lig. y compris 6 f. pour le calendrier, caract. goth. (avec quelques peintures, Bibl. Mazarine).

Autre missel de Chartres. *Paris., vidua Thielm. Kerver*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Secundum usum ecclesiæ Catalaunensis (Châlons). *Paris., Joannes de Prato, M. cccc. iiii^xx ix* (1489), in-fol. goth. de 207 f. à 2 col. de 38 lig., fig. en bois, peintes (Bibl. du roi).

— Cenomanense (le Mans), *Imprimé à Rouen deuant Sainct Lo (par Martin Morin, vers* 1490), in-8 goth. de 336 f. à 2 col. (Bibl. du roi).

—Ad vsum Lemovicensem (Limoges) *Impressuȝ Lemouicen̄, apud ymaginem. virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo.* ccccc. *vicesima prima mensis augusti*. Pet. in-4 goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Antiquum diœcesis Lingonensis (Langres). *Paris., impensis Joannis Parvi*, 1517, in-fol.

— Secundum usum Lugduni — *Lugd' impressū p mgr̄m Jo. alemanū d' magontia...* M. cccc lxxxvij, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lig. (Bibl. du roi).

—Lugdunense. *Lugduni, P. Vngar*, 1500, in-fol. (Bibl. publique de Lyon).

— Secundum usum ecclesiæ Massiliensis (Marseille). *Lugduni cusum arte et industria.... Dionysii de harsy calcotypi... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole*, 1530, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois (Bibl. du roi).

— Meldense (Meaux). *Parisiis, Joan de Prato*, 1492, in-fol. (50 flor. Bibl. Dubois, en 1725).

— Secundum usum ecclesiæ Metensis (Metz). *Impressum Metis, arte Joannis Palier*, 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Missale ecclesiæ Noviomensis (Lisieux, ou Noyon). *Rothomagi, per Martinum Morin (et Johannem Ricardum)*, 1506, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Parisiense, 1479, in-fol.

— Parisiense. *Impensis Johan̄is belin, Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum.... impressum* (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. de Sainte-Geneviève).

Nous avons cité l'édit. de 1481 par le même imprimeur. La Bibliothèque du roi a acquis l'exempl. sur vélin de Mac-Carthy. Le même établissement possède également des exempl. sur vélin des éditions suivantes du Missel de Paris; *Per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1497, in-fol. — *Paris., Wolfgangus Hopyl, impensis Sim. Vostre* (1504), in-fol., fig. en bois. — *Paris*, 1516, in-4. — *Paris*, 1522, in-fol., enrichi de 152 miniatures.

— Parisiense. *Paris., sumptibus Petri Roffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre* (circa 1528), in-fol. avec fig. enluminées (Bibl. roy. de Copenhague).

La dernière édit. du Missel de Paris a été impr. dans cette ville en 1831, in-fol. et in-4.

— ecclesiæ Pictauiensis (Poitiers). *Per Johannem Higman in preclara academia Parisina impr.* 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. de Sainte-Geneviève).

— Rothomagense. *Rothomagi, per Martinum Morin*, 1495, 18 *Nov.*, in-fol. (Bibl. de Rouen). — Autre édit. *Paris., Joannes Petit*, 1527, in-fol. (même bibliothèque).

— Sagiense (Seez). *Exaratum est hoc opus Rothomagi...... Anno domini* M. cccc. lxxxviij. *per me Guillermū le Tailleur*, in-fol. goth. de 193 f. à 2 col. de 40 lig. (Bibl. Mazarine).

— Turonense. *Impressum hoc missale Turon̄. anno dn̄i*, 1485, in-fol.

Il y a quelques années, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. sur vélin : si la date est exacte, c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancienne capitale de la Touraine.

— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. (à Ste-Geneviève).

— Autre édit. du Missel de Tours, pet. in-fol. goth., à 2 col. de 34 lig., impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date (Bibl. du roi).

—Secundum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Paris., Joannes Higman*, 1491, in-fol. (Université de Cambridge).

Autres missels français et étrangers également sur vélin.

Missale diœcesis Argentinensis denuo excusum castigatius. *Hagnoæ per Thomam Ans'hel. Badensis*, 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

—Secundum ritum Augustensis ecclesiæ. *Dilingen, in ædibus Sebaldi Mayer*, 1555, in-fol. (Bibl. roy. de Munich).

— Babenbergense. *Bambergæ, Joan. Sensenschmidt*, 1491, in-fol. (Biblioth. de la ville de Bamberg).

—Babenbergense. *M. ccccxc. Nono vo kl' apl', in civitate babenbergn̄. per... Johann̄e Sensenschmidt*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 30 lig. en rouge et noir. (Biblioth. du chapitre de Bamberg.)

— Basiliense. *Basileæ, Bernhardus Richel*, 11 *kal. februarii*, 1480, in-fol.

— Ecclesiæ coloniensis. *in alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum*, 1506, in-fol.

Le même Wolfg. Hopyl a imprimé deux autres édit. du Missel de Cologne, pour Franç. Birckman, en 1514, et en 1520, in-fol., ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en grande réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses; car

nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi impr. son Missel chez Wolfg. Hopyl, en 1514.

—Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in inclyta urbe Parisiaca..... sumptibus Johannis Higmani anno m. cccc. xcix* (1499) *die xxiiii nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi).

— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ, Georgius Stochs ex Sulczpach.*, 1499, in-fol. goth., à 2 col. de 31 lig. (Biblioth. du roi).

—Pataviense (Passaw). *Viennæ, Joannes Winterburger*, 1507, in-fol. de 288 f. (à Vienne).

— Secundum rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lipsiæ, Kachelofen*, 1498, in-fol. (cité par Ebert, II, col. 135).

— Ratisbonense. *Bambergæ*, 1492, in-fol. (Biblioth. royale de Munich, où sont aussi trois exempl. sur vélin de l'édit. du même Missel, *Bamberg., J. Pfeyl*, 1518, in-fol.) La même biblioth. possède des exemplaires sur vélin du Missel de Saltzbourg (*Salisburgense*), *Norimb., Georgius Stöchs de Sulczbach*, 1498, gr. in-fol., et *Basileæ, Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol.

—Ecclesiæ Trecensis (*absque nota, circa* 1500), in-fol. goth. de ccc. xj f. à 2 col. de 32 lig. (acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la Biblioth. du roi).

—Ecclesiæ Helfordensis. *Rothomagi, Joan. Richard*, 1502, in-fol. goth. (Bibl. bodleienne).

— Ad usum Sarum. *Rothomagi*, 1497, in-fol. (Biblioth. de George III, au musée britannique). — *Londini, Rich. Pynson*, 1500 (exempl. de Mac-Carthy, acheté 172 fr. pour Lord Spencer). — *Lond., R. Pynson*, 1504 (chez Lord Spencer). — *Sans lieu ni date* (caract. de R. Pynson), de cxvijj, iiii, et xxviii f. (S. John's college à Oxford). — *Rothomagi*, 1510 (Biblioth. bodleienne).—*Lond., R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodleienne). — *Paris., Nicolaus Preuost*, 1527 (Biblioth. du roi). Un exempl. dans lequel manquaient 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes.—*Antwerpiæ et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. catal. de J. White, 1806, nº 464). — *Lond.*, 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même catal. nº 465).

— Aboense. *Lubecæ, Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague).

—Lundense. — *Parisius impressum per Wolffgangum hopylium sub correctione.... magri Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno... M. d. xiiij.* (1514) *vicesima die Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois (Université d'Upsal).

—Missalium opus secundum usum Eccl. Cracov. quod reverendissimus Epus Joh. Rzesowki. *Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impressorie artis inventrice, imprimi demandavit*, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg).

—Missale canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesiæ Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia per Nicolaum Preuost*, 1529, in-fol. goth., à 2 col de 42 lig. (Bibliothèque du roi).

— Benedictinum. *in Monasterio de Monte Serrato, per Johannem Luschner*, 1499, in-fol. goth. de 346 feuill. (M. Van Praet, 2e catal., I, nº 449).

— Benedictinæ religionis monachorum cœnobii Millicensis. *Norimbergæ, Georgius Stüchs de Sulzbach*; (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich).

—Missale ad usum ordinis S. Benedict. de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Biblioth. du roi).

Autre édit. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1543, in-fol. (même biblioth.).

— Carthusiense (*absque nota*), in-fol. goth., à 2 col. de 30 lig. Cette édit. est de l'an 1490 environ. Elle a 13 f. prél. et cclv f. de texte, plus 7 f. pour le canon, placé entre les f. *c.* et cj. Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

—Missale monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose.—*Per Lucam Antonium de Giunta florentinum.... Venetiis, anno.* M. ccccc. iij. *impressum*, in-fol. goth., à 2 col., fig. en bois.

Édit. précieuse dont la Biblioth. du roi possède un exemplaire impr. sur vélin. Un semblable a été vend. 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert.

—Missale monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venetiis, per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 feuill. à 2 col. de 36 lignes, avec fig. en bois.

Belle édition impr. en rouge et noir. L'exempl. porté à 500 paoli, dans le catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la Biblioth. du roi : M. Van Praet en cite deux autres sur vélin.

—Missale ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus, *Parisius impressum per Nicolaum Higmann*, 1512, pet. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois (fig. peintes, Bibl. du roi).

La Bibl. du roi possède aussi un bel exemplaire sur vél. du Missel (et non point du Bréviaire) de Citeaux, édit. de *Wolfg. Hopyl*, pour les de Marnef, 1504, in-fol., acheté 200 fr. à la vente de La Vallière.

—Missale Prædicatorum. *Arte et impensis Luce Ant. de Giunta florentin. impressum* (*Venetiis*), 1504, in-fol. de 8 et cccxx f.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est porté à 40 liv. st. dans un des cat. de Longman, 1818-19.

— Missale secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugd., Joannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibl. du roi, où se trouve aussi une édit. du même Missel, *Paris., Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl*, 1517, in-fol., acheté 42 fr. chez Mac-Carthy).

Missiessy-Quies (de) Arrimage des vaisseaux. *Paris, impr. royale*, 1789, in-4, fig., 21 fr. [5823]

— Installation des vaisseaux, par Burgues de Missiessy. *Paris, impr. de la républ. an* IV (1799), in-4, fig., 21 fr. [5824]

Ces deux ouvrages sont fort recherchés; le premier ne se trouve pas facilement.

MISSIONARY voyage. Voy. WILSON.

MISSIRINI (*Melch.*). Memorie per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma,* 1823, in-4, 16 fr.

— Della Vita di Ant. Canova libri quattro. *Prato, Giachetti,* 1824, in-8, avec un portr. et des médailles, 10 fr.

Réimpr. *Milano, Silvestri,* 1525, gr. in-16, avec le portr. et les médailles, 5 fr. Avant que cet ouvrage parut, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova,* Venez., 1823, in-8.

MISSUS est trāslate ce (*sic*) latin en francoys imprime nouuellement a Paris : (à la fin) *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de* (sic) *lescu de france,* pet. in-8 goth. de 8 f.

Sur le titre une fig. en bois représentant une annonciation, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt loraison de Missus nouuellement translate en francoys selō le latin : Auec loraison de nostre dame de recouurance.*

— Miss9 est trāslate de latin en frācois, *Jmprime nouuellement a Paris,* pet. in-8 goth. de 8 f., avec une fig. en bois au commencement.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci :

CY ENSUYT LORAISON DE MISSUS, trāslate en frācoys selon le latī Auec loraisō de nr̄e dāe de recouurāce. Et le testamēt de nostre sauueur iesu christ : (à la fin) *Cy finist le testamēt de nostre sauueur & redempteur + Jehsucrist,* pet. in-8 goth. de 8 f. avec une petite fig. au commencement (en vers).

MISTANGUET (les plaisantes idées de). Voy. BRUSCAMBILLE.

MISTÈRE. Voy. MYSTÈRE.

MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta,* 1813, in-8 obl.

Ouvrage sanscrit annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littér. étrang.,* 1823, pag. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le catal. Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga,* traité sur les successions, en sanscrit, impr. à *Calcutta,* en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble 60 fr.

MITCHELL (*Rob.*). Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés en Angleterre et en Ecosse. *Londres,* 1801, gr. in-fol., fig. color. [6734]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 75 fr.

MITCHELL (T.) Index. Voy. PLATONICÆ græcitacis index.

MITELLI. Proverbj figurati, da Gius. M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna,* 1678, in-fol., 49 pl. y compris le frontispice.

Ces figures faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. On a plusieurs autres recueils du même artiste (catal. Cicognara, 1719).

MITFORD (*Will.*). History of Greece. *London,* 1789-1818, 5 vol. in-4. [13408]

Première édition, vend. 4 liv. Sykes. Le premier vol. qui avait déjà paru dès l'année 1784 a été réimprimé en 1808.

— The same history, with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell,* 1829, 10 vol. in-8, 2 liv. 15 sh.

Édition la meilleure de cet excellent ouvrage. Lord Redesdale à qui elle est due, est le frère de l'auteur. Les édit. de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8, se complètent par les tom. IX et X, publiés en 1820.

QUESTIONS on M. Mitford's history of Greece, by the rev. J. R. Major. *Lond.,* 1827, in-8.

MITISTOIRE barragouyne. V. AUTELZ (des).

MITRA Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta,* gr. in-4, 1 liv. 5 sh.

Vendu 40 fr. Langlès.

MITTARELLI (*Joh.-Bened.* et *Ansel.* CASTADONI). Annales camaldulenses ordinis S.-Benedicti. *Venetiis,* 1755-73, 9 vol. in-fol. [13091]

Cet ouvrage a coûté 160 fr.; mais il n'a pas le tiers de cette valeur maintenant.

—Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum, cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis,* 1779, gr. in-fol. [17189]

Vendu 27 fr. Villoison; 6 fr. 50 c. Millin.

MITTERPACHER (*Ludov.*). Voy. PILLER.

MIVCHAR Appeninim, seu Delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. supput.* 244 (1484), in-4. [2422]

Vendu 88 fr. Crévenna.

MIZAULD (*Ant.*). Le miroir du temps, au-

trement dit Éphémérides perpétuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changemens de temps. *Paris*, 1547, pet. in-8. [2851]

Volume peu commun. Vendu 6 fr. Duquesnoy.

— Secrets de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bêtes, oiseaux, etc. *Paris*, *Morel*, 1570 et 1571, pet. in-8.

Volume peu commun, vendu 12 fr. A. Martin et Andry.

Mizler de Kolof (*Lr.*). Historiarum Poloniæ et M. D. Lithuaniæ scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta... *Varsaviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol.

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5e vol. qui était sous presse à la mort de l'auteur n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

Moallakah (*Tarapha*), cum scholiis Nabas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustr. Joan-Jac. Reiske. *Lugd.-Bat.*, 1742, in-4, 10 à 12 fr. [7988]

Vendu 20 fr. Villoison.

— Voy. Antaræ poema.

Moallakat (the), or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with translat. by W. Jones. *London*, 1782, in-4, 18 à 24 fr.

Vendu 30 fr. Anquetil.

— Voy. Caab ben Zoheir.

Moallakas. Amrui-ben-Kelthùm Taglebitæ Moallakam, Abu abd allæ el Hossein ben Achmed Essûseni scholiis illustratam, et vitam Amrui-ben-Kethùm e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adjecit Joan. Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Ienæ, libr. croeker.*, 1819, in-4, 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage *Journal des savans*, 1820, pag. 272, article de M. de Sacy.

— Amralkeisii Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustr. Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4 de 64 pag. et 40 pag. de texte arabe, 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édit. du comment. de Zouzeni. *Journal des savans*, mars 1823.

— Harethi Moallakah, cum scholiis Zouzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1820, in-4 de viij et 30 pag., 4 sh.

Ce poème est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'eût pas été impr. avant cette édit.

Harethi Moallaca, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abulolæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ ad Rhen.*, Habicht, 1827, in-4 de xxv et 62 pag., plus 26 pag. de texte arabe.

Édition plus correcte que la précédente. *Journal des savans*, juin 1827.

Pour d'autres parties des Moallakas, voy. Antara, et Caab ben Zoheir. et ci-après Tarafa.

Mocaddessi (El). Les oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin El Mocaddessi, publiées en arabe avec une traduction et des notes, par M. Garcin de Tassy. *Paris, impr. royale*, 1821, in-8, 15 fr.

Mocquet (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris*, 1616, in-8, 4 à 6 fr. [12246]

Il y a aussi de ce voyage, une édition de *Rouen*, 1665, in-8.

Modern London, being the history and present state of the british metropolis. *London*, 1804, gr. in-4, fig., 72 fr. [15098]

Modestus ariminensis (*Pub. Fran.*). Venetiados lib. XII et alia poemata. *Impres, Arimini, cura et impensa Sebast. Modesti per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, in-fol., fig. en bois. [8381]

Cet ouvrage est rare, et selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome II, pag. 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 84 fr. de Meyzieu ; 119 fr. La Vallière ; 54 fr. Soubise ; 64 fr. Courtois, et 80 fr. Bonnier.

— Sylvarum liber unus ad Claudiam Francorum reginam. *Arimini, per Bern. Vitalem*, 1521, in-fol.

Ce dernier opuscule était réuni à l'ouvrage précédent dans l'exemplaire de la Biblioth. Garampi ; voy. le no 7759 du catalogue de ce cardinal.

Modestus (et Pomponius Lætus.). In hoc voluminē continetˀ de re militari. de magistratibus urbis & sacerdotiis. Et de legibus (Suetonius de grammaticis et rhetoribus, ex recens. Joh. Aloisii Tuscani). m. cccc. lxxiiii *die mai Nicolao Marcello duce ueneciarum regnāte īpressū fuit hoc opus fæliciter. Deo gratias,* in-4 de 46 f. [5882]

Édition très rare, quoiqu'elle ne soit pas la première de ce traité. Le même ouvrage avait déjà été imprimé, sans nom d'auteur sous le titre de *De disciplina militari* dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De natura deorum*, etc.) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise en 1471, in-4.

Remarquons aussi que, selon M. Amédée Peyron, le véritable auteur de ce traité serait *Pomponius Lætus,* et non *Modestus,* comme on le croyait généralement. (Voy. *Notitia libror. a Valperga bibl. taurin. donatorum.* Lips., 1820, in-4, pag. 85 et suiv.)

Vend. 9 liv. st. Askew; 130 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conservait dernièrement à Milan, chez un amateur.

Il paraît que les exemplaires de ce livre ne sont pas tous semblables, car les uns sont terminés par les six vers :

Que legis īpressus dū stabit, etc.

suivis de la souscription :

m. cccc. lxxiiii, etc.

Dans d'autres, au contraire, on trouve une souscription différente, ainsi conçue : *Impressū ōpa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carlo vercellensis ejus consocii Venetiis die* xxvii *madii* m. cccc. lxxiiii.

— In hoc volumine continentur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. In-4.

Édition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du catalogue de La Vallière, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de George Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachsel et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 feuillets, dont le dernier finit au verso, par ces mots : *Finis Laus Deo.* Vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 100 fr. La Vallière; 83 fr. d'O...

Modio (*Gio.-Bat.*). Il convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l'huomo. *Milano,* 1558, in-8. [11032]

Vendu 6 fr. Perrot; 8 fr. Picart; 1 liv. 5 sh. Borromeo.

A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano qui n'est pas dans celle de *Rome,* 1554, in-8, et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire : anzi corna.*

— Origine del proverbio che si suol dire, Anzi Corna che croce, novella. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii,* 1558, in-8.

Réimpression moderne, et tirée à petit nombre, de l'édit. précédente. Il y en a au moins deux exemplaires sur vélin.

Modo nuovo da intendere la lingua Zerga, cioè parlar furbesco : con un capitolo e quattro sonetti in lingua Zerga. *Venet.,* 1562 ou 1620, pet. in-8.

Il y a aussi une édit. de Venise, pet. in-8, sans date.

Modus (le Livre du roi). *Chambery, Ant. Neyret,* 1486, in-fol. goth. [6901]

Première édition, très rare, de ce livre singulier : 36 fr. Lauraguais; 25 fr. La Vallière; 120 fr. Mac-Carthy; et avec *Phébus,* édit. de *Paris, Trepperel,* s. d., 25 liv. sterl. Blandford. Un exempl. dans sa reliure primitive, a été vendu 700 fr. salle Silvestre, en juillet 1833.

Au commencement du volume sont trois feuillets préliminaires qui contiennent un prologue en vers impr. à 2 col. précédés de l'intitulé suivant à longues lignes.

Cy commance le liure du roy
Modus et de la royne racio lequel fait
mencion cōmant on doit deuiser de toutes
manieres de chasses. C'est assauoir des
cerfs dez biches des sangliers de cheureux
de loups et semblablemēt dē toutes aultres
bestes sauuaisges.............

Le texte suit le prologue et occupe les cahiers de signatures A—N., chacun de huit feuillets, à l'exception de M qui n'en a que six, et de N qui n'en comprend que cinq. Il est imprimé à longues lignes au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères gothiques, avec des gravures en bois assez singulières. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original.

Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne racio. Imprime à chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et six le xx. iour de octobre.

Au feuillet kiiij commence un poëme sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17e page. Ce poëme en vers de sept et de huit syllabes est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers :

Or ie uous diray commant
il se fit ung argument
de deux dames jeunes et beaulx
Lune avait chien et l'autre oiseaulx

Cette édition que nous venons de décrire a 100 f. y compris un 6e f. du cahier N. contenant au

recto une grande planche en bois, au sommet de laquelle sont représentés le Pere éternel et deux anges qui sonnent de la trompette.

—Sensuyt le livre du roy Modus et de la rayne Racio, qui parle du déduit de la chasse à toutes bestes sauvaiges, comme cerfs, biches, dains, etc., *Paris, Jehan Janot,* in-4 goth., fig.

Le privilége qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exempl. sur vélin, 40 fr. La Vallière; 141 fr. Mac-Carthy.

Nous connaissons, et sous le même titre, une édit. de *Paris, Jehan Trepperel*, pet. in-4 goth., fig., de 99 f. et 4 f. préliminaires, différente de celle du même Trepperel que nous allons citer.

— Sensuyt le liure du roy Modus ⁊ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiii. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnee : (au verso du dern. f.) Cy finist ce presēt liure..... *Jmprime nouuellemēt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a l'enseigne de l'escu de France* (sans date), pet. in-4 goth. de 4 et xciiij f., sig. a et A-CCiii, avec fig. en bois.

— Le roy Modus de déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris, Guil. le Noir,* 1560, in-8, fig.

Vendu 49 fr. 50 c. exempl. en mar. bl. Chalabre.

Il a paru dans la même année une autre édition pet. in-8, *Paris, Gilles Corrozet.*

Modus et ratio de divine contemplation, fait l'an 1506, transl. de lat. en françois. *Paris,* in-4 goth., fig. [1117]

Un exempl. sur vélin est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi.

L'édit. de *Paris, Caillault,* 1505, in-4 goth., vend. 7 fr. mar. bl. La Vallière.

Moeller (*Geor.*). Denkmähler der deutschen Baukunst (Monumens de l'architecture allemande, représentés par G. Möller, ou Matériaux pour servir à la connaissance de l'architecture allemande du moyen-âge). *Darmstadt*, 1815-20, in-fol., fig. (texte allemand).

La première partie de cet ouvrage intéressant se compose de 12 livraisons, et a coûté 35 flor. La seconde, sous le même titre, se publie également par livr. depuis l'année 1821; 22 livr. paraissaient en octobre 1831. Il y en a des exemplaires avec le texte en français.

Über die altdeutsche Baukunst, als erläuternder text zu seinem Denkmahlern der deutschen Baukunst; zweite Aufl. *Darmstadt*, 1830, in-8.

Moeller (*J.-H.*). Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. *Gothæ, Gläser*, 1826 et 1827, 2 part. in-4, 40 fr.

Il existait déjà un *Catalogue des ouvrages orientaux impr. ou manuscr. des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen*, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4, pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— De numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhibens, auctore H. Mollero; editio altera, aucta. *Gothæ,* 1827, in-4 cum 4 tab., 13 fr.

— Commentatio altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. *Gotha, Flinzer,* 1830, in-4, 7 fr.

Moerides Atticista de vocibus atticis et hellenicis, græce; Gregorius Martinus de veteri et vera græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1712, in-8, 4 à 6 fr. [7282]

— Lexicon atticum, gr. cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-8, 9 à 12 fr. Bonne édition.

— Idem lexicon atticum, cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis........ editio nova, auctior, cui addita sunt Piersoni verisimilia. *Lipsiæ, Hartman*, 1831, in-8 de IV et 386 pag.

Réimpression de l'édit. précédente. Les *Verisimilia* annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils seront publiés à part.

Moeurs (les) [par F.-V. Toussaint], 1748, pet. in-8, 3 fr. [2469]

Vendu (exemplaires tirés sur pap. in-4 et rel. en mar. r.) 32 fr. La Vallière; 22 fr. Delcro; 18 fr. d'O....

Toussaint a signé l'épître dédicatoire : *Panage*, mot grec qui est la traduction de son nom. L'*Éclaircissement sur les mœurs,* par le même auteur, est bien inférieur pour le style à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

Moeurs (les), humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vrai depuis sa naissance; quels ont été

ses parrains, etc. (par André Rossant). *Paris, le Riche*, 1589, in-8 de 125 pag., 6 à 10 fr. [13796]

Vendu rel. en m., 28 fr. Le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

Il y a une 2° édit. sous la même date.

Mörin. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genempt ist. *Strasb., J. Grüninger*, 1512, in-fol. de 58 f. chiffrés, fig. en bois.

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelpus. Réimpr. à *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 4 f. prél. (dont 1 bl.) et 47 f., fig. en bois; et par le même imprimeur en 1539, in-fol. de 4 f. prél. (un bl.), 46 f. chiffrés et un non chiffré, avec la préface de l'édit de 1512 (Ebert, 14176-78).

Mohammed ou Muhammed. Voy. Mahomet et Mirchond.

Mohammed Islam. Intikhabi Kollyeti Refgi es Sauda, publié par le Molla Mohammed Islam et le mounchy Caeem Aly Djevan. *Calcutta*, 1810, in-4.

Poésie hindoostani. 40 fr. Langlès.

Mohedano (los PP. *Rafael*, y *Pedro Rodriguez*). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1779-91, 10 vol. pet. in-4. [16694]

Vendu 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10° vol. s'arrête au poète Lucain. La prem. édit. du tome I est de 1769. Celle de 1779 est la troisième : on réunit à ces 10 vol. l'*Apologia del tomo V*, Madr., 1779, in-4, et *Jos. Suarez defensa.... contra las accusaciones de Machuca*. Ibid., 1783, in-4. Les 9 premiers vol., vendus avec ces 2 vol. d'apologie, 109 fr. La Serna.

Mohy (*Remacle*). L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pelerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de devotion, avec le pélerinage de Mont-Agu. *Liége, Ouwery*, 1608, pet. in-8, fig. en bois.

Livre singulier et rare, vend. en m. r. 8 fr. 15 c. Méon.

— Les grands jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses. *Liége, J. Tournay*, 1630, in-16, en partie en vers français.

Moigne (le). Sensuivent plusieurs chansons de Nouelz nouueaulx et specialement les nouelz que composa feu maitre Lucas le Moigne en son viuāt cure de sainct George du puy la garde au diocesze de Poytou. *Imprimes à Paris en lan mil cincq cēs et vingt...* Pet. in-8 goth. de 63 f. [9193]

Livret rare et singulier. Vend. 8 fr. m. r. La Vallière; 40 fr. en 1816; 21 fr. 60 c. Leduc. Ces noëls, que nos bons aïeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon :

Ainsi la vierge pucelle
le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
qui tout tremblant regarda.

Moine (*Pasquier* le). Voy. Couronnement.

Moine (*Nicolas* du), champenois. L'histoire sacrée du tres-saint Suaire de N. S. Jesus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye, auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de diuers hauteurs (tant itallliens que françois) par Nic. du Moine, et mis en rime par lui-mesme. *Turin, J.-Ant. Seghuin*, 1622, pet. in-8 de 85 pag.

Singulier et rare.

Moine sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines. Suivant l'original. *Villefranche* (*Hollande*), *J. Le Grand*, sans date, pet. in-12 de 191 pag., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 5 à 6 fr.

Vendu 17 fr. mar. r. Nodier.

Moine (le). Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, 1765, in-4. — Supplément par Battheney, avec 53 planch. *Paris*, 1772, in-4, 18 à 21 fr.; et sans le supplément, 4 à 6 fr. [16729]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de l'*Archiviste français*.

Moirie (la) de Sen-Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres (dialogue en vers par Jean Drouhet), ensemble la Mizaille à Tauni toute birolée de noueva et freschemont emmolée (comédie poitevine en vers, augmentée des arguments en françois, avec l'explication des mots en poitevin, les plus

difficiles a savoir, par le même). *Poictiers, Pierre Amassard,* 1661-62, in-8.

Dans ce volume doit se trouver :

Lez bon et bea prepon do baun-homo Bretan, su la mission do Monsu Demur, foete a Sen-Moixont, en vers.

On y réunit aussi quelquefois :

Dialogue poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots, et Lucas, catholique, sur ce qui s'est passé à la conversion de Cotibi, ministre de Poictiers, en 1660, et autres poésies sur le même sujet. *Poictiers, Amassard*, sans date.

Moisant de Brieux (*Jacq.*) Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier,* 1671, pet. in-12.

Volume composé de 179 pag., non compris l'épître dédicatoire à la comtesse de Crussol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la pag. 102 ; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitie de chevalerie, a tous allans et venans translaté du latin en langue vulgare* (en l'année 1377).

— Divertissemens (du même). *Caen, Cavelier,* 1673, pet. in-12.

Les deux vol., 10 fr. Courtois ; mais ils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors. Pour l'*Origine de quelques coutumes*, par le même auteur, voy. ci-après Origine, etc. ; et pour ses poésies latines, n° 8502 de la Table méthodique.

Moise (*Edw.*). Persian interpreter, in three parts : 1° a grammar of the persian language ; 2° persian extracts in verse and prose ; 3° a vocabulary persian and english. *Newcastle*, 1792, gr. in-4. [7161]

Vend. 28 fr. salle Silvestre, en 1812.

Moivre (*Abrah.*). Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini,* 1730, in-4. Vend. 12 fr. Trudaine, en 1800. [5398]

— The doctrine of chances, or, a Method of calculating the probabilities of events in play. *London,* 1756, gr. in-4, fig. Vendu 28 fr. en 1797. [5508]

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur : *Annuities on lives*, London, 1750, in-8.

Molard (*Claude-Pierre*). Descripiton des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, publiée par Molard, et depuis le 2e vol. par M. Christian. *Paris, Mme Huzard,* 1811 et ann. suiv., in-4, fig. [5590]

Il paraissait 22 vol. de cette collection en janvier 1833. Les derniers se paient 25 fr. chacun.

Molière (*Jean-Bapt.* Pocquelin de). Ses œuvres. *Amsterdam, Jacq. le Jeune,* 1675, 5 vol. pet. in-12. [10014]

Cette petite édition, peu commune, se joint à la collection des Elzevier. On y a mis *le Festin de Pierre*, en vers, par T. Corneille, au lieu de celui de Molière ; le 5e vol. est terminé par *l'Ombre de Molière*, petite comédie. Vend. 130 fr. m. r. Caillard.

Il y a aussi des édit. d'*Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1679, 5 vol., et 1684, 6 vol. pet. in-12, fig. Cette dernière, 106 fr. en 1817, mais beaucoup moins cher ordinairement.

On fait encore quelque cas de celle d'*Amsterdam, Welstein,* 1691, 6 vol. pet. in-12, assez jolie ; elle est composée de pièces séparées, imprimées à différentes époques ; et elle est remarquable, parce que dans *le Festin de Pierre* de Molière (daté de 1683), tom. III, se trouve, à la pag. 38, la fameuse scène de *D. Juan* et du *Pauvre*, que je n'ai rencontrée dans aucune des éditions faites en France (antérieurement à 1817), si ce n'est dans un seul exemplaire de celle de *Paris*, 1682 (*œuvres posthumes*), tom. VII.

Cette scène, la 2e du 3e acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage ; dans celle-ci D. Juan dit au pauvre : *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité,* et dans l'autre on a mis : *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure pourvu que tu veuilles jurer.* La première scène du même acte offre aussi, dans les deux éditions que nous venons de citer, plusieurs passages sur la divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Un exemplaire du 7e vol. de l'édit. de 1682 avec les passages rares a été payé 62 fr. à la vente Regnauld-Bretel ; on y avait joint le 3e vol. de l'édit. de 1691. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans l'édition in-8 de M. Didot, et dans celle de M. Auger.

Je puis encore recommander aux amateurs l'édition d'*Amsterdam, H. Desbordes,* 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., jolie et peu commune ; on recherche assez celle de *La Haye*, 1735, 4 vol. pet. in-12, quoiqu'elle ne soit pas belle.

— Les mêmes, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes. *Bruxelles, G. de Backer,* 1694, 4 vol. pet. in-12.

Cette édition, assez jolie, est ornée de gravures d'Harrewyn ; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez, et revendu 18 fr.

— Œuvres de Molière. *Paris,* 1734, 6 vol. gr. in-4, fig.

Edit. assez belle, et la première un peu remar-

quable que l'on ait donnée de ce grand comique ; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poète est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin ; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars, est peu propre à en relever le mérite : 40 à 50 fr.; vend. 100 fr. mar. bl. dent. l. r. Saint-Martin ; 80 fr. m. r. Caillard.

La réimpression faite sous la même date, est un peu moins estimée : 36 à 45 fr.

La première édit. se reconnaît à une faute d'impression qui se trouve tom. VI, pag. 360, lig. 12, où on lit la *Comteese*, au lieu de la *Comtesse*.

— Les mêmes. *Paris*, *David* ou *Bauche*, 1739, 8 vol. in-12, fig., 16 à 20 fr.

Cette édition, qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux ; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les fig. grav. par Punt, d'après Boucher, pour l'édit. suivante : vend., avec ces fig. et rel. en mar., 146 fr. de Boisset ; 168 fr. Gouttard ; et pap. fort, m. r., 301 fr. La Vallière et F. Didot.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1741 ou 1744, 4 vol. pet. in-12, fig. de Punt, 15 à 24 fr.; vend. 30 fr. m. v. Méon.

L'édition d'*Amsterdam*, 1749, 4 vol., ou 1765, 6 vol. pet. in-12, avec les mêmes fig. : 15 à 24 fr. Dans la dernière se trouve la Vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— Les mêmes, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau jeune.

De toutes les édit. des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée : 75 à 90 fr., et plus cher quand l'exempl. est rel. en mar. Vend. avec fig. avant la lettre, et broché, 280 fr. F. Didot ; avec les dessins originaux de Moreau, et les fig. avant la lettre, 1,200 fr. d'O....

Nous avertissons que les pag. 66 et 67, 80 et 81 du tom. I (suppl. à la vie de Molière) doivent être doubles, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1re en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes, 48 à 60 fr.; la 2e en 1805, et la 3e en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravures en sont tout-à-fait usées : 42 fr.; pap. vél., 60 fr.

L'édition de Molière, avec les mêmes remarques de Bret, *Paris*, 1778, 8 vol. pet. in-12, est assez jolie.

Bret a suivi pour le texte l'édit. de 1734 ; et il a adopté la vie de Molière, par Voltaire, en y ajoutant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose ; et en général son travail est trop superficiel.

— Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1792, 6 vol. gr. in-4, pap. vél.

Édition tirée à 250 exempl. : 72 à 90 fr.; 108 fr. mar. bl. Caillard. Il a été tiré un exemplaire sur vél., qu'a acquis le prince Michel Galitzin.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot*, 1817, 7 vol. in-8, 31 fr. 50 c.; pap. fin, 52 fr. 50 c.; pap. vél., 105 fr.

— Les mêmes, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces, par M. Petitot. *Paris, impr. de Mame*, 1813, 6 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 60 fr.

Cette édit. est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouveaux titres.

— Les mêmes, avec un commentaire historique et littéraire, précédées du tableau des mœurs du 17e siècle, et de la vie de Molière, par M. Petitot. *Paris, Aillaud* (*impr. de Fain*), 1821, 6 vol. in-8, 18 fr.

Réimpr. en 1822, en 1825, et encore depuis.

— Les mêmes, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Desoer, impr. de Didot*, 1819-25, 9 vol. in-8 avec 18 vignettes d'après Horace Vernet, 45 fr.; pap. vél., 54 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 90 à 120 fr.

Pour la pureté du texte, la beauté de l'impression et le fini des gravures, cette édition nous paraît devoir effacer toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Elle renferme de plus le meilleur commentaire littéraire que nous ayons, jusqu'ici, sur ce grand poète comique. Il est cependant à regretter que l'auteur n'ait pas assez vécu pour perfectionner son travail, qui laisse encore à désirer. Les deux pièces publiées pour la première fois dans ce recueil sont la *Jalousie du barbouillé* et le *Médecin volant*. Elles se sont vendues séparément. Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planches, n'ont été livrées aux souscripteurs que quelque temps après le 9e vol. On trouve très rarement les eaux-fortes des vignettes.

Un exemplaire enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édit. de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édition de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vi-

gnettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829. Le prix de souscription était 90 fr.; pap. vél., 162 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 225 fr.

On peut ajouter à cette édition, et à toute autre édition in-8, les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de M. Moreau, et publ. par M. Renouard : 40 fr.; avant la lettre, 75 fr. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773.

Il a paru chez la Vᵉ Desoer, en 1825, une édition du texte de Molière, sans le commentaire, mais avec les variantes, le discours préliminaire et la vie du poète, par M. Auger, 5 vol. in-8, 17 fr. 50 c.

—Les mêmes OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, etc., par Bret, précédées de la vie de Molière par Voltaire, et de son éloge par Chamfort. *Paris*, *Tardieu-Denesle* (*impr. de Crapelet*), 1821, 6 vol. in-8, 18 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél. auxquels on a ajouté des gravures fort médiocres, 30 à 36 fr.

—Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris*, *Lheureux* (*impr. de F. Didot*), 1823-24, 8 vol. in-8, 24 fr.; pap. fin, 30 fr.; pap. vél., 36 fr.

— Les mêmes OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1824-26, 8 vol. in-8, pap. caval. vél., 56 fr.

Belle édition ornée de 18 gravures et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vél., avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques-uns de ces exemplaires les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 80 à 120 fr. La même édition a paru en 8 vol. in-8, papier caval. vélin, sans autre gravure que le portrait, pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Lefèvre, 48 fr. et en pap. jésus vél., 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édit., a été payée 800 fr. chez Boulle en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18 et in-12. Vend., épreuves avant la lettre, tirées gr. in-8 sur pap. de Chine, 30 fr. 50 c. Boulle.

A ces différentes édit. in-8 nous pouvons ajouter celles de *Paris*, *Sautelet*, 1825, 6 vol. in-8, avec la vie de Molière par Voltaire et son éloge par Chamfort; — avec une notice par Picard, *Paris*, *Baudouin*, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8; — *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1830, 7 vol. in-8; — et enfin les quatre édit. compactes en un seul vol. in-8 impr. en 1825, dont la plus jolie est celle de *Laur. Debure* (impr. chez F. Didot), et réimpr. en 1833, gr. in-8, pap. vél. avec portr. et fac-simile; — celle des libraires *Urb. Canel* et *Baudouin* (impr. chez Rignoux), est ornée de 30 vignettes gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria. Il en a été tiré six exempl. sur pap. de Chine. — Une 5ᵉ édit. compacte, *Paris*, *Lefèvre*, très gr. in-8, en plus gros caractères que les autres, a paru en 1833, 10 fr.

Il nous reste à indiquer les plus jolies édit. de Molière, en petit format, faites depuis quelques années à Paris : 1° chez *Debure* (*impr. de F. Didot*), 1825, 8 vol. gr. in-32, portr., pap. vél., 20 fr.; — 2° chez *Baudouin* (*impr. de Rignoux*), 1826, 4 vol. in-32, portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et gr. par Tompson, 8 fr.; — 3° (*impr. de J. Didot*), 1826, 8 vol. in-48 de la Collection des classiques en miniature; — 4° avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez *Boulland*, 1831, 2 vol. in-18, pap. vélin coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes mêlez de danses et de musique. *Amsterd.*, *chez Daniel Elzevir*, 1674, pet. in-12.

Quoique portant le nom de D. Elzevir, ce vol., très rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pag.; elle est précédée d'un divertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais royal*, 40 pag. A la fin se trouve un prologue en 6 pag.

Nous devons citer ici les deux articles suivans :

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau, deuxième édition, revue et augmentée. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1828, in-8, avec un portr. et un fac-simile.

Il a été tiré des exempl. de cette seconde édit. en gr. pap. vél., dont le prix était de 15 fr. La première a paru en 1825.

Supplément aux diverses éditions des OEuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière, et Poésies du comte de Modène son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1825, in-8.

—The works of Moliere, in english and french. *London*, 1755, 10 vol. in-12, 36 à 40 fr.

—Les plaisirs de l'isle enchantée. Voyez Cabinet du roi.

Molina (*Ludov.*). Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione; cum appendice. *Olyssipone*, *Riberius*, 1588 et 1589, in-4. [787]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendix est une partie

séparée de 44 pag. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. m. citr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Molina (*Alonso* de). Vocabulario en lengua castellana y mexicana compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España : *En Mexico, en casa de Antonio Spinosa,* 1571, 2 part. en 1 vol. in-fol.[7798*]

Seconde édit. de ce dictionnaire excessivement rare, mais qui n'est pas, comme nous l'avions annoncé d'abord, le plus ancien livre connu qui ait été imprimé en Amérique. Il est divisé en deux parties; la première en espagnol et en mexicain a 244 pag., et la seconde, en mexicain et en espagnol, est de 324 pag. L'approbation et l'épitre dédicatoire sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse.

Voyez au sujet de cette rareté typographique : *Thomas's history of printing in America*, tom. II, pag. 510, et *Horne's introduction to the study of bibliography*, tom. Ier, pag. 206. La première édition bien moins ample que la seconde a pour titre : Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico*, 1555, in-4.

—Arte de la lengua mexicana y Castellana. *Mexico,* 1571, in-8.

Grammaire fort rare, indiquée par Antonio qui cite encore les ouvrages suivants du même auteur :

Catecismo mayor, y menor, en langue mexicaine, impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4, et réimpr. en 1606, in-4.

Confessionario mayor y minor, dans la même langue. *Mexico*, 1565, in-4.

Voy. *Bibl. hisp. nova,* I, 37, et *Cotton's typogr. Gazetteer,* pag. 96.

Molina. Voy. Argote de Molina.

Molina (el bachiller). Voyez Lepolemo.

Molina (*Tirso* de) [el P. *Gabr.* Tellez]. Deleytar aprovechando. *Madrid, impr. real,* 1635, in-4. [10769]

Vendu 30 fr. (annoncé rare et curieux) La Serna. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid*, 1765, en 2 vol. in-4.

— El mismo. *Madrid, J. Garcia Infancon*, 1677, pet. in-4.

Même édition que la précédente, avec un titre renouvelé. L'ancienne date se retrouve à la fin du volume.

Antonio, article Gabriel Telles, indique 3 vol. in-4 de comédies publiées sous le nom de *Tirso de Molina*, et il est à remarquer que, quoique l'auteur fût un religieux de la Merci, ces pièces sont remplies d'obscénités. Dans la prem. part. de son catalogue, pag. 65, Salva donne les titres de quatorze comédies du pseudo *Tirso de Molina;* mais on en attribue plus de soixante à cet auteur.

Molinæus (*Car.*). Opera quæ extant omnia. *Parisiis,* 1681, 5 vol. in-fol., 50 à 60 fr. [1820]

Collection estimée.

Molinet (*Jehan*). Les faictz et dictz. *Paris*, *Jehan Longis*, 1531, in-fol. goth., contenant 3 feuillets prélim. et cxxxviij f. chiffrés. Vendu 14 fr. 50 c. Leduc. [8730]

— Les mêmes. *Paris, Jeh. Petit,* 1537, in-8 goth.

Vend. 15 fr. m. dent. tab. Méon; et 14 fr. Chardin.

— Les mêmes. *Paris,* 1540, in-8 en lettres rondes.

Vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1800; 19 fr. Leduc.

— Le temple de Mars (par J. Molinet). *Paris*, *le Petit Laurens*, sans date, in-4 goth. [8730*]

Petit ouvrage en vers, dont il y a deux autres éditions en lettres gothiques; l'une de *Paris*, sans date, pet. in-4 de 6 f. avec la marque de *J. Trepperel* au commencement, l'autre de *Paris,* sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-8 de 7 f. avec une fig. en bois au commencement.

Du Verdier, qui donne un catal. détaillé des ouvrages de Molinet, cite de lui les deux pièces suivantes qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catalogue.

1° *Histoire du rond et du carré, à cinq personnages; a savoir le rond, le carré, honneur, vertue et bonne renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-sacrement de l'autel : plus la complainte de Constantinople ; le tout en rime ; imprimé par Antoine Blanchard;* sans nom de lieu et sans date.

2° *Les Vigiles des morts par personnages, à savoir Creator omnium, vir fortissimus, homo natus de muliere, paucitas dierum, Paris, par Jean Janot,* s. d., in-16.

« Je m'ebay, dit du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en françois. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édition de Coustelier.

—Voy. Bourdigné, et Chastelain (*George*).

— Sensieut le temple de mars (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 f., caract. goth.

Édition de la fin du 15e siècle, sans chiffres ni signat. Le premier feuillet commence par la ligne qui forme le titre ci-dessus. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes :

S'il est trop obscur ou brunet
Chascun n'a pas son Mollin net
Cy fine le tēple de mars.

Contient 90 stances de 8 syllabes. Vend. 100 fr. en juin 1820.

— Naissance tres desiree et proufitable de tres illustre enfant Charles d'Austrice filz de monseigneur l'Archiduc nostre tres redoubte prince et seigneur naturel. — *Imprimez en Vallenchiennes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du lac devant le soleil*, in-4 goth.

Poème très rare, composé à l'occasion de la naissance de Charles-Quint, en 1500, et dont l'impression doit, selon toute apparence, être de la même année. Ce serait alors un des plus anciens livres connus impr. à Valenciennes. Il est porté dans le catal. Lang, n° 605, à 4 liv. 7 sh. Sous le n° 1709 du même catalogue est annoncé un Dialogue en vers et en prose sur les misères du *petit peuple*, impr. également à Valenciennes, de format in-4, et l'on en cite une stance de huit vers, commençant ainsi : *Par vos gens sont laboureurs lapidez.* Il a été vendu 9 liv. sterl.

Ces deux ouvrages anonymes sont de Jean Molinet, chanoine de Valenciennes; ils font partie du recueil des *faicts et dictz* de l'auteur, impr. plusieurs fois à Paris (voy. ci-dessus). Goujet en parle au Xe vol. de sa *Biblioth. franç.*, pag. 9 et 11, et il donne à la dernière pièce le titre de *La Ressource du petit peuple.*

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1828, 5 vol. in-8.

Formant les tom. XLIII à XLVII de la Collection des chroniques nationales françaises. Voyez Collection.

Molinet (*Cl.* du). Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1692, in-fol., fig., 6 à 10 fr.; gr. pap., 10 à 15 fr. [16153]

Molino (*Gio*). Dittionario delle lingue italiana e turchesca; con l'indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma*, 1641, pet. in-8. Vendu 7 fr. Turgot; 10 fr. de Tersan. [7177]

Molitor (*Ulricus*). De laniis et phitonicis (*sic*) mulieribus. *Impress. Colonie.... per Cornelium de Zyrichzee*, in-4, fig. goth. [6032]

Cette édition est la seule de ce livre qui soit un peu recherchée. La souscript. de l'imprimeur y est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini* M. CCCC. LXXX IX. Vendu 12 fr. La Vallière; 24 fr. Soubise.

Quant à l'édition in-4, sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicatoire est datée comme dans celle-ci, c'est sans fondement qu'on l'a cru imprimée à Constance, en 1489. Vend. 21 fr. m. viol. Mac-Carthy.

Moll (*Herman*). A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London*, 1724, in-fol. [14929]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous appelons *guillotine* : dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

Mollerus (*Jacobus*). Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure, editio tertia. *Berolini*, 1708, pet. in-4, 5 à 6 fr. [4767]

Vend. 22 fr. Gaignat. La seconde édition est de *Berlin*, 1699, pet. in-4.

Mollerus de Monteregio. V. Monteregio.

Mollerus (*Joan.*). Cimbria literata, sive Scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hauniæ, Gottman Frid. Kisel*, 1744, 3 vol. in-fol. [17590*]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux : l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné dès l'année 1687 le *Prodromus Cimbriæ litterariæ*, Sleswig, in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

Mollien (*G.*). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, Ve Courcier*, 1820, ou 2e édit., 1822, 2 vol. in-8, fig., 14 fr.

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond.*, 1830, in-4, carte et fig.

— Voyage dans la république de Colombie, en 1823. *Paris, A. Bertrand*, 1824, et 2e édit., 1825, 2 vol. in-8, fig., 14 fr.; fig. color., 16 fr.

Molnar (*Alb.*). Novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. *Hanoveræ*, 1610, in-8, 5 à 6 fr.; vend. 16 fr. Anquetil. [7633]

— Dictionarium ungarico-latinum. *Francofurti*, 1644, in-8, 5 à 6 fr.; vendu 14 fr. Anquetil. [7635]

— Dictionarium quadrilingue latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimbergæ*, 1708. 2 vol. in-8. [7636]

36 fr. Turgot; 16 fr. de Tersan.

Moluccis (de) insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanorum navigatio nuper invenit :

Maximiliani Transylvani epistola lectu perquam jucunda. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1523, in-8. [12632]

Volume rare : 10 fr. m. bl. La Vallière.

Molza (*Fr.-Maria*). Novella novellamente stampata et posta in luce. *Bologna*, 1547, in-8. [10708]

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino*, édition de *Venise*, 1562, in-8 : 1 liv. 8 sh. Borromeo.

Mombritius (*Boninus*). Sanctuarium, sive Vitæ sanctorum. 2 vol. in-fol. [13161]

Cette édition, exécutée en lettres rondes, avec des signatures, passe pour avoir été mise au jour à *Milan*, vers 1479 : vend. bel. exempl. m. bl. 255 fr. Gaignat. Il manque dans la plupart des exempl. le dernier f. de la signature Nnnn, qui contient la vie de saint Nicaise. Vend. avec cette imperfection, 120 fr. La Vallière ; 110 fr. Crévenna.

— De dominica passione libri V (VI). *Opus impressum Mli (Mediolani) per Antonium Zarotum parmensem (absque anno)*, pet. in-4.

Édition impr. vers 1475, sans chiff., réclames ni signatures ; vend. 6 fr. Brienne-Laire, et 42 fr. Courtois.

Monaco (*P.*). Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. *Venezia*, 1763, gr. in-fol., 48 à 72 fr. [6311]

Le même recueil a reparu en 1772, sous un titre un peu différent de celui-ci : vendu 3 liv. 4 sh. Pinelli.

55 pl. de cet ouvrage avaient d'abord été publiées à *Venise*, en 1743.

Monaldini (*Gius.-Ant.*). Istituzione antiquario-numismatica, o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie, in due libri. *Roma*, 1772, in-8, fig. [16421]

Vendu 10 fr. Villoison, et avec le suivant, 6 fr. Clavier.

— Istituzione antiquario-lapidaria, o sia introduzione allo studio delle antiche latine inscrizioni. *Roma*, 1770, in-8. [16573]

— Voy. Vite de' architetti.

Monardes (*Nic.*). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del beber frio. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4, fig. en bois, 12 fr. La Serna.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569 et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en lat. l'*Historia medicinal* de Monardes, avec l'*Historia natural* de Jos. de Acosta, et les mêmes ouvrages ont été trad. en français par Ant. Colin. Voy. Acosta.

Monastères de l'ordre de St-Benoît, 2 vol. in-fol. max. [13078]

Ce recueil de gravures se compose des vues et plans des différens monastères de l'ordre de St-Benoît, que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément ; il n'en a été formé que très peu d'exemplaires dont nous ne pouvons pas déterminer le nombre des planches. L'exemplaire vendu 160 fr. Thierry, renfermait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles ; mais il ne portait pas de titre.

Moncada, conde de Osona (D. *Francisco* de). Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1623, pet. in-4.

Ouvrage curieux, 7 fr. 20 c. La Serna ; 31 fr. Langlès. Réimpr. à *Madrid, Sancha*, en 1772 et en 1805, in-8.

Moncayo (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y canciones agora nueuamẽte recopilados de diuersos autores, por el Bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *en Hvesca, por Iuan de Perez de Valdiuieso*, 1589, pet. in-12 de 132 f., dont deux de table, plus le titre.

Petit volume fort rare de cette édition. Antonio en cite une autre de *Perpignan*, 1591, in-12, qui ne l'est pas moins.

— Flor de varios romances nuevos (primera, segunda, y tercera parte), añadidos muchos romances que se han cantados despues de la primera impression. *Madrid, Viuda de Madrigal*, 1597, pet. in-12.

Salva porte à 3 liv. 3 sh. cette édition, qui est plus complète que la précédente.

Moncrif (*Fr.-Aug.* de). Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris*, 1738, in-12, fig. [2468]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en gr. pap., c'est-à-dire tiré in-8 : 6 à 9 fr. ; vendu 15 fr. m. r. La Vallière ; et 18 fr. d'O...

Un exempl. sur vélin : 90 fr. La Vallière ; 60 fr. St-Céran ; 79 fr. Mac-Carthy.

— Ses poésies chrétiennes. *Paris*, 1747, pet. in-8. [9045]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. St-Céran, et rel. en mar. bl. dent., 140 fr. Lair.

— Choix de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poètes vivans (recueillies par de Moncrif), 1757, in-12. [9186]

Un exempl. sur vélin, 60 fr. La Vallière.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, fig., et depuis en 2 vol. in-8. [11478]

Monde (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en franç. et en hollandais. *Amsterd.*, 1715, gr. in-8.

Cette édition, ou plutôt cette première partie ne contient que 53 pl. mais de premières épreuves. Vend. en mar. r. 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exempl. de cette même partie composé de 48 pl., et dont le frontispice gravé (en hollandais et en franç.), commence par ces mots : *il Callotto resucitato.* Vend. 21 fr. Lamésangère.

Il y a des exemplaires sans date, et de format. in-fol., vend. 4 guinées. Blandford.

— Monde plein de foux (le), ou le Théâtre des nains, enrichi d'un discours chené de leurs personnages, 1720, pet. in-4. [11365]

Recueil de 76 fig. grotesques, dessinées par Guil. Koning, et grav. par Folkema et autres : vend. 62 fr. m. bl. La Vallière ; 25 fr. Detune ; 30 fr. 50 c. Chardin.

Cette édition se compose de 78 pl., y compris 2 titres gravés ; cependant l'exemplaire de La Vallière, avec un frontispice daté de 1720, n'a que 56 pièces en tout, savoir : 3 f. prél., contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu : *Ordre et liste de l'Oeuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chéné de leurs personnages*, le même titre en hollandais ; 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A. B. C. Au bas de chaque figure se lit un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais.

Mondejar ou Mondexar (D. *Gaspar* Ibañez de Segovia, Peralta y Mendoza, marques de). Obras chronologicas. *En Valencia*, 1744, pet. in-fol. [12832]

Ouvrage estimé, et accompagné d'une préface de D. Mayans y Siscar : 65 fr. La Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Advertencias á la historia del Padre Mariana ; con una prefacion de D. Gregorio Mayans. y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia*, 1746, pet. in-fol., 12 fr.

Réimpr. *Madrid, imprenta real*, 1795, in-8, 7 fr.

— Adiciones a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real*, 1805, in-8, 7 fr.

— Memorias historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica : obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, in-fol., 15 à 20 fr.

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— Voy. Chronicas.

Mondo nuovo (il). Voy. Vespucci.

Mone (*Fr.-Jos.*). Voy. Creuzer.

Monet (*J.*). Anthologie françoise, ou Chansons choisies depuis le 13e siècle (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8, fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [9187 et 88]

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le vol. de chansons joyeuses s'y trouve joint : 12 à 18 fr. les 4 vol. ; 32 fr. m. r. Méon.

Monete antiche di Capua, con alcune osservazioni. *Napoli*, 1803, in-4, fig. [16533]

Vendu 16 fr. 50 c. Villoison.

Monge (*Gas.*). Voy. Hachette.

Mongitor (*Ant.*). Bibliotheca sicula, sive Notitia scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol., 12 à 18 fr. [17523]

Monicart (*J.-B.* de). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 vol. in-4, fig., 8 à 12 fr. [14128]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol. ; mais il n'a pas été achevé.

Monin (*Jean-Édouard* du). Nouvelles OEuvres (en vers lat. et en vers francais). *Paris, Jean Parant* (*sans date*, ou 1582), in-12.

Du Monin a eu une certaine célébrité dans son temps, mais ses poésies sont aujourd'hui presque inintelligibles. Il nous reste encore de lui : *Miscellaneorum poeticorum adversaria.* Parisiis, Johan Richer, 1578, in-4.

Le quarême diuisé en trois parties. première, le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain ; seconde, la peste de la peste, ou le jugement divin, tragédie (en 5 actes et en vers) ; troisième, la consuivance du quarême, en vers françois, *Paris*, *J. Parent*, 1584, in-4 de 4 f. prél., 357 pag. et 1 f. de table. Le titre de ce vol. porte tome V.

Le Phoenix. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1585, in-12.

Dans ce volume se trouve *Orbec-Oronte*, tragédie en 4 actes et en vers.

Ces différens ouvrages sont rares.

Moniteur universel. Voy. Journaux à la fin du Dictionnaire.

Monk (*James Henry*). The life of Richard Bentley. *London*, *Rivington*, 1830, in-4, portr., 3 liv. 3 sh.

Le *Quarterly review* (novembre 1831) rend un compte très avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre : ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt.

Monmouth (*Geoffroy* de). Voyez Galfridus Monumetensis.

Monnet. Traité de l'exploitation des mines, traduit de l'allemand par Monnet. *Paris*, 1773, in-4, fig., 8 à 12 fr.; et plus en gr. pap. [3147]

— Voy. Guettard.

Monnoies en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne*, *Trattner*, 1759, in-fol., fig. [16470]

En 1769, il a paru un supplément à cet ouvrage.

Monnoies (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne*, *Trattner*, 1769, in-fol., fig. [16471]

Seconde édit. augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770 ; la première édit. de l'ouvrage est de 1756.

Ces 2 volumes dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis : 60 à 72 fr.; vend. rel. en mar. 100 fr. Brienne, en 1792 ; 77 fr. Barthélemy.

Monnoye (*Bern.* de la) Voy. Barozai.

Monologue (le) des noueaulx sots de la joyeuse bande : faict et cōpose nouvellement — *explicit. On les vend a Paris au Palays*... pet. in-8 goth. de 4 feuillets. En vers.

Monologue (le) des noueaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nouuellement, pet. in-8 goth. de 4 f., dont le premier et le dernier sont ornés d'une gravure en bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édition diffère de celle qui précède.

Monologue fort ioyeulx, auquel sont introduitz deux aduocatz, et ung iuge, deuant lequel est plaidoye le biē et le mal des dances, imprime nouvellemēt à Paris — *finis, on les vēd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lēseigne Sainct Nycolas*, in-16 goth. de 8 f. En vers.

Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière despourueue du mal d'amours. *Lion* : (à la fin) *on les vend à Lyon pres les halles par Pierres Preuost;* pet. in-8 goth.

Autre opuscule, en vers de 4 feuillets seulement : 20 fr. Mac-Carthy ; 12 fr. Leduc. Il a été réimprimé à *Paris*, *chez Pinard*, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en gr. pap. de Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix écus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher auec sa seruante.*

Monro (*Alexander*). Works published by his son Alex. Monro ; to which is prefixed the life of the author. *Edinburgh*, 1781, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [4580]

— Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol., fig., 21 à 24 fr.; vendu 42 fr. m. r. Caillard. [4642]

Monro (*Alexander*), the son. Structure and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., with 43 pl. [4639]

Vendu 50 fr. Trudaine.

— Observations on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, gr. in-fol., fig. 36 à 48 fr.; vendu 60 fr. Le Monnier. [4647]

— A description of all the bursæ muscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the caspular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol., fig., 15 à 24 fr. [4655]

— Icones (XV) et descriptiones bursarum muscosarum corporis humani. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. Vendu 20 fr. Renouard. [4656]

On a encore d'Alex. Monro le jeune : *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, en 4 vol. in-8, avec 48 pl. impr. à *Edimbourg*, 80 fr.

— Elements of the anatomy of the human body in its sound state, with occasional remarks on physiology, pathology, and surgery. *Edinburgh*, 1825, 2 vol. in-8, avec 2 pl., 2 liv.

Monstier (du). Neustria pia. V. Dumonstier.

Monstrelet (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris, Anth. Verard*, 3 vol. in-fol. goth. [13671]

Verard a donné deux éditions sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467, ainsi qu'on le fait observer dans le *Supplément du Catalogue de La Vallière*, pag. 73. Ces éditions peuvent être distinguées facilement, parce que dans l'une les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard au *petit pont*, tandis que dans l'autre, où les colonnes n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est *rue neuve Notre-Dame*. Ces deux éditions sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques : la première est en plus gros caractères que l'autre : vendu 84 fr. bel exempl. salle Silvestre, en 1810.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 285 miniatures, vendu 640 fr. La Vallière; 1,800 fr. Mac-Carthy.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page.

Tome Ier, neuf feuillets liminaires pour le titre, portant : *Le premier volume de enguerran de monstrellet en suyvant froissart*, le prologue et la table. Texte, feuillets *I* à *CCCI*, signat. *a i-aoiiij*.

Tome II, huit feuillets pour le titre, le prologue et la table. Texte, f. *i* à *ccij* marqué *cci*. signat. *B i*. à 25

Tome III, sept feuillets pour le titre, la table et une gravure en bois; texte f. *cxxxiij* à *cclx*, sign. BB i à RR iiij, à la fin : *cy finist le tiers volume denguerrant de monstrelet... imprimez à paris pour Anthoine Verard.*

L'édition de *Paris, Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. pet. in-fol. goth., avec la continuation jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray; et celle de *Paris, François Regnault*, 1518, 3 vol. pet. in-fol. goth., avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 72 à 120 fr. quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) de donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite jusqu'en 1467 a pour auteur un anonyme, qui selon M. Dacier (*Mémoires de l'acad. des inscript.*, tom. XLIII, pag. 560) est peut-être Jacques du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467.

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guil. Chaudière*, 1572, 3 tom. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche beaucoup. Vend. 57 fr. salle Silvestre en 1806; 49 fr. Dutheil; 80 fr. très bel exemplaire en 1819.

Il y a des exemplaires en gr. pap. Vendu 155 fr. La Vallière; 6 liv. 6 sh. Pâris; 84 fr. Caillard. A la vente du colonel Stanley se trouvait un exempl. extraordinaire de cette édition, tiré sur un grand papier, d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus; il avait appartenu à J. Aug. de Thou. Il a été porté à 136 liv. 10 sh. sterl.

Les éditions in-fol. de Paris, 1595 et 1603, se paient de 18 à 30 fr.

— Les mêmes avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-27, 15 vol. in-8.

Voyez sur cette édition : Collections des chroniques nationales, tom. 1, pag. 565.

— The chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 vol. gr. in-4, fig.

Belle édition ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite a l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur : elle s'est vendue environ 500 fr. en Angleterre; mais elle ne conserve pas ce prix en France.

On en a tiré 25 exempl. de format. in-fol., dont le prix est très considérable.

Une autre édition de cette traduction en 12 vol. in-8, a paru à *Londres*, en 1810, au prix de 172 fr.

Montabert (M. *P*. de). Traité complet de la peinture. *Troyes et Paris, Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8, et atlas in-4 de 114 pl., 120 fr.

Il a été rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des Débats, 18 janvier 1830.

Montagnana (*Bartholom.*). Consilia medica edita Paduæ, anno 1436, in-fol. [4542]

Édition sans chiffres ni signat. imprimée à *Padoue* ou à *Mantoue*, vers 1476. Le vol. consiste en 333 f. non compris l'index; chaque col. entière a 61 lignes. Vendu 150 fr. m. r. Brienne-Laire, et 26 fr. L'Héritier.

Montagu (*George*). Ornithological dictionary; or Alphabetical synopsis of british birds. *London, White*, 1802, 2 vol. in-8. — Supplement, *Exeter*, 1813, in-8, avec 23 pl., 1 liv. 16 sh.

Ouvrage estimé.

— Testacea britannica : natural history of marine and terrestrial shells of Great Britain. *Romsey and Exeter, or London, White*, 1803-08, 2 part. in-4, avec 30 pl., 50 fr.; fig. color., 100 fr. [4259]

Montagu (*Mary* Wortley). Works, inclu-

ding her correspondence, poems and essays. *London* (*Paris*), 1803, 5 vol. in-12, 15 fr. [11605]

L'édition de *Londres, Murray*, 5 vol. pet. in-8, coûte 60 fr.

La traduction française des œuvres de milady Montagu, a été impr. à *Paris*, chez *Valade*, 1804, 4 vol. in-12.

— The same works. *Lond.*, *Walker*, 1811, 2 vol. in-24, 7 sh., jolie édition.

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montagu, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis. (*Mémoires de la Margrave d'Anspach, trad. franc.*, vol. 2ᵉ, pag. 104.)

— Letters written during her travels in Europe, Asia and Africa. *London*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8, 6 à 7 fr. [11912]

Un exempl. rel. en vélin blanc, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot.

La meilleure traduction française de ces lettres est celle d'Anson, *Paris*, 1805, 2 vol. in-12.

MONTAIGNE (*Michel* de). Ses Essais. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1580, in-8. [2460]

Édition originale de cet ouvrage célèbre ; elle est recherchée des curieux quoiqu'elle ne contienne que les deux premiers livres des Essais : 6 à 7 fr. ; vend. en 2 vol. m. r. 18 fr. d'Hangard ; 11 fr. 60 c. m. v. By.

— Les mêmes, cinquième édition augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris, Abel l'Angelier*, 1588, in-4.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur : 6 à 9 fr. ; vend. beaux exemplaires m. r. 19 fr. de Boisset ; 34 fr. F. Didot ; 24 fr. Bertrand, et jusqu'à 60 fr. en 1814.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de cette édition chargés de corrections et d'additions de sa main ; mais différens l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de *Paris*, 1595, in-fol. dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions*. Cette édition de 1595 contient une longue préface de l'éditeur que cette demoiselle a retranchée des édit. de *Paris*, 1598 et 1602, in-8, mais qui se retrouve pourtant dans celle de *Paris*, 1625, in-4. Les principaux défauts de ces différentes éditions sont qu'on n'y indique pas les auteurs des passages grecs, latins, italiens et espagnols, qui s'y trouvent, et qu'on n'en donne pas la traduction ; enfin qu'on n'y a pas mis de table générale.

—Les mêmes, édition corrigée, enrichie du nom des auteurs cités, et de la version de leurs passages, avec la vie de l'auteur. *Paris, J. Camusat*, 1635, in-fol.

Cette édition dédiée au cardinal de Richelieu, est fort améliorée et a été suivie dans toutes celles qui ont paru depuis lors jusqu'en 1724, que Coste publia la sienne. Mˡˡᵉ de Gournay qui en est l'éditeur y a mis une nouvelle préface aussi longue, mais meilleure que la première, et qui, selon Bayle, *vaut la peine d'être lue*. On a ajouté à cette édition les noms des auteurs cités et la version de leurs passages, mais d'une manière incomplète et peu exacte. Les mêmes défauts se font remarquer dans les éditions de *Paris*, 1640 et 1652, in-fol., qui, comme celle-ci, n'ont qu'un prix très ordinaire.

— Les mêmes Essais ; nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, etc. *Amsterdam, Anth. Michiels*, ou *Bruxelles, Foppens*, 1659, 3 vol. in-12.

Édition assez jolie, mais qui ne renferme rien de plus que celles de Paris que nous venons de citer, si ce n'est un assez grand nombre de fautes d'impression. Les amateurs n'en recherchent plus guère maintenant que les exemplaires très grands de marges, c'est-à-dire qui ont de 5 p. 8 lig. à 5 p. 11 lig., et ils la font entrer dans la collection des Elzevir. Vend. très beaux exempl. rel. en mar. 89 fr. d'Hangard ; 131 fr. F. Didot ; 150 fr. Bozérian ; 90 fr. A. Martin, exempl. de 5 p. 9 lig. ; 150 fr. Renouard, 5 p. 10 lig. ; 284 fr. Bérard, mar. bl. dent. 5 p. 11 lig. Les exempl. ordinaires de 20 à 40 fr.

Nous avons dit dans notre précédente édition (IV, pag. 558, 2ᵉ col.) qu'*il ne paraît pas que cette édition ait été imprimée par les Elzevir*; mais comme à ce sujet M. Bérard nous reproche de n'avoir pas donné de raisons à l'appui de cette assertion, qui ne suffit pas, ajoute-t-il, pour détruire une opinion accréditée depuis long-temps, nous croyons nécessaire d'entrer ici dans quelques détails. D'abord, dirons-nous, aucune édition portant le nom d'un des Elzevir ne nous présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alaric* de Scudéry, bien certainement impr. à *Bruxelles*, *par Fr. Foppens*, en 1656. Or, ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exemplaires du Montaigne de 1659 ; et remarquons que les caractères de ces 3 vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'Alaric publié trois ans avant : c'est donc Foppens et non Elzevir qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous ajouterons un fait qui confirmera entièrement notre opinion à cet égard : c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme de *Bruxelles* dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1662. Or, comme le rédacteur de ces deux catalogues a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il

annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire, que lui, qui écrivait à *Amsterdam*, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit *Bruxelles*, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire *Amsterdam*. Quant à la lettre de Rolland Desmaretz à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de son opinion, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses Mélanges, et comme nous pourrions le démontrer nous-même par de nouveaux argumens si la chose en valait la peine.

— Les mêmes. *Paris, Journelle*, 1659, et *Paris, Rondet*, 1669, 3 vol. pet. in-12.

Ces deux éditions sont peu inférieures en beauté à celle de Hollande, et elles sont d'ailleurs moins incorrectes : 12 à 15 fr.

— Les mêmes Essais, avec des remarques par P. Coste. *Londres, Tonson*, 1724, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition a été long-temps la plus belle que l'on eût de Montaigne : il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 et qui contient entre autres pièces, *Mémoires sur la vie de Montaigne par le Prés. Bouhier, caractère et comparaison d'Epictete et de Montaigne par Pascal, etc.* 36 à 45 fr. Les 4 vol. bel exemplaire, m. bl. l. r. 90 fr. La Vallière.

Les éditions de Montaigne données par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Londres*, 1739, en 6 vol. in-12); voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres, Nourse*, 1745, 7 vol. in-12, la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (21 à 27 fr.): « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à *Paris* (3 vol. gr. in-4, 18 à 24 fr.); la troisième que je fis imprimer à *La Haye*, en 1727 (chez *P. Gosse*, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.) eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de La Haye ; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable.

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajeuni l'orthographe de Montaigne, quoique par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné avec beaucoup plus de soin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être eu tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745, neuf lettres de Montaigne, dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses Essais ; un *Discours d'Etienne de La Boetie sur la servitude*, ou *le Contre un*, auquel Montaigne avait voulu donner place dans le 27ᵉ chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de Mˡˡᵉ Gournay pour l'édit. de 1635 ; des jugemens et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières : il n'y a point de sommaires en marges.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Londres* (*Paris*), 1754, 10 vol. pet. in-12, 18 à 21 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745 ; il y en a des exemplaires en papier de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. pet. in-12, sont très fautives.

— Les mêmes, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterdam* (*Lyon*), 1781, 3 vol. pet. in-8, 15 à 18 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de la Boetie; on y a d'ailleurs suivi le texte de Mˡˡᵉ de Gournay.

— Les mêmes. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8.

Édition imprimée sur très beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus : 24 à 30 fr. et plus cher en pap. de Hollande ; vend. bel exempl. m. avec le portrait de Montaigne, par Ficquet; 75 fr. Bozérian.

Il y a quelques exemplaires tirés in-4, en pap. ordinaire et en pap. de Hollande ; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1793, 3 vol. in-8, est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier : 21 à 24 fr.

— Les mêmes, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné, an* x (1802), 4 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél., 32 fr.

Édition stéréotype, très soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu agréable à l'œil, et qui n'a ni sommaires en marges, ni table des matières. Il en existe un très petit nombre d'exempl. dans lesquels, outre l'*Avis au lecteur*, qui occupe 12 pages, se lit un avertissement de 63 pages, relatif à la religion de Montaigne. Ce morceaux curieux est de Naigeon, c'est assez dire dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl.

les pages 177-182 du tome premier doubles. Vendu (exempl. en papier vélin, avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. m. tab. Naigeon, et 150 fr. Bozérian; 90 fr. br. F. Didot.

L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en papier ordinaire.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi Mlle de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de Mlle de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de La Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

Un exempl. impr. sur vélin, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vend. 600 fr. F. Didot.

—Les mêmes, nouvelle édition (donnée par M. Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet,* 1818, 5 vol. in-8, avec le portrait de Montaigne, par Alex. Tardieu, 35 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface, et nous ne doutons pas que ce ne soit une des meilleures, et la plus complète qu'on ait encore donnée de cet auteur. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exemplaires en gr. pap. vélin qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve déjà plus facilement.

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. in-18, faite sur la précédente : 15 fr.

— Les mêmes (donnés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain,* 1818, gr. in-8, d'environ 500 pages.

Quoique imprim. en très petits caractères cette édition est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table : 24 fr.; beau papier collé, 36 fr.; pap. vél., 48 fr. Le même libraire a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 vol. in-18, 20 fr., et aussi une édit. en 9 vol. in-36, pour la *Bibliothèque portative du voyageur.*

— Les mêmes, nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne,* 1830, gr. in-8 à 2 colonnes, 12 fr.

Réimpression de l'édit. donnée par de L'Aulnay, en 1818.

— Les mêmes Essais, avec des commentaires et une notice, par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau (impr. de Dondey-Dupré),* 1820-23, 6 vol. in-8, 18 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet),* 1823, 5 vol. in-8, 18 fr.

L'avertissement est signé Eloi Johanneau.

— Les mêmes, édition selon l'orthographe de l'auteur, avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, précédés de la préface de Mlle de Gournay, et d'un précis de la vie de Montaigne. *Paris, Tardieu-Denesle,* 1828, 6 vol. in-8, 18 fr.

—Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Victor Leclerc. *Paris, Lefèvre,* 1825-28, 5 vol. in-8, pap. caval. vél., portrait, 45 fr. (réannoncé à 20 fr.); pap. jésus vélin, 120 fr.

Belle édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la Collection des classiques français.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, avec des notes par de Querlon. *Rome (Paris),* 1774, in-4, 4 à 8 fr. [12275]

Ce Journal ne présente aucun intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps, en 2 vol. in-12, et en 3 vol. pet. in-12.

MONTALAMBERT (*Adrien* de). La merveilleuse histoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieux de Saint-Pierre de Lyon. *Paris, à l'enseigne du Château rouge (chez Guill. de Bossozel),* 1528, in-4 goth. de 56 feuillets, fig.

Vendu en m. r. 25 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière; 5 liv. sterl. Blandford.

Cette pièce singulière a été réimpr. à *Rouen, chez Rolin Gautier,* en 1529, pet. in-4, et à *Paris, Pinard,* en 1580, in-12. Lenglet du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de dissertations sur les apparitions,* et l'abbé d'Artigny dans le 7e vol. de ses *nouveaux mémoires.*

Montalboddo (*Francanzano*). V. Vespucci.

Montalde (L. de). Voy. Pascal.

Montaldi (*Fr.-Jos.*). Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. *Romæ*, 1789, 4 vol. in-8, 30 à 36 fr. [7081]

Montalembert (*M.-René* de). La fortification perpendiculaire, ou l'Art défensif supérieur à l'offensif. *Paris*, 1776-96, 11 vol. gr. in-4, fig. [5920]

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, est porté à 300 fr. sur le catalogue du fonds de M. Barrois l'aîné ; les vol. séparés ont peu de valeur.

Montaltius (*Lud.*). Tractatus reprobationis sententiæ Pilati. *Parisiis, de Marnef*, 1493, pet. in-4 goth. [323]

71 fr. m. r. La Vallière, en 1767; 24 fr. La Serna ; 8 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, le Noir*, 1496, pet. in-4 goth., 15 fr. m. bl. Gaignat ; 24 fr. Détienne.

Montalvan (*Juan Perez* de). Successos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. *Madrid, J. Goncalez*, 1624, pet. in-4 de 166 f. Vend. 10 fr. Gohier.

Réimpr. à *Madrid*, 1626, in-4 ; à *Bruxelles*, 1626, pet. in-8 ; à *Séville*, en 1635, in-4 ; à *Tortose, Fr. Martorelli*, 1635, in-8; à *Barcelone, Lacavalleria*, 1639 (avec l'*Orfeo*), et 1640, in-8 ; à *Séville, Rodriguez*, 1641, in-8 ; à *Séville, Gomez de Pastrana*, 1648, in-8; à *Bruxelles, Foppens*, 1702, in-4; à *Madrid*, 1723, in-4; et à *Barcelone*, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan*, Paris, Rocolet, 1644, pet. in-8.

— Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. *Huesca, Pedro Bluson*, 1633, pet. in-4.

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. — *con algunas adiciones en esta octava impression, Madrid, Sanchez*, 1651, pet. in-4. — 9ᵉ édit. *Alcala, Fernandez*, 1661, pet. in-4. — *Lisboa*, 1691, et *Sevilla*, 1736, pet. in-4.

La semaine de Motalban, ou les Mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel, *Paris, de Luynes*, 1684, 2 vol. in-12.

— Primero tomo de las comedias de... *Alcala, Vazquez*, 1638, in-8. — Le second vol., *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia, Cl. Macé*, 1652, in-4.

— Fama posthuma a la vidad y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por los mas esclareciados ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

Montalvo (*Alphonso* Diaz de). Manuale, sive Repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali, Ant. Martinez, Barth. Seguram, Alph. de Puerto*, 1477, in-fol.

Édition très rare, et, sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signatures, mais on n'y trouve ni chiffr. ni réclames. (Santander, III, 189.)

— Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la reyna Dona Isabel. *en Zamora, Anton. de Centenera, 5 Junio*, 1485, in-fol. (Santander, III, 190.)

Cette édition est d'une extrême rareté. Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol. que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Cæsar.-Augustæ*, 1501, in fol. goth.

Vendu 36 fr. titre raccommodé. Rodriguez. Les bibliographes citent une édit. du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de *Burgos, Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vendu que 10 fr. Gohier. — L'édit. de Salamanque, 1569, in-fol., 15 fr. Rodriguez.

— Fuero real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édit., vend. 32 fr. 50 c. Rodriguez.

Montalvo (*Luys* Galvez de). El Pastor de Philida. *Lixboa, Belchier Rodriguez*, 1589, pet. in-8.

Édition très rare, vend. 7 flor. 90 c. Meerman. Réimprimé à *Madrid*, 1590, et en 1600, pet. in-8; à *Barcelone*, 1613, pet. in-8; et *sale a luz de la libreria mayansiana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le VIᵉ chap. du Don Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo : « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

Montanabbi. Voy. Montenebbi.

Montand (*Nic.* de). Le miroir des François compris en trois livres, contenant

l'état et le maniment des affaires de France, tant de la justice que de la police. 1582, in-8. [14076]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet), Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud : 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. bel exempl. m. r. Méon.

Il y a deux éditions sous la même date; la première, qui est aussi la meilleure, a 376 pag., l'autre n'en a que 497.

MONTANINI (*Angelica*). Novella di un anonimo senese. *Venezia, tip. Andreoli*, 1813, in-4.

Tiré à petit nombre d'exemplaires. Un seul l'a été sur vélin.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma, Giac. de Rossi*, 1691, in-fol., fig., 12 à 18 fr. [6567]

L'édit. de 1684, in-fol., 20 fr. Floncel.

— Scelta de' varii tempietti antichi con le piante ed alzate, disegnati in prospettiva; dati in luce da G.-B. Soria. *Roma*, 1624, in-fol., 10 fr. La Vallière. [6656]

MONTANUS (*Arias*). Humanæ salutis monumenta, Ariæ Montani studio constructa. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1571, in-4. [6493]

Ouvrage orné non pas seulement de 27 pl., comme je l'ai marqué autrefois, mais de 71 de différents maîtres : 10 à 12 fr. Vendu 25 fr. mar. bl. La Vallière. Wl £15.10

— Voy. BIBLIA polyglotta.

MONTANUS (*Reginaldus-Gonsal.*). Sanctæ inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. *Heidelbergæ*, 1567, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. Chardin. [13062]

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire de l'inquisition d'Espagne*, 1568, in-8, 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. 50 c. La Vallière.

MONTARGON (*Rob.-Fr.-Hyacinthe* de). Dictionnaire apostolique. *Paris*, 1752-58, 13 vol. in-8, 40 à 48 fr. [910]

L'édit. en 12 vol. in-12 n'est pas chère.

MONTAUBAN (*Jacques* Pousset, s^gr de). Son théâtre, contenant 5 pièces. *Paris*, 1653-54, in-12. [10022]

Vendu (en 4 pièces) 9 fr. mar. r. Méon.

MONTAUSIER (*Ch.* de Sainte-Maure, m^is de). La guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet (Julie-Lucine d'Angènes). *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1784, in-8, pap. vél. [9171]

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique : 3 à 5 fr.; vend., exempl. imprimé sur vélin, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Le Febvre; 130 fr. m. v. d'O....

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exemplaires, comme le dit M. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur*; mais à 250 au moins : c'est ce dont j'ai la certitude.

Une nouvelle édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, in-18, avec fig. color. : 10 fr.

— Voy. JARRY.

MONTCHRESTIEN (*Ant.* de), s^gr de Vasteville. Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poëme de Susanne. *Rouen, J. Petit*, sans date (1601), pet. in-8, ou avec quelques différences : *Rouen, de la Motte*, 1627, in-8. [9974]

Le Théâtre, y compris Suzanne, a 400 pag., 8 f. prél. et 1 f. pour le privilége; la bergerie occupe 86 pag., non compris les 4 f. préliminaires.

Vendu 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy.

L'édition de *Rouen, Jean Osmont*, 1604, pet. in-12, dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector*; elle est bien imprimée : vend. 8 fr. By.

La Carthaginoise, tragédie qui fait partie du théâtre de Montchrétien, avait d'abord paru à *Caen* en 1596, in-12, sous le titre de *Sophonisbe*.

— Les mêmes. *Nyort, Portau*, 1606, pet. in-12.

Cette édition, qui est peu connue, doit être une réimpression de celle de *Rouen*, 1604, 8 fr. 50 c. Coulon.

MONTECUCCULI (*Raymundus*). Commentarii bellici. *Viennæ-Austriæ*, 1718, in-fol., fig. [5893]

Peu commun : 12 à 18 fr.

— Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807-8, 2 vol. gr. in-fol., fig., 120 fr.

Édit. qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exempl., dont 13 sur pap. vélin.

— Opere militari corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale*, 1821, 2 vol. in-8, pap. vél., avec portr., 10 fr.

L'éditeur a revu cette édition d'après de bons manuscrits, y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Rev. encycl.*, 1822, XIV, 364). Il a été tiré quarante exempl. de ces deux volumes en in-4 sur beau papier, et dont le prix était de 50 fr.

— Voy. TURPIN de Crissé.

MONTEFERRICA (*Ibrahim-Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque

terme. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1155 (1742), 2 vol. in-fol. [7163]

Vendu 14,800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri fait le fond de cet ouvrage.

— Voy. HISTOIRE de l'irruption, etc.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des Français de divers états aux cinq derniers siècles (XIII°, XIV° et XVI° siècles). *Paris, Janet et Cotelle*, 1827-33, in-8, tom. I à VI, 42 fr.

Ouvrage fort curieux auquel a eté décerné un des prix de M. de Monthyon. La suite formera au moins quatre autres volumes.

MONTEMAGNO (*Buonaccorso* da). Le sue rime. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. [9257]

Ce petit volume de 20 f., peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoja. V. PILLI.

— Prose et rime de' due Buonaccorsi da Montemagno il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, in-12, 3 fr.

— Rime del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). *Cologna*, 1762, in-8.

Édition la plus ample : 3 à 4 fr.

Un exempl. sur parchemin, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

MONTEMAJOR (*Jeorge* de). Cancionero (Obras de humanidad). *Caragoça, Viuda de Barth. de Nagero*, 1561, pet. in-8.

Cette édition est la plus ancienne que cite Antonio; mais il s'en trouvait une d'*Anvers*, 1554, in-8, sous le titre d'*Obras*, à la vente de Rob. Heathcote, en 1808. (Elle a été payée 7 liv. 10 sh.)

— El mismo, de nuevo emendado y corregido. *Salamanca, a costa de Sim. de Portonariis*, 1571, pet. in-8, 4 liv. 4 sh. exemplaire défectueux, catal. de Payne et Foss, 1830.

— El mismo. *Alcala, Juan Gracian*, 1572, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

Réimpr. encore, *Salamanca, Juan Perier*, 1579, in-12, et à *Madrid*, 1588, pet. in-8.

— Segundo cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio*, 1558, pet. in-8 de VIII et 251 f. (Biblioth. du roi.)

Cette partie n'a point été connue des bibliographes espagnols, et j'ignore si elle avait d'abord été imprimée en Espagne. L'existence bien constatée de ce volume confirme celle d'une édit. de la première partie impr. également à Anvers. (Voyez ci-dessus.)

— La Diana, va á continuacion la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid*, 1795, pet. in-8, 5 fr. [10762]

Une des meilleures éditions de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

On suppose que la première édition est de Valladolid, 1562, au plus tard, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, 10 octobre 1561. Il y a une édit. de *Lisbonne*, 1565, in-8, au musée britannique. Celle de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagera*, 1570, in-8, avec des poésies du même auteur, est dans le catal. Crofts. Nous citerons encore celles d'*Anvers*, *Pedro Bellero*, 1575 (réimpr. en 1580), pet. in-12, *nuevamente añadida*. On peut y joindre la suite par Alonso Perez, impr. chez le même *Bellero*, 1581, pet. in-12. — *Pamplona*, 1578, in-8, d'après Ebert, qui la confond peut-être avec celle de la Diana de *Gil Polo*, sous la même date. — *Venetia, Vincenci*, 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de *Madrid*, L. Sanchez, 1591 et 1595, in-12. — *Madrid*, *impr. real*, 1602, in-8. — *Barcelone*, *Cormellas*, 1614. — *Milan*, 1616, in-12. — *Lisbonne*, 1624, in-12. — *Madrid*, 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.

Le titre de l'édition de Valence, *Pedro Patricio Mey*, 1602, in-12, porte : *Los siete libros de la Diana... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe, las damas aragonesas, etc., el triumpho de amor de Petrarcha, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor*. Mais tout cela se trouve aussi dans l'édit. d'Anvers, 1595, et dans les autres que j'ai vues.

La seconde partie, par Alonso Perez, aurait paru à *Alcala* dès l'an 1564, in-8, selon Antonio. (Voyez POLO.)

LA DIANA de Montemayor compuesta por Hier. Texeda, 3a parte. *Paris*, 1627, pet. in-8. Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a point été réimprimée.

Ce roman a été trad. en franç. : 1° par Nic. Colin, *Rheims*, 1578, in-8; 2° par P.-S.-G. P. (Pavillon), avec l'espagnol joint à la trad., *Paris*, 1613, in-8; 3° avec la continuation d'Alonzo Perez, et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris*, 1631, 3 tom. en 1 vol. in-8, fig.; 4° sous le titre de *Roman espagnol*, ou nouv. traduct. de la Diane, *Paris*, 1733, in-12. — Voy. POLO.

— Les charmes de Félicie, tirés de la Diane de Montemaior pastorale (par Montauban). *Suivant la copie imprim. à Paris* (*Hollande*), pet. in-12 à la Sphère.

Vendu 12 fr. mar. r. Berard.

Montemayor de Cuenca (*Juan-Fr.* de). Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e Hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen (*Mexico,* 1664), pet. in-4.

Livre très rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le catal. de Salva, n° 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression ni date ; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vendu 11 flor. Meerman ; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édit. de *Mexico, typis Joan. Ruiz,* 1658, in-4, dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus : *Parte primera, Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento de prejas y despojos aprehendidos en justa guera ; premios y castigos de los soldados.* La seconde partie n'a point paru.

Montenay (*Georgette* de). Emblêmes ou Devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon, par Jean Marcorelle,* 1571, pet. in-4.

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Vvoeriot dont il est orné. Il se compose de 8 f. prél., de 100 f. contenant autant de gravures en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres f. non chiffrés.

Montenebbi, der grösste arabische Dichter, etc. (Montenebbi, le plus grand des poètes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.) *Vienne,* 1824, in-8 de lvj et 427 pag.

Vend. 10 fr. Rémusat.

Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduction allemande dans le Journal des savans, janv. 1825 ; mais il ne partage pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poète Montenebbi ou Montanebbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— Proben der arab. Dichtkunst in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Montanabbi (*sic*), arab. und deutsch. von J.-Jac. Reiske. *Leipz.,* 1765, pet. in-4.

Morceau difficile à trouver.

Commentatio de Montenabbio (*sic*) poeta Arabum celeberrimo ejusque carminibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ,* 1824, in-8 de x et 136 pag.

Carmen Abu'ltajib Ahmed ben Alhosain al Montenabbii, quo laudat Alhosainum Ben-Ishak Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ,* 1823, in-4 de 55 pag. et 8 pag. de texte arabe.

Montengon (D. *Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. *Madrid, Sancha,* 1786, 4 vol. gr. in-8, 20 à 24 fr.

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à *Barcelone*, 1793, 4 vol. pet. in-8. — *Perpiñan*, 1819, ou *Isla de Leon* (*Burdos*), 1819, 4 vol. in-12. — *Paris*, 1824, 4 vol. in-18.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont : 1° *El Antenor*, Madrid, Sancha, 1788, 2 vol. gr. in-8, 10 à 12 fr. — 2° *Eudoxia, hija de Belisario*, Madrid, Sancha, 1793, gr. in-8, 5 à 6 fr. (Réimpr. à *Saragosse*, pet. in-8 ; à *Barcelone*, 1815, pet. in-8.) — 3° *El Rodrigo, romance epico.* Madrid, 1793, in-8, 5 à 6 fr. — 4° *Odas*, Madrid, Sancha, 1794, in-8. — 5° *El Mirtilo, o los pastores trashumantes*, Madrid, 1795, in-8. — 6° *La Perdida de España reparada por el rey Pelayo, poema epico*, Napoles, 1820, in-8. — 7° *La conquista de Mejico por Hernan Cortes, poema epico*, Napoles, 1820, in-8.

Monteregio (*Joannes* de) [Muller]. Ephemerides (*Nurembergæ*), 1474, in-4.

Volume de 220 f. très remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le premier feuillet commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridis cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier feuillet :

Explicitum hoc opus
anno christi domini
MCCCCLXXIIII
ductu Joannis
de Monteregio

(Ædes althorp., II, n° 1246).

Il se trouve des exemplaires de la même édition qui n'ont point cette souscription. Pour d'autres opuscules du même astronome, consultez Ébert, 18762-68.

—Calendarium. (*Nurembergæ, ex typogr. Joan. Regiomontani, circa* 1475), in-4 de 32 f., fig. [5736]

Édition rare : 23 fr. m. v. Brienne-Laire.

Lord Spencer possède un exemplaire de cette édition auquel est jointe la traduction allemande de ce calendrier, avec les mêmes pl., et qui se compose de 30 feuillets.

— Calendario di Giov. de Monteregio. *Stampato, Venetiis,* 1476, *Bernard Pictor, Petrus Loslein et Erhard. Ratdolt*, in-fol. de 32 f. Vendu 40 fr. Brienne-Laire.

De Marolles a décrit dans son manuel une édit. latine du même calendrier, impr. également à *Venise* en 1476, et par les mêmes imprimeurs que la précédente : il y remarque, comme une singularité, dans un livre de cette ancienneté, que la date se trouve sur le premier f. avec les noms des imprimeurs, au-dessous d'une espèce de titre entouré de trois vignettes.

— Ejusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem, *Basileæ*, 1543, in-4, 18 fr. de Lalande. [5612]

Monte Rocherii (*Guido* de). Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beymanum et Johannem Glim*, in-fol., 136 f. [847]

Édition très rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 f. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins, qui indiquent les noms des deux imprimeurs. Vend. 52 fr. en janvier 1829.

— Curatorum manipulus. *Per Christianum Heyny anno* (M. CCCC.) LXXI (*Augustæ-Vindelicor.*), in-fol. goth. de 127 feuillets.

Panzer, t. I, pag. 101.

— Liber manipulus curatorum vulgariter dictus. *Parisiis, Per Petrum de Cesaris*, 1473, *die vicesimo secundo mensis martii*, in-fol.

Vendu 76 fr. m. r. La Vallière.

Autre édition : *Parisiis, impr. per Udalricum Gering et socios*, 21 mai 1473, in-fol. goth. Vend. 60 fr. (en m. r.) La Vallière; 53 fr. Crévenna.

Autre édition in-fol. *sans lieu ni date*, ayant 36 lig. à la page, caractères goth. de *Martin Flach de Bâle*, impr. à *Strasbourg*. Vend. 72 fr. La Vallière.

Autre édition : *Cæsaraugustæ, Mathæus Flandrus*, 1475, in-fol. goth. Très rare.

Autre édition : *Parisiis, in vico S. Jacobi*, 1476, in-4. Vend. 66 fr. Crévenna.

Nous ne nous sommes pas étendus en description au sujet des différentes éditions de cet ouvrage, parce que, malgré leur rareté, elles n'ont plus guère de valeur dans le commerce.

— Manipulus curatorum. *Andegavi, Johan. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, pet. in-4.

Édit. très rare, et qui a été long-temps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (voy. Ciceronis rhetorica). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 feuillets, et finit par cette souscription : *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus ! finit fœliciter. Qui completus est Andegaui per industriosos impressorie artis magistros Johannem de turre et Johanem morelli. Anno dominice natiuitatis millesimo quadringētesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesiæ*; l'autre *Speculum sacerdotum*; le tout contenant 19 feuillets, de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vend. 90 fr. d'Heiss, en 1785. Un exemplaire sans ces deux petits traités s'est vendu 40 fr. en octobre 1825. Un exemplaire de l'édit. de Genève (*Cebennum*), par Adam Steynschawer de Schninfordia, 1480, in-4 goth. Vend. 30 fr. mar. citr. Morel-Vindé.

— Livre dit : Manipulus curatorum de Guis du Mont de Rocher, translaté de latin en françois. — *Imprime a Orleans par Maistre Mathieu Vivian.... lan mille quatre cens quatre vingz et x. le dernier jour de mars*, in-4.

Premier livre connu imprimé à Orléans.

Monte sancto di Dio. Voy. Antonio da Siena.

Montesino. Cancionero de diversas obras del rev. Padre Fr. Ambrosio Montesino, obispo de Sardeño. *Toledo, Juan de Ayala*, 1547, in-8.

L'épître dédicatoire à Ferdinand, roi d'Aragon, est datée de Tolède, 1508, lieu et année de la publication de la première édit. de ce recueil, devenu fort rare aujourd'hui.

Montesquieu (*Ch.* Secondat baron de la Brede et de). Ses œuvres. *Londres*, 1767, 3 vol. in-4, 15 à 21 fr.; gr. pap., 24 à 36 fr. [11475]

L'édit. de 1758 est un peu moins chère.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Bastien*, 1788, 5 vol. in-8.

Édition bien imprimée et sur beau papier : 30 à 36 fr. Il faut y joindre le volume d'*Œuvres posthumes*, impr. in-8 en 1798. Les exempl. tirés de format in-4 ne sont pas plus chers.

— Les mêmes, avec les nouv. manuscrits (publiées par Bernard). *Paris, Plassan, an* IV-1796, 5 vol. gr. in-4, fig.

Cette édition de Montesquieu est la seule avec figures; mais comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 80 à 100 fr.; avec fig. avant la lettre, 100 à 120 fr.

Un des 7 exemplaires tirés de format in-fol. a été vend. 280 fr. br. salle Silvestre, en 1805; 560 fr. m. bl. dent. tab. avec les eaux-fortes, Schérer.

— Les mêmes, avec des notes d'Helvétius sur l'esprit des loix (édit. donnée par de la Roche). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 vol. in-18.

Assez jolie édition : 18 fr.; pap. vélin, 30 à 40 fr.; en gr. pap. vélin, dont il n'y a que 100 exemplaires, 50 à 60 fr.; vend. 119 fr. v. f. d. s. tr. F. Didot.

— OEuvres de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Auger. *Paris, Lefebvre, de l'imprim. de Crapelet*, 1816, 6 vol. in-8, avec portr.

Cette édition, fort bien imprimée, a l'avantage d'être plus complète que les précédentes : 36 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., dont une vingtaine seulement en gr. pap. Ces derniers sont très recherchés et méritent de l'être. Ils ont coûté 120 fr.

Le même éditeur a donné en 1817 une autre édit. des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8, avec quelques nouvelles augmentations : 30 fr. Ces deux dernières effacent entièrement celle de *Basle*, 1799, 8 vol. in-8, qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût ; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en gr. pap. vélin. Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Belin*, 1817, 2 vol. in-8, 15 fr., qui est soignée, et dont il y a du papier vélin.

— Les mêmes œuvres complètes de Montesquieu ; nouvelle édition contenant l'éloge de Montesquieu, par M. Villemain, les notes d'Helvétius et de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'esprit des lois. *Paris, Lequien*, 1819, 8 vol. in-8.

Bonne réimpression sortie des presses de P. Didot l'aîné ; l'éditeur en a soigné la correction et a su éviter les fautes nombreuses qui défigurent presque toutes les éditions précédentes : 24 fr.; pap. fin, 28 fr.; pap. vél., 56 fr. pour les souscripteurs.

— Les mêmes œuvres, ses éloges par d'Alembert et M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire; suivies du commentaire sur l'esprit des lois, par M. le comte Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon* (*impr. de Cellot*), 1822, 8 vol. in-8 avec un portrait, par Devéria, 24 à 30 fr. ; pap. fin, 30 fr. ; pap. vél., 40 fr., et plus en gr. pap. vél.

— OEuvres de Montesquieu, avec les remarques de divers commentateurs, et des notes inédites. *Paris, Duprat-Duverger* (*impr. de Fain*), 1823, gr. in-8, portr., 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires auxquels sont ajoutés des *tableaux analytiques de l'Esprit des lois, par M. Théodore Regnault*, et un nouveau titre au nom du libraire *Bavoux*, et à la date de 1825. On y a encore ajouté depuis 14 gravures tirées de l'édit. in-4 de Plassan.

— OEuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réfutations, imitations; par MM. Destutt de Tracy, Villemain, d'Alembert, Helvétius, Voltaire, Condorcet et Bartolini. *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8, portr., 30 fr.; pap. caval. vélin, 40 fr.

Cette édition devait avoir 9 volumes ; et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différens auteurs qu'on n'a pas données.

— OEuvres complètes de Montesquieu, précédées de son éloge par d'Alembert, nouvelle édit. *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1827, gr. in-8 à 2 col., pap. vél., avec portr., 20 fr.

Belle édition, impr. avec les mêmes caract. que celle en 11 vol. gr. in-32, pap. vél., qui fait partie de la *Collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— OEuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1826, 8 vol. in-8, pap. caval. vél., portr., 60 fr. (réannoncé à 32 fr.); en pap. Jésus vélin, 168 fr.

— De l'esprit des lois. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

— Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains. *Dijon, Causse, an* IV (1795), 2 vol. in-8, pap. vél., 8 fr.; gr. pap., 16 fr. [13488]

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8, pap. fin, 7 fr. 50 c. ; pap. vél., 15 fr.

— Lettres persannes, par le même, suivies de ses œuvres diverses. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces deux articles font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exempl. en pap. ordin., en pap. fin et en pap. vél., et aussi deux sur vélin.

— Le Temple de Gnide, avec fig. gravées par Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris*, 1772, gr. in-8, 6 à 7 fr.; gr. in-4, 10 à 12 fr.

— Le même, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4, pap. vél., fig. en couleurs. [10615]

Cette édition, tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée parce que les gravures en sont fort mauvaises. Vend. 60 fr. Le Gendre.

— Le même, avec Cephise et l'Amour et Arsace et Isménie. *Paris, imprim. de*

Didot jeune, an III-1795, in-18, pap. vél.

Cette édition est ornée de 9 jolies gravures : 6 fr.; avant la lettre, 12 fr. Il a été tiré deux exempl. sur vélin.

L'édition de *Paris, Didot jeune*, 1794, gr. in-8, fig. de Le Mire : 6 à 9 fr.

Celle de *Paris, Didot l'aîné*, 1795, in-18, pap. vél., fig., 4 fr.; gr. pap., 6 à 10 fr.

— Le même Temple de Gnide. *Paris, impr. de Pinard*, 1824, in-fol., pap. vél.

Belle édition, tirée à cent quarante exempl. Elle renferme des préliminaires par M. Ch. Nodier.

— Swiatinia wenery w Knidos. *Parme, J.-B. Bodoni*, 1807, gr. in-4 de 38 f.

Livre très peu commun, contenant une traduct. du *Temple de Gnide*, en vers polonais, par M. Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exemplaires sur vélin.

Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, pet. in-8.

MONTESQUIOU-FEZENSAC. Voy. EMILIE.

MONTESQUIOU (le comte de). V. SKETCHES.

MONTESSON (Mme de). V. OEUVRES anonymes.

MONTFAUCON (D. *Bern.* de). L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures. *Paris*, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol.—Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol., fig. [15885]

Bonne édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exempl. : 250 à 300 fr.; gr. pap., 400 à 500 fr.; vend. 777 fr. m. r. Saint-Céran; 600 fr. br., en 1808.

La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

Les 10 premiers vol. de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il fait suite.

Nombre des planches : Tome Ier, 1re et 2e parties, un frontispice gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1re édit.); le portrait du C. d'Estrées; 224 pl. chiffr.; plus, une pl. double après chacun des n°s 5, 72, 122, 145; et une grande pl. intitulée *Antiope*, à la fin de la 2e part.

Tome II, 1re et 2e parties, 194 pl.; plus, une pl. sans n^o^ intitulée *Nehalennia*, placée à la fin de la 2e partie.

Tome III, 1re et 2e parties, 197 pl.; plus, 2 pl. doubles, l'une après la 26e, et l'autre après la 97e.

Tome IV, 1re et 2e parties, 144 pl. (dont la dernière est chiff. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144); plus, une pl. après la 7e, 3 pl. après la 108e, et à la fin du vol. 2 pl.; l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

Tome V, 1re et 2e parties, 204 pl.

Supplément : Tome Ier, 88 pl. non compris les n^os^ suivans qui sont doubles; savoir : les n°s 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

Tome II, 61 pl. (dont le n° 14 a été passé); plus, les pl. suivantes doubles; savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).

Tome III, 84 pl.; plus, les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9, (la pl. X^e^ n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du tom. V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

Tome IV, 60 pl.; plus, les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

Tome V, 73 pl.; plus, les 2, 12, 29 doubles. Les n°s 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl., mais il est facile d'y suppléer au moyen des numéros marqués en marge du texte.

— Les monumens de la monarchie françoise, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en franç. et en lat.). *Paris*, 1729-33, 5 vol. in-fol., fig. [13621]

Ouvrage très intéressant; les exempl. en sont peu communs : 300 à 350 fr.; gr. pap. rare, 500 à 650 fr.

Nombre des planches : Tome Ier, 55 pl. et le portrait de Louis XV au frontispice. — Tome II, 63 pl. — Tome III, 69 pl. — Tome IV, 54 pl.; plus, une pl. à la fin de la préface; 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la pag. 202, une après la 20e, et une autre après la 38e. — Tome V, 58 planches.

On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédens : vend. ainsi (les 20 vol. gr. pap., 1re édit.) 910 fr. v. f. Patu de Mello; 2,006 fr. m. bl. Caillard; 1,201 fr. v. br. Larcher; 1,900 fr. cuir de Russie, en 1816.

— Palæographia græca, sive de Ortu et progressu litterarum græcarum, etc. *Parisiis*, 1708, in-fol., fig., 36 à 42 fr.; et plus cher en gr. pap. [16719]

51 fr. La Vallière; 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis*, 1739, 2 vol. in-fol., 10 à 15 fr. [17176]

— Collectio patrum. V. ATHANASII opera.

MONT-FIQUET (*Raoul* de). Le livre ou traité du saint-sacrement de l'autel et de ses effets et valeur. *Paris, Ant. Verard*, pet. in-4. goth. [1074]

Un exempl. sur vél. est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi, D, 6541.

— Le guidon ꝛ gouuernemēt des gens

mariez. traitie singulier du sait sacremēt, estat, ꝛ fruit de mariage. Et de la grāde excellence, perfection, dignite, vertu : et louēge dicelluy. induisant par auctoritez, raysons, ꝛ exēples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et honestete. Et a fuyr les faultes ꝛ corruptions contraires. Et de la grande grauite ꝛ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Jmprime a paris pour Durard Gerlier... : (au verso de l'avant-dernier f.) *Imprime a Paris par Phlelippe* (sic) *le Noir.... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant... en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau* (sans date), in-4 goth. de 38 f. non chiffr. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto. Vend. 13 fr. 60 c. Bonnier. [2558]

On a du même auteur : *Exposition de l'oraison dominicale*, pater noster ; *Paris*, *P. Levet*, 1485, in-4 goth. de 56 f. auquel est ordinairement jointe l'exposition de l'*Ave Maria*, par le même, in-4 goth. de 47 f., signat. *a—fiij*, sans lieu ni date : 5 fr. Mac-Carthy.

Montfort (*Denys* de). Conchyliologie systématique et classification des coquilles. *Paris*, 1808-9, 2 vol. in-8, 28 fr.; gr. pap. vél., fig. color., 56 fr. [4236]

Ouvrage non terminé.

Montgaillard (l'abbé de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. *Paris*, *Moutardier*, 1832, 9 vol. in-8, 54 fr.

La continuation depuis 1787 jusqu'en 1825, par le comte de Montgaillard, frère de l'abbé, forme 4 vol. in-8, 30 fr. Une 6e édition de l'ouvrage principal en 15 vol. in-12 s'est publiée au prix de 3 fr. le vol. On avait déjà une *Revue chronologique de l'histoire de France*, 1787 à 1818, par l'abbé de Montgaillard, seconde édition, *Paris*, *Fir. Didot*, 1820, in-8, en petits caractères.

Montgomery (capt. *Alex.*). The poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. *Edinburgh*, 1821, in-8, fig., 18 sh.

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du 16e siècle. Celles d'*Edimb.*, 1751, 1754 ou 1768, in-12, ont moins de valeur : mais l'édit. originale de l'ouvrage de ce poète, intitulé : *The Cherrie and the Slaye*, Edinb., 1597, in-4, est un livre rare et cher.

Montgomery (*James*). Journal of voyages and travels, by the rev. Daniel Tyerman and George Bennet, deputed from the london missionary society, to visit their various stations in the South Sea Islands, China, India, etc., between the years 1821 and 1829; compiled from original documents. *London*, 1831, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 16 sh.

— James Graham and E. Benger. Poems on the abolition of the slave-trade. *London*, *Bowyer*, gr. in-4, avec 13 gravures. [9713]

Belle édit. qui a coûté 75 fr. : vend. 24 fr. en 1816 ; 30 fr. Suard.

M. Montgomery a composé plusieurs autres poèmes dont il y a une édition de *Londres*, 1815, en 3 vol. in-12.

Monthesauro (*Nathalis*). De dispositionibus quas vulgares mal frazoso (*absque nota*), pet. in-4 goth.

Opuscule de seize feuillets, sans chiffres, récl. ni signat., et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scanaroli l'a réfuté dans un écrit impr. à Bologne en cette même année (voy. Scanaroli). Vend. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

Montholon (le général). Voy. Gourgaud.

Monti (*Vincenzo*). Opere varie. *Milano*, *tip. de' classici*, 1825-27, 8 vol. gr. in-18, 18 fr.

Cette collection se compose des ouvrages suivants : *Iliade d'Omero*, 2 vol. *Tragedie*, 1 vol. *Poesie varie* et *Poemetti varii*, 2 vol. *Satire di Persio*, 1 vol. *Dialoghi*, 2 vol. Il en a été tiré des exempl. in-8, 45 fr.

— Poesie, in uno volume, con note. *Milano*, *Fontana*, 1830, gr. in-8 de 620 pag., 15 fr.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poète est sa *Cantica in morte di Ugo Basville*, impr. pour la première fois à Rome, chez *Salvioni*, en 1793, in-8, et qui a été si souvent réimpr. depuis. L'édition de Milan, *soc. de' classici*, 1821, in-8, *riveduta dall' autore e corredata di note* est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, in-fol.

— Tragedie. *Firenze*, *Ciardetti*, 1822, gr. in-8, avec portr., 9 fr. [10210]

Belle édition dont il a été tiré des exempl. en gr. pap. vélin angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8, avec 3 grav.; et en 1826 une troisième en 1 vol. in-32. Celle de

Milan, *Silvestri*, 1822, gr. in-16, est bonne aussi, 3 fr.

— Aristodemo, tragedia. *Parma*, *della stamp. reale*, 1787, gr. in-8. [10210*]

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une in-4, en 1786.

— Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. *Milano*, 1824 ou 1830, en 6 part. in-8, 28 fr.; pap. vél., 50 fr.

— Appendice, 1826, in-8.

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12, 24 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancetti, Gerardini, le comte Jules Petricari et autres. La première édition s'est publiée, par parties, à Milan, *Stamp. reale*, de 1817 à 1824: c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

Osservazioni di Farinello Semoli su l'opera... intitolata Proposta. *Firenze*, *Marenigh*, 1819, 4 part. in-8. Critique amère.

Lettere d'Urbano Lampredi sull' opera... intitolata Proposta. *Milano*, *Silvestri*, 1820, in-8.

Sopra un luogo del Petrarca; e per incidenza sulla Proposta... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna*, *Nobili*, 1823, in-8.

Appendice e comento ai meravigliosi spropositi di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume della Proposta. *Udina*, *pei fratelli Mattiuzzi*, 1824, in-8 de 115 pag.

Montichiello (*L.* cardinal de). Voy. Lucanus, vers la fin de l'article.

Montis (*Petr.*). De dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492, in-fol. [2346]

Vendu 40 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

Montius (*Pet.*). Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. *Mediolani*, *Jo.-Aug. Scinzenzeler*, 1509, in-fol. goth. [5887]

Vendu 42 fr. m. r. La Vallière.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très bas prix.

Montjosieu (*Louis* de). Voy. Demontiosus.

Montluc (*Adrien* de). La comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *La Haye*, *chez Adrian Vlacq*, l'an 1654, pet. in-12 de 168 pag., y compris le titre. [9987]

Jolie édit., en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pag. en petits caract.

—La comédie des proverbes, en 3 actes, en prose. *La Haye*, *Ulacq*, 1655, in-12, 9 à 12 fr.

Edition recherchée : vend. en m. bl. 13 fr. Gaignat; 16 fr. Delaleu.

L'édition de *Paris*, 1634, in-8, est moins chère. Il y en a aussi une de 1665, in-12, qui est ordinairement reliée avec les illustres proverbes. Voy. Illustres.

Montmort (*Remond* de). Essai d'analyse sur les jeux de hazard, 2ᵉ édit. revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, 1713 ou 1714, in-4. [5506]

Ouvrage recherché : 10 à 15 fr.

La 1ʳᵉ édit. de 1708, in-4, 5 à 6 fr.

Montpalau (*D.-Ant.* de Capmany y de). Voy. Capmany.

Montpensier (*Anne-Marie-Louise* d'Orléans, demoiselle de). Ses mémoires. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12. [13930]

Édition plus complète que celles qui l'ont précédée; il serait facile d'en faire une plus belle et surtout plus correcte : 21 à 24 fr.

Vendu 38 fr. bel exemplaire, La Vallière.

Il y a sous la même date une autre édition en 8 vol. in-12, mal imprimée.

— Les mêmes mémoires (revus par Segrais; avec une préface de J. Fred. Bernard). *Amsterdam*, *Wetstein*, 1746, 8 vol. in-12.

Édition plus belle que celle de 1735, que nous venons de citer. L'ouvrage a été réimpr. sous la rubrique de *Londres* (Paris), 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maestricht*, 1776, 8 vol. in-12, et dans les tomes XL à XLIII de la 2ᵉ série de la collect. de MM. Petitot. Voy. Collection.

Dans ces différentes éditions (in-12) sont ajoutés aux mémoires :

Les amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun.—La relation de l'isle invisible, *et l'histoire de la princesse de Paphlagonie*, *sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais.—*Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.

— Voyez Divers portraits; Relation de l'isle imaginaire.

Montresor (*Cl.* de Bourdeille, comte de). Ses mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère du card. de Richelieu, etc. *Leyde*, *J. Sambix*, 1663 ou 1664-1665, 2 vol. pet. in-12, 10 à 12 fr. [13876]

Vendu 16 fr. m. bl. tab. Renouard; 26 fr. m. viol. F. Didot.

Mont-Sacré (*Ollenix* de). Voy. Ollenix.

Montsainct. Histoire d'un jeune enfant. Voy. Provancheres.

Mont-Serrat (*Guil.* de). Voy. Casas (*Barth.* de las).

Montucla (*J.-Fr.*). Histoire des mathé-

matiques, nouvelle édition achevée par J. de Lalande. *Paris, Agusse, an* VII-X (1799-1802), 4 vol. in-4, fig., 60 fr. [5276]

L'édit. de 1758, 2 vol. in-4, a peu de valeur.

—Voy. Histoire des recherches.

Montulé (*Édouard* de). Voyage en Amérique, en Sicile et en Égypte pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Delaunay*, 1821, 2 vol. in-8, et atlas in-fol. obl. de 59 pl., 32 fr.

— Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les ann. 1821, 1822 et 1823. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8, et atlas in-fol. de 29 pl., 27 fr.

Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée*, 1780, in-4, fig., 24 à 30 fr. [16380]

Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des douze Césars. *Caprée*, 1784, in-4, fig., 24 à 30 fr. [16381]

Ces deux vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46 fr. Saint-Martin; 59 fr. Millin.

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et 1784, de format gr. in-8, 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression in-4 de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations.

Monumens égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc.; le tout gravé en 200 pl. avec leurs explications historiques. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1791, 2 vol. in-fol. [16135]

Ouvrage d'une exécution médiocre : 48 à 72 fr.

Monumenta boica (edente academia scient. maximiliana). *Monachii*, 1763-1813, 22 vol. in-4, fig. [14899]

—Eadem. *Monachii et Stuttgartiæ*, 1818 à 1831, in-4, vol. 23 à 29.

Les derniers vol. ont pour titre : *Monumentorum boicorum collectio nova.*

Monumenta Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad ann. 1500, auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum germanicar. medii ævi, edidit Geor. Henr. Pertz (Scriptorum tomi I et II). *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici haniani*, 1826-29, 2 vol. in-fol.

Collection importante dont la suite est attendue. Chaque vol. 45 fr.; pap. vél. collé, 66 fr.

Monumentum parmense in adventu Gustavi III, Sueciæ regis. *Parmæ, e typ. reg.*, 1775, gr. in-fol., fig. [14474]

Ce volume, remarquable par la quantité de caractères différens qu'il contient, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Mookhtusur (Al), commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs: comprising the text of the Thulkhees-oolmiftah; by Julal-ood-deen Moohummud: together with the shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Mus-ood-oobno Oomur, Saad-oot Tuftazannee. *Calcutta, Persian press, under the inspection of Mouluvee Jan Alee*, 1813, in-4, 3 liv. 3 sh.

Vendu 160 fr. Langlès.

Moor (*Fr.*). Travels into the island parts of Africa, to which is added the voyage up the Gambia, in the year 1723. *London*, 1738, in-8, fig. [12711]

Vendu 10 fr. Malesherbes.

Moor (*Edward*). The hindu pantheon. *London*, 1810, in-4. [10317]

Cet ouvrage orné de 105 pl. coûte 130 fr.

Moore (*John*). View of society and manners in France, Switzerland and Germany. *London*, 1786, 2 vol. in-8. [12298]

Seconde édition : 12 à 15 fr.

— Moore's view of society and manners in Italy. *London*, 1787, 2 vol. in-8. [12337]

Seconde édition : 12 à 15 fr.

Ces deux ouvrages ont été trad. en français sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.* Genève, 1781, 4 vol. in-8.

— Works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh*, 1820, 7 vol. in-8., portr., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Cette collection contient *Zeluco, Edward, Mordaunt, Travels in France, Italy*, etc.

Moore (*James*). Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin*, 1794, in-4, fig.

25 vues de l'Écosse méridionale tirées de la collection de dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les Anglais savent mettre à ces sortes de planches.

Moore (*Thom.*). The poetical works, including melodies, ballads, etc. *Paris, Galignani*, 1827, in-8, portr., 20 fr.; pap. vél., 30 fr.; gr. pap. vél., 45 fr.

Il a paru en même temps, chez Galignani, une édition en 7 vol. in-32, 25 fr.

— Lalla Rookh, an oriental romance;

containing the veiled prophet of Khorassan; Paradis and Peri; the Fire Worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman,* 1817, in-4, 2 liv. 2 sh.

Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke pour le même ouvrage, et dont on a tiré des exemplaires, india proofs, de format in-fol. Ce poème a été réimprimé, *London, Longman*, 1818, in-8, édition à laquelle se joignent aussi les vignettes de Westall, 14 sh.

— Irish melodies. *London, Longman,* 1822, pet. in-8.

On insère dans ce vol. 7 vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Mélodies, d'après Stothard. Les trois cents Mélodies ont d'abord paru avec la musique de J. Stevenson, *Lond.*, 1813 et ann. suiv., en 8 part. qui se vendaient 6 l. st.

— The loves of the Angels, a poem. *London, Longman,* 1823, in-8, 9 sh., et avec les vignettes grav. par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exemplaires des vignettes tirées sur pap. de Chine, in-4 avant la lettre. Réimpr. *Paris, Renouard*, 1823, gr. in-8, pap. vél., avec trois vignettes en bois, 9 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur vélin.)

Les Amours des Anges et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris*, 1823, in-8, fig.

— Voy. Byron. Sheridan.

Moore (the lieutenant). Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; ingraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *London, T. Clay,* 1825, in-fol., 6 liv. 6 sh.

Recueil de 18 pl. color. avec deux vignettes de T. Stothard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton.

Moraes (*Fran.* de). Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Ramha. D. Leonor. *Evora, Manoel de Carvalho,* 1624, pet. in-8.

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3[e] vol. du *Palmerim d'Inglaterra,* Lisb., 1786, in-4. Voyez Palmerin.

Moraes Silva. Diccionario da lingua portugueza, quarta ediçao, reformada, emendada, e muito accrescentada pelo autor; enrequecida de grande numero de artigos novos e dos synonymos por Oliveira Velho. *Lisboa,* 1831, 2 vol. pet. in-fol., 80 fr.

Nous avons parlé des premières éditions de cet ouvrage, au mot Blutau.

Morales (*Ambrosio* de). Las antiguedades de las ciudades de España. con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares,* 1575, pet. in-fol.

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo. Voy. Ocampo. Il a été réimpr. à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. *Madrid,* 1765, in-fol. [12391]

Cet ouvrage publié par le P. Henri Florez, a été vendu 55 fr. La Serna, mais il n'a pas cette valeur.

— Opusculos castellanos, de Ambr. de Morales. ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano,* 1793, 3 vol. in-4.

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressans : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documens sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suo sepulcros y calenda y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado.* Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur.*

Morales (*Gasp.* de). Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid,* 1605, pet. in-8, 6 à 9 fr. [3187]

Vendu 26 fr. m. bl. de Limare.

Moralistes anciens (collection des). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1782-95, 18 vol. in-18. [2414]

Recueil composé des ouvrages suivans :

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philoso-

phes grecs, 1 vol. — Morale de J.-C. et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Chacun des 16 premiers vol. de cette collection coûte en pap. ord. et broché, 1 fr. 50 c.; pap. fin, 3 fr.; vend. en m. r. dent. tab. 154 fr. Schérer.

La morale de J.-C. édit. de 1785, 2 vol., pap. ord., 6 à 7 fr.; pap. vél., 15 à 18 fr.

On a tiré douze exempl. des douze premiers vol. de cette collection sur vélin, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol. y compris la morale de J.-C.: vend. (les 12 vol.) 400 fr. St-Céran, et en 13 vol. retiré à 570 fr. et offert à 750 fr. Mac-Carthy.

On ajoute quelquefois à cette collection: *Diversités morales, par l'abbé de Brueys. Paris, Didot aîné,* 1782, in-18, dont il y a aussi des exemplaires sur vélin.

On y ajoute également les livres classiques de la Chine. Voy. Noel.

La *Collection des moralistes anciens,* imprimée à *Dresde*, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8, est mal exécutée; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les douze premiers vol. de l'édition de *Paris*, les *Réflexions de Marc-Aurèle,* le *Nouveau Manuel d'Épictète*, la *République de Platon* et la *Morale de Mahomet.*

Moralité de la maladie de chrétienté à XIII personnages, en laquelle sont montrez plusieurs abuz advenuz au monde par le poison du péché et l'hypocrisie des hérétiques. *Paris, P. de Vignolle,* 1533, in-8 goth. de 48 f., signat. a-f. [9894]

Vendu en m. r. 42 fr. La Vallière.

Cette moralité est de Mathieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche à la fin de la pièce; voilà pourquoi on la lui attribue dans le cat. de M. Méon, n° 2019, où une copie figurée sur vélin, est marquée 51 fr.

Moralité de la vendition de Joseph, fils du patriarche Jacob; comment ses frères, émus par envie, s'assemblèrent pour le faire mourir, etc. à 49 personnages. *Paris, Pierre Sergent,* pet. in-fol. goth. [9872]

Ce vol. rare est d'un format singulier; il a environ 9 pouces de haut sur 3 pouces seulement de large: vendu 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Vallière.

Moralité de l'homme pecheur. Voyez Homme pecheur.

Moralité de l'homme produit par nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées; mise en rime françoise et par personnaiges. *Paris, Simon Vostre,* s. d., in-8 goth. [9874*]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Duverdier, tom. II, pag. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

Moralité de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnaiges. *Lyon, Rigaud*, 1584, in-8. [9938]

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Duverdier, tome II, page 562 de l'édit. in-4 où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (voy. Historiæ notabiles), et qu'il a été impr. sur une vieille copie.

Moralité de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, imprimerie de F. Didot,* 1827 (publ. en 1830, in-8 allongé, de 15 feuillets. [9873]

Réimpression, en caractères gothiq., faite sur un calque pris à Dresde, dans la bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barré, en 1744, au prix de 72 fr. Cette nouv. édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet et un avis de l'éditeur, sig. D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur vélin, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Hollande. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfans sans soucy* était ordinairement composé de trois pièces dont la première était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son jeu de *Mère sotte,* en 1511. » Il en a conclu que la moralité de *Mundus, Caro, Demonia,* était précédée d'une sottie qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barré.

Moralité des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre,* 1831, in-fol., format d'agenda, pap. de Hollande, 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par M. Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling, bibliophile distingué. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 feuillets préliminaires, qui renferment un faux-titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que *quatre-vingt-dix* exemplaires numérotés, dont quatre sur vélin.

MM. les membres de la Société des bibliophiles français avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges,* une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, des *Blasphémateurs.*

M. le prince d'Essling a fait mettre dernièrement sous presse la *Moralité de la vendition de Joseph*, d'après l'édit. de Sergent.

MORALITÉ d'une pauvre fille vilageoise. Voy. NOUVELLE moralité.

MORALITÉ, mystère et figure de la passion de N.-S. Jésus-Christ, nommée : *Secundum legem debet mori;* et est à unze personnages. *Lyon, B. Rigaud*, in-8 de 88 pag.

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très rare : vendu (exempl. encadré dans des cartouches de format in-fol.) 270 fr. La Vallière. Une copie figurée à la plume sur vélin, 44 fr. Méon.

MORALITÉ nouvelle très fructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, in-8 de 39 pages. [9962]

Volume très rare. Une copie figurée sur vélin a été vendue 52 fr. mar. v. tabis. Méon.

De Bure indique dans sa Bibliogr. n° 3253, une édit. de *Lyon Arnoullet*, s. d., in-16, qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Duverdier.

— Moralité nouvelle... de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-16.

Réimpression faite à *Paris*, chez *Guiraudet*, en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque du roi. Une autre réimpress. de la même pièce exécutée à *Paris*, chez *F. Didot*, en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6e vol. *des mélanges de la société des Bibliophiles français* (voy. MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une 3e réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16 de 20 f., fig. en bois. Cette dernière est une *copie figurée*, et n'a été tirée qu'à 42 exempl. dont 2 sur vélin.

MORALITÉ nouvelle de Mundus Caro, Demona, en laquelle verrez les durs assauts et tentations qu'ils font au chevalier chrétien, et comme par conseil de son bon esprit, avec la grace de Dieu, les vaincra, et à la fin aura le royaume de paradis, à 5 personnages. Pet. in-fol. goth. [9873]

Moralité très rare, dont on ne connaît que cette édition, citée d'après le catalogue de Barré. Elle est placée dans la Bibliothèque du théâtre français du duc de La Vallière, sous l'année 1506. C'est un volume de forme longue et fort étroite, dans le genre de la moralité de la vendition de Joseph indiquée ci-dessus.

MORALITÉ nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. Pet. in-4 goth. de 8 f. [9866]

Pièce très rare de 8 f. à 2 col.; elle a sur le titre une gravure en bois. Vend. 48 fr. mar. r. Gaignat ; 20 fr. v. f. La Vallière.

L'édit. in-16 goth., composée de 16 f., a été vend. 96 fr. Delaleu.

— Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. *Aix, Pontier*, 1823, pet. in-8 de 32 pag.

Edition faite d'après un exempl. de l'édit. in-16 goth. conservé dans la bibliothèque publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exempl. en pap. ordinaire, 3 fr. ; 12 en pap. vélin d'Annonay, 6 fr.; 6 en pap. vél. rose, 8 fr.; 6 en pap. vél. bleu, 8 fr.; de plus trois exempl. sur vélin.

— Moralité Nouuelle du mauuais Riche et du Ladre. A douze personnages (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre, de l'impr. de Pinard*, 1833), pet. in-8 de 16 f., sign. A-B.

Réimpression *copie figurée* (faite aux frais de M. le prince d'Essling), tirée seulement à 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Holl. et 24 sur pap. de France.

— L'Histoire et tragédie du mauvais Riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix huit personnages. *Rouen, Jean Oursel* (sans date), pet. in-8.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changemens et des augmentations.

MORALITÉ très-singulière et très-bonne des Blasphémateurs du nom de Dieu : ou sont contenus plusieurs exemples et enseignemens à lencontre des maulx qui procedent a cause de grans juremens et blasphemes qui se comēttent de jour en jour et aussi que la coustume n'en vault riēs et qu'ils finent et fineront tres mal sils ne s'en abstiennent. et est la dicte moralité a dix sept personnaiges : dont les noms s'ensuyvent ci-après — *cy finist.... imprimée nouuellement a Paris pour Pierre Sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a l'enseigne sainct Nicolas*, pet. in-fol. [9874]

Livre extraordinairement rare dont la Bibliothèque du roi a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre-Français n'en a fait mention, quoique Duverdier l'eût indiqué dans sa bibliothèque française. Le volume est d'une forme allongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 f. en 13 cahiers,

sign. *a-n* 3; le dernier feuillet est rempli par trois vignettes en bois.

Pour d'autres moralités, voyez HISTOIRE de l'enfant prodigue; HOMME pécheur; le mot MYSTÈRE; VIE de Marie Magdelaine; VIE de monseigneur St-Laurent, etc.

MORAND (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle roy. de Paris. *Paris,* 1790, in-4, fig. [13084]

Ouvrage devenu rare, l'édit. ayant été en partie détruite : vendu 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et moins cher depuis.

MORANDUS (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu Plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani,* 1744, in-fol. cum 68 tab., 10 à 12 fr.; et plus cher avec fig. color. [3611]

Vendu 50 fr. La Vallière.

MORANT (*Ph.*). History of the county of Essex. *London,* 1768, 2 vol. in-folio. [15143]

Cette histoire se vend en Angleterre de 10 à 15 liv. sterl. et un tiers de plus en grand papier.

MORANTE. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia. *Venezia, per li Bindoni e Pasini,* 1534, in-8.

Poème en 4 chants, *in ottava rima.*

—Libro del gigante Morante...: (in fine) *stampato in Vinegia per Agostino dò Bindoni,* M. D. XLIIII, in-8, pet. caract. demi-goth.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édit. antérieure de *l'Orlando furioso* ou de *l'Orlando innamorato;* car on y lit les noms de *Ruggiero, Ricciardetto, Rodomonte,* etc., qui appartiennent à ces deux derniers poëmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante.* M. Th. Grenville possède une édition de ce poëme sous la date de 1543.

M. Melzi, qui nous fournit ces détails (pag. 151 et 338 de sa *Bibliografia*), rapporte le titre d'une édit. in-8, *sans lieu ni date,* qu'il croit antérieure à celle de 1534. Il cite aussi les édit. de *Venise, Zoppini,* 1591, in-8, fig.; de *Venise, Imberti,* 1605, in-8; de *Padoue* et *Bassano,* sans date (17e siècle), in-8. Une édition de *Venise,* 1557, in-8, fig., est portée dans le catal. Crofts, nº 2969.

MORATA (*Olympia Fulvia*). Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ,* 1562, in-8, 3 à 4 fr. [11419]

Édition rare. Il y en a une sous le titre d'*Opera, cura Cœlii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus, Basileæ,* 1570 ou 1580, in-8 : vend. 17 fr. 60 c. Crévenna. Elle est plus ample que la première.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona,* 1821, pet. in-4, portr.

Réimpr. à *Londres, Calero,* 1825, in-16.

On a du même poète les pièces suivantes impr séparément: *Hormesinda,* tragedia; *Lucrecia,* trag., 1763; *La Petimetra,* comedia, 1762, in-8, et aussi *Desengaños al theatro español; Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles; El Poeta,* 1764; *La Diana, o arte de la caza, poema; A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema;* tous opuscules, pet. in-8, qu'il est difficile de réunir.

— Poesias escogidas de D. Nicolas y D. Leandro Moratin. *Valencia,* 1830, pet. in-8, avec le portr. de Leandro.

MORATIN (*D. Leandro Fernandez*). Obras dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois,* 1825, 3 vol. in-8, fig., 27 fr.

Bonne édit., sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12, et en 3 vol. in-18. La plus complète de toutes est celle de Paris, 1832, 3 vol. in-12, avec portr. et fac-simile, 15 fr. On y a conservé l'intégrité du texte de 1825, et introduit les additions que présente l'édit. de Madrid, 1830. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña; La comedia nueva o el Café; El Baron; La Mogigata; El si de las niñas.* En suite se trouvent les traductions ou imitations de *l'Ecole des maris,* et du *Médecin malgré lui,* de Molière; une trad. du *Hamlet* de Shakespeare, avec des notes; et *Poesias seltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celnio,* Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8, et Londres, 1820, gr. in-8, belle édit. formant le premier vol. d'un *Theatro español.* On a impr. séparément ses *Obras liricas, segunda edicion,* Londres, Calero, 1825, in-16.

Il existe une belle édition de la *Comedia nueva,* Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. Vend. 9 fr. 50 c. Duriez.

MORBO gallico (de). Voy. LUISINIUS.

MORCELLI (*Steph. Ant.*). Operum epigraphicorum volumina V. *Patavii,* 1818-25, 5 vol. in-4, 90 fr. [16572]

Cette édition où sont réunis les trois ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. On se proposait de joindre à ces cinq vol. un *Lexicon epigraphicum morcellianum,* composé par M. Filippo Schiassi, ainsi qu'une vie de Morcelli.

— De stilo inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, in-4.

Vendu 15 fr. Villoison ; 17 fr. Dutheil.

— Inscriptiones, commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4.

Vend. 16 fr. Dutheil.

Ces deux ouvrages excellens ne doivent pas être séparés ; l'auteur en a composé un 3ᵉ qui complète son travail sur le style lapidaire, et qui a pour titre :

Steph. Antonii Morcelli πάρεργον *inscriptionum novissimarum ab ann.* 1784. *Andreæ Andreii rethoris cura editum*, Patavii, 1818, in-fol.

— Kalendarium ecclesiæ constantinopolitanæ cIↃ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4, 8 à 12 fr. : vend. 22 fr. Brienne, en 1792; 16 fr. Clavier. [13172]

Voici d'autres ouvrages de ce savant distingué à ajouter aux précédens que nous venons de citer.

Electorum libri II. Patavii, 1818, in-8, 3 fr. — *Agapea Michaëlia et Tesseræ paschales*, Bononiæ, 1822, in-8, 3 fr.—*Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1817-18, 3 vol. in-4. [12996]—*Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abbate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus*. Milano, 1822, in-8.

Mordant-Delaunay. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés, et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseleur-Deslongchamps...... avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 1816-1827, 8 vol. gr. in-8, fig. color.

Publié en 96 livr. de 6 pl. chacune, avec texte. Prix 9 fr. ; pap. vél., 12 fr. ; gr. in-4, pap. vél., 21 fr.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X a Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de l'an 1826. Ce livre précieux a probablement passé en Angleterre.

Il se publie à Strasb. chez Levrault, depuis l'année 1830, un *Nouvel herbier de l'amateur, destiné à faire suite à l'Herbier général de l'amateur*, par M. Loiseleur-Deslongchamps, également par livr. de 6 pl. et aux mêmes prix que celles de l'ouvrage ci-dessus. 8 livr. sont au jour.

Morden (*Hannah*). Works. *London*, 1830, 11 vol. pet. in-8.

Dernière édition des ouvrages en vers et en prose d'une dame que ses productions morales et religieuses ont rendue célèbre en Angleterre. Il y a une autre édit. de *Lond.*, 1818-21, en 11 vol. pet. in-8.

Celui des ouvrages de Lady Morden qui est le plus connu parmi nous a pour titre : *Cœlebs in search of a life ; comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral*, dont la 16ᵉ édit. est de *Lond.*, 1826, 2 vol. pet. in-8.

More ou Morus (*Thomas*). Omnia latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. *Lovanii, P. Zangrini*, 1565 et 1566, in-fol.

Réimpr. *Francof. ad Mœn. et Lipsiæ*, 1689, in-fol.

— The works of sir Th. More... wrytten by him in the english tonge. *London at the costes and charges of John Cawood*, 1557, in-fol. goth.

Volume de 1,458 pag. non compris 9 f. prél. ni 8 autres f. contenant *More's youthful poems*. Entre les pag. 1138 et 39 doit se trouver un feuillet où se lit une épître de Th. More *to the cristian reader* sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes ; 15 liv. Williams ; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Germani Brixii antissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimorus, sylva : Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat. Resch. Lutetiæ ex officina Petri Vidovei*, 1519, in-4.

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. Vend. 4 liv. 8 sh. (exempl. rel. avec *De optimo reipublicæ statu*, édit. de Basle, Froben, 1520) Hibbert. Une pièce peut-être encore plus rare que celle-ci a pour titre :

Thomæ Mori epistola ad Germanum Brixium : qui quum Morvs in libellum eius, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam : lusisset aliquot epigrammata... *Lond., in ædibus Pynsonis*, 1520, in-4.

—Th. Mori de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasguæ, Foulis*, 1750, in-8, 4 à 5 fr. [2624]

La première édition de cet ouvrage fut imprimée à *Louvain, par Théod.-Martin d'Alost*, 1516, in-4. La 2ᵉ édit. accompagnée des épigrammes latines de Morus et de celles d'Érasme, parut à *Bâle, chez J. Froben*, 1518, 3 tom. en 1 vol. in-4; elle est ornée de gravures en bois, dont deux ont été faites sur les dessins de J. Holbein.

— Voy. Erasmi encomium moriæ.

— A most pleasant.... work of the best state of a public weal ; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english by Raphe Robinson, A. D. 1551 ; a new edition, with copious

notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin. *London,* 1809, 2 vol. in-8, 24 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, in-4, sur beau papier.

M. Cayley a publié à *Londres,* en 1808, *Memoirs of Th. Morus, with a new translation of his Utopia, his history of Richard* III, *and his latin poems,* 2 part. in-4, 42 fr.

Il existe plusieurs anciennes éditions des œuvres de Th. More, en anglais; mais, quoique rares, elles ne sont point recherchées en France. Celle de *Londres,* 1530, in-fol. goth., n'a été vendue que 12 fr. La Vallière; mais elle doit être plus chère en Angleterre, puisque l'édition de Londres, 1557, in-fol., est portée à 12 guinées dans le catalogue d'un libraire de Londres.

— La description de l'isle d'Utopie, (traduite du latin par Jehan le Blond) avec l'épître liminaire de Budé. *Paris, Ch. l'Angeliers,* 1550, in-8, fig. en bois, 6 à 9 fr.

Vendu 11 fr. mar. viol. dent. l. r. La Vallière; 39 fr. m. bl. à compart. en 1814.

Barthélemy Anneau a retouché cette traduction et l'a fait impr. à *Lyon,* chez *J. Saugrain,* 1559, in-16.

— Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en franç. par Gueudeville. *Leyde,* 1715, et *Amsterdam,* 1730, in-12, fig., 3 à 4 fr.

Cette trad. n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Meilleur gouvernement possible..... par Th. Rousseau; seconde édit.*: Paris, 1789, in-8, qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littérale.

Moreau. Les saintes prières de l'ame chrétienne, écrites et gravées avec le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris,* 1649, pet. in-8.

Volume recherché à cause de sa belle exécution: vendu même 33 fr. mar. r. By; 17 fr. mar. r. Thierry. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8, qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Moreau de Beaumont. Voy. Mémoires sur les impositions.

Moreau le jeune (*J.-M.*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin,* 1789, gr. in-fol., 36 pièces, 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. Blondel. [6520]

— Figures de l'histoire de France. Voy. Garnier.

Moreau (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris, an VIII* (1800), in-fol. max., fig. [6667*]

Cet ouvrage est fort bien exécuté; mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé: 36 à 48 fr.

Moreira (*Manuel*). Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar: mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz, Juan de Borja,* 1633, pet. in-4 de VIII et CXI (cent onze) f.

Poème curieux sous le rapport historique. Antonio ne l'a point connu, et il est devenu fort rare.

Moreira de Carvalho (*Jeronymo*). Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francia; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa,* 1728, pet. in-8.

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisbonne en 1732, en 1784, en 1814, in-8.—Voy. Carlo magno.

Morel (*Guill.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii; ad elaboratum Guilielmi Morelii archetypum excusi. *Londini,* 1583, in-fol. de 1,153 pag. à 2 col.

Vendu 11 sh. Askew, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé:

Verborum latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti. *Paris., apud G. Morelium, et Steph. Tassetum,* 1558, in-4. Et cum additione vocum quarundam, *Paris., apud C. Morellum,* 1622, in-4.

Morell (*Thomas*). Thesaurus græcæ poeseos, sive Lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Etonæ,* 1762, 2 tom. en 1 vol. in-4. [7278]

Ouvrage estimé: vendu 31 fr. Bertrand; 50 fr. Clavier, et beaucoup plus cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édition de *Venise,* 1767, in-4, n'est point chère.

— Lexicon græco prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustra-

vit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby. *Cantabrigiæ, typis academicis excudit Joan. Smith,* 1815, 2 tom. 1 vol. gr. in-4.

Bonne édition qui a vii, xciij et 1,148 pag. Elle revient à près de 120 fr.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J. Th. Voemel, *Francfort,* 1818, in-8.

— Idem lexicon græco prosodiacum.... *Londini, typis R. Watts,* 1824, in-4 de lxxij et 969 pag., avec le portrait de Morell et celui de Maltby, 3 liv. 10 sh.

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby; elle est moins belle que celle de 1815; mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

Morelli (*Jacopo*). Dissertazione storica della libreria pubblica di S. Marco di Venezia. *Venezia,* 1774, in-8, 3 à 5 fr. [17187]

Un exempl. impr. sur pap. bleu, vendu 25 fr. Pinelli.

— Codices manuscripti latini biblioth. nanianæ. — I codici manoscritti volgari della libreria naniana. *Venezia,* 1776, 2 vol. gr. in-4. [17194]

Vendu 19 fr. Villoison.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque; voy. Ægyptiorum codicum reliquæ; Assemani; Græci codices.

— Bibliotheca Maphæi Pinellii veneti descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis,* 1787, 6 vol. gr. in-8, fig. [17254]

Catalogue curieux et fort recherché: 24 à 30 fr.; tous les exemplaires sont sur gr. pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. in-8, tronqué et sans table.

—Notizia d' opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc. scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata ed illustrata da Jac. Morelli. *Bassano,* 1800, gr. in-8, 7 fr. [6408]

— Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani,* 1802, gr. in-8. [17188]

Tome premier. Le second n'a pas paru.

— Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. *In Venezia, Zatta,* 1805, gr. in-4. [17566]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présens. Plusieurs de ces exemplaires sont en papier bleu. M. Chardon de la Rochette en a donné l'analyse dans le Magasin encyclopédique, novembre 1805.

— Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli,* 1820, 3 vol. in-8, portr. 18 fr.

L'éditeur de ce recueil, M. Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean-Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli: *intorno alla libraria di S. Marco,* et *intorno ad alcuni viaggiatori venez.,* font partie de cette collection.

Morellius (*Andr.*). Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, edit. 2a, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistolæ V. *Lipsiæ,* 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., 5 à 6 fr. [16412]

— Thesaurus morellianus, sive Familiarum roman. numismata disposita ab Andr. Morellio, edidit et comment. illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelod.,* 1734, 2 vol. in-fol., 36 à 40 fr.; gr. pap., 48 à 60 fr.; vendu 65 fr. v. f. de Cotte. [16514]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr. Gorii commentaria in XII priorum impp. roman. numismata delin. ab And. Morellio, cum præfat. Pet. Wesselingii. *Amstelod.,* 1752, 3 vol. in-fol., 50 à 60 fr.; gr. pap., 72 à 80 fr.

Vendu 121 fr. d'Ennery.

On réunit ordinairement ces 2 articles; vend. les 5 vol. gr. pap. 166 fr. Gayot; 139 fr. m. r. Brienne, en 1792; 90 fr. Clavier.

Moreno (*Jos.*). Voy. Viage à Constantinopla.

Moreri (*Louis*). Le grand dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplemens de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris,* 1759, 10 vol. in-fol., 90 à 100 fr. [17303]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'être encore fort utile. La première et en même temps la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à

Lyon, en 1674, en un vol. in-fol. Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimpr. avec les augmentations de Moreri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. Le Clerc, de Vautier et de Dupin, formait 6 vol. in-fol. lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de La Barre et l'abbé Le Clerc; et en 1732, par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux supplémens de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol. qui valent de 40 à 45 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.*, 1740, 8 vol. in-fol., non-seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différens articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Mores (*Edw.* Rowe). Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London*, 1776, in-8. [16951]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tom. I, pag. cxxi, cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, et le supplément de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement.

Moret (el P. *Jos.*). Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1665, in-fol. [14779]

Vendu 21 fr. La Serna.

— Annales del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1684-95, 1704, 1709, et *Viana*, 1715, 5 vol. in-fol. [14780]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol. quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes IV et V ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais du P. Francesco de Aleson.

Moreto (*D. Agustin*). Primera et secunda parte de sus comedias. *Valencia, Benito Mace*, 1676. — Verdadera tercera parte. *Valencia*, 1703, en tout 3 vol. pet. in-4.

Un des auteurs comiques les plus distingués de l'Espagne. Il y a une édit. du prem. vol. *Madr.*, 1654, in-4.

Morga (*Ant.* de). Sucesos de las islas Filipinas. *En Mexico*, 1609, in-fol. [15601]

Vendu 1 liv. 11 sh. Askew.

Morgagni (*Jo.-Bapt.*). Opera omnia in unum corpus collecta. *Venetiis*, 1765, 5 vol. in-fol., 36 à 48 fr.; gr. pap., 50 à 60 fr. [4573]

— De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri V. *Patavii*, 1765, 2 tom. in-fol., 24 à 27 fr. [4606]

Cette seconde édition a été copiée à *Louvain*, en 1766, 4 tom. en 2 vol. in-4 : 24 à 30 fr.

— Editio altera, edente Tissot. *Ebroduni in Helvetia*, 1779, 3 vol. in-4.

Bonne édition de cet excellent ouvrage : 60 à 70 fr.

— De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier, et N.-P. Adelon. *Parisiis*, *Compere*, 1820-23, 8 vol. in-8, 48 fr. [4605]

— De iisdem, editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. *Lipsiæ*, *Voss*, 1827-29, 6 vol. pet. in-8, 40 fr.

Cet excellent ouvrage a été trad. en italien par Pierre Maggesi. *Milano*, 1823, 10 vol. in-8.

— Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A Desormeaux et J. Destouet. *Paris*, *Caille et Ravier, et Bechet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8, 60 fr.; pap. vél., 90 fr.

— Adversaria anatomica omnia. *Lugd.-Batav.*, 1741, in-4, fig., 6 à 8 fr. [4677]

L'édition de *Venise*, 1762, in-fol., n'est pas plus chère.

— Epistolæ anatomicæ XX. *Venet.*, 1764, in-fol., 6 à 9 fr. [4678]

— Opuscula miscellanea. *Venetiis*, 1763, in-fol., 6 à 8 fr.

Morgante Margutte. Voy. Pulci (*Luigi*).

Morganti nummismalogia, o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. *Lisboa*, 1737, in-4, fig. Vendu 18 fr. de Meyzieu. [16527]

Morghen (*Fil.*). Le antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. *Napoli*, 1769, gr. in-fol. obl., 30 à 40 fr. [16254]

Cet ouvrage renferme 40 pl. précédées du titre, de la dédicace, et du portrait de Ferdinand IV; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen.

— Gabinetto de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuola, etc. *Napoli*, 1803, in-fol., avec 45 pl.

Même ouvrage que celui qui a pour titre *Le antichità di Pozzuoli*, etc. *Nap.*, 1769. Voyez Antichità.

Morhofius (*Dan.-Geor.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri, edidit Jo.-Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1732 sive 1747, 2 vol. in-4. [11058]

Bonnes éditions, 12 à 18 fr.

Mori da Ceno (*Ascanio*). Prima parte delle sue novelle. *Mantova, per Fr. Osanna*, 1585, in-4. [10725]

Cette édition, très rare, contient 14 nouvelles; la seconde partie n'a point été publiée. Vendu 2 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 5 sh. Borromeo.

— Novelle di Ascanio de' Mori da Ceno. *Londra* (*Livorno*), 1794, pet. in-8.

Bonne édition, dans laquelle on a imprimé une nouvelle (la 5°) qui n'est pas dans la précédente, mais qui se trouve dans le *Giuoco piacevole di Ascanio Moro. Mantova*, 1580, in-4, pag. 49. Il en a été tiré deux exemplaires en pap. bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

Morice (D. *P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier, avec les preuves. *Paris*, 1742-56, 5 vol. in-fol., 60 à 72 fr.; et plus cher en gr. pap. [14198]

Vendu 90 fr. Dutheil.

Morier (*James*). Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809. *London*, 1812, in-4, fig. [12519]

Vendu 45 fr. Suard.

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre suivant : *Voyage en Perse, etc. traduit de l'anglais par M. E. suivi* 1° *d'un mémoire sur Trébizonde, par Beauchamp;* 2° *d'un voyage de l'Inde à Chyraz, trad. de l'anglais de Scott-Waring*, Paris, 1813, 3 vol. in-8, et atl. in-4, 30 fr.

— A second journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople between the years 1810 and 1816, with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley by James Morier. *London*, 1818, in-4, fig., 90 fr. [12520]

Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

Morin (*Simon*) : Ses pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Paris*), 1647, pet. in-8 de 175 pag. [1417]

On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes :

1° *Déclaration de Morin sur la révocation de ses pensées*, 1649, 6 pag. in-4.—2° *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle de Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle* (1649), 4 pag. in-4. — 3° *Factum contre Morin*, 1662. — 4° *Arrest de la cour du parlement, qui condamne Morin, etc.* 1663, 4 pag. in-4. — 5° *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin*, 1663, in-8, 6 pag. ou 8 pag. in-4.

Ces pièces avaient d'abord été imprimées séparément de format in-4 et in-8; depuis elles ont été réimprimées collectivement du même format que les *Pensées :* 15 à 24 fr., sans les pièces du procès, et 27 à 36 fr., avec les pièces : vend. 54 fr. m. r. dent. Duquesnoy; 51 fr. d'O.... 78 fr. Mac-Carthy.

Il y a une édition des quatrains imprimée séparément en 24 pag. in-8, dans l'errata de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimpr. avec les *Pensées*.

Morin (*Guil.*). Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, etc. *Paris*, 1630, in-4. [14208]

Cet ouvrage a été vendu 26 fr. Delaleu; mais il ne vaut que 5 ou 6 fr.

Morin (*Louis*). Voy. Dialogue.

Morin (*Jean*). Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc.* (sans date), in-8 de 243 pag., sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères*, etc. datée de *Paris, ce 5 septembre* 1654, signée *Jean Morin, prêtre de l'Oratoire;* et sans la table des chapitres. [2115]

Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la Bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, pag. 17 du premier volume de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à sou autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc. par le sieur de la Tourrelle, ecclésiastique* (c'est-à-dire, le P. Desmares).

Le P. du Breuil proposa différens articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très érudit; *mais, comme le dit fort bien l'abbé de* Longuerue, *il n'enrageait pas pour mentir,* et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin, sous le titre *Des défauts du gouvernement de l'oratoire,* n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites.*

Note de M. J.-F. Adry.

La déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétendait le savant auteur de la note précédente ; nous en connaissons un second exemplaire, et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux, que parmi les bouquins poudreux qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

MORIN (*J.-B.*). Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, enrichi de notes par d'Ansse de Villoison, etc. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8, 15 fr. [7423]

Quelques exemplaires en papier vélin ont été furtivement tirés. La première édit. en un seul vol. in-8, a paru en 1803.

MORINIERE (le Fort de la). V. BIBLIOTHÈQUE poétique.

MORINUS (*Joan.*). Exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primatum origine, etc. *Parisiis,* 1669, in-fol., 12 à 18 fr. [291]

— Commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. *Parisiis,* 1651, in-fol., 8 à 10 fr. [804]

L'édition de *Bruxelles,* ou *Anvers,* 1682, est plus belle que celle de Paris.

— Idem, de sacris ordinationibus. *Parisiis,* 1655, in-fol., 10 à 15 fr. [805]

L'édition d'*Anvers,* 1695, in-fol., est mieux imprimée que celle-ci.

Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis ; le premier est le moins commun. Le savant Jos. Al. Assemani a donné une édition du troisième, augmentée, *Romæ,* 1756, 5 vol. in-4, vend. 25 fr. Millin.

— Voy. BIBLIA græca.

MORISON (*Rob.*). Plantarum historiæ universalis oxoniensis pars secunda. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1680-99 seu 1715, 2 vol. in-fol., fig. [3489]

Ouvrage très estimé, et dont les exempl. sont peu communs. *Les deux dates se rapporte à une* seule édition : 60 à 80 fr. Vend. en mar. viol. 126 fr. L'Héritier, et avec les fig. color. 240 fr. La Vallière.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point *été faite, les curieux la remplacent* par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.* Ce dernier ouvrage se trouve quelquefois relié au commencement du 3ᵉ vol. de l'*Historia plantarum.* Les plantes umbellifères ont 20 pl.; le tome II en a 126, y compris la pl. 29 de la sect. 5, qui est double ; et le IIIᵉ 166.

MORISON (*Ant.*). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul,* 1704, in-4. [12543]

Peu commun : 6 à 8 fr.

MORISOTUS (*Cl.-Barth.*). Peruviana. *Divione,* 1644, in-4. [10380]

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du card. de Richelieu, avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume *une clef impr. des noms* propres, un errata, et une pièce intitulée *Conclusio....* datée de 1646, en 35 pag.; vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

MORLAQUES (les). Voy. WYNNE.

MORLIÈRE (*Adrien* de La). Les antiquités de la ville d'Amiens. *Paris,* 1642, in-fol., 8 à 12 fr. [14143]

MORLINUS (*Hieron.*). Novellæ (80), (fabulæ 20, et comœdia) cum gracia et privilegio cesareæ majestatis et summi pontificis. *Neapoli, in ædibus Joan. Pasquet de Sallo,* M. D. XX, *die* VIII *april.,* 3 part. en 1 vol. in-4. [10710]

Ce volume, dont la rareté est connue, se compose de CX f. chiffrés, suivis de 6 f. séparés, qui contiennent une table, un errata, etc. Les nouvelles sont au nombre de 81, quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncees, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Vend. 1,121 fr. Gaignat ; 901 fr. de Boisset ; 800 fr. La Vallière ; 836 fr. Crévenna ; 48 liv. sterl. Roxburghe, et le même exempl., 19 liv. 19 sh. Blandford.

— Eædem novellæ, etc. *Neapoli,* 1520, in-8 de 14 feuilles.

Réimpression faite à *Paris,* en 1799, par les soins de P.-Siméon Caron (voyez CARON); elle n'a été tirée qu'à 55 exempl., dont un impr. sur vélin.

On annonce en ce moment (janvier 1820), la publication prochaine des *Cent contes de Jérome Morlini, trad. du latin, par E.-T. Simon, avec le texte en regard,* 2 vol. in-8.

MORNACCIUS (*Ant.*). Observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. *Parisiis,* 1721, 4 vol. in-fol., 20 à 24 fr. [1672]

MORNAS (Buy de). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris, Desnos,* 1761, 4 vol.

pet. in-fol., 30 à 36 fr.; gr. pap., 40 à 60 fr. [12032]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé; on y trouve quelquefois joint un 5e vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe* de). Excellent discours de la vie et de la mort. *Paris*, *Thom. Perier*, 1580, in-16.

Duverdier cite de cet ouvrage une édit. de *Lausanne*, 1596, in-8; trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1581, pet. in-4.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1582, in-8, et souvent depuis à *Paris* et à *Genève*. L'édition de *Leyde, Elzevier*, 1651, pet. in-8, est la plus belle.

La traduct. latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez *Christ. Plantin*, en 1583, in-8. Il y a aussi une traduct. italienne du même traité sous ce titre :

Della verità della religione christiana...... tradotto dal sig. Francesco Perrotto, in Salmur, della stampa di Thom. Portau, 1612, in-8 de 818 pag. sans les prél. La Bibl. du roi possède un exempl. de ce volume impr. sur vélin.

— De sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof., apud Cl. Martinum*, etc. 1606, in-fol.

Édition dont la Bibl. du roi a acquis un exemplaire imprim. sur vélin. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

DE L'INSTITUTION, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'église ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en 4 livres, *la Rochelle*, *Hierosme Haultin*, 1598, pet. in-4, ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8; ou seconde édit., *Saumur, Th. Portau*, 1604, in-fol. La traduct. lat. a paru pour la première fois à Hanau, *typis Wechel*, 1605, in-fol. et in-8.

— Le Mystère de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté : par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau*, 1611, in-fol.

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis*, etc., également in-fol. Il s'est conservé un exempl. de chacune de ces édit. impr. sur vélin, savoir : en français, à la Bibl. mazarine, et en lat. à la Bibl. du roi. Un exempl. de l'édit lat. in-fol., sur pap., mais rel. en mar. citr., a été vendu 58 fr. Mac-Carthy. On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8, et *Gorichemi*, 1662, in-8. Le français l'a été (à Genève), en 1612, in-8.

ANTI-MORNÆUS, sive Confutatio mysterii iniquitatis, seu historiæ Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et imposturæ deteguntur et refelluntur : authore Leonardo Cocquæo. *Lutetiæ, sumptibus authoris*, 1613, in-4.

— Discours et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1610 et 1611, 2 vol. in-12.

La Bibl. du roi a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur vélin, et aussi de semblables exemplaires de différens écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la descript. dans son catalogue.

— Ses mémoires, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. in-4. [13846]

— Autres mémoires, depuis l'an 1600-1623. *Amsterdam*, *Louys Elzevier*, 1651-52, 2 vol. in-4.

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1647, in-4. [13847]

L'histoire de la vie de Phil. de Mornay, 1647, in-4, a été rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignemens fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin. Un exempl. de ce livre et des 4 vol. de Mémoires, rel. en mar., a été vendu 100 fr. salle Silvestre, mars 1829.

— Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV, et de Louis XIII, depuis 1571 jusqu'en 1623. Édition complète, publiée sur les manuscrits originaux, et précédée des mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1824-25, in-8, tome 1 à XII, 84 fr.; pap. vél., 168 fr.

Ce recueil n'est point, comme le titre semble l'indiquer, une histoire suivie où tous les faits

s'enchaînent et forment un seul corps : c'est tout simplement une suite de discours, d'instructions, de lettres déjà publiées au nombre d'environ 3,000 dans les 4 vol. in-4 de 1624-52, mais qui, dans la nouvelle édition faite sur les originaux, et rédigée par M. Auguis, devaient être portées à près de 9,000 pièces, et occuper au moins 15 vol. Il n'en a encore paru que 12 vol. Le 1er contient les *Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay, son mari ;* partie qui se vend séparément.

Moro (il) d'Heliseo Heivodo inglese. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1556, in-8. [2454]

Un exempl. sur vélin : 72 fr. La Vallière ; 90 fr. Mac-Carthy.

Moroceni. Voy. Mauroceni.

Morren. De Lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tractatus. *Bruxellis*, 1829, in-8, avec 32 pl., 35 fr.

Morris (*Rich.*). Essay on landscape gardening, and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London, Taylor*, 1827, in-4, avec 6 pl., 1 liv. 11 sh. 6 d.

Morrison (*Rob.*). A grammar of the chinese language. *Serampore, to the mission press*, 1815, in-4 de 280 pag. [7779]

—A dictionary of the chinese language. *Macao, Thoms*, 1815-23, 3 vol. en 5 tom. gr. in-4. [7781]

Ce dictionnaire, publié par ordre de la compagnie des Indes, se divise en trois parties, la première contenant le chinois et l'anglais, arrangée d'après les mots radicaux; la seconde, le chinois et l'anglais, par ordre alphabétique, et la troisième, l'anglais et le chinois. Il comprendra tous les caractères qui se trouvent dans le grand dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-Hé, empereur de la Chine. On y ajoutera un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées. Le tout formera de 4 à 5 vol. au moins.

Voici l'indication exacte de ce qui en a paru :

Prem. part., contenant un dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Vol. Ier, 1815 et ann. suiv., en 930 pag. — Vol. II, prem. part. de 884 pag., 1822. — Vol. III, prem. part., 1823, 908 pag. (les titres devraient porter tom. Ier, 2e et 3e part.).

Seconde part., par ordre alphabétique, publ. en 1819 et 1820, en 2 tom. Le prem. de xx et 1,090 pag., le 2e (*chinese language*) en deux parties de viii et 177 pag. y compris l'index, et 305 pag.

Troisième part., (*anglais chinois*), 1822, vol. de 480 pag.

En rendant compte du 2e vol. de la prem. partie dans le *Journal des savans*, févr. 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat.

Dernier mot sur le dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris*, 1830, in-8 de 32 pag. lithogr., 3 fr. 50.

— Urh-chih-tsze-tëen-se-yin-pe-keou ; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci ; together with Morrison's Horæ sinicæ : a new edition, with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. *London, Cadell*, 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. 30 fr. Langlès ; 20 fr. Rémusat. La première édition des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Londres, en 1812, in-8.

— Dialogues and detached sentences in the chinese lauguage ; with a free and verbal translation in english. collected from various sources ; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press*, 1816, gr. in-8, 10 sh.

—Chinese miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *London*, 1825, gr. in-4, 20 fr. Rémusat.

— A view of China for philological purpose; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs, designed for the use of persons who study the chinese language. *Macao*, 1817, in-4. [15566]

Morrit's vindication of Homer. Voyez Bryant.

Mort (la) aux pipeurs, où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris*, 1608, in-12, 4 à 5 fr. [6955]

Mort de la royne d'Ecosse, douairiere de France..... où l'on peut cognoistre la traitre cruauté de l'hérétique anglais à l'encontre de la royne innocente. *Paris*, 1588, 2 tom. en 1 vol. in-16, avec 3 gravures en bois. [15214]

On nous a communiqué la note d'une édition de

cet ouvrage, datée de *Paris*, 1589, 2 part. en 1 vol. in-16. La Ire partie y porte pour titre : *Histoire et martyre*, etc. ; et la seconde, qui contient 4 fig., est intitulée : *Mort de la royne*, etc. ; à la fin se lit : *achevé d'imprimer en décembre* 1588.

Cet ouvrage est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cette reine malheureuse. Vend. 18 fr. Thierry. En voici un autre écrit dans un sens tout opposé :

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglois, imprimé nouvellement, suivant l'original impr. à Londres, 1588, in-8. [15213]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 14 fr. m. citr. Thierry. L'original anglais de ce dernier ouvrage a été impr. à *Londres*, en 1587, in-4, vend. 6 liv. 6 sh. sterl. Blandford.

—Voy. Martyre de la reine d'Ecosse.

Mort et passion de Jésus-Christ. Voyez Vie de Jésus-Christ.

Morte finta d'amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piagendolo come morto, etc. *Venet.*, *Mattheo Paganino*, 1554, in-8. [9433]

Poésies rares : vend. 2 liv. 7 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

Mortier (Bible de). Voy. Histoire du V. et du N. Testament.

Mortimer (*George*). Observations and remarks during a voyage to the island of Teneriffa, Amsterdam, Maria's islands, etc. *London*, 1791, in-4, 24 à 30 fr. [12266]

Morton (*Rich.*). Opera medica. *Lugduni*, 1737, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [4562]

Les anciennes éditions en 1 vol. in-4 ont un peu plus de valeur.

Morton (*John*). Natural history of Northamptonshire, with some account of the antiquities. *London*, 1712, in-fol., fig., 15 à 24 fr. [4302]

Morus (*Tho.*). Voy. More.

Morus (*Henr.*). Historia missionis anglicanæ societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619, et Vice-Provinciæ primum, tum Provinciæ ad annum 1635 : collectore H. Moro. *Audomari, typis Thomæ Geubels*, 1660, in-fol.

Cette histoire est recherchée en Angleterre, où elle se vend assez cher. Nous trouvons un exempl. rel. en mar. bl. porté à 8 liv. 8 sh. sur le catal. du libraire Straker, 1832.

Morveau (*Guyton*). Annales de chimie. Voy. l'article Journaux.

Moryson (*Fynes*). Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland ; in three parts. *London*, *Beale*, 1617, in-fol.

Estimé et devenu rare. Vendu 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert.

Moschion. De morbis muliebribus liber, gr. cum Conr. Gesneri scholiis, edente Casp. Wolphio ; acced. remedia quædam auctoris incerti. *Basileæ*, 1566, in-4. Vendu 7 sh. Pinelli. [4503]

— De mulierum passionibus, gr. quem ad mentem manuscripti græci in bibliotheca reg. vindobonensi asservati, emendavit, additaque versione lat. edidit F.-O. Dewez. *Viennæ*, 1793, pet. in-8, 5 fr. ; pap. fin, 7 fr.

Moschopulus (*Manuel*). De ratione examinandæ orationis libellus, græce. *Lut.-Parisior.*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1545, in-4, 6 à 9 fr. [7830]

Belle édition : vend. 15 fr. Soubise ; 18 fr. 50 c. m. puce, Caillard.

— Liber de partibus orationis, gr. *Vindobonæ*, 1773, in-8.

—Scholia ad Homeri Iliados librum I et II, gr. edente Joan. Scherpezeelio ; accedit commentarius Joachimi Camerarii. *Traj. ad Rhen.*, 1719, in-8, 4 à 6 fr. [8074]

— Cretensis, opuscula grammatica, in quib. etiam de usitata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum edidit græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulis et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. *Pragæ*, *Krauss*, (*Lipsiæ*, *Cnobloch*), 1822, in-8, 3 fr. [7830]

Moschus et Bion. Idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus non edita, gr. et lat. doctiss. virorum scholiis illustrata (cura Adol. Meckerchi). *Brugis-Flandror.*, *Hebertus Goltzius*, 1565, pet. in-4. [8131]

— Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta ; ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Venetiis*, *Aldus*, 1555, pet. in-4 de 28 f. Rare. 10 à 12 fr. ; vend. 15 fr. en 1811.

Réimprimé, *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1555, in-4 de 28 f.

— Voy. Bion.

Moschus Lacon (*Demetrius*). Hoc ad Helenā et Alexandrū. Pontico virunio interprete (gr. et latine), *Rhegii Lingobardiæ psb. Dionysius impressit*, in-4. [8172]

Livre de la plus grande rareté, et d'autant plus précieux, que le poëme grec qu'il contient est presque inconnu, n'ayant été indiqué que par Hody, *de Græcis illustribus*, etc., pag. 314.

Le volume consiste en 22 f. en tout, dont les deux premiers renferment l'épître, intitulée : *Maiestati regis Galliar. Pōticus virunius fœlicitatem.* Le texte grec commençant : Δημητριου Μοςχου του Λακωνος, etc., occupe les 10 f. suivans; les 10 derniers f. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini erotemata*, etc. Dionysius (Bertochus) avait déjà imprimé en 1497, les fables d'Esope en grec. Cette note est rédigée d'après l'exempl. que possède M. Renouard, et qu'il a bien voulu me communiquer.

Moser (*Ph. U.*) Lexicon manuale hebraïcum et chaldaïcum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ*, 1795, in-8, 12 fr. [7074]

Moses (*Henry*). A collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with historical essays. *London*, *Taylor*, 1814, pet. in-4, 2 liv. 2 sh.

Vend. en gr. pap. mar., 3 liv. 7 sh. Hibbert.

—A series of engraving of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London*, 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8, avec 41 pl. y compris le portrait de M. Englefield.

Recueil médiocre dont il a été tiré des exempl. de format gr. in-4, et en pap. impér. avec les fig. sur pap. de Chine. Il est à très bas prix maintenant.

Moses chorenensis. Historiæ armeniacæ lib. III, ejusd. epitome geographiæ, armeniace ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whiston. *Londini*, 1736, in-4. [15457]

Volume peu commun et très recherché; vendu 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 42 fr. Dutheil.

Il y a une édit. du texte arménien de cet auteur, *Amsterdam*, 1695, pet. in-8, qui a beaucoup moins de valeur que la précédente; elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 10 ou 12 fr. Nous citerons encore l'ouvrage suivant qui est très rare en France :

Epitome comm. Moysis Armeni de origine et regibus Armenorum et Parthorum : item series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. Stockholmiæ, 1723, in-4, catal. de Falconet, n° 17347.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques* sur l'Arménie, par M. Saint-Martin. *Paris*, 1818 et 1819, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

Moses Maimonides. Voy. Maimonides.

Mosheim (*John Lawr.*). Institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii*, 1755 seu 1764, in-4, 8 à 12 fr. Vend. 13 fr. Larcher. [12933]

Ouvrage très estimé, dont l'auteur a aussi publié :

De rebus christianorum ante Constantinum magnum commentarii. Helmstadii, 1753, in-4.

—An ecclesiastical history translated by Maclaine..... with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London*, *Cadell*, 1826, 6 vol. in-8, 2 liv. 10 sh.

La version anglaise de Maclaine a été réimpr. d'abord en 2 vol. in-4 et en 5 vol. in-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie la rendent préférable à l'original latin. Une des dernières édit. continuée jusqu'à la fin du 18e siècle par Ch. Coote, est de *Lond.*, 1811, 6 vol. in-8, et coûte 75 fr. Celle de Londres, 1806, en 6 vol. in-8, est bonne, mais celle ci-dessus de 1826, renferme de plus que les précédentes une dissertation qui doit la faire préférer.

On peut joindre à cet ouvrage :

Commentaries on the affairs of the christians before the time of Constantine the great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. *London*, 1813, 2 vol. in-8.

On a publié à Londres, en 1833, une édit. de la traduct. de Mosheim en un seul vol. gr. in-8.

— Histoire ecclésiastique ancienne et moderne, trad. en français sur la version anglaise de Maclaine (par de Felice). *Yverdon*, 1776, 6 vol. in-8, 18 à 24 fr. [12935]

— La même histoire ecclésiastique de Mosheim, trad. en français sur la version anglaise de Maclaine (par Eidous). *Maestricht*, *Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8.

Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la

seconde édition de la version anglaise, et également en 6 vol. in-8. La première imprimée à *Yverdon, chez de Felice,* me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que M. Barbier attribue à Eidous: elle est plus littérale que la première. elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine qui ne sont pas dans l'autre; et on y a conservé en entier, dans le 3e appendix du 6e vol., des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait : ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Je la désigne comme la seconde parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas de Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

Moss (*Jos.-Will.*). A manual of classical bibliography : comprising a copious detail of the various editions; commentaries, and works critical and illustrative; and translations into the english, french, italian, spanish, german, and, occasionally, other languages; of the greek and latin classics. *London, printed for W. Simpkin and R. Marshall,* 1825, 2 vol. in-8, de VII, 544 et 729 pag., 1 liv. 10 sh.

Compilation médiocre d'un jeune homme qui n'a pas fait preuve de goût dans le choix de ses matériaux.

Mothe le Vayer (*Franç.* de la). Ses œuvres. *Dresde,* 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8, 24 à 36 fr. [11455]

On ne trouve ni dans cette édition ni dans celle de *Paris,* 1669, 15 vol. pet. in-12, l'*Hexameron rustique*, et *les dialogues d'Oratius Tubero* (voy. Tubero); l'édit. in-8 a été faite sur un exempl. de l'in-12, revu et augmenté par Fr. le Vayer de Boutigny.

L'édit. la plus recherchée de l'*Hexameron rustique*, est celle d'*Amsterdam, chez le Jeune,* 1671, pet. in-12, [11667] qui s'annexe à la collection des Elsevier, 4 à 5 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818.

Motis (*Joan.*). Invectiva cœtus fœminei contra mares edita per magistrum Joh. Motis. — Remedium contra concubinas et conjuges per modum abreviationis libri Matheoli a Petro Corbolio archidiacono senonensi et ejus sociis compilatum. In-4 goth. [8361]

Ces deux pièces très satiriques, dont la seconde même est fort obscène, ont été vendues avec un autre traité intitulé *De arte rigmatizandi,* 51 fr. La Vallière.

On peut joindre au premier voyage le suivant :

Apologia mulierum in viros probrosos Joannis Motis neapolitani. Hecatosticha de obscœnis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii. Excusum... per Renat. Beck civem argentinensem, anno M. DXI, in-4. [8362] Vend. 9 fr. m. r. La Vallière.

Motraye (*Aubry* de la). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye,* 1727. 2 vol. pet. in-fol., fig.

— Voyages en anglais et en français, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye,* 1732, pet. in-fol. [12210]

Ces trois volumes doivent être réunis: 27 à 30 fr.; gr. pap., vendus 46 fr. Saint-Céran; 57 fr. v. f. Caillard. Les 2 premiers vol. seuls, 12 à 18 fr.

Motte (*Ant.* Houdart de la). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. *Paris,* 1719, in-4, fig. de Gillot, 6 à 9 fr.; gr. pap., 12 à 15 fr. [9130]

— Les mêmes. *Amsterdam,* 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

Jolie édition : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. m. v. Bertrand.

— Ses œuvres. *Paris,* 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12, 18 fr. [11467]

Il y a des exemplaires en gr. pap., 30 à 45 fr.; vend. 59 fr. m. r. de Boisset; et 105 fr. m. v. Chénier.

M. P. Didot a imprimé les œuvres choisies de la Motte, *Paris,* 1811, 2 vol. in-18 dont il y a du gr. pap. vélin, et même au moins un exempl. sur vélin.

Motte (Chalus de la). Les fourberies de l'église romaine, ou les Pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen,* 1728, in-8. [1304]

Vendu 8 fr. m. v. Méon.

Motte Messemé (*Fran.* le Poulchre de la). Les sept livres des honnestes loisirs; plus, un meslange de divers poëmes, etc. *Paris,* 1587, in-12, 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. m. v. Méon. [8959]

On a du même auteur : *Les Passe-temps, 2e édition augmentée d'un second livre*, Paris, 1597, in-8.

Motte-Roullant (de la). Les facétieux devis des cent nouvelles nouvelles, remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte-Roullant. *Paris, J. Real,* 1549, ou *J. Longis,* 1550, in-8, 12 à 15 fr. [10632]

Vendu jusqu'a 50 fr. mar. r. Mac-Carthy, et 36 fr. Leduc.

Ces nouvelles, dont il y a aussi une édition de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1574, in-16, sont, à cinq près, toutes extraites, quoiqu'en autres termes, de l'ancien livre intitulé *Les cent nouvelles nouvelles*; voy. Cent nouvelles. La Monnoye (note sur La Croix du Maine, tom. II, pag. 143), de qui nous empruntons cette remarque, observe que sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, quatre-vingt-dix-sept se trouvent mot à mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles*, impr. *à Lyon, chez Eustace Barricat*, 1555, in-16.

Du Verdier, au mot *nouvelles*, en cite une édit. d'*Anvers, Gerard Spelman*, 1558, in-12.

Motteville (*Françoise* Bertaut de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. *Amsterdam* (*Paris*), 1739 ou 1750, 6 vol. in-12, 18 à 24 fr. [13890]

Moufetus (*Thom.*). Insectorum sive minimorum animalium theatrum. *Londini,* 1634, in-fol., fig., 6 à 8 fr. [4097]

Vendu 24 fr. m. bl. de Limare.

Moule (*Thomas*). Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ : an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knighthood, and ceremonies : with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, ad other manuscripts; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author,* 1822, gr. in-8, fig., 1 liv. 16 sh.; gr. pap., in-4, 3 liv. 3 sh.

Ouvrage fait avec soin, mais d'un intérêt local et secondaire; il renferme dcccx articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est très superficielle.

— Great Britain illustrated : a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt,* 1830, in-4, 1 liv. 14 sh.; pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.; très gr. pap., 5 liv. 5 sh.

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl. non compris le frontispice.

Moulin (*Pierre* du). Anatomie de la messe. *Leyde, Elzevier,* 1638, pet. in-12. [1316]

Vendu 38 fr. m. r. Chénier; 99 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Cette édition est rare, et on la recherche beaucoup; elle ne contient cependant que la première partie de l'ouvrage, les deux parties se trouvent dans les édit. de *Sedan* et de *Genève,* 1636-39, in-8, lesquelles, malgré cet avantage, sont à bas prix.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages de théologie; mais comme ils n'ont plus de valeur, nous nous dispensons de les indiquer.

Moulin (*Gabr.* du). Histoire générale de Normandie (depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361). *Rouen, Osmont,* 1631, in-fol. [14165]

Ouvrage recherché. Vend. 18 fr. Dutheil.

On a du même auteur :

Les conquestes et les trophées des Norman-François, aux royaumes de Naples et de Sicile. Rouen, *du Petitval,* 1658, in-fol. [14641*]

Moulin (*Ant.* du). Continuation des erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellens poetes de ce temps. *Lyon, Jean de Tournes,* 1551, in-8 de 70 pag. [8907]

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (par Ant. du Moulin et autres). *Lyon,* 1548, in-8.—Voy. Livre de plusieurs pièces.

La Croix du Maine, cite *Déploration de Vénus, etc., qui est un recueil de plusieurs chansons tant musicales que rurales, extrait de plusieurs poètes,* Lyon, *de Tournes,* 1551, in-8.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, auec plusieurs chansons nouuelles. *On les vend a Gand chez Girard de Salens,* 1554, pet. in-8 de 40 f.

Réimpress. de l'édit. précédente, et qui n'est pas moins rare. Ant. du Moulin, dont le nom se lit au verso du titre, n'a écrit qu'une partie des pièces de ce recueil. La Déploration de Vénus avec la suite, par Pernette du Guillet, occupe 6 f. Le reste du vol. se compose de chansons.

Moulin (*Ch.*). Voy. Molinæus.

Moulinet (*Nic.* de), sieur du Parc [*Cl.* Sorel]. La vraie histoire comique de Francion. *Paris,* 1633, in-8, 3 à 6 fr. [10486]

L'édition de *Leyde, les Hackes,* 1668, 2 vol. pet. in-12, fig., est jolie et bien préférable à celle de Paris; on la fait même entrer dans la collection des Elsevier : 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. en 1818. Les édit. de *Leyde,* 1685 et 1721, 2 vol. in-12, fig., n'ont qu'un prix ordinaire.

Moulins (*Laurent* des). Voy. Desmoulins.

Moura (*Valle* de). Voy. Valle.

Mouradja d'Ohsson (*Ignace*). Tableau général de l'empire othoman, par de M***. d'Ohsson. *Paris, de l'imprim.*

de Monsieur, 1787-90, 2 vol. gr. in-fol., fig. [15374]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, n'a point été achevé ; il devait avoir 7 ou 8 vol. : 120 à 160 fr.; vend. 279 fr. m. r. dent. Schérer; et en pap. vél., sur lequel on assure qu'il n'y a eu que deux exemplaires de tirés, 300 fr. Didot jeune; même prix, Renouard. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1788-90, 4 tom. 5 vol. in-8, fig., 20 à 30 fr.

— Tableau général de l'empire othoman, tome III, publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur : première et seconde partie. *Paris, Firm. Didot*, 1821, gr. in-fol., avec 32 pl., 200 fr.

La première partie de ce troisième volume complète la législation mahométane : la seconde contient l'*état de l'empire othoman*. L'Histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 vol. coûtent 500 fr. et ne se paient dans les ventes que de 240 à 300 fr.

Le texte du troisième vol. a été impr. en 3 vol. in-8 et forme les tom. V, VI et VII de l'édit. du commencement de l'ouvrage, publiée dans le même format.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication de cette partie de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux suivans :

Histoire des Mogols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Timour-Lanc, avec une carte de l'Asie au 13e siècle. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-8, tom. I, en 2 part., 12 fr.

Des peuples du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le 10e siècle, ou Voyage d'Abou-el-Cassim. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8, 7 fr.

Mouraview ou Mouravief. Voyage en Turcomanie et au Khiva fait en 1819 et 1820, par Nicolas Mouravief, capitaine d'état-major de la garde. *Saint-Pétersbourg*, 1821, 2 vol. in-4 et atlas; en russe.

Édition indiquée dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1822, pag. 364, où l'on annonçait comme devant paraître bientôt une traduct. allemande de cet ouvrage, et une autre en français. Cette dernière a été publiée sous le titre ci-dessus : *Moscou, imprim. d'Auguste Semen*, 1822, in-4 de 324 pag. et atlas composé de 5 portr., 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûte 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles; mais comme le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, M. Delaveau en a donné une autre, dont voici le titre :

Voyage en Turcomanie et à Khiva fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview.., trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. *Paris, Tenré*, 1823, in-8, fig., avec des notes fournies par le Dr Pander.

Mousin (*J.*). Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yvrognes. *Toul*, 1612, in-8, 6 a 8 fr.; vend. 10 fr. d'Hangard; 11 fr. 60 c. Mac-Carthy. [10978]

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin par Christ. Cachet sous le titre suivant :

Pandora bacchica furens, medicis armis oppugnata. Tulli, 1614, pet. in-12.

Moutardier (le) spirituelle (*sic*) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion, auec la Seringue du même autheur, etc., *à Cologne de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8 de 4 f.

J'ai entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions* (sic) *de Roger-Bon-Temps, par S. M. C.*, morceau aussi plat qu'ordurier. Je suppose qu'il a été imprimé vers le milieu du 18e siècle dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de penitence*, placé par Rabelais dans son facétieux catalogue de Saint-Victor, aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous en rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de *La Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes ver le Sauveur*, et de *La Seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion*.

Ces deux derniers traités n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la pag. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *la Seringue spirituelle*.

Moutonnet de Clairfons. La Galéide, ou le Chat de la nature, poëme, suivi de notes sur le Mantuan, etc. *Galeopolis* (*Paris*), *chez Galeophile, an* vi (1798), in-8, fig.

Il y a un seul exemplaire de cet ouvrage impr. sur vélin.

Moya (D. *Juan Martinez* de). Fantasias de un susto, Añadido en esta segunda impression el libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid*, 1738, pet. in-8.

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édit. avait paru à Madrid, en 1654.

Moyen d'abus, entreprises et nullité de la bulle de Sixte V, contre Henry, roy

de Navarre, et Henry, prince de Condé (par de Belloy). *Embrun*, 1586, in-8, 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. m. r. de Reynaud. [13778]

Moyen (le) de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été et sera, etc. (par Fr. Beroalde de Verville). *Impr. cette année*, in-16 de 439 pag. [10871]

Cette édition, assez belle, se place dans la collection des Elsevier, et on la trouve difficilement en bon état : 12 à 24 fr. Vend. jusqu'à 48 fr. Regnauld-Bretel.

— Le même. *Imprimé cette année* (*en Hollande*), pet. in-12 de 347 pages.

Édition que l'on ajoute aussi à la collection des Elsevier, quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient : 10 fr. en 1805.

La même édition a reparu avec les 2 premiers f. réimpr. et sous le titre de *Salmigondis*, etc. — Voy. Salmigondis.

Il y a une autre édition pet. in-12 attribuée aux Elsevier, et qui ne contient que 248 pag., 6 à 12 fr. Il en fut vendu un bel exempl. rel. en m. r. dent. 36 fr. en 1813.

On connaît aussi une édit. intitulée : *le Coupe-cul de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur*, Parme, 1698, in-12, 3 à 5 fr.

L'édition dont le titre porte *Chinon de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Bracquemart à la pierre philosophale, l'année pantagrueline*, pet. in-12 de 544 pag., non compris le titre, est bien imprimée avec des caractères qui dénotent une impression hollandaise du commencement du 18e siècle. Vend. 10 fr. en 1818.

— Le même (édition augmentée d'une dissertation sur ce livre, par Bern. de La Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différens auteurs). 100070057 (*Paris, Grangé*, 1757), 2 vol. pet. in-12, 8 à 10 fr.

Jolie édit., préférable à celle de 1773, en 2 vol. pet. in-12, qui en est la copie, et à toutes les autres. Il y a des exemplaires en gr. pap. de Hollande, mais ils ne sont pas communs : vend. 29 fr. mar. bl. Renouard; 54 fr. Caillard; et 75 fr. mar. citr. d'O....

On attribue généralement le Moyen de parvenir à François Beroalde de Verville, auteur de plusieurs autres ouvrages aujourd'hui presque oubliés; et, en effet, Beroalde s'en est déclaré l'auteur à la page 461 de son *Palais des curieux*, impr. en 1612, de format in-12, en désavouant cependant les copies subreptices qui s'en étaient répandues. Malgré cela, l'auteur des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, volume P., pag. 163, doute que « ce recueil de facéties et de contes, quelquefois très plaisans et toujours fort libres, soit effectivement de Beroalde, chanoine de Tours. Ce qui le lui aura fait attribuer, ajoute-t-il, c'est que son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* »

Le livre dont il est ici question est peu connu, et ni La Monnoye ni le P. Niceron n'en ont parlé. Il a pour titre :

De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine, par Beroalde de Verville. *Tours, Mettayer*, 1593, in-12 (catal. de La Vallière-Nyon, 3868).

Mais ce qui est peut-être encore moins connu que ce dernier ouvrage, c'est la première édition du célèbre *Moyen de parvenir.* Nous n'avons pas pu encore la reconnaître parmi les nombreuses éditions sans date de ce recueil qu'a produites le 17e siècle. Seulement nous en remarquons une de 1610, in-12, sous le n° 12256 du catal. Falconet, et cette date se rapporte parfaitement à celle du *Palais des curieux*, dont le privilége est du 5 novembre 1611. Il est à regretter que La Monnoye, à qui l'on doit une bonne notice sur le recueil de Beroalde, ne se soit pas occupé d'en examiner les premières éditions, qui se trouvaient plus facilement de son temps que maintenant.

Moyen (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, in-12. [13984]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus.* L'impression paraît être de la fin du 17e siècle.

Vend. 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 4 à 6 fr.

Moyne (*Jean* le). L'instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. *Paris, Barbe Regnaut*, sans date, in-16.

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers français. Un exempl. rel. avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue françoise*, Paris, 1560, s'est vendu 30 fr. de Nugent, en 1831.

La Croix du Maine cite une édition de l'instruction, de *Paris, Jean Bridier, et Jean Hulpeau*, 1556, et Duverdier une de *Paris, Jean Ruele*, sans date. Il y en a aussi une *imprimée en Avignon par Antoine Bouchard*, 1557, in-12, dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'Index des *Ann. typogr.* de Maittaire, II, 85.

Moyne (le P. *Pierre* le). La galerie des femmes fortes. *Leiden, J. Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig., 18 à 24 fr. [17326]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. m. bl. Chénier, et 31 Leduc.

Il y a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse : *Leide, chez les Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot*, 1660 et 1661 ; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilége du roi, qui occupe un feuillet séparé à la fin du volume.

— Saint-Louys, ou la Sainte-couronne reconquise, poëme héroique. *Paris*, 1658 ou 1666, in-12, fig., 6 à 8 fr. [9086]

16 fr. bel exempl. v. f. t. d. Méon.

— Les œuvres poétiques du P. le Moyne. *Paris*, 1672, in-fol., fig., 9 à 12 fr.

Moyriac (le P. de). Voyez Mailla.

Moysan et Levizac (MM.). Bibliothèque portative des écrivains français, ou Choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Londres*, 1803, 6 vol. gr. in-8, pap. vél., 72 fr. [11637]

La première édition de cette bibliothèque parut à *Londres*, 1800, en 3 vol. gr. in-8. On a fait réimpr. à *Paris*, 1807, en 4 vol. in-8, une partie du même recueil sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac*, et depuis sous celui d'*Études de littérature*, etc. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.

Moyse de Khoren. Histoire d'Arménie, édit. donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en arménien). *Venise*, 1752, in-12.

Vend. 9 fr. 50 c. Saint-Martin.

— Moyse de Khoren, en arménien. *Venise*, 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C., pet. in-12 de 632 pag., fig. Vend. 8 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette édition forme le 2e vol. de la collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes, par Eznik de Colp, évêque de Bagrevand*, 1826, in-12 de 334 pag. Le troisième : *l'Histoire de Vartan et de la guerre des Arméniens*, par le Vartabied Elisée, 1828, in-12 de 408 pag.

— L'abrégé géographique de Moyse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les arméniens sous le titre de livre du renard; en arménien. *Marseille*, 1678, in-12.

Il existe une autre édit. du même livre, *Marseille*, 1683, in-18. Sur l'impr. arménienne de Marseille, voy. notre article Psalterium.

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moyse de Khoren*, publiée par J. Zorab, de Constantinople (en arménien). *Venise*, 1796, in-8. — Voy. ci-dessus Moses chorenensis.

Moystardieres (*Abel-Mathieu*, sieur des). Devis de la langue francoise, et un autre touchant la police et les etats; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8.

Ce volume est rare, et on le recherche à cause du premier *Devis*, qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très imparfaite d'un sujet traité beaucoup mieux depuis par Henri Estienne dans son *traité de la Précellence de la langue françoise*. Vendu 10 fr. A. Martin. La Croix du Maine cite une édit. du *Devis*, sous la date de 1559.

Mozin. Nouveau dictionnaire complet, à l'usage des allemands et des français, composé d'après les meilleurs dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences, etc., par Mozin, J.-Th. Biber et Hoelder. *Stuttgard*, *Cotta*, 1823-28, 4 vol. gr. in-4.

La première édition, *Stuttg.*, 1811-12, aussi en 4 vol. in-4, 62 fr. Langlès.

Muccioli (*Jos.-Mar.*). Catalogus codicum mss. maletestianæ cæsenatis bibliothecæ. *Cæsenæ, typ. Gr. Blasinii*, 1781-84, 2 vol. in-fol., fig., 15 à 18 fr. [17184]

Mudford (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendilly coloured engravings, by James Rouse. *London*, 1816, gr. in-4, 150 fr.

Mudge (the lieut. colonel). Ordonance survey of Great Britain. (*London*, 1805, *and foll. years*), gr. in-fol.

Cette carte topographique de la Grande-Bretagne a été levée et dressée par les ingénieurs du roi d'Angleterre, sous la direction de William Mudge, lieutenant-colonel d'artillerie. Elle est sur l'échelle d'un pouce anglais pour 1 mille légal anglais. C'est un des plus beaux ouvrages de ce genre que l'on connaisse, et les dernières feuilles publiées sont encore supérieures aux premières. Il paraît (en 1833) environ 60 feuilles. Prix de chacune, de 10 à 18 sh.

La publication de cette magnifique carte a été précédée de celle de l'ouvrage intitulé :

An account of the operations carried on for accomplishing a trigonometrical survey of England and Wales, by Will. Mudge, Isaac Dalby and Thom. Colby. *London*, 1799-1811, 3 vol. in-4.

Il a paru dernièrement une réduction de la grande carte de Mudge, complète, sous le titre suivant :

Cary's improved map of England and Wales, with a considerable portion of Scotland, planed upon a scale of two statues miles to on inch. *London, published by G. and J. Cary*, 1832, 65 f. colombier, publ. en 13 livr., 13 liv.

Mudjoodeen. The Khamoos, or the Ocean, an arabic dictionary by Mudjoodeen Mohummud-Oobno Yacoob of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press by Shyk Ahmud-Oobno Moohummudin il Ansarey ool Yumunee-Yoosh Shirwanee. *Calcutta*, 1817, 2 vol. pet. in-fol. de 1,978 pag. [7136*]

Tel est le titre sous lequel est annoncé ce grand dictionnaire, dans le *Journal des Savans*, décembre 1819. Le *Journal de la Littérature étrang.*, décembre 1818, pag. 375, indique une traduction du même ouvrage, en langue turque, sous l'intitulé suivant :

El Okeanus al-hassit fi terd-schumetil-kamus almuhit, etc. c. à. d. *L'étendue de l'Océan, ou le grand Océan qui embrasse tout. Impr. à Scutari, sous la direction d'Abul Kemel-Es Seid-Ahmed Aassim*, 1815-17, 3 vol. in-fol. de plus de 900 pag. chacun.

Nous ferons observer que l'auteur est nommé *Firouzabadi* dans la *Biograph. universelle*, tome XIV, et qu'il se trouve à *Mudj-ood-deen* dans le catalogue Langlès. Nous avons suivi l'orthographe anglaise que porte le titre du livre. Au surplus, rien n'est plus variable que la manière d'orthographier les noms orientaux.

Mueller (*J.*). De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol., avec xvi pl., 18 thl.

Muger felix. Voy. Poema.

Mugnos Leontino (D. *Filadelfo*). I raguagli historici del vespro siciliano. *Palermo*, 1645 ovvero 1669, pet. in-4. [14666]

Vendu 12 fr. Floncel.

Muhamedes filius Abdallæ. Voy. Mahomet.

Muhamedes filius Ketiri. Voy. Alfraganus.

Muis (*Simeon* Marotte de). Opera omnia; scilicet: Commentarius in psalmos, etc. *Parisiis*, 1650, in-fol. A bas prix. [251]

Mulier malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, in-8, 6 à 7 fr. [11036]

Mulierum græcarum fragmenta. Voy. Wolfius.

Mulinari (*Stefano*). Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza et colori, da St. Mulinari. *Firenze*, 1774, gr. in-fol. [6409]

Ce volume renferme 50 pl. assez mal gravées, et tirées au bistre.

Muller (*J.*). Voy. Monteregio (*J.* de).

Muller (*Ph.-L. Stace*). Voy. Knorr.

Muller (*J.-Ch.*). Carte géographique de la Bohême, 25 f. in-fol. [12065]

Vendu 42 fr. le D. d'Aumont; 48 fr. (col. sur toile) en 1805.

Muller (*S.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the north west coast of America, translated from the german. *London*, 1764, in-4, fig., 12 à 15 fr. [12264]

Vendu 29 fr. L'Héritier.

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*, Amst., 1766, 2 vol. in-12.

Muller (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, in-8. [13522]

Vendu 9 fr. Villoison.

Muller (*Jo.-Ern.-Justus*). Promptuarium juris novum ex legibus et optimorum juriscons. scriptis, etc., edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 vol. in-4, 120 fr. [1646]

Il y a aussi, de cet ouvrage, une édition de *Leipzig*, 1785-93, 6 tom. en 12 vol. in-8, à laquelle on joint des supplémens publiés en 1802.

Müller (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu Animalium Daniæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones) descriptiones et historia. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol., fig., pap. de Hollande. [3903]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr. avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. color. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre : *Zoologiæ Daniæ, seu Animalium Daniæ, etc... icones, editæ ab Oth. Frid. Muller.* On y joignit, quelques années après, un texte in-4; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte in-fol. en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donne ci-dessus.

— Entomostraca, seu Insecta testacea, quæ in aquis Daniæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1785, in-4, cum 21 tab. color., 18 à 20 fr. [4217]

Vendu 39 fr. Blondel.

— Vermium terrestrium et fluviati-

lium, etc. succincta historia. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1773-74, 3 part. en 1 vol. in-4, 12 à 15 fr. [4218]

Vendu 19 fr. Patu de Mello.

— Hydrachnæ quas in aquis Daniæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lipsiæ*, 1781, gr. in-4, fig. color., 10 à 12 fr. [4210]

— Animalcula infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Hauniæ*, 1786, in-4, 50 fig. color., 20 à 25 fr. [4219]

— Flora danica. Voy. OEder.

Müller (*Casp. H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin, Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4, 12 thl.

Il existe de ce recueil un 3ᵉ volume non terminé, et dont les exemplaires sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

Müller (*Jean* von). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinem Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tubingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8, 40 thl.; pap. fin, 63 thl. [11595]

Un 28ᵉ vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque.

— Vier und Zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten, besonders der europäischen Menschheit, nach der Vf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tubingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8. [12885]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2ᵉ édit. en 1811, une 3ᵉ en 1817, et d'autres depuis. La dernière de *Stuttg.* et *Tubing.*, 1828, 3 vol. in-8, coûte 25 fr.

— Histoire universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess : seconde édition revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8, 25 fr.

La première édition de cette traduction est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, Berlin, 1781, pet. in-8 de 110 pag., et les *Voyages des Papes*, Cassel, 1782, pet. in-8 de 44 pag., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le Dict. des anonymes de M. Barbier, nᵒˢ 5874 et 19443.

— Geschichten der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8, tom. I à IV, et tom. V, 1ʳᵉ part., 10 thl. 16 gr.; pap. vél., 14 thl. 4 gr. [14701]

Seconde édition revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La première édit. des trois prem. vol. a été publiée de 1786-95; le 4ᵉ vol. a paru en 1805, et la première partie du 5ᵉ qui termine le 15ᵉ siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait impr. à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le premier vol. in-8 d'une histoire de la Suisse, mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme 2ᵉ partie du 5ᵉ vol. de l'histoire de la Suisse, un ouvrage de Rob. Glutz-Blotzheim, intitulé : *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankr.* Zurich, Orell, 1816, in-8, 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru une première part. d'un 6ᵉ vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre : *Geschichte d. Eidgenossen während d. Zeiten d. Kirchentrennung.* Zurich, Orell, 1825, in-8, 2 thl. 8 gr.

Une nouvelle édition des 5 vol. de Müller s'est publiée à *Leipz.*, 1826, 5 vol. in-8, 10 th.

— Histoire des Suisses, trad. de l'allemand de Müller. *Lausanne, J. Mourer*, 1794-1803, 12 vol. in-8, 86 fr. en février 1832.

Les neuf premiers vol. de cette histoire sont la traduction des trois premiers tom. de l'ouvrage de Müller, les seuls qui parussent alors, et ils s'arrêtent en 1442. Le premier vol. est traduit par N. Boileau (il y en a des exempl. avec un second titre gravé, daté de 1795, et à l'adresse de *Bossange, etc., à Paris*); les 8 vol. suivans sont de la trad. de Griffet de Labaume. Quant aux tomes X et XI, publ. en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12ᵉ vol., daté de 1803, est un ouvrage à part qui a paru séparément. C'est par erreur que M. Barbier a cité dans son Dict. des Anonymes, nᵒ 7964, une édit. des sept prem. vol. de cet ouvrage, Paris, 1797, car il n'y en a pas d'autre que celle de Lausanne.

Paul-Henri Mallet est auteur d'une Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller.

— Lettres de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en français par Mᵐᵉ de Steck). *Paris, Schoell*, 1812, in-8.

Une prem. édit. a paru à Zurich, 1810, pet. in-8.

Müller (D. *Karl. Otfried*). Geschichten Hellenischer Stämme und Städte. *Breslau*, 1820-24, 3 vol. in-8, avec une carte du Péloponèse, 7 thl. 18 gr.

— Die Etrusker, vier Bücher. *Breslau*,

1828, 2 tom. en 1 vol. in-8, 4 thl. 12 gr.

Ouvrage couronné par l'académie de Berlin.

Mullerus (*Andreas*). Opuscula nonnulla orientalia. Voy. Abdala.

— A καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Sebast. Gottofr. Starkii). *Berol.*, 1703, in-4.

Troisième édition, la meilleure de cet ouvrage; les deux premières sont de 1676 et 1680.

Muluvee Toorab Alee. (Wasit al Nahu :) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras, College press*, 1820, pet in-4, 15 fr.

Vend. 24 fr. Langlès.

Munckerus (*Th.*). Voyez Mythographi latini.

Mundini anatomia, emendata a Pet.-And. Morliano de Ymola, J.-J. Caraia de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ, Johan. de Noerdlingen. etc.*, 1482, in-fol. goth. [4591]

Vendu 16 fr. m. bl. La Vallière.

La première édition de cet ouvrage : *Papiæ, per Magistrum Antonium de Carcano*, 1478, in-fol., est très rare.

Celle de *Bologne*, 1521, in-4, fig., 18 fr. Baron.

Mundus novus. Voy. Vespucci.

Mung (*Jehan* de). Voy. Meung.

Mungo-Park. Travels in the interior districts of Africa, performed in the years 1795, 96 and 97. *London*, 1799, gr. in-4, pap. vél., fig. [12708]

Relation fort curieuse, dont il y a plusieurs éditions in-4, 30 à 36 fr. Il faut y joindre le volume intitulé :

The journal of a mission to the interior of Africa, in the year 1805, *by Mungo Park; together with other documents, official and private, relating to the same mission; to which is prefixed an account of the life of M. Park.* London, *Murray*, 1815, gr. in-4, avec cartes, 39 fr.

Cette dernière relation a été aussi impr. en 1 vol. in-8 pour faire suite à la première, donnée à *Londres*, 1800, ou 1805, in-8, fig., 20 à 24 fr. les deux vol.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-97; trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, an* viii (1799), 2 vol. in-8, fig., 15 à 18 fr.; pap. vél., 24 fr.

Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares; il y en a quelques-uns en gr. pap. vél., 36 fr.

— Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795-6-7, and during a subsequent mission in 1805; with major Rennell's memoir of the geography of Africa; a new edition. *London, Murray*, 1816, 2 vol. in-4, cartes et fig., 3 liv.

Cette édition, ainsi que celle de *Lond., Murray*, 1816, 2 vol. in-8 avec vignettes sur bois, renferme le journal qui s'est publié séparément en 1815, et qui a été traduit en français sous le titre suivant :

Second voyage de Mungo-park dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805, trad. de l'anglais, avec des additions tirées de la narration du voyage de Robert Adams en Afrique, en 1810. *Paris, Dentu*, 1820, in-8, fig., 9 fr.

Un exempl. de la trad. du premier voyage, 2 vol. in-8, en gr. pap. vél., s'est vendu 50 fr. en mars 1820, et le même prix en 1832.

Muñoz (*Juan-Bautista*). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1798, in-4, portr. et carte.

Tom I, le seul publié. Il faut y joindre :

Carta critica de Iturri sobra la historia de America del senor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

Muntaner. Chronica, o Descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Don Iaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Don Iaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Ioan Mey Flandro*, 1558, pet. in-fol.

Première édition, très rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. mar. Gohier. Elle est portée à 15 liv. sterl. dans le catal. Salva, où l'on estime à 13 liv. l'édit. suivante.

— La misma Chronica. *Barcelona, Jaume Cortey*, 1562, pet. in-fol.

10 fr. La Serna; 85 fr. cuir de Russie, Gohier.

Munter (*Frid.*). Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; accedunt fragmenta epistolarum S.

Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. *Hafniæ*, 1789, in-4. [107]

— Antiquar. Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe,* 1816, in-8, 2 thl. 16 gr.

— Die Religion der Karthager, 2e umgearb. Ausg. *Kopenhagen, Schubothe*, 1821, in-4 de 171 pag., avec fig., 2 thl. 4 gr.; 17 fr. Langlès.

Il faut joindre à cet ouvrage les deux pièces suivantes :

Fr. Munter Sendschreiben an Fred. Creuzer über ein Sardische Symbole; Beilage zu 2a Ausg. der Religion der Karthager. *Kopenh.*, 1822, in-4, fig., 12 gr.

— Der Tempel d. himml. Göttin zu Paphos; 2e Beilage. *Kopenh.*, 1824, in-4, avec 4 pl., 1 thl.

—Versuch über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhagen, Schultz*, 1802, in-4 de 148 pag., avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. Vend. 12 fr. St-Martin.

— Religion der Babylonier. *Kopenh.*, 1827, in-4.

— Statutenbuch des Ordens d. Tempelherren; a. e. alten franz. Handschr. herausg. und erlaüt. *Berlin, Voss,* 1794, in-8, 1 thl. 16 gr.

— Miscellanea hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafniæ,* 1816-25, 2 vol. in-8, 25 fr.

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus,* Copenh., 1822. — *Commentatio de numo plumbeo Zenobiæ, reginæ,* 1822. — *De rebus Ituræorum,* 1824, in-4.

Munting (*Abrah.*). Naauwkeurige beschryving : c. à d. Description exacte des plantes, contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, in-fol., fig. [3398]

Ouvrage contenant 245 pl. : 20 à 30 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr.; vendu 62 fr. m. r. de Limare; et un exempl. avec fig. color., 172 fr. m. r. La Vallière.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd.-Bat.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [3486]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent : 20 à 30 fr. On a mis à un certain nombre d'exemplaires de nouveaux frontispices datés de 1713 ou 1727.

Münzcabinet. Vollständiges Braunschweigisch Lüneburgisches Münz-und Medaillencabinet, oder Vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhunderten ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4.

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exemplaires de cet ouvrage. Ebert (no 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet,* et plus rare encore : c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre ni texte, contenant 1,383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exempl. en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylacium Brunsvico-Luneburgense, sive Thesaurus numismatum mnemonicor., iconicor. et uncialium, quæ principes ac duces Brunsvico-Luneburgenses, ab initio sec.* 16 *ad a.* 1737 *cudi jusserunt, æri impressa per N. Seelānder.* Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la 1re et la 3e sont triples.

Muralto (*Onuphrio*). The castle of Otranto. Voy. Walpole.

Muratori (*Lud.-Ant.*). Liturgia romana vetus, tria sacrementaria complectens. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. [360]

Vendu 15 fr. d'Aguesseau.

— Anecdota ex ambrosianæ biblioth. codicibus eruta. *Mediolani,* 1697, 98, et *Patavii*, 1713, 4 tom. en 2 vol. in-4. [460]

— Anecdota græca, gr. et lat. *Patavii,* 1709, in-4.

Ces deux ouvr. sont à très bas prix : 14 fr. Clavier.

—De paradiso, regnique cœlestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Veronæ*, 1738, in-4, 4 à 6 fr. [825]

— Antiquitates italicæ medii ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani*, 1738-42, 6 vol. in-fol., fig., 60 à 72 fr.; gr. pap., 72 à 96 fr. [14426]

L'édition imprimée à *Arezzo*, 1777-80, en 17 vol. in-4, est moins belle.

— Rerum italicarum scriptores præcipui; ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani,* 1723-51, 25 tom. en 28 ou 29 vol. in-fol. [14431]

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les 2 volumes ci-après :

Rerum italicarum scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii), Florentiæ, 1748-70, 2 vol. in-fol. [14433]

Les 30 vol. 300 à 450 fr.; vend. en gr. pap. 36 liv. sterl. Pinelli.

Les 3 premiers vol. sont en 2 parties chacun, et le 24ᵉ a un appendix. Le tom. XXV manque souvent.

— Ad scriptores rerum italic. cl. Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D.-Joh. Ben. Mittarelli. *Venetiis*, 1771, in-fol. [14432]

On réunit ce volume aux 30 précédens.

— Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol., 36 à 48 fr.; gr. pap., 50 à 70 fr. [16596]

Vendu avec le supplément de Donati, 97 fr. Clavier.

Il y a des exempl. imprimés sur pap. bleu. Pour le supplément, voyez Donati (*Seb.*).

— Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con le annotazioni critice dell' ab. Ant.-Mar. Salvini. *Venezia*, 1748, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [9239]

L'édition de 1724, aussi en 2 vol. in-4, est un peu moins chère.

—La Stessa. *Milano, tipogr. de' classici*, 1821, 4 vol. in-8, 21 fr.

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1806, en 2 vol. in-4. Il y en a une autre de Venise 1730, également en 2 vol. in-4.

— Annali d'Italia dal principio dell' era volgare, sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 vol. in-4, 48 à 72 fr. [14436]

Vendu en gr. pap. m. r. 144 fr. de Boisset.

L'édition de *Lucques*, 1762-70, 14 vol. gr. in-4, dont le 13ᵉ vol. contient un supplément de 1750 à 1762, et le 14ᵉ renferme les tables; 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco*, 1761, 12 vol. in-4; et une édition de *Naples*, 1773, 14 vol. in-4.

On peut ajouter à cet ouvrage :

Continuazione degli annali d'Italia dall' anno 1750 *all' anno* 1786, *compilata dall' Ab.-Gius. Oggeri Vincenti*, Roma, 1790, 5 vol. in-8.

Il existe une édit. des œuvres de Muratori, impr. à *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. in-4, qui se vendait 200 fr. et une autre de *Venise*, 1790-1810, 48 vol. in-8; dans cette dernière qui coûtait 140 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 vol. y compris les 6 vol. de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

— Annali d'Italia dell' era volgare, sino all 1750. *Milano* e *Venezia*, 1753-56, 17 vol. in-8.

Seconde édition originale, faite sur les manuscrits de l'auteur par les soins de Soli Muratori, son neveu.

Aux éditions que nous avons déjà citées de cet ouvrage classique, nous ajouterons celle de *Rome*, 1786, 20 vol. in-8, à laquelle se joint la continuation de 1750 à 1786, par Oggeri, 1790, 5 vol. in-8. Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de' Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8, 25 fr., et 2ᵉ édit. *Roma*, 1829, 6 vol in-8, 30 fr. La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici*, 1818-21, 18 vol. in-8, dont le dernier vol. renferme un bon index et des tables chronologiques : on y a joint une vie de l'auteur par Fr. Reina, 140 fr.

— Dissertazioni sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori opera postuma data in luce da Gian.-Fran.-Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4, 21 à 27 fr. [14425]

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ medii ævi*, etc. trad. en italien, pour servir de suite à l'ouvrage précédent.

L'édit. donnée par Gaet. Cenni. *Monaco*, 1765, 3 vol. in-4. Vend. 18 fr. Blondel.

Il y a encore deux édit. de cet ouvrage, impr. à *Rome*, en 6 vol. gr. in-8; l'une de 1755, l'autre de 1792 : 21 à 27 fr. Vend. (l'édit. de 1755) 34 fr. Villoison.

—Opere varie. *Napoli, Castellani*, 1776, 22 vol. in-4.

Les derniers vol. de cette collect. renferment les *Anecdota*, impr. d'abord à Milan et à Padoue, en 5 vol.

L'édition in-4 des œuvres de Muratori, impr. a *Arrezo*, de 1767-80, que nous avons citée, se divise en 2 séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol. et *Opere edite ed inedite*, 13 tom. en 19 vol.

Muratori nipote (*Gian.-Franc.* Soli). Vita del proposto Lod.-Ant. Muratori. *Venezia*, 1756, in-4. Vendu 9 fr. Floncel. [17575]

Muret (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679, in-12, 3 à 4 fr. [15933]

— Traité des festins. *Paris*, 1682, in-12, 3 à 4 fr. [15955]

Ces deux petits traités sont assez recherchés. J'ai vu un exemplaire du second auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu : *Dissertation sur les festins anciens par M... La Haye*, 1715.

Muretus (*Mar.-Ant.*). Opera omnia, ex

mss. aucta et emendata, cum brevi annotat. Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.*, 1789, 4 vol. in-8, 30 à 36 fr. [11426]

Vendu 33 fr. Villoison et 48 fr. Clavier.

L'édition de *Vérone*, 1727-30, 5 vol. in-8, n'étant point belle, est moins chère : 15 à 20 fr.

— Opera selecta, edente Jo. Checotio. *Patavii, Cominus*, 1740-41, 3 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Un exempl. sur pap. bleu, 18 sh. Pinelli ; 36 fr. Mac-Carthy.

— Juvenilia. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta*, 1552, in-8, 3 à 4 fr. [8471]

— Poésies de M.-A. Muret, mises en vers franç. (avec le texte lat.) par P. Moret. *Paris*, 1682, pet. in-12.

— Voy. Amoenitates poeticæ.

— Orationes XXIII, etc. ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nichomacum : ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum*, 1575 (titulo renovato 1576), in-8.

Ce volume a 8 f. prél., 320 pag. pour les oraisons, 37 pag. pour les Ethiques, précédées de 3 f. de titre et préface, et suivis de 2 f. bl., ensuite 57 pag. avec un titre, pour les poésies, et 3 f. bl. à la fin.

On sait qu'il a été tiré 20 exempl. in carta mezzana, ou gr. pap.; mais il est à remarquer que dans deux de ces exempl. cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, grav. en bois, qui est ordinairement au verso du 8e f. préliminaire.

— Orationes tres de studiis literarum, Venetiis habitæ. *Venet., Aldus*, 1555, in-4.

Opuscule de 20 f. assez rare.

— Orationes et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchhof. *Hanoveræ, Helwing*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— Variarum lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari : editio nova superioribus accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faehsio. *Halæ, Hemmerde*, 1828, 2 vol. in-8.

Murillo Velarde (*Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas. *Manilla*, 1749, in-fol. [15604]

Vend. 19 fr. Courtanvaux, 67 fr. Abel Rémusat.

C'est dans cet ouvrage que se trouve la carte, si rare, des îles Philippines, gravée par Nic. de la Cruz Bagay, indien tagale, et dont Lowits fit graver une copie à Nuremberg, en 1750.

— Voy. Colin (*P. Franç.*).

Murier (*Gabriel*). Recueil de sentences notables et dictons communs, proverbes et refrains, traduit du latin (de l'italien et de l'espagnol), par Gabr. Murier. *Anvers, Waësberg*, 1568, in-12. [11290]

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant : *Trésor des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses*, Lyon, d'Ogerolles, 1577, in-16.

Réimprimé encore à *Rouen, Nic. l'Escuyer*, 1578 et 1579, in-16, et *Paris, Nic. Bonfons*, 1582, in-16. Dans cette dernière le nom de l'auteur est écrit *Meurier*.

Murner (*Th.*). Chartiludium logice seu Logica poetica vel memorativa cum jocundo pictasmatis exercitamento. *Cracoviæ, J. Haller*, 13 *cal. Mart.* 1507, in-4.

Première édition très rare. Celle de *Strasb., Grüninger*, 1509, in-4 de 83 f., avec fig. en bois, l'est un peu moins.

— Chartiludium institute summarie. *Argent., J. Prüs*, 1518, in-4 de 119 f., fig. en bois. Rare.

— Doctor murners narrē bschwerūg *Strasb., Math. Hupfuff*, 1512, in-4 de 175 f., fig. en bois.

Imitation de la Nefs des fols de Brandt, ouvrage dont les fig. du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édit. de *Strasb., J. Knoblöuch*, 1518, in-4, également de 175 f., avec fig. en bois.

— Del Schelmē zufft. (*absque loco*) *Batt Murner*, 1512, in-4 de 36 f., fig. en bois.

Édition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit impr. à Francfort. Celles d'*Augsb., Silv. Othmar*, 1513 ou 1514, in-4, de *Strasb., J. Knoblouch*, 1516, in-4 de 56 f., fig. en bois, et les autres réimpress. du même livre ont été retouchées et augmentées.

— Ein andechtig geistliche Badenfart. *Strasb., J. Grüninger*, 1514, in-4 de 78 f., fig. en bois.

Poésies contre les abus de l'Église.

— Die Mülle von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1515, in-4, fig. en bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— Die geuchmat zu straff allē wybsche manen. *Bas. Ad. Petri*, 1519, in-4, fig. en bois.

Poème spirituel et intéressant sur les folies qu'occasionne l'amour. Il y en a une édit. sous le titre suivant :

Die Gäuchmatt, darinn all weibische Mannssbilde fein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffs trewest unterrichtet werden. *Francf. a. Mein, Feyerabend*, 1565, in-8 de 8 f. prél., 149 f. chiffrés et 3 non chiffrés, avec fig. en bois.

Article extrait d'Ebert, nos 14529-535.

Murphy (*James*). Plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, by Fr. Luis de Sousa. *London*, 1795, gr. in-fol., with 27 pl., 48 fr. [6721]

— Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. *London*, 1795, in-4, fig., 30 à 36 fr. [12395]

La traduction française de ce voyage a été imprimée à *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, fig., ou en 1 vol. in-4, 7 à 10 fr. Il y en a quelques exempl. tirés sur pap. vélin, format in-fol., vendu 48 fr. Delcro ; 60 fr. Caillard.

— Antiquities of the Arabs in Spain, by James Cavanah Murphy. *London, Cadell*, 1816, gr. in-fol. [14741]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent gravures exécutées par les premiers artistes d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le volume s'est publié en 20 livraisons et revient à 40 guinées. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant qui en forme l'introduction.

The history of the mahometan empire in Spain, c. à d. Histoire générale des Arabes, de leur établissement, conquêtes, littérature, arts, sciences et usages jusqu'à l'époque de leur expulsion d'Espagne, en anglais, London, 1816, in-4, 45 fr. [14740]

Murphy (*D.-B.*). The beauties of the court of Charles the second, with biographical notices. *London, Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4.

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en 2 parties : prix de chacune, 2 liv. 2 sh.; gr. in-4, épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.; gr. in-fol., épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les édit. in-4 des *Mémoires de Grammont*. Voy. Hamilton.

Murray (*Jo.-Ant.*). Apparatus medicaminum tam simplicium quam præparatorum, etc. *Goettingæ*, 1784, 6 vol. in-8. [5049]

— Apparatus medicaminum P. 2. regnum minerale complectens, auctore Jo.-Frid. Gmelin. *Goettingæ*, 1795-96, 2 vol. in-8.

Les 8 vol. 54 fr.

Murray (*Alex.*). History of the european lenguages; or, Researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, sclavonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh, Constable*, 1823, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

Murray (*Hugh.*). Historical account of discoveries and travels in Asia; from the earliest ages to the present time. *Edinburgh*, 1820, 3 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

— Historical account of discovery and travels in north America, with observations on emigration. *London, Longman*, 1829, 2 vol. in-8, avec une carte, 1 liv. 7 sh.

— Discovery in Africa. Voy. Leyden.

Musa (*Ant.*). Fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. *Bassano*, 1800, gr. in-8, 3 fr. [4511]

On trouve *Ant. Musæ ad Mæcenatem suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb., 1538, in-4. Voyez Scriptores parabilium medicamentorum.

Musæ etonenses : sive Poematia in duos tomos distributa. *Londini*, 1755, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr. [8625]

Musæus. Opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum, gr. et lat. Pet. in-4. [8156]

Cette édition très rare est regardée comme la première de ce petit poème ; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et doit avoir été mise au jour vers 1494. Le volume ne consiste qu'en 22 f. en tout, dont 10 pour le grec. Vend. 550 fr. Brienne-Laire; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. Mac-Carthy.

— Voyez Gnomæ monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus, gr. *Veneūt in ædibus Egidii Gourmontii (Parisiis)*, in-4.

Cet opuscule de huit feuillets est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont. Voy. Alphabetum græcum.

— Musæi opusculum de Erone et Leandro, græce. *Compluti* (absque anno), in-4 de 8 f.

Édit. qui a probablement paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses. Au bas du 8e f. se lit une souscription, en grec, dont voici la traduction latine : *Imprimebatur in Contemplutensi academia, quam eminentissimus Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris dixtinxit, diligentia Demetrii Ducæ Cretensis.* (Catal. de Van de Velde, tom. II, n° 7174.)

— Musæi antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce : (in fine) *impressum Coloniæ apud Eucharium Ceruicornu... anno M. D. XVII. mensis Junii die decima septima*, pet. in-4 de 8 f.

Non moins rare que les éditions antérieures du même poëme, déjà citées.

— Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus, gr. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1517, in-8 de 80 f.

Vendu 16 sh. Pinelli; 22 fr. Crévenna; 23 fr. Brienne, en 1792.

— Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei Argonautica, etc. sententiæ ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8 de 104 pag.

Édition plus rare encore que la précédente : 8 sh. Pinelli; 22 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy.

— Opusculum de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Paris., apud Christ. Wechel.*, 1538, pet. in-8 de 24 f.

A cette édit., devenue rare, doivent être joints les deux opuscules suivants donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538.

Musæi opusculum de Herone et Leandro (lat.), pet. in-8 de 8 f. — Musæi opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. de Mara paraphraste, J. Vatelli commentariis enarratum, pet. in-8 de 36 f.

— Musæi erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia, quæ singula collegit et commentariorum libro illustravit Daniel Pareus. *Francofurti*, 1627, in-4.

Édition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poëme qui avaient paru jusqu'alors.

— Musæi, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; acced. quædam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita, autore Dav. Witfordo. *Londini*, 1655, in-4, fig.

Cette édit., impr. en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Witford. Vend. 7 sh. Pinelli.

— De Herone et Leandro poema, gr. et lat. recensuit, notis var. et suis instruxit Jo.-Henr. Kromayerus. *Halæ-Magd.*, 1721, pet. in-8, 6 à 7 fr.; vend. 15 fr. m. bl. Le Marié.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis græcis; ex recens. Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugd.-Bat.*, 1737, in-8, 6 à 9 fr.

Vend. 13 fr. mar. r. dent. de Cotte; 18 fr. br. d'O....

Il y a quelques exempl. en papier fort de Hollande, et deux sur vélin, dont un a été vendu 440 fr. Rover.

— Idem, gr. et lat. cum conjecturis inedit. P. Francii, ex recens. Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ*, 1742, in-8, 10 à 12 fr.

Édition très estimée : 26 fr. m. r. Caillard.

— Idem, gr. et lat.; ab Ant.-Mar. Salvinio italicis versibus redditum, ex recens. Aug.-M. Bandinii. *Florentiæ*, 1765, in-8, 3 à 4 fr.

— Idem, ad optimas edit. emendatum, gr. et lat. *Magdeburgi*, 1775, in-8.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J. Ben. Carpzov.

— Idem, gr. recognovit et adnotat. instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ*, 1793, in-8.

Bonne édition : 4 fr.

— Musæi de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schräderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit : editionem novam auctiorem curavit God. Henr. Schaefer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8, 9 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schräder.

— Héro et Léandre, en grec, avec la traduct. franç. par M. Laporte du Theil. *Paris* (*Didot aîné*), 1784, in-12, avec une fig.

Il y a des exemplaires en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été impr. à *Paris*, an IV, in-4, pap. vél., avec une gravure.

M. Mollevaut a donné une traduction libre en vers de ce petit poëme, *Paris*, 1805, in-12.

Pour la traduction du même poëme par Moutonnet, voyez Anacréon.

— Di Museo gli amorosi avvenimenti tra Ero e Leandro, trad. dal greco in latino e in versi italiani da Fr. Mazzarella-Farao. *Napoli*, 1787, in-8.

— Le avventure di Ero e di Leandro, di Museo trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo*, 1793, in-4, 8 à 12 fr.

Bodoni annonçait que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

— Le avventure di Leandro ed Ero, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard*, 1802, pet. in-12.

Il y a quatre exempl. impr. sur vélin : 120 fr. m. v. tab. Caillard.

— Musæus, the loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London,* 1797, in-4 de 53 pag., avec deux frontispices.

Édit. impr. à petit nombre d'exempl. pour le trad., G.-C. Bedford. Il en a été tiré deux sur vél.

Musantius (*Jo.-Dom.*). Tabulæ chronologicæ, quæ sacra, politica, bellica, etc. ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ*, 1750, in-4, 4 à 8 fr. [12854]

Musarum anglicanarum analecta. *Oxonii, e Theatr. sheld.*, 1699, 2 vol. pet. in-8, 6 à 8 fr. [8623]

Vendu en gr. pap. 17 fr. Bonnier ; 16 fr. Caillard ; 60 fr. Mac-Carthy.

La 4e édition de ce recueil a paru avec des augmentations, à *Londres*, 1741, 2 vol. in-12 : 8 à 10 fr.; la 3e édit. est de 1714.

Muse folâtre (le premier, le second et le troisième livre de la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen,* 1603, 3 tom. en 1 vol. in-24. [8671]

Recueil rare et assez recherché, dont il doit exister une édition plus ancienne, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée. Vend. 20 fr. Leduc.

Les éditions de *Rouen, le Villain*, 1609, 1615 et 1621, 3 vol. in-24, sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. m. r. Méon ; 32 fr. en 1811 ; 39 fr. en 1814, et 40 fr. m. r. Lair. — Voyez Labyrinthe d'amour.

La Muse folâtre n'est pas moins libre que le *Parnasse satyrique* ; il y en a plusieurs autres éditions presque égalemens rares. J'en ai vu une intitulée :

Recueil des trois livres de la muse folastre.... de nouveau reveue, corrigée et augmentée, Paris, *Jean Fuzy*, 1607, 2 part. en 1 vol. in-12 de 116 et 185 pag. Je citerai encore celles de *Lyon*, 1607, 3 part. in-12, et de *Lyon, Ancelin*, 1611, in-12, et enfin une autre en 3 part. in-24, dont le titre porte : *Iene, de l'imprimerie de Jean Beitmann*, 1617. Elles ont toutes de la valeur.

— Muse folatre (trois livres de la). *Troye, Nic. Oudot* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32.

Cette édit. est plus belle que celles de *Rouen*, que nous venons de citer : elle a dû paraître vers 1620. Vend. 36 fr. mar. r. Morel-Vindé.

Muse normande (la 1re, 2e et 3e partie de la), ou Recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. *Rouen, D. Ferrand*, 1654, pet. in-8 de 48 pag.

Édition beaucoup moins complète que celle de 1655 indiquée au mot Ferrand, mais, à ce qu'il paraît, plus rare. Vend. 40 fr. Nodier, en 1827. Une autre édit. sous le même titre, *sans date*, et à l'adresse de *la veuve J. Oursel*, pet. in-8, fig. en bois, 37 fr. en mai 1824.

Muse (le) siciliane. Voy. Sanclemente.

Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte par Pierre Bouillon (avec des notices explicatives par M. Saint-Victor). *Paris*, 1811-20, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél. [16155]

Ouvr. publié en 30 livr. Chaque livr. 20 fr.; très gr. pap., avec la lettre blanche, 40 fr.

Musée français. Voy. Robillard.

Musée royal de Bourbon. *Naples, impr. royale,* 1824 et ann. suiv., pet. in-4, fig., pap. vél.

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une société royale, chargée de donner la description du musée des monumens trouvés à Herculanum et à Pompeï. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte ital. et l'autre avec le texte français. Le prix de chaque livr. de cette dernière est de 12 fr. Il en paraissait 5 vol. en 1829.

Musei imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli,* 1742-45, 2 tom. en 6 vol. in-8. [4417]

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très rares : 30 à 36 fr.

Musei kircheriani in romano soc. Jesu collegio ærea notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ,* 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cum 45 tab. [16454]

Volume peu commun : 72 fr. m. r. Lamy ; 30 fr. vél. Visconti.

— Voyez Kircher.

Musei sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum illustrata, libri III cum figuris ; addito de epochis libro IV. *Romæ,* 1808-9, 3 vol. gr. in-4, fig. [16459]

Musellius (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ,* 1752.—Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ, tabulis (183) æneis incisæ. *Veronæ,* 1756-60, 5 part. en 3 vol. in-fol., fig. [16463]

Ces 5 parties ne se trouvent que rarement réunies : 60 fr. de Cotte ; 3 liv. 3 sh. Pinelli ; 40 fr. de Tersan.

Museo (il) Capitolino illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E. Q. Visconti, con tavole disegnate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8, fig. 80 fr. [16141]

Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori, consacrata alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 vol. in-fol. max., 145 fr. Floncel. [17681]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tom. VII à X du *Museum florentinum*. Chaque volume renferme 55 portraits. Voy. Gori. On avait déjà publié, en 1748, 50 de ces portraits, sans discours ; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

Museo (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum ; Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra ; accurante C.-F. F. (Fredenheimio). *Holmiæ*, 1795, in-fol., fig. [18331]

Rare en France.

Muses (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil). *Paris, du Breuil*, sans date, in-12. [9205]

On ne trouve que très difficilement ce recueil, surtout en bon état : 18 à 24 fr. Il y en a une seconde édition, *revue et corrigée, Paris, du Breuil*, 1609, in-12, qui n'a pas moins de valeur que la précédente, car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix, depuis quelques années.

Muses incognues (les), ou la Seille aux bourriers, pleine des désirs et imaginations d'amours. *Rouen*, 1604, in-12, 5 à 6 fr. [9007]

Museum capitolinum, philosophorum, poetarum, etc. hermas continens, cum animadv. italice primum, nunc latine editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Fogginii). *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol., fig., 80 à 100 fr. ; et plus cher en gr. pap. [16141]

On ne trouve le plus souvent que les trois premiers vol. de cet ouvrage : 40 à 60 fr.

La première édition, avec le texte italien, avait paru à *Rome*, 1742-48, 2 vol. in-fol. Elle se complète avec les tom. III et IV de la 2e édit.

Museum criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabr.*, 1814 (vol. II, num. V-VIII). *Cantabr.*, 1815-26, 2 vol. in-8, 2 liv. [11236]

Il paraît une suite de ce savant recueil sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, in-8, dont le prem. vol. en trois nos a été terminé en 1832 et coûte 15 sh.

Museum hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francof.*, 1678, in-4, 6 à 10 fr. ; vendu 18 fr. mar. bl. Méon. [6096]

Museum mazzuchellianum. V. Gaetanus.

Museum odescalcum. V. Bartholi (Sante).

Museum regium. Voy. Jacobæus.

Museum veronense, hoc est antiq. inscriptionum etc. collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ*, 1749, in-fol., fig., 12 à 15 fr. [16601]

Museum worsleyanum. Voy. Worsley.

Musgrave (*Sam.*). Dissertations on the græcian mythology ; and examination of sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London*, 1782, in-8. [10314]

Vendu 9 fr. Villoison.

Musique du diable (la), ou le Mercure-Galant dévalisé. *Paris*, 1711, in-12, 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. Sepher.

Musonius Rufus (C.), philosophus stoicus. Reliquiæ et apophthegmata. cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, in-8, 13 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap.

Mussart (*Vinc.*). Voy. Fouet des jureurs. — Conformite des cérémonies.

Mussatus (*Albertus*). Historia augusta Henrici VII, imp. et alia quæ extant opera, cum notis Laur. Pignorii, etc. additis aliis rerum tarvisianarum et patavinarum scriptoribus. *Venetiis*, 1636, in-fol. [14838]

Ouvrage assez estimé, dont beaucoup d'exempl. se trouvent mutilés : 8 à 12 fr.

Musschenbroek (*Petr.* van). Tentamina experimentorum natur. Voy. Saggi di naturali esperienze.

Musurus (*Marcus*). Carmen admirandum in Platonem, gr. et lat. edente Phil. Munckero. *Amstelodami*, 1676, in-4, 6 à 8 fr. [8175]

Ce poème se trouve imprimé dans plusieurs

éditions de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Selon M. Beloe, il en a été fait une belle édit. à Cambridge, en 1797, par les soins de M. Butler, avec des notes et la version de Zenobius. L'ouvrage se trouve aussi dans le volume suivant :

An essay on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing.... the poem of Marcus Musurus, addressed to Leon X, with a latin version and notes ; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr. G — s (Gally). Etonæ, 1763, in-8. Vendu 9 fr. Visconti.

— Voy. Etymologicon magnum.

— M. Musuri carmen in Platonem; Isaaci Casauboni in Jos. Scaligerum odæ : accedunt poemata et exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis ; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8.

Mutio justinopolitano. Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pezaro*, 1568, in-8. [1322]

Vendu 13 fr. mar. bl. Gaignat; 5 fr. m. r. MacCarthy.

—Le mentite ochiniane. *Venetia*, 1551, pet. in-8 de 186 f., 3 à 4 fr. [1387]

—La Faustina; delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. *Venezia, Valgrisio*, 1560, in-8. [5891]

Volume rare : 5 à 6 fr.

— Duello del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia, Giolito*, 1558-60, et 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8, 6 à 7 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par Ant. Chapuis, sous ce titre : *le Combat de Mutio, etc.* Lyon, 1582, in-8.

— Eglogbe divise in cinque libri. *Vinegia, Giolito*, 1550, in-8. [9478]

—Rime diverse del medesimo : tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. *Vinegia, Giolito*, 1551, in-8.

Les deux volumes : 6 à 9 fr.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

Myers (*Th.*). A new system of modern geography, mathematical, physical, political, and commercial, comprising a perspicuous delineation of the present state of globe, with its inhabitants and productions... *London, Sherwood*, 1822. 2 vol. gr. in-4, avec 49 cartes et 60 grav., 5 liv. 5 sh.

Cet ouvrage n'a pas eu beaucoup de succès.

Mylius (*J.-Chr.*). Voy. Placcius.

Mynut. Voy. Minut.

Myrrour of the world. Voy. Caxton.

Mystère (le) comment la sainte-larme fut apportée à Vendosme, par le noble comte Geoffroy Martel. *Tours, René Siffleau*, in-8 goth. [13222]

Vendu 15 fr. m. r. La Vallière.

Mystère (le) de Griselidis, marquise de Saluces (à 35 personnages). *Paris, Jehan Bonfons*, in-4 goth. de 20 f. Rare. [9855]

Cet ouvrage diffère entièrement d'un roman sur le même sujet, indiqué ci-après à l'article Petrarca.

— Le même. (*impr. de Pinard*, 1832), pet. in-4.

Copie figurée de l'édition originale, faite sur le seul exemplaire connu, appartenant à la Bibliothèque royale. Il en a été tiré 42 exemplaires dont 32 sur pap. de Hollande, 36 fr., 4 sur pap. de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur vélin. Sur le dernier f. se lit une note signée V. G.

Mistere (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie ; auecques le mariage d'icelle : la natiuite, passion, resurrection et assencion de... iesucrist; jouee a Paris lan de grace mil cinq cens ꝛ sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception... jouez a Paris lan mil cinq cens ꝛ sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef*, etc. (vers 1507), pet. in-fol. goth., fig., à 2 col. de 48 lign., sign. A-Z et A-X. [9879]

Cette édition précieuse est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Vend. 180 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 15 liv. sterl. Blandford; et ce même exempl. Gaignat fut porté à 37 liv. sterl. à la vente Hibbert, en 1829.

M. Parfait a donné de ces mystères un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre françois* : mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Biblioth. du roi) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers feuillets d'une édit. du mystère de la résurrection, in-4, de *Paris, par Alain Lotrian et*

Denys Janot, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4, au lieu de celle de l'in-fol. Au reste le mystère de la résurrection qui termine ce volume est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL.

—Le mystère de la conception, nativité, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie; avec la nativité de Jésus-Christ et son enfance, à 97 personnages (par Jehan Michel). *Paris, vᵉ Jehan Trepperel*, in-4 goth.

On trouve ordinairement dans le même volume, le Mystère de la passion et celui de la résurrection, comme dans l'édit. précédente : 50 fr. m. bl. d'Heiss.

Le Mystère de la conception seul : vendu 36 fr. m. r. dent. La Vallière.

— Le Mistere de la coception Natiuite Mariage Et annociatio de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cōtenāt plusieurs belles hystoires dōt les nōs sont en la table de ce present liure. imprime nouuellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et īprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4 goth., à 2 col., fig. en bois.

Cette édition vend. 36 fr. La Vallière, doit être différente de celle de la *Vᵉ Jehan Trepperel*, que nous venons de citer. Elle a cxi f. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était en 1531 celle de Jehan Trepperel (voy. VENGEANCE), lequel a demeuré plus anciennement *sur le pont nostre dame alymaige Sainct Laurens* (V. PATHELIN), mais en 1539 nous trouvons aussi *Alain Lotrian en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*. Lottin fait mourir Trepperel en 1502, et il place à la même époque sa veuve, dont cependant nous ne trouvons pas le nom avant 1520. Nous voyons néanmoins que Trepperel a impr. le mystère de la passion, joué en 1507, et il y a une *Vengeance* de 1531, sous le même nom. Il faut donc qu'il ait existé un second Jean Trepperel, probablement fils du premier.

— Le mistere de la conceptiō d' la glorieuse vierge marie, la natiuité, mariage et annonciacion de la benoiste vierge marie. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), in-4 goth. de 94 f., à 2 col., sign. A-Tiij.

Vendu 57 fr. Mac-Carthy en 1779; 136 fr. bel exempl. m. bl. d. de m. r. dent. le B. d'Heiss, 36 fr. Bonnier. Un exempl. rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en m. doublé de m. a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823.

— Le même. *Paris, P. Sergent*, in-4 goth.

Un exempl. de cette édition, relié avec *le Mystère de la passion*, Paris, Ph. Le Noir, 1532, et celui *de la résurrection*, Paris, *Nic. Chrestien* : 100 fr. Gaignat.

Il y a encore une édition du 1ᵉʳ Mystère, *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4 : vendu 60 fr. Delaleu, et avec les *Mystères de la passion et de la résurrection*, rel. dans le même vol., 101 fr. Lauraguais.

MISTERE (le) de la passion de nostre saulueur Jésus-Christ, mis par personnaiges (par Jehan Michel), et joué moult triumphalement à Angers l'an 1486. (*Sans lieu ni date*), in-fol. goth. [9881]

Le seul exemplaire connu de cette édit. qui fut successivement vendu 131 fr. chez La Vallière en 1767, et 40 fr. chez Gaignat, avait le frontispice et les deux derniers feuill. refaits à la plume; de manière qu'on ne peut pas regarder comme bien certaine la date qui s'y trouvait portée.

Ce mystère composé vers le commencement du 15ᵉ siècle, est un des plus anciens ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édit. dont nous venons de donner le titre, doit être la première puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490 : elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486, comme le porte l'exemplaire décrit dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure : c'est ce dont il est permis de douter; d'abord parce que dans cet exempl. les deux derniers feuillets, et notamment celui qui représente la souscription avec la *date*, *sont faits à la plume*; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout-à-l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre imprimé par Jean Driart antérieurement à son édition de la *destruction de Troyes la grant*, faite pour Verard, en 1498. Enfin, l'exemplaire complet de cette même édition qui a été vendu 301 fr. chez de Lamésangère, en 1831, ne porte point de souscription; en sorte que tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date.

Il nous reste à compléter la description ci-dessus,

trop peu détaillée, de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui ne porte que deux lignes imprimées, et du *prologue capital* dont le dernier f. (le 6e) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 f. à 2 col. de 41 lig. sous les signat. a-x (vi) et A.-G (viii). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première col. verso du dernier f. du vol., et s'il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant :

Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihũs crist auecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientiffique docteur maistre iehan michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingtz et six en la fin daoust.

—Cest le mistere de la passion jesu christ ioué a paris et a angiers — *fin du mistere de la passion nostre seigr. iesucrist. joue a Paris dernierement cest an mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard.....* in-fol. goth.

Edition fort rare. Le volume se divise en deux parties; la première de 103 f., sign. *a-niiij*; la seconde de 104 f., sign. A-Niiii. Cette différence dans le nombre des feuill. de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que sept feuill. au lieu de huit.

Un exempl. sur vél., avec une miniature, 1,030 fr. Gaignat; 702 fr. La Vallière; 1,301 fr. MacCarthy.

—C'est le mistère de la passion Jésucrist, joué à Paris et Angiers—*dernierement, l'an mil* cccc. iiij xx *et dix,* in-fol. goth.

Cette édition diffère de la précédente. On n'y trouve pas de figures; elle contient 216 f., signat. Ai—Oiv et Ai—Niv.

Il y a une autre édition imprimée à *Paris, pour Nicolas Desprez,* in-fol. goth. de 206 feuillets, signat. Ai—Oiv et Ai—N. iv. Dans cette dernière, les cah. K O, n'ont que 6 f. chacun.

—Le mistere de la passion
iesuchrist iouee a paris
et angiers
(au dessous de ces trois lignes se voient la marque et le nom de *Jehan Petit*), pet. in-fol. goth. de 208 f. en tout, avec des signat. de a-niiii et de A-Niiii du second alphabet.

Cette édition imprimée à 2 col. de 47 lig. paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page. La première partie finit au verso du 7e f. du cah. *n*, 1re col., qui ne porte que 34 lig. de cette manière :

Fin de la seconde iournee
du mistere de la passion

Le 8e f. du même cah. ne contient qu'une gravure en bois représentant *Jesus sur lhanc.* L'ouvrage est terminé à la 2e col. du 8e feuill. recto du cah. N. après la vingtième ligne, par la souscription suivante :

C'est la fin du mistere de la passion nostre seigneur iesucrist qui fut iouee a angiers z a paris derrainement lan mil cccc *iiiixx et dix.*

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque-là. L'édit. est la même que celle qui précède, seulement on a ajouté à l'exemplaire décrit un nouv. frontisp. portant la marque et le nom de Jehan Petit. C'est par erreur que nous avions indiqué la première série des signatures jusqu'à *Oiv.*

—C'est le mystère de la passion de Jesu-Christ, joué à Paris et à Angiers. *Impr. à Paris l'an mil cccc xcix pour Anth. Verard,* in-fol. goth.

Cette édition a le même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie. Un exemplaire orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés : 405 fr. Gaignat, et retiré à 810 fr. MacCarthy.

— Le même mystère de la passion, avec les additions faites par très éloquent et scientifique docteur, maître Jehan Michel. *Paris, veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot,* s. d., in-4, goth.

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 f. parce que les numéros de pagination sautent de 89 à 100.

Vendu 38 fr. m. r. dent. La Vallière; 36 fr. v. m. le B. d'Heiss; 200 fr. m. bl. Thierry.

J'ai vu trois exempl. de ce Mystère, aux noms de *veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot,* s. d., in-4; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'édit. différentes, et le 3e avait quelques variantes; par exemple, le titre du premier indiquait xlviii cahiers de signatures, celui du second en marquait xlvi, et le dernier n'en avait que xlv de marqués.

Le même nombre de feuill. (254) avec la même faute dans la pagination, se remarque dans l'édition in-4 sans nom d'imprimeur, mais qui porte *imprimé a Paris en la grande rue sainct Jacques a l'enseigne de la rose blanche couronnée,* laquelle enseigne était celle de *Simon Calvarin.*

— Le mistere de la passion de nostre sauueur z redẽpteur iesuchrist auec les adiciõs z correctiõs faictes par tres eloquẽt z sciẽtifiq docteur maistre iehã michel leql mistère fut ioue a ãgiers moult triuphãtement Et dernieremẽt a paris lan mil cĩq cens et sept. *Im-*

prime a Paris p iehā trepperel libraire z ïprimeur demourāt a lēseigne de lescu de Frāce en la rue neue nostre dame (sans date), pet. in-4 goth., à 2 col., fig. en bois.

Cette édit., vend. 38 fr. La Vallière, n'est point la même que celle de la Ve de *Jean Trepperel* que nous avons décrite : elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262e et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription : *a lhonneur de dieu*, etc. Il est très probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur, lequel a aussi impr. dans le même format :

La resurrection de nostre seigneur iesucrist Par personnaiges. comment il sapparut a ses apotres z a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulx le iour de son ascencion. Imprime nouuellement a paris par Jehā Treppelet (*sic*, et même adresse que ci-dessus), pet. in-4 goth. à 2 col.

Le vol. a liij f. chiffrés. Le dernier porte la souscription *Cy finist le mistere de la resurrection*.... Il y a ensuite deux f. dont le premier a au recto une fig. en bois et au verso la table; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Vallière.

— Le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist—*a été imprimé a Paris... par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit*, in-fol. goth.

Cette édition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format; elle contient 102 f., signat. *a-oiiij*, et 104 f., signat. A—N *iiij*. Ce qui se rapporte parfaitement à l'édit. de *Paris pour Nicolas Desprez*, que nous avons indiquée ci-dessus. Vendu 300 fr. Mac-Carthy.

— Le mistere de la passion.... avec les additions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut joue a Angiers.... et dernierement à Paris lan mil cinq cens et sept....—*a este imprime ce present liure.... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir*, in-4 goth.

Volume de 262 f. tous chiff., excepté le dernier : signat. *a-x* et AA—&&.

—Le même mystère de la passion, avec les additions faictes par Jeh. Michel. *Paris, Alain Lotrian*, in-4 goth. de 254 f., signat. A-Z, A-Z, A-K. En tout 56 cahiers.

Il y a à la Bibliothèque du roi une édit. de ce Mystère, au nom d'*Alain Lotrian*, laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre de feuill. et pour les signatures, mais la souscription porte : *et fut acheue d'imprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xlij* (1542). Les deux éditions sont différentes.

— Autre édition. *Paris, Ph. le Noir*, 1532 et 1537, in-4 goth.

Vendu 36 fr. Bonnier.

—Autre édition. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4 goth.

Ce volume est imprimé à 2 colonnes, et contient *ccliiij f. chiffrés, signat. a-kkiij.*

Vendu 90 fr. m. citr. dent. Le Febvre. L'exempl. contenait *le Mystère de la résurrection* et celui *de la conception*, également imprimés par Alain Lotrian, en 1539; de plus, il était orné de plusieurs figures d'Albert Durer, ajoutées. Le mystère de la passion, seul, s'est vendu 61 fr. Leduc.

Le titre ci-après se lit dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, n° 6183; nous le rapportons à cause de son analogie avec le mystère dont nous venons de parler.

La passion et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme : tragédie en vers bretons, Paris, *Yves, Quillevere*, 1530, in-16.

Mystère de la résurrection. Voy. Résurrection.

Mystère de la sainte hostie. Voy. Jeu.

Mystere (le) de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours : Contenant comment il fut conuerty a la foy Chestienne. Puis conuerti ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi s. y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter. fisnalement comment il mourut sainctement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyuent cy apres. IX c. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas : (à la fin) *Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourāt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-4 de 32 f., sig. A-H.

Cette pièce, que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte depuis peu; et j'en ai vu un exemplaire chez M. Techener, libraire. Quoique le titre porte le chiffre IX, le vol. n'a que huit cahiers.

Mistère (s'ensuit ung) de l'institucion des frères prescheurs, et comēce sainct Dominique, lui estant à Rome, vestu en l'habit de chanoyne régulier, à XXXVI personnaiges. *Imprimé a Paris, par Jehā Trepperel*, in-4 goth. [9863]

Livre très rare : vendu 240 fr. m. r. Gaignat; 187 fr. La Vallière. Il ne contient que 38 f., signat. a—g.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement relié avec la légende de Saint-Dominique, trad. en françois par Jean Martin, jacobin de Valencienne (voy. MARTIN), imprim. également pour *Jehan Trepperel*. Cela a donné lieu d'attribuer ce mystère au même religieux; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, selon l'abbé de St-Léger, les titres des chapitres de la Légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du mystère.

MISTERE de monseigneur sainct Pierre et sainct Paul (s'ensuit le), contenant plusieurs aultres vies, martires et consversions de sainctz, etc. *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4 goth. de 130 f., sign. A-Z. [9869]

48 fr. avec le frontispice ms. La Vallière.

MYSTÈRE (sensuyt ung beau) de Nostre-Dame, à la louenge de sa très-digne nativité, d'une jeune fille, laquelle se voulut habandonner à péché pour nourrir son père et sa mère en leur extrême pouvreté, et est à 18 personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543, pet. in-8 goth. de 48 f., signat. *a-f*. [9900]

Petite pièce très rare : vend. 136 fr. Gaignat; 101 fr. La Vallière. Une copie ms. figurée à la plume, sur vél., vendue 80 fr. mar. bl. tab. Méon.

— Le même. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543 (*Paris, Guiraudet*, 1829), in-16.

Cette réimpression a été tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Elle se vendait 15 fr.

MYSTÈRE (le premier volume du triumphant) des actes des apôtres, etc., tout ordonné par personnages (par Arnould et Simon Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). *Paris, pour Guil. Alabat de Bourges, par Nic. Cousteau*, 1537, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. [9896]

Édition moins recherchée que celle de 1541 : vend. 169 fr. bel exemplaire, m. r. l. r. Delaleu; 100 fr. d'Heiss; 102 fr. en 1808; 129 fr. de Tersan.

Le 1er volume contient en tout 177 f. dont les 8 premiers renferment le titre, le privilége, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au XIe f. par le no *ji*, et continuent jusqu'à CLXX, à la fin du vol.; mais par une faute de chiffres, les f. XCII et XCIII sont passés.

J'ai vu chez M. de Solenne l'exemplaire de cette édition dont il est fait mention dans la *Bibl. instr.*, lequel contient de plus que les autres 4 feuill. impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces feuillets sont placés, le 1er entre les pag. 167 et 168, et les 3 autres après la page 169 du tom. 1er.

Le 2e vol. contient 7 f. préliminaires pour le titre et la table; la suite du mystère, f. I—CCXVIII, et à la fin un f. séparé, ayant un rondeau imprimé sur le recto.

—Le même triumphant mystère des actes des apôtres. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1540, 2 vol. in-4 goth.

Vendu 75 fr. Gaignat; 76 fr. Filheul; 116 fr. Delaleu; 305 fr. très bel exempl., mar. v. Mac Carthy.

Le 1er volume renferme 10 f. préliminaires pour le titre, le privilége, la table et le prologue; le commencement du mystère f. I—CXCVII, et à la fin un f. séparé, ayant sur le recto l'emblème des *Angeliers*. Le 2e vol. contient frontispice et table, 8 f.; suite du mystère, f. 1—251; plus, à la fin un f. ayant au recto le même emblème des *Angeliers*.

—Le premier volume des catoliques œuvres et actes des apôtres, rédigez en écrit par saint Luc, etc. *Paris., Arn. et Ch. les Angeliers*, 1541. — L'apocalipse saint Jean Zébédée, où sont comprinses les visions et révélations qu'icelui saint Jean eut en l'isle de Pathmos, etc. (par Louis Choquet). *Paris*, 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig.

Édition la plus recherchée; vend. 150 fr. m. bl. Gaignat; 202 fr. bel exemplaire m. v. tab. Delaleu; 120 fr. Lauraguais; 152 fr. Filheul; 300 fr. bel exemplaire m. bl. F. Didot.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les 3 éditions.

Description de l'édition de 1541.

Tome 1er, 5 f. préliminaires contenant le titre, une ballade, le privilége et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, f. 1—210. Tome II, le titre 1 f. et la suite du mystère, f. 1—180; plus un f. séparé, ayant au recto l'emblème des *Angeliers*; vient ensuite l'Apocalypse, contenant 46 feuill. titre compris.

MYSTÈRE (le) du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, (représenté en 1505). Pet. in-8 goth. de 28 feuillets. [9886]

Cette petite pièce fort rare, a été réimprimée aux frais de Caron, en un volume pet. in-8.

(Voyez Caron.) Elle a des signat. de A-D.; les trois premiers cahiers sont de huit feuill. et le quatrième de quatre.

Une copie ms. figurée sur vélin, 40 fr. Méon.

La Biblioth. du roi possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

— Mistère (s'ensuit le) du très glorieux sainct Christofle par personnages; nouvellement imprimé a Paris. Il est a xxxiiii personnages. — *a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc.*, in-4 goth. de 20 f., signat. *a—d*. (9892)

Ce Mistère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet. Voy. Chevalet. Il y en a une autre édition in-4 de 20 f. goth. dont le titre porte : *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne saint-Nicolas.* C'est de cette dernière qu'un exemplaire imparfait de 8 f. a été vendu 17 fr. chez M. Méon, dans le catalogue duquel il est faussement annoncé *a* xxxviii *personnages*, et sous la date de 1500. Les mots *mistère* et *martir* y sont écrits par un *y*.

J'ai vu une édition qui parait être la même que la première que j'indique, mais dont le titre porte : *Sen suit le mistère du très glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages nouvellement imprimé a Paris et est a* xxxiiii *personnages.*—à la fin dans la souscription, *nouvellement imprimé a Paris par Jehan Jehonnot* (sic)... in-4 goth., 20 f., sign. A—D.

— Sensuit le même mistère du très glorieux martir monsieur saint Christofle per personnages, nouuellement imprime a Paris, et est a xxxiiij personnages dont les noms sensuiuent cy apres (*Paris, impr. de F. Didot*, 1833), gr. in-8 de 48 pag., caract. goth.

Reimpression de l'édit. précédente. MM. H. de Châteaugiron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exempl. tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles français.

Mistère du vieil testament par personnages, joué à Paris, historié *et impr. nouvellement audit lieu* (*par Pierre le Dru pour Geoffray de Marnef*), in-fol. goth., fig. en bois, 336 f. y compris le titre. [9885]

Première édition : vend. 60 fr. v. f. La Vallière, et 300 fr. Lair.

Il y a une édition de *Paris, pour Jehan Petit*, in-fol., qui paraît être la même que celle-ci, avec le nom d'un autre libraire.

—S'ensuit le mystère du vieil testament par personnages.—*Impr. par la veufve feue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot.* 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Quoique vend. 301 fr. bel exempl. m. r. Schérer, cette édition ne peut pas être estimée autant que la première.

— Le très-excellent et sainct mystère du vieil testament, par personnaiges. *Imprimé à Paris par Jehan Real lan mil cinq cens quarante et deux*, in-fol. goth.

Cette édition, presque aussi rare que les précédentes, est celle que l'on préfère. Vend. 106 fr. m. v. Gaignat; 73 fr. m. r. le B. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy.

Dans l'exempl. que j'ai vu, le titre du volume est au nom de *Vincent Sertenas.* Il paraît qu'il y en a aussi au nom de *Guillaume le Bret.* Les f. du vol. sont chiffrés de *I* à *cccc xxiiij*, tout compris.

Mystère et beau miracle de saint Nicolas à vingt quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent*, sans date, in-4.

Cité par Duverdier, au mot *Nicolas*.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots Bien-Advisé; Incarnation; Patience de Job; Vengeance, etc. Voy. aussi Moralité.

Mystères (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, 6 à 9 fr. [1448]

Vendu en gr. pap. m. v. 21 fr. Méon.

Mythistoire baragouyne. Voyez Autelz (*Guil.* des).

Mythographi latini : C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos. omnes Th. Munckerus emendavit et comment. instruxit, cum not. varior. *Amstel.*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. [10290]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum* 12 à 18 fr.

—Voy. Auctores mythographi.

N.

Nabuchodonosor, tragi-comédie, avec le cantique des trois enfans dans la fournaise, par A. D. L. C. (Ant. de La Croix). *Paris*, 1561, in-8. [9914]

Pièce rare, qui vaut au moins de 18 à 36 fr.

Nachricten und Bemerkungen über den Algierischen Staat (von J. Ad. Frhn. von Rehbinder). *Altona, Hammerich*, 1798-1800, 3 vol. in-8, avec cartes et fig., 30 fr.

Ouvrage le plus étendu que l'on eût alors sur cet état barbaresque. L'auteur était consul de Danemark à Alger.

Nachtgall. Musicæ institutiones Othmari Nachtgall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui ἀμουσι esse nolint, non mediocriter conducibiles. *Joannes Knoblouch notis aeris excepit Argentorati* : (in fine) *non. Augusti, anno salutis quintodecimo supra sesquimillesimum* (1515), in-4.

Curieux, et devenu rare, Panzer, XI, pag. 362. Nachtgall est le même que *Luscinius* dont nous avons cité les *Joci ac sales festivi*.

Naeldwyck. Cronike of Hollant, etc. Voy. Cronike.

Naigeon (*Jac.-And.*). Notice sur La Fontaine. *Dijon, Causse*, 1795, in-12.

Cette notice, qui fait partie de plusieurs éditions des Fables de La Fontaine, sorties des presses de *Didot* et de *Causse*, a été tirée séparément à un petit nombre d'exempl., dont 5 sur vélin.

Naïma Tarichi Naima, c'est-à-dire, l'Histoire de Naïma, en turc. *Constantinople*, 2 vol. in-fol. [15393]

Cet ouvrage ne porte point de date; mais il doit avoir paru un peu avant l'année 1740. Il embrasse une époque de l'empire ottoman, depuis l'an de l'hégire 1001 jusqu'en 1070 (1592-1659). Pour former la suite des Annales ottomanes, il faut réunir à ces 2 volumes les articles suivans :

1° Tarichi Raschid, c'est-à-dire, Histoire de Raschid, ann. 1071-1134 (1660-1721). *Constantinople*, 1153 (1740), 3 part. in-fol.

2° Tarichi Tschelebisade, c'est-à-dire, Histoire de Tschelebisade, ann. 1134-1140 (1721-27). *Constantinople*, 1153 (1740), in-fol.

3° Tarichi Sami Schakir u Subhi, c'est-à-dire, Histoire de Sami Shakir et de Subhi, ann. 1143-56 (1730-43). *Constantinople*, 1198 (1785), in-fol.

4° Tarichi Isi, c'est-à-dire, Histoire d'Isi, ann. 1157-1166 (1744-52). *Constantinople*, 1199 (1785), in-fol.

5° Tarichi Wassif, c'est-à-dire, Histoire de Wassif, ann. 1166-87 (1752-73). *Constantinople*, 1219 (1805), 2 vol. in-fol. Voy. le *Journal de la littér. étrang.*, 1813, pag. 157 et suiv.

Nain de Tillemont (le). Voy. Tillemont.

Naironus Banesius (*Faustus*). Discursus de saluberrima potione cahue seu café. *Romæ, Hercules*, 1671, in-18. [4815]

Petit volume peu commun.

Un autre ouvrage, intitulé : *Virtu del Kafe descrit. da Rom. Magre*, in-4, a été aussi publié à *Rome*, en 1671.

Naissance tres desirée. Voy. Molinet.

Nalson. Voy. Rusworth.

Nancel (*Pierre* de). Son théâtre sacré. *Paris, Cl. Morel*, 1607, pet. in-8. Rare. [9961]

Nangis (*Guil.* de). Voy. Joinville.

Nani (*Bat.*). Historia della republica veneta. *Venetia*, 1676-79, ovvero 1686, 2 vol. in-4. Vend. 10 fr. Floncel. [14512]

Histoire estimée pour son exactitude; elle a été traduite en français par Fr. Tallemant; et la meilleure édition de cette traduction est de *Cologne* (*Hollande*), 1682, 4 vol. in-12.

Nani (*Jac.*). Voy. Biagi.

Nanni (*Jo.*). Parerga. Voy. Raphael.

Nanquerius (*Sim.*). De lubrico temporis curriculo carmen elegum, deque hominis miseria et funere Caroli VIII regis Franciæ. *Parisiis, Jehan Petit*, in-4. [8454]

Vendu en m. r. 15 fr. Brienne.

Les éditions de *Lyon*, 1557, ou de *Paris*, 1563, in-8, 3 à 5 fr.

Naogeorgus (*Th.*). Regnum papisticum, 1553, pet. in-8. [8548]

Édition originale, rare, mais moins complète que la suivante; elle ne contient que 173 pages. Vendu 12 fr. Detune.

On trouve ordinairement réunies dans le même volume, deux petites pièces imprim. la même année; l'une intitulée : *Sylva carminum*; et l'autre, ayant pour titre : *Sylvula carminum*. Voyez ces mots. Vend., avec ces deux pièces, 20 fr. Gaignat; 30 fr. Chardin; 36 fr. m. viol. Renouard.

On prétend que le véritable nom de Naogeorgus est *Kirchmayer*.

— Idem regnum papisticum : nunc postremo recognitum et auctum. *Basileæ, Oporinus*, 1559, in-8.

Edition accompagnée de beaucoup de pièces qui ne sont pas dans la première; elle contient

343 pages, dont la dernière est, par erreur, cotée 243; plus, une partie de 16 feuill. séparés et non chiffrés, renfermant l'errata et l'index. Vend. 30 fr. m. r. Detune; 15 fr. Méon; 19 fr. Mac-Carthy.

On trouve dans le catal. de Pâris de Meyzieu, numéros 313 et 361, l'indication de deux autres éditions : l'une de *Vittemberg*, 1548, et l'autre de *Bâle*, 1579; *mais ces deux éditions* me paraissent apocryphes. La première était reliée avec d'autres opuscules, dont l'un, sans doute, portait la date annoncée; la seconde devait être de l'édit. de 1559.

— De dissidiis componendis libri II, adjuncta est satyra ejusdem Naogeorgi in Jo. della Casa. *Basileæ*, 1559, in-8.

— Satyrarum lib. V priores, his sunt adjuncti de animi tranquillitate, duo libelli, etc. *Basileæ, per Oporinum*, 1555, in-8. [8549]

Volume de 300 pages, non compris le f. de la fin, sur lequel est la souscription. Vend. 27 fr. La Vallière; 15 fr. Maucune; 18 fr. Méon et Detune.

— Agriculturæ sacræ lib. V. *Basileæ*, 1550, pet. in-8, 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. 50 c. Detune; 10 fr. Mac-Carthy. [8550]

— Tragœdia nova Pammachius. *Vitebergæ, Joan. Luft.*, 1538, in-8 de 31 f., signat. A.-L. [9803]

Petit volume rare : 15 à 18 fr. Vendu 24 fr. Méon et Detune.

L'édition d'*Augsbourg*, par *Alex. Vueissenhorn*, 1539, in-8, est au moins aussi rare que la précédente.

— Incendia, seu Pyrgopolinices tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. *Viteborgæ, apud Georgium Rhau*, 1541, in-8 de 49 f., non compris le titre. [9804]

Cette pièce est l'ouvrage le plus rare de cet auteur : vend. 24 fr. Méon; 36 fr. m. r. Detune.

Il y a une autre édition sous la même date et sous le même nom de ville, mais sans nom d'imprimeur; elle est en plus gros caractère et elle consiste en 56 feuillets. Vendu 15 fr. d'O....

L'auteur de la Bibliographie, *Belles-Lettres*, n° 2934, cite une édition de 1538 dont l'existence est fort douteuse.

— Tragœdia nova mercator, seu judicium. (*Basileæ*) XL. (1540), in-8, 12 à 15 fr. Vendu 18 fr. Méon; 14 fr. Detune. [9805]

Volume de 75 f., signat. A—K. J'ai vu une autre édition in-8 de 68 f., signat. A—I, avec la date LX (1560).

— Le marchand converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, in-8 de 168 pag., non compris 4 f. préliminaires.

Vendu 35 fr., quoique mal conditionné, La Vallière, en 1767.

— Le même marchant converti, tragédie excellente... seconde édition. (*Genève*) *Par Ian Crespin*, 1561, pet. in-8 de 171 pag. en tout, lettres rondes.

Edition fort rare, et mieux imprimée que celles qui ont paru de format in-16. On y joint la pièce suivante exécutée avec les mêmes caractères, et qui ne se trouve pas plus facilement.

Comédie du pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabic en bon Romun et intelligible par Thrasibule Phénice (attribuée à Theod. de Beze), avec privilége. (*Genève*), 1562, pet. in-8 de 72 pag.

Derrière le frontispice de cette dernière se lit un sonnet, précédé de cet avertissement :

Pour remplir ceste page vaquante, un des bons amis de nostre maistre Maillard m'a prié de mettre icy ce sonnet.

l'excuse de Maillard, absent du colloque de Poissy.

Ces deux pièces se trouvaient dans la biblioth. de M. Marron.

— Le marchant converti, tragédie nouvelle... (*Genève*), M. D. LXI, in-16 de 175 pag., y compris le titre.

Cette édition, primitivement indiquée in-12, est différente de la précédente. Parmi les pièces préliminaires se lit un avis de Jean Crespin *aux lecteurs ou spectateurs*. A la fin (pag. 171-75) sont deux morceaux en vers; l'un intitulé : *aux fideles du Pays-Bas de Hainault, Flandres*, etc., et l'autre : *ce cantique exhorte l'église à se resiouir au seigneur*. L'imprimeur prévient le lecteur qu'il imprime ce cantique à cause de quelques pages blanches.

— Le même Marchand converti, tragédie excellente.... item suit après la comedie du pape malade, et tirant à la fin. *Pour Claude d'Augny*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette édition rare est, selon toute apparence, la première où ces deux pièces se trouvent réunies; la première partie n'est pas chiffrée, et elle a des signat. de a—mmi. La seconde, intitulée : *Comédie du pape malade, et tirant à la fin.... traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice. Pour Claude d'Augny*, 1584. Cette seconde, disons-nous, qui peut se trouver séparément, consiste en 77 f. chiffrés.

— Le même, avec la comédie du pape malade. (*Genève*), *par Fr. Forest*, 1591, in-16.

Edition rare, et dans laquelle la comédie du

pape malade doit se trouver nécessairement. La totalité du volume est de 130 f., sign. A—R. Le *Marchand converti* finit au 6ᵉ feuill. de la signat. M. Vend. 40 fr. Gaignat; 90 fr. rel. en étoffe d'or, le B. d'Heiss; 30 fr. Le Febvre; 66 fr. m. r. Méon; 72 fr. m. citr. d'O...

On trouve quelquefois séparément l'une ou l'autre de ces pièces : 12 à 18 fr. chacune.

— Le même. *Genève, pour Jacq. Chouet*, 1594, pet. in-12.

La comédie du pape malade ne fait pas toujours partie de ce volume, quoiqu'elle soit annoncée sur le titre; c'est pourquoi on la supplée par l'édit. de *Jean Durant*, 1584, in-16 de 77 pag.: vend. ainsi, 72 fr., et 84 fr. La Vallière.

Bernard de La Monnoye, dans sa note sur l'article *Jean Crespin*, de La Croix du Maine, cite une édition de cette pièce : *Genève, Gabr. Cartier*, 1582, dont il ne marque pas le format.

— Hamanus tragœdia nova sumpta e Bibliis.... autore Thoma Naogeorgo. (*Lipsiæ, Mich. Blum*), 1543, pet. in-8 de 64 f., sign. A-H. [9806]

Vendu 9 fr. vilain exempl., d'O....

Cette pièce a été réimprimée dans les *Dramata sacra*, en 1547. Voy. DRAMATA.

— Hieremias, tragœdia nova, ex propheta Hieremia sumpta. *Basileæ* (1551), in-8 de 108 f., signat. A et A—O. [9807]

Vend. 6 fr. Gaignat; 10 fr. Detune; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra : adjunctæ sunt duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. In-8 de 8 et 121 f., y compris les errata. [9808]

En tête de ce volume fort rare est une épitre dédicatoire aux magistrats et au sénat de Strasbourg, datée de Stutgard, 1552. Vend. 27 fr. m. r. Lair.

NAPIER (Lieut.-Col. *W.-F.-P.*). History of the war in the Peninsula, and in the south of France, 1807-15. *London, Boone*, 1828-32, 3 vol. in-8, pl., 3 liv.

Dans la nouv. édit. du prem. vol. se trouve la réponse de l'auteur à diverses critiques qui ont été faites de son histoire.

On a de cet ouvrage une traduction française par M***, *revue, corrigée et accompagnée de notes par M. le comte Math. Dumas*. Paris, Treuttel et Würtz, 1828-30, in-8, tom. I à IV, 28 fr.

NAPIONE (*Gianfranc.* Galeani). Dell' uso e dei pregi della lingua italiana, libri tre. *Firenze, Molini*, 1813, 2 vol. in-8, 10 fr.; le même, in-12, 6 fr. [7536]

Ouvrage estimé qui a d'abord paru à Turin, en 1791. Il a été réimpr. à *Milan* chez *Silvestri*, 1820, en 2 vol. in-16; et de format in-24, dans la même ville, en 1824.

— Estratti ragionati di varie opere di grido. *Pisa, Capurro*, 1816, 2 vol. in-8 ou 2 vol. in-12, 10 et 6 fr.

— Lettere sui monumenti dell' architettura antica. *Pisa, Capurro*, 1820, 3 vol. in-8 ou 3 vol. in-12, 15 et 9 fr.

A la fin du 3ᵉ vol. de ce recueil se trouvent des observations sur l'origine de la gravure en taille-douce. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Opuscoli di letteratura e belle arti. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8 ou 2 vol. in-12, 10 et 6 fr.

— Vite ed elogi d'illustri Italiani. *Pisa*, 1818, 3 vol. in-8 ou 3 vol. in-12, 18 et 9 fr.

— Della patria di Cristoforo Colombo, dissertazione, ristampata con giunte, documenti, lettere diverse ed una dissertazione del medesimo intorno all' autor del libro De imitatione Christi. *Firenze, Molini*, 1808, in-8, 8 fr. [12717]

— Del primo scopritore del continente del nuovo mondo e dei più antichi storici che ne scrissero ragionamento. *Firenze*, 1809, in-8, 3 fr. [12718]

Il faut joindre à cet ouvrage :

Osservazioni sul ragionamento del primo scopritore... Firenze, Allegrini, 1809, in-8.

Pour compléter la liste des ouvrages de Napione, nous citerons encore sa traduct. ital. des Tusculanes de Cicéron. *Pisa*, 1813, 2 vol. in-12.

NAPLES and the Campagna-Felice, in a series of letters. *London, Ackermann*, 1815, gr. in-8, fig. en couleur, 1 liv. 1 sh.

Vendu 20 fr. 50 c. Châteaugiron.

NAPOLÉON Bonaparte. Voy. BONAPARTE.

NAPOLITAINES (les), comédie françoise fort facecieuse sur le subiect d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol, et un Italien (par François d'Amboise). *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, pet. in-12 de 77 f. [9939]

Pièce rare.

NARAYUN PUNDIT. Rajneeti; or Tales exhibiting the moral doctrines, and the civil and military policy of the Hindoos; translated from the original sunskrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha, by Sree (ou Shree) Lulloo Lal Kub. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, gr. in-8. [10352]

Ce livre coûte 1 liv. 10 sh. Il n'a été vendu que 11 fr. Langlès.

Nardi Fiorentino (*Jacopo*). Comedia di Amicitia (*senza data*), pet. in-4 de 12 f., sign. *a* et *b*, à 32 lig. par page, caract. ronds.

Edition très rare d'une pièce qui, selon Fontanini (réfuté il est vrai par Zeno, I, 385), serait la plus ancienne comédie écrite en vers italiens. Elle doit avoir été impr. dans le commencement du 16e siècle, et probablement à Florence. Gamba l'estime de 50 à 60 fr.

— La stessa, nuouamente stampata et dal propio auctore ricorrecta. *Firenze, per Bernardo Zucchetta* (*senz' anno*), pet. in-8 de 24 f., sign. *a-f* (le dernier f. est blanc).

Edition presque aussi rare, mais moins précieuse que la précédente. L'imprimeur *Zuchetta* exerçait à Florence dès l'année 1512, selon Zeno (*ut supra*), qui cite de lui trois éditions dont Panzer n'a pas fait mention.

— Le Istorie della città di Firenze (dall' anno 1494 al 1531). *Lione, Teobaldo Ancelin*, 1582, in-4 de 4, 232 et 36 f.

A cette édition, qui est l'originale de cet ouvrage cité par la Crusca, il faut réunir celle de *Florence, Sermartelli*, 1584, in-4 de 8, 390 et 9 f. La première contient *il catalogo de' Gonfalonieri di giustizia*, et *il discorso sopra lo stato della città di Lione* de Fr. Giuntini, qu'on ne trouve pas dans la seconde; et cette dernière renferme de plus que celle de 1582, l'*Istruzione per leggere le storie ordinatamente*.

— Vita di Antonio Giacomi Tebalducci Malespini. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4 de IV f., 77 et 7 pag.

Bon morceau de biographie; il a été réimpr. *Lucca, Fr. Bertini*, 1818, in-8, et *Pisa, Capurro*, même date et même format.

— Voy. Livius.

Nardi (*Luigi*). Descrizione antiquario-architettonica dell' arco di Augusto, del ponte di Tiberio, e del tempio Malatestiano di Riminio. *Riminio*, 1813, gr. in-4 avec 17 pl.

Nardini (*Famiano*). Roma antica, edizione quarta romana, riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Ant. Nibby, e con disegni rappresentanti la facia attuale dell' antica topografia di Ant. de' Romanis. *Roma, de' Romanis*, 1818-20, 4 vol. gr. in-8, fig.

Cet ouvrage a été, pendant long-temps, le meilleur que l'on eût sur les antiquités de la ville de Rome, et il est encore estimé. Les deux premières édit. sont de Rome, 1666 et 1704, pet. in-4. La troisième a paru dans la même ville en 1771, en 3 vol. in-8, avec des notes et des observations de Nibby. La dernière, de 1818, est la seule que l'on recherche maintenant. Vend. 39 fr. Hurtaut. Elle coûte environ 70 fr. Il en a été tiré des exempl. de format in-4 et aussi quelques-uns en pap. azuré.

Nares (the Archedeacon *Robert*). A Glossary; or, a Collection of words, phrases, names and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of the english authors, particularly Shakspeare and his contemporaries. *London, R. Triphook*, 1822, in-4.

Ouvrage bien fait et d'un grand usage pour l'intelligence des anciens écrivains anglais, 2 liv. 15 sh.; en pap. fin, cuir de Russie, 3 liv. 16 sh. Drury; 4 liv. 4 sh. Sykes.

Nares (the rev. *Edward*). Memoirs of the life and administration of William Cecil, lord Burghley, secretary of state in the reign of king Edward the sixth, and lord high treasurer of England in the reign of queen Elizabeth; containing an historical view of the times in which he lived, and of the many eminent and illustrious persons with whom he was connected; with extracts from his private and official correspondence and other papers, new first published from the originals. *London, Colburn*, 1828-32, 3 vol. gr. in-4, portraits, 9 liv. 9 sh.

Ce livre est une de ces volumineuses compilations dont la lecture fait acheter bien cher le peu de choses neuves et curieuses qu'on peut en retirer; mais qui, cependant, doivent trouver leur place dans une grande bibliothèque. Il en a été rendu compte dans le n° CIX (avril 1832) de l'*Edinburgh review*.

Narquoise justine (la). Voy. Ubeda.

Narrative of the insurrection which happened in the Zemeendary of Benaris in the month of august 1781, and of the transactions of the governor-general in that district, etc. (by Warren Hastings). *Calcutta, printed by order of the governor-general*, 1782, in-4. [15531]

Volume rare et fort curieux.

Nash (*T.*). Collections for the history of Worcestershire. *London*, 1781-82, 2 vol. in-fol. with 40 and 35 pl., 96 fr. [15187]

Il a paru en 1799 un supplément à cet ouvrage.

Nash (*Frederick*). Views of Paris. Voy. Scott (*John*).

Nash (*John*). Views and illustrations of his majesty's palace at Brighton, by John Nash, private architect to the king. *London, Ackermann*, gr. in-fol., 21 liv.

Contenant 23 grandes planches et 6 petites, coloriées et accompagnées des fig. au trait. Tiré à 250 exempl (Catal. Ackerman pour 1827.)

Nasir Eddin Tousi. Kitab Euclides etc. (hoc est commentarius in Euclidis elementa geometriæ, per Mohammedem fil. Mohammedis, arabice). *Scutari*, 1216 (1801), in-4 de 222 pag.

Ouvrage tout-à-fait différent de l'Euclide, en arabe, de la traduction du même Nassir eddin, impr. à Rome en 1594.

Nasmisade ou Nazmi Zadeh Gulscheni Chulefa (Le parterre de roses des califes, en turc). *Constantinople*, 1143 (1730), in-fol. de 130 f.

Vendu 25 fr. 95 c. Chardin.

Naspo Bizaro. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi di Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo el martello del stomego. *Venetia, Domenico Nicolini*, 1565, in-4.

Poème singulier et original, écrit en dialecte vénitien. Le volume est en totalité de 44 feuillets, y compris cinq grav. assez grotesques.

Nast (*J.-H.*). Opuscula latina, collegit atque edidit J.-H. Nast. *Tubingæ, Laupp*, 1820-21, 2 vol. in-8.

Collection philologique de pièces relatives à l'histoire et à la littérature anciennes.

Natalibus (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. *Venetiis, per Henric. de Sancto Ursio*, 1493, in-fol. [13162]

Vendu en m. r. 19 fr. Gaignat; 14 fr. La Vallière.

— Le grand cathalogue des sainctz et sainctes nouuellement translate de latin (de Pierre des Natalles) en francoys (par Guy Breslay). *Paris, Galliot du Pré* (1523-24), 2 vol. in-fol., fig. en bois.

Le premier vol. renferme sept f. prél. et CCXXV f. chiffrés. Le second, daté du 3 mars 1524, avant Pasques, dix f. prél. et CCXLI f. chiffrés.

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve imprimée sur vélin, comme l'exempl. vend. 100 fr. de Selle, en 1761; et 435 flor. chez Meerman.

Natalis (*Hieronymus*). Adnotationes et meditationes in evangelia. *Antuerpiæ*, 1594-95, in-fol., fig., grav. par les Wierx, et autres. [264]

Première édition, préférée à celles qui l'ont suivie, à cause de la beauté des épreuves · 24 à 36 fr. Un exempl. rel. en mar. à compart. l. r. unique pour sa beauté et sa conservation, a été vend. 451 fr. La Vallière; il n'avait coûté que 64 fr. à la vente du C. d'Hoym.

Il y a deux titres gravés, l'un portant : *Evangel. hist. imagines*, avec la date de 1593; l'autre avec le mot *adnotationes*, et la date de 1594; c'est à la fin du texte que se lit la date de 1595.

On trouve quelquefois séparément les 153 fig. de cet ouvrage avec le frontispice gravé, daté de 1593; ce tirage est antérieur à celui de l'édit. lorsque les planches n'ont qu'une seule série de numéros, car les seconds numéros ont été ajoutés pour placer les figures dans le texte : 18 à 36 fr.

L'édit. d'*Anvers*, 1595, portant *secunda editio*, et celle de 1607, in-fol., sont peu estimées : 10 à 12 fr.

Natalis Comitum venatio. Voy. Comitum.

Nativelle (*Pierre*). Traité d'architecture. *Paris*, 1729. 2 vol. in-fol., atl. avec 125 fig., 18 à 24 fr. [6574]

Cet ouvrage peu estimé était plus cher autrefois.

Nativité de notre seigneur Jésus-Christ, par personnages, avec la digne accouchée. In-8 goth. de 24 f., sign. *a-f*. [9880]

Vendu 40 fr. m. r. La Vallière.

Natoire. Tableaux de la chapelle des enfans trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (*Paris*, 1752-57), in-fol. max., contenant 15 pl., 9 à 15 fr. [6348]

Natter (*Laurens*). Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne, traduit de l'anglais. *Londres*, 1754, in-fol., fig., 24 à 30 fr. [6425]

Nattes. Bath and its environs illustrated by a series of views, from the drawings of John-Cl. Nattes; with descriptions to each plate. *London*, 1806, in-fol., fig. color., 150 fr. [15117]

— Scotia depicta, or the Antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen seats, etc.... of Scotland, illustrated in a series of finished etchings by James Fittler from drawings of Joh. Cl. Nattes; with description. *London*, 1804, gr. in-fol. [15197]

Ces deux beaux ouvrages se trouvent difficilement en France; le second 74 fr. Suard. Le *London catalogue* pour 1818, cite *Nattes's*

series of views, at Versailles, etc., in-fol., 10 liv. 10 sh.

Nattier. Galerie du Luxembourg. Voy. Rubens.

Naturæ et scripturæ concordia, commentario de literis ac numeris primævis aliisque rebus memorabilibus, cum ortu literarum conjonctis illustrata (a J.-G. Wachtero). *Lipsiæ* et *Hafniæ*, 1752, in-4, fig., 8 à 12 fr.; vend. 29 fr. Villoison. [16713]

Natural (the) history and antiquities of Selborne (by Gilb. White). *London*, 1789, in-4, fig. Vendu 27 fr. L'Héritier. [4305]

Il a paru à Londres, en 1813, une nouvelle édition in-4 de cet ouvrage, avec plusieurs additions et quelques nouvelles planches; elle est imprimée par Bensley : 60 fr.; gr. pap., 120 fr.

Naturforscher (der), c'est-à-dire, le Naturaliste, en allemand. *Halle*, 1774-1804, 30 part. in-8, fig. color. [3024]

Ouvrage peu commun en France; il coûte 220 fr. en Allemagne.

Naucler. Memorabilium omnis ætatis et omnium gentium chronici commentarii, a Joanne Nauclero digesti in annum salutis M. D. adjecta Germanorum rebus historia de Suevorum ortu, institutis ac imperio. Complevit opus F. Nicolaus Basellius, annis XIIII. ad M. D. additis. — *Editum est hoc opus... impensis... Cunradi Breuning, Kiliani Veszler, et Joannis Zuyfel civium tubingensium : impressum Tubingæ opera Thomæ Anshelmi badensis*... M. D. XVI, 2 vol. in-fol.

Édition rare. On en conserve un exempl. impr. sur vélin dans la bibliothèque publique de Nuremberg. L'ouvrage a été réimpr. avec une continuation jusqu'en 1564, par L. Surius, *Coloniæ*, 1564, 2 vol. in-fol., et depuis également à Cologne, en 1614 et 1675, in-fol.

Naudé (*Gabriel*). Considération politique sur les coups d'état, par G. N. P. *Rome* (*Paris*), 1639, in-4. [2621]

On lit dans la préface de cette édition originale, qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires; mais cela est inexact, et l'on peut croire que le nombre des exemplaires est au moins de cent : 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. Le Febvre; le même prix, en 1819.

Les réimpressions faites en *Hollande*, en 1667 et 1671, pet. in-12, sont assez jolies : 3 à 4 fr.

Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Sciences des princes* (à *Strasbourg*), en 1673, in-8, et en 1752, 3 vol. in-12, avec les réflexions de L. D. M. (Louis du May); mais ces éditions n'ont qu'un prix ordinaire.

— Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, avec quelques remarques. *Amsterd.*, 1712, in-12, 3 fr.; vendu 6 fr. d'Hangard. [6066]

— Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Rose-Croix. *Paris*, 1623. — Avertissement au sujet des frères de la Rose-Croix, savoir s'il y en a, quels ils sont? etc. trad. du latin. 1623, in-8. [13265]

Ces deux ouvrages assez curieux, sont ordinairement réunis : 3 à 6 fr.

— Voy. Jugement.

Naugerius (*Andreas*). Orationes duæ, carminaque nonnulla. *Venetiis, prælo Jo. Tacuini*, 1530, pet. in-fol., 8 à 10 fr. [11403]

Vendu 30 fr. m. r. La Vallière, en 1767.

— Opera, curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Excudebat Jos. Cominus Vulpiorum ære* (*Patavii*), 1718, gr. in-4, avec le portrait de l'auteur.

Cette édition, qui contient les ouvrages latins et italiens de l'auteur, y compris le voyage dont nous parlerons ci-dessous, est assez belle et faite avec soin. Elle a été mise sous presse en 1717; et quoique ce ne soit pas le plus ancien livre imprimé chez Comino, c'est au moins le premier dont il se soit occupé. On en cite des exempl. en gr. pap. Ce recueil a été réimpr. à Venise chez Remondini, en 1754, in-8 sans augmentations; mais ni l'une ni l'autre de ces éditions ne contiennent trois morceaux de poésie lat. de Navagiero, qui sont joints aux poésies lat. de Vitius Juvenatius (*Giovinazzo*), impr. à Naples, en 1786, in-8.

— Viaggio fatto in Spagna et in Francia da Andrea Navagiero : alla cesarea maesta di Carlo V. *Vinegia, Domen. Farri*, 1563, pet. in-8.

Édition devenue rare : 12 fr. 20 c. en janvier 1829; 10 sh. Hibbert, et jusqu'à 4 liv. 4 sh. mar. olive Sykes.

Nault (*Denys*). Histoire de l'ancienne Bibracte, à présent appelée Autun. *Autun*, 1688, in-12. Rare. 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. de Fontette. [14225]

— La mort d'Ambrorixène vengée par celle de Jules César. *Lyon*, 1688, in-12, 3 à 5 fr.

Naumann (*Johann Andreas*). Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen..... aufs neue herausgegeben von dessen

Sohne Joh. Friedr. Naumann. *Leipzig, Ernst Fleischer,* 1822-26, in-8, tom. I à V, avec 150 pl. color. en grand format, 81 thl.

Le 6e volume n'avait pas encore paru en 1831.

NAUNTON (*Rob.*). Memoirs of Q. Elisabeth's court, by sir Robert Naunton, with some of his posthumous works and biographical additions by James Caulfield, from manuscripts in his own hand. *London, Smeeton,* 1814, pet. in-4, avec 21 portr., 2 liv. 2 sh.; in-fol., 3 liv. 13 sh.

Réimpression d'un ancien ouvrage, dont il a été fait plusieurs édit. dans le 17e siècle. Un exempl. in-fol., avec une double suite des *portraits avant la lettre et sur satin,* 16 liv. 16 sh. catal. de Longman, 1820.

Il existe une autre édit. de ces mémoires donnée par P.-W. Dodd. *Lond.,* 1824, in-8, 12 sh. 6 d.; gr. pap., 1 liv. 1 sh.

NAVAL atchievement. Voy. MARTIAL atchievement.

NAVAL (the) gazetteer; or, Seaman's complete guide, containing a full and accurate account, alphabetically arranged of several coasts of all the countries and islands in the known world (by Malham). *London,* 1801, 2 vol. gr. in-8, cart., 30 fr. [12089]

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *Dictionnaire de la géographie maritime,* par Degrandpré, *Paris,* 1803, 2 vol. in-4, ou 3 vol. in-8.

NAVARETTE (*Fr.-Domingo-Fernandez* de). Tradados historicos y religiosos de la monarchia de China. *Madrid, empr. real,* 1676, in-fol. [15568]

Vendu 15 fr. Gaignat; 12 fr. La Serna.

Le second vol. de cet ouvrage intéressant a été supprimé par l'inquisition.

NAVARETTE (*Martin-Fernandez* de). Disertacion historica sobre la parte que tuviéron los Españoles en las guerras de ultramar ó de las cruzadas, y como influyéron estas expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extension del comercio maritimo y en los progresos del arte de navegar. *Madrid, Sancha,* 1816, in-4, 15 fr.

Cette dissertation fait partie du 5e vol. des Mémoires de l'académie roy. de l'histoire.

— Coleccion de viages y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada e illustrada por Don M. F. de Navarette. *Madrid,* 1825, 3 vol. in-4, avec cartes, 70 fr.; gr. pap., 130 fr.

Le premier volume de cette importante collection contient le journal original des voyages de Colomb, rédigé par Barth. de Las Casas; le second est entièrement rempli de curieux documens relatifs à l'histoire des mœurs à cettte époque; le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci; la suite, qui n'a pas encore paru, comprendra les voyages faits successivement depuis par les Espagnols : le tout d'après les manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues très rares.

RELATIONS des quatres voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, suivies de *diverses lettres et pièces inédites*..... publiées par M. F. de Navarette : ouvrage traduit de l'espagnol par MM. F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil et de la Roquette, et accompagné de notes des traducteurs et de MM. Abel-Rémusat, Adrien Balbi, baron Cuvier, etc. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828, 3 vol. in-8, avec portr., cartes et fac-simile, 21 fr.

— Voy. COLOMB.

NAVARRE (Poésies du roi de). Voy. POÉSIES.

NAVIER (*M.*). Rapport à M. Becquey, et mémoires sur les ponts suspendus. Seconde édition augmentée d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carilian,* 1830, in-4, et atl. in-fol. de 17 pl., 28 fr.

NAVIGATION du compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troye, ve de Nicolas Oudot,* s. d., in-16. [10855]

Petit ouvrage facétieux, fait à l'imitation du Pantagruel de Rabelais. Il parut d'abord à *Rouen, chez Rob. et Jean Dugort,* 1544, in-16, fig. en bois, sous le titre de *Navigations de Bringuenarilles cousin-germain de fessepinte.* Il fut réimpr. l'année suivante (1545), chez les mêmes *Dugort,* de même format, avec quelques changemens et augmentations sous le titre de la *Navigation du compagnon à la bouteille;* et ensuite à *Paris,* par *Claude Micard,* 1576, in-16. Il l'a été depuis à *Rouen,* en 1578, in-12, sous celui de *Voyage et Navigation de Bringuenarille, etc. aux isles heureuses, fortunées et inconnues.* Toutes ces éditions, et surtout les premières, sont assez rares et valent de 18 à 36 fr.

Selon le Duchat, *note sur le prologue de Rabelais,* pag. xxxviij de l'édition de 1732, ce *Bringuenarille* est la même chose que les *Navigations de Panurge,* imprimées à la suite du Rabelais de Dolet, 1542 (voy. RABELAIS); n'y ayant presque nulle autre différence sinon qu'au lieu du nom de Panurge, on a mis partout celui de Bringuenarille.

Navone (*Gio.-Domen.*) e Cipriani (*Gio.-Batt.*). Nuovo metodo per apprendere le teorie, e le pratiche dell' architettura civile sopra una nuova raccolta dei più cospicui esemplari di Roma, misurati, ed incisi, colle annotazioni dell' abb. Niccola Mari. *Roma*, 1794, in-fol., avec 55 pl. bien exécutées, vendu 15 fr. Hurtaut.

Nayler (*G.*). The coronation of his majesty king George the fourth solemnized in the collegiate church of Saint Peter Westminster upon the ninteenth day of July 1821, published by sir George Nayler. *London, printed by Bentley*, 1824, gr. in-fol., pl. color., et vignettes en bois.

Cet ouvrage a dû paraître en cinq livr. au prix de 5 liv. chacune.

— Voyez Ceremonial.

Neale (*John* Preston). Views of the seats of noblemen and gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland, engraved from the designs of J.-P. Neales. *London, Sherwood*, 1818-24, 6 vol. gr. in-8.

Chaque volume composé de 72 pl. publ. en 12 cah. de 6 pl. a coûté 2 liv. 10 sh.; in-4, premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. Les tomes I et II d'une seconde série de ce recueil se sont publiés de la même manière et au même prix, de 1824 à 1826. L'ouvrage entier composé de 9 vol. a été mis au rabais, en 1827, au prix de 15 liv. 15 sh., et 31 liv. 10 sh.

— Views of the most intersting collegiate and parochial churches in Great Britain, including screens, fonts, monuments, etc. by J.-P. Neale and John Le Keux; with historical and architectural descriptions. *London, Sherwood*, 1824-25, 2 vol. gr. in-8, 96 pl.

Publié à 5 liv.; in-4, pap. de Chine, 10 liv., et ensuite réduit à moitié prix.

— History of the abbey church of Westminster. Voyez Brayley.

Neander (*Mich.*). Anthologicum græco-latinum. *Basileæ, J. Oporinus*, 1556, in-8, 5 à 6 fr. [8035]

Ce recueil renferme des lieux communs tirés d'Hésiode, de Théognis et d'autres poètes anciens, avec 3 livres extraits de Platon, de Xénophon, de Plutarque, etc.; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes l'ont annoncé comme une édition de l'Anthologie grecque. Le même Néander a publié à *Bâle, chez Oporin*, en 1557, un autre recueil in-8, intitulé *Gnomologia græco-latina*, également composé de lieux communs en vers et en prose, tirés de Stobée, etc.

— Argonautica, Thebaïca, Troïca, Ilias parva; poematia græca anonymi (Laur. Rhodomanni), primum edita cum argumentis a Mich. Neandro. *Lipsiæ*, 1588, in-8, 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. m. r. Gouttard. [8180]

— Opus aureum et scholasticum, in quo continentur Pythagoræ carmina aurea, Phocylidis, Theognidis et aliorum poemata, gr. et lat. edita omnia studio et cura Mich. Neandri; accedunt Cointi Smyrnæi Ilii excidii libri duo; reditus Græcorum, capta Troja, liber unus, gr. et lat. editi industria et labore Laur. Rhodomanni. *Lipsiæ, J. Steinman*, 1577, 3 part. en 1 ou 2 vol. in-4. [8036]

Collection recherchée et peu commune : 12 à 18 fr.; vend. 28 fr. Gouttard ; 30 fr. d'O.... : 20 fr. 50 c. Larcher.

L'édition de *Basle*, 1559, in-4, sous le titre de *Liber aureus*, n'est pas plus facile à trouver, mais elle est moins chère que celle-ci : vend. 12 fr. Pinelli et Rover.

— Aristologia pindarica græco-latina, stud. Mich. Neandri; access. sententiæ novem lyricorum poetarum, gr. et lat. *Basileæ*, 1556, in-8, 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. Gouttard. [8122]

— Aristologia euripidea græco-latina, hoc est quicquid in Euripide memorabile est; argumenta quoque singulis tragœdiis præmissa sunt, a Mich. Neandro. *Basileæ, Oporinus* (1559), in-4, 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [9764]

Nebrissensis (*Ant.*). Introductiones latinæ. *Salmanticæ, anno natali christiano* m. cccc. lxxxi *ad* xvij *K. Februarii*, pet. in-fol. goth. [7340]

Édition très rare, et la plus ancienne de ce livre; c'est en même temps la première impression connue faite à *Salamanque*. La 2e édition de ce même ouvrage, imprimée aussi à *Salamanque*, 1482, pet. in-fol. goth., est augmentée de 4 f.

— Vocabularius (Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem, et dictionarium ex hipaniensi in lat. sermonem). — *Hispali impressum per Jacobum Kröberger. Anno m. d. vj* (1506), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Édition rare dont la date se trouve à la fin de la première partie. Un exempl. avec le titre raccommodé et la dédicace incomplète, 78 fr. Gohier.

La première édition est de *Salamanque*, 1492, avec la 2[e] part. qui n'a paru qu'en 1494 ou 1495. L'ouvrage a été souvent réimprimé, mais on en recherche seulement les premières éditions, comme les plus rares; et les plus récentes, comme les plus complètes. Une de ces dernières est de *Madrid*, 1778, 2 vol. in-fol., avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Robinos.

Voyez, sur Antonius Nebrissensis, ou plutôt Antoine de Lebrija, son éloge écrit en espagnol par D. J.-B. Munoz, *Madrid*, 1796, in-8 de 56 pag.; M. Chardon de la Rochette en a donné l'analyse dans ses Mélanges, tome II, pag. 198-221.

— Tratado de Grammatica sobre la lengua castellana. *Salamanca*, 18 *Agosto* 1492, pet. in-4 goth.

Édition très rare, mais dont il a été fait, vers l'année 1770, une édition contrefaite, facile à reconnaître : cette dernière, 20 fr. Gohier.

—Grammatica cum quarta ejus editione. *Jacques Maillet*, M. ccccc. xv. in-4 goth.

Édition publiée par Crist. Escobar, de concert avec Lebrixa, ainsi qu'on le voit par une lettre de ce dernier, impr. au verso du titre et datée, en latin : *Methymna ydibus septembris M. ccccc. xiiij*. Elle porte à la fin la marque de Jacques Maillet, qui imprimait à Lyon. 6 fr. Gohier.

— De institutione grammatica libri quinque, expurgati a D. Petro del Campo et Lago. *Londini*, 1827, in-12, 5 sh.

— Rerum a Ferdinando et Elisabella gestarum decades II, necnon belli navarensis lib. II; annexa insuper Arch. Roderici chronica et historia Ostrogothorum, Hunnorum, etc. necnon Alphonsi de Carthagena genealogia regum Hispan. et episc. Gerundensis paralipomenon Hispanicæ lib. X. *Apud inclytam Grenatam*, 1545, in-fol. [14753]

Volume difficile à trouver complet, parce que les différens ouvrages qu'il contient, et que nous avons indiqués dans l'intitulé ci-dessus, ont été imprimés et vend. séparément : 75 fr. m. r. Lauraguais; 30 fr. Soubise; 25 fr. La Serna.

— Rerum a Fernando et Elisabe gestarum decades duæ, necnon belli nauariensis libri duo, nunc secondo editi. *Apud inclytam Granatam*, 1550, pet. in-8 de 18 et 213 f.

Edition moins complète que celle de 1545, in-fol., mais pour le moins aussi rare : 6 fr. 95 c. Langlès ; Salva l'estime 1 liv. 4 sh.

— Chronica... V. Pulgar (*Hernando* de).

Necker (*Nat.-Jos.*). Methodus muscorum per classes, ordines, genera ac species, cum synonymis, etc. *Manhemii*, 1771, in-8, 6 à 7 fr.; vendu 16 fr. L'Héritier. [3582]

On a du même auteur plusieurs ouvrages de botanique peu estimés, et qui se vendent à bas prix.

Necker (*Jacques*). Ses œuvres complètes, publiées par M. le baron de Stäel, son petit-fils. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821, 15 vol. in-8, portr., 90 fr.; pap. vél., 160 fr.

Cette collection se donne à bas prix dans les ventes.

— Voy. Sur le bonheur des sots.

Nedjem-ed-dyn. Traduction persane des décisions erronées du grand cadhy Mohammed Nedjem-ed-dyn (titre persan). *Calcutta*, 1813, gr. in-8.

Ouvrage de jurisprudence, vendu 29 fr. 50 c. Langlès.

Nees von Esenbeck (*Ch.-Gottf.*). Systema der Pilze und Schwämme. *Würtzburg*, *Stahel*, 1816-22, in-4, avec 46 pl. color., 25 thl.

— Und W. Sinning. Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen-und Gartenfreunde mit Beschreibung und Angabe der Cultur. *Dusseld.*, 1824-31, gr. in-fol.

Première centurie, contenant 100 pl. color., avec un texte in-4, 25 thl.

— Und Aug. Weihe die deutschen Brombeersträuche beschrieben und dargestellt. *Bonn*, *Marcus*, 1822-27, gr. in-fol., fig., 28 thl.

Cet ouvrage porte aussi le titre de *Rubi germanici*. Il en a paru 10 cah. de 6 pl. chacun.

— Sammlung officineller Pflanzen. *Dusseld.*, *Arnez.*, 1821-32, gr. in-fol.

Il y aura 23 liv., et il en parait 21 (dont 3 de supplém.), contenant ensemble près de 600 lithogr. coloriées, 84 thl.

— Und Fried. Hornschuch, und J. Sturm. Bryologia germanica, oder Beschreibung der in Deutschland, und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. *Nürnberg*, *Sturm und Flescher*, 1823-31, 2 vol. in-8, fig. color.

Publié en 4 part., à 4 thl. chacune.

On a du même auteur : *Handbuch d. Botanik*,

Nuremb., 1820, 2 vol. in-8, 6 thl.; et *Amœnitates botanicæ bonnenses, fasc. I et II*, Bonnæ, 1823-24, in-4, fig., 5 thl. 8 gr.

Nef des fols du monde. Voy. Brandt.

Nef de Sante (la). Auec le gouvernail du corps humain et la condanation des bancquetz a la louenge de diepte et sobriete et le traictie des passions de lame : (à la fin) Cy fine la nef de sante et condampnation deș banquets auec le traicte des passiōs de lame jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris : (après la marque de Verard on lit) *Ce present liure a este acheue dimprimer par le dit verard le xviie iour de ianuier mil cinq cens z sept.* (suit le privilége du roi), in-4 goth. de 98 f. à 2 col. de 39 lig. [8754]

La Nef de santé est en prose aussi bien que le Gouvernail du corps humain. La Condamnades Banquets, qui se trouve à la fin, est en vers. Cette dernière pièce surtout donne du prix à ce livre. C'est une moralité à 38 personnages, dont les frères Parfait ont inséré un extrait dans le 3e vol. de l'*Histoire du théâtre français*.

Ce livre est fort rare et il a une assez grande valeur aujourd'hui, bien qu'il n'ait été vendu que 13 fr. chez La Vallière. La Bibliothèque du roi, en possède un exemplaire imprimé sur vélin.

Le nom de l'auteur se trouve formé par les lettres initiales des dix-huit derniers vers du prologue de la *Nef de santé*.

— La Nef de sante....: (à la fin) Cy fine la nef de sante et condampnacion des banquetz... *Jmprime a paris Le dix septiesme iour duuril Mil cinq cēs z xi. Par Michel le noir libraire.... demourant a la grāt rue saīct iacques a lenseigne de la roche* (sic) *blanche couronnee*, pet. in-4 goth. de 95 f. à 2 col.

— La Nef de sante avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des banquetz... — *imprimez a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4 goth., à 2 col., fig. en bois, 90 f., sign. A-Siij.

Deux éditions rares et précieuses. La dernière ne saurait être antérieure à l'année 1520, époque à laquelle commence à paraître le nom de la veuve de Jehan Trepperel; mais elle peut être plus récente de 10 ou de 15 ans. Duverdier en cite une de *Paris, Phil. le Noir*, in-4, qui doit être différente de celle de *Mich. le Noir*, ci-dessus.

Il existe une autre édit., ou peut-être seulement des exempl. de celle-ci, avec cette adresse : *à Paris à la rue neufue nostre dame a lenseigne saint jean baptiste.*

Negri (*Giul.*). Istoria degli scrittori fiorentini. *Ferrara*, 1722, in-fol., 12 à 15 fr.; vendu 27 fr. Floncel. [17514]

Negro. Della tragedia di M. Francesco Negro bassanese intitolata libero arbitrio, editione seconda, con accrescimento. 1550, in-8 de 176 f., signat. A—Y. [10162]

Édition plus recherchée que la première de 1546, in-4, parce qu'elle est plus complète. Quoique son titre porte *editione seconda*, ce n'est effectivement que la 3e, puisqu'il en existe une de 1547, in-8, *sans lieu d'impress. ni nom d'imprimeur.* Apostolo Zeno, *Lettere*, t. II, pag. 476 (anc. édit.), croit Pierre-Paul Vergerio auteur de cette pièce. Vend. 28 fr. m. bl. Gaignat; 10 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Tragédie du roy franc-arbitre, nouvellement trad. d'ital. en franç. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, in-8.

Édition rare et recherchée. En tête du vol. sont 4 f. préliminaires, y compris le titre ; vient ensuite le corps du livre, pag. 17—308, et à la fin un f. d'errata. Vend. 33 fr. m. bl. Gaignat; 12 fr. La Vallière; 35 fr. m. r. Méon; 38 fr. d'O...

— La même. *Impr. à Villefranche*, 1559, in-8 de 426 pag.

Cette édit., impr. en grosses lettres, est encore plus rare que la précédente : vend. 39 fr. m. v. Gaignat; 41 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une traduction latine de cette pièce, faite par l'auteur lui-même, et impr. à *Genève, J. Crespin*, 1559, in-8. Elle est peu recherchée : 6 à 9 fr.

Nelli (*Giustiniano*), cittadino sanese. Le amorose novelle, dalle quali ciascuno innamorato giovane può pigliare molti utili accorgimenti nelli casi d'amore. (*Senza data di luogo, ne anno*), in-8. [10695]

Livret fort rare, imprimé dans le seizième siècle, et contenant seulement deux nouvelles relatives à la ville de Sienne : vendu 1 livr. 8 sh. Pinelli; 34 fr. Crévenna; 5 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo.

— Due amorose novelle di Giust. Nelli. (*Livorno*), 1798, in-8.

Il y a douze exempl. de cette édition imprimés sur pap. bleu, et sans mutilation, conformément à l'édition originale que nous venons de citer : Borromeo, *Catalogo*, seconde édition, pag. 62.

Nelli (*Pietro*). Voy. Andrea da Bergamo.

Nelli (*B.-C.*). Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore,

metropolitana fiorentina, misurati e delineati da B.-C. Nelli. *Firenze*, 1755, in-fol., fig., 15 à 20 fr. [6677]

Nemesianus (*M.-Aur.-Olympius*) et T. Calphurnius. Bucolica, novis comment. exposita a Rob. Titio. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1590, in-4, 6 à 7 fr. [8268]

—Eclogæ IV, et T. Calpurnii eclogæ VII, cum notis selectis Titii, Martelli, Vlitii et Petri Burmanni integris. *Mitaviæ*, 1774, in-8, 6 à 7 fr.

A ce volume doit être joint le suivant, qui complète le *Nemesianus* :

Gratii Falisci cynegeticon et M.-A. Olympii Nemesiani cynegeticon cum notis selectis Titii, Barthii, Vlitii, Johnsonii et P. Burmanni integris, Mitaviæ, 1775, in-8.

Ils sont l'un et l'autre peu communs en papier fort.

— Les pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en franç. avec des remarq. et un discours sur l'églogue (par Mairault). *Bruxelles*, 1744, pet. in-8, 3 à 5 fr.

— Poésies de M.-Aurelius-Olympius Nemesien, suivies d'une idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par M.-S. Delatour. *Paris, an* VII (1799), in-18, et pap. vélin.

— La bucolica di Nemesiano, e di Calpurnio volgarizzata (in versi sciolti) da Th.-Gius. Farsetti. *Venezia*, 1761, in-8, 3 à 4 fr.

— Voy. Calphurnii bucolica.

Nemesius episc. De natura hominis liber, gr. nunc primum in lucem editus et lat. conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.*, 1565, in-8, 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. m. r. Detune. [2345]

— De natura hominis lib. gr. et lat. in integrum restitutus. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1671, in-8, 10 à 15 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. fort, entre dans l'ancienne collection *Variorum* : 18 fr. Larcher.

— Idem, gr. et lat. denuo multo; quam antea, emendatius edidit et animadversiones adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Halæ-Magdeb.*, 1802, in-8, 16 fr.; pap. fin, 22 fr.

Bonne édition.

Nemnich (*Phil.-Andr.*). Allgemeines polyglotten Lexicon der Naturgeschichte : c'est-à-dire, Dictionnaire universel polyglotte d'histoire naturelle. *Hambourg*, 1793-98, 6 part. en 3 vol. in-4, 40 à 60 fr. [3004]

Ce dictionnaire est en dix langues, savoir : en *latin, allemand, hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol* et *portugais*.

— Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum. *Hamburgi*, 1800-4, 3 vol. in-4. [4458]

Le même auteur a publié à *Hambourg*, en 1815 et 1816, une Encyclopédie des marchandises anglaises, françaises, espagnoles, etc., 4 vol. in-4, en allemand.

Nemours (la duch. de). Voy. Retz.

Néophyte, moine d'Athos, commentaire (en grec ancien) sur le 4e livre de la grammaire grecque de Théodore Gaza. *Bucharest*, 1768, pet. in-fol. de 1,298 pag., sans la table et l'épître dédicat., 18 fr. (sans frontispice) Villoison. [7209]

ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ, etc. Coup-d'œil de Néophyte Doucas sur l'histoire générale, pour comprendre tout ce qui est figuré sur la carte (en grec moderne). *Vienne en Autriche*, 1805, in-8, avec une carte, 15 fr.

Neperus (*Jo.*). Mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus. *Edinburgi*, 1614, in-4. [5473]

Cet ouvrage est le premier qui ait été publié sur les logarithmes ; il se rencontre difficilement : 12 fr. Soubise ; 20 fr. Lemonnier.

Le même Jean Neper dévoila sa méthode de construction des logarithmes dans un autre ouvrage qu'il ne put faire paraître de son vivant, mais que Robert Neper, son fils, mit au jour sous le titre suivant :

Mirifici logarithmorum canonis constructio et eorum ad naturales ipsorum numeros habitudines, etc. Edinburgi, 1618, in-4. [5474]

Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Lyon*, en 1620, in-4.

— Arithmetica logarithmica, sive Logarithmorum chiliades centum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 100,000; una cum canone triangulorum, etc., edit. 2a, aucta per Adr. Ulacq. *Goudæ*, 1628, in-fol., 10 à 15 fr. [5475]

Cet ouvrage, commencé par Neper, réformé et achevé par Henri Briggs, avait d'abord paru à *Londres*, en 1624.

On a aussi imprimé à *Goude*, en 1628, une édit. du même ouvrage in-fol. en français ; elle est un peu plus recherchée : 12 à 18 fr.

— Rabdologiæ, seu Numerationis per

virgulas libri duo, cum appendice de multiplicationis promptuario, et libro arithmeticæ localis ; auth. et inventore Joanne Nepero. *Lugd-Bat.*, 1628, in-12, fig., 5 à 6 fr. [5476]

Volume peu commun : vendu 13 fr. Crévenna.

— Voy. Briggius et Ulacq.

Nepos (*Cornel.*). Voy. Cornelius.

Neptune americo-septentrional, contenant les côtes, isles, etc., de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (*Paris*), 1780, gr. in-fol. [12108]

Ce volume est composé de 18 cartes et d'un frontispice, 36 fr. La Serna, et quelquefois beaucoup moins.

Neptune françois. Voy. Bellin.

— oriental. Voy. Après (d').

Neralco (*Gius.-Maria* Ercolani di Sinigaglia). Maria rime di Neralco P. A. *Padova, Comino*, 1725-28, 2 vol. in-8, fig. [9329]

Le second vol. de cette édition est devenu très rare, parce qu'il y en a eu 200 exemplaires de perdus. L'ouvrage a été réimprimé à *Brescia*, 1731, en 1 vol. in-8, mais sans figures.

— Neralco. I tre ordini d'architettura, dorico, ionico e corintio, presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma, e posti in uso con uno nuovo esattissimo metodo. *Roma*, 1744, in-fol., fig., 12 à 15 fr.; vendu 17 fr. salle Silvestre, en 1805. [6578]

Neri (*Ant.*). Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le *sol sine veste* d'Orshcall, etc., trad. de l'allemand par D'*** (D'Holbach). *Paris*, 1752, in-4, fig., 10 à 15 fr. [6821]

Vendu en gr. pap. 30 fr. Méon.

L'Art de la verrerie de Neri parut d'abord en italien, *Florence*, 1592, ou 1612, in-4 ; il a été trad. en latin, et publié avec les observations de Merret, *Amst.*, 1668, pet. in-12, fig.

Nerli (*Filippo* de'). Commentarii de' fatti civili occorsi nella città di Firenze dall' anno 1215 al 1537. *Augusta* (*Firenze*), 1728, in-fol., 10 à 15 fr. [14559]

Ouvrage cité avec éloge par Varchi et Segni, dans leurs histoires de Florence.

Nessel (*Daniel* de). Voy. Lambecius.

Nesson (*Pierre*). Supplicacion a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f., à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages, avec 2 fig. en bois. [8704]

Pièce de vers très singulière et fort rare ; elle est impr. avec les mêmes caractères que le Champion des dames, in-fol. (voy. Franc). Le premier f. porte le titre ci-dessus, et l'ouvrage finit ainsi :

Et quant nous serons trespassez
Donnez nous madame Marie
la doulce perpetuelle vie
laquelle doint par sa puissance
La tres haulte diuine essence
Seul dieu regnãt (sic) *en troys persõnes*
A tous les nessons et nessonnes
Amen.

Cette pièce est réimpr. à la fin du *Compost des bergiers*, édit. de Genève, non datée ; mais sans les cinq derniers vers dans lesquels l'aut. se nomme : elle a aussi été réimpr. sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson* dans le recueil intitulé : *La danse aux aveugles*. Voy. Michault.

Vendu 9 fr. 75 c. La Vallière; 40 fr. Leduc.

Nestor (*Dionysius*) novariensis. Onomasticon. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Uldericum Sinczinceler de Alemania*, 1483, in-fol. [7374]

Édition regardée comme la première de ce livre : vend. 77 fr. m. bl. La Vallière ; 4 liv. 14 sh. Roscoe.

— Vocabularium. *Venetiis, per Guilelmum de Tridino de Montefera*, 1488, in-fol. de 158 f.

Vendu 15 sh. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire.

L'edition de *Venise*, 1496, in-fol., est encore moins chère.

Nestor. Russische Annalen, in ihrer Slávon. Grundsprache verglichen ; übers. und erkl. von A.-L. von Schlözer. *Götting, Dieterich*, 1802-9, 5 vol. in-8.

Vendu 37 fr. Langlès ; 20 fr. Rémusat.

Netto et Lehman. L'art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués. *Leipzig*, 1802, in-fol. obl., fig. en couleur. [6835]

Cet ouvrage a coûté 40 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

Neubeck (*Val.-W.*). Die gesundbrunnen : c. à d. la Fontaine d'eau minérale, poème en quatre chants (en allemand). *Leipzig, Goeschen*, 1798, in-fol., fig., pap. vél. [9619*]

Belle édition, 50 fr. Il y en a une autre en 1 vol. in-8.

Neubrigensis (*Guil.*). Chronica rerum anglicarum cum annot. Jo. Picardi, ex edit. Thom. Hearnii. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1719, 3 vol. in-8. [14995]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares, fait partie de la collection des ouvrages, relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par Th. Hearne. Voy. Hearne.

Neuf preux (les). Voy. Triumphe.

Neufforge (de). Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture, etc. *Paris* (1757), 8 tom. in-fol., fig. [6581]

Ouvrage peu estimé, mais que l'on ne trouve pas facilement complet : 50 à 60 fr.

Neufville (*Francois* de). Le Droguier de l'âme chrétienne. *Paris*, *Gilles Gourbin*, 1577, in-8.

Livre recherché à cause de son titre singulier : les exemplaires en sont rares.

Neumannus (*Fr.*). Populorum et regum numi veteres anecdoti. *Vindobonæ*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-4. [16440]

Vendu 18 fr. Barthélemy.

Neumet Ullah. History of the Afghans, translated from the persian of Neametallah, by Bernhard Dorn. *London, Murray*, 1829, in-4, part. I de xvi et 184 pag., 18 fr.

Nevelet (*Is.-Nic.*). Mythologia æsopica. Voy. Æsopus.

Nevizanus (*Joan.*). Sylva nuptialis, in qua ex dictis modernis plurimæ quæstiones in practica occurrentes in materia matrimonii, etc. enucleantur. *Lugd.*, *J. Moylin*, 1524, in-4 goth., 6 à 8 fr. [1835]

Cette édition et celle de *Paris, Kerver*, 1521, in-8 goth., sont préférées aux différentes réimpressions qui en ont été faites à *Lyon*, 1545 ou 1572, in-8, parce que l'on prétend que le texte de ces dernières a été altéré, et que l'on y a adouci les passages contre les femmes.

— Voyez Forêt nuptiale.

Newcastle. Voy. Cavendish.

Newenham (*Th.*). Picturesque views of antiquities of Ireland, with historical description. *London*, *Boone*, 1826, 2 vol. in-4, pl. lith. par Harding.

Publié en 15 livr. et au prix de 10 liv. 10 sh., réduit ensuite à 3 liv. 13 sh. 6 d.

New english theatre (the), containing the most valuable plays which have been acted on the London stage. *London*, 1776, 12 vol. gr. in-12, 30 à 36 fr. [10248]

Newton (*Isaacus*). Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat Sam. Horsley. *Londini*, 1779-85, 5 vol. gr. in-4. [2272]

Belle édition, dont les exemplaires sont rares : vend. 121 fr. Saint-Céran et d'Auger ; 79 fr. Caillard.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica. *Londini*, 1726, in-4, fig., 12 à 15 fr. [5324]

Édit. la plus estimée de cet ouvrage immortel : celles de *Londres*, 1687; de *Cambridge*, 1713; d'*Amsterdam*, 1714 et 1723, toutes in-4, ne valent que 6 ou 9 fr.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata, communi studio Th. Le Seur et Fr. Jacquier. *Genevæ*, 1739-42, vel 1760, 4 part. en 3 vol. in-4, fig., 30 à 36 fr.

Bonne édition, 39 fr. Belin.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, cum commentariis PP. Leseur et Jacquier. *Glasguæ*, *excudebant And. et Joan. Duncan*, et *Londini*, *Treuttel et Würtz*, 1822, 4 vol. gr. in-8, 3 liv. 3 sh. [5324]

Édition belle et soignée, avec les figures insérées dans le texte. On y a réuni les préfaces de Newton pour les éditions de 1687, 1713 et 1726, et celle de Cotes, tirée de l'édit. de 1713.

— Principes mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par Mme du Chastelet. *Paris*, 1759, 2 vol. in-4, fig., 9 à 15 fr.

— Mathematical principles of natural philosophy, translated by Andrew Motte, with additions by W. Davis. *London*, 1803, or 1819, 3 vol. in-8, fig., 1 liv. 4 sh.

La première édition de cette traduction a paru à *Lond.*, en 1729, 2 vol. in-8.

— A commentary on Newton's principia, with a supplementary volume, designed for the use of student at the universities, by J.-M.-F. Wright. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 8 sh.

Lowndes donne dans son Manuel, pag. 1334-37, un catalogue des ouvrages de Newton, et des écrits qui s'y rapportent.

— Opuscula mathematica, philosophica, etc. collegit Jo. Castillioneus. *Lausannæ*, 1744, 3 vol. in-4, fig., 15 à 24 fr. [5325]

— Arithmetica universalis, cum commentariis Joh. Castillionei. *Amstelod.*, 1760, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr. [5367]

Les éditions antérieures à celle-ci sont moins chères : 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été trad. en français par N. Beaudeux ; *Paris*, 1802, 2 vol. in-4, fig.

— Analysis per quantitatum series, fluxiones, ac differentias, cum enumeratione linearum tertii ordinis. *Londini*, 1711, in-4. Vendu 7 fr. Bonnier. [5378]

— Enumeratio linearum tertii ordinis, sequitur illustratio ejusdem tractatus, auct. Jac. Stirling. *Parisiis*, 1797, in-8, 7 fr.

— A treatise of the method of fluxions and infinite series, with its application to the geometry of curve lines. *London*, 1737, in-8, fig. [5382]

Cette *Méthode des fluxions* a été trad. en franç. (par Buffon), *Paris*, 1740, in-4.

—Opticks, or a Treatise of the reflexions, refractions, inflections, and colours of light. *London*, 1740, in-4, fig. [5756]

—Optices libri III, latine redditi a Sam. Clarke, necnon ejusdem tractatus duo de speciebus et magnitudine figurarum curvilinearum. *Londini*, 1706 vel 1719, in-4, fig., 8 à 10 fr.

L'édit. de *Lausanne*, 1740, in-4, 6 à 9 fr.

La traduction franç. par Coste, *Paris*, 1722, in-4 : 6 à 8 fr. Il y a une autre trad. (par Marat), publ. par Beauzée. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, même prix.

— Lectiones opticæ, in scholis publicis habitæ. *Londini*, 1729, in-4, fig., 6 à 9 fr. [5757]

— The chronology of ancient kingdoms amended. *London*, 1728, in-4, 8 à 10 fr. [12830]

Cet ouvrage a été traduit en français (par l'abbé Granet), *Paris*, 1728, in-4, 6 à 8 fr.; et réfuté par Freret, dans la *Défense de la chronologie*, Paris, 1758, in-4.

NIALS-SAGA. Historia Niali et filiorum, lat. reddita, cum adject. chronol. variis textus island. lectionibus, earumque crisi, necnon glossar. et indice rerum. *Havniæ*, 1809, in-4, fig. Vend. 18 fr. Bast. [15319]

NIBBY (*A.*). Le mura di Roma disegnate da W. Gell, illustrate con testo e note. *Roma, Poggioli*, 1820, in-4, fig.

— Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8, avec 42 pl., 24 fr.

— Voy. NARDINI.

NICAISE. Voyez SIRÈNES (les).

NICANDER. Theriaca; ejusdem alexipharmaca; interpretatio innominati authoris in theriaca; commentarii diversor. authorum in alexiphar., expositio ponderum, etc. gr. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1522-23, 2 tom. en 1 vol. in-4, de 92 f. [8140]

Édition rare et très recommandable : vend. 57 fr. Crévenna ; 50 fr. Renouard ; 42 fr. m. r. Rover ; 29 fr. 25 c. Bosquillon.

— Theriaca ; ejusdem alexipharmaca ; interpretatio innominati autoris in theriaca ; comment. diversorum autorum in alexiphar. gr. *Coloniæ, opera Jo. Soteris*, 1530.

—Theriaca et alexipharmaca, interprete Joh. Lonicero. *Ibid.*, 1531, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ces deux volumes n'ont quelque valeur que lorsqu'ils se trouvent ainsi réunis : 10 à 15 fr. Le grec seul a été vendu 5 sh. Pinelli.

— Nicandri Theriaca (gr. et lat.). Petro Jac. Steue interprete et enarratore. *Valentiæ, J. Mey*, 1552, in-8.

Cette édit. rare est, pour le texte, une réimpression de celle de Cologne, 1530. Elle a 4 f. prél., 93 f. chiffrés, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. (Ebert, 14744).

Dans le premier vol. du *Museum critic.* (Cantabr. 1814) se trouve, pag. 370-445, *Nicandri theriaca, cum emendationibus Rich. Bentleii hactenus ineditis.*.

— Theriaca, etc. gr. et lat. interpr. Jo. Gorræo, cum ejusdem annot. *Parisiis, Gul. Morelius*, 1557. — Scholia in Nicandri theriaca, etc. gr. *Ibid.*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édit., réputée correcte : vend. 16 fr. Rover; 26 fr. m. bl. Caillard ; 9 fr. Larcher.

— Alexipharmaca (gr. et lat.), Jo. Gorræo interpr. ejusdem interpretis in alexipharmaca præfatio et annotationes. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-8.

Vendu 6 fr. d'Aguesseau.

On trouve dans les œuvres de J. Gorræus, *Paris.*, 1622, in-fol., une édit. des deux poèmes grecs de Nicandre, avec la version latine et des notes.

—Alexipharmaca, gr. cum schol. græcis et Eutecnii sophistæ paraphrasi gr. ; emendavit, animadversionibusque et paraphr. lat. illustr. Jo.-Gott. Schneider. *Halæ*, 1792, in-8, 9 fr.

Bonne édition.

— Theriaca, sive De bestiarum venenis eorumdemque remediis, gr. cum scholiis græcis integrioribus, e libris scriptis emendavit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1816, in-8, 16 fr.

— Theriaca et alexipharmaca, gr. Joan. Gorræus lat. versibus reddidit, italicis vero Ant.-Mar. Salvinius ; accedunt variantes lectiones, selectæ adnotationes et græca Eutecnii sophistæ metaphrasis ; curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ,* 1764, in-8, 4 à 5 fr.

— Pour la traduct. française, voy. GREVIN (*Jacq.*).

NICEPHORUS (*Gregoras*). Voy. BYZANTINA, n° 20.

NICEPHORUS Callistus. Voy. CALLISTUS.

NICEPHORUS Blemmidas. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. bibl. Aug. jam prim. græce edita, opera et studio J. Wegelini. *Augustæ,* 1605-7, 2 part. in-8.

La seconde partie contient la version lat. Il en est de même pour l'article suivant :

— Epitome physica, gr. nunc primum edidit J. Wegelinus. *Augustæ,* 1605-6, 2 part. in-8.

— Duo compendia geographica ; nunc primum edidit F. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1818, in-4, 3 fr., pap. fin, 4 fr. 50 c.

Réimpr. à Rome, en 1819, avec *Dicæarchi fragmenta.* Voy. DICÆARCHUS.

Nous trouvons dans le catal. de Enslin de Berlin, 1823, pag. 33, l'ouvr. suivant que M. Schoell, VII, 176, cite comme inédit :

Νικηφορου ('Ιερομονάχου, τοῦ θεοτοκου) σειρ' εις τὴν ὀκτατευχον καὶ τα τῶν βασιλειῶν. Lipsiæ, Weigel, in-fol., tom. I et II (*sans date*), 10 thl.

Mais il paraît que l'édit. a été impr. à Venise, en 1772 et 1773. Le titre se traduit en latin par ces mots : *Catena in Octateuchum et libros regum.* (Ebert, 14754.)

NICERON (*Jean-P.*). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron, avec quelques notices par le P. Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet). *Paris,* 1729-45, 43 tom. en 44 vol. in-12, 60 à 72 fr. [17400]

Les exempl. de ce livre, auxquels les derniers volumes manquent, ont très peu de valeur, parce qu'on les complète difficilement. C'est le tome X qui a deux parties.

NICETAS Eugenianus. Narratio amatoria, et Constantini Manassis fragmenta ; edidit, vertit atque notis instruxit J.-Fr. Boissonade, gr. et lat. *Parisiis, Bobé,* 1819, 2 vol. in-12, 15 fr. [10366]

NICETAS Acominatus Choniata. Narratio de statuis antiquis quas Franci post captam anno 1207 Constantinopolin destruxerunt, ex codice Bodlejano emendatius edita a Fr. Wilken. *Lipsiæ, Vogel,* 1830, in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1830.

NICETAS episc. Aquilej. Opuscula quæ supersunt duo, nunc primum conjunctim edita eidemque vindicata atque illustrata, additis aliquot deperditorum fragmentis (edidit Petr. Braida). *Utini, typis Vendramianis,* 1810, gr. in-4.

NICETAS. SS. Episcoporum Nicetæ et Paulini scripta ex vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ,* 1827, in-4.

NICHOLS (*John*). Biographical anecdotes of Will. Hogarth, with a catalogue of his works. *London,* 1785, gr. in-8, 8 à 9 fr. [6510]

Troisième édition de cet ouvrage curieux : la première est de 1781 et la seconde de 1782. Il y en a une quatrième qui accompagne 160 pl. d'après Hogarth. Voy. HOGARTH.

— Illustrations of the manners and expences of ancient times in England, in the 15th, 16th, and 17th centuries, deduced from the accompts of Church-wardens, and other authentic documents, collected from various parts of the kingdom ; with explanatory notes. *London, Nichols,* 1797, in-4.

Ce vol. n'a coûté que 1 liv. 1 sh., mais il s'est vendu 3 liv. 5 sh. Roxburghe ; 5 liv. Dent.

— Progresses and public processions of queen Elizabeth, among which are interspersed other solemnities, public expenditures, and remarkable events, during the reign of that illustrious princess. *London,* 1788-1805, 3 vol. in-4, fig. [15036*]

L'édition presque entière du troisième volume de cet ouvrage ayant été consumée lors de l'incendie qui réduisit en cendres le magasin de l'éditeur, les exemplaires complets sont fort rares. Il y en a un marqué 40 liv. sterl. dans le catal. de Longman et compag. pour 1816.

— The progresses, processions, and magnificent festivities, of king James the first, his royal consort, family and court, collected from original manuscripts, scarce pamphlets, corporation records, parochial register, etc. with notes by John Nichols. *London, J.-B. Nichols,* 1828, 3 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui est le pendant de celui du même auteur sur les cérémonies de la reine

Élisabeth, s'est publié en 18 cahiers au prix de 10 liv. 10 sh. Vend., cuir de Russie, 14 liv. Hibbert. On en trouve l'analyse dans le *Quarterly review*, juillet 1829.

— History and antiquities of the town and county of Leicester. *London*, 1795-1812, 7 vol. in-fol., fig. [15158]

Ouvrage le plus considérable de la collection des histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il a coûté environ 1,400 fr. et plus cher en gr. pap. L'auteur avait d'abord publié :

Collection towards the history and antiquities of the town and county of Leicester, London, 1790, in-4, dont il ne fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

— Literary anecdotes of the eighteenth century; comprizing biographical memoirs of Will. Bowyer, printer, and many of his learned friends; and incidental view of the progress and advancement of literature in the kingdom during the last century, etc. *London, Nichols, son*, 1812-15, 10 vol. in-8, 280 fr. [16955]

Ouvrage diffus, mais d'une grande importance pour l'histoire littéraire de la Grande-Bretagne, durant le siècle qui vient de s'écouler; une excellente table qui occupe les tom. VII et X en entier, et que l'on peut proposer comme un modèle en ce genre, remédie très avantageusement à la mauvaise distribution de ce livre. Il est fâcheux que l'impression des 8 vol. du texte soit au-dessous du médiocre, et que les portraits qui l'accompagnent soient très mal gravés.

Les mémoires sur Will. Bowyer, qui font le fond de ce grand ouvrage, n'étaient dans l'origine qu'une brochure in-8 de 52 pag., sous le titre suivant : *Anecdotes biographical and literary of W. Bowyer*, London, 1778; l'auteur n'en avait fait tirer que vingt exemplaires pour distribuer à des amis; mais dans la suite il refit cette biographie, y ajouta des notes très étendues et la publia sous ce titre : *Biographical and literary anecdotes of Will. Bowyer, printer*, etc. London, 1782, in-4. La nouvelle édit. qui fait l'objet du présent article est infiniment plus complète que l'avant-dernière. On peut ajouter à l'une et à l'autre le livre intitulé :

A collection of miscellaneous tracts, by M. Bowyer and some of his learned friends, London, 1785, in-4.

— Illustrations of the literary history of the eighteenth century; consisting of authentic memoirs and original letters of eminent persons. *London, Nichols, son*, 1817-31, 6 vol. in-8 avec portr., 8 liv. 2 sh.

Suite nécessaire des *literary anecdotes* de John Nichols ci-dessus. Cet infatigable compilateur a été l'auteur ou l'éditeur d'une soixantaine d'ouvrages dont les plus importants sont indiqués dans notre Manuel. On en peut lire la liste complète dans le n° de déc. 1826, du *Gentleman's magazin*, journal célèbre à la rédaction duquel Nichols a long-temps présidé. — Voy. Bibliotheca topographica.

Nichols (*John* Gough). Autographs of royal, noble, learned and remarkable personages, conspicuous in english history, from the reign of Richard the second, to that of Charles the second; with some illustrious foreigners; containing many passages from important letters, engraved in fifty five plates, under the direction of Ch. John Smith, accompanied by concise biographical memoirs, and interesting extracts from the original documents by John Gough Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1829, très gr. in-4, 2 liv. 15 sh.; tinted paper and ink, 4 liv. 4 sh.

Près de 600 fac-simile sont contenus dans ce volume curieux.

Nicholson (*Will.*). British encyclopedia, or Dictionary of arts and sciences. *London*, 1809, 6 vol. gr. in-8, fig., 150 fr. [2146]

Vend. 195 fr., cuir de Russie, salle Silvestre, en 1810.

Nicholson (*Peter*). Architectural dictionary. *London*, *Barfield*, 1821, 2 vol. gr. in-4, fig., 10 liv. 10 sh.

— Principles of architecture. *London*, 1809, 3 vol. in-8, avec 216 pl., 2 liv. 12 sh. 6 d. Vend. 48 fr. Hurtaut.

P. Nicholson a publié plusieurs autres ouvrages qui se rapportent à la pratique de l'art de bâtir.

Nicholson (*John*). The operative mechanic and british machinist, being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the united kingdom. second edition. *London*, *Sherwood*, 1825, gr. in-8, 92 pl. avec un supplément, 1 liv. 15 sh.

Traduit en français sous le titre de *Mécanicien anglais*, Paris, Eymery, 1826, 4 vol. in-8 avec 100 pl. grav. par Lallemand, 40 fr.

Nicodemus. Historia sive Evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum, de passione et resurrectione domini : quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. (*Absque nota*), pet. in-4 goth. de 16 f.

Édition rare, de la fin du 15ᵉ siècle : 8 fr. 80 c. Crévenna. Panzer en cite plusieurs autres de

ce livre apocryphe. La plus ancienne est un pet. in-fol. de 14 f. à 34 lig. par page, impr. avec des caract. goth. de Gunther Zainer (à Augsbourg), *sans note de lieu ni de date*, et sans chiffres, récl. ni signatures. Elle commence : *Evangelium Nicodemi incipit feliciter*, et se termine au recto du 14ᵉ f. à la 32ᵉ ligne.

Malgré toutes ces éditions, au nombre de six ou sept au moins, celle de Paris, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545, in-24, intitulée : *Gesta salvatoris nostri Jesu Christi*, porte sur le frontispice : *hactenus non excusa*. La meilleure édition est celle qui se trouve dans le *Codex apocr.* N. T. de Fabricius, tom. I, pag. 213 et suiv., et en gr. et lat. dans l'*auctarium* d'And. Birch. (Voy. Fabricius.)

Nicol (*W.*). Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London, printed by W. Bulmer*, 1812, in-8. [17294]

Ce catalogue, dont il y a des exempl. en gr. pap. qui valent cinq ou six guinées, ne se trouve déjà plus facilement en Angleterre, et n'est guère connu en France : cependant il mérite d'être distingué de la foule des notices de livres à vendre ; car si la bibliothèque du duc de Roxburghe, composée de 9,353 articles, ne présente pas un ensemble bien satisfaisant, elle offre du moins plusieurs classes très curieuses, telles, par exemple, que celle des anciens romans de chevalerie en français, et surtout celle de l'ancienne littérature anglaise. Malheureusement le rédacteur de ce catalogue, forcé de le faire paraître promptement, n'a pu ni en détailler les titres suffisamment, ni y mettre toujours autant d'exactitude qu'on pourrait le désirer. Toutefois si, pour cette raison, le catalogue dont nous parlons est peu recommandable sous le rapport littéraire, il est certainement très remarquable comme objet de curiosité, surtout lorsque les prix imprimés y sont joints. Ces prix sont très propres à faire voir jusqu'à quel point la bibliomanie est portée en Angleterre.

On a eu occasion de remarquer, dans le courant de ce Manuel, plus d'un exemple des prix exorbitans auxquels les livres ont été portés à cette vente ; et le Boccace de 1471, vendu 2,260 liv. sterl. (v. ci-devant tom. Iᵉʳ, pag. 287), a été particulièremeni l'objet de notre étonnement. Ce prix extraordinaire a causé une telle sensation parmi les bibliomanes de Londres, que ceux-ci ont résolu de perpétuer le souvenir de ce mémorable événement, en fondant sous le nom de *Roxburghe club*, une société dont les membres se réunissent tous les ans le 17 juin, pour célébrer par un banquet l'anniversaire de l'adjudication du *Decameron de Valdarfer*. Là, sous la présidence du lord Spencer, on porte les toasts suivans : 1° *à la cause de la bibliomanie dans le monde entier*; 2° à l'*immortelle mémoire de Christ. Valdarfer*; 3° à *Will. Caxton, premier imprimeur en Angleterre*; 4° à *Wykyn de Worde*; 5° à *Rich. Pinson*; 6° à *Julien Notary*; 7° à *William Faques*; 8° à *la famille des Manuces*; 9° à *celle des Etiennes*; 10° à *John duc de Roxburghe*. Ensuite, annuellement, chaque membre à son tour est tenu de présenter à ses confrères la réimpression de quelque ancien livret, devenu très rare : de ce nombre on n'exclut pas les ouvrages français ; car un membre distingué de cette société, non moins célèbre comme bibliomane que comme bibliographe, nous allions presque dire comme bibliopole, M. Dibdin enfin, dans le 9ᵉ dialogue de son *Bibliographical Decameron*, tom. III, pag. 73, fait mention de la *Contenance de table* (voy. Contenances), dont on a tiré un exemplaire sur vélin, et du *Livre du Faulcon* d'après l'édition de Verard.

Comme toutes ces réimpressions sont tirées à très petit nombre (la société se composait de 31 membres seulement), elles nous conserveront plus d'un livre curieux, dont on ne connaissait qu'un ou deux exemplaires, sans les rendre pour cela beaucoup plus communs.

D'après cela, si cette société se perpétue, et nous faisons des vœux bien sincères pour son éternelle prospérité, il n'y aura plus guère, dans quelques années, de livres introuvables en Angleterre. Mais aussi, comme en général les bibliomanes ne désirent que les livres qu'ils ne trouvent pas facilement, il est à craindre que cela ne refroidisse leur ardeur, et ne contribue beaucoup à faire retomber dans l'oubli certaines pièces que personne ne s'avisera plus de chercher quand il en existera seulement une trentaine d'exemplaires.

M. Millin a donné dans ses *Annales encyclopédiques*, juillet 1818, un article curieux sur le *Roxburghe club*, mais il paraît qu'en l'écrivant, ce savant antiquaire éprouvait déjà l'influence de la maladie qui le fit succomber peu de jours après, car il y parle plusieurs fois d'un Boccace de Caxton qui n'existe pas, et qu'il confond avec celui de Valdarfer de 1471.

Nicolai (Falcuccii de Florentia). Antidotarium ; — Tractatulus quid pro quo ; — Sinonima. — *finis antidotarii Nicolai, et quorumdam aliorum tractatuum impressorum Venetiis per Nic. Jenson gallicum*, m. cccc. lxxi, in-4 de 68 f. [5037]

Vendu 109 fr. m. r. La Vallière ; 29 fr. (exempl. imparfait de 3 f. dans le Traité *quid pro quo*) L'Héritier.

Nicolai. De preliis et occasu ducis Burgundiæ Historia (*absque nota*), in-4.

Morceau d'histoire relatif aux guerres de Charles le-Téméraire, et à sa mort devant Nancy. L'auteur s'exprime ainsi dans sa préface : *Mihi igitur aliquantulum historiaram studioso placuit scribere historiam guerrarum et lituum colligatorum Alamaniæ superioris ex una, et Ducis Burgondiorum partibus ex altera quam credo philo-historicis placituram.*

L'ouvrage parait être resté inconnu au P. Lelong et à ses continuateurs. Il est imprimé avec des caractères peu usités, et l'a été probablement à Strasbourg, par George Reysner vers 1478 : tel est au moins là l'avis qu'on émet sur cette édition dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 288, où elle est portée à 10 liv. 10 sh. Il est à remarquer cependant que George Reysner imprimait à Wurtzbourg (*Herbipolis*) et non point à Strasbourg.

Nicolai (*Phil.*). De duobus Anti-Christis, Mahumete et pontifice romano. *Marpurgi*, 1590, in-8. [1353]

— De Anti-Christo romano perditionis filio conflictus. *Rostochii*, 1609, in-8.

Ces deux ouvrages satiriques doivent être très rares, car je n'en trouve pas d'adjudications.

Nicolai (*Jean*). L'Ante-Christ remontre en latin au pape Alexandre 7.... tourné en françois par l'auteur qui est Jean Nicolai. *Amsterdam*, 1661, pet. in-8, 4 à 6 fr. [1362]

Nicolai (*Jo.-Frid.*). Hodegeticon orientale harmonicon, quod complectitur lexicon et grammaticam linguarum hebraïcæ, chaldaicæ, syriacæ, æthiopicæ et persicæ. *Ienæ*, 1670, in-4. [7035]

Vendu 31 fr. 60 c. Lamy, et seulement 1 fr. 75 c. de Tersan.

Nicolai (*Joan.*). Disquisitio de chirothecarum usu et abusu. *Giessæ-Hassorum*, 1701, pet. in-12, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. Chénier. [6836]

— Tractatus de siglis veterum. *Lugd.-Batav.*, 1703, in-4, 4 à 6 fr. [16576]

Vendu jusqu'à 21 fr. v. f. Gouttard.

Les autres ouvrages de l'auteur sont à très bas prix. Voy. les n°s 15976, 16023, 16049, 16062 de notre 4e vol.

Nicolai (*H.* von). Vermischte Gedichte und Prosaschriften. *Berlin*, *Nicolai*, 1792-95, 7 vol. in-4, 60 fr.; pap. de Suisse, 110 fr. [11588]

Nicolai (*Nic.-Mar.*). Della basilica di S. Paolo, opera di Nic.-Mar. Nicolai, con piante e disegni incisi. *Roma, de' Romanis*, 1815, gr. in-fol., avec 18 pl. [14596]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution, 30 à 36 fr. (Voir le n° 14626 de la Table méthodiq.)

Nicolao de Piamonte. Historia del emperador Carlo magno, y de los doce Pares de Francia. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1528, in-fol. goth.

Réimprim. à Cuença, *por Salvador de Viader*, in-fol. goth.

Ces deux éditions précieuses sont citées par Antonio qui ne donne pas la date de la seconde. Selon ce bibliographe, l'ouvrage est divisé en trois livres : le premier a été traduit du latin en français, et ensuite du français en espagnol; le second est tiré d'un ancien poëme français, et le troisième du *Speculum* de Vincent de Bauvais. — Voy. Carlo Magno.

Nicolas (*August.*). Dissertation morale et juridique : savoir, si la torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets. *Amsterd.*, 1682, pet. in-8, 3 à 5 fr.; vendu 12 fr. Filheul. [1964]

La même dissertation, traduite en latin, a été impr. à *Strasbourg*, en 1697, in-8.

Nicolaus Damascenus. Historiarum excerpta et fragmenta quæ supersunt, gr. edidit, versionem lat. duplicem etc. adjecit Jo.-Conr. Orellius. *Lipsiæ*, 1804, in-8, 8 fr.; pap. fin, 13 fr. [17722]

Il a paru, en 1811, un vol. de supplém. intitulé : *Nicolai Damasceni... supplementum, continens annotationes et emendationes D. Coray, Friederici Creuzeri, J. Schweighæuseri, etc. quibus suis adscripsit J.-C. Orellius; accedunt Theodori Metochitæ capita duo de Cyreneis*, etc., in-8, 4 fr.; pap. fin, 5 fr.

Ce supplément a été tiré en pap vél. et l'ouvrage en pap. de Hollande.

— Voy. Æliani historiæ.

Nicolaus, papa V. Litteræ indulgentiarum pro regno Cypri 1454. Un feuillet de parchemin imprimé au recto, de 31 lign. [2061]

Cette édition présente le plus ancien monument de la typographie, avec date, qui nous soit parvenu. Il est vrai que plusieurs bibliographes ont douté que cette date fût celle de l'impression, mais M. Dibdin a dissipé tous les doutes, en donnant dans la *Biblioth. spencer.*, tom. Ier, pag. xliv et suiv., la description de l'un des deux exempl. de cette même pièce que possède lord Spencer.

M. Van Praet l'a aussi décrite dans son second catalogue des livres impr. sur vélin, I, 215. Les 31 lign. de cette édition sont, partie en lettres de somme, partie en grosses lettres de forme. Elle commence ainsi :

VNIUERSIS Christifidelib³ pñtes litteras inspecturis Paulinus Chappe..... et au bas se lisent ces mots :

Datum *Anno dñi Mccccliiij die*
uero *Mensis*

Nous avons vu une autre édition en 30 lign. également sous la date *Anno dñi Mcccclitii...* (en une seule ligne) et qui commence : UNIUERSIS *Cristifidelib) pntes lrãs...* les caractères diffèrent de ceux de l'édition de 1454 ci-dessus. Les noms de la personne à qui les indulgences sont accordées, celui de la ville d'où elles sont datées, ainsi que le quantième et le nom du

mois sont écrits à la plume, mais la date de l'année est bien certainement imprimée.

— Nicolai V, pont. max. Litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. — *Datum... anno Domini* M. CCCC. LV.... *vero..... mensis...*

La seconde édit., sous cette même date de 1455, n'a que 30 lign., la première desquelles est ainsi conçue :

UNIUERSIS Cristi fidelibo p̄ntes lrās inspecturis PAULINUS Chappe.... Ces quatre éditions, imprimées avec des caractères tous différens les uns des autres, et également inconnus jusqu'ici, sont des morceaux précieux qui accusent l'usage de la typographie à cette époque reculée.

NICOLAUS Smyrnæus Artabasda Ἔκφρασις numeror. notationis per gestum digitorum : græca nunc primum prodeunt : item venerab. Bedæ de indigitatione et manuali loquela liber. F. Morellus recensuit, attica latine vertit et illustr. *Lutetiæ, Morellus,* 1614, in-8 de 7, 8 et 8 pag.

Cet opuscule est si rare, que M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, I, 284) a cru qu'il n'avait jamais été imprimé. Ce morceau n'a cependant pas échappé l'attention de Maittaire (*Historia typogr. paris.*), et on le trouve sous le n° 3487 du catal. d'Askew : il a été réimprimé dans la *Catena græcor. patrum in Marcum, edita a P. Possino,* Romæ, 1673, in-fol., p. 449 et suiv.

NICOLAY, sieur d'Arfeuille (*Nicolas* de). Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales, avec les figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations. *Lyon, Rouille,* 1567 ou (nouveau titre) 1568, in-fol., 7 f., 181 pag. avec 60 pl., 18 à 27 fr. [12197]

Les gravures en bois qui décorent ce volume reproduisent les dessins de Nicolay lui-même ; elles sont dues en partie à Ahasverus von Landfeld ou Londersel.

Vend. 40 fr., fig. color., La Vallière ; 58 fr. bel exempl. m. r. Brienne, en 1792 ; 59 fr. Thierry.

— Les navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie. *Anvers, Silvius,* 1576 ou (nouveau titre) 1577, in-4, fig. en bois, 9 à 15 fr.

Ces gravures sont des copies de celles de l'édit. précédente. Les mêmes planches ont servi pour les trois traductions en italien, en allemand et en hollandais, et aussi pour une réimpression du texte français donnée à *Anvers* en 1586, sous le titre de *Discours et histoire véritable des navigations, etc.*

Vend. 19 fr. 50 c. mar. r. L'Héritier.

— La navigation du roy d'Escosse (Jacques cinquiesme du nom) autour de son royaume et isles Hébrides et Orcades, soubz la conduite d'Alexandre Lyndsay, excellent pilote escossois ; par Nicolas de Nicolay, sieur d'Arfeuille. *Paris, Gilles Beys,* 1583, in-4 de 12 feuilles, selon La Croix du Maine.

Description hydrographique représentée par une carte marine ; c'est un ouvrage beaucoup plus rare, mais bien moins important que les *Navigations orientales* du même auteur. Les Anglais le paient assez cher.

NICOLE (*Pierre*). Les imaginaires et les visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Beyers* (*Leyde, Elzevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12. [892]

Ces deux vol. s'annexent à la collection des Elzevier : 6 à 9 fr. ; vend. 57 fr. m. v. doub. de m. citr. Caillard.

Les *Essais de morale,* et autres ouvrages de Nicole, *Paris,* 1741 ou 1755, 25 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. [891]

— Voyez PASCAL.

NICOLIO (*Andr.*). Storia di Rovigo. *Verona, ovvero Brescia, Sabbio,* 1582, in-4, 6 à 9 fr. [14529]

Ouvrage assez recherché, dont il faut choisir l'édition de *Brescia,* revue par l'auteur.

NICOLS (*Guil.*). De litteris inventis lib. VI. *Lond.*, 1711, in-8, 4 à 6 fr. [8635]

NICOMACHUS Gerasenus. Arithmeticæ libri II, gr. nunc primum excusi in lucem eduntur. *In officina Chr. Wechelii,* 1538, in-4 de 77 pag. [5295]

Rare, mais à bas prix.

NIDER. Voyez NYDER.

NIEBUHR (*Carsten*). Flora ægyptiaco-arabica, sive Descriptiones plantarum quas per Ægyptum inferiorem et Arabiam felicem detexit Petrus Forskäl. *Hauniæ,* 1775, in-4, 10 à 12 fr. [3793]

Vendu 21 fr. m. r. de Limare.

— Descriptiones animalium, avium, amphibiorum, etc. quæ in itinere orientali observavit Petrus Forskäl ; post mortem auctoris edidit Car. Nieburh. *Hauniæ,* 1775, in-4, avec une carte, 8 à 10 fr. [3906]

Vendu 16 fr. 60 c. m. r. Lamy.

— Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Pet. Forskäl, post mortem auctoris edidit Carst. Niebuhr, *Hauniæ,* 1776, gr. in-4, 15 à 24 fr. [4313]

Recueil de 43 pl. dont il y a des exemplaires tirés de format in-fol.

— Description de l'Arabie (trad. de l'allemand par Mourier). *Copenhague*, 1773, in-4, avec 25 fig. [12547]

Édition originale : 12 à 15 fr.

— La même. *Amsterdam*, 1774, in-4, fig., 10 à 15 fr.

La réimpression faite à *Paris*, en 2 vol. in-4, est peu recherchée.

— Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. *Amst.*, 1776-80, 2 vol. in-4, avec 72 et 52 fig., 36 à 40 fr. [12548]

— Recueil de questions proposées à une société de savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis, avec un extrait de la description de l'Arabie. *Amsterdam*, 1774, in-4. [12549]

On réunit ordinairement ces 4 vol. qui valent de 60 à 72 fr. Vendu 100 fr. m. r. Bonnier.

Il y a des exemplaires en gr. pap. (vend. 120 fr. en 1818); mais ils ne sont pas plus beaux que les autres. Il n'en est pas de même des exemplaires en gr. pap. de Hollande qui sont très rares.

On a fait une édit. du Voyage en Arabie, abrégé, avec l'extrait de la description de l'Arabie, et les observations de Forskal, *en Suisse*, 1780, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Les *Questions de Michaëlis* ont d'abord été imprimées à *Francfort*, 1763, in-12, mais on ne trouve pas dans cette première édition, qui n'est pas tout-à-fait conforme à la seconde pour le style, l'extrait de la description. J'ai vu un exempl. de cette édition in-12 auquel on avait ajouté des figures et deux nouveaux titres, ainsi conçus : *les Voyageurs savants et curieux, ou Tablettes instructives, et guide de ceux que S. M. danoise a envoyés en Arabie, etc. rédigé et publié par Michaëlis, traduit de l'allemand*, Londres, 1768, 1 tom. en 2 vol.

NIEBUHR (*Btld.-G.*). Römische Geschichte, dritte verm. und verb. Ausgabe. *Berlin, Reimer*, 1828-32, 3 vol. in-8, avec une table pour les deux premiers. 40 fr.

L'histoire romaine de Niebuhr a fait beaucoup de bruit dans le monde savant; mais les idées de l'auteur n'ont point été généralement adoptées, malgré ce qu'elles ont d'ingénieux et même d'assez plausible. Le prem. vol. a paru pour la prem. fois en 1811. (L'édit. de 1828 est la 3°.) Le dernier vol. n'a vu le jour qu'après la mort de Niebuhr. C'est sur la dernière édit. que M. B.-P.-A. de Golbery a fait la traduction française publiée à *Strasbourg*, et à *Paris, chez Levrault*, 1830, en 2 vol. in-8, sous le titre d'*Histoire romaine*, et qui n'est pas achevée.

Nous citerons encore les écrits suivans du même auteur :

INSCRIPTIONES nubienses, commentatio. *Romæ*, 1820, gr. in-4. Vend. 9 fr. St-Martin.

Kleine historische und philologische Schriften. Bonn, Webber, 1828, in-8.

Carst. Niebuhr's Leben, Kiel, 1817, in-8.

NIEREMBERGH (Eusebe de). Voy. OBEILH.

NIERSES Clajensis. Voy. PRECES.

NIERZE-SOVIEZ (*Deodatus*). Dictionarium latino-armenicum super sacram scripturam et libros divi officii ecclesiæ armenæ, compositum per D. N. E. T. *Romæ, congr. de propag. fide*, 1695, in-4. [7187]

11 fr. La Vallière, en 1767 ; 25 fr. de Tersan.

NIEUHOFF (*Jean*). Ambassade de la compagnie orientale des Provinces-unies vers l'empereur de la Chine, faite par Pierre de Goyer, et Jacob de Keyser, le tout recueilli par J. Nieuhoff; mise en françois par Jean le Carpentier. *Leyde*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., 8 à 10 fr. [12605]

Vendu 24 fr. bel exempl. L'Héritier.

La traduction latine faite par Georges Horne, sous le titre de *Legatio batavica*, etc., *Amstelod.*, 1668, in-fol., fig., est moins chère encore (v. AMBASSADES mémorables au Japon).

NIEUPORT (*G.-H.*). Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio. *Traj. ad Rhen.*, 1712 seu 1723, vel 1747, in-8, fig., 3 à 5 fr. [16084]

Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par l'abbé Desfontaines, sous le titre d'*Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains*, Paris, 1750 ou 1770, in-12.

NIGER (*Petrus*). Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpendam confectus. *Per Conrad. Fyner de Gerhusen, in Eslinguen*, 1475, *die sexta junii*, in-fol. [1162]

Les caractères hébreux que l'on trouve au 10e f. de ce livre, sont, selon le P. Laire, les premiers dont on ait fait usage ; vend. 18 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Mac-Carthy. Voyez notre article JARCHI.

NIGER (*Petr. Fr.*). Brevis grammatica. *Venetiis*, 1480, XII *cal. aprilis*, in-4. [7342]

Vend. en m. r. 9 fr. La Vallière et Brienne-Laire; 10 sh. Pinelli.

NIGER bassanensis (*Fr.*). De Fanini Faventini, ac domini bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia romani pontificis jussu impie occisi sunt, brevis historia. *Clavennæ*, 1550, in-8, 9 fr. La Vallière. [13260]

— Voy. NEGRO.

Nigro (*Andalus* de) genuensis. Opus preclarissimum astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro genuensi fœliciter incipit. — *Explicit.... Magister Johannes Picardus hunc librum impressit et finivit (Ferrariæ) anno Domini* mº ccccº lxxvº.... In-fol. goth. [5723]

Première édition : vend. en m. r. 224 fr. La Vallière; et 34 fr. seulement, Molini. Le volume consiste en 19 f. dont le dernier n'est imprimé qu'au recto.

Nihal chund. Muz Hubi Ishq, or the Gooli Bukawulee, written in the oordoo dialect, by moonshee Nihal Chund, a native of Dihlee, and afterwards revised by Meer Sher Ulee Ufsos, late head moonshee in the hindoostanee department : formerly published by John Borthwick Gilchrist; second edition, revised and corrected by T. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1815, gr. in-8. [10349]

Ce roman indien coûte 1 liv. 1 sh. Vend. 30 fr. Langlès.

Nihal. Gooli Bukawulee, a tale translated from the persian by Moonshee Nihal Chund.... on the superintendence of Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1804, in-4. [10349]

Ouvrage rare en France, comme tous ceux qui ont été imprimés dans l'Inde.

Nihil, nemo, aliquid, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Ph. Girard et Passerat). *Paris*, 1597, in-8, 4 à 5 fr. Vendu 10 fr. Le Marié. [10863]

Ce petit volume ne contient que 41 f. y compris l'intitulé général qui est en tête. Il est ordinairement réuni à d'autres pièces du même genre.

Nilson (*Sv.*). Ornithologia suecica. *Hafniæ*, 1817-21, 2 vol. in-8, fig. col., 30 fr.

— Skandinavische Fauna. *Londini-Gothor.*, in-4.

Dix cah. contenant 100 pl. color. sont annoncés à 30 thl. dans le catal. de Leipz., mars 1833.

— Petrificata suecana : Pars Iª, vertebrata et mollusca. *Lond.-Gothor.*, 1827, in-fol., avec 10 pl., 12 fr.

Nilus (*S.*). Epistolarum libri IV, gr. et lat. ex interpret. Leonis Allatii. *Romæ*, 1668, in-fol. [566]

— Opuscula, gr. et lat. ex interpret. Jos.-Mar. Suaresii. *Romæ*, 1673, in-fol. [567]

Ces deux vol. peu communs doivent être réunis : 24 à 36 fr.; et plus en gr. pap.

Nilus Thessalonicensis. Libellus de primatu romani pontificis, græce, cum versione lat. Mat. Flacci Illyrici. *Francofurti*, 1555, in-8. [1323]

Vendu 12 fr. m. bl. Gaignat; 9 fr. m. r. Chardin; 3 fr. m. bl. Mac-Carthy.

Niphus (*Aug.*). De pulchro et de amore. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro*, 1641, pet. in-12.

— Veneres et cupidines. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro*, 1646, pet. in-12.

Deux vol. bien imprimés, et que l'on doit probablement aux Elzevier de Leyde, alliés de Lopez de Haro. Ils se trouvent quelquefois réunis en un seul tome. 13 fr. 50 c. Renouard, en 1829.

Nivernois (*Louis-Jules* Mancini, duc de). Ses œuvres. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1796, 8 vol. in-8. [11517]

Cette collection, peu recherchée, se donne à bas prix, même lorsqu'elle est en pap. vélin. Vendu en gr. pap. fin (tiré à 25 exempl.) 110 fr. v. d. s. tr. Bailly; 57 fr. cartonné, Renouard; et en gr. pap. vélin, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 4 exempl., vendu 120 fr. br. Caille; 380 fr. rel. en mar. par Bozérian, Bailly; et 210 fr. en 1816.

Il faut ajouter à ces 8 vol. les *OEuvres posthumes* du même auteur, *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

— Ses fables, 2ᵉ édition. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-18. [9134]

En pap. vél. m. r. tab. 17 fr. Bailly.

— Voy. Rochefort (la comtesse de), et Carteromaco.

Nizami poetæ narrationes et fabulæ, persice, cum vers. lat. et indice verborum. *Lipsiæ*, 1802, in-4, 14 fr., et plus en pap. de Hollande. [8003]

— The Sekander Namah of Nizami, with a selection from the works of the most celebrated commentators, by Beder Ali, and Mir Hosaim Ali. *Calcutta, hindoostanee press*, 1811, gr. in-4, 75 fr. [8004]

Poème persan fort renommé.

Nizolius (*Marius*). Thesaurus ciceronianus. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1570, in-fol. Vendu 12 fr. Lamy. [7921]

Cet ouvrage a encore été impr. chez les Alde, en 1576 et 1591, avec des augmentations.

— Idem, ex editione Jac. Cellarii. *Francofurti*, 1613, in-fol.

Bonne édition : 15 à 24.

— Lexicon ciceronianum, nunc crebris

locis refectum et inculcatum; accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani et Doleti, curante J. Facciolato. *Patavii*, 1734, in-fol., 15 à 20 fr.

La première édition, qui parut sous le titre *d'Observationes in Ciceronem*, ex Prato Albuini (Brixiæ), 1535, 2 part. in-fol., est plus rare que recherchée.

— Idem, ex recensione Alexandri Scoti nunc crebris locis refectum et inculcatum : accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani Doleti. juxta editionem Jacobi Facciolati. *Londini, typis excudebat Dove*, 1820, 3 vol. in-8. [7921]

Belle réimpression, mais réimpression pure et simple de l'édit. de Padoue, 1734. Elle a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d., et en gr. pap., 3 liv. 13 sh. 6 d. On la réunit à l'édit. de Cicéron publ. à Londres par R. Priestley, en 1819, et elle en forme les tom. XII à XIV. L'édit. de Francf., 1613, in-fol., est toujours recherchée.

Nobiliaire de Picardie (recueilli par Nic. de Villiers et N. de Rousseville). (*Amiens*, 1708-17), gr. in-fol. [15839]

Ouvrage rare. Les exempl. sont plus ou moins complets. On en trouve qui n'ont que 427 f.; d'autres contiennent 453 f. avec 2 f. de blasons : 80 à 120 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin, et partagé en 4 vol., vendu 850 fr. Gaignat; 1,210 fr. La Vallière.

— Voy. Chevillard.

Nocca. Flora ticinensis, seu Enumeratio plantarum, quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt et collegerunt D. Nocca et I.-B. Balbis. *Papiæ, Capelli*, 1816-21, 2 vol. in-4, fig., 20 fr.

Noceda (el P. *Juan* de) y el P. *Pedro* de San Lucar. Vocabulario de la lengua tagala, trabaxado por varios sugetos doctos y graves, y ultimamente añadido, corregido, y coordinado por el P. J. de Noceda, etc. *Impresso en Manila, en la imprenta de la comp. de Jesus, por D. Nic. de la Cruz Bagay*, 1754, in-fol.

Volume fort rare contenant, outre 15 f. préliminaires, 619 pag. pour le corps de l'ouvrage, et un appendix en 190 pag. Vendu 243 fr. salle Silvestre en mai 1826.

Nodal (*Bartholome* y *Gonzalo Garcia* de). Relacion del viage que per orden de sa magistad hizieron los capitanes Barth. Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, al descubrimiento del estrecho nuevo di S. Vincente, y reconiscimiento de Magellanes. *Madrid*, 1621, in-4. [12727]

Relation curieuse, dont les exemplaires sont rares. Le volume contient en tout 92 f. y compris les 12 f. préliminaires et les 15 f. de la fin. On doit y trouver une carte géographique gravée en bois, qui manque quelquefois. Vend. 18 fr. Courtanvaux; 86 fr. La Serna; seulement 10 fr. de Fleurieu; mais 31 liv. 10 sh. sterl. Stanley.

— La misma, que hicieron al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y reconocimiento del de Magallanes : lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos á otros, por Don Manuel de Echevelar. *Cadiz* (1766), pet. in-4, 10 à 15 fr.

Cette édition, peu commune en France, peut suppléer avantageusement à celle de 1621, devenue excessivement rare et d'un grand prix.

Nodier (*Charles*). OEuvres. *Paris, Eugène Renduel*, 1832-33, 8 vol. in-8, 60 fr.

Ce recueil renferme des ouvrages qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément et avec succès.

— L'histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle frères*, 1830, in-8, pap. vél.

Cette facétie ornée de 50 vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Tony Johannot, coûtait 15 fr.; pap. de Hollande, tiré à 12 exemplaires, 30 fr.; pap. de couleur, tiré à 6 exemplaires, 60 fr.; pap. de Chine, tiré à 6 exemplaires, 120 fr.

— Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. *Paris, Gide (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1820-25, 2 vol. gr. in-fol.

Une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, où l'on remarque particulièrement plusieurs charmantes vignettes. Cette première série consacrée à la *Haute Normandie* se compose de 39 livr. à 12 fr. 50 c. pour les souscripteurs, et elle a été annoncée à 600 fr.

— Seconde série : Franche-Comté. *Paris, Gide fils* (*impr. de J. Didot*), 1825-29, gr. in-fol.

Publié en 28 livr. à 12 fr. 50 c. chacune.

— Troisième série. Auvergne. *Paris, Gide fils, et Engelmann*, 1829-33, 2 vol. gr. in-fol., en 55 livr., même prix.

La collection des *Voyages pittoresques dans l'ancienne France*, dont font partie les trois ouvrages ci-dessus, doit être portée à 16 vol. Dix-neuf livr. du *Languedoc* paraissent (en octobre 1833).

— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, 7 fr.; gr. pap. vél., 16 fr.

Il a été tiré sept exempl. de ce volume en gr. pap. de Hollande.

M. Nodier que la supériorité de son esprit, l'originalité de ses idées, la variété de ses connaissances, et surtout le mérite de son style, placent dans notre littérature au premier rang des hommes distingués de l'époque actuelle; M. Nodier, disons-nous, n'a point dédaigné de consacrer à la bibliographie quelques-uns de ses instans de loisir. Il était à peine âgé de dix-huit ans lorsqu'il fit paraître une *Bibliographie entomologique* (Paris, Moutardier, an IX-1801), in-18 de VIII et 64 pag., essai qui prouve que le jeune auteur n'était déjà étranger ni à l'hist. naturelle ni à la bibliographie. Plus tard il mit son nom à une *Bibliothèque sacrée*, dédiée au roi (*Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1826), vol. in-8, qui ne se distingue guère des compilations du même genre que par le style des notes et par quelques aperçus ingénieux. Les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* sont fort supérieurs aux deux essais que nous venons de citer; ou, pour mieux dire, c'est là un de ces livres tout-à-fait à part, qu'il serait absurde de vouloir juger d'après les règles sévères de la critique. En effet, il ne s'agit pas ici d'une compilation bibliographique dont l'exactitude fait tout le mérite, mais d'une production échappée à la plume facile et brillante d'un bibliophile enthousiaste qui, à travers le prisme trompeur d'une imagination aussi vive que hardie, s'est amusé à contempler quelques-uns de ces jolis riens dont se composait la petite bibliothèque formée par lui avec délice, et que, depuis, il a livrée en grande partie aux chances heureuses d'un encan. Notre aimable bibliophile s'arrête avec complaisance aux volumes qu'il affectionne le plus, et en excellent ami sait y trouver des perfections qui échapperaient, sans doute, à tout autre qu'à lui. Nous n'examinerons pas si les observations dont il nous fait part sont exactes ou non; mais nous dirons qu'elles sont au moins fort ingénieuses, et surtout exprimées avec ce charme de style, ce bonheur d'expression qui est le cachet du beau talent de l'auteur.

L'ouvrage suivant de M. Nodier se rattache à la bibliographie, et a peut-être plus de mérite encore que le précédent :

Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, 4 fr. 50 c. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. vél., 16 fr.; et 12 en gr. pap. de Holl., 25 fr.

N'oublions point les *Mélanges* du même auteur, *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, et ajoutons que ses ouvrages sur la grammaire jouissent aussi d'une considération méritée.

Noe (*P.*). Voy. Viazo.

Noehden (*G.-H.*). A selection of ancient greek coins, chiefly of Magna Græcia and Sicily, from the cabinet of the lord Northwick, drawn by Del Frate, and engraved by Henry Moses : the description by Dr. Noehden. *London, Powell*, 1824, in-4 imper.

Tiré à 250 exemplaires, 3 liv.; et avec premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv.

Noel (*Fr.*). Philosophia sinica, cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos, et ethicam juxta Sinarum mentem complectens. *Pragæ*, 1711, in-4, 8 à 12 fr. [2417]

— Sinensis imperii libri classici VI, nimirum adultorum schola, immutabile medium, liber sententiarum, Memcius, filialis observantia, parvulorum schola, e sinico idiomate in latinum versi. *Pragæ*, 1711, in-4, 8 à 12 fr. [2418]

Ces deux ouvrages du P. Noël se trouvent très difficilement réunis : vend. ensemble 36 fr. Haillet de Couronne.

On a encore du même auteur : *Observationes mathemat. et physicæ, in India et China factæ*, Pragæ, 1710, in-4; et des *Opuscula poetica*, Francof., 1717, in-12.

— Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël (et trad. par l'abbé Pluquet). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-86, 7 vol. in-18.

Pap. d'Annonay et pap. vélin, 24 à 30 fr.; vendu rel. en mar. r., 60 fr. Bailly.

On réunit quelquefois ces 7 vol. à la Collection des moralistes. Voy. Moralistes.

Noel (*Franç.*). Dictionnaire de la fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, etc., 3e édition. *Paris, Lenormant*, 1810, 2 vol. in-8, 21 fr. [10308]

On a donné un abrégé de cet ouvrage en 1 vol. in-12.

— Philologie française, ou Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales pour servir à l'histoire de la langue franç., par MM. F. Noël

et L.-J. Charpentier. *Paris, Lenormant,* 1831, 2 vol. in-8, 21 fr.

— Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc. par M. Fr. Noël et M. Carpentier. *Paris, Janet et Cotelle,* 1827, 2 vol. in-8, 21 fr.

— Voy. Pozzoli.

Noel (*A.*), peintre. Souvenirs pittoresques de la Touraine. *Paris, l'auteur, et chez Langlumé,* 1825-26, in-4.

Publié en dix livr., 50 fr.; sur pap. de Chine, 100 fr. Le même artiste a donné en 1828 la première livraison de ses *Souvenirs pittoresques du Poitou et de l'Anjou,* in-4, ouvrage qui devait être composé de 20 cah. de 5 pl. chacun.

Noels nouvellement composez à l'honneur de la nativité de nostre saulveur et redēpteur Jesu-Christ, qui se chantent sur le chāt de plusieurs belles chansons. *On les vend à Lyon en la maison de Claude le Nourry dict le Prince* (vers 1520), pet. in-8 goth.

Livret de 8 f. avec de petites gravures en bois en forme de bordures : on y remarque un Noël en langage lyonnais rustique. Vendu 10 fr. Courtois.

Noelz nouueaulx jmprimez nouuellement.. *On les vend a Paris a la rue Sainct Jaques a lenseigne de Sainct Martin en la maison de Jehan Oliuier,* pet. in-8 goth. de 8 feuill., contenant 5 noëls.

Cet opuscule se trouve ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que les suivans :

Noels noueaulx fais par les prisonniers de la conciergerie sur les chās des chancons (*sic*) qui sensuyuent Et premierement sur le chant, *jai trop ayme vrayement ie le confesse, Amy souffrez que ie vous ayme, Ces facheux sotz.* Pet. in-8 goth. de 4 f. à 26 lig., contenant 3 noëls.

Noelz nouueaulx faitz soubz le titre Du plat dargent dont maint se courousse : (à la fin) *On les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne S. Martin, Par Jehan Oliuier,* pet. in-8 goth. de 16 f.

Voy. Chansons de Noël; Daniel; Grans Noëlz.

— Les Noelz nouuellement faicts ꝛ cōposez en lhonneur de la natiuite de iesucrist ꝛ de sa tres digne mere. — *Finis huius operis,* pet. in-8 goth. de 16 f. avec 3 fig. en bois au dernier f.

Ce petit volume, impr. de 1510 à 1520, renferme 17 noëls et deux hymnes. Il commence par *Conditor alme syderum.*

— Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette presente annee mil cinq cens l. iiii. *Paris, Techener* (*impr. au Mans, chez Belon,* 1832), in-12 de 48 pag., 7 fr.

Réimpress. à 29 exempl. numérotés à la presse.

Nogarola (*Leonard.*). Officium et missa immaculatæ conceptionis B. Mariæ Virginis, cum bulla approbationis Sixti IV. — *Romæ, impressum per.... Udalricum Gallum almanum, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo, 11 kl. mai,* in-4. [411]

Volume très rare : vendu 6 liv. 6 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur.

Nogerolles (*P.*). Requête au langage, contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes receptes, seulement appropriées à l'utilité des femmes et conservation de leur cas; avec plusieurs balades couronnées, enchainées et batelées, kyrieles, couplets, rondeaux, partie en rime françoise, partie en langage Tholosain : Plus une pronostication pour toujours et à jamais, en rime : le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de Rhétorique, au consistoire de la maison commune de Thoulouse, par maistre Pierre Nogerolles, docteur en ladite gaie science. *Imprimé à Thoulouse, par Jean Damoisel,* in-4.

Ce titre singulier nous est conservé par Duverdier, III, pag. 301, qui n'en marque pas la date : il a beaucoup de rapport avec un autre qui se trouve ci-dessus au mot Requête.

Noir (*Jean* le). Voy. Nouvelles lumières, — et Lenoir.

Noirot (*Cl.*). L'origine des masques, mommerie, bernes et revannez ès jours gras de carême-prenant, menez sur l'âne à rebours, et charivary, etc.; le tout extrait de la mommerie de Cl. Noirot. *Lengres,* 1609, pet. in-8. [884]

Ouvrage singulier, rare et recherché : il est de 148 pages non compris les 4 f. préliminaires. 24 fr. Duquesnoy; 36 fr. Detienne; 38 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il a été réimprimé (dans le 2ᵉ vol. de la *Collection de dissertations, etc.*) avec une preface et des notes de M. Leber, qui y a joint *le Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 de Novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle,* Lyon, par les trois suppots; en tout 230 pag. dont il a été tiré séparément

deux exemplaires en pap. vélin, et aussi plusieurs en papier ordinaire.

NOISETTE (L.). Le jardin fruitier, rédigé d'après les notes de L. Noisette, par L.-A. Gautier. *Paris*, 1813 et ann. suiv., in-4, fig.

Cet ouvrage s'est publié en 15 livraisons, à 2 fr. 50 c. chacune, et avec fig. en couleurs, 15 fr.

NOLDIUS (*Ch.*). Concordantiæ particularum hebræo-chaldaicarum. *Ienæ*, 1734, in-4.

Ouvrage dont on fait encore usage, 15 à 18 fr. La prem. édit. est de Copenhague, 1679, in-4.

NOLLI (*Giambat.*). Nuova pianta di Roma. 1748, in-fol., 10 à 12 fr.; vendu 24 fr. 50 c. de Cotte. [14582]

NOLTENIUS (*J.-F.*). Lexicon latinæ linguæ antibarbarum quadripartitum, edit. 3ª recognita, etc., cura et studio G.-J. Wichmanni. *Berolini*, 1780, 2 vol. in-8, 27 fr. [7383]

NOMENCLATOR autorum omnium, quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. *Lugd.-Bat.*, 1595, in-4. [17271]

Volume plus rare que recherché.

NON le trésor, ny le trias, etc., mais plus la fleur, ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses et airs de cour, tirés des mss. des plus fameux poètes de ce temps. *Rouen*, 1602, in-12. [9183]

Vendu, à cause de la singularité du titre, 8 fr. Méon.

NONES galantes (les), ou l'Amour embeguiné. *La Haye, J. van Es*, 1740, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Vend. jusqu'à 35 fr. non rogné, Nodier.

NONIUS Marcellus de proprietate sermonis. — (*In fine*) *Finito libro laus et gloria Christo* M. CCCC. LXXI, in-fol. de 163 f. en tout. [7330]

Première édition avec date; elle est belle et fort rare, mais on ne sait à quel imprimeur l'attribuer. On trouve en tête du vol. 12 feuill. de table; le texte vient ensuite, commençant sans aucun intitulé, par ces mots:

(S) ENIUM EST TEDIUM ET
odium, etc.

Vendu 142 fr. Gaignat; 221 fr. La Vallière; 9 liv. 9 sh. Pinelli.

— De proprietate sermonis, ex recensione Pomponii, auxiliante Volsco et amicis. (*Romæ, Georgius Laver de Herbipoli, circa* 1470). In-fol.

Édit. sans chiffr., réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 40 à la page. Le 1er f. n'est imprimé qu'au verso, et contient une épître dédicatoire, commençant ainsi:

Pomponi9 Gaspari blondo salutem, rogavit me Georgius laur de Herbipoli.

Le volume entier se compose de 141 f. le dernier desquels contient un registre impr. sur le verso. 182 fr. La Vallière; 88 fr. Crévenna.

— Compendiosa doctrina, ad filium, de proprietate sermonum. *Venetiis, industria atque impendio Nicolai Jenson*, 1476, pet. in-fol. de 191 feuillets, signat. Ai-Z.

Vendu 17 fr. Brienne-Laire, 40 fr. m. r. Mac-Carthy. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de cette édition imprimé sur vél. Un autre exemplaire également sur vél. et décoré de 52 miniatures se trouvait à la vente de James Edwards faite à Londres, en 1815, et fut acheté 199 liv. 10 sh. sterl. pour le duc de Devonshire. L'édit. de *Venise*, 1478, in-fol. de 132 f. chiffrés, précédé de 12 f. non chiffrés, a été vend 36 fr. La Serna.

— De proprietate sermonis, et Fulgentius Placiades de prisco sermone; accedunt doctissim. virorum notæ et variar. lectionum libellus. *Parisiis*, 1583, in-8.

Vendu 6 fr. Soubise; 8 fr. Brienne.

— Iidem, cum notis Jos. Mercerii. *Parisiis*, 1614, in-8, 3 à 6 fr.

Édition très estimée. Il y a des exempl. dont le titre porte: *Sedani, Perier.*

— De proprietate sermonis, additus est Fulgentius Planciades de prisco sermone; ex recensione et cum notis Josiæ Mercerii, ad editionem parisiensem anni 1614 quàm fidelissime repræsentat. accedit notitia litteraria. *Lipsiæ, Hahn*, 1826, in-8, 12 fr.

— ΝΟΝΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΑΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. (Nonni Panapolitæ paraphrasis Evangelii secundum Joannem), in-4 de 51 f., signat. *aaa-kkk*, plus un f. bl., 36 lig. à la page. [271]

Volume sans frontispice, sans pièces préliminaires et sans souscription, mais imprimé par Alde Manuce à Venise en 1501, ainsi que ce savant imprimeur nous l'apprend lui-même dans un avis placé sur le dernier feuillet de son édition des poésies de Grégoire de Nazianze, de 1504, où il s'exprime ainsi en parlant de cette paraphrase de Nonnus: *Sunt vero carminum tria millia ac septem et quadraginta: quæ circiter ab hinc triennium imprimenda quidem curavimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unquam ea potuimus in latinum traducere: adhuc premuntur.*

L'imprimeur avait eu, comme on le voit, l'inten-

tion de joindre au texte grec contenu dans ce fragment de volume, une version latine qui n'a point été faite, en sorte que ce texte est resté un morceau séparé qui aura, sans doute, été peu répandu, et qui, par ce motif, est devenu rare. On peut le réunir au *Gregorii Naz. Carmina* (voy. POETÆ christiani). Ajoutons qu'au verso du dernier feuillet se trouve une épigramme grecque en six vers, par Scipion Carteromaco.

Voy. à ce sujet *Annales des Alde*, t. Ier, p. 438. Vend. 24 fr. en 1811 ; 99 fr. en 1818.

Cette même édition, à laquelle on a quelquefois faussement donné la date de 1508, est annoncée dans le catalogue de la Bibl. du roi, Théol., tom. Ier, B. 112, comme imprimée à Rome en 1526, *studio Demetrii Ducæ cretensis*; et cela parce que l'exemplaire est relié avec les liturgies grecques de St-Jean Chrysostôme et autres, effectivement publiées à Rome, en cette même année, par Démétrius Ducas. Il était d'autant plus nécessaire de relever cette méprise, qu'elle a induit en erreur Ebert, n° 14859 de son Dictionnaire.

Frid. Sylburge a donné chez Commelin, en 1596, une édit. gr. et lat. de cette paraphrase, in-8.

— Voyez HEINSIUS (*Dan.*). Aristarchus sacer.

— Nonni Dionysiaca, græce, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Jo. Sambuci pannonii, cum lectionibus Ger. Falkenburgii. *Antuerp.*, *Chr. Plantinus*, 1569, très gr. in-8. [8152]

Première édition, rare et assez belle. Le corps du volume est de 899 pag. précédées de 12 f. liminaires, et suivies de 10 f. non chiffrés. Vend. 18 fr. La Serna; 15 fr. Clavier; 84 fr. bel exempl. de de Thou, mar. v. Caillard; 48 fr. 50 c. m. r. Bosquillon.

Les bibliographes qui ont annoncé cette édition sous la date de 1565, et comme de format in-4, se sont trompés.

— Dionysiaca, gr.-lat. reddita per Eilhard. Lubinum, cum lection. et conjecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ*, 1605, in-8.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1610, et augmentée de la partie dont l'intitulé suit :

P. Cunei animadversionum liber in Nonni Dionysiaca ; Dan. Heinsii dissertatio ; Jos. Scaligeri conjectanea. Lugd.-Bat., *Lud. Elzevirius*, 1610, in-8.

Les 2 vol. ainsi réunis sont rares et recherchés : vend. 36 fr. en 1807; 24 fr. Larcher. Le premier vol. seul n'a pas moitié de cette valeur.

—Nonni Dionysiacorum libri sex, ab octavo ad decimum tertium, græce, res bacchicas ante expeditionem indicam complectentes ; emendavit omnium Nonni librorum argumenta et notas mythologicas adjecit Geor.-Henr. Moser, præfatus est Frid. Creuzer. *Heidelbergæ*, 1809, in-8, 6 fr., pap. fin ; 10 fr. et plus cher en papier vélin.

Il faut joindre à cette édition les *Additamenta* impr. à Ulm en 1814 (2 feuilles).

— Nonni panapolitani Dionysiacorum libri XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D. Frieder. Gräfe. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1819 et 1826, in-8, tom. I et II.

Ces deux volumes ne contiennent que le texte grec, avec de courtes notes : 28 fr. ; pap. fin, 34 fr. ; pap. vél., 45 fr.

—Les Dionysiaques, ou les Voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus (par Boitet). *Paris*, 1625, in-8, 6 à 9 fr.

Les exempl. de cette traduction sont rares : 15 fr. m. r. de Couronne.

— Des Nonnos, Hymnos und Nikaia. *Pétersbourg* (*Halle, Hemmerde*), 1813, in-4.

Texte grec avec une traduction allemande de Fred. Graefe, 20 fr.

NONNUS (*Theophanes*). Epitome de curatione morborum, gr. et lat. ex recensione Jo.-Steph. Bernard. *Gothæ*, 1794-95, 2 vol. in-8, 22 fr.; pap. fin, 27 fr. [4516]

La première édition gr. et lat. *Strasbourg*, 1568, pet. in-8, sous ce titre : *Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione*, *etc.*, *liber*, quoique rare, est à bas prix.

NONNUS (*Lud.*). Ichthyophagia, sive De piscium esu commentarius. *Antuerpiæ*, 1616, pet. in-8, 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Le Marié. [4798]

On a du même Nonnus : *Diæteticon*, *sive De re cibaria lib. IV*, Antuerpiæ, 1627, pet. in-8, et un autre volume sous le même titre, *Antuerp.*, 1646, in-4.

NOODT (*Ger.*). Opera omnia juridica, cum ejusdem vita a Joan. Barbeyracio. *Lugd.-Bat.*, 1735 seu 1760, 2 vol. in-fol., 30 à 36 fr. [1673]

Ouvrage estimé et très recherché.

Il y a aussi une édit. de *Naples*, 1786, 4 vol. in-4.

NORBERG (*Matth.*). Codex Nasaræus, liber Adami appellatus, syriace transcriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium præstiterint, his substitutis, latineque redditus, a Matth. Norberg. *Londini-Gothorum*, 1815-17, 3 vol. in-4. [1481*]

Édition donnée d'après la copie d'un manuscrit sabéen de la bibliothèque du roi de France.

L'éditeur y a joint les deux volumes suivans :

Lexidion codicis Nasaræi, cui liber Adami nomen, edidit Matth.-Norberg, Londini-Goth., 1816, in-4.

Onomasticon codicis Nasaræi, cui liber, etc. Lond.-Goth., 1817, in-4.

M. Silvestre de Sacy a rendu un compte détaillé de cette importante publication dans le *Journal des Savans*, juin et novembre 1819.

NORDBERG (*J.-A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède. *La Haye*, 1748, 4 vol. in-4, 10 à 12 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr. [15304]

Vendu en mar. viol., 98 fr. La Vallière.

NORDEN (*Fréd. L.*). Voyage d'Egypte et de Nubie (trad. du danois en françois par des Roches de Parthenais). *Copenhague*, 1755, 2 vol. gr. in-fol., fig. [12652]

Ouvrage intéressant, et dont les exempl. sont peu communs. Il est orné de 159 planches, d'un frontisp. et d'un portrait : 150 à 200 fr.; vendu 283 fr. m. r. dent. La Vallière; 350 fr. très gr. pap. cuir de Russie, Caillard; 259 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec des notes et des additions par M. Langlès. *Paris*, 1795, 6 part. en 3 vol. gr. in-4, fig.

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour l'exécution des gravures, mais les additions qui l'enrichissent lui donnent un autre mérite : 40 à 48 fr.; et en pap. vél., 60 à 72 fr.

La traduction anglaise, avec les notes de Templeman, *Londres*, 1757 ou 1792, 2 vol. gr. in-fol., pour laquelle on a fait usage des mêmes planches que dans l'édit. de *Copenhague*, est peu recherchée en France : vend 96 fr. d'Holbach. Il a été fait en même temps une édit. de cette traduct. en 2 vol. in-8, sans fig.

NORDEN (*John*). Speculi Britanniæ pars : a topographical and historical description of Cornwall. *London*, 1728, in-4.

On connaît quatre exempl. de ce vol. impr. sur vélin. Celui de la vente Dent a été payé 20 liv. 9 sh. 6 d. Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez Lowndes, pag. 1353-54.

NORDFORS (*Eric.*). Dictionnaire nouveau, portatif, suédois-françois. *Stockholm*, 1805, 2 vol. pet. in-4. [7670]

NORIS cardinalis (*Henr.*). Opera omnia. *Veronæ*, 1729-41, 5 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [11434]

La plupart des ouvrages contenus dans ce recueil, sont relatifs à la théologie.

— Annus et epochæ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim mediceis expositæ. *Florentiæ*, 1691, pet. in-fol., 9 à 12 fr. [16494]

En gr. pap. m. citr. 36 fr. Barthélemy.

L'édit. de *Leipzig*, 1696, in-4, est encore moins chère : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. m. bl. Saint-Céran.

— Cenotaphia pisana Caii et Lucii Cæsarum dissertationibus illustrata. *Venetiis*, 1681, in-fol., fig., 6 à 8 fr.; vendu 15 fr. m. r. de Cotte. [16333]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Pise*, 1764, en 2 vol. in-4.

NORMANT, sieur de Chiremont (*J.* le). Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles, possédées au pays de Flandres, extraite des mémoires de Nic. Momorenci, de Seb. Michaëlis, etc. *Paris*, 1623, 2 vol. in-8. [6042]

Vendu 30 fr. Gaignat, et 7 fr. seulement Baron.

NORMAND (*Ch.*). Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes, dessiné et gr. au trait. *Paris*, *Pillet aîné*, 1819, (nouv. titre 1828), in-fol., avec 64 pl., 40 fr.

—Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monumens et des établissemens publics et particuliers. *Paris*, *Carilian*, *Bance*, etc., 1823, in-fol., 25 fr.

Le *Guide de l'ornementiste*, de M. Ch. Normand, *Paris*, 1826, in-fol., avec 36 pl., coûte 25 fr.

Le même auteur vient de publier : *Parallèle de diverses méthodes, ou Dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes*, 1833, 2 part. gr. in-4, avec 80 pl., 25 fr.

NORTHCOTE (*James*). One hundred fables, original and selected; embellished with two hundred and eighty engravings on wood. *London*, *Laword*, 1828, pet. in-8, 16 sh.; gr. pap., 1 liv. 6 sh.

NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon, troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris*, *Toisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8, cartes et fig., 40 fr.

La prem. édition est de 1827. Il en paraît une 4e *chez Furne*, 1833, 4 vol. in-8, 12 fr.

NOSTRADAMUS (*Michel*). Les prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, *chés Macé Bonhomme*. M. D. LV : (à la fin) *Ce present liure a esté acheué d'imprimer le iiii. iour de mai* M. D. LV. Pet. in-4 de 46 f., lettres rondes. Il y a huit f. prél.

Edition originale et très rare de ces prophéties. Elle ne contient que quatre centuries, dont les 3 premières renferment chacune 100 stro-

phes de 4 vers de 10 syllabes, et la 4e 53 strophes seulement.

Vend. 7 fr. 50 c. mar. r. La Vallière. On l'a réimprimée à *Avignon* en 1556.

— Ses prophéties, contenant dix centuries. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8.

Première édit. complète : 4 à 6 fr.

— Les mêmes. *Sur la copie de Lyon*, 1568, *Troyes*, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 13 fr. Crévenna.

— Les vraies centuries et prophéties, avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, J. Janson*, 1668, pet. in-12.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier : 30 à 36 fr.; vend. 37 fr. m. r. Caillard; 73 fr. bel exempl. m. bl. d'O....; 71 fr. même condition, Jourdan.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une contrefaçon de ce livre, faite sous la même date; mais comme jusqu'ici nous n'avons pas pu parvenir à en voir un seul exemplaire, nous avons quelque motif de douter de son existence. Peut-être a-t-on voulu parler de l'édit. d'*Amsterdam, Daniel Winkerman*, 1667, in-12, laquelle est trop mal imprimée pour qu'elle puisse jamais être confondue avec celle de 1668, et que d'ailleurs sa date doit facilement faire distinguer de cette dernière.

L'édit. de 1666 a été faite sur celles d'*Avignon*, 1556, et de *Lyon*, 1568; et probablement on a aussi consulté celle de *Leyde*, 1650, in-8.

Il existe effectivement une édit. de ces prophéties, pet. in-12, dont le frontispice gravé, copié sur l'édit. de *Janson* de 1668, porte : *Jouxte la copie d'Amsterdam, Paris, Jean Ribou*, 1668; mais cette réimpression est beaucoup moins belle que l'original, et n'a pas de prix.

— Voy. Chavigny, clef de Nostradamus.

Nostredame (*J.* de). Les vies des plus célèbres et anciens poètes provensaux, qui ont floury du tems des comtes de Provence. *Lyon*, 1575, pet. in-8. [17425]

Cet ouvrage est recherché, et les exempl. n'en sont pas communs : 8 à 10 fr.; vendu beaux exempl. en mar. 19 fr. Gaignat; 13 fr. 50 c. Thierry.

La traduction italienne par J. Giudici, pareillement impr. à *Lyon*, en 1575, in-8, est moins recherchée : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. m. r. Jéliotte.

Nota (*Alberto*). Commedie complete, con saggio storico del prof. Salfi. *Parigi, Baudry*, 1829, 5 vol. in-12, portr., 18 fr.

Auteur en grande réputation, et dont les ouvrages sont fréquemment réimpr. en Italie.

Notable sermon contenant l'excellence et saincteté du pur et sainct vierge Joseph, espoux à la très digne mere de Dieu la vierge Marie, composé par ung religieux de l'ordre des freres mineurs de l'Observance, et mis en françois à la requête de plusieurs notaibles personnaiges. *Rouen, Martin Morin* (sans date), in-4 goth.

Sermon du commencement du 16e siècle.

Notara (*Chrysantus*). Introductio in Geographiam et Sphæram, græce (ex edit. J.-Nic.-Alex. Maurocordati). *Parisiis*, 1716, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [11963]

Ouvrage écrit en grec moderne.

Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817, *Paris, impr. de F. Didot*, 1826, in-8.

Cet ouvrage anonyme de M. Ambr. Firmin Didot n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exempl., non destinés au commerce. La seconde partie, qui devait renfermer les notes de l'auteur sur la Grèce, n'a point paru; seulement M. de Pouqueville en a placé quelques fragmens dans les deux édit. de son voyage de la Grèce. Vend. 10 fr. 60 c. en 1830.

Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787-1818, 10 vol. in-4, fig., 125 à 150 fr. [17178]

Ces 10 vol. se joignent aux Mémoires de l'académie des inscript. Voy. Académie.

— Notices et extraits des manuscrits de la bibl. du roi. *Paris, impr. roy.*, 1827 et 1831, in-4, tom. XI et XII, 40 fr.

Notice sur La Bruyère et La Rochefaucauld. Voy. Suard.

Notice sur Colard Mansion. Voyez Van Praet.

Notizia della vera libertà fiorentina.... con la sincera disamina e confutazione delle scritture e testi.... publicate per negare ed impugnare i sovrani diritti degli august. imperatori.... sopra la città e lo stato di Firenze, etc. (*Milano*), 1724-26, 3 tom. in-fol. [14573]

Cet ouvrage fut, dit-on, imprimé secrètement par ordre de l'empereur Charles VI, qui n'en fit tirer que 50 exemplaires tous réservés pour la cour de Vienne; de manière qu'il n'a pu se trouver dans le commerce que quelques exemplaires furtivement tirés par l'imprimeur; malgré cela ce livre est peu recherché. L'auteur s'est déguisé sous le nom de Filippi, mais on sait qu'il se nommait le baron de Spannaghel : vendu 60 fr. Floncel; 48 fr. La Vallière; 18 fr. 50 c. Lamy.

Notizie letterarie ed istoriche intorno a

gli uomini illustri dell' accademia fiorentina. *Firenze*, 1700. in-4. 5 à 6 fr.; vendu 14 fr. Floncel. [17515]

Notti romane (le) al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. *Roma*, 1804, 2 vol. in-4, 20 à 24 fr. [11685]

Cet ouvrage, qui est du comte Alex. Verri, a obtenu beaucoup de succès; la première édition s'en fit à Rome, en 1792, mais elle ne contenait que 3 nuits; celle-ci en renferme 6. Ces dialogues ont été réimpr. à *Gênes*, 1804, 2 vol. pet. in-12, fig., et à *Milan*, 1807, 2 vol. in-8, fig. M. Lestrade en a donné une traduct. française, *Paris*, 1812, 2 vol. in-12, fig.

L'édit. de *Paris*, *Molini*, 1807, in-12, que nous devons citer, parce qu'il y en a six exempl. impr. sur vél., est faite sur la première édit., de même que la traduct. franç. anonyme impr. à *Lausanne*, 1796, 2 vol. in-12.

Noue (de la). Discours politiques et militaires. *Genève*, 1587, pet. in-4, 4 à 6 fr. [2620]

21 fr. m. citr. Saint-Céran, en 1780. L'édit. (de *Basle*) *pour Fr. Forest*, 1587, in-8, est également bonne.

Noue (Odet de la Noue). Voy. Téligny.

Nourry (*Nic.* le). Apparatus ad biblioth. patrum. Voy. Despont.

Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, par une société de naturalistes, seconde édition. *Paris*, *Déterville*, 1816-1819, 36 vol. in-8, fig. [3002]

Le prix de souscription était de 7 fr. par volume, et 15 fr. avec fig. color. Il a été porté depuis à 10 fr. et 20 fr. La première édition, *Paris*, 1802-4, 24 vol. in-8, est mieux imprimée et a de meilleures épreuves de gravures; mais elle est beaucoup moins complète que celle-ci.

Nouveau (le) monde, avec l'estrif
Du pourveu et de l'électif,
De l'ordinaire et du nommé;
C'est un livre bien renommé,
En suivant la forme authentique,
Ordonnée par la pragmatique.
Paris, *Guil. Eustace*, pet. in-8 goth. de 102 f. [9868]

Pièce rare, attribuée à J. Bouchet et à Gringore; elle fut représentée à Paris, le 11 juin 1508. C'est une satire contre l'abrogation de la pragmatique sanction. Vendu 43 fr. Filheul. Un exempl. imprimé sur vél., ayant un titre refait à la plume, a été vendu 130 fr. Gaignat; 110 fr. La Vallière, et 206 fr. Mac-Carthy.

Nouveau pilote de Terre-Neuve, publié au dépôt des cartes de la marine, avec une instruction relative. *Paris*, 1784, in-fol. max., 30 fr. [12111]

Nouveau recueil des épigrammatistes françois, par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, fig., 6 à 8 fr. [9168]

Vendu rel. en maroq. 18 fr. Saint-Céran et Renouard; 30 fr. Thierry.

Nouveau recueil de pièces. Voy. Bontemps.

Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785-86, 3 vol. in-4, fig., 24 à 30 fr. [12158]

On a fait en même temps une édit. de ce recueil, en 6 vol. in-8, fig. Les 2 derniers vol. in-4 et les 4 derniers in-8, contiennent les *Voyages de Wil. Coxe au nord*. Il y a dans l'un et l'autre format des exempl. en beau papier d'Annonay.

Nouveau Tarquin (le), comédie allégorique (par le Bel). *Amsterdam*, 1732, in-12. [10127]

Vaudeville assez piquant, dans lequel l'auteur a mis en action l'aventure scandaleuse du P. Girard et de la Cadière; les exempl. n'en sont pas communs: 11 fr. le B. d'Heiss.

Il y a aussi une édition in-8 sans lieu ni date. On réunit cette pièce au *Théâtre janséniste*.

Nouveau-Testament. Voy. Testament.

Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description des palais du roi et des maisons les plus considérables. *Londres*, 1724-28, 5 tom. en 3 vol. très gr. in-fol., fig. [14927]

Cet ouvrage est le même que celui qu'a publié *Dav. Mortier* sous le même titre; on a seulement ajouté quelques nouvelles planches à cette édition: 60 fr. Gaignat; 43 fr. La Serna.

— Le même, ou Description exacte des palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec figures (par J. Kip). *Londres*, *Joseph Smith*, 1724, 4 vol. in-fol. max.

Cet ouvrage, qui ne contient guère que des planches, est fort inférieur à ceux du même genre qui se publient maintenant; cependant il est toujours assez recherché en Angleterre. Le premier volume avait d'abord paru à *Londres*, *chez David Mortier*, avec un titre anglais (*Britannia illustrata*) daté de 1707, et un titre français (*Nouveau théâtre*) daté de 1708: les autres se sont publiés successivement: on en trouve à la date de 1709, 1715 et 1716, et dans l'édit. de 1724, elle-même, le 3e vol. a un titre (*Ecclesiarum Angliæ et Valliæ prospectus*) daté de 1719. Les premières édit., contenant de meilleures épreuves des planches que la dernière, sont celles qu'on préfère, surtout lorsqu'il s'y trouve les vingt-cinq figures de plans et élévation de Audleyende, gravées en 1676, qui ont été détruites avant qu'il ait pu en être tiré de nombreuses épreuves. C'est ainsi qu'un exempl. daté de 1709-24, s'est payé

30 liv. 9 sh. à la vente Willett, et seulement 9 sh. de moins à la vente Beckford, en 1817; qu'enfin un exemplaire daté de 1715, rel. en 6 vol., est porté à 47 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 1590.

L'édit. de 1724, quoiqu'augmentée de quelques planches, est beaucoup moins chère; et en France elle ne vaut pas plus de 70 à 80 fr. En voici le détail : Tome Ier, 80 pl., plus 6 f. pour le titre, la préface et la descript.; II, 76 pl., titre et descript., 4 f.; III, 66 pl., titre, descript., table, etc., 18 f.; IV, 85 pl. avec titre, descript. et table, 8 f.

Nouveau théâtre d'Italie, ou Description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de J. Blaeu). *Amsterdam*, 1704, ou *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol. max., fig. [14411]

Quelques personnes recherchent encore cet ouvrage à cause des fig. qu'il contient : 45 à 60 fr.; vendu 80 fr. m. r. Lamy.

—Voy. Théâtre des états de Savoie.

Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 vol. in-4, fig. [16728]

Ouvrage fort estimé : 84 à 96 fr.; gr. pap., 120 à 150 fr. Vendu même, 200 fr. Dutheil.

Nouveau (le) turcq des chrétiens. *Cologne*, 1683, in-12, 3 à 5 fr.; vendu 9 fr. Méon. [13960]

Nouveau voyage pittoresque de la France. Voy. Voyage.

Nouveaux caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche*, 1703, pet. in-8, 3 à 5 fr. [13986]

Édit. en gros caractères : vend. en m. r. 18 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. de Boissy.

Ce livre est, sous un titre un peu différent, le même que celui qui est indiqué au mot Caractères. Il y a une édit. de 1704, pet. in-12, en plus petits caractères que dans l'édit. de 1703. Il y en a aussi une sous la date de *Villefranche*, 1706, in-12, intitulée *Nouveaux portraits et caractères*, etc.

Nouveaux contes à rire et aventures plaisantes, ou Récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 vol. pet. in-8, fig., 10 à 15 fr. [10652]

Bonne édition : vend. beaux exempl. mar. 22 fr. Delcro; 34 fr. Duquesnoy. L'édit. de *Cologne*, 1702, pet. in-8, est encore recherchée : 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. Filheul.

Nouvelle défense pour les Françoys, à l'encontre de la nouvelle entreprise des ennemys, comprenant la manière d'éviter tous poisons, etc. (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Janot,* (1537), in-8 goth. [5057]

Petit ouvrage fait à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin : vendu en m. r., 13 fr. 50 c. La Vallière.

Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1740 ou 1755, in-4, fig., 15 à 18 fr. [6256]

Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1754, in-8. [7215]

Cette édit. est bien imprimée, mais ne contient rien de plus que celle de 1741 et que plusieurs autres d'une date antérieure; cependant le prix en a été porté dernièrement jusqu'à 24 fr.; tandis que l'édition de 1741 se donnait pour 6 ou 9 fr. La réimpr. qui a été faite en 1819, se vend 20 fr. et fera nécessairement tomber le prix de l'ouvrage.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1761, in-8. [7348]

Douzième édition de cet ouvrage estimé; elle *est augmentée d'une table des mots latins cités* comme exemples. Son prix s'était élevé jusqu'à 24 fr., mais la réimpression publiée en 1819 le fera tomber. Cette dernière se vend 20 fr. Quant aux édit. anciennes, elles n'ont qu'une très faible valeur.

Les deux ouvrages sont vulgairement connus sous le nom de *Méthodes de Port-Royal*.

Nouvelle moralité d'une pauvre villageoise, laquelle ayma mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, faicte à la louange et à l'honneur des chastes et honnestes filles, à quatre personnages. *Paris, Simon Calvarin*, pet. in-8 goth. de 16 f., signat. *a-d*. [9901]

Édition originale, très rare. Il en fut vendu une copie figurée sur vél., 40 fr. Méon.

Cette moralité a été réimpr. en 1800, par les soins de *Caron*. Voy. Caron.

— La même nouvelle moralité. *Paris, Simon Caluarin*, pet. in-8.

Réimpression lithographique, et en fac-simile, de l'édit. originale de cette moralité. Il n'en a été tiré que quarante exempl., tous sur pap. de Chine.

Nouvelles amours de Louis-le-Grand. *Paris*, 1696, pet. in-12, 4 à 6 fr.; vend. 15 fr. m. r. La Vallière. [10590]

Nouvelles bōnes, lesquelles sont produictes et venues d'Oriēt, biē brefues entre Sophin ou Sophias nōmé et le grant Turc et Soubdan. cōment le

grant Turc a gaigne la ville de Damast Hierusale Al kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. Et comment le grant Turc a ouy messe enviro le sepulchre de nre seignr et redepteur Jesuscrist (*Paris, avec la marque de Jehan Richard*, 1517), pet. in-4 goth. de 4 f.

Opuscule rare qui faisait partie du n° 4457 du catal. de La Vallière, en 3 vol.

Nouvelles de la terre de prestre iehan (cy apres sensuyuent les), pet. in-4 goth. de 13 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 25 sur les pages.

Édition de la fin du 15ᵉ siècle. Au recto du 1ᵉʳ f. se lit le titre ci-dessus impr. en deux lignes. Le texte commence de cette manière :

Prestre iehan par la grace de dieu roy sur tout les roys xpistiens mandons salut a lempereur de rome et au roy de france....

Vendu 6 fr. La Vallière ; mais d'un plus haut prix maintenant.

Nouvelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterd., Elzevir)*, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Vendu 15 fr. Mazoyer ; 12 fr. Bérard.

Nouvelles (les) lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Martel*, 1676, ou *Cologne*, 1687, pet. in-12. [13006]

Ouvrage satirique attribué à J. Le Noir : 3 à 6 fr. ; vend. 11 fr. m. r. Gaignat.

L'édition de 1676 est indubitablement sortie des presses de Dan. Elsevier, à Amsterdam.

Nouvelles nouvelles (les cent). Voy. Cent.

Nova de universis philosophia, libris L comprehensa. accedunt Zoroastris oracula ex Platonicis collecta, Hermetis Trismegisti libelli et fragmenta alia. *Venetiis*, 1593, in-fol.

Vendu 23 flor. 25 c. Meerman.

Nova legenda Angliæ. *Impressa lodinas : i domo Winadi de Worde... anno dni M. CCCCC xvi. xxvij die Februarii*, pet. in-fol. goth. de 6 f. prél., et cccxxxiiii f. chiffrés à 2 col.

Édition rare dont il se conserve à la Bibl. roy. de Paris un exempl. impr. sur vélin. L'ouvrage est attribué à un certain Capgrave. Wynkyn de Worde en a donné une autre édit. en 1527.

Novelist's library (Ballantyne's), comprising the works of the best english novelists; with selection from the german, french and italian, to which are prefixed the lives of the authors, and critical notices of their writings, by a celebrated author. *Edinburgh, Ballantyne, and London, Hurst*, 1821-24, 10 vol. gr. in-8, 14 liv. sterl.

Collection impr. à 2 col., en petits caract. et dont chaque volume renferme la matière de 8 ou 10 vol. ordinaires. Elle n'a pas été terminée ; cependant on y remarque les romans de Fielding et de Smollett, ceux de Richardson, la traduction du Gil-blas, du Diable boiteux et du Stev. Gonzales de notre Le Sage, etc. C'est à Walter Scott que sont dues les notices biographiques et les remarques critiques qui enrichissent ce recueil. Cette partie, tout-a-fait digne de ce célèbre écrivain, a été traduite en français par M. Defauconpret, 2 vol. in-12.

On a publié à Londres, en 1831, au prix de 15 liv., une collection en 50 vol. pet. in-8, intitulée :

The moderne novelists, with prefatory remarks on each author.

Novelist's magazine, being a collection of the best english novels. *London*, 1781 or 1790, 23 vol. gr. in-8, fig., 150 à 200 fr. [10830]

Novella, cioè copia d'un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo genovese ; cosa molto utile ad intendere edi gran piacere ec. alli illustr... gentiluomi di Venezia M. Vincenzo Cancelliere da Pistoja astrologo. *Venezia, senz'anno* (*sec.* XVI), in-4. Vendu 1 liv. 16 sh. Borromeo.

Cette nouvelle est la même que la première des nuits de Straparolle ; il en a été nouvellement fait, à Londres, une réimpression, de même format et sous la même indication de ville que la précédente ; il en existe aussi une édition de *Venise*, 1558, in-8.

Novella de Grasso. Voy. Grasso.

Nouella (la) di Gualtieri Marchese di Saluzzo, il quale non volendo pigliar moglie fu costretto da suoi baroni di pigliarla, & esso per non farse sugetto a donna per gran dote si delibero pigliare una poverella chiamata Griselda, figliuola d'un contadino detto Gianucciolo (*senz' anno*), pet. in-4 de 4 f. à 2 col. de 46 lig. en lettres rondes, avec une fig. en bois sur le prem. f.

Nouvelle en vers commençant ainsi :

ecceslse diue gloriose suore.

C'est une édition du 16ᵉ siècle, formant l'art. 1ᵉʳ du n° 3548 du catal. de La Vallière en 3 vol.

Novella di Lionora di Bardi, ed Ippolito

Buondelmonti. *Triviso, a di* VIII *Novem.* 1471, pet. in-4. [10698]

Vend. 77 fr. Crévenna; 6 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo.

Cette édition, très rare, est probablement la première de cette nouvelle. Il en existe une sans date, in-4, fort ancienne aussi, mais que son orthographe plus correcte fait regarder comme postérieure à celle de 1471. Nous pensons qu'elle est la même que celle dont parle M. de Marolles dans son manuel, laquelle consiste en 12 f. seulement, commence sans intitulé de cette manière : *Nella magnifica e bellissima citta di Firenze*, etc., et finit par le seul mot *Finis* : de Marolles en avait vu un exempl. rel. avec les deux petits opuscules de Baptista de Albertis, *De amore et de amoris remedio*, datés de 1471, dans un seul vol. de première reliure, et d'après cela il croyait l'ouvrage, non-seulement impr. dans la même année, mais encore du même auteur que ces deux opuscules. L'exemplaire imprimé sur vélin, relié avec les deux traités ci-dessus, qui se trouvait à la vente Mac-Carthy, était de la même édition que celle dont a parlé de Marolles, et ne portait point la date de 1471, comme le marque par erreur le catalogue de cette riche bibliothèque.

Cette nouvelle a été réimpr. à *Londres*, 1813, in-8, mais tirée à 50 exempl. seulement; elle forme le commencement d'une collection des nouvelles italiennes, les plus rares, laquelle formera plusieurs volumes.

Ebert, n°s 9770 et 14926, décrit l'édit. suivante de *la novella d'Ippolito*, qui se trouve à la Biblioth. de Dresde :

Historia Hipoliti, *Mutinæ, Mich. Volmar, absque anno*, in-4 de 15 f. à 24 lig. par pag., signat. *a.* et *b.*

Les deux premières lignes du recto du premier feuillet sont ainsi disposées :

(n) ELA MAGNIFICA
e belissima cita de Fiorenza.

et les 23e et 24e lig. du 15e f. verso contiennent la souscription suivante :

Explicit historia Hipoliti ĩpressa mutine per me magistrum Michahelem Volmar

Nous trouvons dans le catal. Hibbert, n° 1604, l'article suivant porté à 6 liv. 6 sh. :

Buondelmonti, Hypolito, et Dianora de Bardi Ciptadini Fiorentini (poema). Firenze, a petitione di Bartolomeo Castelli, *senz' anno*, in-4, exempl. rel. en mar. par Lewis.

— Voyez Hipiolito.

Novella di Torello del maestro Dino del Garbo, alla quale si aggiugne la novella stessa di Franco Sacchetti, ed altre due di questo autore, col supplimento di Vincenzo Follini. *Firenze*, all'insegna di Dante, 1827, in-8.

La *Novella di Torello* est l'ouvrage d'un anonyme du 14° siècle. Il n'a été tiré de cette édition que quelques exempl. *da regalare*, comme disent les Italiens. Il s'en trouve un sur vélin dans le catal. de M. Boutourlin.

Novella tratta da un codice della biblioteca capitolare di Verona. *Verona, Mainardi*, 1817, in-8.

Cette nouvelle de Leonardo (Bruni) Aretino, qui reproduit l'anecdote célèbre de Stratonice, fait partie de plusieurs éditions des *Novelle antiche*, mais elle est donnée plus correctement dans la présente réimpression, due aux soins de *Giovanni de' Brignoli*. Outre les exempl. en pap. ordinaire qui sont à bas prix, il en a été tiré plusieurs sur pap. de couleur, et deux sur vélin.

Novelle antiche (Ciento). Voy. Ciento.

Novelle di alcuni autori fiorentini. *Londra* (*Livorno*), 1795, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Ce recueil contient des nouvelles de 10 auteurs différens; il y en a eu quatre exemplaires tirés sur papier bleu; 1 liv. 3 sh. Borromeo.

Novelle di autori sanesi. *Londra* (*Livorno*), 1796-98, 2 vol. pet. in-8, 8 à 12 fr.

On a aussi tiré quatre exemplaires de ces nouvelles sur pap. bleu : 2 liv. 16 sh. Borromeo.

Novelle galanti. Voy. Casti.

Novelle otto rarissime, stampate a spese de' signori Giacomo, conte di Clambrassill, J. Stanley et Wogan Browne. *Londra, Giac. Edwards*, 1790, in-4. [10706]

Ce livre n'a été tiré qu'à 25 exemplaires y compris quatre sur vélin de mauvaise qualité.

Vendu à *Londres*, 8 liv. 10 sh. sterl. Paris; 9 liv. 9 sh. Steevens et 5 liv. 10 sh. Blandford; à *Paris*, 420 fr. m. bl. reliure magnifique, F. Didot. Un exempl. sur vél. : 598 fr. Mac-Carthy.

Novelle per far ridere le brigate, di varii autori. *Venezia, Tipogr. di Alvisopoli*, 1824, in-16, pap. vélin.

Recueil de 24 Nouvelles tirées de 24 auteurs anciens et modernes. L'avis de l'éditeur est signé B. Gamba. Il y a des exemplaires de format in-8.

Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori. *Londra, presso di R. Triphook, dalla stamperia di T. Bensley*, 1814, 2 vol. pet. in-8. [10707]

Edition tirée à très petit nombre, et qui a coûté 72 fr.

Novelle tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia de' principi moderni, e dell' eloquenza. (*Senza data, nel sec.* XVI), in-8. [10701]

M. Morelli cite, dans le catal. de Pinelli, t. V, n° 3346, un exemplaire de ce livre sur lequel se lisait le nom de *Marco da Mantoa*, écrit d'une écriture du temps, ce qui fait croire que les 3 nouvelles sont de cet auteur : vendu 1 liv. 4 sh. Pinelli; 7 liv. 10 sh. Borromeo; 4 liv. sterl. Blandford.

Novelliero italiano, contenente novelle settenta otto (raccolte da Girolamo Zanetti). *Venezia, Pasquali*, 1754, 4 vol. in-8. [10686]

Ce recueil est composé de nouvelles choisies des auteurs des bons siècles : 18 fr. Floncel. Il y a quelques exempl. en gr. pap., 3 liv. 15 sh. Borromeo.

Novelliero italiano. *Londra* (*Livorno*), 1791-98, 26 vol. pet. in-8, 78 à 96 fr. [10687]

C'est sous ce titre factice que l'on a annoncé dans les catalogues la collection des réimpressions des anciens auteurs de nouvelles, en italien, publiée à *Livourne*, par les soins de M. Gaetano Poggiali, laquelle contient *Bandello*, 9 vol.; *Boccaccio*, 4 vol.; *Erizzo*, 1 vol.; *Grazzini ditto Lasca*, 2 vol.; *Giovanni Fiorentino*, 2 vol.; *Mori*, 1 vol.; *Novelle di alcuni fiorentini*, 1 vol.; *Novelle d'autori sanesi*, 2 vol.; *Parabosco*, 1 vol.; *Sacchetti*, 3 vol.; Voyez chacun de ces articles dans le présent Dictionnaire.

Il y a plusieurs exemplaires d'une partie de cette collection, tirés sur pap. bleu, et un seul sur vélin.

Jean Silvestri, imprimeur à Milan, a publié, en 1817, une nouvelle édition des *Novellieri*, en 26 vol. gr. in-16, au prix de 75 fr. (en Italie). Il y en a 4 exempl. en pap. bleu. A cette réimpression est ajouté un supplément contenant deux nouvelles inédites de Lasca.

Novissima recopilaccion. V. Recopilaccion.

Novitius seu Dictionarium magnum latino-gallicum (a Lud. Magniez digestum). *Parisiis*, 1721 seu 1733, seu 1740, seu 1750, 2 vol. gr. in-4. [7398]

Toutes ces dates se rapportent à la même édition dont on a plusieurs fois rafraichi le titre. Nous ferons observer que dans la plupart des exemplaires de ce livre, il manque à la fin du 2ᵉ vol. les corrections et additions placées après la pag. 1402, lesquelles occupent 7 f. non chiffrés, et 16 pages chiffrées. Les exempl. complets sont les seuls qui aient conservé quelque valeur : 12 à 18 fr.

Novo diccionario francez-portugez, composto segundo os mais celebres diccionarios. *Lisboa*, 1803, in-4, 24 fr. [7590] — Voy. Dictionnaire.

Novus orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grinœus). *Basileæ*, 1555, in-fol. [12138]

Vendu 12 fr. de Fleurieu.

Collection mal faite et peu recherchée. Il y en a pourtant plusieurs éditions; la plus complète est celle que nous indiquons : celle de *Basle*, 1537, in-fol., a été vendue 28 fr. La Serna.

Novus thesaurus gemmarum. V. Passerius.

Novum instrumentum. Voy. Testamentum (novum).

Novum theatrum Pedemontis. V. Théatre.

Novy para (Lou), coumedio prouvençalou en tres actes, per G.-B. C**. *à Cracouvíou*, 1743, in-8.

Nozeman (*Cornelius*). Nederlandsche vogelen etc., *c'est-à-dire* : Les oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits (en hollandais) par Corn. Nozeman, et continués après sa mort par Mart. Houttuyn, dessinés, gravés et coloriés d'après nature par Christ. Sepp. *Amsterdam*, 1770-1812, 4 vol. gr. in-fol., avec 200 pl. color. [4009]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve peu d'exemplaires complets ; les chiffres des pages du texte se suivent depuis le commencement jusqu'à la fin ; ainsi le 2ᵉ vol. commence à la pag. 94, le 3ᵉ à la pag. 196, et le 4ᵉ à la pag. 296, jusqu'à la pag. 394; chaque vol. contient 50 pl., et doit être accompagné d'une table des pl. : l'ouvrage n'est pas encore terminé, et il y a un cinquième volume sous presse. Le premier vol. est quelquefois daté de 1789.

Nubiensis geographia. Voy. Geographia.

Nuceriensis (*Joan.-Ægidius*). Proverbia gallicana, secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Ex offic. Jodoci Badii ascensii* (*Parisiis*), 1519, in-4. [11288]

Vend. en m. r. dent., 18 fr. Méon ; 24 fr. Chardin.

Ce volume renferme le recueil de Proverbes français, fait par Jean de la Veprie, avec la version latine de Jean Gilles, natif de Nuits, en Bourgogne, et nommé en latin *Nuceriensis*. Nous connaissons encore les éditions suivantes du même recueil :

1° *Proverbia gallicana, ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta*, Trecis, *Joan. le Coq*, in-8, absque anno.

2° *Proverbes communs et belles sentences pour familièrement parler latin et françois, à tout propos ; composé par Jean Nucerin*, Lyon, *Ben. Rigaud*, 1558, in-16, ou *Paris*, *Bonfons*, sans date, in-12.

3° *Les proverbes communs recueillis et trad. en vers latins, par Jean Nucerin, avec un petit jardin pour les enfans, latin et franç.* Rouen, 1612, in-8.

Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum, conscriptus. 1644, 1663, 1681 seu 1689, pet. in-12, 4 à 5 fr. [10844]

Les édit. de 1710, de 1720, et de *Lond.*, 1741, ont la même valeur. Vend. bel exempl. de l'édition de 1720, m. bl. dent. tab. 15 fr. Renouard.

Quoique les éditions de ce petit volume se prennent indifféremment, elles ne sont pas toutes semblables : les deux premières ne renferment pas le *Pugna porcorum* qui est dans celle de 1681 ; mais dans cette dernière il manque la seconde partie des *Nugæ venales*, laquelle commence par *Theses de Hasione*, etc. L'édition de 1720 renferme tout ce que contiennent les deux autres et de plus le petit poème : *Canum cum cattis certamen*.

Nugent (Lord). Some memorial of John Hampden, his party, and his time. *London*, 1831, 2 vol. in-8, portr., 1 liv. 10 sh.

Cet ouvrage a fait quelque bruit en Angleterre.

Noisement (de). Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, avec un poème philosophique. *Paris*, 1620 et 1621, 2 tom. en 1 vol. in-8, 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. Baron. [6116]

Numi Ægyptii imperatoris prostantes in museo Borgiano Velitris (a G. Zoëga). *Romæ*, 1787, in-4, fig. [16491]

Vendu 8 fr. Visconti; 15 fr. de Tersan; 10 fr. Millin.

Numismata ærea max. moduli, in museo Carthusianorum servata. *Romæ*, 1727, in-fol., fig. Vend. 54 fr. m. r. de Cotte. [16455]

Numismata (in) ærea selectiora maximi moduli, e museo pisano olim Corrario animadversiones, ab Alberto Mazzoleno. *In monasterio Benedicto-Casinate*, 1740-41, 4 tom., 2 vol. in-fol., fig., 24 à 30 fr. [16460]

En gr. pap. m. r., 40 fr. de Cotte.

Numismata ærea maximi moduli, primique XII Augusti ex auro, dudum Romæ in cœnobio Cartusiæ, nunc Viennæ Austriæ in gaza cæsarea (*absque nota*), in-fol.

89 planches, gravées par Gaetano Piccino, et un frontispice composent ce volume, qui n'a point de texte. Ce fut le P. de Rochefort, procureur-général des Chartreux, à Rome, qui les fit exécuter d'après la collection de médailles qu'il avait formée, et dans l'intention de les publier. Mais à la mort de ce religieux, les Chartreux vendirent à l'empereur Charles VI et les médailles et les planches qui en avaient été gravées. C'est alors qu'on tira furtivement, et sans l'autorisation de l'empereur, quelques épreuves de ces planches, qui furent bientôt soigneusement supprimées, parce qu'on s'aperçut que non-seulement les inscriptions des figures étaient remplies de fautes, mais que plus de 200 de ces médailles étaient fausses. Voilà la cause de la rareté de ce volume, qui, comme on le voit, a en lui-même fort peu de mérite. L'exemplaire rel. en m. r. vendu 54 fr. chez M. de Cotte est daté de Rome, 1727; c'est probablement le même qui est porté dans le catal. de Gros de Boze, nº 2128, sous la date de Vienne, 1750. Ces deux dates s'expliquent par ce qu'on vient de lire ci-dessus. Ajoutons que l'exemplaire du catal. Cicognara, nº 2946, n'est point daté.

Numismata cimelii cæsarei regii austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val. P.-Eras. Frœlich et Jos. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 2 vol. gr. in-fol., 24 à 36 fr. [16469]

Vendu en m. r. 72 fr. de Limare; 52 fr. Lamy.

Numismata quædam cujuscumque formæ et metalli musei Honorii Arigoni. *Turvisii*, 1741-59, 4 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [16464]

Vendu 1 liv. 18 sh. Pinelli; et en m. r. 60 fr. d'Ennery; 84 fr. de Cotte.

Ce volume n'a que des planches, sans texte : il faut y joindre l'explication donnée par Sestini, sous ce titre :

Catalogus numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. S. F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum, Berolini, 1805, in-fol.

Numismata virorum illustrium, ex Barbadica gente (auctore J.-Fr. Barbadico; in latinum vertit J.-X. Valcarius). *Patavii, ex typogr. seminarii*, 1732, in-fol. atl., fig.

Ouvrage magnifique. Le cardinal J.-Fr. Barbarigo l'a fait exécuter à ses dépens, pour mettre sous les yeux de ses neveux l'exemple de leurs illustres ancêtres. Vend. 1 liv. 3 sh. sterl. Pinelli, et avec un cah. supplémentaire, 95 fr. Millin.

Nummorum antiquorum scriniis bodleianis reconditorum catalogus, cum commentario (Fr. Wise). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1750, in-fol., fig., 19 fr. de Cotte; 12 fr. Millin, et jusqu'à 80 fr. La Serna. [16478]

Nunc dimittis des Angloys (le) (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f., y compris le frontispice.

Pièce en vers, contre les Anglais, composée vers l'an 1520. Chaque couplet commence par un mot du verset *nunc dimittis servum tuum*.

Nuñez Cabeça de Vaca (*Alvar*). Relacion de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias.... *Valladolid*, 1555, in-4.

Livre rare dont un exemplaire en mar. r. a été vendu 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Antonio, *Bibl. nova*, I, 61, dit cet ouvrage en

deux parties : la première écrite par Nuñez lui-même, sous le titre de *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca*; la seconde intitulée : *Commentarios de Alvar Nuñez Adelantado, y Gobernador de la Provincia del Rio de la Plata*, Valladolid, 1555, in-4, écrite par Pierre Fernandez, secrétaire de Nuñez.

Nuñez. (*Hern.*). Refranes o proverbios en romance, que colligio y glosso Hernan Nuñez. *En Salamanca*, 1555, in-fol. [11305]

Édit. très rare de ce recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique.

Dans l'édit. des *Refranes, Madrid*, 1619, in-4, se trouve de plus *la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara*, qui est aussi jointe à l'édition de *Lerida*, 1621.

Nous connaissons aussi les *Refranes o proverbios.... revistos y enmendados, por Fr. L. de Leon; Madrid*, 1804, 4 vol. pet. in-8. Cette dernière édition renferme de nombreuses augmentations, mais d'un autre côté on en a retranché nombre de proverbes que les censeurs n'auraient point laissé passer.

— Refranas, o prouerbios en romance, que nueuamente colligio y glosso, el comendador Hernan Nuñez. *Salamanca, en casa de Antonio de Lorençana*, 1578, pet. in-12, format allongé, de XII et 491 f., plus la souscript. sur un f. séparé.

Au feuill. 465 commence une pièce en vers intitulée : *Epicedio de Valerio Francisco Romero, en la muerte del maestro Hernan Nuñez* (voir ci-dessus).

Nuñez y Taboada. Nuevo diccionario frances español y español-frances, mas completo que ninguno de los publicados hasta ahora. *Madrid*, 1820, 2 vol. in-4, 40 fr. [7581]

Ce dictionnaire a été impr. plusieurs fois à Paris. La dernière édit. faite dans cette ville est de 1833, 2 vol. in-8, 24 fr.

Nunnesius (*Petr.-Joan.*). Grammatistica linguæ græcæ : cui accessit libellus de mutatione linguæ græcæ in latinam. *Barcinone, Jacob. Cendrat*, 1589, pet. in-8.

Cette grammaire est devenue rare, ainsi que les ouvrages suivans du même auteur :

Institutiones grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinone, Vidua Huberti Gothardi*, 1590, pet. in-8.

Tirocinium linguæ græcæ institutionibus grammaticis P.-J. Nunnesii collectum a Phil. Mey. *Valentiæ, Mey*, 1611, pet. in-8.

Nuova raccolta d'autori che trattano del moto dell' acque. *Parma*, 1766-69, 8 vol. in-4, fig., 30 à 40 fr. [5543]

Ce recueil, publié par le P. Ximenès, est moins estimé qu'une autre collection du même genre impr. à *Florence*. Voyez Raccolta.

Nursia (*Benedictus* de). Pulcherrimum et utilissimum opus ad sanitatis conservationem.... incipit feliciter. — *Rome, in domo .... Joan. Phil. de Lignamine.... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die* XIIII *mensis januarii*.... pet. in-4. [4772]

Première édition, de laquelle, selon le P. Audiffredi, il y a des exemplaires où se trouve joint le traité de *P. de Appono de venenis*. Ces exemplaires commencent par une épître dédicatoire de J.-Ph. de Lignamine à Sixte IV.

— Opus de conservanda sanitate, et magistri Tadæi de Florentia de regimine sanitatis tractatus. — *Tractatus quidam de regimine sanitatis opera et industria dominici de Lapis impendio Sigismundi a Libris civis atq; liberarii bononiensis feliciter finiunt, anno* M. CCCC. LXXVII; in-4.

Ce volume est terminé par le registre des cahiers, dont la plupart portent des signat. qui vont jusqu'à la lettre M. Vendu 130 fr. Brienne-Laire; mais seulement 11 sh. Pinelli.

Nuttall (*Tho.*). The genera of North America plants, and catalogue of the species, to the year 1817. *Philadelphia*, 1818, 2 vol. pet. in-8.

— A Journal of travels into the Arkansa territory during the year 1819. *Philadelphia*, 1821, in-8.

Description d'une importante contrée de l'Amérique du nord.

Nyctologues de Platon. 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ces nyctologues ne sont point de Platon, comme le titre pourrait le faire croire; c'est un ouvrage du Mis de Saint-Simon, divisé en 7 dialogues ou 7 nuits. L'édit. a été impr. en Hollande, et tirée à un petit nombre d'exempl. Vend. 12 fr. 50 c. de Lalande, et quelquefois 4 à 6 fr.

Nyder (*Joan.*). Præceptorium divinæ legis. — *Explicit preceptorium...... impressū Colonie per magistrum Johannem Koelhof de Lubick, anno Dñi* M. *CCCC. lxxij*, in-fol. [831]

Première édition, avec date; remarquable parce qu'elle est, jusqu'à présent, le plus ancien livre connu, impr. avec des signatures. Le volume commence par cet intitulé : *Incipit prologus in expositionem decalogi, etc.* Les signatures vont depuis Aij jusqu'à MMiiij; mais on trouve à la fin, après la souscription, une table des matières qui occupe 28 f. sans sign. Vend. 44 fr. Brienne-Laire; 60 fr. La Serna.

— Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Parisiis, per Michaelem de Columbaria, Udalricum Gering et Martinum Crantz*, 1473, in-fol. goth. Vendu 71 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy. [846]

Il existe, de ces deux ouvr. de Nyder, plusieurs autres éditions, *sans date et avec date*, impr. dans le 15e siècle; mais elles n'ont que très peu de valeur, quoique plusieurs soient sorties des presses d'Ulric Zel.

Nynauld (*J.* de). De la lycantropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence, etc. *Paris*, 1615, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 11 fr. m. bl. Renouard. [6048]

Nyerup (*R.*). Voy. Suhm.

Nyon (*J.-L.*). Catalogue de La Vallière. Voy. De Bure.

O.

Obeilh (le P. d'). L'aimable mère de Jesus : traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très sainte vierge; traduit de l'espagnol (*du P. Eusebe Nieremberg*) par le R. P. d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elzevir*, 1671, pet. in-12.

Édition très rare et assez recherchée. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant: *à Amiens pour la veuve de Robert Hubaut*, 1671, *avec privilége du roi*. Vendu sous ce dernier titre, 10 fr. Sensier, et avec le nom de D. Elzevir, 30 fr. Renouard, en 1829. Le vol. contient 6 f. prél. y compris le titre; 270 pag. pour le texte, impr. en très pet. caract. plus un f. d'errata Il y a une autre édit. *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Hubaut*, 1672.

Pour d'autres ouvrages de P. d'Obeilh, impr. chez les Elzevir, voy. la Table méthodique.

Oberleitner (*A.*). Fundamenta linguæ arabicæ : accedunt selectæ quædam, magnamque partem typis nondum exscriptæ sententiæ, primis legendi ac interpretandi periculis destinatæ. *Viennæ, Schmid*, 1822, in-8 de xvi et 390 pag., 12 fr.

— Chrestomathia arabica una cum glossario arabico-latino huic chrestomathiæ adcommodato. *Viennæ*, 1824, 2 vol. in-8.

Obertus Barnestapolis. Voy. Barnestapolis.

Obicinus a Novaria (*Tho.*). Thesaurus arabico-syro-latinus; *Romæ*, 1636, in-8, 9 fr. Anquetil, 6 fr. de Tersan. [7136]

O'brien. Voy. Brien.

Obscurorum virorum epistolæ. V. Epistolæ.

Obsequens (*Julius*). Quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus Joan. Schefferi, et supplementis Conr. Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8, 8 à 10 fr. [4371]

Vend. en m. citr. 18 fr. de Limare.

— Editio altera, cum animadvers. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii; acced. supplementa, cura J. Kappii. *Curiæ-Regn.*, 1772, in-8, 5 fr.

— Jules Obséquent des prodiges; plus, trois livres de Polydore Vergile, trad. par George de la Bouthière. *Lyon, de Tournes*, 1555, in-8, fig. en bois, 4 à 6 fr.

Vendu en m. viol. dent. 15 fr. La Vallière; 12 fr. v. f. fil. Belin.

— Le livre des prodiges de Julius Obsequens, traduit en français, avec le texte en regard et accompagné de remarques par Victor Verger. *Paris, Audin*, 1825, in-12. [4371]

Observationes in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum, etc.; — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales, etc.; — in Theonis fastos græcos priores, etc.; — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi computum paschalem, etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum, etc. (auctore Joh. van der Hagen). *Amstelodami*, 1733-36, 5 parties in-4. [12848]

22 fr. Anquetil, et quelquefois moins.

Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé de Rothelin). 1742, pet. in-4 de 44 pag. [12144]

Edition tirée à très petit nombre ; 24 fr. d'Hangard. Cet ouvrage se trouve réimprimé, avec des additions, dans la Méthode pour étudier la géographie, par Lenglet du Fresnoy, édit. de 1768, tom. I, pag. 324-361.

Observations sur les chevaux. Voy. Calloet.

Observations sur l'histoire naturelle. Voy. Gautier.

Observations sur un livre intitulé : De l'esprit des loix (par Claude Dupin). *Paris*, (*Guérin et Delatour*, 1757-58), 3 vol. in-8. [1534]

Cet ouvrage, dont le manuscrit a été corrigé et sensiblement amélioré par les PP. Plesse et Berthier, fut d'abord tiré à 500 exemplaires; mais l'auteur, après avoir distribué une trentaine d'exempl. à ses amis, donna ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition; ce qui fut rigoureusement exécuté. *Extrait d'une note de l'imprimeur Delatour.* Vendu 120 fr. mar. r. d'Hangard, 75 fr. Delatour; 130 fr. mar. r. d'O.... 48 fr. v. m. Regnauld-Bretel.

Obsopoeus (*Joh.*). Voy. Opsopoeus.

Obsopoeus (*Vinc.*). De arte bibendi, libri IV; et Mat. Delii de arte jocandi, libri IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, etc. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12. [10957]

Il y a plusieurs éditions de ces facéties qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr.

Le *De arte bibendi* a été impr. dès le commencement du 16[e] siècle; Panzer en cite une édition de *Nuremberg*, 1536, in-8.

Ocampo (*Florian* d'). Las quatro partes enteras de la Cronica de Espana que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España : desde su primero poblacion. hasta casi los tiempos del dicho señor rey : vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docāpo. *Fue impressa la p̄sente cronica. en la... cibdad de Zamora, por Augustin de Paz y Juan Picardo..... acosta y espensas de Juan d'Spinosa mercader d'libros vezino d'Medina d'Cāpo. acabose en nueue dias d'l mes d'dezi̅bre. año.... d'mill y quinientos y quarenta y un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col., ccccxxvii f. en tout. [14726]

Édition très rare de cet ouvrage : elle a été réimpr. a *Valladolid, Seb. de Canas*, 1604, in-fol. Dans le titre que nous venons de rapporter on voit que d'Ocampo n'a été que l'éditeur de cette chronique, laquelle ne doit pas être confondue avec celle dont nous allons parler, ni, comme l'a fait Ebert, avec la *Chronica del' rey D. Alonso*, impr. à Valladolid, en 1554. (Voy. Chroniques espagnoles.)

— Los quatro libros primeros de la coronica general de España, que recopila Florian do Campo. *Çamora, Juan Picardo*, 1544 : (à la fin, 15 déc. 1543), in-fol.

Première édition de cette chronique. Elle est fort rare, mais étant moins complète que l'édition de 1553, elle n'a pas une grande valeur, 11 fr. Gohier. On cite une seconde édit. de *Zamora*, sans date (1545), in-4, également en quatre livres.

Quant à l'édition de la *Coronica general de España, por Flor. d'Ocampo y Ambr. Morales*, Madrid, Cano, 1791, dont nous avons indiqué 15 vol. pet. in-4, y compris les suites, il faut y ajouter un 16[e] vol. : *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon por Salazar de Mendoza*, ibid., 1794, in-4, ouvrage impr. d'abord à *Madrid*, en 1657, in-fol. Chaque vol. de cette jolie édit. in-4, coûtait 20 réaux. Voy. Sandoval.

— Los cinco libros primeros de la coronica general de Espana. *Medina del Campo*, 1553, in-fol. [14726*]

Bonne édition de cet ouvrage, auquel il faut joindre le suivant :

Coronica general de España que continuana Ambrosio de Morales; prosequiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo escritos, Alcala de Henares, 1574-1577, y Cordoua, 1586, 3 vol. in-fol. Vend. 54 fr. (sans le dernier vol.) Soubise, et moins cher depuis.

A la fin du 2[e] tome, il doit y avoir une partie séparée, dont le frontispice particulier, daté de 1575, porte : *Las antiguedades de los ciudades de España, che van nombradas en la coronica*, etc. Cette partie est assez considérable pour qu'on l'ait fait relier séparément, dans quelques exemplaires. A la fin du 3[e] vol. doit se trouver un discours au sujet de la descendance de St-Dominique de la maison des Gusmans, f. 332-350. Nous ferons observer que Moralès, en publiant sa chronique, fit imprimer en même temps celle de Florian d'Ocampo à *Alcala de Henares* en 1578, édit. qui peut tenir lieu de celle de 1553.

— Las mismas cronicas por Florian de Ocampo y Ambr. de Morales. *Madrid*, 1791, 10 vol. pet. in-4.

Edition plus belle et d'un usage plus commode

que les anciennes. J'en ai vu un exemplaire auquel étaient joints 2 vol. in-4, imprimés en 1792, sous le titre *d'Historia de los reyes de Castilla y de Leon*, etc.

On a imprimé dans le même format un recueil intitulé :

Opusculos castellanos de Ambrosio de Morales, ordenados y anotados por Fr. Valeria Cifuentes, Madrid, 1793, 3 part.

Il existe une autre chronique de Ocampo sous le titre suivant :

Los quatro partes de la coronica de España, Valladolid, 1604, in-fol.

Les anciens éditeurs de ces chroniques ont beaucoup varié dans la manière d'orthographier le nom de l'auteur ; tantôt ils écrivent *Docampo*, tantôt *do Campo* et *d'Ocampo*. La dernière édit. porte *de Ocampo*, et nous nous y sommes conformés.

Occo (*Adolfus*). Imperatorum roman. numismata, a Pompeio magno ad Heraclium, notis illustr. a Fr. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, curante Phil. Argelato. *Mediolani*, 1730, in-fol., fig. [16528]

Bonne édition : 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. m. r. de Cotte. Celle de Milan, 1683, in-fol., est à très bas prix.

Occultorum academicorum carmina. *Brixiæ*, 1570, in-8, 5 à 6 fr. [8414]

Ocellus Lucanus. De universi natura, brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio, gr. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, in-4. [2173]

Première édition, rare, sans être chère.

— De universi natura (gr.), textum græcum in lat. transtulit, emendavit et comment. illustravit Car.-Emman. Vizzanius. *Amstel.*, 1661, in-4, 6 à 7 fr.

L'édit. de *Bologne*, 1646, in-4, d'après laquelle celle-ci a été faite, est encore moins chère.

— Idem, gr. recensuit, commentario perpetuo auxit et vindicare studuit A.-Frid.-Guil. Rudolph. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 8 fr.; pap. fin, 11 fr.

— Ocellus Lucanus, en grec et en françois, par le Mis d'Argens. *Berlin*, 1762, pet. in-8, 5 à 6 fr. Vendu 13 fr. mar. r. By.

Cette traduction et celle de *Timée de Locres* ont été réimprimées sans le grec à *Paris, Bastien*, 1794, 2 part. pet. in-8 ; un exemplaire de cette réimpression tiré sur parchemin, 12 fr. Lamy.

Batteux a donné une autre traduction d'*Ocellus Lucanus* et de *Timée de Locres*, Paris, 1768, in-8, laquelle se joint à son *Histoire des causes premières*, 1769, in-8. M. Renouard dit dans son catalogue que ces deux vol. de Batteux deviennent rares en in-8 ; pour nous, nous ne les connaissons que de ce seul format, et nous pouvons assurer qu'ils sont très communs.

— Le même, en grec et en françois, par le m^is^ d'Argens. *Utrecht*, 1762, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Réimpression faite pag. pour pag. sur l'édition précédente, mais en caract. un peu plus gros et sur un meilleur papier.

Ochino (*Bern.*). Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impieta della sinagoga del Papa : e specialmente de suoi preti, monaci e frati. 1554, in-8. [1358]

Petit volume très rare, contenant 60 f. dont le dernier est coté 78. Vendu 114 fr. mar. viol. Gaignat ; 54 fr. La Vallière ; 57 fr. Crévenna ; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a, de cet ouvrage, une traduction allemande faite par *Christ. Wirsung*, et imprimée en 1559, in-4. Cette traduction contient 5 livres, quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul.

— Dialogi sette di Bern. Ochino. *Venezia*, 1542, in-8 de 55 f., 6 à 8 fr. [1375]

Vendu 41 fr. La Vallière.

— Prediche. (*Geneva*, 1543), et *Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. [1376]

Cet ouvrage se trouve rarement complet. Vendu 37 fr. Gaignat ; 24 fr. Detune ; 53 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ces sermons, 1542-1544, 6 part. pet. in-8, est moins complète. Vendu bel exemplaire m. r. avec d'autres pièces dans le même volume, 24 fr. Méon.

Les 5 vol. de sermons et 11 autres vol. d'Ochin, la plupart rel. en m., ont été vendus ensemble 193 fr. Chardin.

— Sermons très utiles de B. Ochin, en françois, 1561, in-8 de 180 f., 7 fr. Mac-Carthy. [1377]

— Epistola alli magnifici senori della citta di Siena. *Geneva*, 1543, in-8. [1378]

Ce petit ouvrage se trouve aussi dans la collection des sermons en 5 vol.

— Epître de B. Ochin, adressée aux magnifiques seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa doctrine, trad. en franç. 1544, in-12, 4 à 6 fr.

— Risposta alle false calumnie ed impie biastemmie di fratre Ambr.-Catar. Polito, 1546, in-8 de 40 f. [1380]

Petit volume rare.

— Expositione di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. 1545, in-8.

Vendu 5 fr. Crévenna.

— Dialogo del purgatorio. 1556, in-8 de 144 pag. [1381]

Ouvrage assez curieux et dont les exemplaires sont rares. Vendu 37 fr. Gaignat; 32 fr. La Vallière.

— Dialogus de purgatorio, ex italico latine, ex versione Thadæi Duni. *Tiguri*, in-8 de 134 pag.

Cette traduction est moins rare et moins recherchée que l'original; l'épître dédicatoire est datée de 1555; mais l'ouvrage ne doit point avoir paru avant 1556; vendu 18 fr. mar. r. Gaignat; 15 fr. Bonnier; 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—Dialogue touchant le purgatoire (trad. en franç.). *Par Ant. Cergia*, 1559, in-8 de 128 pag.

Vendu 40 fr. mar. r. Gaignat; 18 fr. Duquesnoy; 16 fr. Mac-Carthy.

— Syncerae et veræ doctrinæ de cœna domini defensio, contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, 1556, in-8 de 220 pag. [1382]

Un des ouvrages les plus rares d'Ochin; 15 fr. m. bl. Crévenna.

—Prediche, nomate laberinti del libero, etc. *Basilea*, in-8 de 266 pag. [1383]

Ce volume doit être joint au suivant : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. mar. bl. Crévenna et Detune.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *Prediche del R. Padre D. Serafino da Piagenza.... Stampate in Pavia*. Vendu sous ce dernier intitulé, 16 fr. m. bl. Crévenna.

— Disputa di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu-Christo, nel sacramento della cena. *Basilea*, 1561, in-8 de 287 pag. [1384]

Vendu 31 fr. mar. r. La Vallière; 14 fr. mar. bl. Detune; 7 fr. Mac-Carthy.

— Liber de corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento, etc. ex italico in lat. sermonem transl. *Basileæ*, in-8 de 312 pag.

— Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, disputatio. *Basileæ*, in-8 de 268 pag.

Ces deux articles, imprimés pour faire suite l'un à l'autre ne devraient pas être séparés; ils sont la traduction des deux ouvrages précédens. Vend. 24 fr. chacun, La Vallière.

Le premier, 11 fr. m. r. Méon; 4 fr. Mac-Carthy; et le second, 8 fr. 65 c. Méon; 7 fr. Mac-Carthy.

— Il cathechismo, ovvero Institutione christiana, in forma di dialogo. *Basilea*, 1561, pet. in-8 de 318 pag., 6 à 9 fr. [1385]

Vendu en m. r. 16 fr. Gaignat; 29 fr. La Vallière; 8 fr. Mac-Carthy.

— Dialogi XXX, de Messia, de rebus variis, et de Trinitate. *Basileæ*, 1563, 2 vol. pet. in-8 de 440 et 520 pag. [1386]

Vendu 61 fr. Gaignat; 76 fr. La Vallière; 33 fr. m. r. Méon; 21 fr. d'O..., 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Ce livre, devenu fort rare, est trad. de l'italien : on ignore si l'original a été imprimé; mais on sait que cette traduction est de Sébastien Castalion.

Les ouvrages d'Ochin n'ont guère d'autre mérite que leur rareté, et ils sont beaucoup moins recherchés maintenant qu'ils ne l'étaient autrefois. Les productions du même auteur que nous n'indiquons pas, n'ont presque point de valeur.

Ochoa de la Salde (*Juan*). La Carolea, enchiridion, que trata de la vida, y echos del emperador Carlos V, y de muchas cosas notables en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por... *En Lisboa, Marco Borges*, etc. 1585, in-fol. de 888 pag.

Cet ouvrage devait avoir un second vol., qui n'a pas été publié. Celui-ci va cependant jusqu'à l'année 1555. Vend. 19 fr. Santander. L'auteur a traduit en espagnol la chronique de Scanderbeg. Voy. Andrade.

Ochsenheimer (*Ferd.*). Die Schmetterlinge von Europa; fortges. von F. Treitschke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1807-30, in-8, t. I à VIII, en 12 vol., 20 th.

Ockam (*Guil.*). Dialogorum libri septem adversus hereticos, etc. — m. cccc. lxxvi, in-fol. [1167]

Cette édition originale, imprimée avec les caractères de *P. Cæsaris*, et de *J. Stol*, imprimeurs de *Paris*, est la seule qui puisse encore avoir quelque valeur : les autres sont à très bas prix.

Ockley (*Simon*). The conquest of Syria, Persia, and Egypt by the Saracens : the third edition, to which is prefixed, an account of the Arabians or Saracens, of the life of Mahomet and the mahometan religion by Dr. Long; with a plan of the Ca'aba or Temple of Mecca, from a ms. in the Bodleian library. *Cambridge*, 1757, 2 vol. in-8. [15451]

Édition la meilleure de cet ouvrage estimé, qui vaut une trentaine de shellings en Angleterre. La première, sous le titre d'*history of Saracens*, etc. a paru à Lond., 1708-18, en 2 vol. in-8. L'*histoire des Sarrasins et de leurs conquêtes, sous les onze premiers kalifes*, a été trad. en français (par Jault), *Paris, Nyon*, 1748, 2 vol. in-12.

— An account of south-west Barbary: containing what is most remarkable in the territories of the king of Fez and Marocco; written by a person who had been a slave there, published by S. Ockley. *London*, *Bowyer*, 1713, in-8. 6 à 9 fr.

Vendu 16 fr. 50 c. Langlès. Traduit en français sous le titre de *Relation des états de Fez et de Maroc, écrite* par un anglais. *Paris, Pissot*, 1726, in-12.

O'Conor (the rev. *Charles*). Memoirs of the life and writings of the late Charles O'Conor, of Belanagare, Esq. *Dublin*, 1796, in-8.

Cet ouvrage biographique et généalogique est fort rare. L'auteur n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour ses amis, et l'on prétend même qu'il les a soigneusement supprimés. 14 liv. sterl. mar. M. M. Sykes.

— Bibliotheca ms. Stouensis : a descriptive catalogue of the manuscripts in the Stowe library. *Buckingham*, 1818, 2 vol. in-4.

Imprimé à cent exemplaires seulement, aux frais du duc de Buckingham, 3 liv. 3 sh.

— Rerum hibernicarum scriptores, edidit C. O'Conor. *Buckinghamiæ*, 1814-26, 4 vol. in-4.

Collection importante pour l'ancienne histoire d'Irlande, et qui a été rédigée avec beaucoup de soin : elle est due à la munificence éclairée du duc de Buckingham. 6 liv. 6 sh.

O'Daly (*Daniel*). Initium, incrementum et exitus familiæ Giraldinorum Desmoniæ comitum palatinorum Kyerriæ in Hibernia, ac persecutionis hæreticorum descriptio, ex nonnullis fragmentis collecta ac latinitate donata. *Ulyssiponæ*, 1655, pet. in-8.

Ce livre très rare, mais d'un intérêt local, a été porté à 21 liv. sterl. à la vente Bindley, à Londres, en 1819. Nous avons écrit *Giraldinorum* d'après Lowndes, mais nous lisons *Geraldinorum* dans le *Repert. bibliogr.* de Clarke.

Odaxius (*Typhis*), Patavinus. Carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis. In-4. [3640]

Opuscule de 10 f., fort rare, impr. en caractères demi-goth., *sans indication de lieu ni de date*, vers la fin du 15e *siècle; il n'a ni chiffres*, ni réclames, ni signat., et il commence ainsi :

Est auctor Typhis, Leonicus, atque Parenzus.
Flora Leonicum, etc.

Odaxius, ou plutôt *Tifi degli Odasj*, est un des plus anciens poètes macaroniques que l'on connaisse; son poème a été réimprimé plusieurs fois, mais les éditions ne sont pas moins rares les unes que les autres. Voyez *Bibliotheca pinelliana*, tom. II, pag. 456.

Odde de Triors (*Claude*). Voy. Joyeuses recherches.

Odericus (*Gasp.-Aloy.*). Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. *Romæ*, 1765, gr. in-4, fig., 6 à 9 fr. [16606]

Odet de Turnebu. Voy. Tournebu.

Odorico da Pordenone (il beato). Odorichus de rebus incognitis. *In Pesaro* (*per Girolamo Soncino*), 1513, in-4.

Relation succincte, en langue italienne ancienne (*inculta* et *rozza*, dit Apostolo Zeno), d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie, au commencement du 14e siècle. Odorico en écrivit d'abord une ébauche en italien (vers l'année 1318) dont le manuscrit est conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence; mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les communications verbales du pieux voyageur, et l'écrivit en latin. Il existe plusieurs copies de cette dernière version, qui présentent entre elles des différences et dans le titre et dans divers passages du texte; il en a été fait aussi plusieurs traduct. italiennes. Celle que contient l'édit. très rare de 1513, ci-dessus, a été publiée par *Pontico Virunio* d'après le manuscrit que lui communiqua François Olivieri, habitant de Jesi. L'éditeur y a joint une épître dédicatoire en latin adressée à Paul Daniel de Mantoue. C'est là qu'on apprend que le livre a été imprimé par Jerome Soncino, *impressoria arte primarius, et doctissimus rerum reconditarum*. Cet imprimeur célèbre exerça successivement, et même *simultanément*, à *Fano*, à *Pesaro*, à *Rimini* et à *Orthone*, de 1504 à 1526 : ainsi Haym est inexact quand il donne la date de 1573 à l'édition d'Odorico, impr. par notre Soncino : c'est aussi par erreur que Tiraboschi, confondant le lieu où se trouvait le manuscrit avec celui de l'impression, rapporte dans une note que ce livre a été imprimé à *Jesi*.

Dans le second volume de la collection de *Ramusio*, se trouvent deux relations, en italien, du voyage du saint moine de Pordenone, que l'éditeur considère comme deux voyages différens, mais qui, selon Tiraboschi, qui les a comparées, se rapportent au même voyage : seulement la seconde est imparfaite et beaucoup moins étendue que la première. Celle-ci paraît être la traduct. du texte latin de Guillaume de Solagna, dont les Bollandistes ont inséré dans les *Acta sanctorum* (*Januar.* I, pag. 986-92), des extraits relatifs aux faits religieux du saint voyageur. Cette même relation latine se trouve aussi, avec une traduct. anglaise, dans le recueil des Voyages de *Hakluyt*, vol. II, part. 1. Mais la meilleure édit. que l'on ait encore donnée de ce même texte latin entier, est celle qu'a publiée Joseph Venni, d'après un manuscrit de l'an 1401, dans l'ouvrage intitulé :

Elogio storico delle geste del b. Odorico con la storia da lui dettata de'suoi viaggi asiatici illustrata. Venezia, Zatta, 1761, in-4, avec 2 fig.

On y trouve cependant bien des choses peu dignes de foi, mais qu'il faut peut-être attribuer au copiste du manuscrit plutôt qu'à Odorico ou à Guill. de Solagna. Déjà Basil Asquini avait donné à Udine, en 1737, *Vita e viaggi del b. Odorico da Udine*, in-8.

Ajoutons qu'une traduction française de ce même voyage faite en 1531 par J. le Long, existe en manuscrit à la bibliothèque royale de Paris. Pour plus de détails, consultez Apostolo Zeno, *Dissertaz. Voss.* II, 297; Tiraboschi, *letterat. ital.* V, 124, édition de Modène, 1789, in-4, et surtout *Nuova raccolta d'opuscoli scientif. e filolog.*, tom. XXV, n° 9, et tom. XXIX, n° 9.

OEconomiques (les), (par Cl. Dupin). *Carlsruhe*, 1745, 3 vol. in-4. [2678]

L'auteur de cet ouvrage n'en fit tirer que 12 à 15 exemplaires qu'il distribua à ses amis : ce n'est cependant pas un livre d'une grande valeur. — Voyez le *Dictionnaire des anonymes*, t. II, p. 137.

OEcumenii comment. in N. Testamentum : Arethæ explanat. in apocalypsin, omnia, gr. et lat. ex interpret. Joan. Hentenii et emendat. Fed. Morelli. *Parisiis*, 1631, 2 vol. in-fol., 15 à 24 fr. [577]

Oeder (*Georg.-Christ.*), *Oth.-Frid.* Muller et *Mart.* Vahl. Icones plantarum sponte nascentium in regnis Daniæ et Norvegiæ, etc. ad illustrandum opus de iisdem plantis, regio jussu exarandum. Floræ danicæ nomine inscriptum. *Hafniæ*, 1761-1828, 33 fasciculi in-fol. [2732]

Ouvrage magnifique par la beauté de son exécution. Chaque fascicule contient 60 planches et coûte 24 fr. avec fig. en noir, et 72 fr. avec fig. color. On réunit 3 fascicules en 1 vol. Le 27e fascicule contient les pl. 1561 à 1620. Les tom. X et XI ont été publiés par M. J. W. Horneman à Copenhague, de 1820 à 1828 : ils comprennent les fascicules 28 à 33, ou les planches 1621 à 1980.

Vend. en 16 fascicules, pl. col., 480 fr. L'Héritier; en 21 fascicules 701 fr. Ventenat; 300 fr. (21 fascicules fig. en noir) le même; un exempl. des 10 prem. vol., fig. color., n'a été vendu que 596 fr. Pappenheim. La *Revue encycl.*, V, pag. 593 et suiv., donne des détails curieux sur ce grand ouvrage.

Oelhafen de Schoellenbach (*Ch.-Christ.*). Traité des arbres, arbrisseaux et arbustes de nos forêts, trad. de l'allem. par God. Benistant. *Nuremberg*, 1775, 3 cahiers en 1 vol. in-4, fig. color. [3302]

Vendu en m. r. 48 fr. de Limare; même prix, Saint-Céran, en 1791.

L'original allemand de cet ouvrage est composé de 3 vol. in-4, impr. à *Nuremberg*, de 1773-1804, et dont le prix est de 150 fr. Le premier vol. a été vendu 31 fr. L'Héritier. Il paraît que l'édition française n'a pas été continuée.

Oertelius (*Jo.-Gottofr.*). Harmonia linguarum orient. et septentr. speciatim hungaricæ cum hebræa, ed. Jo. Hlivai. *Witebergæ*, 1746, in-8, 6 à 7 fr. [7630]

Oestereich (*Math.*). Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maîtres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1752, in-fol. [6411]

Volume composé de 40 pièces et d'un frontispice : 40 à 50 fr.

OEuvre (sensieult une) nouvelle contenant plusieurs matières, et poésies. Lan des sept dames. — Rondeaulx et balades damours. — La derniere eglogue de Virgile. — Une louenge dytalie de Virgile. — Une oraison de nre dame ou est compris le fondement de la foy christienne. — Une balade reprenant les erreurs des rethoriciens rimeurs et baladeurs. — La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele compret la naissance du fort hercules, faite en rime. — Et ung sermon que fist frere oliuier maillart a bruges lan mile et cinq cens. — Et tout en la fin seront mises aulcunes corrections des faultes des impresseurs par ordre, car lecteur ne veult souffrir que l'on die quil aye fait le liure ainsy quil est impresse ches eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (*Anvers*), pet. in-4 goth. [8666*]

Tel est le titre exact de ce recueil que nous regardons comme un des livres les plus curieux et les plus rares qu'il y ait dans la classe de l'ancienne poésie française. De Bure a parlé très sommairement de ce volume singulier dans sa *Bibliogr. instr.*, n° 2969, d'après l'exemplaire qui était alors dans la bibliothèque du duc de La Vallière, et qui, après la mort de ce dernier, a été restitué à la Biblioth. de Sainte-Geneviève, d'où il avait été tiré. Ce même exemplaire a depuis passé, on ne sait comment, à Bruxelles, dans le cabinet de Mlle d'Yve, et il a été porté à 350 fr. (non compris les droits) à la vente de cette demoiselle, faite en octobre 1819. M. de Solenne, dont nous avons eu déjà occasion de citer la précieuse collection d'ouvrages dramatiques français, en est devenu le possesseur, et nous devons à sa complaisance l'avantage de pou-

voir donner une description exacte de ce livre peu connu.

Il est divisé en trois parties, la 1re de 96 f. signat. A—P. contient le titre ci-dessus, et l'*An des sept dames*, ouvrage singulier, divisé en 52 semaines, et dans lequel l'auteur adresse chaque jour de la semaine à l'une des sept dames un huitain particulier. A la fin de cette espèce de poème (feuillet P5.) se lit la souscription suivante :

Trois et C. V. X escriton
Crois le bien sy aras nombre bon
Tous motz retournez promptement
Vous sarez lan incontinent

Ce qui nous donne plutôt la date de 1503 que celle de 1513, comme le dit Goujet, *Biblioth. franç.*, tom. XI, pag. 28 ; mais cette date est-elle celle de la composition, ou bien celle de l'impression du livre ? c'est ce que nous ne saurions dire. La seconde partie a 108 f. signature *aa-tt.* et renferme les autres ouvrages mentionnés sur le titre général du livre, à l'exception du *Sermon*. Ce dernier est un opuscule de 12 feuillets seulement, en 2 cah. sign. *aaa* et *bbb* ; nous avons déjà eu occasion d'en parler à l'article Maillard (*Olivier*). Au verso du dernier feuillet se voit un château-fort avec les différentes pièces qui composent les armoiries de la ville d'Anvers. Cette figure est absolument la même que celle dont Gerard Leeu a fait usage à la fin de plusieurs des éditions qu'il a impr. à Anvers, vers la fin du 15e siècle; et l'on en trouve le fac-simile dans la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, pag. 230. Cette image nous prouve que le livre dont nous parlons a été imprimé à Anvers, par Ger. Leeu ou par son successeur, et nous sommes persuadés qu'il a dû paraître dans les premières années du 16e siècle. Ajoutons que l'errata raisonné qui occupe 21 feuillets à la fin de la 2e partie, n'est certainement pas ce qu'il y a de moins remarquable dans ce recueil ; il nous fait connaître la manière dont, à cette époque, se prononçait et s'écrivait le français à la cour des ducs de Bourgogne.

OEuvres anonymes, théâtre et mélanges (par madame de Montesson). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782-85, 8 vol. in-8. [11523]

Ce recueil n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exempl. qui ont tous été distribués en présens : vendu en m. r. 203 fr. Le Febvre; 259 fr. Méon ; 100 fr. br. Renouard.

Comme on trouve quelquefois cette collection incomplète dans les derniers volumes, nous allons en donner une courte description : les cinq premiers volumes (*théâtre* 1 *à* 5) sont faciles à collationner au moyen de la table placée au commencement du premier; le sixième, intitulé *OEuvres chéries*, renferme l'*Amant mari*, com. en 5 actes, 141 pag., et *la Comtesse de Bar*, 84 pag. suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés*, etc ; le septième impr. en 1785, contient *la Comtesse de Chaselle*, comédie, 103 pag , et *Agnès de Méranie*, tragédie, 80 pag. ; le huitième (*mélanges*, tome 1er et unique) contient *Pauline*, roman, et *Rosamonde*, poème en 5 chants, en tout 146 pag. Le poème, accompagné de dix-huit portraits et des lettres de St-Preux, a été imprimé de format in-18, sous le titre de *Mélanges de poésies*, Paris, *Didot l'aîné*, 1782. Il a aussi été imprimé en 2 volumes in-8, quelques exemplaires de quatre comédies de mad. de Montesson, qui font partie de son théâtre ; savoir : *Marianne, la Marquise de Sainville, Roberts Sciarts*, et *l'Heureux échange.*

OEuvres diverses de M. M. P. T. *Provins, impr. de Lebeau*, 1810, gr. in-8 de 295 pag.

Ce volume renferme divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités des poètes latins. Nous le citons comme une curiosité typographique, parce qu'il a été tiré seulement à trois exemplaires, ainsi que nous l'a écrit M. Paris Debreuil, éditeur des œuvres de Grosley, d'après le témoignage d'un imprimeur de Troyes. Les lettres initiales qui se lisent sur le frontispice désignent M. Maupertuis, propriétaire près de Bray, riche amateur de la littérature, mort depuis l'impression de son livre.

OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine), (publiées par madame de Maintenon, en 1678). In-4. [11465]

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, qui renferme 9 f. prélim. suivis de 35 et 89 pag. : vendu 100 fr. Saint-Céran, en 1780 ; 55 fr. Duquesnoy ; 120 fr. d'O....

OEuvres philosophiques. Voy. Mettrie (de la).

Offelius (*Andr.-Fel.*). Rerum boicarum scriptores. *Augustæ-Vindelic.*, 1763, 2 vol. in-fol. Vendu 15 fr. Soubise. [14898]

Office (l') des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, impr. roy.*, 1703, in-12. [413]

Un exempl. sur vélin, 41 fr. La Vallière.

Officia sanctorum, sive Breviarium, juxta ritum Maronitarum, chaldaice. *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1656-66, 2 vol. in-fol. [355]

Vendu 60 fr. Soubise.

Officium B. Mariæ virginis et alia. *Venetiis, per Joannem de Hallis* (*ante ann.* 1500), in-16.

Un exempl. impr. sur vélin, avec les lettres initiales peintes : 2 liv. 15 sh. Pinelli.

Officium B. Mariæ virginis. *Venetiis, per Nicolaum Jenson gallicum* M. CCCC. LXXIII, in-32. [412]

Édition très rare, imprimée en rouge et noir ; elle est indiquée par Panzer, tom. III, pag. 100,

d'après M. Morelli qui l'avait vue. Le même M. Morelli a eu sous les yeux une autre édit. in-32 de cet office, ayant à la fin la souscript. de 4 vers :

Nicoleos Jenson Gallorum gloria miro etc.

Officium beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus, etc. *Valentiæ* (m. cccc lxxxv. *vij* Novembre), in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec des figures magnifiquement peintes en or et en couleur, a été vendu 41 flor. Meerman, en 1824, et l'année d'après porté dans le catalogue de Payne et Foss, à Londres, au prix de 31 liv. 10 sh.; ce qui prouve qu'il avait été acheté fort au-dessous de sa valeur.

Panzer, III, pag. 59, cite une édition du même livre : *Valentiæ*, 1486, in-4, dont un exemplaire imprimé sur vélin est dans la bibl. de Goettingue.

Officia beate marie secundu3 vsum Romane ecclesie. *Venetijs p ioānē hūman dictū hertzog. Anno* M cccc xcviij (1498), in-8 goth.

Jolie édition exécutée en rouge et noir, avec encadremens en arabesques et des figures très curieuses : celle qui est en tête des sept psaumes de la pénitence représente David pinçant de la harpe. Un exempl. impr. sur vélin se trouvait chez M. Boutourlin, et est porté sous le n° 601 de son catal.

M. Van Praet a décrit dans ses deux catalogues des exempl. sur vélin de plusieurs édit. de l'*Officium b. Virginis,* en petit format, impr. à Venise et à Naples, de 1473 à 1500.

Officium diuine... Virginis secundum consuetudinem Romane curie.— *Lugduni, expensis Bonini de boninis,* 1499, *die* 20 *Martii*, in-8 de 176 f., fig. en bois; sur vélin (acquis au prix de 52 fr. pour la Bibl. du roi).

Autre édit. par le même imprimeur, 1500, 26 *Aug.*, in-8 de 136 f., fig. en bois, sur vélin (à la Bibl. du roi).

Officium beate Marie Virginis secundum usum roman. *Venetiis, impensis Luce Antonii de Giunta,* 1501, in-8 de 188 f.

Édition en rouge et noir, avec de jolies bordures et de grandes fig. en bois (sur vélin, à la Bibl. du roi).

Les mêmes bordures et les mêmes grandes fig. ont servi dans plusieurs éditions de cet office, publiées aux frais de L. Ant. Giunta, en 1504, 1505, etc., in-8, et également imprimé sur vélin.

Pour les éditions de l'office de la Vierge, impr. à Paris, voy. l'article Heures gothiques.

Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a Jac. Catzio). In-12 obl., fig. Vend. 24 fr. Lambert. [11359]

— Le devoir des filles ès chastes amours, exprimé par emblêmes (par Jac. Catz). In-12 obl., fig.

Vendu 7 fr. Detienne.

Officium simplex septem dierum hebdomadis, ad usum Maronitarum, chaldaice. *Romæ,* 1624, in-fol. [357]

Vendu 10 fr. Soubise.

— Voyez Heures, et Horæ.

Offray de la Mettrie. Voy. Mettrie et Aletheius.

Ogerius (*P.-M.*). Græca et latina lingua hebraizantes, seu de grecæ et latinæ linguæ cum hebraica affinitate libellus. *Venetiis,* 1764, in-8, 4 à 6 fr. [7198]

Vendu 13 fr. Villoison.

Ogier le Danois (le roman nommé), parlant de belles victoires et grandes prouesses qu'il eut, etc. (trad. de rime du roi Adenès, en prose). *Paris, pour Ant. Verard,* in-fol. goth. [10412]

Édition rare, et la plus recherchée de ce roman; vend. 36 fr. Lauraguais; et beaucoup plus cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 57 miniatures (mais le premier feuillet manquant) : 212 fr. La Vallière; 500 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient cent cinquante-huit feuillets non chiffrés, sous les sign. *a i* jusqu'à *D iiij* du second alphabet.

— Ogier le dānoys duc de dannemarche qui fut lūg des peres de france..... (à la fin) *Jmprime a paris Par le petit laurens* (sans date), in-fol. goth. de 156 f. à 2 col. de 40 lig., sig. a-x et A-E, fig. en bois.

Édition aussi précieuse et moins connue que la précédente. On en conserve un bel exempl. dans la biblioth. de l'Arsenal, où se trouve également l'édit. de Claude Nourry, de 1525.

— Ogier le dānoys. *Paris, Nic. Chrétien à l'écu de France,* sans date, in-4 goth. Vendu 79 fr. en mars 1815.

Des éditions de 1539, in-4, et de 1540, in-8, sont indiquées dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 3816, mais nous ne les connaissons pas autrement.

— Ogier le Dannoys duc de danemarche : qui fut lūg des douze pers de france, etc..... *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude nourry dict le Prince :* — (à la fin) *imprime a Lyon sur le rosne par claude nourry.... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Nouēbre. Lan de grace Mil ccccc. xxv.* Gr. in-4 de 116 f. à long. lig., sig. a-p, fig. en bois.

Édition bien imprimée, et d'une grande rareté.

On y a ajouté les sommaires des chapitres, et retouché et même un peu abrégé le texte.

— Sensuyt Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche.... — *nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot* (vers 1536), pet. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois, 160 f., sig. A.-Miij, seconde signature (xxxvij cah.).

— Ogier le Dannoys duc de Dannemarche qui fut lung des douze pers de France, lequel auec le secours ꝛ ayde du roy Charlemaigne chassa les Payens hors de Rome ꝛ remit le Pape en son siege, ꝛ fut long temps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy après. xli. F. a Paris, par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le Romant intitule Ogier le Dannois. Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Bonfons....* pet. in-4 goth. de 162 f. à 2 col., fig. en bois, y compris 4 f. prél.

Vend. 9 fr. Gaignat; 8 fr. La Vallière; 1 liv. 13 sh. Lang; et le même exempl. 60 fr. salle Silvestre, en 1830. Nous pouvons encore citer l'édit. de *Paris, Bonfons*, 1583, in-4, fig.

— Le même. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1556, in-4 goth., 30 fr. en mars 1829.

— L'histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze Pers de France, lequel avec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, c'est assauoir Brunamõt roy d'Egypte deuant Rome, Bruhier soudan de Babylonne deuant Laon, et Iustamont son frere deuãt Acre, et apres fut couronné roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cité de Ierusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier, qui en fin fut long-temps en Faerie, comme vous pourrez lire cy apres. *a Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8 de 480 pag.

Vend. en m. r. 9 fr. La Vallière; 22 fr. Detune. Les édit. de *Troyes, Oudot*, 1606, 1610, etc., in-4, ont peu de valeur.

— Le premier (second et troisième) livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *imprimé a Paris pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur*, 1542, pet. in-8 de 48 f., sig. a-miij.

Pièce en vers, devenue rare.

A la suite de ce poème, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi, se trouvent : *Le liure des visions fantastiques*.. Paris, Ponce Roffet, 1542, pet. in-8 de 24 f.; *le philosophe parfaict* (poème de Fr. Habert), 24 f. avec fig. en bois, et *le Temple de vertu*, petit poème en 16 f. de la même date et chez le même libraire (le dernier est de l'*imprimerie de Denys Janot*); mais ces différentes pièces en vers ne sont pas une suite obligée des visions d'Oger.

Duverdier, au mot *Oger*, fait mention des *Visions d'Oger le Danois, au royaume de Féerie*, écrites en vers français par auteur incertain; *Paris, Ponce Roffet*, 1548, in-8. Cet ouvrage est en trois livres, et le catalogue Baudewyns, n° 2313, en cite une édit. de *Paris, Ponce Roffet*, 1542, in-12. Toutes les deux sont rares.

— Ogiero. Libro del Danese (Ogiero). *Impresso in Venetia del M. CCCCC. XI. adi iiii. de Luio*, in-4, fig. en bois.

Ce poème en cinquante-deux chants et en octaves est une production très médiocre attribuée à Jérôme Tromba de Nocera. L'édit. de 1511, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; elle est impr. à 2 col., en caract. ronds, sans nom d'imprimeur. On trouve au commencement une gravure en bois représentant Ogier le Danois (M. Melzi).

L'édit. de *Milan*, 1513, in-4, se trouve ci-devant au mot *Libro* delle bataglie, etc.

— Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouaua. *Venetia, Bernardino di Bindoni*, 1544, in-4 à 2 col., fig. en bois (Bibl. du roi).

Réimpr. sous le même titre, *Venetia, per gli heredi di Gioanne Padouano*, 1553, in-4, fig. en bois.

Autre édit. sous le même titre et avec le nom de Girolamo Tromba da Nocera, *Venezia, Agostino Zoppini et nepoti*, 1599, in-8. Réimpr. encore *Venezia presso Gherardi Imberti*, 1611 et 1638, in-8, deux édit. où, selon le Quadrio, le poème est réduit à quarante-six chants.

Le catal. de la Bibliothèque du roi indique une chronique d'Ogier le danois, en langue danoise. *Copenhague*, 1707, in-8.

Ogilby (*J.*). The holy Bible. Voy. l'article Bible.

Ogle (*George*). Gemmæ antiquæ cœlatæ, or a Collection of gems; engraved by du Boscq. *Lond.*, 1741, gr. in-4, fig. [16370]

12 fr. Belin; 15 fr. de Cotte; et par extraordinaire, 64 fr. m. r. Caillard.

Les gravures de ce livre sont une copie très mé-

diocre des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voy. RECUEIL de pierres gravées). La suite n'a point paru.

OBSSON (*Ch.* d'). Voy. MOURADJA.

OIHENARTUS (*Arnoldus*). Notitia utriusque Vasconiæ, etc. *Parisiis,* 1638 ou 1656, in-4. [14256]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait écrits sur l'histoire de cette ancienne province : vendu 13 fr. Soubise; 30 fr. Mac-Carthy.

OISEAUX (les) en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied,* 1795, in-fol. [3983]

Cet ouvrage fait suite à celui que nous indiquons ci-après au mot QUADRUPÈDES; il est mal exécuté, et n'a quelque valeur que lorsque les planches sont enluminées.

OISY (Enguerrand d'). Roman du meunier d'Arleux, en vers, du XIII[e] siècle; publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, impr. de F. Didot,* 1833, gr. in-8, pap. vél., de 24 pag.

Tiré à 100 exempl., dont 10 en pap. de Holl. et 3 sur pap. de couleur.

OKOLSKI (*Fr.-Sim.*). Orbis polonus, in quo antiqua Sarmatarum gentilia, pervetustæ nobilitatis polonæ insignia, etc. specificantur et relucent. *Cracoviæ,* 1641, 3 vol. in-fol. [15250]

Vendu 24 fr. La Vallière; 18 fr. Soubise, et plus cher autrefois.

OLAFSEN. Voy. VOYAGE en Islande.

OLAUS Magnus. Voy. MAGNUS.

OLDOINO. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese,* 1598, in-4.

Poëme de 21 chants, en stances de huit vers, où sont célébrés les premiers exploits de Roland.

OLEARIUS (*Adam*). Voyages très-curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en françois par Abraham de Wicquefort. *Amsterdam,* 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [12227]

— Voyages faits de Perse aux Indes orientales par J.-Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et trad. en françois par de Wicquefort. *Amsterdam,* 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

Ouvrages assez estimés qui ne doivent pas être séparés : 20 à 30 fr. Cette édit. a d'abord paru à *Leyde, chez Vander Aa,* en 1719 : on y a mis de nouveaux titres en 1727; et c'est sous cette dernière date que le livre se trouve le plus fréquemment : ce qui prouve qu'il avait eu originairement fort peu de débit. Vend. en gr. pap. 80 fr. de Limare; 51 fr. Lolliée; 75 fr. Caillard; un exempl. gr. pap. non rogné, et sous la date primitive, 110 fr. salle Silvestre, en février 1830.

OLIMPO de gli Alessandri (*Baldassare*). Opere diverse poetiche, cioe : la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, etc. *Venetia, Bern. de Bindoni,* 1538-39, 7 part. en 1 vol. in-8; vend. 19 fr. m. bl. Gaignat.

— L'Olimpia di Baldassare Olimpo, contenendo tutte sorta di poesie italiane. *Vinegia, Marchio Sessa,* 1532, in-8. Vend. 24 fr. mar. r. Mac-Carthy.

— Libro nuovo d'Amore, cioe, il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia, etc. *Venetia,* 1555, in-8, 6 à 9 fr. [9278]

— Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. *Venet., Benedetto et Agostino Bindoni,* 1525, pet. in-8.

— Opera nuova chiamata Pegasea. molto piacevole, in stanze amorose. *Venetia, Nicolo Zoppino,* 1525, pet. in-8.

— Il Linguaccio. *Venetia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini,* 1524, pet. in-8. Vend. 15 fr. en 1825.

Panzer cite une édit. de *Venise,* 1523, pet. in-8.

— Sonetti et epigrammata varia. *Venet., Fr. Bindoni et Maph. Pasini,* 1524, pet. in-8.

— La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli, etc. *Venetia, Sessa,* 1530, pet. in-8.

Réimpr. à Venise, en 1539 et en 1544, pet. in-8.

— Ardeliade, o Strambotti d'amore, revista, e ricorretta. *Venezia, Fr. Bindoni e Maf. Pasini,* 1544, overo 1548, pet. in-8.

— La Camilla, rime varie. *Milano,* 1525, in-8 (catal. Pinelli).

— Opera nova d'amore chiamata : Camilla, nella quale vi sono matinate, strambotti, capitoli, etc. *Vinegia, Gio. Padoano,* 1544, in-8.

Ces différens recueils de poésies sont peu estimés; mais devenus rares, ils conservent du prix aux yeux des amateurs de l'ancienne

poésie italienne. La *Camilla* ne fait point partie du recueil de 1538 et 1539, qui comprend huit opuscules, mais elle est dans celui de 1555 que nous venons d'indiquer.

Olina (*Gio.-Petro*). Uccelliera, ovvero Discorso della natura, e proprieta di diversi uccelli, con il modo di prendergli. *Roma, And. Fei*, 1622, in-4, fig. [3971]

Cet ouvrage n'est guère recherché qu'à cause des figures de Tempesta et de Villamena dont il est orné : 5 à 6 fr. Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *in Bracciano, appresso Andra Fei.*

L'édition de *Rome*, 1684, gr. in-4, quoique plus belle pour l'impression, n'est pas plus chère.

Oliva (*Fern.* Perez de). Voy. Perez.

Olivante. Historia del inuencible cauallero don oliuante de Laura principe de Macedonia, que per sus admirable hazañas uino a ser emperador de Constantinopla : agora nueuamente sacada a luz. va derigida al rey nuestro señor. *en Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte*, 1564, in-fol. à 2 col., en lettres rondes.

10 f. prél. contenant le titre en rouge et noir avec une belle fig. en bois, le privilége, la dédicace du libraire, le prologue avec la fig. du titre répétée, 253 f. de texte, et au verso du dernier une souscription datée du 10 juillet 1564.

Cervantes, en parlant de ce roman dans le 6e chapitre du D. Quichotte, dit qu'il est du même auteur que le *Jardin de Flores*, c'est-à-dire d'*Antonio de Torquemada* (voy. Torquemada), et il le condamne comme un extravagant et un menteur. Fort heureusement que les conservateurs de la Biblioth. du roi et de la Mazarine ont été moins rigoureux, et qu'ils ont laissé ce livre rare subsister parmi les curiosités de ce genre que possèdent les établissemens confiés à leur soin. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Pâris, en 1791, et susceptible d'un prix plus élevé.

Olivarius (*Janus*). Pandora. *Parisiis, l'Angelier*, 1542, in-8. [8467]

Ce poème, dont il y a une édit. de *Lyon, Dolet*, 1541, in-4, et une de *Reims*, 1618, in-8, a été traduit en vers français par Guillaume Michel, dit de Tours, *Paris*, 1542, in-8, et par Pierre Bouchet, *Poitiers*, 1548, in-8. Ces deux traductions sont rares, et la dernière surtout. L'auteur du poème suppose que les femmes sont la boîte de Pandore d'où sont sortis tous les maux de ce monde.

Oliverius (*Annibal*). Voyez Marmora pisaurensia.

Olivet (*Jos.* Thoulier d'). Voy. Recentiores poetæ.

Olivi (*Gius.*). Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune de Venezia. *Bassano*, 1792, in-4, fig. [4060*]

Olivier de la Marche. Voyez Marche et Chevalier *délibéré*.

Olivier de Serres. Voy. Serres.

Olivier (*Jacq.*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Paris*, 1623, ou 1636, ou 1643, in-12, 4 à 5 fr. [11038]

Ouvrage singulier, dont toutes les éditions ont à peu près le même prix : la première est de 1617; vend. en mar. r. 6 fr. La Vallière; 11 fr. Méon.

— Réponse aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes. *Paris*, 1617, in-12, 3 à 4 fr. [11040]

— Voy. Bruyère (la). — Escale (de l'). — Vigoureux.

Olivier (le P.). Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. *Paris, Hérissant*, 1755, gr. in-4. [7051]

Livre rare. Catal. d'Anisson, n° 499.

Olivier (*Guil.-Ant.*). Entomologie, ou Histoire naturelle des insectes. *Paris*, 1789-1808, 6 vol. gr. in-4, 363 pl. color. [4109]

Cet ouvrage, bien exécuté, a été publié en 30 livraisons, qui ont coûté 24 fr. chacune aux souscripteurs ; mais il ne conserve pas entièrement ce prix. On a tiré un certain nombre d'exemplaires des premiers livr. en pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur vélin); mais M. Desray, éditeur des livr. 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que deux exempl. de la suite. Vend., exempl. en pap. de Holl. rel. en 11 vol. m. v., 770 fr. Scherer.

Voici le contenu des volumes :

Tome Ier, Genres 1 à 8, formant 497 pag. et 63 pl. — Tome II, Genres 9 à 34, 485 pag. et 63 pl. — Tome III, Genres 35 à 65, 557 pag. et 65 pl. — Tome IV, Genres 66 à 80, 519 pag. et 72 pl. — Tome V, Genres 81 à 92, pag. 1—612, et 59 pl. — Tome VI, Genres 93 à 100, pag. 613—1104, et 41 pl.

Observez que, dans les premiers volumes, chaque genre a une pagination particulière, et que dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74, 75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96, sont marqués *bis*.

Lorsque les pl. sont reliées à part, en 2 vol., l'ouvrage forme alors 8 vol.

— Voyage dans l'empire ottoman,

l'Égypte et la Perse, par M. Olivier. *Paris, an* IX (1801-1807), 3 vol. in-4 et atlas gr. in-4. [12216]

Cet ouvrage estimé a aussi été impr. en 6 vol. in-8, avec atlas in-4; l'une ou l'autre édition, 48 fr.

OLIVIER de Castille. Cy commence le liure de Olivier de Castille et de Artus d'Algarbe, son très-royal compaignon (translaté de lat. en franç. par Ph. Camus). — *Cy fine listoire d'Oliuier de Castille, etc., imprimée à Genesue l'an mil cccc. lxxxii, le* III[e] *jour de juing*, pet. in-fol. goth. [10437]

Première édition, très rare; elle contient 67 f., signat. A—I 3.

— Olivier de Castille. — *Cy fine l'hystoire de Olivier de Castille, etc... Dieu leur pardoient et à tous tresspassez. Amen.* In-fol. goth., fig.

Édition fort rare et d'une valeur difficile à déterminer. Le volume est en totalité de 52 f., sous les signat. AI — HIIII; il commence par un intitulé séparé, ayant une estampe au verso, et finit au bas du dernier f. recto, par la souscription. Les pages entières ont 40 lignes, et les caractères sont absolument les mêmes que ceux des *Sept sages de Rome*, impr. à *Genève*, en 1492.

Les éditions de *Lyon*, 1546, ou de *Paris*, 1587, in-4, sont peu recherchées : 6 à 9 fr. J'en ai vu une plus ancienne et plus précieuse que ces deux dernières : *Paris, par la Veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, sans date, in-4, fig. goth., sign. ai-miij.

— Oliveros de Castilla. La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarbe. — *Acabuse la famosa historia de los muy virtuosos z muy esforçados caualleros Oliueros de Castilla z Artus dalgarue* (sic).... *elqual se imprimo en la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla, por Jacobo Cronberguer aleman. año del señor de mil z quinientos z siete anos a quarto de Junio*, in-fol. goth. à 2 col., avec nombre de fig. en bois, 34 f. en tout, sous les signat. *a-e*. [10743]

On lit, au haut du frontispice, les mots : *Artus. Oliueros.*

Cette édition, qui est très rare, n'est pas la plus ancienne que nous ayons de ce roman, car le catalogue de Du Fay, n° 2393, en annonce une de *Valladolid, Juan de Burgos*, 1501, in-fol. Ebert en indique une autre sous le même titre : *Burgos*, 1499, in-fol. goth., fig. en bois, qui serait la plus précieuse de toutes.

— Libro del noble y esforçado caualero Oliuero de Castilla, y de su ben amigo Artus de Algarue. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4 de 55 f.

Édition peu commune, mais d'un prix médiocre.

— Historia de los muy nobles y valiente caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. *Madrid*, s. a., pet. in-8, 5 à 6 fr.

Edition du 18[e] siècle; Salva la place sous le nom de *Pedro de la Floresta*, qui en est l'éditeur.

— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia, e Artus d'Algarve, etc. tradotta dalla lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. *Venezia, presso Franc. Portonari da Trino*, 1552, pet. in-8, 15 sh. Payne et Foss, en 1830.

Réimpr. à Venise, *Luc. Spineda*, 1612 ou 1616, pet. in-8 de 12 et 67 f., 10 sh. Hibbert; et dans la même ville, en 1622, pet. in-8.

Une traduction allemande de ce roman, suivie de celle de *Valentin et Orson*, d'après le français, par W. Ziely, a été impr. à Basle, chez Ad. Petri, 1521, in-fol. goth. de 6 et 182 f, avec fig. en bois. C'est un livre très rare qui manque dans les *Deutschen Annalen* de Panzer, mais dont parle Ébert, n° 15104. On a réimpr. l'Olivier de Castille, en allemand, à *Francfort-sur-le-Mein*, chez *Weygandt Han* (de 1560 à 1570), in-8, avec des fig. en bois.

— Y[e] historye of Olyuer of Castylle and the fayre Helayne. *London, W. de Worde*, 1518, in-4, sign. *a-qiiij*.

Fort rare, et d'un grand prix en Angleterre. *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 225-33.

OLIVIERO (*Ant.-Francesco*). La Alamanna. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4, fig. [9454]

On doit trouver à la suite de cet ouvrage deux petits poèmes intitulés, le premier : *Carlo V in Olma*, et le 2[e] : *l'origine d'Amore*; et de plus, une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557. Vend. en mar. r. 45 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière; et 22 fr. v. f. David.

OLIVIERI (*Bern.*). Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma*, 1794, in-fol. obl.

Recueil de 60 pl. Vendu 40 fr. Morel-Vindé.

OLLENIX de Mont-Sacré (*Nic.* de Montreux, connu sous le nom d'). Son théâtre, formé de la réunion de 7 pièces. *Paris, Tours et Rouen*, 1585-1601, 2 vol. in-12. [9942]

On trouve ordinairement une partie des pièces de cet auteur à la suite des *Bergeries de Julliette*, en 5 livres; ouvrage peu recherché, dont la 5[e] édition est de *Tours*, 1592 et ann. suiv., 5 vol. in-12.

Olmo (*Jos.-Vinc.* del). Lythologia o Explication de las piedras y otras antiguedades de Valencia. *Valencia*, 1653, in-4. [16375]

Ouvrage peu commun : vend. 38 fr. mar. r. de Lauraguais; 6 fr. de Limare et Thierry.

Olmoz (*Andrea* de). Ars et vocabularium mexicanum. *Mexici*, 1555, in-4.

Livre d'une grande rareté, que cite la *Biblioth. mexicana* de J. J. de Eguiara. Antonio (*Bibl. nova*, I, 81) indique plusieurs autres ouvrages du même auteur écrits en divers dialectes de la nouvelle Espagne, mais sans en marquer la date ni le format; et il est à croire que ces productions curieuses de l'imprimerie mexicaine n'auront pu échapper au double ravage des insectes et du temps.

Olympiodorus. In meteora Aristotelis commentarii, Joannis grammatici Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis, gr. et lat., J.-B. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [2785]

La 1re partie contient le texte grec, et la 2e la version latine : 15 sh. Pinelli; 31 fr. mar. r. de Cotte.

Ombre (l') de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (par Lamperière). *Rouen*, 1612, pet. in-8. Vendu 6 fr. m. v. Méon. [11258]

Omniboni (*Leoniceni*). Libellus. Voy. Leonicenus.

Oña (*Pedro* de). Arauco domado, compuesto por... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8.

Poëme épique peu connu, sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuniga. (Voy. Ercilla.) Vend. rel. en mar., 50 fr. Nodier. Antonio en cite une édit. de *Madrid*, 1596, in-4, qui doit être fort rare, et une autre de 1608, in-8.

Le même poëte nous a laissé : *Temblor de Lima del ano* 1609. Lima, 1609, in-8.

Oncieu (*Guillaume* de). Traités sur les singularités de la mémoire. *Lyon*, 1622, in-12, 3 à 4 fr. Vendu 8 fr. Le Marié. [2402]

Onesimos. Manuductio firma ad veram fidem, autore Onesimo. *Viennæ, Kurzbæck*, 1792, in-fol.

Ouvrage arabe, avec un titre dans la même langue, quoiqu'il soit en latin dans le catal. de Langlès, où ce livre est porté à 43 fr. La totalité des exemplaires a été expédiée à Constantinople.

Ongaro (*Ant.*). Alcée pescherie, ou Comédie marine; en laquelle, soubs le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'italien (par Roland Brisset). *Paris*, 1596, in-16. [10189]

Vend. 15 fr. mar. r. Lair, mais moins cher ordinairement.

Cette pièce a été réimpr. à Rouen en 1602, in-12.

L'original italien a paru à *Venise* en 1582, in-8, et à la suite de l'*Aminta*, édit. de *Padoue*, *Comino*, 1722, in-8. Voy. Tasso.

Ongoys de Therouane (*Jean* d'). Le Promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent. *Paris, Jean Bourdeaux*, 1579, in-16, fig. en bois. Vend. 7 fr. 50 c. Chardin.

La première édit. impr. par l'auteur en 1576, est moins complète que celle-ci.

La même compilation a paru sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde*, Paris, 1589 et 1590, in-16, fig. en bois. Deux édit. également rares. La dernière, mar. bl., 16 fr. Chardin.

Onguant pour la brulure, ou Secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12.

Opuscule en vers, composé de 76 pag., y compris un titre, portant la sphère : 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. non rogné Nodier. L'édit. de 1670, in-12, sous le titre d'*Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces*, 10 fr. 50 c. mar. r. Berard.

Onosander. Strategeticus; accessit Urbicii inventum : Nic. Rigaltius primum græce publicavit, lat. interpret. et not. illustravit. *Lut.-Parisior.*, 1599, in-4, fig., 4 à 6 fr. [5876]

Première édition, à la fin de laquelle se lit la date de 1598. La réimpression avec des notes d'Æmilius Portus, *In bibliopolio commeliniano*, 1600, in-4, est préférée : 6 à 9 fr.

— Strategeticus; sive de imperat. institutione lib. gr. et lat., cura Nic. Schwebelii. — Le général d'armée, traduit en franç. par le B. de Zurlauben. *Norimbergæ*, 1762, in-fol., 8 à 12 fr.; et pap. fin, 12 à 15 fr.

La traduction française d'Onosander, par Bl. de Vigenere, *Paris*, 1605, in-4, est à très bas prix. On trouve aussi une traduction de cet auteur dans les *Mémoires de Guischardt*. Voy. Guischardt.

— Onosander. Le général d'armée, en grec et en franc., et la première élégie de Tyrtée, en grec et en vers français (par M. Firmin Didot, avec une

préface en grec, par M. Coray). *Paris, Firm. Didot*, 1822, in-8, 8 fr. [5876]

Opus ecclesiæ. *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum, typisque D.-Jo. Weyssenburger Landshute excusum, anno* 1524, in-fol. goth. [799]

Édition originale et la plus rare d'un ouvrage qui a été beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant : elle contient 4 f. préliminaires, 70 f. chiffrés, et à la fin un f. non chiff. Vend. en mar. r. 80 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 36 fr. Soubise; et moins cher depuis.

L'édition de *Cologne*, 1531, in-fol., vend. 17 fr. m. bl. Gaignat; 14 fr. Maucune.

Opera chiamata Fiore di virtu. Voy. Fiore et Fioretti.

Opera et fragmenta poetarum. Voy. Maittaire.

Opera medicorum græcorum quæ extant. Voy. Galenus.

Opera moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, commedie, barzellette, ed una confessione d'amor. *Venetia, Rusconi*, 1516, in-8.

Recueil rare qui faisait partie du n° 2429 des livres ital. de la *Biblioth. pinel.*, vol. IV.

Opera nova contemplativa per ogni fedel Cristiano, laquale tratta delle figure del Testamento vecchio : lequali figure sono verificate nel Testamento nuovo : con le sue expositioni : et con el detto de li propheti sopra esse figure : sicome legendo trovere : et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio : le quali sono affigurate a quelle dil nuovo, et sempre quella del nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio : cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura : nuovamente stampata : (in fine) *Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino : stampata novamente nella inclita città di Vinegia. Laus deo*. Pet. in-8.

Cet ouvrage, dont le titre ci-dessus indique assez la distribution, est une imitation des anciens livres d'images connus sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. Historiæ, *V. et N. Testamenti*). Il se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont réparties entre 40 sujets, à raison de 3 pour chaque sujet, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre ci-dessus, et à la fin deux feuillets, l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madone assise sur un trône et couronnée par deux anges. L'époque de la publication de ce volume rare ne peut être plus ancienne que les années 1510 ou 1512, ainsi que le démontre M. Cicognara dans la description qu'il donne de son exemplaire. (*Catalogo*, tome Ier, n° 1992). Vendu 2 liv. 2 sh. Hibbert.

Opera nova di laude, facta e composta da più persone spirituali, a honore dello omnipotente i dio, etc. *Vinegia per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto Zoppino*, 1512, in-4. Vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Roscoe.

Dans ce recueil se trouvent les *laude* di Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Giambullari, etc.

Opera nova intitolata : il Perche. Voyez Manfredi.

Opera posthuma B. D. S. Voy. Spinosa.

Opera quale cōtiene le diece tauole de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tutthomo nel comun parlare d'Italia si usano : molto utili & necessarii a tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamēte ragionare procaciano : (in fine) *in Turino, per Martino Crauoto, & soi cōpagni, a la instantia de Iacobino Dolce, als Cuni, nel anno* m. d. xxxv. *adi* 30 *de Auosto*, pet. in-8 de 36 f. à 2 col.

Livre du même genre et non moins rare que celui dont nous parlons au mot Proverbj.

Opérations de l'armée du roi dans les Pays-Bas en 1748. *La Haye, chez J.-B. Scheurleer*, 1749, in-8 de 2 f. prél. et 148 pag.

« Cet ouvrage est du marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe. Il n'en existe en tout que six exemplaires échappés au feu auquel l'auteur les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs. » Extrait d'une note consignée sur une des gardes de l'exemplaire de ce livre qui est conservé dans la biblioth. de M. Parison.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie, par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. *Milan, imprim. impér. et royale*, 1827, 2 vol. in-4, avec atlas in-fol.

Journal de la littér. étrang., 1828, pag. 70 et 71

Oppel (*Gul.* de). Analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, pet. in-fol., fig. [5442]

Vendu 18 fr. de Lalande.

OPPENORD (*Gilles-Marie*). Son œuvre contenant différens fragmens d'architecture, etc. (gravé vers 1750), très grand in-fol. [6691]

Recueil médiocre, composé de 120 planches.

OPPIANUS. De natura seu venatione piscium libri V, græce. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, in-8 de 64 f., signat. a—h. [8144]

Première édition, très rare; vend. 35 fr. Crévenna; 44 fr. Rover.

— Oppiani de piscibus lib. V; ejusdem de venatione lib. IIII (gr.); Oppiani de piscibus, Laurentio Lippio interprete, lib. V. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8 de 168 f., y compris les deux derniers pour la souscription et l'ancre.

Édition rare et recherchée, quoique le poème *De piscibus* y soit moins exact que dans celle de Junte; c'est d'ailleurs la première édition du poème *De venatione*. Vend. 24 fr. Renouard; 36 fr. d'O...; 30 fr. m. r. Larcher.

— Oppiani de venatione libri IIII (græce). *Paris., apud Vascosanum*, 1549, in-4 de 38 f. Belle édition.

— De venatione libri IIII (lat.) Joan. Bodino interprete; hic accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4 de 116 f.

Cette version a été réimprimée: *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1598, in-4.

— De piscatu libri V; de venatione libri IV (græce). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, in-4 de 216 pag. et 2 f. prélimin.

Belle édition, rare et assez estimée: 15 fr. 30 c. mar. r. Larcher; il faut y joindre le volume suivant.

— Oppiani de piscatu libri V, lat. Laur. Lippio interprete; de venatione lib. IV; ita conversi, ut singula verba singulis respondeant. *Parisiis, apud Gul. Morelium*, 1555, in-4.

Ces 2 volumes: 10 à 16 fr.; vend. 27 fr. Soubise; 30 fr. 50 c. (les 3 articles précédens) Mac-Carthy.

— De venatione et piscatu libri, gr., cum interpretatione lat. comment. et indice rerum... confectis studio et opera Conr. Rittershusii. *Lugd.-Bat.*, 1597, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition appartient à l'ancienne collection *Variorum*. 6 à 9 fr. Elle est recommandable par rapport aux scholies qui l'accompagnent.

— Oppiani de venatione et de piscatione libri, cum paraphrasi græca libror. de aucupio, gr. et lat. curavit Joh.-Gottlob. Schneider. *Argentorati, Koenig*, 1776, gr. in-8, 15 à 18 fr.

Édit. dont on fait beaucoup de cas; vend. 33 fr. m. bl. Caillard; et en pap. de Holl., duquel il n'y a, dit-on, que six exempl., 80 fr. mar. bl. Renouard; 200 fr. d'O...

On a tiré de la même édition trois exemplaires en très gr. pap. de Hollande, in-4. Vend. 400 fr. Larcher.

Un exemplaire du texte grec de cette même édit. impr. sur vélin, de format in-4, a été vendu 200 fr. d'O...

— Poemata de venatione et piscatione, gr. cum interpretatione latina et scholiis, etc. recensuit et suis auxit animadvers. Jac.-Nic. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-8.

Édition dont il n'a paru que le poème *De venatione*: 7 fr.; in-4, gr. pap. de Holl., 25 fr. On a aussi imprimé 40 pages du texte grec du poème *De piscatione*, mais elles ne se trouvent jointes qu'à très peu d'exemplaires.

— Cynegetica et halieutica, gr. ad fidem librorum scriptorum emendavit J.-G. Schneider; accedunt versiones latinæ, metrica et prosaica, plurima anecdota et index græcitatis. *Lipsiæ, Weigel*, 1813, in-8. Tome premier.

Cette édition renferme des variantes tirées de manuscrits de Venise et de Moscou. Le second vol., préparé par MM. Schneider et Schaeffer, contiendra la version des deux poèmes, des observations, et un index grec. M. Schneider cherche à prouver que ces deux poèmes ne sont pas du même auteur.

— De piscatu libri V, Laurentius Lippius collensis......hoc....Oppiani opus traduxit. *Gallus cognomine Bonus impressit.... in Colle opido municipio florentino, anno* M. CCCC. LXXVIII, *die* XII *septembris*, pet. in-4 goth., sig. a 3—h 3.

Première édition, très rare, dont les 2 premiers feuillets ne sont pas marqués de signatures, et contiennent la *vie d'Oppien*, la *Préface de Lippius*, etc. La souscription est imprimée au recto du 8e f. de la signat. *h*. Vend., beaux exempl., 1,000 fr. La Vallière; 662 fr. La Serna; 396 fr. mar. bl. dent. F. Didot; 500 fr. Mac-Carthy, et 99 fr. seulement (exemplaire gâté) Brienne-Laire.

Orlandi, Maittaire et d'autres bibliographes ont fait mention d'une édition exécutée par le même imprimeur, en 1471, mais dont l'existence est au moins très douteuse: nous la nierions même tout-à-fait si un passage des *Viaggi in diverse parti della Toscana* de *Targioni*, tom. VII, pag. 403, ne nous apprenait point, d'après les archives même de Colle, que l'im-

primeur *Maestro Bono* se présenta à la communauté des habitans de cette ville, le 20 avril 1471, pour demander l'exemption de la gabelle, promettant d'établir ses presses dans cette ville, comme il le fit en effet.

— Les quatre livres de la venerie d'Oppian (trad. en vers franç.), par Florent Chrétien. *Paris, Mamert Patisson,* 1575, in-4 de 40 f. et 6 f. prélim.

— Voy. Eutecnius.

— La Chasse, poème, trad. en français par (J.-Nic.) Belin de Ballu, avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M. (Silvestre de Sacy). *Strasbourg,* 1787, in-8, 5 fr.

— Les Halieutiques, trad. du poème grec d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitans des eaux, par J.-M. Limes. *Paris,* 1817, in-8, 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

— Voy. Arrien.

— Oppiano della pesca e della caccia, tradotto (in versi sciolti), con varie annotazioni da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze,* 1728, pet. in-8, 4 à 5 fr.

Opsopoeus (*Joh.*). Sibyllina oracula, aucta, renovata et notis illustrata a Joh. Opsopœo, gr. cum interpretatione lat. Seb. Castalionis—Oracula magica Zoroastris, etc. cum scholiis Plethonis et Pselli—Onuphrii Panvinii de sibyllis et carminibus sibyllinis liber, etc. — Joh. Opsopœi notæ in sibyllina oracula. *Parisiis,* 1599, seu 1607, 4 part. en 1 vol. in-8. [15916]

Ces deux éditions sont également recherchées, et elles s'annexent à la collection *Variorum* : 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Soubise.

Les exemplaires de ce livre qui sont dans leur première reliure ont ordinairement de grandes marges, et c'est là sans doute ce qui a donné lieu d'annoncer du grand papier.

Optatus gallus (*Car.* Hersent). De cavendo schismate liber paræneticus. (*Parisiis*), 1640, in-8 de 30 pages. [2101]

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. L'édition originale est très rare, et avait beaucoup de valeur autrefois; elle doit être suivie de l'arrêt qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression : 15 fr. m. r. Mac-Carthy.

Quant à l'édit. contrefaite sous la même date, elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnaît facilement aux deux remarques suivantes : 1° dans l'édition originale, pag. 7, lig. 15 et 16, il y a : *nisi a superiore charitate etc.* et l'on a mis dans la contrefaçon : *nisi a superiorum charitate etc.*; 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification* qui est dans l'édit. originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*.

Opus aureum. Voy. Neander.

Opus eximium de vera differentia regiæ potestatis et ecclesiasticæ, et quæ sit ipsa veritas ac virtus utriusque. *Londini,* 1534, pet. in-4. [2078]

Ouvrage attribué à Henri VIII, roi d'Angleterre; il y avait un exemplaire sur vélin, dans la bibl. de Harley (voy. *Bibl. harleiana*, tom. IV); j'en ai vu un semblable dans une vente faite à Paris, en l'an VII.

Opus quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voy. Dibarrolus.

Opus universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum, anno 1285 usque ad annum 1435). *Cesaraugustæ, Georgius Cocusteuthonicus,* 1517, in-fol. goth.

Édition fort rare des anciennes lois de l'Aragon. Dans l'exemplaire vendu 117 fr. Gohier, se trouvaient réunies les pièces suivantes : *Fori editi in villa Montissoni* 1510, 1512; *in civitate Cesaraugustana,* 1519, 1528, *et in villa Montissoni,* 1533.

Description du volume : Un f. contenant seulement des grandes armoiries tient lieu de frontispice ; il est suivi de 5 f. pour l'index, d'un f. blanc, puis du corps du texte jusqu'à la pag. 232, commençant : *Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum.* Ensuite viennent, 1° un appendix de 58 f. qui commence par *liber primus*, et dont le verso du 56° f. porte la souscription : *Impressum in inclyta civitate Cæsaraugustana : arte et industria... Georgii Coci teuthonici : anno... millesimo quingentesimo decimo septimo*; 2° 16 feuil., signat. *a* et *b*, commençant : *Rex Ferdinandus secundus Montissoni*; 3° 7 f., sign. A, contenant les lois publiées en 1519; 4° 22 f., sign. A et B, commençant : *Carolus imperator et Aragoniæ rex*, et contenant les lois publiées en 1528 ; 5° un f. blanc suivi d'un autre f. où se voit un frontispice du même genre que le premier, et de 11 f., sign. A et B, commençant aussi : *Carolus imperator, etc.*, et renfermant les lois publ. en 1533.

Opuscoli di autori siciliani. Tom. I, *Catania,* 1758, tom. II à XX, *Palermo,* 1759-78, en tout 20 vol. in-4.

Collection de dissertations et de morceaux sur toutes les matières. Les mémoires bibliographiques de Salvad.-Mar. di Blasi qui en font partie, ont de l'intérêt pour les bibliographes, ainsi que le catalogue des livres nouveaux publiés en Sicile que présente chaque volume.

La *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo, 1778-95, en 9 vol., est fort inférieure, sous ce rapport, au recueil précédent. Vend. en 25 vol. 25 flor. Meerman.

OPUSCOLI inediti di celebri autori toscani l'opere dei quali sono citate dal vocabolario della Crusca. *Firenze, nella stamp. di Borgo Ognissanti*, 1808-9, 3 vol. in-8.

Les deux premiers vol. se composent d'opuscules de Bened. Varchi, de Lor. Giacomini, de Carlo Dati, de Orazio Ruscellai et de A.-M. Salvini. Le 3e contient des *Rime antiche*. Un exempl. Ch. max. in-4, sous la date de 1816, est porté à 120 paoli (66 fr.) dans le catal. de Piatti de Florence, pour 1825. Gamba indique des exempl. en pap. roy.

OPUSCULA mythologica, ethica et physica, gr. et lat. cum. not. var. (ex recens. Th. Gale). *Cantabrigiæ*, 1671, in-8, 6 à 8 fr. [10284]

Édition peu commune et dans laquelle se trouve le *Traité d'optique d'Héliodore de Larisse*, qui n'est pas dans l'édition suivante : elle est, à d'autres égards, moins complète que cette dernière.

— Eadem, gr. et lat. cum notis var. (ex recensione Th. Gale). *Amstel.*, 1688, in-8, 15 à 20 fr.

Bonne édition : 30 fr. mar. r. F. Didot.

OPUSCULA mythologica, philosophica, historica et grammatica, ex codicibus græcis maxime palatinis, nunc primum edidit, eorumque librorum notitiam et animadversiones adjecit Fried. Creuzer. *Lipsiæ*, 1816, in-8.

OPUSCULES. *Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, an* X—XI, 3 vol. in-8. [11533]

Ce recueil, dont on n'a tiré que cinquante exemplaires, est presque entièrement composé d'articles que M. Rœderer a fait insérer dans le *Journal de Paris*, depuis l'an VII jusqu'à l'an XII; on y a mis aussi quelques articles de M. de Boufflers. L'*Éloge historique de M. de Montesquiou* (*Anne-Pierre*), par M. Rœderer, impr. en l'an VII, forme une partie de 57 pag. à la fin du 1er vol. On trouve à la fin du 3e une partie séparée de 84 pag. intitulée : *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du 18e siècle*.

OPUSCULES, ou Pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne, pratiquée en esprit et en vérité, 1813, tom. Ier, pet. in-4 de XII et 300 pag., plus la table qui en remplit deux et demie.

CORRESPONDANCE entre Mme de B..... et M. de R.... sur leurs opinions religieuses, tom. Ier (*Barcelonne*), 1813, pet. in-4 de 46 et 484 pag.

— Suite de la correspondance entre Mme de B..... et M. de R...., et divers petits contes moraux de Mme de Bourbon, tom. II, 1812, pet. in-4 de 486 pag.

Ces deux ouvrages sont de Mme la duchesse de Bourbon (*Louise-Marie-Thérèse-Bathilde* d'ORLÉANS), qui les a fait imprimer à ses frais. Ils contiennent, dit M. l'abbé Lambert dans ses mémoires de famille, 1822, in-8, pag. 59, des *erreurs d'un genre nouveau*. Voy. *Bibliographie de la France*, 1822, pag. 46, et 1824, pag. 415, et surtout 1832, pag. 291, où M. Beuchot dit ne point connaître le second volume des opuscules ci-dessus, bien qu'il ait été indiqué par M. Quérard.

ORACLE (l') consulté par les puissances de la terre sur leur destinée, où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique, d'une manière divertissante; trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1688, pet. in-12.

10 fr. 50 c. mar. r. Châteaugiron.

ORACULA sibyllina. Voy. GALLÆUS (*Servatius*), et OPSOPOEUS.

ORATEURS chrétiens (les), ou Choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. *Paris*, *Vauquelin*, 1818-22, 22 vol. in-8.

Collection mal faite et incomplète. Elle est divisée en trois séries, dont la seconde contient *Bourdaloue*, 9 vol. et *Massillon*, 7 vol., en sorte que ces deux orateurs occupent les trois quarts d'un recueil qui n'aurait dû être consacré qu'aux sermonaires du second ordre.

ORATIO dominica, plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa. *Londini*, 1700, pet. in-4 de 76 pag., 4 à 6 fr.

Édition bien inférieure à celle de CHAMBERLEYNIUS. Voy. ce nom.

ORATIO dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parma*, *typis bodonianis*, M. DCCC VI, in-fol. de 248 pag., sans la dédicace et la préface. [109]

Tous les exemplaires de cette édition magnifique ont été achetés par le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, à qui l'ouvrage est dédié. L'épître dédicatoire et la préface sont en italien, en français et en latin. Comme une grande partie des exemplaires de ce beau *specimen typographique*, ont été distribués en cadeau à des savans et à des dignitaires français, il s'en trouve assez fréquemment dans les ventes, où ils ne se paient guère au delà de 90 ou 100 fr. Vend. cependant 108 fr. Suard, et beaucoup plus cher en Italie. Il a été tiré plusieurs exemplaires sur papier vélin, et deux seulement sur papier vélin de France.

— Voy. MARCEL.

Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *In academia veneta,* 1559, in-4. Rare. [7932]

Ce recueil a été réimpr. à *Paris,* en 1577, in-12.

Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Anthisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis; item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum, Andocidis, Isæi, etc. *Venetiis, apud Aldum, etc.* 1513, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc. gr. *Venetiis, apud Aldum,* 1513, in-fol. [7873]

Ces 3 parties forment une collection très estimée, dont les exemplaires complets et bien conservés sont rares et recherchés : vend. 168 fr. La Vallière; 200 fr. bel exemplaire en m. bl. Rover; 20 liv. sterl. Heath; 290 fr. Mac-Carthy.

La première partie contient pag. 3-197, et au commencement 2 f. non chiffrés. La 2e partie, 163 pag. dont la dernière est chiffrée 162. La 3e partie, 267 pag. dont la dernière est cotée 167.

Isocrate, qui forme seul 197 pag. se trouve quelquefois séparément. Voy. Isocrates.

Orationes politicæ Dinarchi, Lesbonactis, Licurgi, Herodis, Demadis, gr. et lat. interpretibus G. Cantero, M.-B. Ischano, etc. *Hanoviæ,* 1619, in-8, 5 à 7 fr. [7876]

Oratores attici, græce, ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt indices græcitatis, opera Th. Mitchell. *Oxonii, e typogr. Clarend.,* 1822-28, 10 vol. in-8, 5 liv. 15 sh.; gr. pap., 16 liv. 10 sh.

Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément :

1° *Antiphon, Andocides* et *Lysias*, 1822, 11 sh.

2° *Isocrates*, 1822, 14 sh.

3° *Isæus*, *Æschines*, *Lycurgus*, *Dinarchus*, etc. 1823, 14 sh.

4° *Demosthenes*, partes IV, 1823, 1 liv. 18 sh.

5° *Indices græcitatis, quos in singulos oratores atticos confecit J.-J. Reiskius, passim emendati et in unum corpus redacti, opera T. Mitchell,* 2 part. 1826, 1 liv. 5 sh.; gr. pap., 3 liv.

6° *Index græcitatis isocraticæ, accedit index nominum propriorum uterque confectus, opera T. Mitchell,* 1828, 12 sh. 6 d.; gr. pap., 1 liv. 10 sh.

Oratores attici (græce), ex recensione Immanuelis Bekkeri (editio nova et emendata). *Berolini* et *Lipsiæ, Reimer,* 1823-24, 5 vol. in-8, 54 fr.; pap. fin, 66 fr.; pap. vél., 90 fr.

Le premier vol. contient *Antiphon, Andocides, Lysias*; le second, *Isocrates*; le troisième, *Isæus, Dinarchus, Lycurgus, Æschines, Demades*; le quatrième et le cinquième et dernier, *Demosthenes, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas, Gorgias.*

Oratorum atticorum et quos sic vocant sophistarum, quæ extant omnia, indicibus locupletissimis, varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G.-S. Dobson. *Londini, typis excudit J.-F. Dove,* 1827 et ann. seqq., 16 vol. in-8, 9 liv. sterl.; pap. royal, 13 liv. 13 sh.

Il a été tiré 40 exempl. en pap. impérial. Sous le rapport de l'élégance typographique, cette édition, d'ailleurs fort estimable, n'est pas à comparer aux productions du même genre qui se publiaient en Angleterre quelques années plus tôt. La collection est divisée comme il suit : Tome I. *Antiphon* et *Andocides*; le texte est corrigé d'après l'autorité de deux mss. actuellement au British Museum, et celle des plus savans commentateurs et philologues. Les notes de Reiske, Gesner, Hauptmann, Palmer, Taylor, etc., sont recueillies en une seule série, et les *Lectiones andocideæ* de Sluiter ont été réunies à l'auteur grec, auquel elles se rattachent. On a placé entre le texte et les notes les variantes de Reiske. La dissertation historique de Van Spaan précède Antiphon, et l'introduction de Sluiter Andocide. A la fin se trouvent les variantes des manuscrits et les index. Les tomes II et III contiennent *Lysias* et *Isocrate,* arrangés sur le même plan que le vol. précédent, et que le Démosthène ci-après mentionné. Le tome IV est disposé de la même manière et comprend *Isée, Dinarque, Lycurgue, Demade,* et les sophistes *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias*. Démosthène et Eschine occupent les tomes V à XII inclusivement, qui forment les 8 premiers vol. de l'édit. de ces deux auteurs, en 10 vol., dont nous avons parlé à l'article Demosthenes. Les quatre derniers vol. de la collection qui nous occupe contiennent les interprétations latines : celles d'Antiphon, Andocide, Lysias et Isée sont de Reiske, celle d'Isocrate est de J. Wolf, celles de Démosthène et d'Eschine sont de Stock et Jer. Wolf; les autres orateurs et sophistes, comme aussi les fragmens nouvellement découverts d'Isée et d'Isocrate, sont de différens traducteurs.

On a extrait de cette collection et vendu séparément le Lysias et l'Isocrate, qui portent les titres suivans :

Lysiæ quæ extant omnia, Taylori lectionibus lysiacis, indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Stephani, Contii, Scaligeri, Taylori, Marklandi, Augeri, Reiskii, Sluiteri, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson. præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta Petri Pauli Dobree. 2 vol. in-8, 18 sh.

Isocratis quæ extant omnia, H. Stephani diatribis, indicibus, continua interpretatione latina, varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Wolfii, H. Stephani, Augeri, Langii, Coraïs, Facciolati, Frickii, Mori, Spohnii, Findeiseni, Bergmani, Orelli, Maii, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson. Præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta P.-P. Dobree, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

Oratorum Græciæ præstantissimorum, Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes xxx, gr. et lat. Alph. Miniato interprete. *Hanoviæ*, 1619, 3 tom. en 1 vol. in-8. Vendu 9 fr. de Cotte. [7875]

Oratorum græcorum (Demosthenis, Æschinis, Dinarchi, Lysiæ, Isæi, etc.) quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris variorum et suis edidit Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1770-75, 12 vol. in-8. [7875*]

Collection très estimée, quoique Isocrate ne s'y trouve pas ; elle commence à devenir rare ; vend. 220 fr. cuir de Russie, Caillard ; 251 fr. v. f. Bertrand ; 255 fr. Clavier ; et un bel exemplaire, pap. fort et rel. en m. v. 301 fr. en 1798 ; un pareil exempl. vaudrait le double maintenant.

Oratorum veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, etc. græce, ex correct. Henr. Stephani et cum interpret. lat. quarundam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575, in-fol., 8 à 24 fr. [7874]

Vendu 24 fr. Soubise ; 30 fr. Bertrand ; 80 f. m. r. bel exemplaire, Caillard.

Orbini (*Mauro*). Il regno degli Slavi, oggi corretamente detti Schiavoni, della loro origine sino all' anno 1370, *Pesaro*, 1601, in-fol., 8 à 10 fr. [14536]

Orcharde of Syon (the), in the Whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene, with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. *London, by Wynkyn de Worde*, 1519, in-fol., fig. en bois.

Livre rare dont un magnifique exemplaire impr. sur vélin avec figures enluminées s'est successivement vendu 65 liv. 2 sh. Dent, 61 liv. 19 sh. Hibbert; sur papier, et avec le dernier f. refait à la plume, 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. — Voyez *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 237-44.

Ordenansas del libre blanc. Voy. Libre.

Ordene (l') de chevalerie (poème de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, etc. (par Barbazan). *Paris*, 1759, pet. in-8, 3 fr. [8684]

Ouvrage réimprimé dans la nouvelle édition des fabliaux ; voy. Barbazan.

— Voy. Ordre of chyvalery.

Ordinaire (l') des chrétiens. *Paris, Ant. Verard*, 1494, in-fol., fig. [992]

Un exempl. sur vélin est à la biblioth. du roi, D. 5971.

Il existe différentes éditions in-fol. de ce livre, en caractères gothiques ; nous en citerons trois : 1° imprimé *à Paris lan mil cccc nonante cinq pour Anthoine Verad* (sic) ; 2° *à Rouen en l'hostel Noel de Harsy*, sans date ; 3° *imprime a Rouen.... a lymage saït Eurace à la requeste de Jehan Richart*, également sans date.

Ordinationes legumque collectiones pro conventu juridico mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol.

Ce livre rarissime passe pour être le premier qui ait été impr. à Mexico, et même dans tout le Nouveau-Monde. Il faut consulter à ce sujet la *Bibliotheca mexicana* de J.-J. de Eguiara, pag. 221, et le *typographical gazetteer* de H. Cotton, impr. à Oxford en 1825, in-8, pag. 93 et suiv.

Ordine del ben viver. Voy. Gloria mulierum.

Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantino Sfortia de Aragonia, e de la illustrissima madona Camilla de Aragonia sua consorte, nel anno 1475, a di infra scripto. *Vincentiæ, per Hermanum Levilapidem coloniensem*, 1475, in-4. [9515]

Volume très rare ; il a des signat. de *a* 3 à *f*. 2 ; plus, un 1er f. qui commence par l'intitulé de 4 lignes.

Ordine del Tosone. Voy. Sansovino (*Fr.*).

Ordoñes de Cevallos (*Pedro*). Viage del mundo, heco y compuesto por Pedro Ordoñes de Cevallos. *Madrid*, 1614, in-4. [12164]

Vendu 14 fr. L'Héritier ; 40 fr. Langlès.
Il y a une édit. de *Madrid*, 1691, in-4.

— Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochin-

chína, y Champaa. *Jaen, Pedro de la Cuesta,* 1628, pet. in-4.

Cet ouvrage, dont Nic. Antonio n'a point parlé, est probablement plus rare que le *Viage del mundo* du même auteur, mais il est moins recherché et moins cher.

ORDONNANCE. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes z combat a pied et a cheual...

Le tresdesire z plusque triumphant rencōtre, entreueue, assemblee, z visitation, des tres haultz, z tres excellens princes, les Roy de France, et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et l'ordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui ont iouste z combatu, Et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les ditz z deuiz des Roys z aultres personnages mis z apposez audessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roi catollicque z du roy dangleterre, et aultres choses singulieres. *cum privilegio* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 28 f. à longues lig.

Relation de l'entrevue de François I[er] et de Henri VIII. Avec les armes de France au premiers f. et celle d'Angleterre sur le dernier. On trouve au verso du 2[e] f. un privilége accordé à *Jean Lescaille*, imprimeur, pour un an, à compter du dernier juillet 1520, ce qui donne la date de l'impression de ce livre curieux et rare.

ORDONNANCES (les) de l'ordre de la Toyson dor, pet. in-fol ou in-4. [15800]

M. Van Praet, catal. des livres impr. sur vél. de la Bibl. du roi (tom. V, n[os] 157 et 158, et VI, 157 *bis*), a décrit trois édit. différentes de ces ordonnances impr. chez Plantin, sans date, et dont il existe des exempl. sur vél. La première, vers 1559, en beaux caractères ronds, est un petit in-fol. contenant 5 f. prél., 24 f. de texte et 12 autres f. renfermant seize chapitres additionnels. Les pages entières y portent 26 lig.; la dernière lig. est ainsi : *sans aucunement y contreuenir.* La seconde, de format in-4 également bien imprimée, a paru vers 1560 : elle a 7 f. prél. où, après le titre, se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la toison d'or, gravés; 52 pag. de texte, suivies des additions, contenant 21 chap., pag. 53 à 83. La troisième, *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, vers 1566, in-4, n'a que 4 f. prélim. et 63 pag. de texte formant 66 chapitres.

Comme, jusqu'ici, les catalogues où des exempl. de ce livre sont portés ne les ont pas décrits de manière à faire reconnaître à quelle édit. ils appartiennent, nous ne pouvons guère donner le prix de chacune d'elles en particulier : ces prix varient d'ailleurs de 30 à 120 fr. Un exemplaire sur vél. 100 fr. m. r. La Vallière; 43 fr. de Servais; 121 fr. La Serna et seulement 19 fr. Duriez.

Ebert cite une édition des mêmes ordonnances, *Paris, Le Noir,* 1523, in-fol., sur vél., qui aurait été vendue 4 liv. 4 sh. *White Knights*, en 1819.

—Voy. CONSTITUTIONES.

ORDONNANCES de l'ordre de Saint-Michel. In-4. [15803]

Un exempl. sur vél., 72 fr. Picart; 20 fr. Lair.

ORDONNANCES des rois de France. Voy. de LAURIÈRE.

ORDONNANCES du comté de Bourgogne.... *imprimées à Dole le premier mai par Pierre Metlinger,* 1490, in-4.

Cité par le P. Laire, pag. 39 de sa dissertation sur l'imprimerie comtoise, comme le premier livre imprimé à Dole.

Dans une de ses lettres aux auteurs du *Journal des savans*, contenant diverses remarques critiques sur son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie* de Prosper Marchand, l'abbé Mercier de St-Léger rapporte que Pierre Metlinger, allemand, imprima à Dole dès l'an 1490, le dernier jour de mai, un grand in-4 ou pet. in-fol. en beaux caractères gothiques, contenant *Les Ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiés au parlement de Salins en* 1482 *et* 1489. Ce même Pierre Metlinger a aussi imprimé à Dijon en 1491, ce qui prouve qu'il ne trouva pas à exercer avantageusement à Dole, où il laissa si peu de souvenir que Jean Poyvre et Ravoillot se qualifièrent de premiers imprimeurs de cette ville, dans la préface d'un livre imprimé par eux à Dole en 1587, sous le titre d'*Avis du Japon, des années* 1583 *et* 1584, in-8.

ORDONNANCES générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles d'Hyeres, pour faire étroitement garder par les vasseaux du dit seigneur, en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. *Imprimé à Vallezergues (au Mans), par l'autorité du prince d'amour,* 1564, in-8. [10998]

Vendu 9 fr. m. viol. La Vallière.

Le même ouvrage, *Anvers*, 1574, in-16 de 20 f. Vendu 6 fr. m. r. La Vallière.

Cette facétie est du célèbre Etienne Pasquier, qui en fait lui-même l'aveu dans la 5[e] lettre du second livre de ses lettres; cependant elle n'a point été insérée dans l'édit. en 2 vol. in-fol. des Œuvres de ce magistrat, où l'on trouve pourtant des *colloques d'amour.*

— Les mêmes ordonnances générailes d'amour, etc., *en Anvers, par Pierre Vrbert,* 1574, pet. in-8 de 15 f. chiffr.

Cette édition est différente de celle d'Anvers (*en*

Enveres), 1574, in-16 de 20 f. que nous venons de citer. Elle a été vend. 5 fr. 75 c. La Vallière. Les ordonnances y sont datées de 1564, à la fin, comme dans l'édit. *imprimée à Vallezergues,* pet. in-8 de 12 f., qui ne porte point de date sur le titre.—Voy. Joyeusetez.

Ordonnances. Le present liure fait mention des ordōnances de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. Imprime par Lordonnāce de messeigneurs de la court de parlement. ou moys de januier. Lan de grace. Mil cincq cens : (au verso du dernier f.) *La fin et conclusiō de ce presēt volume intitule des faiz z ordōnances de la preuoste des marchans et echeuinaige de la ville de paris. imprime par lordonnance que dessus*, in-fol. goth. de lxxxxii f. chiffrés, à longues lignes.

Ouvrage curieux pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque reculée. Il est orné de gravures en bois qui représentent divers métiers.

L'édition de Paris, *impr. par J. Nyverl,* et *pour Pierre le Brodeur,* 1528, in-fol. goth. de 4 f. prél. et cx f. chiffrés, avec des fig. en bois (sign. *a-t*), est plus complète. Il s'en trouve des exemplaires avec *Adicion sur ce present volume : Privilege des bourgeois de Paris*, 16 f. non chiffrés, sign. *v. x. y*, et aussi avec un *édit de François Ier*, et l'*election des echevins* en 1548, 2 f., sign. *z*.

Ordonnances (les) royaulx nouvellement publiees a Paris de par le roy Loys XIIe de ce nom. Le xiije iour du moys de juing, Lan mil. cccc. xcix., in-fol. goth., signat. A-D.

Édition faite à Paris en l'année même de la publication des ordonnances qu'elle contient. Sur le frontispice se voient les armes de l'université et de la ville de Paris, avec cette légende :

Honneur au roy et a la court.
Salut a luniversite
dont nre bien procede et sourt
Dieu gart de Paris la cyte.

Il existe une autre édition, *sans lieu ni date d'impression,* sous le même titre que la précédente, mais avec le mot *douziesme* et la date de l'ordonnance en toutes lettres. C'est un in-4 goth. de 22 feuill. avec un frontispice représentant Louis XII sur son trône et environné de plusieurs seigneurs.

Ordonnances royaux sur le fait de la justice, publiées le 6 de septembre 1539. *Paris, Denis Janot pour Galliot-du-Pré,* in-4. [1712]

Un exempl. imprimé sur vél., 23 fr. La Vallière ; 36 fr. Soubise ; 27 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édit. de *Paris, Nic. Cousteau, pour Galliot-du-Pré,* 1539, in-fol. : vend. 15 fr. exempl. sur vélin, Mac-Carthy ; et une autre encore de *Rouen, Abraham Guenet pour Galliot-du-Pré,* 1539, in-4, dont un exempl. sur vélin a été porté à 29 fr. 50 c. à la même vente.

Ordre (l') de chevalerie.—*Cy finist l'ordre de chevalerie ou on peult facilement cognoistre et entendre la noblesse de chevalerie, la manière de creer et faire les chevaliers, etc. imprime a Lyon sur le rosne et acheve le xj iour de iuillet... mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc*, in-fol. goth. Vendu 8 fr. La Vallière. [10383]

Cet opuscule, qui n'a que 19 f., signat. q-s, y compris le titre séparé, paraît avoir été imprimé pour faire suite à un autre ouvrage, qui est probablement la Chronique d'Austrasie, de Symphorien Champier. Voy. Champier.

Ordre of chyvalery (the Book of the), or knyghtode translated out of frensshe into englisshe..... by me William Caxton. In-fol. goth.

Ce livre, qui contient 52 feuill., signat. aii—giij, est sans nom d'imprimeur ni de ville, et sans date ; mais les caractères sont ceux de la chronique de Caxton, de 1480, et on croit qu'il a vu le jour en 1484. C'est une des éditions les plus belles et les plus rares qui soient sorties des presses de ce premier imprimeur anglais.

Cet ouvrage n'est point, comme son titre pourrait le faire croire, une traduction du précédent, mais il est traduit de l'*Ordene de chevalerie de Hues de Tabarie.* Voy. Ordene.

Ordre (l') des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. *Caen, Poisson,* 1827, in-4 de 5 feuilles.

Opuscule curieux que Moisant de Brieux avait déjà donné dans ses *Origines de quelques coutumes anciennes,* impr. à *Caen,* en 1672, pet. in-12 de viii et 200 pages. L'édition de 1827 est due à M. G. Duplessis, recteur de l'une des académies de l'université, qui y a joint un avertissement et un glossaire. Il n'en a été tiré que cent exempl.—Voy. Origines.

Ordre (l') des cocvs réformez nouvellement établis à Paris ; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit ; les statuts de leur ordre, et vn petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris, chez la Veufue du Corroy* (sans date), pet. in-8 de 16 pag. (la dern. côtée 19).

Facétie devenue rare, quoiqu'il en existe une autre édit. sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocvs,* et datée de 1624. Elle est quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au sujet.—Voy. Avertissement salutaire.

Ordre (l') des Francs-Maçons trahi, et le

secret des mopses révélé. *Amsterdam*, 1771, in-12, fig. [13269]

On joint ordinairement à ce vol. le suivant :

Les francs-maçons écrasés, ou l'Origine des francs-maçons, Amsterd., 1774, in-12.

Les 2 vol. : 6 à 10 fr.

ORDRE. Lordre du sacre ꝛ couronnement du Roy tres chrestien : nostre Sire Francoys de Valoys Premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reins : le jeudy. xxv. iour de Jāuier. Lan de grace. Mil cinq cēns ꝛ quatorze (*sans lieu d'impression*), pet. in-8 goth. de 12 f.

ORDRE (cest l) qui a este garde a Tours (aux états tenus en 1483), in-fol. goth. de 56 f. à 36 et 37 lignes par page, signat. a-hiij.

Cette édition sans lieu ni date, est probablement de l'année même dans laquelle se sont tenus les états de Tours. Le recto du premier f. est blanc, et on lit au verso ce sommaire, en trois lignes :

Cest lordre qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume;

et au recto du dernier f.

Collacion par nous faicte auec loriginal en ceste forme | en papier signe J. Robertet. le xxiii. iour de mars. Mil | quatre cens quatre vingtz et troys auant pasques. | Ainsi signe P. delmaye. et P. Des Moulins.

(Bibl. de S. Geneviève).

— Cest lordre qui a este garde a tours... (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 60 f. à long. lig. au nombre de 34 sur les pages, signat. *a-h*.

Le texte commence aussi au verso du prem. f. et se termine au recto du dernier par cette souscription, en cinq lignes.

Pronunciata per me Johannem de rely canonicum | parisiensem. coram rege et dominis principibus pro | deputatis trium statuum regni. In ciuitate turonēsi | die iouis xii. februarii. Anno domini Millesimo cccc. | octuagesimo tercio.

L'édition n'est pas rangée dans le même ordre que la précédente.

— C'est l'Ordre tenu et gardé en la notable et quasi divine assemblée des troys estatz représentans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII ; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblée par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de jour en jour se commetoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclésiastique, et de la police sur ce ordonné et establie par le dict seigneur.... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par l'evesque de Mondrusie, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. *Paris, Galliot du Pré* (1518), pet. in-4 goth.

Édition un peu moins rare que les deux précédentes, 5 fr. Méon ; 20 fr. Duriez. L'*Ordre des états de Tours* a été réimprimé à *Paris, Galliot Dupré*, 1558, in-8, et *Paris, Jean Corrozet*, ou *Fr. Julliot*, 1614, in-8.

O'REILLY (*Edward*). Sanas Gaoidhilge Sagsbhearla. an irish-english dictionary : to which is annexed, a compendious irish grammar. *Dublin*, 1817, in-4, 2 liv. 2 sh. ; pap. fin, 2 liv. 12 sh. 6 d.

ORELLIUS (*Jo. Corn.*). Opuscula græcorum veterum sententiosa et moralia, gr. et lat. collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Corn. Orellius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819-21, 2 v. in-8, 30 fr. ; pap. collé, 38 fr. ; pap. vél., 45 fr.

Collection sur laquelle M. Schœll a donné des détails à la pag. lxxxiij de l'introduction de son *histoire de la littér. grecque*, tom. Ier, édit. de 1823.

Le même Orell a publié :

Carmina sententiosa poetarum veter. latinorum et recentiorum quorumdam. Lipsiæ, Fleischer, 1822, in-8, tom. 1er.

— Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accomodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens, cum ineditis C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J. C. Orellius : insunt lapides Helvetiæ omnes : accedunt, præter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, Orell*, 1828, 2 vol. in-8, 20 fr. ; pap. fin, 25 fr.

ORESME (*Nic.*). Voy. TRAITE du commencement des monnoyes.

ORFORD (the late lord). Voy WALPOLE.

ORGUEIL (l') de Nebucadnetzar abbatu de

la main de Dieu. *Amsterd., La Feuille,* 1707, in-8.

Satire violente contre Louis XIV, en forme de sermon. 6 fr. Méon.

Oribasius. Collectaneorum artis medicæ liber anatomicus, ex Galeni commentariis, gr. *Parisiis, Morel,* 1556, in-8, 4 à 6 fr. [4507]

— Anatomica, ex libris Galeni, gr. cum versione lat. J.-B. Rasarii, curante G. Dundass. *Lugduni-Bat.,* 1735, in-4, 6 à 8 fr.

— Oribasii sardiani synopseos libri novem, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium,* 1554, in-8. [4506]

— Oribasii sardiani collectorum medicinalium libri XVII... Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F. absque anni nota,* in-8. Vendu 11 fr. 60 c. Bosquillon.

Cet ouvrage fait suite au précédent; il a été réimpr. *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum,* 1555, in-8.

Oriental collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, the arts, sciences and literature of Asia (collected by W. Ouseley). *Lond.,* 1797-1800, 3 vol. in-4, fig. [15487]

Cet ouvrage dont chaque vol. coûtait 50 fr. n'a pas été continué.

Oriental (the) navigator; or a New direction for sailing to and from the east Indies, also for the use of the country ships, trading in the indian and china seas, to new Holland, etc. *London,* 1794, in-4, et atl. gr. in-fol.

Ouvrage annoncé à 120 fr.

— The same oriental navigator (by Jos. Huddart), being a necessary companion to the complete east India pilot, in two large volumes of charts and plans. *London,* 1800 or 1801, gr. in-4. [12101]

Ce volume, ainsi que son titre l'indique, doit être joint à l'*East India pilot,* dont il est l'analyse: vendu séparément 24 fr. Chardin, et 40 fr. de Fleurieu.

On trouve sur le dernier feuillet de cet ouvrage, l'indication de huit recueils de cartes marines, sous le titre d'*East India pilot.* Le prix des huit articles réunis passe 50 liv. sterl.

M. John Purdy a composé des tables des positions géographiques, ou des longitudes et latitudes des places, pour accompagner l'*Oriental navigator;* elles forment un volume gr. in-4 publié à *Londres,* en 1816, au prix de 6 guinées.

Origenes. Opera omnia, græce et latine, studio Caroli de la Rue. *Parisiis,* 1733-59, 4 vol. in-fol. [500]

Bonne édition: 80 à 96 fr.; vendu en très gr. pap., 180 fr. La Vallière; 150 fr. de Cotte.

— Eadem, ad parisiensem edit. Caroli de la Rue recusa, gr. et lat. a Fr. Oberthur. *Wiceburgæ,* 1780 et ann. seq., 15 vol. in-8, 60 à 75 fr.

Édition mal exécutée.

— Opera omnia, latine, ex variis antiq. interpretationibus edita, studio Jac. Merlini, cura Guil. Paroy. *Parisiis, J. Parvus et Jod. Badius,* 1512, 4 vol. in-fol.

Un exempl. sur vél., 401 fr. La Vallière; et retiré à 475 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre est à très bas prix.

— Hexaplorum quæ supersunt, hæb. gr. et lat. notis illustrat. stud. et lab. B. de Montfaucon. *Parisiis,* 1713, 2 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [502]

Vendu en gr. pap. 33 fr. Mérigot; et plus cher aujourd'hui.

— Hexaplorum quæ supersunt auctiora et emendatiora, gr. et lat. cum notis, edente Car.-Fr.-Bahrdt. *Lipsiæ,* 1769, 2 vol. in-8, 12 à 18 fr.

— Quæ in hoc libro continentur; Origenis in Genesim, Exodum, Leviticum, etc., homiliæ, latine, divo Hieronymo interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi Ro.* 1503, in-fol. de 182 f. chiffr., non compris 6 f. prélimin. [503]

Volume rare.

— Libellus de oratione, græce et latine, edente Guil. Reading. *Londini,* 1728, in-4.

— Contra Celsum, libri VIII, ejusdem Philocalia, gr. et lat. cum annotation. Guliel. Spenceri. *Cantabrigiæ,* 1658, in-4, 8 à 12 fr. [504]

Édition plus correcte et mieux exécutée que la réimpress. faite dans la même ville, en 1677, in-4. La première de toutes a été donnée par Dav. Hoeschelius à *Augsbourg,* en 1605, in-4, mais on en fait peu de cas.

— Iidem libri VIII, latine, interprete Christ. Persona; ex edit. Theodori Gazæ. *Romæ, Georg. Herolt de Bamberga,* 1481, in-fol.

Vendu 12 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

Il se conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur vélin.

Le *Traité contre Celse* a été traduit en français, par *El. Bouhereau*, Amsterd., 1700, in-4.

— Compendium historiæ philosophicæ antiquæ, sive, Philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur, gr. et lat. edita a J.-Chr. Wolfio. *Hamburgi*, 1706, pet. in-8, 4 à 5 fr. [2217]

Origine (dell') de' barbari, che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia, libri undici, con un cronico che serve... a saper le cose fatte da i Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 1800 (di Nic. Zeno). *Venetia*, 1557, in-4, 6 à 9 fr. [14505]

Vendu 18 fr. Floncel.

La réimpression de 1558, in-8, est plus commune et moins chère.

Origine des étrennes. Voy. Spon.

Origine (de l') des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples (par Ant.-Y. Goguet). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. [13290]

Belle édition de cet ouvrage estimé. Celle de *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, est la meilleure après celle-ci : 18 à 21 fr. Il y a aussi une édition de *La Haye*, 1758, 3 vol. in-12, assez belle ; une autre de *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, mal imprimée, mais moins vilaine cependant que celle de *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. On vient d'en donner encore une nouvelle, *Paris, Gem. Mathiot*, 1820, 3 vol. in-8, 21 fr.

Origine (de) Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptores Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina, et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benevenutus de Sancto Georgio et de Blandrate comitibus). *Basileæ, apud Andream Cratandrum, mense Januario*, 1519, in-4.

Morceau historique curieux, réimpr. *Bononiæ, Hier. de Benedictis*, 1520, in-8. Cette dernière édition inconnue à Panzer, a été vend. 18 fr. en janv. 1829.

Origine et commencement de ceste mappe-monde papistique, et comment elle a été trouvée. In-fol. atl., fig. [1347]

Ouvrage satirique très rare, qui est divisé en 2 parties. La 1re partie contient 12 f. de discours imprimés d'un seul côté, et la 2e, 16 f. de gravures. Vendu en m. r. 183 fr. Gaignat; 460 fr. La Vallière.

Origines (les) de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet). *Rouen*, 1706, in-8, 5 à 6 fr. [14176]

L'édition de 1702 est moins complète.

Origines (les) de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen*, 1672, in-12, 10 à 12 fr. [7474]

Ouvrage recherché et difficile a trouver.

Vend. 15 fr. m. r. Méon; 23 fr. 50 c. Lecouteulx; 45 fr. mar. r. Lamésangère.

On a encore du même auteur :

Les divertissemens de M. D. B. (*de Brieux*), Caen, 1673, in-12. Volume peu commun.

Oriolano (*Gasp. Garcia*). Primera parte de la Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey Don Jayme primero de Aragon, con la redempcion del Castillo de Origuela ; donde se illustra casi toda la nobleza de España. *Valencia, Juan Vicente Franco*, 1608, pet. in-8 de 8 et 100 f., plus 8 f. non chiffrés.

Poème devenu rare.

Oriuolo. Voy. Horivolo.

Orkneyinga saga. Voy. Jonæus.

Orlandi (*Fr.-Pellegr.-Ant.*). Origine e progressi della stampa, osia dell' arte impressoria. *Bologna*, 1722, in-4, fig., 7 à 10 fr. [16901]

Ouvrage fort inexact, et peu utile maintenant.

— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori ed architetti, etc., accresciuto da P. Guarienti. *Venezia*, 1753, in-4. [17662]

Bonne édition : 10 à 12 fr.

Celle de *Bologne*, 1719, et de *Naples*, 1733, sont moins chères.

Il y en a une de *Florence*, 1776, 2 vol. in-4, continuée jusqu'à l'année 1775, par F. Fuga, et qui coûtait 18 fr.; elle a pour premier titre *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura*, etc. Voy. Serie.

Orlandini (*Nic.*). Historiæ societatis Jesu pars prima, sive Ignatius. *Romæ*, 1615 seu *Antuerp.*, 1620. — Pars 2a, sive Lainius, auct. Fr. Sacchino. *Ibid.*, 1620. — Pars 3a, sive Borgia, auct. eodem Sacchino. *Romæ*, 1649. — Pars 4a, sive Everardus, auct. eodem.

Romæ, 1652. — Partis 5æ tomus prior, auct. eodem. Sacchino. *Romæ*, 1661. — Partis 5æ tom. posterior, auct. Jos. Juvencio, *Ibid.*, 1710. — Pars sexta, tom. 1 ab ann. 1616, auct. Julio Cordara. *Ibid.*, 1750, 7 tom. en 6 vol. in-fol. [13110]

Histoire dont les exemplaires bien complets sont rares et encore assez recherchés. Vend. 133 fr. (bel exemplaire) Gayot; 145 fr. La Serna; et moins cher quelquefois.

On peut ajouter à cet ouvrage : *Imago primi sæculi societatis Jesu*. Voy. Imago.

Orlandino. Voy. Limerno.

Orléans (*Charles* d'), voy. Charles.

Orléans (*Louis* d'). La plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes...., etc. *Lyon*, 1612, in-12, 3 à 6 fr.; et quelquefois plus. [13837]

— Voy. Banquet.

Orléans (*Gaston* duc d'). Ses mémoires, depuis l'an 1608 jusqu'en 1636 (rédigés par Est. Algay de Martignac). *La Haye, Moetjens*, 1685, pet. in-12. [13875]

Bonne édit., 4 à 6 fr. : vendu 13 fr. La Vallière.

Orléans (*Jos.-Pierre* d'). Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée, par les PP. Rouillé et Brumoy). *Paris*, 1734, 3 vol. in-4, 12 à 15 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr. [14736]

L'édition de *Paris*, 1737, 5 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire.

—Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1693, 3 vol. in-4, 12 à 15 fr. [15013]

Les éditions en 4 vol. in-12, dans lesquelles se trouvent des portraits, sont encore recherchées : 10 à 12 fr.

Orléans de Rothelin (d'). Voy. Observations.

Orloge. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris—*Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce diziesme iour de mars mil quatre cens quatre-vings et treze par anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame*, pet. in-fol. goth. de 160 f., à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières.

Ouvrage traduit du latin de Henry de Sews (en lat. *de Suso*). Les deux premiers feuillets renferment le titre en trois lignes, en gros caractères, le prologue de l'éditeur et la table des chapitres. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard. M. Van Praet cite six exemplaires de ce livr. impr. sur vélin, dont trois appartiennent à la Bibliothèque du roi, et sont plus ou moins enrichis de miniatures. Le quatrième provenant de la *Biblioth. harl.*, III, n° 3206, où il est annoncé sous la fausse date de 1483, a 13 miniatures : il s'est vendu 305 fr. chez Mac-Carthy, et 23 liv. 2 sh. chez Hibbert. Il est à remarquer que dans deux exempl. sur vélin de la Biblioth. roy. la place qu'occupent ordinairement les sommaires qui sont impr. au commencement des chapitres est remplie par des miniatures, et que ces sommaires sont reportés sur les marges, mais en manuscrit. Pareille chose se remarque dans plusieurs autres éditions de Verard impr. sur vélin.

—Lorloge de Sapience. *Paris, Anthoyne Verard*, 1499, in-fol. goth., catal. Lang, n° 1747.

Orme (*Philibert* de l'). Voy. Lorme (de).

Orme. History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. *London*, 1803, 3 vol. in-4, fig., 80 fr. [15518]

Ouvrage estimé, dont les premières éditions sont sans le nom de l'auteur. L'édition de 1777, 3 vol. in-4, a été vendue 67 fr. La Serna; celle de 1780, 30 fr. de Fleurieu.

Le premier vol. de cette histoire a paru d'abord en 1763; et on en a fait une traduction française sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde*, Paris, 1765, 2 vol. in-12.

— Historical fragments of the Mogul empire. *London*, 1805, in-4, 30 fr. [15548]

Orme (*Edw.*). Oriental field sports, voyez Williamson.

Ormerod (*George*). History of the county palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices, unpublished manuscript collections of successive Cheshire antiquaries, incorporated with a republication of King's Vale royal, and Leycester's Cheshire antiquities. *London, Lackington*, 1819, 3 vol. in-fol., fig., 26 liv. 5 sh.; gr. pap., 52 liv. 10 sh.

Une des bonnes hist. particulières des comtés d'Angleterre. Il en existe des exempl. avec les eaux-fortes et les épreuves sur pap. de Chine.

Ornati (gli) delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei incisi in rame. *Napoli, della stampa reale*, 1796-1808 (et 1820), 3 vol. in-fol. max. [16178]

Ces gravures peuvent faire suite aux antiquités d'Herculanum : chacun des deux premiers

volumes se compose de 47 pl. précédées d'un frontispice et d'un feuillet de préface : le troisième renferme seulement treize planches d'une plus grande dimension que celles des deux autres vol. Vendu 125 fr. Hurtaut.

Ornithologia, methodice digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata (latine et italice a Xav. Manetti, Laurentio Lorenzi, et Violante Vanni). *Florentiæ,* 1767-76, 5 vol. gr. in-fol. [3976]

Cet ouvrage, qui contient 600 pl. color. et passablement exécutées, est peu commun en France : 245 fr. Mirabeau. Il aurait moins de valeur maintenant.

Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied,* 1794, in-4, avec les fig. color., 20 à 30 fr. [4004]

Orosius (B. *Paulus*) præsbiter historiographus, discipulus sancti Augustini. Adversus christiani nominis querulos prologus in septem libros. — *Per Johannem Schuszler florentissime urbis* (*Augustæ*) *civem impres. anno M° quadringentesimo et septuagesimo primo,* in-fol. goth. [13295]

Première édition, qui a été faite sur de bons manuscrits : vend. 70 fr. Gaignat ; 386 fr. La Vallière ; 187 fr. Crévenna.

L'intitulé est précédé de 7 f. d'*index argumentorum,* et le volume contient en tout 130 feuillets.

—Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati (*Vicentiæ, per Leonardum de Basilea, circa* 1475). In-fol.

On lit en tête du vol. un avis imprimé en lettres capitales, commençant ainsi : *Scias velim humanissime lector : Æneam Vulpem Vicentinum* etc. ; et à la fin (au recto du 100e et dernier f.) une souscription de 12 vers, dont voici les deux premiers, et les 7e et 8e :

Vt ipse titulus margine inprimo docet
Orosio nomen mihi est.
Leonarde nomen hujus artis et decus
Tuæque laus Basileæ.

Vendu en mar. bl. 200 fr. La Vallière ; 27 fr. Crévenna.

Les bibliographes citent une édition conforme à celle-ci, et qui porte la même souscription de 12 vers, dans laquelle les 6e, 7e et 8e vers sont changés de cette manière :

Hermane : quam soli tibi.
Hermane nomen hujus artis et decus.
Tuæque laus Coloniæ.

Mais cette édition, vend. 16 fr. Gaignat, et 26 fr. Brienne-Laire, est probablement la même que la précédente ; *Hermann Levilapis* l'aura imprimée en société avec Léonard de Bâle, et chacun d'eux aura mis son nom aux exempl. qui lui appartenaient. Voy. supplément du *Catal. de La Vallière,* pag. 68.

— Adversus paganos historiarum libri VII, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate, cum not. varior. recensuit, suisque animadversionibus illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Batav.,* 1738 vel 1767, in-4.

Même édit. sous deux dates différentes : 8 à 12 fr.

Orose. Le premier (et le second) volume d'Orose : à la fin du second, au f. 127) *imprime a paris ce xxj^e^ io^r^ Daoust mil quatre cēs quatre vingts ꝛ onze par Anthoine verard libraire demourāt sur le pont n̄re dame...* 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 48 lign., fig. en bois.

La première partie contient 12 f. prél. pour le titre, la préface du traducteur et la table des chapitres ; ccxxviij f. de texte. Le second vol. a 4 f. prél. pour le titre et la table, vi^xx^vij (127) f. de texte, ensuite 48 f. non chiffrés qui contiennent *Le livre de quatre vertus,* trad. du lat. de Sénèque, et *le livre des mots dorés des sages,* ayant à la fin une souscription particulière non datée ; circonstance qui a pu faire annoncer sans date cette édit. de 1491. Vendu 8 fr. 80 c. Crévenna ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Blandford.

Un exemplaire impr. sur vélin et dans lequel on compte 215 miniatures se voit à la Biblioth. du roi : c'est celui qui fut présenté à Charles VIII.

— Autre édit. avec cette souscription à la fin : *imprime a paris pour anthoine verad* (sic) *libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign., avec fig. en bois.

Cette édit. sans date a paru vers 1503. Le premier vol. est de onze et ccxxviij f. ; le second en a quatre, vi. xx. vii (127), et 44 pour les *quatre vertus et les mots dorés.* Un exempl. sur vélin avec fig. enluminées se conserve à la Biblioth. du roi.

Une troisième édit. de la même traduct. d'Orose, avec *Les quatre vertus* et *les mots dorés,* a été donnée par Verard, le 3e iour de juin 1509, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois, 12 fr. La Vallière.

On a attribué cette traduction à Laurent du Premier-fait, mais ayant été écrite pour Charles VIII, elle ne peut être d'un auteur mort avant le milieu du 15e siècle : l'abbé de St-Léger, déterminé par ce motif, la donne dans une de ses notes à Cl. Seyssel qui a traduit le *Sénèque des mots dorés,* ouvrage souvent réuni à l'Orose.

— Le même Orose : (à la fin du second vol.) *imprime a Paris par Michel le noir libraire... lan mil cinq cens et xv.*

le cinquiesme iour de Juing, 2 vol. pet. in-fol. goth., à 2 col. de 45 lign.

Le prem. vol. a 12 f. prél. et clxxxij. f. de texte. Le second 4 f. prél. et ciij f. de texte.

L'édition imprimée à *Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... lan mil cinq centz et xxvi. le xx. iour de Nouembre*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligne pour ligne la précédente, seulement le titre en est plus développé et porte : *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenãt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytalicques, grecques, romaines, turcquoyses que aultres nations du monde. Traitant de toutes les aduersitez et miseres q sont aduenues depuis le premier aage iusques au temp present: nouuellement translate de latin en francoy. Et ce vendẽt par Philippe le Noir*... Vendu 14 fr. Courtois.

— The anglo-saxon version from the historian Orosius by Alfred the great : together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington, with remarks by John Reinhold Forster). *London, Bowyer*, 1773, in-8.

Cette traduction vaut de 20 à 25 sh. en Angleterre.

Orpheus. Argonautica, et hymni. Procli Lycii philos. hymni, græce. *Anno ab incarnatione* M. CCCCC. *die xix septembris impressum Florentiæ impensa Philippi Jũte bibliopole*.... in-4. [8104]

Première édition fort belle et très rare. Le vol. est composé de 51 f. partagés en 7 cahiers, dont 6 de 8 f. et un 7e de 3 f. seulement. Vend. 150 fr. Crévenna; 260 fr. très bel exemplaire m. r. salle Silvestre, en 1806, et 212 fr. m. r. d'O.... 250 fr. Larcher.

— Argonauticon opus græcum, cum lat. incerti auctoris interpretatione recens addita et diligentius emendata. *Basileæ, in æd. And. Cratandri*, 1523, in-4.

Édition rare: 11 fr. 50 c. Rover.

—Orphei et Ariphronis hymni in Æsculapium et sanitatem; gr. lat. ex interpr. Jos. Scaligeri et Fed. Morelli. *Parisiis, Libert*, 1615, in-4. [8106]

Un exempl. sur vélin est indiqué dans le catal. de la Bibl. du roi. Y. 487.

— Argonautica, hymni et de lapidibus, gr. et lat. curante And.-Chr. Eschenbachio, cum notis. *Trajecti ad Rhen.*, 1689, pet. in-8.

Édition difficile à trouver : 8 à 12 fr.; vendu 18 fr. d'O....

— Editio altera, gr. et lat. cum not. varior. ; recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus, curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8, 10 à 12 fr.

Bonne édition : vendu 21 fr. peau de truie, Lolliée ; 21 fr. m. bl. dent. Caillard. Il y a des exemplaires en pap. fort.

— Argonautica, ex libris scriptis et conjecturis viror. doct. suisque aucta et emendata, interpretatus est J.-G. Schneider. *Jenæ*, 1803, in-8, 10 fr.

On a tiré cinq ou six exempl. de ce volume en pap. vélin.

— Orphica, cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1805, in-8, 20 fr.

Édition la plus ample, mais qui ne dispense pas d'avoir les argonautiques de l'édition de M. Schneider, laquelle renferme de bonnes notes.

On a aussi tiré six exempl. de cette édit. de 1805, en pap. vélin : 6 liv. sterl. Blandford.

— Orphei de lapidibus, poema, gr. et lat. ex edit. Jos.-Matth. Gesneri, recens. notasque adjecit Th. Tyrwhitt; acced. auctarium dissert. de Babrio. *Londini*, 1781, in-8, 5 à 6 fr. [8105]

Orsato (*Sertorio*). Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche inscrizioni, con le annotaz. di Gian.-Ant. Orsato. *Padova, Cominus*, 1719, in-4, 5 à 6 fr. [16589]

Bon ouvrage. Un premier recueil du même auteur avait paru à *Padoue*, en 1659, in-4, et doit être réuni à celui-ci.

— Voy. Ursati.

Orta (*Garcia* d'). Coloquios dos simples, e drogas he cousas mediçinais da India, compostos pello doutor Garçia Dorta (*sic*). *Goa, por Joannes de Endem*, 1563, in-4.

Édition rare, et le plus ancien livre connu impr. à Goa, ville dont M. Cotton ne cite pas de production typographique antérieure à l'an 1577. Elle est portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

La traduct. lat. abrégée que Charles de l'Écluse a faite de l'ouvrage de *d'Orta*, a été impr. trois fois séparément à Anvers, en 1567, en 1574 et en 1579, in-8, et réunie à la traduct. par de l'Ecluse des ouvrages de Christ. d'Acosta et de Nic. Monardes sur le même sujet. *Anvers*, 1593, in-8. Cette même traduct. forme le 7e livre des *Exotica* de l'Ecluse. L'auteur portugais y est nommé *Garcia ab Orto*, et ce nom est changé en *Garciam du Jardin* dans la traduction française intitulée :

Histoire de drogues espiceries, et de certins medicamens simples qui naissent ès Indes et

en l'Amérique, comprise en six livres dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Escluse ... le tout fidèlement translaté en françois et augmenté d'annotations, par Ant. Colin. *Lyon, Pillehote*, 1619, pet. in-8, fig.

Ortega (*Casimir* Gomez). Novarum aut rariorum plantarum horti regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnullarum iconibus centuria prima. *Matriti*, 1798-1800, in-4 cum xiv tab.

Cet ouvrage n'a pas été continué : 45 fr. Pappenheim.

— Voy. Quer.

Ortelius (*Abrah.*). Theatri orbis terrarum parergon, sive Veteris geographiæ tabulæ. *Antuerpiæ*, 1595 seu 1624, gr. in-fol., 8 à 12 fr.; vend. 15 fr. Lamy. [11976]

Ortiz (*Francisco*). Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares. contienense juntamente en este volumen algunas otras obras del mesmo padre. *Alcala de Henarez, Juan de Brocar*, 1551, pet. in-fol. goth.

Réimpr. à Saragosse, 1592, in-4.

Ortiz (Fr. *Thomas*). Arte y reglas de la lengua tagala. *impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc* (*Manila*), 1740, in-4.

Rare, comme le sont tous les ouvrages impr. aux Philippines : 137 fr. salle Silvestre, en mai 1826. — Voy. Totanes.

Ortiz de Zuñiga (D. *Diego*). Annales ecclesiasticos, y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246-1671. *En Madrid*, 1677, in-fol. [14793]

Ouvrage estimé et rare : vendu 40 fr. La Serna, sans avoir toujours cette valeur.

Ortizius (*Blazius*). Summi templi toletani graphica descriptio. *Toleti, Ayala*, 1549, in-8. [12971]

Volume rare, contenant cxlix feuillets, sans compter la table des chapitres et celle des matières : 36 fr. mar. bl. Gaignat ; 16 fr. La Vallière et Saint-Céran ; 12 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Missale mixtum, et Itinerarium Adriani VI.

Ortoga (*Casim.*). Resumen historico del primero viage heco ad rededor del mundo, por Hernand Magellanes. *Madrid*, 1769, in-4, 10 à 12 fr. [12162]

Ortografia de la lengua castellana, compuesta por la real academia española. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1770, in-8, avec 9 pl., 6 à 7 fr. [7572]

La huitième édition de cet excellent ouvrage est de *Madrid*, 1815, pet. in-8.

Ortulus anime, cum oratiunculis aliquibus superadditis, que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per.... Johannem Grüninger in civitate argentina, anno incarnationis* M. CCCCC *pridie vero kalendas februarii*, pet. in-8 goth. [983]

Selon Prosper Marchand (*Dict. histor.*, pag. 292), ce livre est chargé de figures fort impertinentes ; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au feuill. 119 ; elle représente sainte Ursule et quelques-unes de ses 11,000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier.

Ortuñez de Calahorra. Espejo de Principes y caualleros, en el qual en tres libros, se cuentan los immortales hechos de cauallero del Febo y de su hermano Rosicler... por Diego Ortuñez de Calahorra. *Medina del Campo, Francesco del Canto*, 1583, in-fol. a 2 col. [10431]

Volume dont le privilége est daté de 1580, année où parut à Saragosse la première édition de cet ouvrage. Dans la réimpression de *Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordoua*, 1586, in-fol., se trouve de plus une seconde partie sous ce titre : *Segunda parte... dividida en dos libros : donde se trata de los altos hechos del emperador Trebacio y de sus caros hijos, el gran Alphebo, e inclito Rosicler... compuesto por Pedro de la Sierra*, 1585.

La troisième partie est intitulée : *Tercera parte del Espejo... hechos de los hijos, y nietos del emperador Trebacio, por Marco Martinez de Alcala.* Alcala de Henares, 1589, in-fol. Quant à la quatrième partie, elle est attribuée à Feliciano de Silva par Antonio, qui ne marque pas la date de la première édition : celle de 1623 porte le nom de Marcos Martinez.

Il serait bien difficile, aujourd'hui, de réunir ces éditions originales de l'*Espejo de Principes*. Nous regardons comme apocryphe celle des deux premiers livres : *Zaragoça, Mich. de Guesca*, 1562, que cite Antonio à l'article *Didacus Ortuñez* : peut-être faut-il lire 1582.

— Espejo de principes y caualleros. en el qual, en tres libros se cuentan los immortales hechos del cauallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande emperador Trebacio. con las altas cauallerias, y muy estraños amores de la muy hermosa y estremiada princessa Claridiana y de otros altos principes y cavalleros... por Diego Ortuñez... *impresso... por Juan de Lanaia y Quartanet... a costa de*

Juan de Bonilla mercader de libros, 1617, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

La première partie a 8 pag. prélim. et 362 f. de texte à 2 col. La seconde partie, *compuesta por Pedro la Sierra...* impr. *en Caragoça por Pedro Cabarte, a costa de Juan de Bonilla*, 1617, a 124 f., y compris le titre.

— Espeio de principes y cavalleros. Tercera y quarta parte, por el licenciado Marcos Martinez... *en Caragoça por Pedro Cabarte a costa de Juan de Bonilla*, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 8, 172 et 161 f. à 2 col.

Ces deux articles, qui ne doivent pas être séparés, sont rares et fort recherchés. Vend. 132 fr. Lecouteulx; 16 liv. sterl. Hibbert; et jusqu'à 38 liv. 17 sh. sterl. Stanley.

Indépendamment d'Ortunez de Calahorra, on nomme comme auteurs de cet ouvrage Pedro de la Sierra, Marcos Martinez et Feliciano de Silva.

La première partie de la traduction italienne du Chevalier du Soleil, a été impr. à Venise, *per Gioambat. et Melch, Sessa fratelli*, 1557, et réimpr. *per Zoppini fratelli*, 1584 et 1620, in-8. L'édit. des trois parties réunies, sous le titre de *Lo Specchio de' Principi e Cavalieri...* a paru à Venise *presso gli eredi di Altobello Salicato*, 1610, 3 vol. in-8.

Pour la traduction française, voy. Rosset.

Ortus vocabulorum : alphabetico ordine fere omnia quæ in Catholico, breviloquo, Cornucopia, Gemma vocabulorum atque Medulla Grammatices ponuntur, cum perpulcris additoribus Ascens. et vernaculæ linguæ anglicanæ expositionem continens. *Per Wynandum de Worde... prope monasterium quod Westmynster appellatur* M. D. (1500) *impressum*, in-4 goth.

Première édition, très rare, d'un ouvrage qui conserve encore de l'intérêt sous le rapport de l'antiquité grammaticale. Wynk. de Worde en a donné d'autres en 1508, en 1514, en 1516 et en 1518. *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 88-91.

Orus Apollo. Voy. Horapollinis.

Orville (*Jac.-Phil.* d'). Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur; edidit et comment. adjecit Petr. Burmannus sec. *Amstelod.*, 1764, in-fol., fig. [16261]

Ouvrage fort estimé : 20 à 30 fr.; vend. en cuir de Russie, 50 fr. Saint-Céran; 38 fr. mar. citr. Barthélemy.

Osann (*Fridericus*). Analecta critica, scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia : insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. *Berolini, Dümmler*, 1816, in-8, 6 fr.

— Auctarium lexicorum græcorum, præsertim Thesauri linguæ græcæ ab H. Stephano conditi : insunt anecdota tam græca quam latina permulta. *Darmstadt, Leske*, 1824, in-4 de xviij et 200 pag., 12 fr.

— Sylloge inscriptionum antiquarum græcarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque nunc primum edidit Frid. Osann. *Jenæ*, *Crocker* et *Darmstad.*, *Leske*, 1822-30, gr. in-fol., fasciculi I à IX.

Les premiers fasc. ont coûté 1 thl. 12 gr. chacun, et les derniers 2 thl.

Osbaldiston (*Will.-Augustus*). The british sportsmann, or Dictionary of recreation and amusement, including a most improved system of modern farriery, etc. *London* (1792), in-4, fig., 36 fr. [6909]

Comme le titre de cet ouvrage est extrêmement détaillé, nous n'en copions ici que le commencement.

Osbeck (*P.*). Voyage to China and the east Indies, with a voyage to Surate by Olof Toree, etc. translated from german by J.-R. Forster, added a faunula and flora sinensis. *London*, 1771, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. [12526]

Vendu 23 fr. Le Monnier.

La relation du voyage de P. Osbeck, en suédois, imprimée à *Stockholm*, 1757, in-8, a été vend. 9 fr. Courtanvaux, 14 fr. L'Héritier.

Le Voyage de Olof Torée à Surate, à la Chine, etc. et le *Précis historique de l'économie rurale des Chinois*, par *Eckeberg*, publié par *Linnæus*, lesquels font partie de l'ouvrage précédent, ont été traduits en français par Dominique de Blackford, et impr. à *Milan*, 1771, en 2 part. in-12. On y ajoute le *Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale, par de Blackford*, Milan, 1771, in-12.

Osorio (*Diego* de Santistevan). Primera, y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rhodas. *Madrid, Suarez de Castro*, 1599, in-4.

Poëme en octaves, cité par Antonio, I, 315.

Osorio a été le continuateur de la *Araucana*. Voyez Ercilla.

Osorius (*Hier.*). Opera omnia. *Romæ*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [11422]

Ce recueil, rare, est recherché particulièrement pour le Portugal, dont il contient l'histoire :

48 à 60 fr.; vend. 84 fr. Soubise; 80 fr. Saint-Céran.

— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ virtute et auspicio gestis lib. XII. *Olyssipone, Gondisalvus,* 1571, in-fol. de 480 pag., plus 1 f. d'errata. [14810]

Vend. 40 fr. mar. r. La Vallière.

L'ouvrage a été réimpr. à *Cologne*, en 1574, en 1576 et en 1580, in-8.

— Histoire de Portugal.... depuis l'an 1496 jusqu'en 1578, comprise en XX livres, dont les XII premiers sont trad. du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède, etc., mise en franç. (par Sim. Goulart). *Paris,* 1587, in-8, 4 à 6 fr.

Vendu rel. en 5 vol. mar. r. 24 fr. La Vallière.

La même histoire, *Paris*, 1581, in-8, vend. 9 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition sortie de l'*imprimerie de Fr. Estienne*, 1581, in-fol.

Osorio (*Jos.*). Vida e feitos do rei don Manoel, XII livros vertidos em portuguez por Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa,* 1804-6, 3 vol. in-8.

Osservazioni sopra alcuni medaglioni. Voy. Buonarroti.

Ossian. Poems translated by James Macpherson. *London*, 1796, 2 vol. in-8, 18 à 20 fr. [9730]

— The same, with notes by Laing. *London,* 1805, 2 vol. gr. in-8, 36 fr.

Il y a plusieurs autres éditions de ces poésies en 2 vol in-8 qui n'ont qu'un prix ordinaire.

M. Macpherson est généralement regardé comme auteur d'une partie des poésies qu'il a données sous le nom d'*Ossian*.

— The poems of Ossian in the original gallic, etc. with notes and observations by John Mac-Arthur. *London, Nicol.*, 1807, 3 vol. gr. in-8, 60 fr.; pap. impér., 120 fr.

On trouve dans cette édition une traduction libre, en latin, des poésies d'Ossian, par Rob. Mac-Farlane, un *mémoire sur l'authenticité de ces poésies*, par J. Sinclair, et la traduct. d'un mémoire italien de Cesarotti sur le même sujet.

— Ossian, fils de Fingal, barde du 3e siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris, an* VII (1799), 2 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr.

Vendu en pap. vél., mar. v. tab., 49 fr. Renouard.

Cette édition est faite sur celle de *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, dont on a tiré des exempl. in-4. Il y en a une nouvelle, *augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, traduits sur l'anglais de Smith, et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian*, par M. Ginguené, *Paris*, *Dentu*, 1810, 2 vol. in-8, fig., 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

M. Baour-Lormian a imité en vers français les poésies galliques qui portent le nom d'*Ossian*, Paris, Didot, 1801, gr. in-18.

— Ossian und sined lieder, herausg. von Denis. *Wien, Degen,* 1792, 6 vol. in-4.

Belle édition de cette traduction estimée ; elle est impr. avec des caract. de Bodoni, 120 fr.

Il y a une autre traduct. allemande des poésies ossianiques, par de Stollberg, *Hambourg*, 1806, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., 60 fr.

Pour la trad. italienne d'Ossian, voy. Cesarotti.

Ostal (*P.* de l'). La Navarre en deuil. *Bordeaux*, 1610, in-12, 3 à 5 fr. [13836]

Le nom de l'auteur est écrit l'*Ostal* sur le titre, et l'*Hostal* à la fin de l'épître dédicatoire.

O'Sullevan (*Phil.*). Historiæ catholicæ Hiberniæ compendium, a D. Philippo Osulleuano Bearro hiberno. *Vlissipone*, 1621, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Livre fort rare. Un exempl. rel. en mar. vert est porté à 18 liv. 18 sh. dans le catal. du libraire Straker, de Londres, pour 1832. Le vol. a des sign. de A-Cc. 4, et Dd-Nn, par 8. Les 4 prem. f. renferment le titre, la permission d'imprimer et la dédicace : *Philippo Austriaco IIII.* Le dernier f. est consacré aux errata.

— Patritiana decas, sive Libri decem, quibus de divi Patritij vita, purgatorio, miraculis, rebusq. gestis : de religionis ibernicæ casibus, constantia, martyribus, divis : de Anglorum lubrica fide : de Anglo hæreticæ sectis, cacopræsulibus... accurate agitur. Anno 1629, *Matriti*, in-4 avec des sign. A-Aaa 2, par 8, et 16 f. prél.

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent, mais l'un et l'autre sont des curiosités purement anglaises, et nous ne les citons que parce qu'ayant été impr. dans la Péninsule, il peut s'en rencontrer quelques exemplaires dans nos provinces méridionales.

Otho (*Georgius*). Palæstra linguarum orientalium, hoc est IV primorum capitum Geneseos textus originalis, et paraphrases orientales præcipuæ, cum versione latina. *Francofurti ad Mœn.*, 1702, in-4, 8 à 10 fr. [65]

Otho Vænius. Voy. Vænius.

Ottley (*William Young*). An inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood ; with an account of engravers and their

works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc Antonio Raimondi. *London, J. and Arthur Arch,* 1816, 2 vol. gr. in-4, fig., 208 fr. [6433*]

Livre remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent. Il y en a cinquante exempl. en grand papier, avec les premières épreuves des planches. Comme il est vraisemblable que le prix trop élevé de ces deux volumes empêchera qu'ils soient jamais bien répandus hors de l'Angleterre, nous nous déterminons à en donner ici une courte analyse, que l'on ne trouvera sans doute pas déplacée dans un livre de bibliographie.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres, dont les trois premiers sont consacrés à l'histoire de la gravure en bois. Après avoir donné quelques éclaircissemens sur les procédés particuliers à la pratique de ce genre de gravure, l'auteur passe à l'origine de cet art et cherche à prouver qu'il était depuis long-temps en usage en Chine lorsqu'il fut introduit en Europe, sans doute, par les Vénitiens, seul peuple de l'Europe qui fût alors en relation de commerce avec les Chinois. Pour établir la solidité des prétentions des Italiens à cet égard, M. Ottley s'arrête d'abord à la description que donne Papillon (*Traité de la gravure en bois,*tom. Ier, pag. 82), d'une suite de gravures en bois représentant les principales actions d'Alexandre-le-Grand, laquelle suite aurait été exécutée à Ravenne sous le pontificat d'Honorius IV (vers l'an 1285), par Alexandre-Alberic Cunio et Isabelle sa sœur, âgés seulement de 16 ans l'un et l'autre; et comme, le récit de Papillon une fois reconnu exact, ces gravures seraient en effet les plus anciennes connues dont on pût fixer la date, notre auteur cherche à démontrer, contre l'opinion bien prononcée d'Heinecken, que ce ce récit ne contient rien dont on puisse prouver la fausseté, et qu'au contraire plusieurs de ses circonstances sont confirmées par les faits qu'il rapporte d'après des historiens dignes de foi. Il s'appuie même d'un auxiliaire puissant, M. Zani, qui, dans ses *Materiali per servire alla storia... dell' incisione in rame e in legno,* se constitue le défenseur de Papillon. Cependant, malgré cette autorité respectable, M. Ottley établit bien mieux, selon nous, la possibilité du fait rapporté avec tant de bonhomie par Papillon, qu'il n'en démontre l'existence réelle. Aussi, jusqu'à ce que le monument dont il s'agit ait été produit et soumis à l'examen de juges éclairés, il nous semble qu'il pourra difficilement être admis comme une preuve de l'existence de la gravure en bois avant la fin du 13e siècle.

Les recherches de M. Ottley le conduisent naturellement à parler des cartes à jouer, qui, selon plusieurs auteurs, auraient donné lieu à l'invention de la gravure en bois; il admet la mention qui est faite de ces cartes dans le *Trattato del governo della famiglia* de *Sandro di Pipozzo,* ouvrage écrit en 1299; et malgré l'ancienneté qu'il donne par ce moyen à cette sorte de jeux, il pense que l'usage de la gravure pour les images de saints a précédé l'application de cet art aux cartes à jouer; mais il ne s'arrête pas à la question de savoir quel est le peuple qui le premier a connu ces dernières. Ici le décret du gouvernement de *Venise* daté de 1444, qui prohibe dans ses états l'introduction des gravures et des cartes fabriquées chez l'étranger, sert à notre auteur pour étayer son système en faveur des Italiens. Toutefois, aussi peu avancé à cet égard, que ceux qui ont traité le même sujet avant lui, M. Ottley ne peut pas produire de monumens authentiques de la gravure en bois plus ancien que l'année 1423; c'est-à-dire que le *St-Chrystophe* et le sujet de l'*annonciation,* qui, de la chartreuse de Buxhem, ont passé chez lord Spencer : ces deux estampes lui paraissent avoir été exécutées en Italie; et examinant les inscriptions gravées qui s'y trouvent, il en conclut que l'art de graver des caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Guttemberg, ni par Fust, ni par Coster.

M. Ottley passe ensuite en revue les différens livres à images gravées en bois, qui ont été exécutés dans le 15e siècle. Les plus anciens, comme aussi les moins défectueux, selon lui, sont: 1° les *Biblia pauperum;* 2° l'*Historia, seu Providentia virginis Mariæ ex Cantico canticorum;* 3° le *Speculum humanæ salvationis;* trois productions qui attirent toute son attention, et entre lesquelles il trouve assez de conformité pour juger qu'elles doivent être l'ouvrage des mêmes artistes. Rien ne s'oppose à ce qu'on puisse fixer à 1420 la date approximative du premier de ces trois anciens monumens. Quant au *Speculum humanæ Salvationis,* notre auteur en fait l'objet d'une dissertation très étendue et fort curieuse, dans laquelle, après avoir comparé deux éditions latines et deux éditions allemandes de ce livre, il établit de la manière suivante l'ordre de leur publication.

La première serait celle qui, jusqu'ici, a été appelée la seconde édition latine.

La seconde, celle qu'on regardait comme la seconde en allemand.

La troisième, celle que l'on jugeait être la première édition latine.

La quatrième, enfin, celle que Meerman nomme la première édition allemande.

C'est dans la troisième de ces éditions que se trouvent vingt feuillets dont le texte est impr. avec des planches de bois. Dans les trois autres le texte est entièrement en caractères mobiles. La plus ancienne de ces éditions a pu être mise au jour vers 1440, et certainement elle est antérieure à 1472. Cette partie du travail de M. Ottley est celle qui se lie le plus particulièrement à la bibliographie, et les *fac-simile* dont il l'a enrichie lui donnent un grand prix à nos yeux.

Il était difficile de traiter un pareil sujet sans parler des prétentions de la ville de Harlem à

l'invention de la typographie ; aussi M. Ottley a-t-il analysé avec beaucoup de soin et le récit de *Junius*, et les observations de ses adversaires : il paraît même que la longue discussion à laquelle il s'est livré à l'égard du *Speculum*, avait pour objet de prouver que ce précieux monument, n'ayant aucune conformité avec les livres du même genre imprimés soit en Allemagne, soit dans la Flandre, ne peut avoir été exécuté qu'en Hollande, d'où il s'ensuivrait que les prétentions en faveur de Laurent Coster, bien loin d'être chimériques, restent dans toute leur force ; c'est ainsi que, dans un plaidoyer écrit avec autant de chaleur que de clarté, l'auteur s'est attaché à défendre une opinion dont les bibliographes modernes les plus estimés semblaient avoir démontré d'avance la fausseté. Toutefois ses efforts ne resteront pas sans quelque succès à l'égard de plusieurs points accessoires de la discussion ; mais dénuée comme elle l'est de preuves positives, il est impossible que sa dissertation puisse rien changer à l'état actuel de la question sur Harlem et sur Mayence ; car, dans ces sortes de discussions, aucun raisonnement, quelque spécieux qu'il puisse être, ne suppléera jamais victorieusement des monumens authentiques.

En traitant de l'origine de la gravure en taille-douce, dans les chapitres IV et V de son grand ouvrage, M. Ottley ne s'est pas montré moins favorable aux Italiens que dans son histoire de la gravure en bois ; mais cette fois son opinion nous paraît être beaucoup mieux fondée. Il suppose que c'est *Maso Finiguerra*, orfèvre de Florence, qui, vers 1445, découvrit par hasard ce nouvel art, en tirant sur du papier l'empreinte d'un ouvrage d'orfèvrerie du genre qu'on nomme *Niello* ; et il démontre fort bien, selon nous, que l'estampe précieuse de l'*Ascension de la Vierge*, de la collect. du roi de France, est l'épreuve d'une patène d'argent qui se conserve dans l'église de St-Jean, à Florence, et qui fut gravée par Finiguerra, vers 1452. A l'égard de Vasari, s'il n'a fixé qu'à l'année 1460 l'usage de la gravure en taille-douce par notre artiste, c'est, ajoute M. Ottley, qu'il entendait probablement ne parler que des estampes qui ont été faites exprès pour être publiées, et non point des simples épreuves de *Niello*.

Pour appuyer ce raisonnement, notre auteur combat d'une manière très vive le sentiment contraire exprimé par M. Bartsch, dans le 13ᵉ volume de ses peintres-graveurs. Ce dernier, tout en admettant l'existence d'une gravure de Finiguerra, exécutée vers 1452, et quoiqu'il ne puisse pas produire d'estampe allemande avec date plus ancienne que 1466, prétend que l'orfèvre italien, négligeant sa découverte, ne chercha pas à en tirer parti, et qu'ainsi ce ne fut pas lui qui fit connaître aux Allemands la gravure en taille-douce ; d'où il conclut que les artistes de sa nation doivent au moins partager avec les Italiens l'honneur de l'invention d'un art qu'ils ont d'ailleurs les premiers rendu public, en produisant des estampes proprement dites. La réponse que notre auteur oppose à ce faible raisonnement nous paraît victorieuse, et c'est une des parties les mieux traitées de ses recherches sur la gravure. Les quatre derniers chapitres de cet ouvrage présentent des détails fort curieux sur les anciens graveurs italiens, depuis Finiguerra jusqu'à Marc-Antoine, et sur les anciens maîtres allemands jusques et y compris Albert Durer ; l'auteur y a joint le catalogue des estampes de chaque artiste dont il parle ; mais il faut avouer que, dans cette partie de son travail, il s'est beaucoup aidé des *Peintres-Graveurs de M. Bartsch*. Une table analytique, très ample et fort commode, termine le second volume, sur lequel nous n'avons pas cru devoir nous étendre davantage.

En résumé, l'ouvrage de M. Ottley n'ajoute presque rien aux connaissances déjà acquises sur l'histoire de la gravure, mais il présente d'une manière très lumineuse les opinions des différens écrivains qui l'ont précédé dans la même carrière, et sous ce rapport il ne peut qu'être fort agréable aux nombreux amateurs des arts.

— The british Gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain : accompanied with descriptions historical and critical, by Henry Tresham and Will. Young Ottley : the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. *London, Longman,* 1818, très gr. in-4.

Vingt-cinq pl. d'une exécution soignée, et dont les cuivres ont dû être détruits. Prix originaire, 12 liv. 12 sh. ; in-fol., épr. sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh. ; avec fig. peintes à l'imitation des tableaux originaux, 151 liv. 4 sh. Un de ces derniers exempl., 50 liv. 8 sh. Dent. Le prix des autres est réduit aussi de plus de moitié.

— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. *London, Longman, Hurst,* etc., 1818, 4 vol. très gr. in-4.

Les planches de cet ouvrage, lesquelles ne sont pour la plupart que de simples eaux-fortes exécutées par Finden, Fittler, Heat, etc., ont dû être détruites après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Le prix était originairement de 35 liv. 14 sh. ; in-fol., épreuves sur pap. de Chine, 71 liv. 8 sh. ; avec fig. color., 171 liv. 14 sh. Mais en 1827 il a été réduit à 12 liv. 12 sh., 31 liv. 10 sh. et 52 liv. 10 sh.

Voici le nombre des pièces de chaque volume : tome I. *Plans de la galerie de Stafford*, 13 pl.

Première classe, *ancienne école d'Italie*, pl. 1 à 25, comprenant 45 sujets. — Tome II. *Suite de l'école d'Italie*, pl. 1 à 31, comprenant 66 sujets. — Tome III. *Écoles allemande, flamande et hollandaise*, pl. 1 à 36. — Tome IV. *Suite des écoles allemande*, etc., pl. 37 à 59. *École espagnole*, 1 pl. *École française*, 2 pl. *École anglaise*, 8 pl.

— The Italian school of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy: with biographical notices and observations on their works. *London, Taylor and Hessey*, 1823, super royal in-fol.

Publié d'abord en 2 parties, et contenant 84 pl., 12 liv. 12 sh.; pap. colomb., 18 liv. 18 sh.; proofs, 25 liv. 4 sh. Une troisième partie, contenant 41 pl. et qui complète l'ouvrage, a paru depuis : 7 liv. 17 sh. 6 d.; proofs, 10 liv. 10 sh.

— Notice of Engravers, and their works, being commencement of a new dictionary, which it is not intended to continue, containing some account of upward of three hundred masters, with more complete catalogues of several of the more eminent than have yet appeared, and numerous original notices of the performance of other artists hitherto little known. *London*, 1831, in-8.

Tome I, 12 sh.; royal in-8, 18 sh.

Otto (*Ever.*). Thesaurus juris romani continens rariora meliorum interpretum opuscula. *Traj. ad Rhen.*, 1733-35, 5 vol. in-fol., 50 à 60 fr.; gr. pap., 80 à 100 fr. [1682]

Collection intéressante. L'édition de *Bâle*, 1744, 5 vol. in-fol., est moins chère.

Ottonajo (*Giov.-Bat.*). Canzoni, ovvero Mascherate carnascialesche. *Firenze, Torrentino*, 1560, in-8, 8 à 10 fr. [9523]

Ces *Canzoni* avaient d'abord été publiés en 1559 dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi*, etc., dont ils occupaient les pag. 298-397; mais, après les avoir fait supprimer de ce recueil, l'auteur les fit réimprimer avec des augmentations. Cette seconde édition peut servir à compléter les exempl. des *Triomfi, mascherate*, etc., qui se trouvent imparfaits. Voyez Tutti i triomfi, etc.

Otway (*Th.*). Works (plays), with notes, critical and explanatory, and a life of the author, by Th. Thornton. *London*, 1813, 3 vol. in-8, 45 fr. [10269]

Dernière édit. et la meilleure des œuvres de ce poete; il y a des exempl. en gr. pap.

Les édit. de *Lond.*, 1757, 3 vol. in-12, et 1768, 2 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

Oudart (M. *P.*). Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement, et lithographiées par M. Oudart. *Paris, Engelmann*, 1825, in-4.

Collection de 120 pl. color. qui s'est publiée en 12 livr., 50 fr. en 1831; 40 fr. Nicolle.

— Galerie des oiseaux. Voy. Vieillot.

Oupnek'hat, id est Secretum tegendum, opus continens theolog. et philos. doctrinam Indorum, stud. et opera Anquetil du Perron. *Argentorati*, 1801-2, 2 vol. in-4, 20 à 30 fr. [1468]

Ouseley (*W.*). Epitome of the ancient history of Persia, extracted and translated from the Jehanara, a persian manuscript. *London*, 1799, in-8, fig., 12 fr. [15463]

— Persian miscellanies, or Essay to facilitate the reading of persian manuscripts, with specimens engraved. *London*, 1795, in-4, fig. [7159]

— Voy. Oriental collection.

— The Bakhtyar Nameh, or History of prince Bakhtyar, and the viziers, a series of persian tales, from a manuscript in the collection of Wil. Ouseley. *Lond.*, 1801, gr. in-8. [10347]

Dans ce volume le texte persan est joint à la traduct. : vendu 25 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Travels in various countries of the east, more particularly Persia; work wherein the author has described, as far as his own observations extended, the state of those countries in 1810, 1811 and 1812, and has endeavoured to illustrate many subjects of antiquarian research, history, geography, philology and miscellaneous literature, with extracts from rare and valuable manuscripts, by Wil. Ouseley. *Brecknock* and *London*, 1819-21 and 1823, 3 vol. gr. in-4, fig. et atlas in-fol. [12521*]

Le prix de cet ouvrage estimé était de 9 liv. 9 sh. Vendu 130 fr. Langlès; 5 liv. 18 sh. Drury.

Oustillement au Villain. Voy. Manières de Vilains.

Outline engravings of the Woburn Abbey marbles. Voy. Bedford Marbles.

Ouville (*Ant.* le Metel S^r d'). Son théâtre,

contenant 10 pièces. *Paris*, 1638-50, in-4. [10008]

18 fr. Pompadour; 24 fr. Méon.

— Les contes aux heures perdues, ou le Recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, etc. non encore imprimés. *Paris*, 1644, 2 vol. in-8, 12 à 18 fr. [10649]

Vend. rel. en 4 vol. 27 fr. Méon.

Ces contes ont été réimprim. à *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr.

Ovaglie (el P. *Alonso* d'). Istorica narrazione del regno di Cile. *Roma*, 1646, in-fol., fig. [15709]

Vol. peu commun : 15 à 20 fr.; 33 fr. de Fleurieu.

Overbeke (*Bonav.* ab). Reliquiæ antiquæ urbis Romæ, quarum singulas ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, etc. *Amstel.*, 1708, 3 part. in-fol. max., 40 à 60 fr. [16208]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins.

—Les restes de l'ancienne Rome, mesurés, dessinés sur les lieux. *Amsterd.*, 1709, 3 part. gr. in-fol. : 36 à 54 fr.

Vendu 78 fr. La Vallière ; 62 fr. de Cotte.

L'édit. de *La Haye*, 1763, 3 tom. en 1 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins, parce que les épreuves n'en sont pas belles : 30 à 40 fr.

—Stampe degli avanzi dell' antica Roma, rinnovate ed accresciute da Giacomo Amiconi. *Londra*, 1739, in-fol.

Vendu 18 fr. d'Heiss; 20 fr. de Tersan.

Ovidius Naso (*Pub.*). Opera, hoc est epistolarum liber, Sapphos ; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris lib.; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice ; de Philomela ; de medicamine faciei, carmen de nuce.—*Hujus opera omnia Medea excepta et triumpho Cesaris : et libello illo pontica lingua cōposito que incuria tempor. perierunt : Balthasar Azoguidus civis bononiensis.... primus in sua civitate artis impressorie īuentor et sumā necessitudine mihi cōuentissimus ad utilitatē humani generis impressit* : M. CCCC. LXXI. in-fol., à 39 lign. par page. [8238]

Première édition d'Ovide, et d'autant plus précieuse, qu'elle est le premier livre impr. à Bologne. Aucun exempl. complet n'a encore, que je sache, été mis en vente dans ces derniers temps.

Le vol. commence par 3 f. qui renferment l'épître de *Franc. Puteolanus* au card. de Mantoue, et la vie d'Ovide par le même Fr. Puteolanus, terminée par la souscription : *Hujus opera omnia* etc. qui contient 7 lignes, non compris la date. On trouve au recto du 4ᵉ f. la table du contenu du volume.

Nous ferons observer que, dans cette édition, la plupart des ouvrages d'Ovide forment des parties séparées qui ne sont pas toujours reliées dans le même ordre. Voici la description des parties que contient l'exempl. de la Bibl. du roi, lequel n'est pas tout-à-fait complet. Il y manquait les *Amores*, 32 f. qu'on s'est procurés depuis, et il manque toujours les *Heroïdes* avec l'*epistola Sapphonis*, partie qui est de 48 f. dans l'édit. de 1480.

Les *Métamorphoses* commençant par les six vers : *Orba parente suo* etc. 155 f. dont le verso du dernier est blanc. — L'*Ibis*, 9 f. dont le dernier finit au recto. — Les *Fastes*, 64 f. finissant par les mots LAVS DEO.—Les *Tristes*, le *de Ponto, de Pulice, de Philomela, de medicamine faciei, de nuce*, 94 f. — *De arte amandi* et *de remedio amoris*, 41 f.

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 425, il y aurait eu autrefois à Padoue dans la maison du chapitre, un exempl. de cette première édit. d'Ovide, imprimé sur vélin ; cependant j'ai de très fortes raisons pour douter de l'existence d'un pareil exemplaire.

— Ovidii opera. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol., à 38 lign. par page.

Édition dont il est encore très difficile de trouver les 2 vol. réunis. Le 1ᵉʳ tome, composé de 177 f. en tout, ne contient que les *Métamorphoses* ; il commence par un f. séparé, au recto duquel se lit l'épître dédicatoire de l'évêque d'Aleria, ayant cette souscription : *Rome quinto-decimo kal. aug.* M. CCCC. LXXI, etc. et au-dessous les six vers : *Orba parente suo* etc. Le volume est terminé par la souscription de huit vers : *Aspicis illustris lector* etc. Le second tome ne porte point de date; mais il doit avoir été imprimé vers 1472; en voici le contenu : *Amorum libri III*, commençant ainsi : *P. Ovidii Nasonis de sine titulo libellus ad Cupidinem elegia.....*, feuillets 1-35. — *De arte amandi*, et *Pullex*, f. 36-67. — *De remedio amoris*, f. 68-78. — *Consolatio ad Liviam, Epistolæ heroides*, f. 79-132. — *Nux; medicata facies, Ibis*, f. 133-145. — *Tristium lib. V; de Ponto lib. IV; Sapho*, f. 146-241. — *Fastorum lib. VI*, f. 242-308. Cette dernière partie, qui est quelquefois rel. séparément, finit au verso de cette manière :

Finis. VI. librorum fastorum Ouidii
Ad. Ti. Cesarem Germanicum Aug.

Vend. 259 fr. (imparfait de plusieurs f.) Gaignat : 8 liv. 8 sh. (le 1ᵉʳ vol.) Askew; le 2ᵉ volume, sans les Fastes, 440 fr. Crévenna ; 500 fr. Brienne-Laire. L'exempl. double de lord Spencer s'est vendu 73 liv. 10 sh. à Londres, en 1821.

M. Van Praet nous apprend que la bibliothèque publique de Douay possède la partie des métamorphoses impr. sur vélin.

— Ovidii opera omnia, Medea excepta, etc. quæ incuria temporum perierunt, *Jacobus Rubeus natione gallicus* (*Venetiis*).... *impressit* M. CCCC. LXXIIII, in-fol.

Un bel exempl. partagé en 2 vol. a été vendu 30 liv. 19 sh. Pinelli.

Cette édit. est fort belle, et ne se trouve guère plus facilement que la précédente ; en voici la description :

Les *Métamorphoses* commencent au recto du 1er f. ; le titre du livre et une partie de la première ligne du texte y sont impr. en lettres capitales ; ce poème est terminé au verso du 141e f. par les six vers : *Orba parente suo* etc. Les *Epistolæ* viennent ensuite et occupent depuis le 142e f. recto, jusqu'au 186e recto, y compris l'*Epistola Saphonis ;* l'*Ars amandi* commence au verso du 186e f. et se termine au verso du 213e par ces 2 lignes :

P. OVIDII NASONIS DE ARTE
AMANDI LIBRI EXPLICIUNT.

Les *Elegiæ* suivies du *Remedium amoris,* du *De medicamine faciei* et de *Nux*, remplissent 42 f.; les *Fasti* ont 58 f.; l'*Epistola consolatoria,* 6; les *Tristia,* 40; le *de Ponto,* 38; le *Pulex,* 2; l'*Ibis*, 8 f. Ce dernier opuscule est suivi d'une vie du poète, en 3 pag., à laquelle est jointe la souscription : *Hujus opera omnia* etc.; sur le recto du f. suivant qui termine le volume se lit une table du contenu, avec 12 vers intitulés :

Calphurnii carmen ad lectorem.

Un exempl. de cette même édition (dont les pages entières ont 43 lignes) auquel il manquait les derniers feuillets, est annoncé dans le catalogue La Vallière, no 2481, comme sans date, et impr. avec les caractères de Nic. Jenson. Il a été vendu 380 fr. Le volume de la même édition, qui contient les Métamorphoses et autres poèmes, a été payé 7 liv. 10 sh. Pinelli.

— Ovidii opera. *Parmæ, ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis*, 1477, in-fol.

Vendu, bel exemplaire, 17 liv. 17 sh. Pinelli.

Cette édition est ordinairement reliée en 3 vol.; la première partie renferme les *Métamorphoses ;* elle commence par 5 f. préliminaires, contenant la table et un abrégé de la vie d'Ovide par *Domitius Calderinus :* les signatures commencent au 4e f. du texte, et continuent depuis A jusqu'à Y par cahiers de 8 f. à l'exception de S. et V, qui en ont 10, et d'Y, qui n'a que 7 f. imprimés.

La 2e partie commence par les épîtres, et comprend les cahiers AA-RR, de 8 f. chacun, à l'exception de GG et OO, qui n'en ont que 6; il y a un double cahier GG, qui contient 8 f.

La 3e partie commence par les *Fastes*, et comprend les cahiers A-V, de 8 f. chacun, à l'exception de A et B, qui ont 10 f. et de V, qui a 9 f. au bas du dernier desquels on lit le mot FINIS.

— Opera. *Anno* 1477, 3 *Idus septembris.... Mediolani, Ant. Zarotus,* 2 vol. in-fol., caract. rom., sans chiffres ni réclames, 42 lign. par pag.

Sous le rapport de la rareté, cette édition ne le cède guère à aucune des précédentes (1471, 1474); c'est ce qui nous engage à en donner ici la description, d'après l'exemplaire de la Biblioth. du roi, lequel est divisé en 3 vol.

Tome I. *Metamorphoses,* 6 f. prél. dont le premier impr. seulement au verso contient une épître de *Bonus Accursius* à *Sicchus Simoneta,* et les autres renferment une vie d'Ovide, comme l'édit. de Lavagnia, de 1475, sur laquelle il paraît que celle-ci est faite. Le texte commence au 7e f. signé *aj* et se termine au verso du 181e f. qui est le onzième du cah. S. par la souscription :

Anno domini M. CCCC. L *xxvii iij idus septēbris...* | ... *Mediolani impressit Antonius Zarotus Parmēsis artifex* | *eximius.*

Ce premier vol. vendu séparément 72 fr. Lamy.

Tome II. *Heroidum libri*, 44 f. sign. *a-e. De arte amandi*, 26 f. sign. *f-g-h. Amores, de remedio amoris* et *de nuce*, 44 f. sig. Ii à *n.*

Tome III. *Tristium libri,* et *de Ponto,* 92 f. sig. Aj jusqu'au 5e f. du cah. K. *Fasti,* 60 f. sig. L à Q, ensuite *Consolatio ad Liviam*, 6 f. sous la sig. *i.*

Panzer, II, p. 94, no 581, rapporte le titre d'une édit. d'Ovide, in-fol. *sans date,* à la fin de laquelle se lit cette souscription : *P. Ovidii nasonis opera omnia, diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis, ad utilitatem iuuenum, nec non et posterorum impressit.*

— Ovidii opera. — *opus impressum Bononiæ, p̄ me Baldaserem* (sic) *de Azzoguidis ciuē bononiensem, anno incarnationis* M. CCCCLXXX, in-fol.

Cette seconde édition d'Ovide donnée par *Azzoguidi* est peut-être plus rare que la première, sans être cependant aussi précieuse ; elle a également 39 lignes par page, mais les caractères en sont plus petits, et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. Ebert a donné sous le no 15343 de son Dictionnaire la description la plus complète que l'on eût encore de ce livre peu connu ; mais comme elle est insuffisante pour faire reconnaître au premier coup d'œil les parties séparées qui peuvent tomber sous la main des curieux, nous allons en placer ici une plus détaillée, dans l'ordre de l'exemplaire de la Biblioth. du roi, où il manque les Métamorphoses, pour lesquelles nous suivrons l'exemplaire de Dresde.

L'ouvrage se relie en 2 ou en 3 vol., et contient :

1° Les *Epistolæ heroides*, commençant par cette ligne :

ANC TVA PENELO *pe*

48 f. sign. *a*3-*e* Le dernier f. ne renferme qu'un seul vers et le mot *finis.*

2° *Amorum libri tres,* commence par :

VI MODO *nasonis fuera*

32 f. sign. *f. g. h.*

3° *De arte amandi et de remedio amoris*, commence.

IQ VIS *in hoc artem*

41 f. sign. *i. k. l. m.*

4° *De tristibus libri V; de Ponto, de pulice, de Philomena, de medicamine faciei libellus; de nuce.*

Première ligne : ARVE NEC INVID *eo*

94 f. sign. *n-y*. Le dernier cahier n'a que 4 f.

5° *Fastorum libri, liber in Ibin, et consolatio ad Liviam.* Première ligne :

EMPORA CUM *causis*

80 f. sign. *rr. ss. tt.* par 10, *uu* par 8, *xx* et *yy* par 10, *zz.* par 6, & &. par 10 et *zz* (répété), par 6. On lit au recto du dernier f. après 14 vers :

PUBLII OVIDII NASONIS POETÆ
CONSOLATORIÆ EPISTOLÆ
FINIS

6° *Metamorphoses.* Première ligne : *orba parente suo quiquꝫ volumina cernis*, 156 f. sign Aj.-Q3, finissant par la souscription et la date rapportées à la fin du titre ci-dessus. Cette partie tient lieu des cah. *aa-qq.* dont les cah. *rr-zz* de la partie précédente semblent supposer l'existence. Il est à présumer que les quatre feuillets préliminaires de l'édit. de 1471 auront été réimpr. pour celle-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part.

— Opera, cum præfatione Boni Accursii. — *ab Hermano Levilapide (alias Lichtenstein) impressa* M. CCCCLXXX, *pridie idus Aug.* 2 vol. in-fol.

Édition rare et assez recherchée : vend. 10 liv. 15 sh. Askew ; 200 fr. m. r. La Vallière ; 3 liv. 12 sh. Pinelli ; 82 fr. F. Didot ; 123 fr. d'O...
Le premier volume, qui renferme les *Métamorphoses*, est de 166 f. en tout, signat. A-V, y compris une préface de Bonus Accursius, et la vie d'Ovide, qui contiennent 5 f. C'est dans ce volume que se trouve la souscription que nous avons rapportée ci-dessus. Le tome second a 246 f. sign. a-hh 4, avec la souscription particulière que voici :

Impressit Hermanus coloniēnsis Lichtenstein Vicentiæ M. CCCC LXXX *sex id. maii.*

— Opera, ex edit. Boni Accursii. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria,* 1486, in-fol.

Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli ; 41 fr. m. r. Brienne-Laire.

Les autres édit. des œuvres d'Ovide impr. dans le 15° siècle que nous n'avons pas encore citées sont au nombre de cinq :

1° (*Venetiis*) *impensa et opera Lucantonii* (*Giuntæ*) *Florentini a Matheo Capcasa...* MCCCCLXXXIX. *pridie calendas Januarias*, in-fol. à 59 lign. par page. Vend. 50 fr. La Vallière. Maittaire la date de 1488. Elle est disposée dans le même ordre que l'édit. de Vicence, 1480.

2° *Venetiis, per Lazar. de Salviano*, 1492, calendis april. in-fol. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli. La partie des Métamorphoses est du 3 mars.

3° *Venetiis, per Christophorum de Pensis*, 1493, in-fol.

4° *Venetiis, per Joannem de Tridino*, 1496, in-fol.

5° *Venetiis, per Christoph. de Pensis de Mandello*, 1498, *kal. decembris*, in-fol. à 62 lign. par page, 25 fr. 95 c. La Vallière.

— Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502-3, 3 vol. in-8.

Édition précieuse, et très difficile à trouver complète. Le contenu de chaque vol. est indiqué tout au long sur les frontispices. Vend. 150 fr. bel exempl. m. r. d. de m. mais avec un vol. de l'édit. de 1515, La Serna, et revendu 172 fr. Larcher ; 150 fr. vél. avec un vol. plus court que les autres, Jourdan ; le 3° vol. seul, exemplaire bien conservé, 60 fr. Delatour.

Lord Spencer possède un exemplaire des 3 vol. sur vélin, qu'il a payé 63 liv. sterl. à la vente de Pâris.

Le premier volume renferme 267 f. dont 203 pour le texte des *Métamorphoses*, et un f. pour la souscription ; le 2° contient 202 f. dont un, le 120°, est blanc ; le 3° est composé de 85 f. pour les *Fastes*, et de 118 pour les *Tristes*, et les épitres *De Ponto*.

Un exempl. du 3° vol. de cette édit. impr. sur vélin s'est vendu 325 flor. Meerman ; 38 liv. 10 sh. Williams ; 37 liv. 19 sh. Hibbert.

— Eadem (*Lugduni*, circa 1503), 3 vol. pet. in-8.

Première contrefaçon lyonnaise de l'Ovide d'Alde, de 1502. Elle est aussi rare que l'originale qu'elle reproduit page pour page, à l'exception des pièces liminaires du vol. des Métamorphoses. Ce vol. que nous plaçons le premier, et dont le titre porte seulement *Ovidii metamorphoseon libri XV*, a 204 f. non chiffrés, 1 f. blanc et 20 f. contenant l'errata, la vie d'Ovide et l'*Index fabularum*; il y manque les 44 autres f. de l'édit. aldine. Le second vol. a 202 f. non chiffrés (le f. 120 ou *qq* 8 est blanc); on y a omis au verso du titre l'épître d'Alde à *Marino Sanuto*, et au f. ii 5 recto la place d'un passage grec de Suidas a été laissée en blanc. Le 3° vol. contient 88 f. pour les Fastes, dont les trois derniers f. sont blancs, 118 f. pour les Tristes et les épitres *de ponto*; il se distingue facilement de l'édit. aldine parce qu'on y a omis les deux souscriptions de l'imprimeur : l'épître à Sanuto s'y trouve. Cette description que nous empruntons d'Ebert, n° 15348, n'a pas été donnée par M. Renouard.

Il existe une seconde contrefaçon lyonnaise de l'édit. aldine, également en 3 vol. pet. in-8, *sans lieu ni date*, mais avec les feuillets chiffrés. C'est aussi un livre fort rare, et d'un prix élevé.

— Opera, ex recens. et cum annotat. Andr. Navageri. *Venet. in æd. Aldi*, 1515-16, 3 vol. in-8.

Bonne édition, où les titres indiquent, comme dans la précédente, le contenu de chaque vol. ; 34 fr. 50 c. Crévenna, mais susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

T. I, *Héroïdes*, etc. 16 f. non chiffrés, 172 f. chiffrés, et 10 non chiffrés.
T. II, *Métamorphoses*, 47 f. non chiffrés, un f. blanc et 204 f. chiffrés.
T. III, 21 f. préliminaires et un bl., 227 f. chiffr., plus un f. pour le registre, la souscription et l'ancre.

— Ovidii opera. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1519-22, 3 vol. in-8.

Il est aussi très difficile de réunir ces 3 vol., et il paraît même que Bandini n'a pas connu les Fastes et les Tristes de l'édit. de 1519, que cite M. Renouard; car il n'a parlé que de l'édit. de 1525. Les Héroïdes et les Amours ont été réimprimés en 1528; mais nous ne connaissons d'autre édit. des Métamorphoses, sortie des presses des Junte, que celle de 1522. Ces imprimeurs ont fait paraître une partie des exemplaires du premier volume de cette édition (les Héroïdes, etc. avec le nom d'*Alde* et la date de 1515; vendu ainsi 24 fr. en 1811.

— Metamorphoseon liber, cum Raph. Regii enarrationibus. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1526, in-4, fig.

Il faut joindre à ce vol. les 3 suivans, imprimés par le même imprimeur et dans la même année :
Fastorum lib. VI, cum comment. Constantini et Marsi, in-4.
Tristium lib. V, de Ponto lib. IV et opuscula, cum comment. Merulæ, in-4.
Liber de arte amandi, et de remedio amoris, cum comment. Barth. Merulæ, Epistolæ heroides, cum comment., 1533, in-4.
Ce qui forme l'Ovide complet. Il est très difficile de réunir les 4 vol. : le 1er 14 fr. m. r. La Vallière, et le 3e 11 fr. Crévenna.

— Ovidii opera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, etc. 1533-34, 3 vol. in-8.

Édit. moins rare que les précédentes ; 1 liv. 6 sh. Pinelli; 60 fr. m. r. d'Hangard.
L'exemplaire en gr. pap. vendu 134 fr. Crévenna, aurait plus de valeur maintenant.
Le tome Ier de cette édition, exemplaire non rogné, 33 fr. Crévenna.

— Eadem opera. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1541, 3 vol. in-16.

Quoique très difficile à trouver complète, cette édit. n'est point d'un grand prix.

— Ovidii opera, cum argumentis et notulis Guid. Morilloni. *Antuerp., Chr. Plantinus*, 1561, 3 vol. pet. in-12.

Jolie édition, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés : 15 à 24 fr.; vend. 80 fr. bel exemplaire l. r. m. antiqué, de Cotte.

— Eadem, ex recens. Dan. Heinsii, acced. breves notæ Jos. Scaligeri et Jani Gruteri. *Lugd.-Bat. ex officina elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

Bonne édition pour la collection des *Elzevier;* elle n'est pas fort belle ; mais les exemplaires bien conservés en sont peu communs : 24 à 36 fr.; vend. 55 fr. m. r. exemplaire du C. d'Hoym, Le Blond ; 129 fr. m. v. d. de m. r. F. Didot ; 60 fr. Mac-Carthy.
L'édition de 1661, impr. à *Amsterdam* par les Elzevier, est moins recherchée que la précédente ; cependant elle est préférée par les savans : 15 à 18 fr. quand les notes de Nic. Heinsius y sont jointes. Ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque vol. du texte, ou former trois vol. séparés. Le titre gravé qui doit se trouver au commencement du premier volume du texte porte, *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662 ; mais le titre imprimé du même volume est daté de 1658. Le second volume des notes est de 1659, et le troisième de 1661.

— Eadem, editio nova, accurante Nic. Heinsio. *Amstelod., typis Lud. Elzevirii*, 1652, 3 vol. in-24.

Première édition du texte d'Ovide revu par Nic. Heinsius ; elle est médiocrement imprimée, mais pas très commune : 16 fr. Mac-Carthy ; 14 fr. mar v. Sensier. L'édition de 1658-62, que nous venons de citer, présente un texte revu de nouveau par N. Heinsius. C'est ce même texte que reproduisent les édit. d'Amsterd., *typis Dan. Elzevirii*, 1664 et 1676, 3 vol. in-24, aussi médiocres et pas plus chères que celle de 1652.

— Ovidii opera, ex recens. Nic. Heinsii, cum notis var.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1661 et 1662, 3 vol. in-8, fig.

La beauté des épreuves des figures fait rechercher cette édition, qui est d'ailleurs inférieure à la suivante : 30 à 36 fr.; vendu 52 fr. m. r. en 1809.

— Opera, cum integris Nic. Heinsii, lectissimisque varior. notis, studio Borch. Cnippingii. *Lugd.-Bat.*, 1670, 3 vol. in-8, fig.

Bonne édition : 45 à 60 fr.
Les réimpressions faites en 1683 et en 1702, la dernière surtout, sont moins estimées : 36 à 48 fr. Celle-ci a cependant été vendue 60 fr. vél. Caillard ; 82 fr. m. d. de mar. F. Didot.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni*, 1689, 4 vol. in-4.

Édit. peu commune, et recherchée ; vend. 112 fr. m. r. Lolliée ; 149 fr. Larcher.
La réimpression faite à *Venise*, 1731, en 4 vol. in-4, 24 à 36 fr.

— Opera, ex recens. P. Burmanni. *Amst. apud Wetstenios*, 1713, 3 vol. pet. in-12.

Édition réputée correcte : 10 à 15 fr.

— Opera, cum indice (edidit Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, 3 vol. in-12, 12 à 15 fr.; gr. pap., 36 à 48 fr.

En gr. pap. non rogné, 60 fr. Delatour; en m. r. 101 fr. Mac-Carthy.

— Ovidii opera, cum notis integris varior. ex recens. et cum emendat. P. Burmanni. *Amstel.*, 1727, 4 vol. in-4.

Cette édition est la meilleure et une des plus belles que l'on ait d'Ovide · 96 à 120 fr.; vend. 127 fr. non rogné, Clavier, et en gr. pap. 251 fr. m. r. de Cotte; 241 fr. v. f. Caillard; 400 fr. m. bl. F. Didot: 36 liv. 15 sh. sterl. Heath; 528 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il faut joindre à ce livre, la préface qui a été publiée postérieurement sous ce titre: *Petri Burmanni præfatio ad Ovidii editionem majorem.... nunc primum edita.*

—Opera. *Londini, Brindley,* 1745, 5 vol. in-18, 15 à 20 fr.

— Opera, ex recens. D. Heinsii, cum ejusd. notis integris, ut et indice copiosiss. Joh. Fischeri; præfatus est J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1758, 4 vol. in-8. Vendu 20 fr. Villoison.

Édition fort mal imprimée, mais qui est assez bonne. Elle a été réimprimée à *Leipzig*, 1773, 4 vol. in-8.

—Opera. *Parisiis, Barbou,* 1762, 3 vol. in-12, 18 à 21 fr.; pap. fin, 24 à 30 fr.

La réimpr. faite en 1793, est moins belle.

— Opera, e recens. P. Burmanni, curavit indicesque rerum et verborum adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Goettingæ*, 1796, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Eadem. *Parmæ* et *Mediolani, per Aloys. Mussi,* 1806-8, 6 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 103 exemplaires numérotés. On trouve à la fin du sixième volume la vie d'Ovide, par Masson.

— P. Ovidius Naso. ex editione P. Burmanni (recensuit J. Caray.) *Londini, Rodwell et Martin,* 1815, 3 vol. in-18, 21 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Ovidius Naso, ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan. Aug. Amar. *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire,* 1820-24, 9 vol. en 10 tom. in-8.

Le cinquième volume de cette édition contient: *Metamorphoseon libri XV, græce versi a Maximo Planude, et nunc primum editi a J. F. Boissonade,* 1822; publication de quelque intérêt pour les héllénistes, mais déplacée dans une collection d'auteurs latins. Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin. Le 9e vol. renfermant les index est en 2 part.

— Ovidii opera omnia ex editione Burmanniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, notitia litteraria, recensu editionum et codd. et indice locupletissimo. *Londini, Valpy,* 1821, 9 vol. in-8, portr. par Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la Collection *ad usum Delphini,* dédiée au Régent d'Angleterre.

— Opera recognovit et argumentis distinxit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre (typis J. Didot),* 1822, 5 vol. in-32, pap. vél., portr., 12 fr.; et plus en gr. pap.

— Ovidii opera quæ extant omnia ex recensione P. Burmanni et Gottl. Erdm. Gierig, cum notis variorum. *Augustæ-Taurinorum, Jos. Pomba*, 1823, 8 vol. in-8.

Partie d'une collection de classiques latins publiée chez Pamba, à Turin.

— Ovidii opera, e textu Burmanni; cum notis Bentleii hactenus ineditis, necnon Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii, et aliorum selectissimis. *Oxonii, impensis Talboys etc.* 1826, 5 vol. in-8.

Cette édition assez belle et que l'on dit correcte, a coûté 2 liv. 10 sh.; gr. pap., 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré douze exemplaires en pap. fort.

— Metamorphoseon libri XV, cur. Bono Accursio pisano.—*Mediolani, impressum per magistrum Pilippum de Lavagnia, milanensem,* 1475, *die 5 junii,* in-fol. à 40 vers par page. [8239]

Vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli; 85 fr. à Paris en 1825.

Le volume est composé de 180 f. de texte, précédés de 7 f. préliminaires contenant l'épître de *Bonus Accursius* à *Cicchus Simoneta*, suivie de la vie d'Ovide. Le 7e f. blanc au recto contient au verso les 6 vers: *Orba parente suo...* et la table des fables du premier livre et la souscription.

Panzer, tom. III, pag. 92, indique, d'après *Denis*, une édit. des *Métamorphoses*, impr. *Venetiis, per Jacobum (Rubeum) natione gallicum* M. CCCC. LXXII, in-fol.

—Ovidii metamorphoseos lib. XV, in-fol.

Ancienne et précieuse édit. impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures; elle est composée de 195 f. ayant 31 lignes sur les pages entières.

Le volume commence par le texte d'Ovide, de cette manière:

(*I*) *N noua fert animus* etc.

On lit à la fin de l'ouvrage la souscription suivante, impr. en lettres capitales:

Publii Nasonis Ovidii Peligni
poetæ clarissimi liber ulti
mus Metamorfoseos fælici-
ter explicit.

Bibl. spencer., tom. II, pag. 204 ; vend. 17 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

— Libri metamorphoseos. In-fol.

Édition sans indication de lieu ni de date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par les six vers :

Orba parente suo etc.

dont les cinq premiers sont disposés en 10 lignes, à cause de l'espace que doit occuper la première grande lettre. Les pages entières contiennent 39 lignes, et la dernière n'en a que 28, terminées par le mot *Finis*. Vend. 600 fr. (bel exempl.) Brienne-Laire.

— Metamorphoses (*Lovanii, Joh. de Westphalia,* circa 1475), in-fol. goth.

Édition fort rare imprimée avec des caractères semblables à ceux que Jean de Westphalie a employés dans le *Repertorium Johannis Milis* donné par lui en 1475, et dont le fac-simile se voit au nº 1 de la planche VIII des *Orig. typogr.* de Meerman. Elle a été faite d'après celle de Rome de 1471, et elle reproduit (au recto du 1er f. sign. a. 2) l'épître de l'évêque d'Aleria citée ci-dessus. Le volume a des sign. de *a-z.* par cah. de 8 f. *z.* a 6 f., ensuite vient *a a* également de 6 f. au recto du dernier desquels le poème se termine par le mot *finis*. Les pages complètes portent 36 lignes (*Biblioth. du roi*). Pour plus de détails, consultez la *Bibl. spencer.*, II, 208.

— Idem opus. *Ferrariæ* (*August. Carnerius*), 1476, in-fol.

Cette édition très rare, commence comme celle de *Bologne*, 1471, par 3 f. contenant l'épître dédicatoire de *Fr. Puteolanus* au card. *Gonzague*, et la vie d'Ovide par le même, suivie de la date Mº CCCCº LXXVIº.

Le texte, précédé des six vers :

Orba parente suo etc.

commence au verso du 4e feuillet.

Le volume a des réclames placées de 10 f. en 10 f. On lit à la fin la souscription de 8 vers, commençant ainsi :

Finibus Ausonie motus etc.

— Metamorphoses ; fastorum libri, consolatio ad Liviam ; in Ibin ; de medicamine faciei et de nuce ; de Philomena (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 43 lig.

Aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention de cette édition précieuse (imprimée avec les caractères employés à Rostock en 1476, dans un Lactance in-fol.). La Bibliothèque du roi s'en est procuré un bel exemplaire.

La première partie composée de 71 f. n'a ni chiffres, ni récl. ni sign. Elle commence de cette manière :

Liber primus Metamorphose —
os. Publij Ovidii Nasonis. Incipit.

et se termine au recto du 71e f. par les six vers : *Orba parēte suo* ... Il y a ensuite un f. blanc. La seconde partie est de 38 f. seulement avec des signat. de *a-e*. Elle comprend *Fastorum libri; in Ibin; de medicamine faciei; de Nuce,* et *de Philomena.* Ce dernier morceau se termine à la 13e ligne de la 2e col. du verso du 38e f. par les mots FINIS DE PHILOMENA. J'ignore si les autres ouvrages d'Ovide ont été impr. de la même manière.

— Metamorphoseon lib. XV, cum præmissa epistola Domitii Calderini. *Impress. Parmæ* (*per Steph. Corallum lugdunensem*), 1479, in-fol.

Vendu 110 fr. Crévenna ; et moins cher ordinairement.

— Iidem libri XV. *Impressum Parmæ opera et impensa Andreæ Portiliæ.* M. CCCCLXXX. *idibus maiis...*

188 f. (le premier et le dernier sont bl.) à 40 lig. par page, avec des signat. de *a* 2-&3. Les f. 2 à 6 renferment TABULÆ FABULARUM, et la vie d'Ovide par *Domit. Calderinus.*

— Iidem libri. — *In fine : anno salutis* M. CCCC. *octuagesimo, intra kalēdas februarias Publii Nasonis Ovidii Metamorphoseos liber impressus est Pinerolii diligenter emēdatus arte Jacobi de Rubeis natione gallici,* pet. in-fol.

Edition rare, commençant sans pièces préliminaires, par le texte de l'auteur ; elle a des signat. de A-X ; par cah. de 8 f. à l'exception de A, qui n'en a que 6; de B et X, qui en ont 10 chacun.

— Metamorphoses Ovidii, argumentis quidem soluta oratione, enarrationibus autem et allegoriis elegiaco versu accuratissime expositæ, summaque diligentia ac studio illustratæ, per M. Joan. Sprengium; unacum artificiosis picturis, præcipuas historias apte repræsentantibus. *Parisiis, apud Hieron. de Marnef,* 1570, in-16 de VIII et 178 f., plus la table.

On trouve dans cette petite édition 178 vignettes en bois assez nettes, les mêmes que Marnef avait déjà données en 1566, avec une explication en français. 10 fr. mar. bl. Chardin. Ces vignettes se retrouvent dans une édition de 1583, in-16, qui se vendait chez de Marnef.

— Metamorphoseon libri XV. *Dublinii, ex officina Georg. Grieson,* 1729, 2 vol. in-4.

Un exempl. en gr. pap. m. citr. 80 fr. Mac-Carthy.

— Metamorphoseos lib. XV, recensuit, varietate lectionis notisque instruxit G.-E. Gierig; editio tertia emendata et aucta cura J.-C. Jahn. *Lipsiæ, Schwickert,* 1817-21, 2 vol. in-8, 22 fr. 50 c.

Bonne édition : la 1re avait été publiée à *Leipzig* de 1804-7, aussi en 2 vol. in-8. G.-E. Gierig avait précédemment donné :

Fastorum libri vi. recensuit notisque instruxit G.-E. Gierig. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. — Index rerum et verborum in Ovidii fastis occurrentium ad editionem Gierigii accommodatus. *Ibid.*, 1814, in-8. Les deux vol. 21 fr.

—Heroidum liber. *Per Johannem Glim* (absque loco et anno), in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signat. et sans registre, consistant en cinq cah. de cinq feuilles chacun, à 29, 30 et même 31 lignes par page, en caract. ronds. Le premier et le dernier f. sont blancs.

Le texte commence avec le second f. par les deux lignes suivantes, impr. en capitales :

INCIPIVNT : EPISTOLE : OVIDII
ANC. TVA PE

Il se termine par les six premiers distiques de la réponse de *Cidippa* à *Acontius*; après quoi, sans aucune apparence de lacune, se trouve cette souscription :

Laus Deo et Virginis Mariæ Gloriosissimæ Johannes Glim :

Ce livre précieux et jusqu'alors inconnu a été l'objet d'un mémoire particulier de M. Constant Gazzera, inséré dans le 29e vol. des *Memorie della reale accademia di Torino*, classe des sciences morales, histor. etc., pag. 56-69; Mémoire dans lequel l'auteur se propose de prouver que cette édition des Héroïdes est non seulement antérieure à celle qui a paru à *Monteregale* en 1473 (voy. Juvenalis), mais que c'est encore le premier essai des presses établies en Piémont par Glim. — Voy. notre article Boetius.

— Heroidum liber et de obitu Drusi Neronis ad Liviam Augustam matrem consolatoria. *Mediolani, per Jacobum de Marliano die quinto martii*, MCCCC LXXVIII, in-fol.

Ce volume a 66 f. sign. *a-h*. et 31 lig. par page.

— Epistolarum libri; de pulice, Philomena; de remedio amoris; de medicamine faciei; de nuce (*absque nota*), pet. in-fol.

Édition en caractères romains (semblables à ceux qu'on employait à Milan vers 1478), sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de *a-h*, et consistant en 67 f. à 38 lig. par page. Elle commence ainsi :

PUBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA
RVM HEROIDVM LIBER PRIMVS.

Et finit par ces deux lignes :

PUBLII. OVIDII. NASONIS. DE
NUCE. LIBELLUS. EXPLICIT

(Bibliothèque du roi).

—Heroides, de pulice, de Philomena, in Ibin, de rustico (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, qui paraît être une production italienne de l'an 1480 environ, consiste en 66 f. à 35 lig. par page, en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures. Les deux premières lignes du 1er f. recto sont ainsi :

PVBLII. OVIDII : NASONIS. EPISTOLA
RVM. HEROIDVM. LIBER PRIMVS.

Le *De rustico* finit à la 36e lig. du 66e f. verso par le mot *Finis*. (Ebert, n° 15382, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Dresde). Il paraît que l'édit. décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, n° 276, où on l'attribue à Philippe de Lavagnia (à Milan), vers 1474-76, est la même que celle-ci ; la seule différence qu'il y ait entre la description qu'en donne le bibliographe anglais et celle d'Ebert, c'est que, d'après ce dernier, le volume n'aurait point de réclames, et que, selon le premier, il existerait des réclames au verso du dernier f. de chaque cahier, comme cela s'est pratiqué dans les anc. éditions de Ferrare. Au reste, il est bien certain que ce n'est point une partie de l'édit. de Milan, Zarot, 1477, ainsi que paraît le croire le bibliothécaire de Dresde.

— Epistole Heroides, cum commentariis Antonii Volsci et Hubertini clerici crescentianis (præcedunt epistolæ Ant. Volsci et Hubertini. — *in fine*) *Hæc interpretatio epistolarum Ovidii . . . edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane* M. CCCC. LXXXI. *octavo idus septembris....... Impressit Gulielmus de Canepa nova, de campanilibus de Sancto Salvatore*, in-fol.

Première édition de ces deux commentaires, et en même temps le seul livre connu imprimé à *Casale S. Evasi*, dans le 15e siècle. C'est un vol. fort rare, au sujet duquel Panzer, I, 271, donne quelques détails, d'après Sassi.

— Ovidii Nasonis de arte amandi lib.; de remedio amoris liber. — *Impressus in Augusta per Gintherū Zainer ex Reutlingen progenitum, anno dn̄i* M° CCCC° LXXI°, *xv kal. februarii*, pet. in-fol. goth. [8240]

Vendu 44 fr. m. bl. Gaignat ; mais susceptible d'un plus haut prix.

Selon le catal. de lord Spencer, ce volume renferme 57 f. savoir, 42 pour le premier poëme, et 15 pour le second.

—De arte amandi libri tres. — De remedio amoris libri duo. Pet. in-4.

Édition sans indication de lieu, de date ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui ont beaucoup de rapport avec ceux de Conrad Winters de Homburg, imprimeur à Cologne. Comme ce livre est de la plus grande rareté, et qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a fait mention, j'en vais donner la description :

Le premier poëme commence de cette manière :

Ouidii Nasonis Sulmonensis de arte amandi liber primus incipit;

il se termine au verso du 49e f. qui n'a que 14 vers, par ces deux lignes :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete
de arte amandi Explicit.

Le second poème occupe 18 f. et chaque page entière renferme 24 lignes, comme dans le premier. On lit au commencement :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de
remedio amoris liber pm9 Incipit.

et à la fin du 18e f. recto :

Ouidii Nasonis Sulmonēsis poete
de remedio amoris Explicit.

Le vol. se termine par trois feuillets qui contiennent une pièce de vers intitulée :

Dictamē ordinatū pfrem̄ Arnoldū Buerick.

Vendu 205 fr. m. r. d'O....

Il est question dans le catal. de lord Spencer, tom. II, pag. 202, d'une édit. qui, au premier coup d'œil, parait être la même que celle-ci, mais qui diffère, selon M. Dibdin, par le commencement du *Remedium amoris.*

— Heroides, de arte amandi, de remedio amoris, etc., cum J.-B. Egnatii observationibus. *Paris., Hieron. de Marnef*, 1574, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun, orné de gravures en bois dans le genre du Petit Bernard, vendu 27 fr. (annoncé sans date) en 1829, sans avoir cette valeur.

— Heroides et A. Sabini epistolæ e Burmanni maxime recensione editæ cura D. Jac. van Lennep, qui et suas animadversiones subjecit ; editio secunda priore auctior et emendatior. *Amstelod., Hengst*, 1812, in-12. 10 fr.

Ce livre que recommande le nom de l'éditeur, est un modèle de ce que pourrait être une bonne édition critique d'Ovide. Il avait d'abord paru en 1809.

— Ovidii opuscula (*absque nota*), in-4 goth.

Ce petit vol. porte le titre suivant dans une bordure grossièrement grav. en bois.

Ouidii Naso-
nis Sulmo
nēsis poete liber
De tribus puellis
Ouidius de sagasi nuncio
Ouidius de pulice
Pamphilus de amore
Ouidius de nummo
Ouidius de cuculo
Ouidius de ventre
Epl'a amatoria metrice oscripta.

L'édition est imprimée avec un petit caractère gothique qui ressemble à celui du Martial décrit sous le n° 315 de la *Bibl. spencer.*, II, pag. 176. Les trois premiers opuscules d'Ovide indiqués dans le titre ci-dessus, avec l'ouvrage de Pamphilus, occupent 16 f. non compris le frontispice. Le reste manque à l'exempl. décrit dans la *Bibl. spencer.*, II, pag. 213.

Une édit. in-4 du même recueil sous la date de 1513, est citée par Panzer, IX, 113, n° 77.

— Ouidii Nasonis Sulmonēsis poete de nucio sagaci liber incipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de nucio sagaci liber Explicit.* Pet. in-4.

Cet opuscule de 7 feuillets, dont chaque page entière porte 23 ou 24 vers, a été impr. vers 1467 par Ulric Zel. Il peut être regardé comme un livre fort rare. Vendu 120 fr. d'O....

— Ouidii Nasonis Sulmonensis poete Triū puellarum liber incipit.—*Ouidii Nasonis Sulmonensis poete Trium puellarum liber explicit.* In-4.

Autre opuscule de 7 f. non moins rare que le précédent, et sorti des mêmes presses. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, pag. 203.

— Fastorum libri VI. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *die primo aprilis*, pet. in-fol. de 73 f., sig. a-i.

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Ce volume n'est pas, comme la date nous l'avait fait conjecturer, une partie séparée de l'Ovide entier impr. par Zarot, en 1477 ; on n'y compte que 35 lig. par page, au lieu de 42 qui sont dans l'édition complète.

— Tristium libri V, ex edit. J.-J. Oberlini. *Argentorati*, 1778, in-8, 4 fr. Édition estimée.

—Ovidii Nasonis de vetula libri III, cum Leonis Protonotarii sacri Palacii bizantini sub Vatachio principe præfatione : (in fine libri tertii) *impressus et correctus summa cum diligentia per me Johannem Koelhoff de Lubeck. Colonie ciuem. anno natiuit. domini millesimo quadrengentesimo septuagesimo nono* (1479), in-fol. goth., à 30 lig. par page.

Édition rare de ce poème faussement attribué à Ovide. L'exemplaire de la Biblioth. du roi commence au feuillet *aij*, et n'a pas de titre. Il consiste en 45 f. sous les signat. *a-f.*

— P. Ovidii Nasionis (*sic*) liber de vetula. — *Publii Ovidii Nasonis Pelignensis liber de vetula finit*, in-8, ou pet. in-4.

— Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria opuscula, de amoribus, arte et modo Amandi, et qua ratione quis amoris compos fieri debeat, nunc primum ex vetustis membranis et mss. codd. deprompta et in lucem edita, diversa ab iis, quæ vulgo inter ejus opera leguntur : cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis. *Francof., Wolfg. Richter*, 1610, pet. in-8 de 215 pag.

Recueil curieux et devenu rare, qui réunit plusieurs morceaux érotiques, en vers lat. com-

posés dans le moyen-âge ainsi que le poème de *Vetula* du pseudo Ovide. Melchior Goldast en a été l'éditeur. Vendu 12 fr. m. r. Courtois. (Consultez Fabricius, *Bibl. lat.*, édition d'Ernesti, I, 467).

— Les œuvres d'Ovide, traduction nouvelle par de Martignac, avec des remarques et le latin. *Lyon*, 1697, 9 vol. in-12.

Cette traduction a été long-temps recherchée, parce que l'on n'avait pas d'autre édition des œuvres d'Ovide en français: 18 à 21 fr.

— OEuvres complètes d'Ovide, traduites en français (par Banier, Bayeux, Kervillars; etc.); publiées par Poncelin. *Paris, an* VII (1799), 7 vol. in-8, fig.

Édition mal imprimée, et à très bas prix; il y a des exemplaires tirés in-4.

— OEuvres d'Ovide, trad. en vers français par Ange-Fr. Fariau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte; savoir: les Métamorphoses, cinquième édition. *Paris, Michaud*, 1823, 4 vol. in-12. — Les Fastes, troisième édit. 1822, 2 vol. in-12. — L'Art d'aimer, 1823, 1 vol. in-12. — Le Remède d'amour, suivi de l'Héroide de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle, et d'un choix de quelques élégies d'Ovide, 1823, 1 vol. in-12.

A ces huit volumes se joignent les deux suivans: Les Heroides, trad. par Boisgelin. *Paris, Michaud*, 1824, in-12.—Les Amours, et élégie de Nuce, trad. par M. Pirault-Deschaumes. *Paris, Michaud*, 1825, in-12.

C'est jusqu'ici la seule traduction d'Ovide, en vers français, à peu près complète, que nous ayons; quoique faible, elle se fait lire avec quelque plaisir. Le libraire y a ajouté: *les Poésies diverses de Fariau de Saint-Ange, précédées d'une notice sur sa vie, nouv. édit.*, 1823, in-12. Les 11 vol. 33 fr. 50 c.

— Cy commence Ovide de Salmonēn son livre des metamorphoses, contenant XV livres particuliers, moralisées par Th. Waleys...., translatées et compilées par Colart Mansion.—*Fait et imprimé en la noble ville de Bruges en Flandres, par Colart Mansion.... au mois de may l'an de grace mil quatre cens. iiij. xx et iiij* (1484), gr. in-fol. goth.

Ce vol. bien imprimé et orné de gravures en bois, commence par l'intitulé ci-dessus, qui accompagne une grande vignette; les 39 premiers f. contiennent la préface et la table; ils sont suivis de 3 f. blancs, après quoi vient le texte, qui consiste en 347 f. et finit par la souscription: *fait et imprimé* etc. Vendu 55 fr. La Vallière; mais susceptible d'un plus haut prix.

L'original latin de l'ouvrage de Thomas Walleys ou Valos, composé vers le milieu du 15[e] siècle, a été imprimé à *Paris*, chez Josse Badius, l'an 1509, in-4, sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter.... explanata.*

— La Bible des poetes. metamorphoze. — *Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard...* gr. in-fol. goth., à 2 col. de 47 lig., fig. en bois, 24 et *clxxxiiij* f.

Ce livre est la traduction de l'ouvrage de Thomas Walleys, faite par Colard Mansion, et qui avait déjà été impr. par lui en 1484, in-fol. On y a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. La Bibliothèque royale possède deux exemplaires de cette édition de 1493, impr. sur vélin et enrichis de miniatures.

—La même Bible des poetes.—*Cy finist la bible des poetes De metamorphoze* (sans lieu ni date), in-fol. goth., à 2 col. de 43 lig., fig. en bois.

Volume composé de 18 f. prél. et de ccj f. de texte, au verso du dernier desquels commence la table des chapitres qui occupe les 5 f. suivans. L'édit. est impr. avec les petits caractères dont on a fait usage pour Verard, et elle a probablement été vendue par ce libraire. Un exempl. sur vélin avec fig. color., se conserve à l'Arsenal.

— La même Bible des poetes. — *Cy fine ce present liure intitule Ovide metamorphose, translate de latin en françois et nouuellement imprime a Paris pour Anthoine Verard...* (sans date), pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition, qui paraît être différente des deux précédentes, a été vendue 92 fr. en 1824, 20 fr. de Nugent. Une autre de *Paris, Jehan Petit*, sans date, in-fol. goth., fig. en bois, est dans le catal. Lang, n° 1749. Celle de *Paris, Mich. Le Noir*, 1523, in-fol. goth., fig. en bois, n'a été vendue que 3 fr. La Vallière; 12 fr. 50 c. Laire, et 15 sh. Hibbert. Celle de *Paris, Phil. Le Noir*, 1531, in-fol. goth., a moins de valeur encore.

— Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose... traduit de latin en françois. — *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin...*: (à la fin de la tierce partie) *imprimé... à Lyon par.... Denys de Harsy lan de grace* 1532, 3 part. en 1 vol. in-8, de LXXXVIII, XCVJ et CXVIJ f. avec fig. en bois.

La plus ancienne édition du *grand Olympe* en ce format : 1 liv. 3 sh. Hibbert; 10 fr. 50 c. Leduc.

— Le même. *Paris, P. Sergent*, 1537, in-8, fig., 10 à 12 fr.

Un exempl. partagé en 3 vol. et rel. en m. r. vend. 17 fr. La Vallière; 49 fr. même condition, Trudaine.

Il y a encore deux autres éditions de *Paris*, l'une : *Arn. l'Angelier*, 1538, in-8 goth., l'autre de *Denys Janot*, 1539, pet. in-8, lettres rondes.

— Les métamorphoses, en latin, trad. en françois, avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier. *Amsterd.*, 1732, 2 tom. gr. in-fol., fig. de B. Picart et autres.

Belle édition, recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 50 à 70 fr.; vend. en m. r. 100 fr. Le Febvre ; 126 fr. Trudaine.

Il y a quelques exemplaires de ce livre en très gr. pap., d'autant plus précieux qu'ils contiennent des fig. de premier tirage : vend 630 fr. de Boisset; 800 fr. Gouttard; 602 fr. Saint-Céran; 700 fr. m. bl. d'O....

Il faut voir si les 3 grandes pl. impr. séparément, qui doivent se trouver page 264, n'ont pas été retirées de l'exempl.

Cette édit. a été impr. en même temps de trois manières, savoir : avec la traduct. française ci-dessus; avec la traduct. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congrève, Nic. Rowe, John Gay, etc., 2 vol. in-fol. : 40 à 60 fr.; vendu en très gr. pap., 410 fr. Mac-Carthy; avec la traduct. hollandaise par Is. Versburg, aussi en 2 vol. in-fol., 40 à 60 fr. Vend. en très gr. pap., 660 fr. salle Silvestre, en 1806; 600 fr. m. r. Caillard. L'édit. avec la version hollandaise contient les premières épreuves.

— Les mêmes métamorphoses en lat. et en franç. de la même traduct. avec des fig. gravées par les soins de Le Mire et Basan. *Paris*, 1767-71, 4 vol. in-4, avec 141 pl., 60 à 80 fr.

Vendu en m. r. 111 fr. Belin.

Il se trouve quelques exempl. dont les fig. sont avant la lettre : 150 à 200 fr.

Il y a 12 exempl. avec le texte tiré sur pap. de Holl. Vend. 200 fr. v. éc. Saint-Céran; 410 fr. m. r. Renouard.

Ce livre est devenu fort commun, parce qu'il en a été fait deux éditions sous la même date. La seconde édit. est bien inférieure à la première pour la beauté du papier et des épreuves des vignettes et culs-de-lampe; de plus, elle ne renferme ordinairement que des grav. usées; il est facile de la reconnaître, parce que la page 215 du tome III y est cotée 209, et que le titre du tome IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Les mêmes gravures, dont on a supprimé les bordures, ont servi à deux édit. des *Métamorphoses d'Ovide*, publiées par M. *Desray*, en 1807 et 1808; l'une de ces édit. en 2 vol. gr. in-8, contient la traduct. de *Banier*, sans le texte, 48 fr.; pap. vél., 72 fr.; l'autre en 4 vol. gr. in-8, est une réimpression de la trad. de *Desaintange* : nous en parlons ci-après.

Dans le nombre des éditions de la traduction des *Métamorphoses*, par *Banier*, on distingue encore celle de *Paris*, 1738, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr.; et celle d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, fig. d'après B. Picart : 10 à 12 fr.

— Les métamorphoses, trad. par J.-G. Dubois Fontanelle, nouv. édit. augm. de notes; avec le texte lat., un dictionnaire mythologique et des notes par F.-G. Desfontaines. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, fig., 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

La même traduction avait d'abord paru en 1767, 2 vol. gr. in-8, fig.

—Les métamorphoses d'Ovide, traduct. nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables et de notes, par G.-T. Villenave. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806 et ann. suiv., 4 vol. gr. in-8, fig.

Cette édit. s'est publiée par livraison aux prix suivans, pour chaque livr. papier ordinaire, 8 fr.; pap. vél., 16 fr.; in-4, 16 fr.; gr. in-4, pap. vél., 28 fr.; in-4, pap. jés. vél., 32 fr.; *idem*, avec les eaux-fortes : 40 fr. L'entreprise a été interrompue après la 19e livraison. La 24e et dernière livr. n'a paru qu'en 1822. Les prix de souscription sont maintenant réduits de plus des trois quarts.

Deux exempl. impr. sur vél., ont été annoncés a 200 fr. par livr., et un 3e avec les dessins originaux, 1,000 fr. par livraison.

— Les mêmes, seconde édition. *Paris*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduits en vers françois, le premier et le second par Clement Marot, le tiers par Barthelemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales..... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poètes fabuleux. *Lyon, Macé Bonhomme (ou chez J. Rouille)*, 1556, pet. in-8.

Ce volume est orné de gravures en bois, et chaque page est entourée de bordures historiées. Le premier livre de la traduction de Marot, a été imprimé séparément à *Lyon, chez Gryphius*, sans date (vers 1533), in-8 goth. de 26 f. y compris le titre, qui est en lettres rondes; et réimpr. à *Lyon, Fr. Juste*, 1534, in-16 goth. J'ignore si le second a paru séparément, mais ils sont l'un et l'autre dans presque toutes les éditions des OEuvres du poète de Cahors.

— La métamorphose d'Ovide figurée (en vers franç.). *Lyon, de Tournes*, 1557, pet. in-8.

Vol. recherché à cause des jolies gravures en bois du Petit Bernard dont il est orné : vendu 15 fr. m. r. La Vallière.

Voici encore deux suites de figures pour le même ouvrage :

Les Métamorphoses d'Ovide, grav. en 150 pièces par W. Baur, avec un titre allemand daté de 1641. Les mêmes pièces, réduites par Melchior Kyssel, avec un titre allemand daté d'*Augsbourg*, 1681. Ces deux suites, collées l'une à côté de l'autre sur des cartouches grav., gr. in-fol., ont été vend. 49 fr. Lamy.

— La même (avec des huitains français). *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8 de 91 f., signat. a-miij, avec 178 vignettes et des bordures.

Cette édition, composée du même nombre de feuillets que la précédente, ne lui est pas inférieure, parce que les planches en bois supportent un nombreux tirage sans s'affaiblir : 6 fr. Mac-Carthy ; 10 fr. Coulon. Les mêmes planches, ou du moins des pl. copiées sur celles-ci, ont servi à une édit. de *Paris*, *de Marnef*, 1566, pet. in-16, vend. 15 sh. 6 d. mar. Hibbert. (Voy. ci-dessus.)

— Excellente figuren... (Excellentes figures tirées des XV livres des métamorphoses d'Ovide, avec leur explication, en flamand, par Guil. Borluit de Gand). *Lyon, Jan von Tournes*, 1557, in-8.

Ce sont encore les figures de Bernard Salomon qui donnent du prix à ce vol. rare, vend. 11 fr. Crévenna. Ces mêmes figures ont paru avec un texte ital. en 1559, voy. ci-après, et en 1584, in-8.

— Les 15 livres des métamorphoses, interprétées en rimes françoises par Fr. Habert. *Paris, Marnef*, 1582, 3 vol. pet. in-12, fig., 9 fr. m. v. Méon.

— L'Ovide en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12 de 94 pag. y compris le titre.

Cette jolie édition est sortie des presses des Elzevier de Leyde ; c'est un des livres les moins importans, et en même temps un des plus rares que nous aient laissés ces imprimeurs célèbres : 45 fr. Desjobert ; 105 fr. en 1829.

L'*Ovide en belle humeur* (premier livre), a d'abord été impr. à Paris vers 1650, in 4 ; puis réimpr. dans la même ville, en 1653, *enrichy de toutes ses figures burlesques*, in-4 ; et *augmenté du jugement de Proserpine, et du jugement de Paris*, en 1659, en 1664, pet. in-12.

Un autre ouvrage du même genre et qui n'eut pas alors moins de succès que celui-ci, a pour titre :

Ovide bouffon, ou les Métamorphoses en vers burlesques, par L. Richer. Paris, Quinet, 1649-52, in-4. Les cinq premiers livres. Reimpr. à *Paris*, *Loyson*, en 1662 et en 1665, in-12, 3 à 5 fr. L'édit. de 1662, a été vendue jusqu'à 22 fr. (mar. r.) Nodier.

— Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, impr. roy.*, 1676, gr. in-4.

Édition recherchée uniquement à cause des gravures de *Le Clerc*, *F. Chauveau* et *J. Le Febvre* dont elle est ornée : 8 à 12 fr. Vendu 18 fr. m. r. l. r. La Vallière.

L'édit. d'*Amsterd.*, 1697, pet. in-8, où l'on a copié les fig. de l'édit. de *Paris*, a encore quelque valeur : vend. 15 fr. 50 c. m. r. Bailly ; 18 fr. 50 c. m. v. en 1813 ; mais elle est sans doute moins précieuse que celle d'*Amsterd.*, *Abr. Wolfgang*, 1679, in-12, fig., que M. Renouard attribue aux Elsevier.

— Voyez PASSÆUS.

— Traduction en vers des métamorphoses d'Ovide, par Desaintange. *Paris, Desray*, 1808, 4 vol. gr. in-8, fig., 72 fr. ; pap. nom de jésus vél., 150 fr. ; pap. ordin., sans fig., 36 fr.

Édit. ornée des 140 fig. gravées sous la direction de Le Mire et Basan.

La première édit. complète de cette traduction est de *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, fig. Il y en a des exempl. en pap. vél.

On a faussement attribué à Malfilatre une trad. en prose des *Métamorphoses*, publiée à *Paris*, en 1799, 3 vol. in-8.

— Les amours mythologiques, trad. des métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville, troisième édit. revue et considérablement augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-18, avec une planche d'après Devéria, pap. vélin, 4 fr. 50 c.

— Ovide, traduction nouvelle, sous la direction de M. de Pongerville, par MM. Amar, Léon Halevy, de Pongerville. *Paris, Panckoucke*, 1831 et ann. suiv., in-8.

Il ne paraît encore (en août 1833), que le premier vol. de cette traduction.

— Les xxj epistres douide translatees de latin en francoys par reuerend pere en dieu mōseigneur leuesque dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *imprime a Paris pour Anthoine verard marchāt libraire demourant.... en la rue saint iaques pres petit pont....* (vers 1502), pet. in-4 goth. de 129 f. à 36 lign. par page, avec fig. en bois.

Édition la plus ancienne de cette traduction. La

Bibliothèque du roi en conserve deux exempl. impr. sur vélin.

L'exempl. de l'édit. de *Paris, Galliot du Pré*, 1528, pet. in-8 de cLij f., avec vignettes en bois, qui, réuni aux *contre-epistres* d'*Ovide*, de Mich. d'Amboise, 1541, et rel. en mar. bl., s'était vendu 9 fr. 10 c. seulement chez Méon, a été revendue 39 fr. en décembre 1814; et 73 fr. 5 c. Coulon.

— Les vingt-une épîtres d'Ovide, translatées par le même. *Paris, Jean Trepperel* (1505), in-4 goth., fig., 9 à 18 fr. [8242]

Vendu avec *Ovide de Arte amandi*, en français, impr. à *Genève*, et 2 autres pièces du même genre, 59 fr. Regnauld-Bretel.

Dans le nombre des édit. de cette ancienne trad. faites dans le commencement du 16e siècle, on distingue encore celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1529, in-8, fig., en lettres rondes : 9 à 15 fr. Celle de *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jeannot*, sans date, in-4 goth., 14 fr. 50 c. m. citr. Thierry; 31 fr. Leduc.

Octavien de Saint-Gelais a aussi donné un petit vol., intitulé : *Recueil des epistres d'Ovide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations.* — à la fin : *Cy finist l'appel des trois dames contre la belle Sans Sy*, in-4 de 16 f. à 2 col., caract. goth.; en vers.

— Sensuyt les xxi espistres douide : traslatees d' latī en francois p reuerend pere en dieu maistre Octouiē de sait gelaix euesq dāgoulesm̄. xxiii : (au verso du dernier f.) cy finist le liure des epistres de Ouide *nouuellement imprime a Paris le. xx. iour de feubrier lan mil cinq cens xxv*, pet. in-4 goth. de 118 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

Édition avec un titre en rouge et noir, et le texte en marge. Celle de *Paris par la veufue feu Jehan Treperel.... a lēseigne de lescu de Frāce*, in-4 goth., aussi avec un titre en rouge et noir, est une réimpression de la précédente, et contient également 118 f. Nous en avons vu une autre de Paris, *acheuee dimprimer le 23 feurier* 1525, pet. in-4 goth. de 114 feuill., sign. a-ziii, avec le texte lat. en marge et des fig. en bois.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

Lyon, Oliv. Arnoullet, 1522, in-4 goth.

Lyon, J. Besson, pet. in-4 goth., fig. en bois, 7 fr. imparfait, Chardin.

Nouvellement revues et corrigées. *Paris, Guillaume de Bossozel*, 1534, pet. in-8, fig. en bois, de cxxxv f., plus 16 f. pour les quatre épîtres ajoutées.

Nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1538, pet. in-8, avec une petite gravure en bois à la tête de chaque épître.

A Rouen, par Nic. Leroux, pour P. Regnault, libraire à Paris, 1544.

Paris, Nic. du Chemin, 1546, in-16 de 183 f.

Dans ces quatre dernières éditions il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide, composées en vers par André de La Vigne.

— Les vingt-un epistres d'Ovide : les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, in-16 de 459 pag. y compris la table et l'errata, avec fig. en bois.

Toutes ces traductions sont en vers : celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine sont d'Oct. de Saint-Gelais, à l'exception de la 17e et de la 18e, du seigneur de Saint-Romat. Le même recueil a été réimpr. chez *J. de Tournes*, en 1573, in-16, 10 fr. 50 c. Coulon; et à *Paris, Hier. de Marnef*, 1571, et en 1580, in-16, fig. en bois. Les *dix épîtres* trad. par Ch. Fontaine avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat, pour Philibert Rollet* (et *J. Temporal*), 1552, in-16, avec *la reponse à icelles epistres, par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné*. Ces réponses ne sont ici qu'au nombre de dix, mais il en existe quinze qui ont paru ensemble sous le titre suivant :

Les Contrepistres d'ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse... seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in 8 de 120 f. avec fig. en bois. Réimpr. à *Paris, chez Pierre Sergent*, ou *Maurice de la Porte*, 1546, in-16 de 111 f. sans vignettes.

— Commentaires sur les épîtres d'Ovide avec la traduction en vers franç. des mêmes épîtres, par Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac; édit. augmentée de quelques ouvrages du même auteur (publiés par de Sallengre). *La Haye*, 1716, 2 vol. pet. in-8.

Ouvrage estimé, mais à bas prix, même en gr. pap.

— Le proces d'Aiax et d'Ulisse pour les armes d'Achilles, contenu au treziesme liure de la Metamorphose d'Ouide, translaté en langue françoise par M. Iacques Collin, Abbé de S. Ambroise. Premise la description des dictes armes translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes élégantes epistres par dict M. I. Colin.

à Lyon par Pierre de Tours, 1547, pet. in-8 de 32 f., avec quelques fig. en bois.

Traduction en vers de 10 syllabes.

— Les héroïdes du galant Ovide, (trad. par Jean de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, ancien archevêque d'Aix). *Philadelphie* (*Paris, Pierre*), 1784, de 368 pag. [8243]

Cette édition, avec le texte latin, imprimée sur beau papier vélin azuré, n'a été tirée qu'à 12 exempl.

Une chose remarquable dans cette traduct., c'est que l'auteur y a suivi de si près son original, qu'il a rendu 3,972 vers latins par 3,976 vers français.

— Les héroïdes d'Ovide, traduites en vers français (par Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1789, gr. in-8, pap. vél.

Cette belle édition, tirée à très petit nombre pour l'auteur et ses amis, renferme le texte latin. Les Fastes y occupent 419 pag. précédées d'un discours préliminaire, en 70 pag., et suivies de *Ceix et Alcyonne*, extrait des métamorphoses d'Ovide, trad. en prose avec le texte lat., pag. 420 à 449. Il doit se trouver ensuite un feuillet d'errata, qui n'est pas dans l'exemplaire en papier ordinaire de la Bibl. du roi, lequel me paraît être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle de *mise en train*.

Quoique l'exemplaire de l'édit. de 1784, vendu 46 fr. salle Silvestre, en 1805, m'ait passé sous les yeux, dans le temps, je n'oserais pas affirmer aujourd'hui que mon indication, *avec le texte latin*, soit exact, car un exempl. de cette même date (1784), que je possède, *n'a point de texte* latin, et le mot *galant* ne se lit pas sur le titre. Néanmoins, si ce vol. a réellement 368 pag., comme je l'ai dit, ce doit être une édition différente des deux que je viens de décrire. Au reste, cette traduction, qui suit de très près le texte latin, n'est pas sans mérite, et on l'a choisie pour faire suite à celle que Saint-Ange a donnée des autres parties d'Ovide. (Voyez ci-dessus.)

— *Ovide de arte amandi translaté de latin en francoys.—Cy finist Ovide de l'Art. d'aymer aveçq̃s les sept arts liberaux, nouvellement imprime a Genesve*, in-4 goth. de 42 f., signat. *a-k*.

Traduct. en vers : vend. avec deux autres pièces, 13 fr. m. r. La Vallière.

— Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françoys; avec plusieurs autres petitz œuvres dont le contenu est à la page suyvante; le tout mieux que par cy-devant reueu et corrigé. *en Anvers, chez Gerard Spelman, anno* 1556, in-16 de 116 f. non chiffrés, sig. *a-p. iv.*

Ce volume, devenu rare, est la réimpression d'un semblable recueil imprimé à *Paris*, chez *Estienne Groulleau* en 1548, pet. in 8, selon Duverdier, qui en attribue mal à propos toutes les pièces à Albin des Avenelles. Il faut distinguer dans ce recueil deux parties différentes.

La première, contenant l'*art d'aimer*, la *clef d'amour* et les *sept arts libéraux d'amour*, en vers de huit syllabes, avait d'abord été impr. à *Genève*, sans date, in-4. Il y en a une autre édit. de *Genève*, in-8 goth. (La Vallière-Nyon, n° 14801) qui n'a été vendue que 3 fr. Mac-Carthy. Ces trois pièces, anonymes, mais qui appartiennent bien à un même auteur, sont, au jugement de La Monnoye (note sur Duverdier, I, 39), une mauvaise imitation (très abrégée) des trois livres d'Ovide *de arte amandi*. Dans la seconde de ces pièces intitulée *La chief d'amour*, ou la *Clef d'amour* selon les dernières éditions, se trouve vers la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. C'est donc bien à tort que dans une note manuscrite, le président Bouhier, cité par M. Barbier (*Dict. des anonymes*, n° 13500), attribuait cette traduction de l'art d'aimer à Raoul de Beauvais, poète du 12[e] siècle, qui, selon Galland (*Acad. des inscript.*, II, 730), serait l'auteur du Roman de Perceval, et aurait aussi mis en roman l'art d'aimer d'Ovide.

La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *remède d'amour*, opuscule en vers de 10 syllabes publié d'abord séparément sous le titre suivant :

Le Remede d'amour, composé par Eneas Sylvius, autrement dict pape Pie II, translaté de latin en francoys par maistre Albin des Avenelles, avec aulcunes additions de Baptiste Mantuan, et la complainte du dit Enée sur la description des deux amants Euriale et Lucresse... avec la déclamation morale de l'amant renonçant à fol amour. *Paris, à l'enseigne de l'escu de France*, in-4 goth. de 12 f., avec une fig. en bois sur le titre. Voy. Æneas Sylvius, I, pag. 21 et 22.

Toutes les pièces de ce recueil, et un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique, au mépris de l'impudique*, font partie de l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons* (vers 1580), in-16.

— Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remèdes d'amour, à quoy sont adjoutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du noyer, des poissons, de la puce, et du langage des bêtes et des oiseaux (autrement la Philomèle), le tout rendu fort honnête (en lat., en franç., avec des notes par Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Lamy*, 1660, in-12.

Ce livre rare a été payé 30 fr. à la vente de Ch. Nodier ; l'exempl. du comte d'Hoym n'avait été vendu que 5 fr. 50 c. chez Méon.

Il est sans doute singulier qu'un ecclésiastique ait employé son temps à traduire les poèmes les plus érotiques, pour ne pas dire les plus obscènes, d'Ovide, mais, pour s'excuser, Marolles a grand soin de nous dire dans ses remarques *qu'il n'a pas pris de plaisir à le faire, et qu'il souhaite qu'on n'en prenne pas en lisant sa traduction*. Or, sur ce point là, il faut convenir qu'il a été servi à souhait, tant pour ce volume que pour les autres ouvrages du même poète qu'il a mis en français; et notez qu'il les a tous traduits, à l'exception des Métamorphoses, dont il n'a donné qu'une partie.

— Ovide du remède d'amours, translaté nouvellement de lat. en vers franç. *Paris, Ant. Verard*, 1509, in-fol. goth.

Un exempl. sur vél., avec 3 miniatures, 196 fr. Gaignat; 200 fr. La Vallière; 325 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12.

— L'art d'aimer, traduct. en vers, avec des remarques par Desaintange. *Paris*, 1807, in-8, 3 fr.

— Traduction des Fastes, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire, etc., par Bayeux. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8, fig., 21 à 24 fr.; tirée in-4, 30 à 36 fr.

— Les Fastes, trad. en vers, avec des remarques, par F. Desaintange, avec le texte lat. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, 12 fr., et plus cher en gr. pap. vél.

— Les élégies d'Ovide pendant son exil, trad. en franç. avec des remarques crit. et hist. (par le P. J.-M. de Kervillars), avec le lat. *Paris*, 1723-26, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr. [8244]

Ces 2 vol. qui ont été réimpr. en 1738, contiennent les *Tristes* et les *Lettres* écrites du Pont; on y ajoute un 3e vol. impr. en 1756, contenant des *fables choisies des fastes d'Ovide*, par le même traducteur.

— Ovidii opera, cum appositis italico carmine interpretationibus, ac notis. *Mediolani*, 1789-94, 9 vol. in-8.

Ces 9 vol., parmi lesquels les *Fastes* ne sont pas compris, font partie du nouveau *Corpus poetarum latinorum cum appositis italico carmine interpretationibus*, impr. à *Milan*, et qui, d'après les annonces, devait former 50 vol.; mais qui, je crois, n'a pas été terminé.

— Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello). —*Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del.... Lucantonio Zonta fiorentino*. M. CCCC. LXXXXVII, *Adi x del mese de aprile*, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Première édition de cette traduction composée vers 1370, et que La Crusca n'a citée que d'après des manuscrits. Le vol. a 4 f. prél. et CXLI f. chiffrés, avec des sign. de a-s. On remarque à plusieurs des gravures les lettres *i a*, qui sont probablement le monogramme du graveur. Vendu 36 fr. 95 c. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Hibbert.

L'édit. de Venise, *per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta*, 1501, *adi vij de marzo*, in-fol., avec les mêmes fig., 12 fr. La Vallière. Les autres réimpressions ont peu de valeur.

— Vita e metamorphosi d'Ovidio, figurato ed abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello Simeoni. *Lione, de Tornes*, 1559, in-8.

Volume peu commun, et assez recherché à cause des gravures en bois du Petit Bernard dont il est orné : 9 à 15 fr.

— Le Metamorfosi ridotte da Gio. And. dell' Anguillara in ottava rima : con le annotationi di Gius. Horologgi et gli argomenti et postille di Fr. Turchi. *Venetia, Bern. Giunti*, 1584, pet. in-4 de VIII f. et 547 pag., fig. de Giacomo Franco.

La plus recherchée des anciennes éditions de cette traduction, devenue classique en Italie : elle vaut de 12 à 18 fr., et un exemplaire en mar. a même été vendu 1 liv. 15 sh. Hibbert; mais il est à remarquer que *Giunti* a fait deux éditions de ce livre sous la date de 1584 et avec les mêmes figures. La première est celle dont la dernière page est cotée 547. Dans la seconde, dont les notes sont en plus petits caractères que dans l'autre, et où sont ajoutées plusieurs notes marginales, le chiffre de la dernière page est 539, et en outre l'épître dédicatoire commence par les deux mots *si come* qui ne sont pas dans la première édition.

Cette même traduction a été très fréquemment réimprimée en Italie. Les meilleures éditions modernes sont celles de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8 de la collection des classiques italiens; de Milan, *soc. de' classici*, 1827, 6 vol. in-32, portr.; de *Florence*, 1827, in-16.

Il existe une édit. des trois premiers livr. des Métamorphoses de l'Anguillara, impr. à *Paris, chez André Wechel*, en 1555, in-4 de 48 f., fort rare et peu connue, qu'Ebert regarde comme la première de cette traduction : celles de 1553 et 1554 citées par Paitoni ne lui paraissant pas bien avérées.

On estime assez une nouvelle traduct. des *Métamorphoses*, en vers ital. par Cl. Bondi, *Parma, Bodoni*, 1806, 2 vol. pet. in-8, ou *Venezia*, 1807, 2 vol. in-8.

— Le metamorfosi recate in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari. *Genova*, 1814, 3 vol. in-8, 12 fr.

Ce qui distingue cette traduction, c'est qu'elle a le même nombre de vers que l'original.

— Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa (*Napoli, Sixt. Riessinger*), pet. in-4.

Édition fort rare qui se compose de 82 f. à 30 et 31 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sig., avec 20 gravures en bois. On lit dans le prologue : *Accio che tu intendi e sappi aptamente larte e la sciencia di qsto libro sappi che ouidio el fece.....*; et à la fin de l'ouvrage : *Qui finisce ilibro delle pistole che fecie ouidio nasone traslatate di gramaticha ī uolgare fiorentino* AMEN *Sixtus Riessinger.* La même souscription avec la marque de l'imprimeur, accompagnée des lettres S. R. D. A. (*Sixtus Riessinger de Argentina*), est aussi dans une édit. in-4 de 82 f. à 31 lig., décrite par Fossi, II, p. 268. Cette traduction anonyme est citée par La Crusca, d'aprés un manuscrit. Quelques personnes l'attribuent à *Alberto della Pagnina*, d'autres à *Filippo Ceffi*.

Poggiali, dans sa *Serie*, décrit une autre ancienne édition in-4 de cette traduction, imprim. en caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat., mais avec un registre à la fin donnant le premier mot des feuillets, au nombre de 84, le premier desquels est tout blanc. Le sommaire suivant se lit au commencement du 2ᵉ f. : *Incomincia il prologo sopra lepistole douidio nasone di compagna, il quale fu sottilissimo e ottimo poeta :* et l'on trouve vers le milieu de l'avant-dernier feuillet la même souscription que dans l'édit. de Riessinger, mais autrement orthographiée et sans nom d'imprimeur. Les caractères paraissent être très anciens et appartenir à un imprimeur vénitien. Les figures en bois qui sont placées à chaque épître dénotent l'enfance de l'art à l'époque où elles furent exécutées. C'est cette même édit. qui est décrite dans la *Bibl. Pinell.*, IV, nᵒ 2542.

Une réimpr. de la même traduct. a été faite à Florence chez *Angelo Garinei* en 1819, in-8, par les soins de l'abbé L. Rigoli. Il faut y joindre *Due errata corrige* que Vincent Monti a fait paraître à Milan en 1820.

— Le pistole, tradotte in prosa. In-4.

Édition en caractères ronds, imprimée dans le 15ᵉ siècle, sans chiffres, récl. ni signat., avec un registre des f. Elle est indiquée comme très rare dans la *Biblioth. pinelliana*, nᵒ 2542. M. Gamba l'estime 88 liv. de Venise.

Les épîtres d'Ovide ont été trad. avec succès, en vers italiens par Remigio, *Venezia*, 1578 ou 1581, etc., in-12, et réimpr. à *Paris*, 1762, gr. in-8, fig., 3 à 5 fr. Il y a des exempl. de cette dernière édit. tirés in-4 avec les gravures imprimées en rouge.

On a aussi en italien : 1° *i Fasti di Ovidio, colla costruzione del testo, volgarizzati, ed illustrati con note da Gius. Ant. Gallerone*, Vercelli, 1787, 3 vol. in-8;

2° *Delle poesie melinconiche di Ovidio lib. V. commentati da B. Clodio*, Venez., 1774, 5 vol. in-12.

— El libro de le Epistole di Ovidio in rima volgare p9 messere Dominico da monticelli toschano. *Bressa, Baptista de Farfengo*, 5 nov. 1491, pet. in-4 goth. à 2 col., sign. *a-f.*

Un exempl. de cette édition rare rel. en cuir de Russie a été vendu 80 fr. à Paris en 1825. Audifredi, *Specimen*, pag. 160, cite une édit. de *Brescia*, 1489, in-4, d'après le *Catal. Nat. Saliceti*, et on en connaît d'autres de *Venise*, *Sessa*, 1502 et 1508, in-4, et aussi de *Milan*, *Zanotto da Castellione*, 1515, in-4.

Cette traduction est de l'an 1367.

— Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo (*senza data*), pet. in-4 à 23 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Édition fort ancienne et probablement la première de cette traduction, *in terza rima*, des deux premiers livres de l'*Ars Amandi* : elle commence par le titre ci-dessus en lettres capitales. Selon Morelli, qui l'a décrite dans la *Bibl. Pinell.*, IV, nᵒ 2070 (où elle est portée à 1 liv. 5 sh.), les caractères sont les mêmes que ceux que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue : le premier sous la date de 1472; II, nᵒ 3724.

Une autre ancienne édit. in-4 de cette traduct., également sans date, et sans chiffres, récl. ni signat., se compose de 59 f. à 23 lig. par page : elle commence au 1ᵉʳ f. recto, par ces mots : *Opera. Del Clarissimo. Poeta Ovidio De Arte Amandi*, et se termine par le mot : *Finis.* (Ebert, 15504.)

Les éditions suivantes méritent encore d'être citées :

Milan, Pachel et Scinzenzeler, 1481, in-4, catal. Capponi.

Florent., Ant. Venetus, MCCCCLXXXVIII. *v Idus Augusti*, in-4 de 51 f. non chiffrés, sig. *a-g.* Vend. 6 fr. La Vallière. Elle est datée de 1489 dans le catal. Crévenna, nᵒ 3954, et de 1498 dans celui de Floncel, où elle est portée à 12 fr. 40 c.

Milan, Filippo di Mantegazi, 1494, in-4, 1 liv. 1 sh. Pinelli.

In Brescia per Bernardinum de Misintis de Papia, die XIII. *Zugno*, MCCCC. CLIX (probablement pour XCIX), in-4.

Quant à celles qui ont paru dans le 16ᵉ siècle, elles sont sans valeur.

— Amori ovidiani, traduzione anacreontica di Federico Cavriani, ediz. 2ᵃ. *Crisopoli, Bodoni*, 1804, 3 vol. in-8, 18 fr., et plus cher en gr. pap.

La 1ʳᵉ édit. de cette traduct. est en 3 vol. in-12, sous la date de *Sulmona*, 1794.

— Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelēte poeta y philosofo Ouidio noble cavallero Patricio romano : traduzido de latin en romance (*absque nota*), pet. in-4 goth.

On lit au commencement de cette édition quatre stances dont les lettres initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur : *Jorje de Bustamante natural de Syl(i)os*. Salvá l'estime 5 liv. 15 sh. 6 d. Cette même traduct. a été réimpr. à *Madrid*, 1622, pet. in-8.

— Las transformaciones : traducidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licenciado Pedro Sanchez de Viana, en lengua vulgar castellana — Anotaciones sobre los quinze libros de las transformaciones de Ovidio, con la mithologia de las fabulas, y otras cosas. *Valladolid, Diego Fernandez*, 1589, 2 vol. pet. in-4, fig. en bois.

METAMORPHOSES traduzidos en verso suelto y octaua rima por el doctor Ant. Perez Sigler. *Burgos*, 1609, pet. in-12.

Il existe une traduction peu fidèle des œuvres d'Ovide, en castillan, par Diego Suarez de Figueroa. *Madrid*, 1727-38, 12 vol. pet. in-4, dont les premiers tomes ont été plusieurs fois réimprimés.

— Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. — Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells : *estampats en Barcelona per Pere Miquel Benaventura.... any* 1494, *a 24 de abril*, in-fol.

Traduction en dialecte catalan par François Alegre. C'est un livre fort rare.

OVIEDO y Valdes (*Conçalo* Fernandez de). Tratado de la natural historia de las Indas. *se imprimio a costas del autor.... Por industria de muestre Remō de petras : en la ciudad de Toledo, M. D. xxvi*, in-fol. de 54 f. goth. [4315]

Édition très rare : 19 fr. L'Héritier.

— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar oceano. *Sevilla* (*Jo. Cromberger*), 1535, in-fol. goth., fig.

Ouvrage précieux parce que l'auteur a séjourné long-temps en Amérique. Il en a été composé 50 liv., mais cette édition et les trois suivantes ne renferment que les 21 premiers. Le marquis de Truxillo promettait une édition de l'ouvrage entier, qui, selon la *Biogr. univ.*, article Oviedo, aurait paru en 1783.

L'édit. *Salamanca, J. de Junta*, 1547, et celle de *Valladolid*, 1557, in-fol., contiennent de plus *La conquista del Peru de Francisco de Xeres*. La première, 37 fr. Santander. L'ouvrage a été réimpr. dans la collect. de Barcia. Voy. ce nom.

— Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane, trad. du Castillan en franç. (par Jean Poleur). *Paris, Vascosan*, 1556, in-fol., 12 fr. L'Héritier.

— Libro del muy esforçado cavallero Don Claribalte. Voy. CLARIBALTE.

OWEN (*Joan.*). Epigrammatum Joannis Ovven... libri tres... editio ultima, prioribus emendatior. *Deiæ Aug. Vocont. ex officina Joh. Rodolphi Fabri Phil. profess. sumptibus eiusdem*, 1613, in-8. [8632]

Cette édition, imprimée à *Die* en Dauphiné, est en 2 parties : la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-dessus, et la seconde a un titre particulier portant : *Epigrammatum Joannis Ovven,... liber singularis, editio ultima*. Ensemble 71 et 36 f. non chiffrés, signat. A-Kiij et A-Eiij. Il y a des exemplaires dont le premier titre est daté de 1614 ; ils sont, du reste, entièrement conformes aux autres et de la même édition, laquelle n'a point de valeur, mais mérite d'être citée comme un livre peu connu, et parce que M. Cotton n'a pas placé *Die* dans son *Typographical Gazetteer*.

— Epigrammatum editio postrema. *Lugduni-Batavor., ex offic. Elzevir.*, 1628, in-24 de 280 pag., 3 à 4 fr.

Édition moins belle, mais plus rare que celle qui va suivre. Un exempl. non rogné, 49 fr. en 1825, et seulement 5 fr. Chalabre.

—Epigrammata. *Amstel., Elzevier*, 1647, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Jolie édition vendue 9 fr. en 1813. Il y en a deux sous la même date, et de même valeur.

— Audoeni (vel Oweni) epigrammata, editio prioribus auctior cura Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot*, 1794, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., 10 fr. ; gr. pap., 18 fr.

Édition plus complète et mieux soignée que les précédentes. Il y en a une douzaine d'exempl. gr. pap., format in-12, quatre sur vélin, et quatre en très gr. pap., format in-8.

La première édition de ces épigrammes a paru à Londres en 1606, in-16. Voici le titre de la dernière de toutes :

JOANNIS OWENI libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum, ducem Brunsvic. et Luneburg ; accedunt Pauli Flemmingii carmina aliquot inedita : ex autographis edidit Fr.-Adolf. Ebert. *Lipsiæ, Steinacker*, 1824, in-8.

Les épigrammes d'*Owen* ont été traduites en vers français par (And. Le Brun), *Bruxelles*, 1709, pet. in-12 ; et sous le titre de *Pensées ingénieuses*, 1710, in-12. Nous citerons encore : *Épigrammes choisies d'Owen, trad. en vers français par de Kérivalant, auxquelles on a joint diverses imitations.... publiées par M. de Labouisse*, Lyon, 1819, in-18.

Owen (*Charles*). Essay towards a natural history of serpents. *London*, 1742, in-4, fig. [4034]

Vendu 16 fr. de Limare.

Owen (*Will.*). Dictionary of the welsh language, explained in english; with numerous illustrations, from the literary remains, and from the living speech of the Cymry. *London*, 1793-94 ou (nouv. titre) 1803, 2 vol. gr. in-8, 3 liv. 3 sh.; gr. pap., in-4, 4 liv. 4 sh.

Cet ouvrage, qui contient environ 100,000 mots, est précédé d'une grammaire galloise.

Oxley (*John*). Journal of two expeditions (behind the blue mountains, and) into the interior of New South Wales, undertaken by order of the british government in the years 1817-18. *London, Murray*, 1820, in-4 de 408 pag., avec cartes et vues, 2 liv. 10 sh.

Ouvrage intéressant : 35 fr. Langlès.

Oya (*Sebast.* ab). Thermæ Diocletiani, descriptæ, delineatæ et in æs incisæ ab Hieron. Coccio et in lucem editæ sumptibus Ant. Perrenotti episc. *Antuerpiæ*, 1558, gr. in-fol. [16252]

Ouvrage très rare : vendu 525 fr. (exempl. accompagné de plusieurs planches y relatives) Mariette. Un exempl. dont toutes les pièces, collées sur toile à la suite les unes des autres, formaient un rouleau de 42 pieds et demi de long, a été vendu 530 fr. de Cotte.

Ozanam (*Jac.*). Récréations mathématiques et physiques, nouv. édition, totalement refondue par M. (de Montucla). *Paris*, 1778 ou 1790, 4 vol. in-8, fig., 20 à 24 fr. [5361]

Les anciennes éditions sont beaucoup moins chères.

Ozanne l'aîné. Marine militaire, ou Recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre. In-4, 50 pl., 9 à 12 fr. [5801]

Vendu 17 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

— Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées par Ozanne, et gravées par le Gouaz. In-fol. obl. [15591]

Ce volume contient 81 planches assez bien gravées, plus une carte : vendu 50 fr. salle Silvestre en 1810; et quelquefois de 18 à 24 fr. Lorsque les planches sont pliées, elles forment un in-4.

Il se publie actuellement par livraison de 6 pl. un recueil intitulé : *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinées par Ozanne et gravées par Gouaz, avec un texte descriptif, par N. Ponce.* Pet. in-fol. Prix de chaque livr., 10 fr. Il est vraisemblable que ce sont les mêmes planch. que celles du recueil précédent.

P.

Pacatus Drepanius (Latinus). Panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio qui suas adnot. adjecit. *Amstel.*, 1753, in-4, 6 à 8 fr. [7927]

Il y a deux traductions françaises de ce panégyrique, l'une de Flor. Chrestien, *Paris*, 1609, in-8; l'autre par Andry, *Paris*, 1687, in-12.

Pacheco (*Fr.*). Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. *Sevilla*, 1649, in-4, 10 à 12 fr. [6268]

Pacho (M. *R.-J.*). Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les Oasis d'Audjelah et de Maradèh, accompagnée de cartes géogr. et de planches représentant les monumens de ces contrées. *Paris, Fir. Didot*, 1827-29, gr. in-4 et atlas in-fol. contenant 100 pl.

Ouvrage sur lequel l'Académie des inscriptions et belles-lettres a fait un rapport très avantageux. Il a été publié en 14 livr. dont 4 pour le texte et 10 pour les planches. Prix des deux vol., 140 fr.; pap. vél., fig. sur pap. de Chine, 280 fr.

Pachymeres (*Geor.*). V. Byzantina, n° 18.

Paciaudi (*Paul-M.*). Monumenta peloponesiaca, commentariis explicata. *Romæ*, 1761, 2 vol. gr. in-4, fig., 18 à 24 fr.; vendu 37 fr. Villoison. [16196]

Le P. Paciaudi a publié plusieurs dissertations sur différens points d'histoire et d'antiquités qui ont été presque toutes imprimées à Rome et de format in-4 : comme elles n'ont qu'un prix ordinaire, nous nous dispensons d'en donner ici les titres.

— Memorie de' gran-maestri del militar

ordine Gerosolimitano, dal P. Pacciaudi. *Parma, nella reale stamp.*, 1780, 3 vol. in-4, fig., 15 à 24 fr. [13145]

Pacificus Maximus. Hecatelegium. Voy. Maximus.

Paciolus (*Lucas*). Divina proportione, opera a tutti gl' ingeni perspicaci e curiosi necessaria, che ciascun curioso di philosophia, prospettiva, pittura..... ed altre mathematice suavissima sottile, et admirabile dottrina conseguira a delecterassi, con varie questioni de secretissima scientia..... — Libellus in tres partiales tractatus divisus quinque corporum regularium activæ perscrutationis. *Venetiis, Paganinus de Paganinis*, 1509, in-fol.

Volume rare. A la suite du second traité se trouvent 62 pl. grav. en bois, parmi lesquelles on voit les proportions des lettres de l'alphabet. (M)

Paciolus pourrait être le même auteur que *Lucas de Borgo* dont nous avons cité deux autres articles tom. I, pag. 326.

Paddock (*Judah*). A narrative of the shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the sufferings of the master and the crew while in bondage among the Arabs. *London, Longman*, 1818, in-4, 1 liv. 5 sh.

Padilla (*Juan* de). El laberinto del duque de Cadiz don Rodrigo Ponce de Leon. — *aqui se acaban las ciento y cincuenta coplas... impresas en seuilla en el año de mill e quatrocientos e nouenta y tres* (1493) : (*por Meinardo Ungut e Lanzalao Polono*), in-4 goth. de 17 f. à 2 col.

Pièce fort rare décrite par Panzer, I, 464, d'après Denis.

— Retablo dla vida de christo fecho en metro por un deuoto frayle de la Cartuxa. 1529. — *Acabose la presente obra.... en.... Alcala de henares a ocho dias d'nouiẽbre. año d mil ꝛ q̃niẽtos y xxix.* In-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, 76 f. en tout, y compris le titre, la table et l'argument.

Poème en octaves, ou *coplas de arte mayor*, composé en 1500, par Juan de Padilla. Cette édition est à la Biblioth. du roi. Nic. Antonio en cite une autre de Séville, *por Juan de Vela*, 1518, in-fol., et tom. II, pag. 751, une seconde, même ville, par *Juan de Varela*, 1530, in-fol. Ce bibliographe attribue au même chartreux un poème également *en coplas de arte mayor*, intitulé : *Los doce triunfos de los doce apostoles*. Ce dernier, achevé en 1518, a été impr. à Séville, par *Juan de Varela*, en 1521, in-fol. La Serna en cite une édit. de 1529.

Padilla (*Pedro* de). Thesoro de varias poesias, compuesto por Pedro de Padilla. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1580, in-4 de VIII et 482 f.

Nic. Antonio cite une édit. de *Madrid, Quirino Gerard*, 1575, in-4.

— Eglogas pastoriles de Pedro de Padilla, y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1582, in-4 de IV et 246 f.

Cette date est exacte ; or si celle de 1581 que donne Antonio l'est aussi, il existe deux édit. de ces églogues.

On a plusieurs autres ouvrages de ce poète fécond. — Voy. Corte-Real.

— Romancero en el qual se contienen algunos successos que en la jornada de Flandres los Españoles hizieron. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1583, pet. in-8. [9553]

Ce volume est rare en France.

Padioleau (*Albert*). De l'antiquité, fondation, splendeur, ruine et état présent de la ville de Jérusalem. *Nantes*, 1635, in-4, 6 à 9 fr. [15453]

Pæanius. Voy. Eutropius.

Paesi novamente ritrovati. Voy. Vespucci.

Pæsti quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissertationibus lat. et ital. (P. Ant. Paoli). *Romæ*, 1784, in-fol. max. [16256]

Ouvrage orné de 85 pl. Vendu 33 fr. bas. Mérigot : 45 fr. mar. r. Barthélemy.

Pæti (*Lucas*). De mensuris et ponderibus romanis et græcis, cum his quæ hodie Romæ sunt collatis, lib. V; ejusdem variarum lectionum lib. I. *Venetiis, Aldus*, 1573, pet. in-fol. de 47 f. [16011]

Vend. 30 fr. Renouard, mais beaucoup moins cher ordinairement. Il y a des exempl. en gr. pap.

Il existe une édit. in-4 du même ouvrage, impr. aussi chez les Alde, en 1573, et tout-à-fait différente de la précédente : vend. 16 sh. Pinelli.

Pagan (*Diego* Ramirez). Floresta de varia poesia. *Valencia, Juan de Navarra*, 1562, in-8.

Recueil rare cité par Nic. Antonio.

Pageau (*Margarit*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris, J. Hamart*, 1600, in-12.

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers ; l'une intitulée *Bisathie* (qui n'est pas très mauvaise pour le temps) et l'autre *Monime*.

Pagi (*Ant.*) critica Baronii. Voy. Baronii annales.

Pagninus (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ, seu Lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. *Lugduni*, 1577, seu *Genevæ*, 1614, in-fol., 9 à 15 fr. [7068]

Pain, british Palladio, or the Builder general assistant, demonstrating in the most easy and practical method all the principal rules of architecture. *London*, 1797, in-fol., fig., 72 fr. [6590]

Paine. Voy. Payne.

Painter (*Wil.*). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent novels... chosen and selected out of divers good and commendable authors : from the edition printed by Th. Marsh, 1575, edited by Jos. Haslewood. *London, R. Triphook*, 1813, 2 vol. in-4. [10797]

Belle réimpression d'une collection singulière et qui était devenue fort rare ; il en a été tiré 250 exemplaires : 200 fr. Il y a de plus sept exempl. sur vélin, dont un est porté à 68 liv. sterl. dans le catalogue de Longman et compagnie pour 1816.

L'édition originale, *Londres*, 1575, 2 vol. in-4, a été payé 43 liv. sterl. à la vente Roxburghe.

Paitoni (*J. M.*). Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia*, 1766-67, 5 vol. in-4, 25 à 30 fr. [17027]

Ouvrage estimé pour son exactitude, et bien supérieur à celui d'Argelati sur le même sujet. — Voy. Argelati.

Il y a des exempl. dont le tome premier est daté de 1774 : vendu 36 fr. d'O...

Palacio rubio (*Juan Lopez* de). Tratado del esfuerzo belico heroico. nueva edicion con notas y observaciones por el P. Fr. Francisco Morales. *Madrid, Sancha*, 1793, gr. in-4, frontisp., grav. et vignettes.

Réimpression d'un ouvrage remarquable par la beauté du style. La première édition est de *Salamanque*, 1524, selon Antonio.

Palæologus (*Manuel-Aug.*). In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi, oratio, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, in-fol. [13527]

Volume peu commun : 17 fr. Saint-Céran.

Palæphatus. De incredibilibus liber, gr. et lat. cum notis Corn. Tollii. *Amstælod., L. Elzevirius*, 1649, pet. in-12. [10285]

Jolie édition, assez recherchée : 6 à 10 fr. ; vendu 17 fr. m. r. Caillard.

— Idem liber, græce, sextum edidit, emendavit, indicemque verborum copiosissimum adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1789, in-8, 8 fr. ; pap. fin, 12 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par le même Fischer, sont moins estimées.

— Traité de Palæphate touchant les choses incroyables ; trad. du grec, avec des notes par Ch.-G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, in-12.

Nous avons une ancienne traduction française de Palæphate ; par Guil. Gueroult, sous le titre de *Narrations fabuleuses... où sont ajoutées aucunes œuvres poétiques du traducteur*, Lyon, *Rob. Granjon*, 1558, in-4, en caractères de civilité.

Palæstra neapolitana. Voy. Ignarra.

Palafox y mendoza (*Juan* de). Virtudes del Indio (*absque nota*), pet. in-4.

« Palafox fut un second Las Casas en exposant au gouvernement espagnol la malheureuse condition des Américains, et en en demandant l'amélioration. Son zèle et son humanité se montrèrent surtout dans cet exposé adressé au roi, où il a fait ressortir avec beaucoup d'habileté le bon naturel des natifs. Voilà pourquoi l'ouvrage a reçu le titre de *Virtudes del Indio* : mais comme de tout temps *veritas odium parit*, il a été nécessaire de le faire imprimer secrètement (vers 1650), sans aucun titre, et sans indication de lieu ni de date. N'ayant point été réimpr. depuis lors, ce livre est devenu un des plus rares de ceux qui ont rapport à l'Amérique. » (Catalogue de Salva, n° 3653, où un exempl. de ce petit volume est estimé 7 liv. sterl.)

Les différens ouvrages de Palafox, non compris le précédent, ont été impr. à *Madrid*, 1669 et 1668, en 8 vol. in-fol.

Palairet (*Elias*). Thesaurus ellipsium latinarum. *Londini*, 1760, in-8, 6 à 9 fr. [7387]

Palais des curieux de l'amour et de la fortune, avec un traité de physionomie,

le tout traduit par W. de L. C. (Vulson de la Colombiere). *Paris*, 1695, in-12, 5 à 6 fr. [6166]

Vendu 10 fr. mar. citr. By.

Il y a aussi une édit. de *Paris*, 1688, in-12.

Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier. Fontaine et Bernier). *Paris, an* VI (1798). gr. in-fol., orné de 100 pl. au trait. [6666]

Prix de souscription de cet ouvrage estimé : pap. ordin., 48 fr.; pap. vél., 80 fr.; pap. de Hollande, 120 fr.; lavé et colorié, 384 fr.

Les mêmes auteurs ont publié aussi :

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. Paris, *Didot l'aîné*, 1809-13, gr. in-fol., en 12 livr., 120 fr.; pap. vél., 240 fr.

Très bel ouvrage.

Palama. Sanctiss. ac sapientiss. Gregorii Palamæ archiepiscopi Thessalonices, per fictionem personarum orationes due iudiciales mentis corpus accusantis, et corporis contra se defendentis; itemque judicum sententia. ex bibliotheca regia. (gr. et lat.) *ex Adr. Turnebi typographi regis officina,* 1553, in-4.

Opuscule peu commun. La partie grecque ocupe 44 pag. y compris le titre, et la version latine, 52 pag. On lit à la fin *Parisiis excudebat Guilielmus Morelius,* M. D. LIII. *non. octobris.*

Palamedes pallicta comedia. *Impressum London, studio et industria viri integerr. Ricardi Pinson,* anno 1512, in-fol. [9801]

Cette édition est annoncée dans le catalogue de Baudwyns (*Bruxelles*, 1818, tome 1[er], n° 2004), comme très rare, et elle doit l'être effectivement, puisque M. Dibdin n'en a pas fait mention dans la nouvelle édition qu'il a donnée des *Typographical antiquities* de Ames. L'ouvrage est de Remacle de Florennes, secrétaire de Charles-Quint. On trouve après la comédie les autres poésies latines de cet auteur dont Panzer cite les deux ouvrages suivans : 1° *Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis.... anno post virgineum partum septimo supra sesquimillesimum* (1507), *ad calcem novembrem,* in-4, placé parmi les édit. de Cologne, quoique plusieurs le croient sorti des presses de Paris ; 2° *Remacli Arduenne florenatis amorum libri.* Parisiis, *in œdibus ascensianis... M. D. XIII,* in-4.

On a une édition de *Palamedes* et des autres poésies du même auteur, *Parisiis, G. de Gourmont* (absque anno), in-4, vendu 30 fr. Courtois.

Palanus (l'histoire de), comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin,* 1833, in-8 de 14 pag. et XLVIII f., avec un double titre goth. lithogr.

Tiré à 120 exemplaires.

Palatino (*Giov.-Bat.*). Libro di Giovanbattista Palatino, cittadino Romano, nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte lettera antica et moderna, di qualqunque natione, con le sue regole et misure, et essempli, et con un breve discorso de le cifre. *Roma, Ant. Blado,* 1545, pet. in-4, fig. [6185]

Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. La première est de Rome, *Blado*, 1540, in-4. L'ouvrage a été réimpr. par le même *Blado*, en 1547, en 1548, en 1550, et en 1553, in-4. A ces six édit. on en vit bientôt succéder une 7[e], *Roma, Antonmaria Guidotto e Duodecimo Viotto*, 1556, et enfin une huitième, *Roma, per Valerio Dorico*, 1561, l'une et l'autre in-4, avec le portrait de l'auteur grav. en bois, sur le frontispice. Capponi avait un exempl. de l'édit. de 1556, impr. sur pap. bleu.

Le livre de Palatino, aujourd'hui hors d'usage, n'est plus recherché que comme un objet de curiosité : on peut même dire qu'il avait déjà vieilli aussitôt que J.-Fr. Cresci eut publié, en 1560, son *Perfetto scrittore,* dans lequel, aux formes carrées ou anguleuses qu'avait alors l'écriture cursive, il substitua la forme arrondie. Ce fut ce qui détermina l'auteur à refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggio et à le redonner tout-à-fait changé, sous le titre de :

Compendio del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri.... Roma, 1566, in-4, fig.

Cet abrégé a été réimpr. à *Venise*, en 1578 et en 1588, in-4. Le *Perfetto scrittore* de Cresci, *Roma* (1570), 2 part. in-4 obl., avec fig. en partie sur cuivre, en partie sur bois, 8 flor. 75 c. Meerman.

Palercée. Babylone, ou la Ruine de la grande cite, & du regne tyrannique de la grande Paillarde Babylonienne, par L. Palercée... *Imprime nouuellement.* 1563, pet. in-8 de 30 pag. en lettres rondes.

Cette pièce en vers de 12 syllabes est différente de celle que nous avons indiquée sous le titre de *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babyloniene.* On y trouve à la fin un sonnet sur la mort de Guyse, etc. L'exemplaire vendu 18 fr. 5 c. chez La Vallière renfermait une autre pièce intitulée :

Deux chansons spirituelles, l'une du siecle d'or avenu, tant désiré ; l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise : avec quelques

dizains et huitains chrestiens. Par les Protestants de l'euangile... a la louange de monseigneur Loys de Bourbon, prince de Cődé. *Lyon*, 1562, in-8 de 8 f.

Paley (*Will.*). Works, with additional sermons, etc. and a corrected account of the life and writings of the author by Edm. Paley. *London, Baldwin*, 1825, 7 vol. in-8, portr.

Une des meilleures éditions des œuvres de ce célèbre et habile défenseur de la religion chrétienne. Il y en a une de 1830, également en 7 vol. in-8, qui coûte 3 liv. 3 sh. Les différens ouvrages qui composent ce recueil ont été très souvent imprimés ensemble ou séparément. Nous citerons particulièrement *Natural theology*, dont l'édit. d'*Oxford, Vincent*, 1826, 2 vol. in-8, avec les notes de James Paxton et la *botanical theology* par J. Shute Duncan, est ornée de 36 gravures qui se vendent séparément. Pour les traductions françaises, consultez la *Biogr. univers.* article Paley.

Palfyn (*Jean*). Description anatomique des parties de la femme qui servent à • la génération, avec un traité des monstres, de leurs causes, etc. (trad. du latin de Fortun. Liceti). *Leyde*, 1708, pet. in-4, fig. [4666]

Vendu 6 fr. Petit ; 8 fr. By.

Palgrave (*Francis*). Rise and progress of the english commonwealth (anglo-saxon period), containing the anglo-saxon policy, and the institutions arising out of laws and usages which prevailed before the conquest. *London, Murray*, 1832, 2 part. in-4, 3 liv. 3 sh.

Palingenius (*Marcellus*). Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis lib. XII. *Roterodami*, 1722, pet. in-8. [8378]

Bonne édition : 4 à 5 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap. qui sont peu communs : 24 à 30 fr. ; vend. 48 fr. mar. bl. Méon ; 57 fr. non rogné d'O...

Il existe plusieurs autres éditions de ce poème, mais elles n'ont que très peu de valeur. La première, et peut-être aussi la plus rare de toutes, est, selon Prosper Marchand (tom. Ier, pag. 195), de *Venise, Bernardino vitale*, s. d., in-8.

On sait que les lettres initiales des 29 premiers vers du premier livre de ce poème, forment le nom de l'auteur : *Marcellus Palingenius Stellatus*. Cependant plusieurs bibliographes voient dans ces mots l'anagramme de Pier Angelo Mazoli, qui, selon eux, serait le véritable auteur du *Zodiacus* ; mais leur opinion n'est pas appuyée de preuves incontestables.

— Le zodiaque de la vie, trad. du poëme latin de M. Palingene, par de la Monnerie. *La Haye*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou *avec l'indication de Londres*, 1733.

Il a paru une imitation de ce poème en vers français, sous le titre suivant : *Le zodiaque poétique, ou la philosophie de la vie humaine, de M. de Rivière*. Paris, 1619, in-8.

Palinodz, Chantz royaulx, Ballades, Rōdeaulx, et epigrammes a lhonneur de limmaculee cōception de la toute belle mere de dieu Marie (patrone des Normās) presentez au puy a Rouē composez par scientifiques personnaiges desclairez par la table cy dedans contenue. imprime a Paris. *Ils se vēdent a Paris a lenseigne de lelephant* (*chez Fr. Regnault*), *a Rouen deuant Saint Martin a la rue du grādpont et a Caen a froide rue a lenseigne sainct Pierre* (vers 1525), pet. in-8. [8710]

Recueil curieux et fort rare, composé de cent feuillets chiffrés y compris le titre où se voit une image de la Vierge. Il est divisé en deux part. : la première imprimée en caract. goth. contient des poésies françaises, commençant au fol. iii et finissant au recto du f. lxxvj, dont le verso est blanc ; la seconde comprend des poésies latines impr. en lettres rondes, et se termine sur le recto du folio cent, lequel porte au verso une fig. de la Vierge différente de celle du frontispice. Voici la liste des poètes qui ont contribué à ce recueil, et dont les noms se trouvent dans la table qui occupe le 3e feuillet.

Andry de la Vigne, Guillaume Cretin, Jehan Marot, Nicolle Rauenier, Nicolle Lescarre, Pierre Apuril, Nicolle Osmont, Jacques le Lieur, Jehan Asyne, Guillaume Colūbe, Richard bonne année, Nicolle Aubert, Pierre le Lieur, N. Turbot, Jacques du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevallier, Crygnon de Dieppe, Guygnart appoticaire, Picot, Guillaume Roger, Clément Marot, Jacques Fillaster, Busquet, Tasserie, F. Guillaume Alexis, Nicolle le Vestu, Nicolle du Puys, Guillaume Thibault, Vivian le Charpētier, Nicole de Nerual, Arnoul Chaperon, Jehan Bertrand. Ce livre n'a été vendu que 12 fr. La Vallière, mais nous le trouvons porté à 8 liv. 8 sh. dans le catalogue de Arch, libraire de Londres, en 1819.

Duverdier, article *Guillaume Alexis*, cite des éditions in-4 de ces *Palinodz*, impr. à *Rouen* et à *Caen*, sans date ; mais elles sont de la plus grande rareté.

M. Dibdin a parlé de ce recueil dans le premier volume de son *Bibliographical Tour*, pag. 125, où il en a même fait imprimer deux pièces.

— Voy. Approbation.

PALISOT de Beauvois (*Ambr.-Mar.-Franç.-Jos.*). Essai d'une nouvelle agrostographie, ou Nouveaux genres des graminées. *Paris*, 1812, in-8 et in-4, avec 25 pl. [3573]

Un exempl. in-4, gr. pap. vél., 27 fr. Duriez.

— La Flore d'Oware et de Benin en Afrique. *Paris*, 1804-7, 2 vol. in-fol., fig. [3797]

Cet ouvrage a été publié en 20 livr. contenant 120 pl. dont la dernière, qui n'a paru qu'en 1821, ne termine pas l'ouvrage. Les exempl. avec fig. color. ont coûté 480 fr. Vendu 150 fr. Pappenheym.

— Les Insectes recueillis en Afrique et en Amérique pendant les années 1786-97. *Paris*, 1805, in-fol., livr. 1—XV contenant 75 pl. Prix de chacune, 12 fr., fig. en noir; 24 fr. color. [4194*]

L'ouvrage devait être composé de 30 livr. L'auteur étant mort lors de la publication de la 14e livr., la 15e a été mise au jour, en 1821, par M. Audinet Serville.

PALISSOT (*Charles*). Ses œuvres. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1788, 4 vol. gr. in-8, fig., 12 à 18 fr.; pap. vél., 20 à 24 fr. [11525]

Édition préférée a celle de *Liége*, 1777, en 7 vol. in-8. Il y en a une nouvelle plus complète, *Paris*, *L. Collin*, 1809, 6 vol. in-8, dont on a tiré des exemplaires en pap. vél.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirable de la nature des eaux et fontaines, des métaux, des sels et salines, etc. *Paris*, 1580, pet. in-8, 3 à 4 fr. [3077]

— Recepte véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors. *La Rochelle*, 1563 ou 1564, in-4, 3 à 4 fr.

Ces deux ouvrages de Palissy ont été réimprimés avec peu d'exactitude, à *Paris*, 1636, 2 tom. en 1 vol. in-8, sous ce titre : *Moyen de devenir riche*, etc.

— Ses œuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, 1777, in-4, 8 à 12 fr. [3236]

Outre les deux ouvrages précédens, cette édition contient encore un petit traité intitulé *Déclaration des abus*, etc.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri dell' architettura. *Venetia Domenico de' Franceschi*, 1570, in-fol., fig. en bois. [6559]

Édition originale. Chaque livre a une pagination particulière et un titre séparé; le premier livre est de 67 pag.; le deuxième de 78 pag. avec un f. blanc; le troisième de 46 pag. avec un f., et le quatrième de 128 pag. avec 3 f. non chiffr. Vend. 30 fr. Soubise, 52 fr. Hurtaut.

Avant de réunir ainsi en un seul vol. les quatre livres de son ouvrage, Palladio en avait formé deux traités avec des titres séparés. Le premier : *i due primi libri dell' Antichità, al serenissimo Duca di Savoja, con privilegj*, 1570, *presso Domenico de' Franceschi*, in-fol., fig.; et l'autre : *i due libri dell' architettura*, 1570, in-fol., et chez le même libraire. A en juger d'après le titre du premier ouvrage, et par les dessins inédits de Palladio qui se sont trouvés depuis, il paraît que l'auteur avait eu d'abord l'intention de donner une suite à ses antiquités, et de faire ainsi un grand ouvrage sur cette matière lequel aurait été indépendant de son architecture : il a depuis changé de plan, ainsi que le prouve l'édition de l'architecture en quatre livres.

Les exemplaires des deux premiers livres des antiquités sont très rares, et ceux des deux livres de l'architecture le sont encore plus. On peut consulter à ce sujet le catal. de M. Cicognara, nos 592 et 593.

Les éditions de cette architecture, *Venise*, *Campelo*, 1581 et 1616, in-fol., sont des réimpressions de la première, avec les mêmes planches, mais moins bien imprimées.

— Architecture, in english, ital. and french, with notes and observat. by Inigo Jones, revised, designed and published by J. Leoni. *London*, 1715, 5 tom. en 2 vol. in-fol., fig., 36 à 45 fr.

— Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones, le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni, trad. de l'ital. (par Nic. du Bois). *La Haye*, 1726, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Édition bien exécutée, mais qui a été effacée par celle de *Vicence*, qui en a fait tomber le prix : 48 à 60 fr. Vend. 129 fr. de Limare.

Il y a des exemplaires en très grand papier.

L'ancienne traduction française de Palladio, *Paris*, 1650, in-fol., fig., se vend. de 10 à 15 fr.

— Architecture, en ital. et en franç. avec des remarques. *Venise*, 1740, 5 tom. en 8 vol. in-fol., fig., 50 à 60 fr.

135 fr. mar. r. salle Silvestre, en 1798.

— Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir, etc. (rédigée par Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8, fig., 7 fr.

Second volume de la Bibliothèque portative d'architecture.

— Les bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en français. *Vicence,* 1776-83, 4 vol. gr. in-fol., fig. [6657]

Cette édition est la plus belle et la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage ; il faut y joindre le volume des *Thermes des Romains,* indiqué ci-après : 100 à 120 fr. les 4 vol. ; vend. avec le 5e, 180 fr. Hubert ; 130 fr. br. d'O....

La réimpression faite à *Vicence*, en 1786, 4 vol. gr. in-fol., est moins estimée, parce que les épreuves des gravures y sont faibles : 72 à 90 fr. les 4 vol.

Il y a des exempl. avec le texte italien, et d'autres avec le texte français.

La petite édition de *Vicence*, 1797, 5 vol. in-4, fig., y compris les *Thermes des Romains*, coûte 66 fr. ; mais elle ne conserve pas ce prix.

—Fabriche antiche disegnate da Andrea Palladio, e date in luce da Ricardo conte de Burlington. *Londra,* 1730, in-fol., fig. [6651]

Édition rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires. Le vol. contient un frontispice gravé, ayant en regard un avis pareillement gravé, et suivi de 24 pl. dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

— Les Thermes des Romains, dessinés par A. Palladio, et publiés de nouveau avec quelques observations, par O.-B. Scamozzi, d'après l'exemplaire de lord Burlington. *Vicence,* 1785, gr. in-fol., fig. [6652]

Ce vol. se joint aux deux édit. de Palladio dont nous venons de parler : 40 à 50 fr. — Voyez Cameron.

—Les bâtimens inédits d'André Palladio, avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la traduction italienne. *Venise,* 1760, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 33 et 28 pl., 20 à 24 fr.

—Trattato di architettura diviso in quattro libri, con 250 tavole in rame. *Livorno,* 1828, in-fol.

Se publie par cah., dont 22 avaient paru en 1831.

—OEuvres complètes d'André Palladio ; nouvelle édition, contenant les quatre livres, avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi et le traité des termes ; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documens fournis par les premiers architectes de l'école française. Par Chapuy et Amédée Beugnot. *Paris*, 1825, pet. in-fol.

Cette édition sera composée de 42 livr. au prix de 6 fr. chacune. Il en paraissait 32 en juin 1831.

— Los IV libros de arquitectura de A. Palladio, traducidos y ilustrados por J. Ortiz y Sanz. *Madrid,* 1797, gr. in-fol., avec 96 pl., tom. Ier.

Il n'a paru que ce volume, lequel renferme seulement les deux premiers livres de Palladio.

Palladius. De febribus synopsis, gr. et lat., cum notis Jo.-Steph. Bernard ; acced. glossæ chemicæ et excerpta ex poetis chemicis. *Lugd.-Bat.,* 1745, in-8, 4 à 5 fr. [4515]

Palladius (*Blossius*). Coryciana, sive varior. Carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariang. Accursii. *Romæ, Lud. Vicentinus,* 1524, in-4. [8324]

Les exemplaires de ces poésies sont peu communs : vend. 9 fr. 50 c. en 1808, et quelquefois plus cher.

Dans l'exempl. des *Coryciana,* qui se trouvait à la vente Soubise, faite à Paris, en 1789, et qui avait appartenu à J. Grolier, trésorier de France, sous François Ier, le titre, les cinq premières lignes de la dédicace, ainsi que les cinq premières lignes du *Protrepticus* de Mariangelus Accursius *ad Corycium*, sont impr. en or. La bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés en possédait un semblable.

Palladius. De gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. et lat. ; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum ; anonymus de Bragmanibus, gr. et lat. edente Ed. Bissæo. *Londini,* 1665 seu 1668, in-4, 6 à 8 fr. [15472]

Même édition sous deux dates différentes. Un exempl. daté de 1668 et tiré de format petit in-fol. a été vendu 18 fr. Mac-Carthy.

Palladius - Rutilius - Taurus - Æmilianus. Les treize livres des choses rustiques, trad. de lat. en franç. par Jean Darces. *Paris, Mich. de Vascosan,* 1553, in 8, 3 à 5 fr. [3230]

Il y a des exemplaires de cette même édit. datés de 1554.

—Trattato di agricoltura. *Verona,* 1810, in-4.

Cette traduct. estimée, et que cite le Vocabulaire de La Crusca, d'après des manuscrits, a été publiée par les soins de Paul Zanotti.

—Voy. Scriptores rei rusticæ.

Pallas (*Pierre-Sim.*). Flora rossica. *Petropoli, e typ. imper.,* 1784-88, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., cum 101 fig. color. [3735]

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 500 à 600 pl. Il est d'une exécution

magnifique. Vend. 203 fr. Belin; 149 fr. mar. r. L'Héritier; 100 fr. d'O.... et moins cher depuis.

Le texte de ce vol. a été imprimé en 2 part. in-8. *Francfort*, 1789.

— Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria iconum. *Lipsiæ*, 1803-6, in-fol. [3525]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules, lesquels forment ensemble 59 pl. color. et ont coûté 130 à 140 fr.

—Species astragalorum descriptæ et iconibus color. illustratæ a P.-S. Pallas. *Lipsiæ*, 1800, in-fol., fig. [3530]

Il paraissait, en 1804, 13 fascicules de ce bel ouvrage avec 91 pl. : 250 fr.

—Spicilegia zoologica, quibus novæ animalium species iconibus, descript. atque commentariis illustrantur fasciculi XIV. *Berolini*, 1767, 2 vol. in-4, cum 58 tab. [3895]

Vendu 34 fr. Patu de Mello; et 13 fascicules en 1 vol. mar. r. 21 fr. Chardin. Il y a des exempl. avec pl. color.

On trouve quelquefois les 10 premiers sous un titre collectif, daté de 1774, et avec l'indication de tome 1er.

Les *Miscellanea zoologica*, du même auteur, *Hagæ-Comitum*, 1766 seu 1778, in-4, avec 14 fig., dont les deux dates se rapportent à une seule édition, ne sont pas le même ouvrage que les *Spicilegia*.

Il y a une édit. de *Berlin*, 1778, avec le texte en allemand.

—Novæ species quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. *Erlangæ*, 1778, in-4, cum 27 tab. [3934]

Vend. 30 fr. Saint-Céran et Blondel.

Les exempl. datés de 1784, et dont le titre porte *editio secunda*, sont semblables aux autres; seulement les fig. en sont ordinairement color.

—Icones insectorum, præsertim Rossiæ Sibiriæque peculiarium, quas collegit et descriptionibus illustravit P. S. Pallas. *Erlangæ*, 1781, in-4, fig. color. [4183]

Vend. 30 fr. Blondel.

La suite de cet ouvrage était sous presse en 1806. J'en ai vu 96 pag. et 6 pl.

—Elenchus zoophytorum. *Hagæ-Comit.*, 1766, in-8, 3 à 5 fr. [4264]

— Linguarum totius orbis Vocabularia. Voy. Linguarum vocabularia.

—Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allemand par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788-93, 5 vol. in-4 et atlas in-fol., 36 à 42 fr. [12439]

Vendu en pap. vél. mar. r. tab. 122 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Il faut voir si la grande carte de Russie en 2 f. se trouve dans l'atlas.

—Les mêmes, édit. revue et enrichie de notes, par MM. Lamarck et Langlès. *Paris, an* II (1794), 8 vol. in-8 et atlas in-fol., 30 à 40 fr.; pap. vél., 60 à 72 fr.

Vendu en pap. vél. cuir de Russie, 141 fr. Mérigot; 90 fr. 50 c. mar. r. L'Héritier.

L'édit. originale, en allemand, *Saint-Pétersbourg*, 1771-76, 3 vol. in-4, vend. 78 fr. Mirabeau; 28 fr. L'Héritier. Il y a des exempl. avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

Il est bon de joindre à ces deux éditions de la traduction franç. du 1er voyage de Pallas, l'ouvrage du même auteur, intitulé :

Tableau physique et topographique de la Tauride, Paris, an VII, in-8 ou in-4.

—Voyages entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 94, trad. de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4 et atlas in-fol. de 55 pl., 66 fr.; pap. vél., 120 fr. [12440]

Les mêmes : *Paris*, 1811, 4 vol. in-8 et atlas in-4, 50 fr.; pap. vél., 100 fr.

Une autre traduction de cet ouvrage en 2 vol. in-4 et atlas in-fol., avait déjà paru à *Leipzig*, de 1799-1801. Il y en a des exempl. en pap. vél. avec fig. color.

—Sammlungen histor. Nachrichten über die Mongol. Völkerschaften. *St-Pétersbourg*, 1776-1802, 2 part. in-4, avec fig.

Cet ouvrage coûte 13 thl. 8 gr. Vend. 34 fr. Langlès; 35 fr. Rémusat.

Palavicini (*Baptista Marchio*). Historia flendæ crucis et funeris domini nostri Jesu Christi, cum nonnullis aliis carminibus. *Parmæ*, 1477, in-4. [8338]

Édition rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Imprescere fratres opus hoc cartusie parme
Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus.
M. CCCC. LXXVII. decembris.

Il y a plusieurs autres éditions des mêmes poésies faites dans le 15e siècle.

Pallavicini (*P. Sfortia*). Vera concilii tridentini historia, contra falsam P. Suavis Polani (Paolo Sarpi), ex ital. latine reddita, a Jo.-Bat. Giattino. *Antuerp.*, 1670, 3 vol. in-4, 12 à 18 fr. [13005]

Bonne édit. d'un ouvrage estimé.

L'original italien, *dont la plus belle édition est* celle de *Rome*, 1656-57, 2 vol. in-fol.; et la

plus complète, celle de 1666, 3 vol. in-4, est moins cher encore.

PALLAVICINI (*Stefano-Bened.*). Le sue opere. *Venezia*, 1744, 3 vol. in-8, 10 à 12 fr. [11559]

Vendu 22 fr. mar. r. Renouard.

PALLAVICINO (*Ferrante*). Le sue opere scelte. *Villa-Franca* (*Genève*), 1660; *Villa-Franca* (*Hollande*), 1666, ovvero 1673, 2 vol. pet. in-12. [11556]

Les exempl. de ce recueil où se trouve *La retorica delle putane*, pièce de 124 pag., valent de 6 à 9 fr.

On a du même auteur un autre recueil, contenant les œuvres permises. *Venise*, 1655, 4 vol. pet. in-12.

PALLIOT. Voy. GELIOT.

PALMA virtutum. Questa e una opereta la quale si chiama : Palma virtutum, zioe triumpho de virtude..... — *Deo gratias, amen. opus Nic. Jenson gallici*, M. CCCC. LXXI, in-4. [1131]

Ce vol. très rare peut faire suite au *Decor puellarum* et autres opuscules du même genre, impr. pareillement par Jenson.

PALMARIUS (*Julianus*). De vino et pomaceo, libri duo. *Parisiis*, 1588, in-8, 3 à 4 fr. [4802]

—Traité du vin et du cidre. *Caen*, 1589, in-8, 4 à 6 fr.

PALMENDOS. The honorable, pleasant and rare conceited historie of Palmendos, sonne to... Palmerin d'Oliva : translated out of french by A (nt.) M (unday). *London, by J. C* (*harlewood*) *for Sim. Watersonne*, 1589, pet. in-4 goth. de 99 f.

Tiré du roman intitulé Primaleon de Grèce, voy. PRIMALEON. On a mis dans cette traduction *Palmendos* au lieu de *Polendos*. Voy. sur ce livre *Brydges's British Bibliographer*, I, pag. 225-235. Il y a une autre édit. *Lond.*, 1663, in-4.

PALMER (*Sam.*). History of printing from the first invention. *London*, 1732, in-4, 6 à 9 fr. [16898]

Cet ouvrage très médiocre a été publié après la mort de Palmer, par les soins de Georges Psalmanaazaar.

PALMERIN de Oliva, y sus grandes hechos. *Sevilla, J. de Valera*, 1525, in-fol. goth. Édition rare. [10741]

—Palmerin de Oliva. A qui comiença el libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua que por el mundo grandes fechos en armas fizo : sin saber cuyo hijo fuesse : mas la su gran bondad le fizo alcançar grande honrra e venir en grande alteza despues de auer passado grandes trabajos e a fanes — *imprimido en Uenetia por Gregorio de Gregoriis. a. xxiij del mes de Nouiembre.* M. D. XXVI (1526), in-fol. de cxxvij f. à 2 col., caract. goth.

Belle édition aussi rare que la précédente sur laquelle elle a été faite.

— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grande hechos. — *fue corregido y enmendado este libro... por juan matheo da villa espanolo : y estampado por juã paduan : y Uenturin de Rufinelli, en Uenegia.* MDXXXIII (1533) *et en el mes de aogosto*, pet. in-8 goth.

Édition très rare. Un exemplaire rel. en m. par Lewis est porté à 10 liv. 10 sh. dans le catal. de Salva, n° 3657, où il est dit : « Cette édition est probablement la seconde de *Palmerin do Oliva*, si Brunet a commis une erreur dans son Manuel du Libraire, en en cotant une de Venise, 1526, par *Gregorio de Gregoriis*, et la confondant avec celle dont parle Nic. Antonio, laquelle a été imprimée par le même *Gregorio de Gregoriis* en 1576. » Or c'est bien Antonio qui s'est trompé comme cela lui est souvent arrivé, et non pas moi. L'édit. de 1526 est à la Biblioth. du roi, et d'ailleurs M. Salva devait savoir que *Gregorio de Gregoriis* n'imprimait plus en 1576.

— El mismo libro... nuevamento restampato y corregido por Juan Matheo da Villa Español, y *estampado por J. Paduan, Venecia*, 1534, in-8.

Je ne puis savoir si cette édit. dont un exempl. rel. en m. par Roger Payne a été vendu 10 liv. 10 sh. Stanley, et un autre mar. r. 4 liv. 2 sh. Hibbert, est la même que la précédente ; mais ce qu'il y a de certain, c'est qu'elle est annoncée sous la date de 1534 dans les catal. de ces deux célèbres amateurs, et aussi dans celui de M. B. D. G. (*Paris, Merlin*, 1824), n° 3428, où elle est portée à 32 fr. seulement.

— Palmerin de Oliva. — a qui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliva.... *fue impressa en... Sevilla en la enprenta de Juano Cronberger que dios pardone. año del señor* 1540, in-fol. goth.

Édition non moins rare que les précédentes. Elle est à 42 liv. sterl. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 1881.

Une autre édit. de *Séville, Jac. Cromberger*, 28 jun. 1547, in-fol. goth. de 159 f. à 2 col., est décrite par Ebert, 15705, qui en cite également une de *Medina del Campo*, 1562, in-fol. J'en trouve aussi une de *Tolède*, 1555, in-fol. sous le n° 665 d'un catal. impr. à Hambourg, en 1816.

— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuesse. *Toledo, Pedro Lopez de Haro,* 1580, pet. in-fol. goth.

— Palmerin l'Olive (l'histoire de) fils du roi Florendos de Macedone et de la belle Griane; trad. du castillan en françoys, par Jean Maugin. *Paris, Jehan de Marnef,* 1546, in-fol. [10434]

Vendu 18 fr. 50 c. La Vallière. Il serait plus cher aujourd'hui.

On estime aussi l'édition de *Paris,* 1573, in-8, 10 à 15 fr.

— L'histoire de Palmerin d'Oliue filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane... traduit jadis par un auteur incertain de castillan en françoys, mis en lumiere et en son entier, selon nostre vulgaire par Ian Maugin, dit le petit angevin: reueu et emendé par le même auteur. *Paris, pour Jean Longis,* 1553 (et à la fin): *impr. a Paris par Estienne Groulleau pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas,* in-fol. de VI et CCLXXV f., avec des fig. en bois, lettres rondes.

L'auteur incertain cité dans le titre de cette édition doit être Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson, à qui La Croix du Maine attribue une traduction de Palmerin d'Olive. L'ouvrage est divisé en CXXXIX chapitres.

— L'histoire de Palmerin d'Olive, trad. jadis par un auteur incertain de castillan en françoys, mise en lumiere par Jean Maugin. *Anvers, VVaesberghe,* 1572, pet. in-4 de 8 et 233 f., fig. en bois.

Réimpression de l'édit. précédente: elle a été vend. 27 fr. Mazoyer.

— L'histoire de Palmerin d'Olive, fils du roy florendos de Macedone, et la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singuliere recreation, continué par l'Histoire de Primaleon de Grèce. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1619, 2 tom. in-16.

Le 1er vol. cont. 8 f. prél., texte pag. 1-668; le 2e tome, sans titre, les pag. 669-1360, suivies de 10 f. pour la table.

Les éditions de Lyon, 1576, ou 1593, in-16, sont encore estimées: 12 à 15 fr. Celle de 1676, rel. en 2 vol., vend. 21 fr. Duquesnoy.

— Historia del valorosissimo caval. Palmerino d'Oliva; di nuovo tradotto nell' idioma italiano. *Venetia, Michele Tramezino,* 1552, in-8 de VIII et 312 f.

Cette traduction divisée en 121 chapitres est de Mambrino Roseo; elle a été impr. d'abord à Venise, en 1544, et ensuite réimpr. dans la même ville, par *Tramezino,* en 1558; par *Dom. Farri,* 1573; *sans nom d'imprimeur,* en 1581; par *P. Marinelli,* en 1585; par *Sim. Cornetti,* en 1592; par *Marc. Ant. Bombelli,* en 1597; et aussi par *Lucio Spineda,* en 1606, en 1611 et en 1620, toujours de format pet. in-8.

Le prétendu second livre de cette traduction que cite Ebert, sous la date de 1560, n'est autre chose que la traduction de Primaleon qui fait effectivement la suite de Palmerin d'Olive.

M. Melzi dans sa *Bibliographia de' Romanzi,* pag. 256 et suiv., divise en six parties la suite des traduct. italiennes de l'histoire de Palmerin d'Olive et des continuations de ce roman qu'il *range ainsi*: 1° Palmerino d'Oliva. — 2° Primaleone. — 3° Platir. — 4° Polendo (voy. POLINDO). — 5° Palmerino d'Inghilterra. — 6° Flottir.

PALMERIN de Inglaterra (libro del muy esforçado cauallero) hijo del rey dō Duardos: y de sus grandes proezas: y de Floriano del desierto su hermano: con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Impresso año M. D. *xlviij;* à la fin: M. *d. xlvij.* — Libro segundo... en el qual se prosiguen y han fin los muy dulçes amores que tuuo con la Ynfanta Polinarda, dando çima a muchas auenturas, y ganando immortal fama con sus grādes fechos. Y de Floriano del desierto su hermano, con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. — *Toledo en casa de Fernando de santa Cathalina... acabose a xvj. del mes de Julio. de M. D. xlviij,* 2 vol. pet. in-fol. goth. [10436]

Édition de la plus grande rareté et dont on a long-temps ignoré l'existence. Quoique dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage Miguel Ferrer dise *este mi pequeño fruto, este mi trabajo,* il n'en est que l'éditeur. L'auteur se nomme dans un acrostiche que présentent des stances placées au commencement du premier volume, et dont voici l'interprétation: *Lui Hurtado autor al lector da salud.* Ainsi le texte espagnol est l'original de ce roman, que Cervantes a faussement attribué à un roi de Portugal, et que l'éditeur de la réimpression du texte portugais faite en 1786 donne à Francisco de Moraes, qui n'en est que le traducteur.

Un exemplaire dans lequel plusieurs feuillets manquent et d'autres sont déchirés est porté à 14 liv. dans le catal. de Salva, n° 3656, où

l'on trouve des renseignemens curieux sur cette édition précieuse d'un des meilleurs romans de chevalerie qui existent, d'un roman enfin que Cervantes met à côté d'Amadis de Gaule, et excepte, ainsi que ce dernier, de la proscription dont il frappe tous les autres.

— Le premier (et le second) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proësses : et semblablement la cheualeureuse bonté de Florian du desert, son frere, avec celle du prince Florendos, filz de Primaleon... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. *Lyon, Thilbauld Payen,* 1553, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 4 f. prél. et 300 pag. dans la 1re part., et de 4 f. et 254 pag. dans la seconde.

La première partie de cette édit. a été impr. en 1552. Vend. 2 liv. 8 sh. Hibbert.

Dans sa notice sur Franç. de Moares, l'éditeur de la traduction portugaise, impr. en 1786, cite cette traduction française sans faire attention que le titre la présente comme traduite du castillan, et qu'étant de 1552, elle ne peut point avoir été faite sur la version portugaise impr. pour la première fois en 1567 : il ne paraît pas même se douter qu'il existe un texte castillan de ce roman.

— Histoire du preux vaillant et très-victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roy dom Edoard, contenant plusieurs faits d'armes et amours et les etranges aduentures par luy mises a fin : ensemble les proësses admirables des Princes Florian du desert, son frère et Florendos fils de Primaleon. Premiere partie, traduite du castillan en françois et reueuë et corrigee mieux qu'auparavant. *a Paris, par Jean d'Ongoys imprimeur...* M. D. LXXIIII. 2 vol. in-8.

Le tom. Ier contient 8 f. prél. et texte f. 1-340; le tom. II, 6 f. prél. et texte f. 1-280. Le titre de cette 2e partie est à l'adresse de *Robert Magnier, rue neufue nostre dame...*

Édition bonne et rare : vend. 28 fr. bel exempl. Méon.

Celles de *Lyon*, 1552, ou 1553, in-fol., sont moins recherchées ; néanmoins un exempl. de cette dernière, rel. en mar. citr. a été vend. 90 fr., en mars 1815. Elle ne valait pas plus de 8 à 12 fr. autrefois.

—Palmerino d'Inghilterra figliuol del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze etc. *Venezia, Michele Portonaris,* 1553 overo 1555, 3 vol. pet. in-8.

Cette traduction est de Mambrino Roseo. Le second vol. contient : *molte prodezze di Floriano del deserto, fratello del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Florendo figliuolo di Primaleone.* Le troisième renferme : *le valorose imprese di Primaleone secondo,* etc. Je ne crois pas qu'il ait paru avant l'année 1560. Les trois vol. ont été réimpr. à Venise, chez *Giacomo Bendolo,* en 1584, et chez *Lucio Spineda,* en 1609, pet. in-8.

— Chronica de Palmerim de Inglaterra, parte I. e II. *Evora, en casa de André de Burgos,* 1567, in-fol. goth.

Édition fort rare. L'éditeur de celle de 1786 en indique une autre dont le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qui selon lui aurait été imprimée hors du Portugal. Il n'en donne pas la date.

A ces deux prem. parties qui sont de (ou traduites par) François de Moraes, il faut joindre les quatre autres dont voici les titres :

TERCERA Y QUARTA PARTE por Diego Fernandez de Lisboa. *Lisboa, Borges,* 1587, in-fol.

Antonio cite une édit. de ce volume de *Lisbonne,* 1604, in-fol.

QUINTA E SESTA PARTE : (Clarisol), par Balthezar Gonçalves Lobato. *Lisboa, Rodriguez,* 1602, in-fol.

—Chronica do famoso e muito esforçado cavalleiro Palmerin de Inglaterra, filho del rei D. Duardes, por Fr. de Moraes. *Lisboa,* 1592, in-fol.

Édition conforme à celle de 1567, à quelques différences près dans l'orthographe des mots. Elle ne contient aussi que deux livres.

—Chronica de Palmerim de Inglaterra, primeira e segunda parte, por Fr. de Moraes, a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa, Sim. Thaddeo Ferreira,* 1786, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition reproduit celle de 1592.

PALMERIN d'Angleterre, chronique portugaise, par Fr. Moraes, trad. par M. Eugène de Menglave. *Paris, Eug. Renduel,* 1829, 4 vol. in-12. Imitation abrégée de l'ouvrage portugais.

— The history of Prince Palmerin of England translated by A. M. (Anthony Munday). *London,* 1602-9, 3 part. in-4.

Vendu 2 liv. Steevens.

La troisième partie impr. en 1602, in-4, a été vend. séparément 5 liv. 12 sh. chez Inglis, selon Lowndes. La date qu'elle porte suppose une édit. des deux premières parties antérieures à 1602, mais les bibliogr. anglais n'en parlent pas.

— The no less rare then excellent and stately history of Palmerin of England

and prince Florian du Desart his brother, translated by A.-M. *London*, 1639, 2 part. en 1 vol. in-4.

Vend. jusqu'à 13 liv. 2 sh. 6 d. Goldsmid; 4 liv. 9 sh. Jadis, et seulement 2 liv. 9 sh. mar. v. Hibbert.

Réimpr. à Lond. en 1664 et en 1691, in-4.

Rob. Southey fait observer que Munday n'a traduit que le commencement de ce roman, abandonnant le reste à des gens moins propres que lui à le faire : en sorte qu'au moins les trois quarts de ce livre ont été traduits par des hommes qui ne connaissaient ni le français, ni l'anglais, ni l'histoire qu'ils traduisaient.

PALMERIN of England translated from the portuguese of Fr. de Moraes, by Rob. Southey. *London, Longman*, 1807, 4 vol. in-12, 1 liv. 8 sh.

PALMERINI (*Nic.*). Opere d'intaglio del cav. Raff. Morghen raccolte ed illustrate da Nic. Palmerini. terza edizione con aggiunte. *Firenze, Nic. Pagni*, 1824, in-8, portr., 5 fr.

Il y a des exempl. en pap. bleu.

PALMERIUS (*Jac.*). Græciæ antiquæ descriptio. *Lugd.-Bat.*, 1678, in-4, 5 à 6 fr. [13396[

PALMSTRUCK (*J. W.*) and J. G. Billberg. Suensk botanik. ou Flore suédoise, avec un texte en suédois. *Stockholm*, 1815 et ann. suiv., in-8, tom. I à VIII, avec 576 pl. color.

Le texte des tom. III et IV est de M. Quensel et celui des tom. V à VII et les 6 premiers cah. du VIIIe de M. Olaf Swarz. (Miltiz, *Handbuch der botanischen Literatur*, col. 177). C'est probablement le même ouvrage qu'on indique dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1826, p. 184, sous le titre de *Flora suecica*, et dont il paraissait alors 106 cah. de 6 pl. avec texte.

Dès l'année 1802 Palmstruck avait commencé à publier, avec G.-W. Venus, une *Flore suédoise*, en suédois, et il en paraissait 58 cah. in-8, en 1806. On en a tiré des exempl. in-4, avec fig. color.

PALOMINO de Castro y Velasco (*Ant.*). Voy. VELASCO.

PALSGRAVE. Lesclarcissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jehan Palsgrave, angloys natyf de Londres, et gradue a Paris — *thus endeth this book called* Lesclarcissement de la langue françoyse.... *the imprynting fynysshed by Johan Haukyns, the xviij daye of july, the yere of our lorde god*, M. CCCCC *and* XXX. in-fol. goth. [7431]

Vend. 30 liv. 9 sh. chez Hibbert.

Cette grammaire française écrite en anglais est fort rare; et c'est probablement la plus ancienne qui existe. Elle est divisée en trois livres dont le premier traite de la prononciation et occupe les f. I à xxiiij. La seconde, qui commence immédiatement après, a pour objet les neuf parties du discours, et s'étend depuis le f. XXXI jusqu'à LIX, après quoi se voit la devise de Pynson sur un feuillet séparé (les feuillets XXV à XXX n'existent pas). La troisième partie est beaucoup plus étendue que les deux autres, puisqu'elle renferme les f. I à CCCC LXXIII inclusivement. L'auteur y revient avec de grands détails sur les mêmes objets que dans la seconde, et il y donne des tables alphabétiques des substantifs, des adjectifs et des verbes. Indépendamment de ces trois parties le volume doit renfermer trois cahiers de pièces liminaires, sous les signatures A de 6 f., B. de 4, C de 8 dont un blanc. Il y en a un exemplaire à la Bibliothèque Mazarine, à Paris.

M. Beloe, *Anecdotes of literature*, tom. VI, pag. 344-49, a donné une notice intéressante de ce livre rare, qui n'est pas moins précieux pour les Français que pour les Anglais. Voyez aussi à ce sujet les *Typographical antiquities*, édition de M. Dibdin, tom. III, pag. 364.

Jean Palsgrave est auteur d'un autre ouvrage élémentaire également rare, qui a pour titre : *The comedye of Acolastus, translated into oure englysshe tongue, after suche maner as chylderne are taugth in the grammer schole, fyrst worde for worde, as the latyne lyeth*, 1540, in-4, vend. 4 liv. 6 sh. 6 d. Farmer; il fut porté à la vente Hibbert à 10 liv. 15 sh. Un autre exempl. de cette pièce avait déjà été vendu jusqu'à 22 liv. 1 sh. chez Hayley.

Maittaire et d'après lui Panzer ont cité cette édition sous l'année 1529, parce qu'ils ont pris la date de la composition de l'ouvrage pour celle de l'impression de la traduction anglaise. L'original de cette pièce a été écrit en vers latins sous le titre de *Acolastus de filio prodigo comœdia*, par Guil. le Foulon dit *Gnapheus*. L'édition la plus ancienne que nous en connaissions est d'*Anvers*, 1530, in-8. Il y en a plusieurs autres de *Basle* et de *Paris* faites dans le 16e siècle, mais aucune n'est chère.

— Voy. GNAPHEUS.

PAMPHYLUS (*Maurilianus*). Codex sive liber de amore inter Pamphylum et Galateam, in-4. [8348]

Édition du 15e siècle, sans chiffres, signatures ni réclames, caractère romain : vend. 9 fr. Gaignat; 17 sh. Pinelli.

Il y a une édition de Rome, *per Eucharium Silber, alias Franck*, 1487, in-4 de 12 f. On indique aussi plusieurs anciennes éditions in-4 sans date.

Panzer paraît croire que ce *Pamphilius* est le même que *Pamphilius* SAXUS que nous indiquons ci-après (voyez SAXUS); mais le P. Audiffredi ne nomme pas le véritable auteur de cet opuscule. Cependant le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 2537, qui indique une édition de ce poème avec un commentaire de

Jean Prot, *Parisiis, Petrus le Dru,* 1499, in-4, le donne à *Pamphilus Maurilianus*. Le commentaire de Prot fait aussi partie de l'édition de *Rouen, Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier,* sans date, in-4.

— Voy. Livre d'amour.

Pananti (*Filippo*). A geographical and histor. narrative of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biographical sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their complete subjugation, by signor Pananti, with notes and illustrations by Edw. Blaquière. *London, Colburn,* 1818, in-4, fig. color. et cartes, 2 liv. 2 sh.

Ouvrage de circonstance, vend. 40 fr. cuir de Russie, Langlès. L'original ital. a pour titre : *Avventure e osservazioni di Fil. Pananti sopra le coste di Barberia*. Firenze, Ciardetti, 1817, 2 part. in-8, 9 fr. Il a été réimpr. à *Milan*, 1817, 3 vol. in-12, avec une carte.

Pancirolli (*Guid.*) Rerum memorabilium jam olim deperditarum, et recens inventarum lib. II, italice conscripti, nunc latinitate donati, et notis illustr. per Henr. Salmuth. *Ambergæ,* 1599, 1602, ou 1612, 2 vol. in-8, 5 à 7 fr. [16748]

Quoique cet ouvrage ait long-temps joui d'une certaine réputation, on doit peu compter sur l'exactitude des faits qui y sont rapportés; telle est au moins l'opinion qu'émet à ce sujet l'auteur de l'*Origine des lois, des sciences et des arts*.

Les éditions de *Francfort*, 1630 ou 1646, 2 tom. en 1 vol. in-4, ont à peu près la même valeur : vend. (l'édit. de 1646) en m. viol., 15 fr. Duquesnoy.

Il y a une traduction française, par P. de la Noue, *Lyon*, 1617, 2 vol. in-12, 5 à 7 fr.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Notitia utraque dignitatum, cum orientis tum occidentis, etc.*, Venetiis, 1602, seu Lugduni, 1608, in-fol., est à très bas prix; il a été réimprimé dans la collection des antiquités romaines de Grævius.

Panckoucke (*Jos.*). Voy. Dictionnaire des proverbes.

Panckoucke (*C.-L.-F.*). Voyage pittoresque aux îles Hébrides, avec un texte explicatif et vingt-cinq vues dessinées sur les lieux; par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1831, in-fol.

Ce volume sera composé de 6 livr., au prix de 8 fr. chacune. Les 3 premières sont consacrées à l'*île de Staffa* et à *sa grotte basaltique*.

Pancrazi (*G.-M.*). Antichità siciliane spiegate. *Napoli,* 1751; 2 part. in-fol., fig. Vendu 30 fr. Millin. [16261*]

Pancus (*Janus*). Icones plantarum medicinalium, cum explicationibus (latinis et german.), juxta Linnæi system. *Norembergæ,* 1784-90, 6 vol in-8, fig. color. [3621]

Ce recueil contient 600 planches assez médiocrement coloriées : vendu 72 fr. Tourneisen, en 1811.

Pandectæ. Voy. Justinianus.

Pander (*C.-H.*), und E. d'Alton. Vergleichende Osteologie. *Bonn, Weber,* 1821-31, in-fol. avec 103 pl., 99 thl. 4 gr.

Ostéologie comparée, divisée en 2 parties. La première, en 12 sections, comprend : 1° *Riesenfaulthier,* 1821, avec 7 pl. 2° *Pachydermata,* 1821, avec 12 pl. 3° *Raubthiere,* 1822, avec 8 pl. 4° *Wiedrkäuer,* 1823, avec 8 pl. 5° et 6° *Nagethiere*, 1823-24, 2 cah., avec 18 pl. 7° *Vierhänder,* 1824, avec 8 pl. 8° *Zahnlose Thiere,* 1826, avec 8 pl. 9° *Robben und Lamantine*, 1826, avec 7 pl. 10° *Cetaceen,* 1827, avec 6 pl. 11° *Beutelthiere,* 1828, avec 7 pl. 12° *Chiropteren und Insectivoren,* 1831, avec 7 pl. Il n'a paru que la prem. section de la seconde partie : *Straussartige Vögel,* 1827, avec 7 pl.

Pandolfini (*Agnolo*). Trattato del governo della famiglia da Pandolfini, colla vita del medesimo scritta da Vespas. da Besticci. *Firenze,* 1734, in-4. [2555]

Bonne édition de cet excellent traité : 5 à 6 fr. Il y en a une nouvelle publiée avec les notes et observ. d'Ant. Fortunato Stella, *Milano, dalla stamperia reale* 1811, in-18, dont on a tiré un exempl. sur vélin, et quelques-uns sur gr. pap., format in-8.

Pandolfo Codonese. Voy. Collenutius.

Panegyrici veteres. Titi Petronii satyricon. Dictis Cretensis. *Mediolani, die* 19 *mensis maii,* 1477, in-4. [7925]

Cette édition, peu connue, est citée par de Bure, *Bibl. instr.*, n° 2460, d'après l'autorité de Sassi; mais nous croyons que cette date est celle d'un exemplaire du *Dictis Cretensis,* avec lequel les *Panegyrici veteres,* édition sans date, se seront trouvés reliés. Pour l'édit. de 1476, voy. Plinii secundi panegyricus.

— C. Plinii secundi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus et ceteri panegyrici veteres. — *In fine : panegyrici XII finiunt, a variis auctoribus editi, cum gratia et privilegio,* in-4.

Ancienne édition que l'on croit imprimée à *Milan*, vers 1480; elle commence par une table, à la fin de laquelle se lit : *Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit* : vend. 15 sh. Pinelli.

Cette édition, sans lieu ni date, que nous avions primitivement indiquée pour une impression faite à Milan, semble au contraire être une production de *Bernardinus de Choris*, à Venise, vers 1499. Elle a 112 f. chiffrés, à 31 lig. par page (et 1 f. bl.), avec des récl. et des signat. de A-EEii : c'est, à ce qu'il paraît, une réimpression de la précédente, mais sans la préface de Puteolanus, et sans la vie d'Agricola ni les fragmens de Pétrone, que le même imprimeur a donnés séparément en 1499 (voy. PETRONIUS). Ebert rapporte sous le nº 15744, le titre entier de cette édition des *Panegyrici veteres*.

Jos.-Ant. Sassi indique une autre édition in-4 sans date, imprimée à *Milan*, vers 1482, et dont il existait de son temps un exemplaire imprimé sur vélin, dans la Bibliothèque ambrosienne. Cette dernière édition, dans laquelle on trouve après la table, une épître dédicatoire de Fr. Puteolanus à Jacques, secrétaire ducal, a des chiffres romains pour indiquer l'ordre des feuillets; elle contient de plus que la précédente, la vie d'Agricola et des fragmens de Pétrone.

— Panegyrici veteres : Julii Agricolæ vita per Corn. Tacitum composita; Petronii arbitri satyrici fragmenta quæ extant (*absque nota*), pet. in-4 de 170 f. à 30 lig. par page, sign. *a-y*.

Édition en beaux caractères ronds, les mêmes qu'a employés Zarot dans son édition de *la Sforziade*, de 1490; elle passe pour avoir été impr. à Milan, vers 1482, et c'est la première des *Panegyrici veteres* : car celle de 1476 est supposée, aussi bien que celle de 1477, que nous avons indiquée. Le premier feuillet de celle-ci est blanc; le second commence ainsi, au recto :

FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO
D. JACOBO *antiqvario ducali secretario salvtem*

Le 3ᵉ verso renferme *tabula eorum : quæ in hoc volumine continētur*; sur le 4ᵉ f. recto commence : *C. Plinii secvndi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus*; au verso du f. *s* 4 (le 138ᵉ), la vie d'Agricola, et au recto du f. *u*2 (le 152ᵉ) les fragmens de Pétrone, lesquels se terminent au verso du dernier f. (*y* 4), qui ne porte que 18 lignes, par le mot Τέλος. Dans un exempl. acquis au prix de 22 thl. 14 gr. à la vente d'Ernesti, et qui est aujourd'hui chez lord Spencer, la date M. CCCC. LXXVI a été ajoutée après coup, au-dessous du mot Τέλος. L'exempl. imprimé sur vélin cité par Sassi est décrit par M. Van Praet, *Catal. de la bibl. du roi*, IV, pag. 37, nº 46.

— Panegyrici veteres latini, cum interpretat. et notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676, in-4, 10 à 12 fr.; vendu 24 fr. v. f. F. Didot.

— Iidem, recensuit, ac notis Schwarzii et aliorum illustravit Wolfg. Jaeger. *Norimbergæ*, 1778, 2 vol. in-8, 14 fr.

Il a paru en 1790 un *Appendix observationum* pour cette édition : avec l'*Appendix*, 25 fr. Villoison.

— Iidem, cum animadversionibus virorum doctor. ex recens. et cum notis Henr.-Joan. Arntzenii. *Traj. ad Rhen.*, 1790-97, 2 vol. gr. in-4, 24 à 30 fr.; pap. de Hollande, 40 à 48 fr.

Édition la plus estimée; un exempl. en gr. pap., rel. en 3 vol. m. bl., a été vendu 120 fr. Caillard.

Il y a 12 exempl. en très gr. pap., qui sont beaucoup plus chers : vendu 241 fr. m. r. Caillard.

L'abbé J.-L.-M. Coupé, traducteur de Sénèque le tragique, a donné en 1802, une traduction française des *Panegyrici veteres*, sous le titre de *Spicilège de littérature ancienne et moderne*, tomes I et II, in-8.

— Panegyrici veteres ex editionibus Chr.-G. Schwarzii et Arntzeniorum, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini*, *Valpy*, 1828, 4 part. en 5 vol. in-8.

Formant la fin du nº 119, les nºˢ 120 à 123, et partie du nº 124 de la collection de Valpy.

PANEGYRICÆ orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustravit, ac italicam interpretationem adjecit Laur. Patarol. *Venetiis*, 1708 sive 1719, in-8, 4 à 5 fr. [7910]

PANINI. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de Panini, en sanscrit. *Serampore*, in-8 de plus de 1,250 pag.

Vendu 50 fr. Langlès.

Annoncé sous le titre de *the grammatical sûtras, or Aphorisms of Panini*, Calcutta, 1809, 2 vol. in-8 (en caractères nagaréens), dans le *Journal de la littér. étrangère*, 1821, pag. 119.

— Sidhanta Kaumoudi, commentaire sur la grammaire de Panini, en sanscrit. *Calcutta*, in-fol. allongé, vendu 60 fr. Langlès.

Il se trouve aussi dans le catal. Langlès, nº 998, une édit. du *Sidhanta Kaumoudi*, Calcutta, 1812, gr. in-4, vend. 50 fr. L'auteur de l'ouvrage est nommé *Bhattojee Deekshita* dans le *Journal de la littér. étrang.* (ut supra).

PANNONIUS [de Cisinge] (*Janus*). Poemata. *Traj. ad Rhen.*, 1784, 2 vol. in-8, 7 à 9 fr.; gr. pap., 15 à 18 fr. [8617]

L'édit. d'une partie de ces poésies impr. à *Venise*, 1553, in-8, n'est pas commune : 7 fr. Crévenna.

PANOFKA (M. *Theodore*). Recherches sur

les véritables noms des vases grecs et sur leurs différens usages ; d'après les auteurs et les monumens anciens. *Paris, de Bure frères,* 1830, in-fol. de 64 pag. et 9 pl., 22 fr.

Cet ouvrage peut servir d'introduction au Musée Blacas, du même auteur.

— Musée Blacas, monumens grecs, étrusques et romains, tom. I, Vases peints. *Paris, de Bure,* 1830, gr. in-fol., fig. en noir et en couleur.

Il paraissait en juillet 1833 quatre livr. à 15 fr. chacune.

Panormita (*Ant.* Beccatellus). Epistolæ familiares et campanæ. Pet. in-fol. [11752]

Ancienne édition qui, à ce que l'on croit, a été impr. à *Naples, par Sixt. Reussinger.* Elle est en petits caractères romains, sans chiffr. récl. ni signat., et elle contient 81 feuillets.

Au commencement du 1er f. se lit l'inscription suivante, imprimée en lettres majuscules : *Antonius Panhormitæ in librum familiarium prologus ad Franciscum Arcelium Sororium suum.*

Vendu 45 fr. Molini, et (rel. avec *Philelphi ad Marcellum consolatio,* Romæ, 1475), 3 liv. 8 sh. Pinelli.

La meilleure édition de ses lettres est celle de Naples, 1746, in-fol. que cite Ebert, 15763.

— Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, epistolarum lib.; orationes duæ; carmina. *Venetiis, Barth. Cusanus,* 1553, in-4.

Ce volume ne se trouve que difficilement : vend. 26 fr. Crévenna.

Il se trouvait dans la biblioth. de M. Mac-Carthy : *Jani Vitalis Panormitani in divos archangelos hymni* (Romæ, 1516), in-8 impr. sur vélin ; vend. 20 fr.

— V. Quinque illustr. poetarum lusus.

— Alphonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. *Pisis, per Gregorium de Gente, anno* 1485, *calen. Febr.* In-4.

Cette édition que cite Maittaire est fort rare, mais l'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. depuis. Jean Santes en a publié une sous le titre de :

Speculum boni principis Alphonsus rex Aragoniæ ; hoc est dicta et facta Alphonsi... primum IV libris confuse descripta ab Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos et canones... digesta. Amstelod. apud Ludov. Elzevir., 1646, pet. in-12.

— Antonii Panormitæ hermaphroditus : primus in Germania edidit et apophoreta adjecit Fr.-Car. Forbergius. *Coburgi, Meusel,* 1824, in-8, 6 fr.

Édition augmentée de notes et de variantes tirées d'un ancien manuscrit de la biblioth. du duc de Cobourg. « Quelque scandaleuses que soient ces épigrammes, plus scandaleux encore est leur nouveau commentateur. » (Catal. Haffner, n° 6269.)

Panormitanus (*Nic.* Tudeschis siculus archiepiscopus, abbas). In II decretales pars prima. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem,* 1472, in-fol. [2053]

— In II decretales pars secunda. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira,* 1471, in-fol.

— In II decretales pars tertia. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira,* 1472, in-fol.

Ces 3 vol. se trouvent rarement réunis ; mais leur ancienneté fait tout leur mérite. les deux volumes de 1472, réunis au *Commentarius in IV et V libr. decretalium, Venetiis, Joh. de Colonia,* etc. absque anno, ont été vend. 73 fr. mar. Mac-Carthy.

On a imprimé dans le 15e siècle et depuis un grand nombre d'édit. tant du commentaire entier de cet auteur sur les décrétales, que des parties séparées du même commentaire ; mais aucune n'est chère ni recherchée.

— Panormitanus. Quottidiana ac aurea concilia reverendi domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia abbatis monacensis. — expliciunt... (*Ferrariæ*) *per me aute*ꝫ *magistrū Andream de Francia litteris eneis impicta ĩditaq*ꝫ *die xxij. Februarji anno dñi M. cccc. lxxv,* in-fol. de 134 f., à 2 col. de 61 lign., caract. demi-goth. (en 16 cah.).

Édition fort rare, décrite par Antonelli, pag. 22-25. En tête du vol. se trouve une table alphabétique composée *per Ludovicum bologninum de Bononia... M. cccc. lxxiiij. die .x. mensis octobris.*

Il existe une autre édition *per magistros Petrum de Arāceyo ꝛ Joannē de torcano litteris eneis impicta traditaq*ꝫ *die ix Madii. anno dñi* M°. cccc° lxxv. *ĩ pre dicta ciuitate ferrarie,* gr. in-fol. à 2 col., demi-goth.

Pantagruel. Voy. Rabelais.

Panthot (*Jean-B.*). Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon,* 1691, pet. in-12, 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. Le Marié. [3199]

Pantoja (*Diego* de). Relacion de la entrada de algunos Padres de la cõpañia de Jesus en la China, y particulares sucessos que tuuieron, y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. *Sevilla,* 1605, pet. in-8.

Cette relation datée de Peking, du 9 mars 1602, est fort rare : Salva l'estime 3 liv. sterl.

Panvinius (*Onuphrius*). De ludis circensibus lib. II, de triumphis liber unus,

cum notis Joan. Argoli, etc. *Patavii*, 1681, in-fol., fig., 8 à 9 fr. [15993]

Cette édit. contient des notes de Joach. Maderus sur le livre des triomphes, qui ne sont pas dans celle de *Padoue*, 1642, in-fol., fig. : vendu 12 fr. m. r. de Cotte.

— Amplissimi, ornatissimique triumphi, ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis, etc. descriptio. *Romæ*, 1618, in-fol. obl., fig., 12 à 15 fr. [16112]

Vendu 31 fr. 50 c. de Cotte.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à très bas prix.

— Voy. Boissard.

Panzer (*Geor.-Wolfg.*). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4. [16904]

Cet ouvrage est le plus complet que nous ayons sur cette matière, cependant il ne remplace pas entièrement les *Annales de Maittaire*, et il laisse encore beaucoup à désirer, surtout par rapport aux édit. de 1501 à 1536, dont il ne contient pas la moitié : 120 à 180 fr. Il y a des exempl. en pap. fin, et trois ou quatre en papier fort.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de l'imprimerie, mais ils sont écrits en allemand ; nous en donnerons ici les titres en français :

Description des plus anciennes Bibles allemandes, impr. dans le 15[e] *siècle, conservées dans la bibliothèque de Nuremberg*, 1777, in-4.

Histoires des Bibles imprimées à Nuremberg, depuis l'invention de l'imprimerie, Nuremberg, 1778, in-4.

Histoire de l'imprimerie dans les premiers temps, à Nuremberg, jusqu'en 1500, Nuremberg, 1789, in-4.

Annales de l'ancienne littérature allemande, ou Annonce et description des livres allemands, imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1520. Nuremberg, 1788, in-4, avec un supplément impr. en 1802.

Panzer (*G.-W.-F.*) Faunæ insectorum Germaniæ initia. *Nurembergæ, Felscker*, 1792-1810, in-16. [4174]

Cette histoire des insectes a paru en 109 petits cahiers ou portefeuilles, contenant chacun 24 pl. color. avec autant de feuillets d'explication en latin et en allemand.

En 1813 on a ajouté a cet ouvrage : *Index entomologicus, sistens omnes insector. species in fauna insector. Germaniæ*, Pars I[a] *Norimb.*, pet. in-8. Il a paru depuis (en 1823) un 110[e] cahier de 24 pl., lequel a été suivi d'une continuation par G.-A.-W. Henr. Schaeffer. Le 118[e] cah. a été mis au jour (à Augsbourg, chez Pustet) en 1832. Chaque cah. coûte 3 fr.

— Voy. Germar — et Schaeffer.

Paoli (*P.-Ant.*). V. Antichità di Pozzuoli, et au mot Pæsti.

Paolini (*Stef.*). Dittionario georgiano e italiano ; con l'ajuto del P. Nicef. Irbachi. *Roma, congr. de propag. fide*, 1629, in-4, 8 à 12 fr. [7166]

Vendu 24 fr. de Tersan.

Paolini (*Rob.*). Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch' esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano, etc. *Napoli*, 1812, in-4, et atl. de 10 pl. in-fol. [14630]

Cet ouvrage, publié par M. Nicolas, est une espèce de guide des étrangers, que l'auteur conduit depuis le cap Misène jusqu'à Pestum.

Paolino di S. Bartolomeo. Voy. Paulinus.

Paoluccio detto il Filogenio (*Sigismondo*). La continuazione di Orlando furioso, colla morte di Ruggiero. *Vinegia, Fratelli Niccolini da Sabio*, 1543, in-4. [9403]

Vendu 11 fr. Floncel ; et jusqu'à 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Le notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio cavaliero e conte palatino. *In Messina, per Petruzo Spira*, 1535 et 1536, 2 part. pet. in-4. [9443]

Ce poème est plus rare que le précédent, et, chose remarquable, la seconde partie est en lettres gothiques, tandis que la première est en caractères romains : vendu, exempl. en mauvais état, 16 fr. en 1817.

Papa (*Guido*). Voy. Guido Papa.

Papai (*Fr. Pariz*). Dictionarium latino hungaricum, edit. nova, aucta et emendata a Pet. Bod. *Posonii*, 1799, 2 vol. in-8, 36 fr. [7404]

Papias. Vocabularium. *Impr. Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno Domini* m. cccc. lxxvi, in-fol. [7372]

Première édition, rare : vend. 32 fr. Brienne-Laire. On doit trouver au verso du 1[er] feuill. quelques vers intitulés :

Boninus Mombritius lectori sal. D. P. ensuite vient la préface commençant par ces mots : *papias filius salutem D.* La souscription : *impressum Mediolani....* est placée au recto du 256[e] f. selon la *Biblioth. spencer.*, n° 574.

Les éditions postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

Papillon (*J.-M.*). Traité historique et

pratique de la gravure en bois. *Paris,* 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig., 15 à 18 fr. [6428]

On recherche beaucoup cet ouvrage, quoique la partie historique en soit très médiocre.

Papillon (*Almanque*). Victoire et triomphe d'argent, voy. Fontaine (*Charles*); le nouvel amour, voy. Guevara, Heroet, Leonique.

Papillon, S^gr de Lasphrise. V. Lasphrise.

Papimanie (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la France. 1567, in-8. [1344]

Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

Papin (*Denys*). Recueil de diverses pièces touchant quelques nouv. machines. *Cassel*, 1695, in-12, fig., 3 à 5 fr. [5578]

— La manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais. *Paris,* 1682, ou *Amst.*, 1688, in-12, 3 fr. [5579]

Vendu 7 fr. 40 c. m. citr. Patu de Mello.

Ce traité curieux se trouve aussi dans le volume précédent, lequel a été traduit sous le titre suivant :

Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argumentis philosoph. Marburgii Cattorum, 1695, in-8, fig., 3 à 6 fr.; vend. 10 fr. m. citr. Le Marié.

Nous citerons encore de Papin :

Manière pour lever l'eau par la force du feu. Cassel, 1707, pet. in-8, fig. [5580]

Papon (*J.-P.*). Histoire générale de Provence. *Paris,* 1778-86, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. [14282]

Pappafava (*J.-R.*). Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa da Carrara. *Padova*, 1771, in-fol., fig. [15865]

Cette dissertation, tirée à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce : vend. 23 fr. Villoison.

Pappus Alexandrinus. Collectiones mathematicæ : nunc primum græce edidit Herm. Joseph. Eisenmann, libri quinti pars altera. *Parisiis, typ. J. Didot,* 1824, in-fol. de 64 pag.

Fragment dont on n'avait pas encore publié le texte grec.

— Mathematicæ collectiones, a Fed. Commandino in latinum conversæ et commentar. illustratæ. *Pisauri,* 1588, in-fol. [5291]

Volume peu commun : vendu 12 fr. Soubise; et quelquefois beaucoup plus cher.

L'édition de *Bologne*, 1660, in-fol., contient des augmentations : 12 à 20 fr.

Papworth (*John*). Rural residences, consisting of a series of designs for cottages, small villas and other ornamental buildings, with observations. *London, Ackermann,* 1818, très grand in-8 avec 27 pl. color., 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Hints on ornamental gardening.... *London, Ackermann,* 1823, très grand in-8, avec 28 pl. color., 1 l. 11 sh. 6 d.

Cet ouvrage fait suite au précédent.

— Select views of London; with historical and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John B. Papworth. *London, Ackermann,* 1816, très grand in-8 avec 76 pl. en couleur, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Vendu 53 fr. salle Silvestre en 1826; 64 fr. Châteaugiron.

Paquot (*J.-N.*). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas et du pays de Liége. *Louvain,* 1763-70, 3 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [17489]

Cet ouvrage se distingue par des détails interessans et une grande exactitude; aussi regrette-t-on beaucoup qu'il ne soit pas terminé. Il y a une édit. en 18 vol. in-12 publiée en même temps que l'in-fol.

Parabilium medicamentorum scriptores. Voy. Scriptores.

Parabosco (*Girolamo*). I Diporti, ovvero Novelle. *Venetia, Giov. Griffio,* senza anno, in-8. [10715]

Cette édition est la plus rare et celle qu'on regarde comme la plus correcte de ces nouvelles; elle vaut 30 fr. en Italie : vend. 3 liv. 18 sh. Borromeo.

— I medesimi Diporti. *Venetia, Giovan Griffio,* 1552, in-8.

Cette édition, ornée de gravures en bois, est belle et fort estimée : 2 liv. 19 sh. Borromeo.

— I medesimi Diporti. *Vinegia, Dom. Giglio,* 1558, in-8.

Quoique moins correcte que la précédente, cette édition est encore assez recherchée : 15 à 18 fr. Vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli.

Les réimpressions de *Venise*, 1564, 1586; ou de *Vicence*, 1598, in-8, sont beaucoup moins chères; cette dernière est étrangement mutilée : 4 à 6 fr.

— I medesimi. *Londra* (*Livorno*), 1798 in-8, 5 à 6 fr.

Cette édition est fort bonne, et on y a joint un

notice sur la vie de l'auteur. Il y en a quatre exempl. sur pap. bleu : 2 liv. 5 sh. Borromeo.

— Lettere amorose, lib. IV. *Milano*, 1558, ovvero *Venezia, Giolito*, 1561, ovvero 1565, in-8, 3 à 4 fr. [11886]

Ces lettres ont encore été réimprimées à *Venise*, en 1581, in-8; et en 1611, in-12.

— Rime. *Venezia, Giolito*, 1547, in-8, 4 à 6 fr. [9301]

On a du même auteur un recueil de six comédies italiennes assez estimées : *la Notte, i Contenti, il Pellegrino, l'Ermafrodito, il Marinajo, il Filuppo*, imprimé à *Venise*, 1560, in-12, et auquel il faut joindre, pour le compléter, *il Ladro* et *la Fantesca*, impr. aussi à *Venise*, en 1555 et 1556.

Paracelsus (*Theophr.*). Expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta. 1570, pet. in-8, fig. [1343]

Petit volume rare, composé de 48 f., y compris la figure séparée qui doit se trouver à la fin; c'est une satire contre la cour de Rome. Vend. 20 fr. m. v. La Vallière; 10 fr. m. r. Detune; 65 fr. Mac-Carthy.

Paracelsus Bombast ab Hohenheim (*Aureol.-Phil.-Theophr.*). Opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [4544]

Vendu 45 fr. Baron et beaucoup moins cher depuis.

— Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi, anno 1536 conscripta, XXXII figuris æneis expressa. In-4. [6136]

Vendu 9 fr. mar. r. Gaignat; 10 fr. en 1805.

Paradin (*Claude*). Devises héroïques. *Lyon, de Tournes*, 1557, pet. in-8 avec 174 jolies gravures en bois.

L'édition d'*Anvers, Plantin*, 1567, in-16, fig., contient les *Devises héroïques de Cl. Paradin et de Gabr. Simeon* (elle existe aussi avec un texte latin). Celle de *Paris*, 1621, in-8, renferme les *Devises héroïques et emblèmes de Cl. Paradin, augmentées de moitié par Franç. d'Amboise*, et dans le même vol. se trouvent les *Discours et devises du même d'Amboise*.

— Voyez Quadrins histor. de la Bible.

Paradin (*Guill.*). Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I jusqu'en 1558). *Lyon, de Tournes*, 1558, in-16, 5 à 6 fr. [13726]

Vendu 16 fr. m. r. Thierry.

Cette histoire contemporaine n'est point sans mérite; l'auteur l'écrivit d'abord en latin, et la publia à *Lyon*, 1548, in-fol., puis il la traduisit en français.

Les éditions antérieures à celle-ci n'ont point la continuation; mais selon le nouveau Lelong il y aurait une édit. de 1568, augmentée d'une seconde continuation jusqu'en 1567.

— Angliæ descriptionis compendium. *Parisiis, Gaultherot*, 1545, pet. in-8.

Ce livre conserve quelque prix en Angleterre. Vend. 1 liv. 7 sh. Bindley.

— Afflictæ Britannicæ religionis et rursus restitutæ exegema. *Lugd., Joan. Tornæsius*, 1555, pet. in-8.

— Le Blason des danses, où se voyent les malheurs et ruines venant des danses dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. *Beaujeu, Just. et Phil. Garils*, 1556, in-8. [878]

Ouvrage le plus rare de tous ceux qui ont été écrits sur le même sujet. Duverdier et Niceron le datent de 1566, ce que Papillon a relevé comme une faute, dans la *Biblioth. de Bourgogne*; c'est cependant cette même date que donne le catal. de M. Méon, n° 174.

Nous nous sommes assurés que l'édit. de 1566, révoquée en doute par Papillon, existe bien réellement.

— Le blason des dances, par Guillaume Paradin, unitace. *a Beavjev, povr Jvstinian et Philippe Grille*, 1556. (*Paris, Techener, de l'impr. de F. Didot*, 1830), in-16 de trois feuilles $\frac{1}{8}$.

Réimpression à 76 exemplaires de l'édition précédente. Il en a été tiré 60 en pap. de Hollande, 12 fr.; 10 en pap. vél., 24 fr.; 6 en pap. de Chine, 25 fr., et au moins un sur vélin.

— Voy. Joyeusetez.

Paradin (*Jean*). Voy. Parradin.

Paradise of dainty devises. V. England's Helicon.

Paradoxes : Ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclarations forenses : pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-8, 3 à 5 fr. [1799]

Vendu en m. r. 10 fr. La Vallière; 15 fr. d'Hangard.

— Paradoxes ou sentences débattues et élégament déduites contre la commune opinion; traité non moins plein de doctrine que de récréations pour toutes gens; reveu et augmenté. *Lyon, Thibauld Payen*, 1555, ou *Lyon, J. Temporal*, in-16.

Ces deux éditions contiennent 26 paradoxes; il y en a deux de plus dans celle de *Rouen*, pet. in-12, sous le titre de *Paradoxes, ou les Opinions renversées de la plupart des hommes... par le docteur incognu*.

Paragon de joyeuseté. Voy. **Petit** traité.

Paralipomena cum commentario, hebraice. *Neapoli*, 247 (1487), pet. in-fol. [215]

— Voy. **Job**.

Paralipomena grammat. institutionum. Voy. **Stephanus** (H.).

Parallèle de l'architecture. V. **Chambray**.

Parangon (le) de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. *Lyon, par Denys de Harsy pour Romain Morin*, 1531, in-8, fig. [10633]

Vendu 25 fr. Méon; 20 fr. Leduc.

Ce recueil renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs; et de plus les *paroles joyeuses des anciens*. L'édition est impr. en lettres rondes, ornée de jolies gravures en bois, et se compose de 80 f. chiffr.; on ne la trouve que très difficilement.

Il y a une autre édition de ces nouvelles, impr. à *Lyon, par François Just*, 1533, in-12 d'un format allongé. Elle est en mauvais caractères gothiques, et les gravures en bois en sont très grossièrement exécutées. Les 47 nouvelles y occupent 80 feuillets.

Parcieux. Voy. **Deparcieux**.

Pardessus (*J.-M.*). Collection de lois maritimes antérieures au XVIIIe siècle. *Paris (de l'impr. roy.), chez Treuttel et Würtz*, 1828 et 1831, in-4, tom. I et II.

Collection importante qui se composera d'environ 5 vol. à 20 fr. chacun. M. Daunou a rendu compte du prem. vol. dans le *Journal des savans*, ann. 1829 et 1830. Nous avons indiqué dans notre Table méthodique d'autres ouvrages de ce savant jurisconsulte.

Pardo di Figueroa (*Benito*). Analysis of the transfiguration. Voy. **Raphael**.

Paré (*Ambroise*). Ses œuvres corrigées et augmentées, 7e édit. *Paris*, 1614, in-fol., fig., 12 à 18 fr. [5115]

Ouvrage estimé, et dont chaque édit. a la même valeur à peu près. Elles ne sont cependant pas toutes semblables, car les premières contiennent un *Traité des fièvres* qui n'est pas dans celle-ci, laquelle à son tour renferme l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*, que l'on ne trouve pas dans les premières. La 8e édition, *Paris, Buon*, 1628, in-fol. de 1,320 pag., non compris les feuillets préliminaires et la table, est divisée en 30 livres, dont l'avant-dernier est l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*; et le dernier le *Traité des fièvres*, en 2 part., plus ample que dans les premières édit.

Pareja (*Fr.*). Cathecismo, y examen para los que comulgan, en lengua castellana y timuquana. *Mexico*, 1627, in-8.

Vendu 9 flor. 50 c. Meerman.

Parement des dames (le). Voy. **Marche** (*Oliv.* de la).

Parente (*Zoanne Maria*). Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modenese : a lo illustre signor de S. Severino. *Modena, Domenico Rochozola*, 1483, *a di 4 di augusto*, in-4. [9482]

Édition rare, citée par le Quadrio et par Tiraboschi.

Parerga historica. (*Dantisci*, 1782), in-4 de 612 pag., sans la préface. [13297]

Ouvrage imprimé à petit nombre d'exemplaires pour l'auteur (M. Uphagen, sénateur de Dantzic). Il est divisé en trois parties, savoir : 1° *Salomon seu Chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis*; 2° *Zoroaster, sive Origines variæ antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratæ*; 3° *Oudinus, sive præcedentis ad X sæculum continuatio*. Ce n'est pas un livre cher.

Pareus (*Ph.*). Lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiæ in Plauto extantes explicantur. *Hanoveræ*, 1634, in-8, 4 à 6 fr. [9783]

Pareus (*Dan.*). Mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis descripti, in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. *Francof. ad Mœn.*, 1627, in-4, 6 à 9 fr. Vendu 12 fr. Dutheil. [8062]

Parini (*Giuseppe*). Opere. *Milano*, 1801-4, 6 vol. in-8, 36 fr. [11575]

Cette édition a été donnée par Fr. Reina, qui y a joint une vie de l'auteur. Il y a des exempl. en gr. pap. et de plus cinq exempl. gr. in-fol. avec des bordures autour des pages; l'ouvrage le plus connu de cet auteur est son poème intitulé : *Il mattino, il mezzo giorno*, etc., qui a été souvent réimpr. et dont on a une traduction française sous ce titre : *Les quatre Parties du jour à la ville* (par l'abbé Desprades), *Paris*, 1777, in 12.

Les poésies de Parini ont été imprimées séparément, *Pisa*, 1805, 3 vol. in-8.

— Opere in prose e in versi, publicate per cura di Franc. Reina. *Milano, tipogr. dei class. ital.*, 1825, 2 vol. in-8, portr., 12 fr. [11575]

Choix fait avec goût.

Les *poesie* et *prose* de Parini ont aussi été impr. à *Milan, Silvestri*, 1821, en 2 vol. in-16.

—Poesie. *Firenze, Ciardetti,* 1823, in-8.
Il y a des exempl. en gr. pap. vél.

— Mattino, Meriggio, Vespro e Notte, poemetti. *Londra,* 1804, in-12 ou in-8.
Un exempl. impr. sur vélin, 1 liv. 13 sh. Hibbert.

— Il Giorno. *Milano, Mussi,* 1811, in-fol., pap. vél.
Édition de luxe, tirée à 150 exempl. et qui se vendait 40 fr. Il y en a aussi une de *Padoue,* 1821, in-4, pap. vél., tirée à 138 exempl., au prix de 20 fr. chacun.

— Odi dell' abate Parini già divolgate. *Parma, nel regal Palazzo (Bodoni),* 1791, in-12.
Il a été tiré trois exempl. sur vélin.

Paris. Cy commence listoire du très vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin.... — *Cy finist, etc.... emprientée en Anvers par moy Gherard Leeu, l'an mil* cccc. *Lxxxvii, le xv*e *jour du mois de may,* pet. in-fol. goth., fig. [10462]
Première édition, composée de 39 feuillets, sig. A—G2; le premier servant de frontispice, et portant ce titre : *Histoire du tresuaillant cheualier paris et de la belle vienne fille du daulphin.*
Vend. 74 fr. mar. bl. La Vallière.
Ce roman est traduit du provençal en français par Pierre de la Sippade.
Ger. Leeu en a imprimé, dans la même année, une traduction flamande in-fol. Vend. 57 fr. de Servais.

— Paris et la belle Uienne. — Cy finist lhystoire du tresuaillāt cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys. lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult dauersitez (*sic*) auant quilz peussent iouyr de leurs amours. *Imprimee a Lyō sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince. le xxvi iour de Auril. Lan* M. ccccc z xx, in-4 goth. de 40 f. à longues lignes, avec de petites grav. en bois.
Édition encore fort rare : l'exemplaire de La Vallière n'a été vendu que 8 fr. parce qu'il était gâté.

— Sensuyt l'histoire du noble et vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du daulphin de Viennoys. *Lyon, Chaussard,* 1554, in-4.
Vend. 1 liv. 14 sh. mar. r. Lang.
L'édition de *Paris, par Denis Meslier,* sans date, in-4 goth., fig. en bois, n'a été vend. que 16 sh. Hibbert, mais il faut croire que l'exempl. était défectueux. Il existe aussi une édition de *Paris, Sim. Calvarin,* sans date, in-4 goth., à 2 col.

— La même histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1596, in-8, 10 fr. m. r. La Vallière.
Cette édition, en lettres rondes, avec petites fig. en bois, contient 126 pag.

— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Tarviso, per Maistro Michiel Manzolo de Parma,* 1482, in-4.
Il est probable que ce roman italien est tiré de la même source que le précédent. Cette édition est très rare; et si l'exemplaire de Crévenna n'a été vendu que 6 fr. c'est que, probablement, il était incomplet; celui de M. de Roxburghe s'est vendu 38 liv. 17 sh. sterl. à *Londres,* en 1812.
Panzer, tome VIII, pag. 369, cite une édition in-4 de cet ouvrage dont la souscription finale porte *impressum Venetiis, per Joannem de Tridino del anno* 1504. *adi ultimo de Aprile.*
Une autre édition, sous le titre d'*Inamoramento de Paris et Viena,* Venetia, *Piero di Quarengii da Bergamo,* 1511, in-4 goth., fig. : vend. 22 fr. Crévenna; 15 liv. 15 sh. sterl. Roxburghe, et 4 liv. 16 sh. Blandford. Celle de *Milan, Andr. de Brachis,* etc. in-4, a été vend. 9 fr. La Vallière; 11 fr. Crévenna.
La traduct. anglaise, par *W. Caxton,* imprimée à *Westminster,* en 1485, in-fol., est fort rare.

— Voy. Pinus (*Joan.*).

Paris (*Matth.*). Historia major Angliæ, etc. (ab anno 1066 ad ann. 1259, cum continuatione Will. Rishangeri, usque ad ann. 1272, etc.), editore Will. Watts, qui vocum barbararum glossarium adjecit. *Londini,* 1640, in-fol. [14987]
Cet ancien historien anglais est peu recherché en France; mais il l'est davantage en Angleterre. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont fort beaux, et difficiles à trouver : vend. rel. en 2 vol. 57 fr. Gayot.
L'ouvrage a été réimprimé à *Paris,* 1644, in-fol. et à *Londres,* 1684, même format. La dernière édition est réputée la meilleure : 24 à 30 fr. La première de toutes, donnée par Math. Parker, à *Londres,* en 1571, in-fol., est moins complète que celle de Watts; cependant elle trouve encore des partisans.

Paris (*J.-A.*). Memoirs of the life of sir Humphry Davy. *London, Colburn,* 1831, in-4, 3 liv. 3 sh.
Malgré l'intérêt qui se rattache au nom de ce grand chimiste, il est douteux que sa biographie, portée à un prix aussi excessif, ait trouvé beaucoup d'acquéreurs.

Parisetus regiensis (*Ludov.*), Junior. Ad Varium Tolomæum fratrem Theopoeiæ lib. VI. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1550-51, in-8. [8409]
Vendu 5 sh. Pinelli.

Parival (*N.* de). V. Histoires facétieuses.

Parizot (*Jean Patrocle*). La foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, etc. *Paris*, 1681, in-8. [1485]

Cet ouvrage a été supprimé : 4 à 6 fr.

Park (*Mungo*). Voy. Mungo-Park.

Park (*Th.*). Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 an 1600 ; with notes, biographical and illustrative, by Th. Park. *London*, *Longman*, 1814-15, 3 vol. in-4. [9635]

Le titre ci-dessus fait assez connaître le genre de cette collection de laquelle on n'a tiré que 200 exempl. Les 3 vol. ont coûté 15 guinées, mais il paraît qu'ils ne conservent pas ce prix élevé. — Voyez Archaica.

Parker (*Math.*). De antiquitate britannicæ ecclesiæ et privilegiis ecclesiæ cantuariensis, cum archiepiscopis ejusdem lxx. *Londini*, *Jo. Day*, 1572, in-fol.

On prétend qu'il n'a été tiré que vingt-cinq ou tout au plus cinquante exemplaires de ce livre ; et sur ce nombre même plusieurs nous sont parvenus incomplets. Dans quelques exemplaires se trouvent, de plus que dans les autres, trois feuillets impr. après la mort de l'auteur, et qui renferment la vie de S. Augustin, celle du card. Pole et celle de l'archevêque Parker. Vend. 43 liv. 3 sh. Bindley en 1819 ; 33 liv. 12 sh. avec les trois feuillets, mais sans le portrait ni les armes de l'archevêque, Sykes ; 40 liv. rel. en mar. bl. par Lewis, et avec le portrait et les armes, Dent.

Dans l'exemplaire de ce vol. qui a appartenu à la reine Élisabeth, et qui se conserve aujourd'hui au Musée britannique, les deux frontispices et le feuillet contenant les armes de Parker sont impr. sur vélin. Lowndes, en donnant la description de ce volume précieux, a fait remarquer les différences que présentent les autres exemplaires.

L'ouvrage a été réimpr. à Hanovre, en 1605, in-fol., et aussi à Londres, en 1729, in-fol., par les soins de Sam. Drake. Cette dernière édition est ornée du portr. de Parker par Vertue, et il y en a des exempl. en gr. pap. ; mais elle se donne à bas prix.

Parkhurst (*John.*). Ludicra, sive Epigrammata juvenilia. *Londini*, 1573, pet. in-4.

Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes ; 1 liv. 13 sh. Hibbert. On cite du même auteur *Epigrammata seria*, *Lond.*, 1560.

Parkhurt. Hebrew and english lexicon to the new testament. *London*, 1792, gr. in-4, 48 fr.

— Le même, in-8, 36 fr. [7088]

— Greek and english lexicon. *London*, 1794, gr. in-4. [7294]

Seconde édition de cet ouvrage estimé ; il y en a une 3e de 1798, et une 4e de 1804, in-8, avec des corrections et des augmentations, 36 fr.

Parkinson (*John*). Paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers which our english aire well permitt to be nouried up. *London*, 1629, or 1656, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [3478]

— Theatrum botanicum, or an herball of a large extent. *London*, 1640, in-fol., fig., 10 à 12 fr. Vend. 18 fr. L'Héritier. [3479]

Ces deux ouvrages étaient assez recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

Parkinson (*Sidney*). Journal of a voyage to the south seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis ; Cook, etc. *London*, 1784, gr. in-4, with. 29 pl., 24 à 36 fr. [12182]

La première édit. de ce voyage, *Londres*, 1773, gr. in-4, avec 27 pl., est moins chère. Cet ouvrage a été trad. en franc. par M. Henry. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, ou 1 vol. in-4, fig.

Parkinson (*James*). Organic remains of a former world. *London*, 1804-12, 3 vol. gr. in-4, fig. color. [3205]

Cet ouvrage important contient la représentation et la description de différentes pétrifications tirées du règne végétal et du règne animal, il est orné de 55 pl. color. et il se vend 225 fr. à Londres.

Parlatorio delle monache. *Nella stamparia di Pasquino*, 1650, pet. in-12 de 67 pag.

Cette édition, dont le titre porte l'écu de France, a été attribuée aux Elzevir. Vendu 37 fr. Nodier, sans valoir plus de 10 à 12 fr. L'exemplaire vendu 13 fr. 95 c. Bérard, se trouvait relié à la suite d'un autre opuscule intitulé :

La Giusta statera de' porporati, dove s' intende la vita, la nascita..., de ciascun cardinale hoggi vivente... *Geneva* (Hollande), 1650.

Parliamentary History and debates. Voy. Hansard, et consultez le *Manuel de Lowndes*, pag. 1405, au mot *Parliament*.

Parmentier (*Jean*). Description novvelle des merveilles de ce mõde, et de la dignite de lhomme, composee en rithme francoyse en maniere de exhortation, par Ian parmentier, faisant sa derniere nauigation, avec raoul son frere, en lisle Taprobane, aultrement

dicte Samatra (*sic*) Jtem un champ royal specialement cōpose par maniere de paraphrase sur loraison dominicale. Jtem plusieurs chāps royaulx faictz par le dit Jan Parmentier, soubz termes astronomiques ꝛ geographiques ꝛ maritimes a lhonneur de la tres heureuse Vierge Marie mere de Dieu. Jtem Moralite tres elegante composee par le susdit Jan parmentier, a dix personnaiges, a lhonneur de lassumption de la vierge marie. Deploration sur la mort desditz Parmentier composee par Pierre Crignon compaignon desditz Parmentier en la dicte nauigation : (au verso du dernier f.) *Imprime a paris en la rue de Sorbonne. Le septiesme iour de Januier. Lan de grace Mil. D. xxxi,* pet. in-4 goth. de 48 f. non chiffrés, sig. a-liiij., à 28 lig. par page. [9891]

Livre très rare au commencement duquel se lit un prologue fort curieux, où il est dit que *Jan Parmentier est le premier francoys qui a entrepris a estre pillotte pour mener nauires a la terre amerique : quon dict le bresil. Et semblablement le premier francoys qui a descouuert les Indes : iusques a lisle de Taprobane ꝛ sy mort ne leust preuenu... il eust este iusques aux moluques...* On ajoute plus loin : *Cestoit une perle en rhetorique francoyse et en bonnes inuentions.*

La moralité qui commence au f. *i.* et qui en occupe 12, porte le titre suivant :

Moralite tres excellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame, a dix personnages... Composee par Jan Parmētier, bourgeois de la ville de Dieppe. Et iouee audit lieu, le iour du puy de la dicte assumption. Lan de grace mil cinq cens vingt ꝛ sept.....

Parfait, *Hist. du théâtre franç.*, III, pag. 134, cite cette même pièce sous la date de 1536, d'après l'exempl. de la Bibl. du roi ; il est certain, cependant, que cet exemplaire est de 1531.

— Journal du voyage de Jean Parmentier, de Dieppe, à l'île de Sumatra, en l'an 1529. *Paris, impr. de Pinard*, 1832, in-8 de 72 pag. en tout.

Tirage fait à part, et à vingt exemplaires seulement, d'un morceau curieux qui occupe les pag. 241 à 312 d'un ouvrage de M. Estancelin, ayant pour titre : *Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique...* Paris, impr. de A. Pinard, 1832, in-8 de XII et 364 pag.

Le *Journal de J. Parmentier* est publié là, pour la première fois, d'après un manuscrit du temps même de l'expédition, appartenant à M. Théodore Tarbé de Sens, et que l'éditeur regarde comme autographe.

Parnasse (le) des muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. *Paris,* 1627, 1628 ou 1634, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [9194]

Recueil de chansons libres, dont l'éditeur est nommé Ch. Hulpeau dans le privilége : vend. 5 fr. By ; 15 fr. m. v. Lair. Il y a aussi une édition de *Rouen,* 1631, in-12.

Parnasse (le) des poètes françois modernes. Voy. Corrozet.

Parnasse (le) des poètes satyriques, ou Recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps (recueil attribué à Théophile Viaud). 1623 ou 1625, pet. in-8. [9153]

La première de ces éditions est fort rare : l'une et l'autre ont de la valeur : 9 à 15 fr.

La seconde, vol. de 280 pages, a pour titre, le *Parnasse satyrique du sieur Théophile :* et c'est aussi celui que porte l'édit. de 1627, in-12.

—Le même Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1660, pet. in-12.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus recherchée : cependant elle est fort incorrecte : 30 à 36 fr. : vend. 44 fr. m. r. en 1813, et 49 fr. en 1818.

Le vol. a 321 pages, y compris le titre, sur lequel est un grand fleuron assez bizarre.

L'édition de 1668, pet. in-12, dont le titre porte une sphère, est imprimée ligne pour ligne et page pour page sur la précédente, mais elle est moins belle : la page 185 y est cotée 165. On la paie de 12 à 24 fr. dans les ventes.

Parnasse occitanien (le), ou Choix de poésies originales des Troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse, Benichet cadet,* 1819, in-8.

Cette collection ne contient que le texte original, sans traduction, sans commentaire et sans notes ; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leurs personnes et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale, par M. de Rochegude, qui a publié en même temps l'ouvrage suivant :

Essai d'un vocabulaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours Toulouse, Benichet, 1819, in-8.

Les 2 vol. se vendent 12 fr. M. Raynouard en a rendu compte dans le *Journal des savans*, 1820, pag. 291 et suiv.

Parnasso de' poeti d'ogni nazione ebrea, greca, latina, etc., trasportati in lingua italiana, da i migliori nostri poeti.

Venezia, 1793-1803, 41 vol. pet. in-8. [9243]

Cette collection doit avoir été continuée.

PARNASSO italiano, ovvero Raccolta de' poeti classici italiani. *Venezia*, 1784-1802, 56 vol. pet. in-8, 180 à 200 fr. [9242]

Collection assez bien imprimée, et ornée de vignettes. Voici le contenu de chaque volume: Tom. Ier et II, *Petrarca*.—III, IV et V, *Dante*. —VI, *Lirici antichi*.—VII, VIII et IX. *Pulci, il Morgante*. —X, *Poemetti antichi*. —XI à XV, *Orlando inamorato*. — XVI, *Egloghe boschereccie*.—XVII, *Teatro antico*.—XVIII à XXII, *Orlando furioso*. — XXIII, *Didascalici del secolo* XV.—XXIV, *Favole teatr. del sec.* XVI. —XXV, *Marittimi e pedanteschi del sec.* XVI. —XXVI, *Canzonieri del sec.* XVI.—XXVII, *Satirici e burleschi del sec.* XVI.—XXVIII et XXIX, *Gerusalemme del Tasso*.—XXX, *Poesie liriche del sec.* XVI. — XXXI, *Lirici misti del secolo* XVI. — XXXII, *Lirici veneziani del secolo* XVI. — XXXIII, *Rusticali dei tre primi secoli*. — XXXIV, *Secchia rapita*. —XXXV, *Il Pastor fido*. — XXXVI, *Teatro pastorale*. — XXXVII, *Il malmantile racquistato*.—XXXVIII et XXXIX, *Conquista di Granata di Gir. Graziani*. —XL, *Ditirambici e satirici del secolo* XVII. — XLI, *Lirici misti del secolo* XVII. —XLII, *Canzonieri del secolo* XVII.—XLIII à XLV, *Ricciardetto*.—XLVI, *Drammi scelti di Apost. Zeno*. — XLVII, *Drammi scelti di Metastasio*. — XLVIII, *Poemi georgici dei secolo* XVIII. — XLIX, *Poemetti e sciolti del sec.* XVIII.—L, *Teatrali del sec.* XVIII.—LI, *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi*.—LII, *Anacreontici e burleschi del secolo* XVIII. — LIII, *Lirici filosofi e morali del sec.* XVIII. — LIV, *Drammatici sacri del secolo* XVIII.—LV et LVI, *Bertoldo, Bertoldino*.

M. Mac-Carthy avait plusieurs volumes de cette collection imprimés sur vélin : nous ignorons si le tout a été tiré de cette manière.

PARNASO classico italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. *Firenze, dalla libreria all' insegna di Pallade*, 1821, 4 part. en 1 vol. gr. in-8, avec portr.

Édition à 2 col. assez bien imprimée et sur pap. vél.; elle coûtait 40 fr. Une autre édition des cinq mêmes poètes, en un seul vol. in-4, a paru à *Padoue* en 1827, in-4, au prix de 30 fr. —Voy. QUATRO poeti (i).

PARNASO español, colleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid, Ibarra*, 1768-78, 9 vol. pet. in-8. [9539]

Collection estimée, et que l'on trouve difficilement complète : 60 à 72 fr.

PARNASO lusitano, ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, ilustrados com notas : precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza. *Paris, Aillaud (impr. de F. Didot)*, 1826-27, 5 vol. gr. in-18, pap. vél., 25 fr.

M. Raynouard a rendu un compte avantageux de ce bon recueil dans le *Journal des savans*, année 1829.

PARNASSUS societatis Jesu, hoc est, poemata (epica sive heroica) patrum (XXI) societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francof., Joan. God. Schonwetterus*, 1614, in-4. [8313*]

Livre fort rare en France, et qui offre une réunion précieuse. Vend. 85 fr. Courtois, sans que ce prix puisse servir de base pour apprécier un autre exemplaire.

PARNASSUS (England's), or the choycest flowers of our modern poets. *London*, 1600, in-8. [9640]

Recueil très rare : vendu 21 liv. sterl. Roxburghe. Il doit être moins cher maintenant, ayant été réimprimé dans l'*Heliconia* publié par M. Park, voyez PARK.

PARNY (*Evariste*). Ses œuvres. *Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot*, 1808, 5 vol. gr. in-18, 20 fr.; pap. vél., 40 fr. [9070]

La Guerre des dieux forme le 5e vol. de cette collection ; elle avait d'abord paru en l'an VII, in-12, et l'on recherche encore cette première édition, parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables.

— Œuvres choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1827, gr. in-8, portr., 6 fr.

Belle édition dont il y a des exemplaires en pap. jésus vél.

— Œuvres choisies d'Evariste Parny, publiées d'après l'exempl. corrigé et mis en ordre par l'auteur. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, 2 vol. gr. in-18, portr. et vignettes, 10 fr.

On réunit à cette édition.

POÉSIES INÉDITES de Parny, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. P.-F. Tissot. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-18, 3 fr.

Il a été publié à *Paris*, en 1826, plusieurs édit. des *Œuvres choisies de Parny*, savoir : *impr. de J. Didot*, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 6 fr.; *impr. de P. Renouard*, in-8, pap. ordinaire et pap. vél.; chez *Roux-Dufort*, in-8, avec une fig. (il y a aussi du pap. vél.), ou en 2 vol. gr. in-32 ; chez *Jules Renouard*, 2 vol. gr. in-32, fig. Aucune de ces édit. ne comprend la *Guerre*

des dieux, qu'on ne pouvait pas imprimer à cette époque-là, mais qui a été reproduite avec profusion dans les édit. des œuvres de l'auteur publ. depuis la révolution de juillet, lesquelles se donnent à très bas prix.

Parole devote de l'anima inamorata in misser Jesu. (*Venet.*) *Nic. Jenson 8 id. april.*, 1471, in-4 de 10 f. à 22 lignes par page.

Cet opuscule est une des productions les plus rares des presses de Jenson. — Voyez Gloria mulierum.

Paroletti. Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches, contenant les plans, etc., de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin, Reycends*, 1808, in-fol., 15 à 18 fr. [14461]

Parr (*Sam.*). Works : with memoirs of his life and writings, and a selection from his correspondence, by John Johnston. *London, Longman*, 1828, 8 vol. in-8, portr., 7 liv. 7 sh.; gr. pap., 12 liv. 12 sh.

Ce recueil renferme des ouvrages de théologie, de politique et de philologie. On peut y joindre les deux articles suivans :

Memoirs and correspondence of Samuel Parr, with biographical notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries, by the rev. Will. Field. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8, portr., 28 sh.

Parriana : or Notices of the rev. Sam. Parr, collected and in part written by E.-H. Barker. *London, Colburn*, 1828-29, 2 vol. in-8, 1 liv. 12 sh.

Nous citerons encore :

Bibliotheca Parriana, a catalogue of the library of the late Dr. Sam. Parr, with notes. *London*, 1827, in-8, avec le portr. de Parr.

Parra (*D.-Ant.*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. *Havana*, 1787, in-4, avec 73 pl. color. [4064]

Ouvrage rare en France.

Parradin (*Jean*). Micropœdie (contenant le dialogue de la mort et du pélérin, cent quadrains traduits de latin de Faustus Andrelinus, etc.). *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-8, 6 à 9 fr. [8902]

Vend. 18 fr. mar. bl. dent. Lair.

Il y a une seconde édit. de *Paris, Est. Groulleau*, 1547, in-16, également bonne, vend. 6 fr. mar. v. Lair.

Parrocel. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et partie gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. Gr. in-4. [5956]

J'ai vu un exemplaire de ce recueil composé de 129 pl.

Parry (Capt. *Will.-Edw.*). A voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper, in the years 1819 and 1820. *London, Murray*, 1821, in-4, fig., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Il a été fait une seconde édition de ce voyage, auquel il faut joindre :

Appendix of natural history, etc., to Capt. Parry's first voyage of discovery, Lond., Murray, in-4, fig., 7 sh. 6 d.

Supplement to the appendix containing the zoological and botanical notices. Lond., Murray, 1824, in-4.

— Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years, 1821, 22 and 23. *London, Murray*, 1824, in-4, avec 13 cartes, etc., et 26 fig. grav. par Finden, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Appendix to capt. Parry's second voyage; containing the natural history. *London, Murray*, 1827, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Journal of a third voyage for the discovery of a north-west passage... performed in the years 1824 and 1825. *London, Murray*, 1826, in-4, fig. et cartes, 2 liv. 10 sh.

— Narrative of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. *London, Murray*, 1828, in-4, 2 liv. 2 sh.

Ces six volumes doivent être réunis. Les prix que nous avons cotés sont ceux de l'éditeur, mais ils sont beaucoup moins élevés dans les ventes. Voy. Ross.

Il y a une édition des quatre voyages de Parry, *Lond., Murray*, 6 pocket vol., qui coûte 24 sh.

Le premier voyage de ce célèbre navigateur a été trad. en français par l'auteur de *Quinze jours à Londres* (M. Defauconpret), *Paris, Gide fils*, 1822, in-8, fig. Un extrait du second se trouve dans l'ouvrage intitulé :

Histoire de deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais; l'un par terre, dirigé par le capit. Franklin, l'autre par mer, sous les ordres du capit. Parry.... trad. de l'anglais. *Paris, Gide*, 1824, in-8, avec une carte des régions polaires, 7 fr. 50 c.

Parson (*Rob.*). Voy. Persecutione (de).

Parsons (*Abraham*). Travels in Asia and

Africa, including a journey from Scanderoon to Aleppo, and over the desart to Bagdad and Bussora; a voyage from Bussora to Bombay, and along the western coast of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez, in the Red sea, and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. *London*, 1809, in-4, 31 fr. [12259]

PARTAGE (le) du lion de la fable vérifié par le roi dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne*, 1700, in-12. [13983]

A la fin de ce vol. l'auteur promet une seconde partie qui n'a pas été imprim. Vend. 15 fr. m. r. en 1805.

PARTENIO Etiro. La Sirena, etc.—Le carte parlanti. Voy ARETINO (*Pietro*).

PARTENUPLES, ou PARTENOPEX. Libro del esforçado cavallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. *Fue imprimida la presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arneo Guillen de Brocar, e acabose a xvj dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años* (1513), pet. in-4 goth. [10747]

Ce roman a été traduit en espagnol à la fin du 13e siècle. M. Couchu en a donné un extrait étendu dans la *Biblioth. des romans*, décembre 1779.

— Libro del muy noble y esforçado cauallero el conde Partinuples. E de las grandes auẽturas que passo: por alcançar el Ymperio de Costantinopla. —*acabose el presente libro... en... Toledo, por Miguel d'Eguia impressor... a quinze dias del mes Junio. Año d' mil z q̃nientos z. xxvj. anos*, in-4 goth. de 48 f., sig. a-f.

Édition rare qui se trouve à la Bibl. mazarine, ainsi que celle de 1547, ci-dessous. Antonio, *Bibl. nova*, II, 338, 2e col., en cite une de *Tarragone*, 1488, in-8, en catalan, qui est un livre de la plus grande rareté. Il n'a pas été exact de dire, comme nous l'avons fait d'abord, que l'original de ce roman soit en catalan, car il existe un *Parthenopex de Blois*, en vers français, composé vers le commencement du 13e siècle, et dont Legrand d'Aussy a donné une traduct. en prose dans le IVe vol. de ses fabliaux (voy. GRAND). Les versions catalanes et espagnoles sont en prose et plus récentes que le poème français. M. de Roquefort a placé un extrait de ce dernier dans les *Notices des mss. de la Bibl. du roi*, IX, 2e part., pag. 1-84, et il a été tiré à part quelques exempl. de ce morceau, sous la date de 1811. Ajoutons que Mr. Robert, de la Biblioth. de Ste-Geneviève, a maintenant sous presse une édit. du poème entier, en 2 vol. in-8, qui formera le complément de la collection impr. chez M. Crapelet. Voy. ce nom.

— Libro del efforçado cauallero cõde Partinuples que fue emperador de Cõstantinopla. —*fue impresso en.... Burgos. en casa de Juã de Jũta. acabose a xvj dias d'l mes d' Março Año de mil y quinientos y xlvij* (1547) *anos*, in-4 goth. de 42 f., sig. a-f. ij.

Ebert cite une édition d'Alcala, in-4, sous cette même date de 1547.

— La hystoria del buen cavallero Partinuples conde Castillo de Bles, que despues fue emperador de Constantinopla. *Sevilla, en casa de Domenico de Robertis*, 1548, pet. in-4 goth.

Réimpr. à Séville en 1643, in-4.

— Assi commensa la general historia del esforsat cavaller Partinobles, compte de Bles: y apres fonch emperador de Constantinopla. novament traduhida de llengua castellana, en la nostra catalana. *Barcelona, Rafel Figuero*, s. d., pet. in-8.

Édit. rare portée à 2 liv. 3 sh. dans le catalogue Salva. Une autre: *Gerona, Jos. Bro*, pet. in-8 de 168 pag., également sans date, mais du commencement du 18e siècle, 5 fr. 50 c. Gohier. A en juger par le titre ci-dessus, cette nouvelle version catalane est faite d'après le castillan, et, par conséquent, doit différer de l'ancienne dont nous venons de parler. Citons encore *Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples emperador de Constantinopla*, Madrid, 1756, in-fol., placé sous le nom de *Gaspar Aldana* dans le catal. Payne et Foss pour 1830, no 1215.

—En lystig og skiön historie paa rim og konning Persenober oc Drolning Constantianobis lystig at höre og läse, nu nyligen overseet og corrigeeret rettere en hue vaar för prentel i Kiöbenhaven of Laurents Benedicht, 1572, in-8.

Seconde édition de cette version en vers danois, faite dans le 15e siècle, d'après un poème allemand: la première est de 1560. Le poème allemand dont nous venons de parler, a été composé, à ce que l'on croit, vers le milieu du 13e siècle, d'après l'ouvrage français, sous le titre de *Partinopier und Meliure*. Il s'en trouve deux fragmens dans *Muller's Sammlung altdeutscher Gedichte*, B. III, pag. XII-XIV, et dans *Bodmer's Sammlung krit. Schriften*, St. VII, pag. 36-48.

PARTHENIUS nicaensis. De amatoriis affec-

tionibus liber, gr. et lat. Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. *Basileæ, in offic. frobeniana,* 1531, in-8. [10356]

Première édition : vend. 12 fr. Gouttard ; 18 fr. Soubise ; mais ordinairement de 4 à 6 fr.

— Idem liber, gr. ; emendatus stud. Lucæ le Grand, in lucem editus cura Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ,* 1798, in-8.

Bonne édition : 3 fr. ; vend. en mar. r. pap. fin, 10 fr. Caillard.

— Les affections de l'amour, joinctes les narrations d'amour de Plutarque, mises en françois par Jeh. Fournier. *Lyon* ou *Paris,* 1555, in-8, 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont différentes ; dans celle de *Paris* le nom de Fournier est écrit : Fornier. La même traduction sous ce titre : *Affections de divers amans,* etc. (*Paris, Coustelier*), 1743, pet. in-8 dont il y a des exempl. en papier de Hollande. Ces derniers 6 à 9 fr.

Parthenius Giannettasius (*Nic.*). Voyez Giannettasius.

Paruta (*Filip.*). La Sicilia descritta con medaglie. *Palermo,* 1612, in-fol., fig. [14657]

Cette édition dont il n'a paru que la 1re partie est devenue rare, mais elle n'a pas de valeur dans le commerce. Elle ne renferme point d'explication, non plus que l'édit. de *Rome,* 1649, in-fol., faite avec les mêmes planches auxquelles sont ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. On a fait usage des cuivres de Paruta et d'Agostini dans une édition peu estimée du même ouvrage publiée à *Lyon,* en 1697, en 1 vol. in-fol., sous ce titre : *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier,* etc.

Toutes ces éditions ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée en latin Sig. Havercamp (*Leyde,* 1723), et qui forme les tomes VI, VII et VIII du *Thesaurus antiquitatum Siciliæ* de Grævius. Voy. Grævius, à la fin de l'article.

Parvi ou Petit (*Guillaume*). Le Viat de salut, ou est conprins l'exposition du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de l'Ave Maria : instruction pour soy confesser, avec des Oraisons et plusieurs autres devotes chansons. *Paris, Olivier Maillard,* 1538, in-8 goth.

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. L'auteur des *Mélanges tirés d'une grande biblioth.* (IX, pag. 64) en cite une édition imprimée à *Longeville, devant Bar-le-Duc,* en 1527, in-8 goth., par ordre d'Hector d'Ailly, évêque de Toul, qui promet quarante jours d'indulgence aux fidèles qui le liront ; mais c'est à tort que l'ouvrage est attribué à ce prélat dans le catal. de Picard, no 70, où l'édit. de Longeville est datée de 1537. Il y a une édition de 1532, in-8, dans le catal Sepher. Duverdier, à l'article *Viat de salut,* en indique une de *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1539, in-8, et à l'article *Guillaume Parvi,* une de *Paris, Jean Real,* 1540, in-8. Celle de 1538, dont nous avons donné le titre, est ordinairement reliée avec un autre ouvrage du même auteur, intitulé :

La formation de l'homme et son excellence, et ce qu'il doit accomplir pour avoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et enseignemens chrestiens. *Paris, Ol. Maillard,* 1538, in-8.

Il existe de ce dernier ouvrage une édition de *Paris, Galliot du Pré,* 1538, in-8, et une autre de *Paris, Jean Petit et Arnault l'Angelier,* 1540, in-8.

Pas (*Crispin* de). Voy. Abus (les) du mariage, et ci-après Passæus.

Pas d'armes (le) de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828 : par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet,* 1828, in-8, pap. jésus vél.

Cinquième vol. de la *Collection des anciens monumens de la langue française,* publiée par M. Crapelet (voy. ce nom). Il est orné du fac-simile du manuscrit et d'une miniature, 17 fr. ; 12 exemplaires pap. de Holl. qui se vendaient 24 fr. ; gr. pap. vél., avec miniature peinte sur vél., 27 fr.

Pas des armes de Sandricourt (le). In-fol. goth., fig. [15796]

Petit ouvrage composé de 11 feuillets seulement, sous les signat. A et B. On lit au verso du titre : *ce sont les armes qui ont été faictes au chasteau de Sandricourt près Pontoise le seizième iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont été par moi Orléans herault de monseigneur le duc d'Orléans veues... et rédigées et mises par escript.* L'impression paraît être à peu près de la même date.

Un exempl. impr. sur vél. : 100 fr. La Vallière ; retiré à 81 fr. et offert à 150 fr. Mac-Carthy.

Pascal (*Blaise*). Ses œuvres complètes (publiées par l'abbé Bossut). *La Haye* (*Paris*), 1779, 5 vol. in-8, fig., 27 à 30 fr. [11456]

Vend. rel. en mar. 40 fr. Barthélemy.

— Les mêmes, nouvelle édition. *Paris,* (*imprim. de Crapelet*) *Lefèvre,* 1819, 5 vol. in-8.

Bonne édition à laquelle est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la*

langue françoise, par M. François (de Neufchâteau) : 32 fr. et plus cher en pap. vélin. Les *Lettres provinciales* et les *Pensées* se vendent séparément.

— Lettres escrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends pères jésuites sur la morale et la politique de ces pères ; sans nom d'auteur, et *sans lieu d'impression ni date*), in-4. [890]

Première édition du livre si célèbre sous le titre de *Lettres provinciales*. Elle se compose de dix-huit lettres publiées par feuilles séparées, depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657, et auxquelles on a ajouté, dans quelques exemplaires, trois autres pièces, savoir : *Advis de MM. les curez de Paris.... Requeste de MM. les curez de Rouen... Table et extraict des plus dangereuses propositions de la morale de plusieurs nouveaux casuistes*. Vend. 20 fr. A. Martin ; 15 fr. 75 c. Nodier.

Il a été fait plusieurs réimpressions de ces mêmes lettres dans le format in-4.

La plupart des éditions des Provinciales, et surtout les dernières, renferment, outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19e lettre adressée au P. Anat ; une autre lettre au P. Anat, datée du 15 janvier 1657, et attribuée à Nicole ; enfin une 20e lettre (d'un avocat au parlement, que l'on croit être Le Maistre, frère de Le Maistre de Sacy), en date du 1er juin 1657.

— Les provinciales, ou Lettres écrites a un provinçial de ses amis, par L. de Montalte. *Cologne, Pierre de la Vallée (Elsevier)*, 1657, pet. in-12.

Jolie édition, dont les beaux exempl. sont rares et recherchés : 9 à 15 fr. ; vend. 20 fr. m. r. La Vallière ; 30 fr. m. v. d. de m. citr. dent. de Cotte ; 49 fr. m. r. dent. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date ; mais on reconnaît l'édition originale aux mots *Moines mendians* qui sont au haut de la 3e page ; il y a *religieux mendians* dans la réimpression. Cette dernière ne vaut que de 3 à 6 fr. Elle devrait cependant être préférée à la première, parce qu'elle a été faite d'après les dernières corrections de l'auteur.

L'édition de *Cologne, Nic. Schoute*, 1666, pet. in-12, peut aussi se joindre à la collection des Elsevier.

— Les mêmes, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, 9 à 15 fr.

Vend. 26 fr. m. citr. La Vallière : 16 fr. m. r. Saint-Céran ; 49 fr. m. bl. doub. de m. citr. (exempl. du C. d'Hoym) en 1809.

L'édition franc. d'*Amst.*, 1734, 3 vol. pet. in-8, avec les notes de Nicole, est bonne, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes Provinciales (en franç.). *Paris, Renouard*, 1803 et 1815, 2 vol. in-18 et in-12.

Jolies éditions. Il y a de la première un exempl. imprimé sur vélin. La seconde est stéréotype et plus correcte que l'autre ; on y a joint les condamnations prononcées contre l'ouvrage.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1816, 2 vol. in-8, 9 fr. ; pap. fin, 15 fr. ; pap. vél., 30 fr.

On a inséré dans cette belle édition un *Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, et particulièrement sur les Provinciales*. Ce morceau aussi curieux que bien écrit est de M. François (de Neufchâteau).

— Lettres écrites à un provincial ; précédées d'un Essai sur les Provinciales et sur le style de Pascal (par François de Neufchâteau). — Les Pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826, 2 vol. in-8, pap. cavalier vélin, avec un portrait, 17 fr. ; très gr. pap. vél., 42 fr.

Belle édition qui fait partie de la collection des classiques français, publ. par M. Lefèvre. Ce libraire avait déjà donné en 1819 une édit. des *Œuvres complètes de Pascal*, en 5 vol. in-8, dont les exemplaires en gr. pap. vél., devenus rares, ont été vendus, il y a quelques années, de 200 à 300 fr., mais n'ont cependant pas conservé un prix aussi élevé. Il a publié, en même temps, séparément, *les Lettres provinciales et les Pensées*, en 2 vol. in-8, qu'il a encore fait réimpr. chez Crapelet, en 1822, in-8, en en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française*, dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. Parmi les éditions modernes des deux mêmes ouvrages, nous citerons ici celle de *Paris*, 1829, sous le titre d'*Œuvres de Pascal*, avec une notice par M. Népom. Lemercier, 2 vol. in-8, 7 fr. ; gr. pap. vél., 14 fr.

— *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1823 et 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél.

— *Paris, Debure (impr. de F. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 10 fr.

Et les *Lettres écrites à un provincial*... précédées d'une notice sur Pascal considéré comme écrivain et comme moraliste, par M. Villemain, *Paris, Emler*, 1827 (réimpr. en 1829), in-8.

— Pensées sur la religion. *Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1672 et 1677, pet. in-12, 6 à 12 fr. [1145]

Ces deux éditions ont évidemment été imprimées par les Elsevier ; elles sont rares et plus jolies que l'édition d'*Amsterd., Mortier*, 1688, même format.

L'édition des *Pensées de Pascal* (publiée par Condorcet, avec des notes de Voltaire), *Londres*, 1776 et 1778, in-8, n'a qu'un prix ordi-

naire. M. Renouard fait remarquer dans son catalogue qu'*elle a été frauduleusement mutilée de moitié, pour le soutien d'un système, dont les éditeurs auraient bien voulu faire de Pascal un apôtre.*

—Les mêmes. *Paris, Renouard,* 1803 et 1812, 2 vol. in-18 et in-12.

Jolies éditions. Il y a un exempl. de la première sur vélin. La dernière contient une addition importante prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes édit. avec les nouvelles.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1817, 2 vol. in-8, même prix que les lettres.

Le *Traité de la roulette* et les autres ouvrages de mathématiques de Pascal, étaient chers autrefois ; mais ils ont peu de valeur depuis qu'ils ont été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

PASCHALIUS (*Car.*). Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugd.-Bat.*, 1671, *vel titulo renovato* 1681, in-8, 6 à 7 fr. [15942]

Bonne édit. : vend. 14 fr. m. bl. Maucune.

PASCHALUS (*J.-B.*). Voy. BIBLIOTHECA Smithiana.

PASCOLI (*Lione*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti perugini. *Roma,* 1732, in-4, 8 à 10 fr. [17677]

On a du même auteur : *Vite de pittori, scultori, ed architetti moderni,* Roma, 1730-36, 2 vol. in-4 : vend. 20 fr. Floncel.

PASINI (*Jos.*), *Ant.* RIVAUTELLA et *Franç.* BERTA. Codices manuscripti etc. biblioth. regii taurinensis athenæi. *Taurini, typ. reg.*, 1749, 2 vol. in-fol., 12 à 18 fr. [17185]

PASOR (*Georg.*). Grammatica græca sacra Novi Testamenti, in tres libros distributa. *Groningæ-Frisior.*, *Joan. Collenius,* 1655, pet. in-8 de 12 et 787 pag.

Cet ouvrage, publié par Math. Pasor après la mort de son père, est devenu rare et peut encore être utile. A l'article des Elzevir (V) nous avons parlé du *Manuale græcar. vocum Novi Testamenti* du même auteur.

PASQUALINO (*Mich.*). Vocabulario siciliano etimologico italiano et latino. *Palermo,* 1785-95, 5 vol. in-4.

Selon Ebert, n° 15914, l'auteur de cet ouvrage peu connu en France, a fait de profondes et heureuses recherches sur les étymologies.

PASQUIER le moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voy. COURONNEMENT.

PASQUIER (*Etienne*). Voyez ORDONNANCES générales d'amour.

PASQUIL (le) du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. (*Paris*), 1623, pet. in-8 de 16 f.

Opuscule en vers, devenu fort rare. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si c'est la même pièce que *le Rencontre des cocus,* impr. en 1609. Le titre de Pasquil nous rappelle les deux pièces suivantes, également en vers : 1° *Le Pasquil picard coyonesque,* 1616; 2° *Pasquil ou coq-a-lasne de M. Guillaume pour balleier les ordures de ce temps,* 1616. (Voy. BAILLEUX.)

PASQUILLORUM tomi duo, quorum primo versibus ac rythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 t. en 1 vol. pet. in-8. [11244]

Recueil satirique peu commun, sans être, à beaucoup près, aussi rare que plusieurs bibliographes l'ont prétendu, d'après D. Heinsius ; j'en ai vu jusqu'à 3 exempl. chez un même amateur : 48 à 72 fr.; vendu 136 fr. Gaignat ; 144 fr. mar. v. dent. tab. Méon ; 113 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient, outre 8 f. préliminaires, 637 pag. de texte ; mais il est à remarquer que, par une faute de pagination, on a passé une centaine dans l'ordre des chiffres ; de manière que la pag. 200 est cotée 100, et que cette erreur suit jusqu'à la pag. 637, qui est marquée 537.

— Gravissima protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo mero germano facta, 1551. — Triumphus Caroli V, 1561. — Chronicon, seu Commentarium quoddam historicum, etc. 1562. — Defensio umbræ Lutheri, 1561. — De mirifica Dei virtute, etc. libellus, 1561. — De spurco, fœdoque ac turpi amore libellus, 1552. — Libellus de fallaci et lubrico muliercularum statu. 1562, 7 part. in-8. [11246]

Ces 7 pièces, qu'il est difficile de trouver réunies, ont été vendues 30 fr. Gaignat ; 31 fr. La Vallière.

Ce même recueil a été quelquefois annoncé sous le titre supposé de *Pasquillorum tomus tertius.* Chacune des sept pièces ne vaut séparément que de 2 à 3 fr.

PASQUILLUS ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus ; Probus ; Sphortia, etc. omnia auctiora et emendatiora (edente Cœlio Secundo Curione). In-8, 5 à 7 fr.; vendu 11 fr. m. bl. Saint-Céran ; 9 fr. m. bl. Caillard. [11245]

Première édition assez rare. C'est un volume de 210 pag. du même caractère, et sans doute sorti des mêmes presses que les *Pasquillorum tomi duo*, auxquels il doit être annexé, à cause de quelques pièces qu'il contient de plus que ce dernier recueil.

— Idem Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus; Pasquillus captivus, etc. *Genevæ*, 1544, in-8.

Rien de plus variable que les prix de ces sortes de livres. Celui-ci que l'on donne maintenant pour un écu, au plus, a été vendu jusqu'à 36 fr. bel exempl. rel. en m. à comp. Lauraguais.

L'édition de *Genève*, 1667, pet. in-12, à laquelle on a ajouté un traité intitulé *Pasquillus theologaster*, est assez commune; 3 à 4 fr.

— Pasquino in estasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co'l viagio de l'inferno, etc. (authore Cœlio Secundo Curione). *Roma, nella botega di Pasquino*, in-8. [11247]

Cette traduction est rare aussi: vendue 16 fr. La Vallière, et quelquefois de 3 à 6 fr.

— Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus (trad. de Cœlius Secundus Curio). 1547, pet. in-8 de 344 pag., 4 à 6 fr.; vendu 16 fr. La Vallière. [11248]

Pasquino. Voy. Caro.

Passæus (*Crisp.*). Hortus floridus in quo rariorum florum icones delineatæ exhibentur. *Arnhemii*, 1614, in-fol. obl., fig. [3411]

Cet ouvrage est divisé en 2 parties: la première contient le Printemps, 41 pl.; l'Été, 19 pl.; l'Automne, 27 planches; l'Hiver, 12 planches, avec le texte imprimé au verso des planches. Le seconde partie renferme 120 fig. en 61 pl. sans texte. Vend. 12 fr. 50 c. L'Héritier, et moins cher depuis.

Il y a une édition d'*Utrecht*, 1615, in-fol. obl., texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42-54, pour le printemps.

— Speculum heroïcum Homeri. Voy. Hillaire.

— Liber genesis æreis formis a Crisp. Passæo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, etc. per Guilielmum Salsmannum. *Arnhemii, Jansonius*, 1616, in-4.

Ce recueil renferme cinquante-neuf gravures et celle du titre.

— Compendium operum virgilianorum, etc. Miroer des œuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en lat. et en français. *Utrecht*, 1612, in-4, 10 à 15 fr. [8223]

Vendu 24 fr. m. r. La Vallière; 19 fr. Soubise.

— Metamorphoseon ovidiarum typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam studiosæ juventutis editi per Crisp. Passæum. 1602, seu *Coloniæ*, 1607, in-4 obl., 12 à 18 fr. [8239]

128 pièces de cette suite ont été vendues 31 fr. m. r. La Vallière.

— Thronus cupidinis. Voy. Tronus.

Passages (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem, du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croisés pour augmenter et soutenir la foy chrestiene; avec autres nobles faits des roys d'Espaigne et de Hongrie, contre les ennemis de notre sainte foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques à l'enseigne de l'éléphant (*à Paris, chez Françoys Regnault*), pet. in-4 goth., sign. *a-v* 5, non compris le premier cahier de 8 f. pour le titre, la table et les alphabets sarrasin et grec.

Cet ouvrage nous paraît être différent des *Passages d'oultre mer par Seb. Mamerot*, ci-dessous; le texte commence par ces mots: *entendez roys et princes*, et il finit par ceux-ci: *et fut ce fait en l'an mil CCCC. IIII XX et xij*. Cette dernière date est celle du fait victorieux du roi d'Espagne rapporté à cet endroit, et non celle de l'impression du livre, comme on l'a dit dans un catalogue de livres vendus à Paris en juin 1819. Circonstance qui a fait porter l'exemplaire à 79 fr. Le même livre a été payé 4 liv. 10 sh. sterl. à la vente Blandford.

Passaiges d'oultremer faitz par les Françoys (par Sebastien Mamerot), nouvellement imprimé—*à Paris, le* 27 *novembre* 1518, *par Michel le Noir*, pet. in-fol. goth. [13508*]

L'auteur de cet ouvrage l'a composé en 1472, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans son avertissement.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires, y compris le titre; cc xxxvij f. de texte, plus un feuillet séparé au verso duquel se voit la marque de l'imprimeur. Au revers du titre se lit le privilége de François I, donné à *Rouen* le 7 août 1517. Vendu jusqu'à 101 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, et 2 liv. 12 sh. 6 d. sterl. Blandford, mais beaucoup moins cher anciennement.

— Passages d'outremer. Voyez Gran Coquista.

PASSAMONTE. Libro di battaglia chiamato Passamonte novamēte traducto di prosa in rima.—*Stampato in Venetia, pel Melchiore Sessa nel* M. CCCCCVI. *Adi vij. de Nouembrio*, in-4, caract. ronds, fig. en bois. [9420]

Édition très rare. L'auteur de ce poème romanesque se nomme dans la dernière octave *Zandandra Narciso*. Un exempl. de cette édit. est conservé dans la bibliothèque du marquis Trivulzio.

— Lo stesso. *Venetia, Melchion* (sic) *Sessa*, 1514, *a di* 20 *de mazo*, in-4.

Il s'est glissé, dans cette édition, par la faute de l'imprimeur, quelques mots de l'idiôme vénitien. (M. Melzi). Pour la suite de ce poème, voy. FORTUNATO.

PASSAVANTI (*Jacopo*). Lo specchio della vera penitentia. — *Impresso in Firenze adi xii di Marzo* M. CCCC. LXXXXV, in-4 de 148 f., sign. *a-t.*, 33 lig. par page, avec une gravure en bois.

Édition originale de cet ouvrage cité par La Crusca; elle est précieuse par la leçon qu'elle présente. Ce livre a été réimpr. plusieurs fois; mais la meilleure édit. est celle de Florence, *Tartini e Franchi*, 1725, in-4, avec le portrait. Elle a été donnée par Ant.-Mar. Bisconi, qui y a fait impr. pour la première fois *il Parlamento tra Scipione e Annibale tratto da Tito-Livio, e volgarizzato dal Passavanti*. C'est d'après cette dernière qu'ont été faites celles de *Verone, Ramanzini*, 1798, in-4; de *Milan*, 1808, 2 vol. in-8; de *Bologne*, 1820, 3 vol. pet. in-8; de *Florence*, 1821, 2 vol. in-8, pap. vél.; et enfin celle de *Milan, Silvestri*, 1825, in-16, portr.

PASSERATIUS (*Joan.*). Kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603, seu *Abel Angelerius*, 1606. — Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat, augmenté de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. [8997]

Ces deux recueils sont recherchés, et ils ont de la valeur lorsqu'ils se trouvent réunis : 10 à 12 fr.; vend. 18 fr. Le Brun; 24 fr. mar. r. en 1813; 43 fr. m. citr. en 1814.

L'édition des *Kalendariæ januariæ*, Lutetiæ, 1597, in-4, à laquelle se trouve ordinairement joint le premier livre des poésies du même auteur, n'a qu'un prix très médiocre.

— De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. *Parisiis, D. Douceur*, 1606, in-8. [7003*]

Cet ouvrage est estimé et se trouve difficilement : 4 à 6 fr.

— Orationes et præfationes. *Paris, Douceur*, 1606, in-8, 3 à 4 fr. [11093]

Ce recueil a été réimprimé à *Francofort*, 1622, pet. in-12; et à *Paris*, 1637, in-8. On trouve quelquefois avec l'édit. de 1606 un opuscule de 15 f. intitulé : *Jo. Passeratii præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in lib. secundo de oratore*, Lutetiæ, Patisson, 1595. — Voy. NIHIL.

— Commentarius in Catullum, etc. Voy. CATULLUS.

PASSERIUS (*Joan.-Bapt.*). Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, explicationibus et dissert. illustratæ. *Romæ*, 1767-75, 3 vol. gr. in-fol. cum 300 tab. color. [16384]

Cet ouvrage avait une assez haute valeur autrefois : vendu 168 fr. La Vallière; mais ayant été effacé par d'autres livres du même genre récemment publiés, il se donne maintenant pour 60 ou 80 fr. dans les ventes, et il n'a presque point de valeur lorsque les fig. ne sont pas coloriées. — Voy. RACCOLTA di pitture.

— Lucernæ fictiles musei J.-B. Passerii illustratæ. *Pisauri*, 1739-51, 3 vol. in-fol., fig., 40 à 50 fr. [16398]

Vendu en m. r. 72 fr. Barthélemy; 66 fr. David. Les exempl. dont le 3e vol. manque, perdent presque toute leur valeur.

— Novus thesaurus gemmarum veter. ex insignioribus dactyliothecis selectarum, cum explicatione. *Romæ*, 1781-83, 3 vol. in-fol., fig. [16357]

Ouvrage peu estimé : vendu 120 fr. Brienne, en 1792; et en 2 vol., 29 fr. Mérigot; 33 fr. David : 49 fr. Dutheil.

Il y a une nouvelle édition, *Rome*, 1797, en 4 vol. in-fol., dont chaque tome renferme 100 pl. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches surchargés d'ornemens. Vend. 50 fr. 50 c. Visconti.

— Thesaurus gemmarum astriferarum. Voy. GORIUS.

— Etruriæ paralipomena. V. DEMPSTERI.

PASSE-TEMPS (le) de tout homme. Voyez ALEXIS (*Guil.*).

PASSE-TEMPS (le) et le songe du triste. *Paris, Jean Longis*, 1529, in-8 goth. [8840]

Ouvrage en vers : vend. 7 fr. La Vallière. Duverdier cite une édit. de *J. Longis*, 1530, in-8, et De Bure, *Bibliogr. instr.*, une de *Paris, Jehannot*, sans date, in-8 goth.

— Le même. *Lyon, par Claude Veycellier*, sans date (vers 1530), pet. in-8 goth.

Vendu 3 liv. 11 sh. chez Lang.

PASSE-TEMPS joyeux, composé en rymes françoises pour réjouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs épîtres du Coq à l'Asne, et de l'Asne

au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poetique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons*, sans date, in-16. [8918*]

Petit vol. rare : 8 fr. m. v. Gaignat. —Voy. Amoureux passe-temps.

Passe-temps (le) royal de Versailles, ou les Amours secrettes de madame de Maintenon. *Cologne*, 1695, in-12, 6 à 9 fr. [10595]

Il y a deux édit. sous la même date, et celle des deux qui paraît être la seconde, est en plus gros caractères que l'autre. Sur le titre d'une 3e édit. datée de *Cologne*, 1704, sont ajoutés les mots : *sur de nouveaux mémoires*. Toutefois cette édit. n'a que 94 pages, y compris la gravure (il y en a quelquefois deux) et le titre.

— Passe-temps royal de Versailles sur les amours secretes de Madame de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. reveu et augmenté de plusieurs particularités. *Cologne, P. Marteau*, 1706, pet. in-12 de 117 pag., non compris la gravure qui est devant le frontispice.

Cette édition n'est pas belle, mais on y trouve de plus que dans les autres : *Plaintes des dames de la cour de France au roy*, en vers, commençant à la page 107. Ce livre avait déjà paru sous différens titres. (Voyez Amours de Mme de Maintenon.)

Le Passe-temps royal, ou les Amours de Mlle de Fontanges, est un autre libelle dont il a été question à l'article Amours des dames.

Passio D. N. Jesu-Christi, sive Scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab. Alardo Amstelredamo). *Amstelredamis, Dodo Petrus*, 1523, in-8, fig. Rare; vendu 11 fr. Crévenna. [8208]

Passio domini J.-C. Voy. Cranach.—Philesius (Ringm).

Passion (la) de nostre saulueur et redempteur ihesucrist. moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples. laquelle il souffrit pour humain lignaige : (au verso du dernier f.) *Cy finist la passion de nostre seigneur ihesucrit. Imprime lan de grace mil. cccc. lxxxx. le xvi daoust.* In-fol. goth. de 89 f. non chiffr. à longues lign. au nombre de 35 sur la pag., signat. *a*-oiiij, avec fig. en bois, très grossières.

Ouvrage en prose qui n'a nul rapport avec le mystère dramatique intitulé *la Passion de Jésus-Christ*. Le titre ci-dessus est au bas d'une gravure en bois entourée d'une bordure. Ce livre rare n'a été vendu que 12 fr. Brienne-Laire, mais il vaut davantage. Il paraît avoir été impr. à Lyon.

Passion de N. S. Jesus-Christ faite et traitée par le bon maistre Gamaliel et Nichodemus son neveu et le bon chevalier Joseph Dabrimatie (*sic*) translatée de latin en françois par un anonyme. *Imprim. à Paris, par Jean Trepperel, le dernier iour de may*, 1497, in-4 goth. de 58 f.

Ce livre rare est dans le catal. du roi, D. 7128 ; nous le citons à cause des fig. en bois, assez jolies, dont il est orné.

Passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. In-4 goth., fig., de 14 f. [10143]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères ; elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : *Finita la rapresentatione della passione composta per piu persone per miser Juliano dati e per miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa.* (M).

Passione di N. S. Jesu-Christo. V. Pulci (*B*).

Passione (la) del nostro signore Jesu Cristo (*senza nota di luogo, anno, e stampatore*), in-4, fig. en bois.

Opuscule en vers, très rare, que l'on a attribué à Boccace. L'édition est du 15e siècle. Vend. bel exempl. rel. en mar., 6 liv. 6 sh. Hibbert.

A l'article Pulci (*Bern.*) nous citons un autre poëme sous le même titre.

Passion (Mystère de la). Voyez Mystère. — Voy. Vie de J.-C.

Passio gloriosi martyris beati patris fratris Andree de Spoleto ordinis minorū regularis obseruātie p catholice fidei veritate passi in Affrica ciuitate Fez. anno dñi M. D. xxxij — in fine : *impressum Tholose expensis honesti viri Johannis barril mercatoris Tholose. laus deo*, pet. in-4 de 4 f., caract. goth.

— Hystoire et lettres du glorieux ⁊ bienheure frere Andre de Spolete de lordre des freres mineurs de la reguliere observance. Lequel a souffert martyre en la cite de Fez en affricque. Lan M. D. xxxij et le ix de januier. Come

a enuoye par expres message le hault et trespuissant roy de Portugal et algarbe au chapitre general des d' freres mineurs celebre en la illustre et magnifique cite de Tholose en lan que dessus en la solēnite de la pēthecōste. Est cōtenu aussi la teneur de aultres certaines lettres de la miraculeuse cōuersion et augmētation de la foy catholicq̄ au pays de Huketan aultrement dict terre neufue, ou bien neufue hespaigne. à la fin :

Imprime fut cestuy petit propos,
A la requeste du marchant Jehan Barril,
Par celluy la qui ne quiert que repos,
Au vin se preuue la bonte du Barril
a Tholose mil cinq cens. xxxij

pet in-4 de 6 f. en caract. goth., avec une fig. en bois au titre.

Traduction de la pièce précédente.

Passion trobada (la). Pet in-4 goth. [9551]

Petit ouvrage en vers espagnols : il est à 2 col., *sans lieu ni date*, et il occupe 20 f. seulement, avec les signat. *a. b. c.* Nous le croyons imprimé en *Espagne*, de 1500 à 1520. Vend. 100 fr. Mac-Carthy.

Passional. Voy. au mot Leben.

Passionei (*Bened.*). Inscrizioni antiche, con annotaz. *Luca,* 1763, in-fol., fig. [16605]

Vendu 10 fr. de Cotte ; 18 fr. Villoison.

Passow (*Fr.*). Handwoerterbuch der griechischen Sprache : vierte verm. und verbesserte Auflage. *Leipzig, Vogel,* 1830-31, 4 part. en 2 vol. gr. in-8, 32 fr.: pap. collé, 40 fr.

Cet ouvrage, d'un usage général en Allemagne, y a remplacé le Dict. grec de Schneider, dont il n'était originairement qu'un abrégé. La première édit. de *Leipz., Vogel,* 1819-24, 2 vol. pet. in-4, est beaucoup moins complète que celle-ci.

Pastissier françois (le), où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toutes sortes de personnes. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier,* 1655, pet. in-12 avec un frontispice gravé.

J'avais jusqu'ici dédaigné d'admettre ce livre insignifiant dans mon Manuel, mais je cède enfin aux sollicitations des amateurs des édit. d'Elzevier, qui regardent celle-ci comme la plus rare, peut-être, de toute la collection. D'ailleurs comment écarter un vol. vendu 101 fr. en octobre 1819 ! Il n'est pas jusqu'aux Anglais, fort peu curieux, comme on sait, de ces sortes de livres, qui ne paient aussi leur tribut au *Pastissier françois.* L'exempl. du duc de Marlborough (Blandford) a été vendu 1 liv. 4 sh. sterl., c'est-à-dire un shelling de moins qu'un bel exemplaire de l'Horace de J. Bond, édit. de 1676, qui se trouvait dans la même vente.

Pastor (D. *Mig.-Perez*). Disertacion sobre el dios endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua. *Madrid, Ibarra,* 1760, pet. in-4 de 107 pag., 5 à 6 fr.

16 fr. Langlès.

Pastoret (*Emman.-Claude-Jos.-Pier.*, marquis de). Histoire de la législation. *Paris, impr. roy.* (chez *Treuttel et Würtz*), 1817-27, in-8, tom. I à IX, 59 fr. [1526]

Ce savant ouvrage n'est point terminé.

Nous avons indiqué dans notre Table méthodique plusieurs autres productions de l'auteur.

Pastourade gascove sur la mort d'Anric quart. *Tolosse, Boude,* 1611, in-8.

Nous n'avons pas pu voir cette pièce qui est dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 18252, mais nous en avons eu sous les yeux une autre en 5 actes et en vers, intitulée : *Pastorelle pour le bout de l'an, de Henry le Grand...* par E. G. T. *Paris, Cl. Percheron,* 1611, in-8 de 27 pag.

Pastural (*Jos.*). Poësies auvergnates. *Riom, P. Thomas,* 1733, in-8.

Pastyme of people : the cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realme of england breueuly cōpyled and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (*London, by John. Rastell,* 1529), in-fol. goth. avec fig. en bois, 68 feuillets, signat. A.—Gj. [14994]

Livre très rare dont on ne connait que trois exemplaires complets dans toute l'Angleterre. Celui de James West fut acheté 19 liv. sterl. pour le roi George III, en 1773, et il vaut bien davantage aujourd'hui.

On a donné à Londres, en 1811, une édit. in-4 de cette chronique avec des grav. en bois.

Patarol (*Laur.*). Opera omnia quorum pleraque in lucem prodeunt. *Venetiis, Pasquali,* 1743, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. Villoison. [11443]

Pate enlevade (la), pouëme coumique (en 5 chants), coumpousa per un Troubadou quéi revengu exprè de l'autre mounde, per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aqueis pouëme (*sans lieu ni date*), in-12 de 4 f. et 39 pag.

Ouvrage composé à l'imitation de la *Secchia rapita* du Tassoni. L'auteur était contemporain de ce poëte, car il raconte dans sa préface un entretien qu'ils ont eu ensemble ; et d'a-

près cela *la Pato enlevade* doit être une production du commencement du 17ᵉ siècle.

PATERCULUS (*C. Velleius*). Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu vindicata. *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii,* 1520, in-fol. [13435]

Première édition, rare, mais qui n'est pas entière : vendue 81 fr. Crévenna, et 7 liv. sterl. Roscoe : elle est bien loin d'avoir la même valeur en France.

On doit trouver à la fin du volume un cahier de 6 feuillets, sign. G., contenant des variantes, précédées d'un avis de Jo. Albertus Burerius, et suivies de l'enseigne de l'imprimeur.

— Paterculus (*Velleius*). *Avenione, Ant. Bonhomme,* 1532, in-fol.

Cette édition ne se trouve plus ; elle n'est pas même à la biblioth. roy. de Paris. Cependant, d'après les variantes que Schegkius en a tirées, l'existence n'en saurait être révoquée en doute.

— Paterculi historiæ ab Aldo Manutio Pauli F. emendatæ et scholiis illustr. *Venetiis,* 1571, *ex ædib. manutianis,* in-8, 6 à 10 fr.

— Historiæ romanæ libri II, cur. Jac. Schegkio. *Francof. ad Mæn., J. Wechel,* 1589, in-12.

Édition très rare, et la première qui reproduise le texte de celle de 1520. L'éditeur y a fait usage de la précédente d'Avignon.

— Eædem, cum notis Gerardi Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* 1639, pet. in-12, 5 à 6 fr.

Vendu 9 fr. mar. r. de Boissy ; 13 fr. m. v. Caillard ; 20 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez, in usum Delphini. *Parisiis,* 1675, in-4.

Édition assez commune : 9 à 12 fr.

— Paterculi quæ supersunt, cum variis lectionibus optimarum editionum, doctorum virorum conjecturis et castigationibus : præmittuntur H. Dodwelli annales velleiani. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1693, in-8.

Cette édition, attribuée à H. Hudson, est une des meilleures que l'on eût alors de cet historien. La réimpression qui est sortie des mêmes presses en 1711, in-8, ne renferme pas les *Annales velleiani* ; mais selon Lowndes, on y a ajouté 44 pag. de notes supplémentaires. Elle n'est chère qu'en gr. pap. Vend. tel et rel. en mar., 1 liv. 2 sh. Heath ; 1 liv. 7 sh. Williams.

— Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12, 3 à 4 fr. ; gr. pap., 10 à 12 fr. Vendu 49 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Eædem, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadvers. doctor. virorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.,* 1719, in-8, 7 à 9 fr.

Édition moins ample que la suivante.

— Vel. Paterculi historia romana, cum notis var. curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.,* 1744, in-8.

L'édit. de *Rotterd.,* 1756, est la même que celle-ci, dont on a changé le titre : 12 à 15 fr. ; 25 fr. cuir de Russie, Caillard.

— Historia romana. *Parisiis, Barbou,* 1777. — Flori epitome rerum roman. lib. IV. *Ibid.,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-12, 6 à 7 fr.

L'édition de *Paris,* 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1754, in-12, 4 à 5 fr. ; pap. de Holl., 7 à 8 fr.

— Eadem, cum notis variorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.,* 1779, 2 vol. gr. in-8.

Très bonne édition : 18 à 24 fr.

— Quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus, recensere et comment. perpet. illustrare cœpit M.-D. Jani, continuavit J.-C.-H. Krause. *Lipsiæ,* 1800, in-8, 14 fr. ; pap. fin, 19 fr.

— Quæ extant opera, ex recensione D. Ruhnkenii. *Augustæ-Taurinor., Pomba,* 1821, 2 vol. in-8.

Édit. de la collection des classiques impr. à Turin.

— Historia romana, ex edit. J.-Chr.-H. Krausii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. recensu editionum et indicibus locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1822, in-8.

Formant la fin du n° 35 et le commencement du n° 36 de la collection de Valpy.

— Caius Velleius Paterculus, qualem omni parte illustratum publicavit D. Ruhnkenius, cui selectas variorum interpretum notas, Krausii excursus cum duobus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1822, in-8.

— Abrégé de l'histoire grecque et romaine, trad. du lat. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris,* 1770 ou 1785, in-12, 3 fr.

Il y a des exempl de l'édit. de 1770, tirés en gr. pap.

— Histoire romaine, traduite par M. Des près (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke,* 1828, in-8.

La première édit. de cette traduct. a paru chez le même libraire en 1825, in-32.

Pater noster (le) des Flamans, Henouyers z Brebansõs, (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f. à 25 lig. par page.

Pièce en vers de huit syllabes, impr. de 1520-25. Elle fait partie du n° 3071 du catal. La Vallière, en 3 vol., où se trouve aussi une autre pièce en vers de 8 syllabes, intitulée : *Laue maria des espaignolz*, pet. in-8 goth. de 4 f.

Paterson (*Will.*). Narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777-79. *London*, 1789 or 1790, gr. in-4 with 17 pl., 18 à 24 fr. [12699]

Vendu 36 fr. (fig. color.) L'Héritier.

— Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, de 1777-79, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1790, gr. in-8, 5 à 6 fr.; pap. fin, 9 à 10 fr.; vendu 19 fr. 50 c. mar. r. Renouard.

Il a été tiré sur vélin un exempl. de ce volume. M. Castéra a inséré à la suite du voyage de Bruce, une traduct. de celui de Paterson.—V. Bruce.

Paterson (*Sam.*). Bibliotheca croftsiana; catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. *Lond.*, 1783, in-8. [17287]

Catalogue curieux et peu commun : vend. 18 fr. (avec les prix imprimés) La Serna. Il y a des exempl. en gr. pap.

Comme les catalogues publiés par Paterson sont en général beaucoup mieux rédigés que la plupart des autres catal. de livres à vendre, en Angleterre, nous allons citer les deux suivans qui sont dus à ses soins.

Bibliotheca westiana, a catalogue of the curious and truly valuable library of James West, London, 1773, in-8.

Bibliotheca beauclerkiana, a catalogue of the library of Topham Beauclerk, London, 1781, 2 part. en 1 vol. in-8. Il y a des exempl. en gr. pap.

Pathelin le grand et le petit (par P. Blanchet). — *Explicit Pierre Pathelin, imprimé à Paris.... par Germain Beneaut.... xxme iour de décembre l'an mil iiii c iiii xx et dix* (1490), pet. in-4 goth., fig. en bois. [9878]

Édition très rare, consistant en 41 feuill., signat. A—F.

— Maistre Pierre Pathelin — *explicit*. Pet. in-4 goth., fig.

Édition non moins rare que la précédente. Elle consiste en 41 f., signat. a—fiii, y compris le feuill. d'intitulé, sur lequel on voit le chiffre de *Pierre Levet*, imprimeur qui exerçait à Paris vers la fin du 15e siècle, et dont on a *le Grand blason des fausses amours* de 1489 (voy. Alexis). L'exempl. que j'ai vu est relié en m. r. et il a coûté 40 fr. à l'amateur qui le possède.

— Maistre Pierre Pathelin. (*Sans lieu ni date*), in-4 goth. de 44 f. non chiffrés, à long. lig. au nombre de 26 sur les pages entières.

Édition imprimée avec les caractères dont s'est servi Guil. Le Roy à Lyon, vers 1490. Elle a des signat. de a-f par 8, à l'exception d'e qui est de 4 f. seulement; le premier feuill. ne porte que les trois mots du titre ci-dessus. L'exempl. que j'ai vu chez M. de Solenne a plusieurs feuill. de la fin refaits à la plume, d'après l'édition de *Paris*, 1490, et par conséquent on n'y trouve point la souscription qui appartient à l'édit. lyonnaise.

— Maistre pierre Pathelin et son iargon : (à la fin) *Imprime a paris p Jehan heruf demourant en la rue neuue n̄redame a lymage saint Nycolas*, in-4 goth. de 34 f. à 34 lig. par page, sign. a-f., avec fig. en bois. (*Bibl. de l'Arsenal.*)

Édition du commencement du 16e siècle, qui paraît être tout aussi rare que les précédentes : elle est citée par le duc de La Vallière dans sa Biblioth. du théâtre français.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Cy finist maistre pierre pathelin imprime a paris par Jehan Trepperel demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct laurens* (sans date), pet. in-4 goth., fig. en bois.

Édition à longues lignes, contenant 42 f., y compris le titre et le dernier feuill. où se voit une gravure en bois.

— Maistre Pierre Pathelin. — *imprimé a Paris, par Jehan Trepperel, a lescu de France*, sans date, pet. in-8 goth. de 44 f., y compris le titre et la fig. de la fin.

— Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. *Paris, pour Jehan Bonfons, à l'enseigne de Saint-Nicolas*, pet. in-8 goth. de 80 f., sign. *a-k*. Vend. 15 fr. Delaleu.

Le nouveau Pathelin qui fait partie de cette édition est attribué à Villon, par Gueulette, dans la préface de l'édit. de cette pièce impr. à Paris, en 1748, in-12. Cette dernière est accompagnée des *Repues franches* de Villon.

— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamēt pathelin a quatre personnages cestassauoir Pathelin, Lapothicaire. Guillemette, Messir iehā cure. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. à 29 lig. par page.

Deux pièces sorties de la même presse. Le Pathelin a 36 f. sans chiffres, récl. ni signat., avec une grav. en bois sur le titre. Le testament consiste en 16 f., y compris le titre où se voit une gravure en bois. Au recto du dernier f. est une autre fig. en bois, et au verso la marque de *Guill. Nyverd*, impr. à Paris, au commencement du 16ᵉ siècle. L'exempl. rel. en mar. r. qui n'a été vendu que 6 fr. La Vallière, vaut bien davantage maintenant.

— Maistre Pierre Pathelin. *On le vend en la rue neuve Nostre-dame a l'enseigne sainct Jehan Baptiste*, in-8 goth. de 36 f., signat. *a-e*.

— Maistre pierre Pathelin : (à la fin) *Jmprime nouuellement a paris a lenseigne saint Nicolas* (sans date), pet. in-8 goth. de 36 f. à 27 lig. par page, sig. A.-E.

Dans le même volume se trouvent les deux pièces suivantes, impr. avec les mêmes caractères :

Le nouueau Patheli a troys personnaiges. Cest assauoir, Pathelin, le Pelletier, Et le Prebstre. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Nicolas*, 24 f. sig. A-C. Au verso du dernier f. se voit la même vignette en bois qui est sur le titre du Pathelin ci-dessus, et qui représente ce personnage au lit.

Le testamet Pathelin a Quatre persoñaiges. Cest assauoir Pathelin, Guillemette : Lapoticaire. Et messire Jehan le cure. *On les vend a Paris* (comme ci-dessus), 16 f. sig. A-B. avec une vig. au titre, et à la fin Pathelin au lit.

Ces trois pièces sont à l'Arsenal. La première se trouvait séparément chez La Vallière (catal. en 3 vol.).

— Le même maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, in-16 de 124 f., signat. a-q. 6 fr. La Vallière.

Une autre édit. sous la date de 1532, *Paris, Bonnemere*, pet. in-8, est conforme à la suivante de 1533, pour les signat., quoiqu'elle soit d'ailleurs différente.

— Le même Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours. *Paris, Bonnemere*, 1533, in-16, lettres rondes ; de 124 f., sign. *a-q*.

Vendu 12 fr. La Vallière : 14 fr. Lair.

Cette édition, et celle de *Lyon, Arnoullet*, 1538, in-16 de 83 f., sign. *a-l*, ne sont pas communes, et se vendent de 6 à 9 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées : il en est de même des deux suivantes :

Le même, *de nouveau mis en son naturel, avec le blason et loyer des faulses et folles amours*, Paris, par Estienne Groulleau, s. d., in-16, lettres rondes, sign. a-oiiij, avec des vignettes en bois. Il y en a des exemplaires datés de 1561.

Le même, sous le même titre, *Rouen, Bonaventure Belis*, 1573, in-16. Jolie édition.

— Le même de nouveau reveu et mis en son entier ; avecque le blason et loyer des faulses et foles amours. *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, demeurant en la rue Neuve Nostre Dame a l'enseigne saint Jean Baptiste*, in-12.

Édition rapportée par Maittaire, Index, II, 122.

— Le même, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulses et folles amours. *Paris, Vᵉ de Jean Bonfons*, s. d., pet. in-8, lettres rondes, signat. a-liiij.

Un exemplaire ayant quelques notes mss. de Bern. de La Monnoye la été vendu 51 fr. Morel-Vindé.

— Le même et à peu près sous le même titre : *Rouen, R. et J. du Gord*, 1553, in-16, lettres rondes, sig. a-l. Jolie édition.

— Le même, sous le même titre : *Paris, Groulleau*, 1564, pet. in-12.

— De nouveau revue et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces et folles amours. *Paris, P. Menier*, 1614, in-16.

— La comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin... imprimé sur la copie de l'an 1560. *Rouen, Jacq. Cailloüe*, 1656, in-12 de 120 pag.

A la tête de cette édition (p. 3-24), se lit un avant-propos tiré des *Recherches de la France* de Pasquier, chap. 59.

— La farce de Mᵉ Pierre Pathelin, avec son testament. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8.

Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

— Comœdia nova quæ veterator inscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanum traducta eloquium (per Alex. Connibertum). *Parisiis, Guil. Eustace*, 1512, in-16 goth. de 47 f., sig. *A.-Fiiij*.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 15 fr. Gaignat; 21 fr. La Vallière ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Idem Patelinus. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543, in-8 de 28 f. et le titre.

Vendu 6 fr. La Vallière.

Patience de Griselidis. Voy. à la fin de l'article Pétrarque.

Patience de Job, histoire extraite de la Bible, en laquelle est démontrée la

grande patience de ce saint personnage, etc. représentée par 49 personnages. *Paris, Sim. Calvarin*, in-4 goth. de 46 f., sign. a—l. [9876]

Édition très rare : vend. 100 fr. m. r. La Vallière; 60 fr vél. David.

— La patience de Job selon lhystoire de la Bible, coment il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc.... et est a quarante et neuf personnaiges.... — *Imprime a Lyon par Jehan Lambany, le xx de nouembre mil ccccc xxix*, pet in-4 goth.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente ; elle n'a que 42 f., sign. a—f, titre compris.

— La même patience de Job. *Lyon, Jean Didier*, in-16, lettres rondes.

Vendu, beaux exemplaires en mar. r. 80 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière.

—La même. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, pet. in-12.

Édition recherchée : 45 fr. mar. r. Méon.

— La même. *Rouen, Rom. Beauvais*, in-4, lettres rondes.

Vendu 41 fr. Gaignat ; 22 fr. La Vallière ; 34 fr. le B. d'Heiss ; 56 fr. 35 c. en 1816.

—La même. *Lyon, P. Marniolles*, 1612, in-18.

— La même. *Troyes, Nic. Oudot*, 1621, ou s. d., in-4, 18 fr. La Vallière.

PATIN (*Carolus*). Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinæ*, 1671, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [16519]

Vendu 19 fr. mar. r. de Cotte.

—Editio altera. *Amstelod.*, 1696, in-fol., 10 à 12 fr.

—Thesaurus numismatum e museo Car. Patini. *Sumptibus auctoris*, 1672, in-4, fig., 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. de Cotte. [16444]

— Thesaurus numismatum antiquorum et recentiorum Petri Mauroceni (auct. Car. Patino). *Venetiis*, 1683, in-4, fig., 4 à 6 fr. [16445]

Vendu 16 fr. mar. r. de Cotte.

— Histoire des médailles, ou Introduction à la connaissance de cette science. *Amsterd.*, 1695, in-12, fig., 3 à 4 fr. [16407]

Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

Il y en a une in-12 dont le titre porte : *de l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris*, 1667.

— Familiæ romanæ in antiquis numismatibus, ex biblioth. Fulvii Ursini, cum notis Ant. Augustini, edente Car. Patino. *Parisiis*, 1663, in-fol., fig., 6 à 9 fr. [16510]

Vend. en gr. pap. m. r. 18 fr. 50 c. Lamy.

PATINA (*Car.-Cath.*). Tabellæ selectæ et explicatæ. *Patavii*, 1691, in-fol. [6390]

Recueil de 42 estampes : vendu 25 fr. m. r. Gaignat; 60 fr. Le Marié.

PATISSIER (le) de Madrigal en Espagne, estimé estre dom Carlos fils du roy Philippe. *Poitiers, par Jean Blanchet*, 1596, pet. in-8 de 8 f.

Pièce singulière et rare.

PATISSIER françois. Voy. PASTISSIER.

PATRES apostolici. Voyez COTELERIUS et Russel.

PATRES toletani. Voy. LORENZANA.

PATRICE de Senes (*Fr.*). Livre très fructueux et utile à toute personne, de l'institution et administration de la chose publique, composé en latin et translaté en françois. *Paris, Galiot du Pré*, 1520, in-fol. goth. [2601]

Vendu 12 fr. Filheul.

Un exempl. sur vélin est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi. * E. 337.

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à *Paris, pour Galiot du Pré*, en 1511, in-fol. goth., et plusieurs fois depuis. Un exempl. de l'édition de 1519, sur vélin : vend. 300 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AURIGNY (*Gilles* d').

— Patritij sanese. De discorsi del rev. Francesco Patritij sanese vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana di Giouanni Fabrini... libri noue. *in Vinegia, nell' anno* 1545, *in casa de' figliuoli di Aldo*, pet. in-8 de 278 f., plus 4 à la fin.

Peu commun : 19 fr. 95 c. Chardin.

PATRICIUS (*Ludov.*). Voy. BARTEMA.

PATRICK (*Sam.*). Voy. Clavis homerica.

PATRIN (*Eug. Melch.-L.*). Relation d'un voyage aux monts d'Altaice, en Sibérie. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-8. [12622]

Volume rare en France : 4 à 8 fr.

PATRIZI (*Franc.*). Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, con le moderne. *Roma*, 1594-95, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. Floncel. [5862]

— Della poetica di Fr. Patrici la deca istoriale e la deca disputata. *Ferrara,* 1586, 2 tom. en 1 vol. in-4, 6 à 9 fr. [9237]

PATTE. Mémoires sur les objets les plus importans de l'architecture. *Paris*, 1769, gr. in-4, fig., 10 à 15 fr. [6596]

— Monumens érigés en France, à la gloire de Louis XV. *Paris*, 1765, gr. in-fol., fig., 9 à 12 fr. [6705]

PATU de Saint-Vincent. Vues pittoresques prises dans les comtés du Perche et d'Alençon, dessinées d'après nature par P. Louis Duplat, suivies d'un texte statistique et historique, par J. Patu de Saint-Vincent. *Paris, Chaillou-Potrelle,* 1825-28, in-4.

Ce recueil a dû être composé de 9 livr. de 4 pl. avec texte, et coûte 45 fr.

PAUCTON (*Alexis-J.-P.*). Métrologie, ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. *Paris,* 1781, in-4, 10 à 15 fr. [16015]

PAUL of Aleppo. Voy. MACARIUS.

PAULAVICCHIO (*Jvan*). Libro del Rado Stizvxo. (dopo il canto ottavo ed il lamento di Margherita, ec. leggesi) *Stampato in Venetia per maistro Bernardino de Vitali Venitian.* M. D. XXXIII. — Libro de le vendete che fese i fioli de Rado Stizoxo. In-4, fig. en bois.

Le premier de ces deux poèmes est en VIII chants; le second qui lui sert de suite en a XII. L'un et l'autre sont écrits dans le dialecte des Dalmates et des Sclavons; sur le titre du premier poème se voit un privilége en vers, et une gravure en bois laquelle représente un personnage (peut-être l'auteur) couronné et jouant du violon. Le f. placé après la souscription contient des vers *latino-italiani* à la louange de *Juanes Paulauichius :* ensuite vient le second poème avec fig. en bois au frontispice, et une à chacun des 6 premiers chants. Le dernier f. est tout blanc. (Melzi, 221 et 397.)

PAULET. Traité des champignons. *Paris, impr. royale,* 1790 ou 1793, 2 vol. gr. in-4, 18 fr. [3567]

Les figures coloriées qui doivent accompagner cet ouvrage, formeront 33 livraisons de 10 pl. à 9 fr. chaque livr.

— Recherches sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris,* 1775, 2 vol. in-8, 14 à 16 fr. [5239]

PAULI (*Sebastiano*). Codice diplomatico del S. militare ordine gierosolimitano; con alcune notizie storiche ed osservazioni. *Lucca,* 1733-37, 2 vol. in-fol., fig. [13143]

Vendu 40 fr. Floncel, et 16 fr. mar. Dutheil.

— Voy. PAULUS.

PAULI ou PAULO. Voy. MARCO PAULO.

PAULINA. Voy. PAULUS germanus.

PAULINUS aquileiensis patriarcha (S.). Opera, notis ac dissertat. illustrata a Jo.-Fr. Madrisio. *Venetiis*, 1737, in-fol. [696]

PAULINUS (S. Meropius Pontius Anicius). Opera, cum notis diversorum, cura J.-B. Le Brun des Marettes. *Parisiis,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-4, 4 à 6 fr. [620]

L'édition de *Vérone,* 1736, in-fol., donnée par L. Ant. Muratori, est plus ample : vend. 12 fr. Soubise.

Dès 1516 Badius avait imprimé à Paris une édition latine des œuvres de S. Paulin, in-8, dont un exemplaire imprimé sur vélin et partagé en 4 vol. a été vendu 139 fr. Mac-Carthy.

PAULINUS a S. BARTHOLOMÆO (*Fr.*). Sidharubam, seu Grammatica samscrdamica, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam samscrdamicam. *Romæ, ex typ. congr. de propag. fide,* 1790, in-4, 8 à 10 fr. [7724]

— Systema brahmanicum liturgicum, mythologicum et civile, ex monumentis indicis musæi Borgiani, dissertationibus hist. et criticis illustr. *Romæ,* 1791, in-4, fig., 6 à 9 fr. [1473]

— Musæi Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc. animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia indico-thibetana. *Romæ,* 1793, in-4, fig. [17199]

— India orientalis christiana. *Romæ,* 1794, in-4, fig., 8 fr. [12993]

—De veteribus Indis, dissertatio. *Romæ,* 1795, in-4.

— Viaggio alle Indie orientali. *Roma*, 1796, in-4, fig., 10 fr. Villoison. [12594]

La traduction française de ce voyage, avec des augmentations par Anquetil du Perron, M. Silvestre de Sacy, etc. *Paris,* 1808, 3 vol. in-8, et atlas in-4, 20 fr.

— De antiquitate et affinitate linguæ

zendicæ samscrdamicæ et germanicæ dissertatio. *Patavii*, 1798, in-4. [7723]

— Amarasinha, seu Dictionarii samscrdamici sectio prima, cum interpretatione latina. *Romæ*, 1798, in-4, 7 à 8 fr. [7725]

— De latini sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione dissertatio fratris Paulini a S. Bartholomæo. *Romæ, Fulgoni*, 1802, in-4. [7322]

— Vyacarana, seu Locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio. *Romæ*, 1804, in-4, 15 à 18 fr.

Ces différens ouvrages du P. Paulin étant recherchés et peu communs en France, se paient quelquefois assez cher dans les ventes; cependant, à l'exception du dernier, ils n'ont pas coûté à Rome plus de 4 à 7 fr. chacun.

PAULLINUS (*Christ.-Fr.*). Cynographia curiosa, seu Canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti complect. Joh. Caii libell. de canibus britannicis et J. H. Meibomii epist. de ΚΥΝΟΦΟΡΑ. *Norimbergæ*, 1685, in-4, fig., 4 à 6 fr. [3941]

On a encore du même auteur différens traités particuliers, relatifs à la zoologie et à la botanique; mais comme ils sont peu recherchés, et qu'ils n'ont pas de valeur, nous ne les indiquerons pas ici.

PAULLUS (*Sim.*). Icones floræ danicæ, cum explicationibus. *Hafniæ*, 1647, in-4, fig. [3731]

Volume rare : 54 fr. Baron, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

L'édition de 1648, in-4, en danois : 2 fr. seulement, L'Héritier.

PAULMY (le Mis de). Voy. MÉLANGES.

PAULUCCIO ou Paoluccio. Continuatione di Orlando furioso con la morte di Ruggiero : autore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, cavalliero e conte Palatino. *Vinegia, per Gioann' Ant. e Pietro fratelli, di Nicolini da Sabio, ad instantia di M. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1543, in-4. [9403]

Poëme en 63 chants. On n'en connaît que cette édition, devenue rare (III, 11). Le texte est précédé de deux épîtres dédicat. à Fr. Gonzague, marquis de Montferrat et duc de Mantoue, la première de l'auteur, et la seconde de P. Aretin. Vend. 2 liv. 11 sh. Hibbert; 39 fr. à Paris, en janv. 1829.

PAULUS (S.). Epistolæ XIV, cum commentariis Jacobi Fabri stapulensis. *Parisiis, ex officina Henr. Stephani*, 1515, in-fol. [273]

Un exemplaire sur vélin, 120 fr. La Vallière; 181 fr. Mac-Carthy.

H. Estienne avait déjà donné en 1512 une édition de ce livre, dont il y a aussi des exemplaires imprimés sur vélin.

— Epistola Pauli ad Galatas; item sex primaria capita christianæ religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicæ, authore Rutghero Spey Bopardiano, cum latina interpretatione. *Heidelbergæ, Mylius*, 1583, in-4. [119]

Ce volume est regardé comme le premier livre arabe imprimé en Allemagne : 25 fr. Crévenna, sans avoir cette valeur.

— XIII epistolarum Pauli codex græcus, cum vers lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibliothecæ elect. Dresdensis, transcriptus et editus a Christ.-Frid. Matthæi. *Misenæ*, 1791, in-4, réannoncé en 1816. [85]

Vendu 14 fr. Rover.

— Ulphilæ gothica versio epistolæ D. Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus et glossario edidit C. Octavius Castillioneus. *Mediolani, typ. reg.*, 1829, in-4, 9 fr.

— Les epistres de S. Pol, glosées et translatées en françois par ung docteur en théologie de l'ordre de Mgr S. Augustin. *Paris, Anthoine Verard*, (sans date), in-fol. goth.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin.

PAULUS Æmilius. Voy. ÆMILIUS.

PAULUS de S. Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutinũ scripturar. etc. *Romæ, per Vdalricum Gallum* (*circa* 1470), gr. in-4. [220]

Première édition, composée de 287 f. au recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos*.... 59 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière.

— Idem dialogus. — *Per me Johannem Schallus... Mantue, impressus sub annis*.... M. CCCC LXXV... in-fol. goth.

Ce volume a des signat. de A—N du second alphabet, y compris les 2 cahiers qui contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo*.

Vendu 60 fr. m. bl. La Vallière (sans les 2 derniers cahiers).

On indique 3 édit. de cet ouvrage, in-fol., impr. en Allemagne; savoir, deux sans date, consistant l'une et l'autre en 215 f., caractères de *J. Mentel,* 39 lignes à la page, mais ayant des différences dans les abréviations : vend. (l'une de ces éditions) 50 fr. La Vallière; 11 fr. Brienne-Laire. La 3e édition imprimée à *Mayence, par P. Schoyffer,* en 1478, in-fol. goth. de 216 f. : 12 fr. Gaignat; 30 fr. m. r. La Vallière.

PAULUS Diaconus. Voy. EUTROPIUS.

PAULUS germanus de Middelburgo. Paulina de recta paschæ celebratione, et de die passionis D. N. J. C. *Forosempronii, Octav. Petrutius,* 1513, in-fol. [12847]

Ouvrage rare, mais beaucoup moins recherché aujourd'hui qu'autrefois : 10 à 20 fr.; vendu 45 fr. bel exempl. mar. bl. Mac-Carthy. Un semblable exemplaire avait été payé 139 fr. à la vente Gaignat.

PAULUS, ou Paulo (*Carolus* [VIALART] a sancto). Geographia sacra, cum notis Lucæ Holstenii, et X tab. geograph. *Amstel.*, 1703. — Geographia sacra ex veteri et novo testamento desumpta in tab. IV concinnata, etc. a Nic. Sanson, cum notis Clerici. *Amstel.*, 1704. — Eusebii cæsariensis onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ. Brocardi Monachi descriptio terræ sanctæ. *Amstel.*, 1707, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [11984]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 25 fr. La Serna.

PAULUZIO (*Sigismondo*). Voy. PAOLUCCIO.

PAUSANIAS (descriptio Græciæ) græce (ex recens. M. Musuri). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soc.*, 1516, in-fol. [13361]

Première édition, rare; elle contient, outre 282 pag. de texte, 2 f. préliminaires, et un f. à la fin pour la souscription et l'ancre : vendu 53 fr. m. r. La Vallière; 96 fr. Soubise; 69 fr. Rover; 150 fr. bel exempl. m. v. tab. L'Héritier; 100 fr. d'O.... et 140 fr. Larcher.

Un exempl. en gr. pap. 240 fr. Mac-Carthy.

Faite sur un mauvais manuscrit, cette édition est d'ailleurs exécutée avec négligence comme la plupart des anciennes éditions grecques des Aldes; il y manque même quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs. (*M. Clavier.*)

— Descriptio Græciæ, græce et latine. *Francof.*, 1583, in-fol., 12 à 15 fr.

Cette édition belle et très correcte est due aux soins de Fred. Sylburge, qui a fait usage des notes manuscrites de Guill. Xylander et de Joach. Camerarius, et y a joint ses propres observations. La version latine est celle d'Amaseus, la même que les différens éditeurs de Pausanias ont adoptée. M. Clavier la regardait comme moins fidèle que celle de Loescher, impr. à Bâle, chez Oporin, en 1550, in-fol.

L'édition gr. et lat. impr. à Hanau, en 1613, in-fol., faite sur celle de Sylburge, est encore assez bonne : 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. Soubise.

— Eadem. gr. cum lat. Romuli Amasæi interpretatione, accesser. Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ,* 1696, in-fol.

Édition estimée : 48 à 60 fr.: vend. 87 fr. bel exemplaire, de Cotte; 72 fr. (exemplaire non rogné) Caillard.

Il y a quelques exempl. de ce livre tirés sur un papier plus grand et un peu plus fort que le pap. ordinaire; mais ils sont très rares, et ne valent pas moins de 200 fr.

— Eadem, gr., recens. emendavit, et explanavit Jo. Frid. Facius; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lips.*, 1794-97, 4 vol. in-8.

Édition assez jolie, et regardée comme la meilleure que nous ayons de cet auteur : 36 fr.; pap. fin, 50 fr.; 80 fr. m. r. Jourdan.

— Eadem, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ,* 1818, 3 vol. in-18, 8 fr.; pap. fin, 12 fr.

— Græciæ descriptio. Edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et animadversiones atque indices adjecit Car.-Godofr. Siebelis. *Lipsiæ, Weidmann et Reimer,* 1822-28, 5 vol. in-8, 60 fr.

Outre le texte, la trad. lat. et les commentaires, cette édition contient les variantes de Bekker, celles de Clavier, et de plus six index. Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vél.

—De situ Græciæ libri X, gr. recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer,* 1826, 2 vol. in-8, édit. critique, 3 thl. 18 gr.

— Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en françois par Nic. Gedoyn. *Paris,* 1731, 2 vol. in-4, fig., 18 à 20 fr.

Vendu en gr. pap. 56 fr. La Vallière; 73 fr. Soubise; mais ordinairement 36 à 48 fr.

— Le même. *Amsterdam,* 1733, 4 vol. in-12, fig.

Jolie édition, plus rare et plus recherchée que la précédente : 20 à 24 fr. Vendu 40 fr. m. r. Lolliée; 60 fr. m. bl. tab. Renouard; 48 fr. m. v. Naigeon.

L'édition de *Paris,* 1797, 4 vol. in-8, fig., mal imprimée, est peu recherchée.

—Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les mss. de la bibliothèque du roi par Et. Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée,* 1814-23, 7 vol. in-8, avec le portr. de Clavier, 66 fr.; gr. pap. vél., 130 fr.

Cette édition se recommande, et par le texte qui, quoique pas aussi correctement impr. qu'on pourrait le désirer, présente cependant de bonnes leçons, et par la traduction, supérieure à celle de Gedoyn, sans être tout-à-fait exempte de reproches. L'auteur étant mort après la publication de son second volume, la suite a été revue et publiée par MM. Courier et Coraï. Le 7e vol. est un supplément qui renferme les notes de M. Clavier et se relie avec le 6e.

— Viaggio istorico della Grecia, trad. dal greco in ital. *Roma,* 1792-93, 5 tom. in-4.

Traduction peu commune en France.

Celle d'Alfonso Bonacciuoli, *Mantoue,* 1597, in-4, est rare, mais à bas prix.

— Descrizione della grezia, nuovamente dal testo greco trad. da Ant. Nibby. *Roma, Poggioli,* 1817-18, 4 vol. in-8, avec une carte, 24 fr.

—La Grecia descritta : volgarizzamento con note al testo, ed illustrazione filologiche, antiquarie e critiche di Sebast. Ciampi. *Milano,* 1826, 3 vol. in-8 et in-4, fig.

Partie de la *collana greca* nouvellement publiée à Milan.

— The description of Greece, translat. from the greek, with notes (by Th. Taylor). *London,* 1793, 3 vol. gr. in-8, 27 fr.

Paute (*J.-A.* le). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris,* 1755, gr. in-4, fig., 15 à 20 fr. [5749]

Vendu en m. bl. 26 fr. de Limare.

Pautre (*Jean* le). Œuvres d'architecture. *Paris,* 1751, 3 vol. pet. in-fol. [6689]

Recueil composé de 780 pl., mais dont les épreuves sont fort mauvaises : 24 à 36 fr.; gr. pap., 36 à 48 fr.

L'ancienne édition, gr. in-fol., 2 vol., est plus chère. Vendu 80 fr. avec le volume d'Ant. le Pautre, de Cotte.

Pautre (*Ant.* le). Ses œuvres d'architecture. 5 vol. gr. in-fol. Vendu 130 fr. le B. d'Heiss.

Cet œuvre, qui a paru d'abord en 1652, sans discours, n'est ordinairement qu'en 1 vol. in-fol.; la seconde édition est augmentée de réflexions par d'Aviler : 15 à 24 fr. Quant à l'exemplaire cité, il contenait nombre d'estampes d'Ant. le Pautre qui n'ont pas rapport à l'architecture, et voilà ce qui lui a donné du prix.

Pavon (*Jos.*). Voy. Ruitz.

Paykull (*Gust.* de). Fauna suecica : insecta. *Upsaliæ,* 1800, 3 vol. in-8, 30 fr. [4182]

Cet ouvrage doit avoir été continué.

Payne (*Jo.*). Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, etc. *London,* 1767, 2 vol. in-fol. [6727]

Recueil de 175 pl. dont plusieurs sont doubles : 99 fr. Renouard; et un seul volume contenant 74 pl. : 27 fr. 60 c. Lamy.

Payot de Linière. Voy. Linière.

Payva d'Andrada (*Diego*). Defensio tridentinæ fidei catholicæ et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone,* 1578, in-4, 4 fr. m. citr. Mac-Carthy. [436]

Édition rare, mais peu recherchée : celle d'*Ingolstadt,* 1580, in-8, est encore moins chère.

—Orthodoxæ explicationes de religionis christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Venetiis,* 1564, in-8, 4 à 6 fr.

Vendu 36 fr. mar. r. Lauraguais, et 5 fr. Mac-Carthy.

Peau de bœuf (la), ou Remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, comédie, dédiée aux maris intéressés, divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté, et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari par un juste retour pleinement vengé et maître absolu de sa femme. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry,* 1710, pet. in-8 de 123 pag. [10045]

Programme très détaillé d'une pièce en six actes, accompagné de plusieurs morceaux de poésie flamande. C'est un volume difficile à trouver et que son titre singulier fait rechercher. Vend. 8 fr. Baron; 4 fr. Méon; 7 fr. 20 c. Duquesnoy; et jusqu'à 75 fr. mar. A. Martin. Il existe un autre Programme du même genre que celui-ci, et que je crois encore plus rare. En voici le titre :

La Métamorphose inutile des femmes extravagantes, comédie divisée en deux parties, la première représente le changement de la laideur en beauté; la seconde le changement de la beauté en laideur; toutes les deux montrent par divers incidens, que, quelque chose qui puisse arriver, le changement du corps n'en apporte aucun dans l'esprit. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry,* 1709, pet. in-8 de 43 pag., en six actes.

La Peau de bœuf et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, réunis sous le titre de *Théâtre de l'électeur de Cologne*, en 2 vol. pet. in-8, se conservent dans la bibliothèque de l'Arsenal (*Catal. de La Vallière, Nyon*, n° 17849). Les différentes pièces qui composent ce recueil sont, outre la Peau de bœuf, *La conquête du pays de Cocagne échouée*, en 3 actes. Valenciennes, 1711, de 80 pag. — *Le pauvre riche*, Valenciennes, 1714, de 64 pag., avec une petite pièce en 8 f. — *La perfidie punie par elle-même*, trag.-coméd., Lille, de 44 pag. y compris *Feste guerrière en l'honneur de Mars*. — *Basilique de Bernagasse*, en 6 actes, divisée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise, et la seconde la chute précipitée de la plupart de ceux qu'elle élève. Lille, Fievet, 1708, de 73 pag. — *Tout ce qui reluit n'est pas or*, en 3 actes, Valenciennes, 1713, de 77 pag.

PECHON de RUBY Gentilhomme Breton. Vies des Marcelots, Gueuz et Boëmiens, contenant leur façon de viure, subtilitez et gergon, mis en lumiere par Pechon de Ruby; plus a esté aiousté un dictionnaire en langage blesquien, avec l'explication en vulgaire. *Lyon, Jean Jullieron*, 1596, pet. in-8 de 39 pag. [10887]

La plus ancienne édit. connue de ce livre singulier et rare.

Pechon de Ruby est évidemment un nom supposé.

—La vie généreuse des Mattois, Gueux, Bohémiens et Cagoux, contenant leurs façons de vivre, subtilités et gergon, avec un dictionnaire en langage Blesquin. *Paris*, 1622, in-8.

Volume rare : vendu 34 fr. La Vallière.

Il y a une édition de *Paris*, 1612, et une autre de 1618, pet. in-8, portées toutes les deux dans le catalogue de La Vallière en 3 vol., n° 3913, art. 65 et 80. Il y a aussi une édit. de *Troyes*, 1627, in-12. L'ouvrage a été réimprimé dans le 10e vol. de la collection de Techener. Voy. JOYEUSETEZ.

PEDO Albinovanus. Elegiæ tres et fragmenta, cum not. varior. et Th. Goralli (Joan. Clerici). *Amstelæd.*, 1703. — P. Cornelii Severi Ætna, accessit P. Bembi Ætna. *Ibid.*, 1703, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. m. r. Maucune. [8233]

La même édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1715.

PEDRO de Alcala. Arte para ligeramẽte saber la lẽgua araviga. — Vocabulista aravigo en letra castellana : (in fine) *fue interptada esta obra y vocabulista de romance en aravigo en la grande y muy nonbrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcala muy ĩdigno frayle de la ordre dl gl' ioso dotor san Jeronimo... en el año del señor d mill y quiniẽtos y un años. fue impressa y acababa por Juan Varela de Salamãca impressor en la dicha cibdad d granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill z quiniẽtos z cinco anos* (1505), 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Livre fort rare, surtout quand il est complet : Voy. PANZER, tom. VII, pag. 64

La première partie, renfermant la grammaire, a des signat. de *a* jusqu'à *f*, par cah. de 8 f., y compris le frontispice. Le vocabulaire contient un frontispice avec les armes de l'archevêque de Grenade, et au verso une fig. en bois, le Prologue et le texte, signat. aij jusqu'au sixième feuillet du cah. L. seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Ces nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade. Le vocabulaire seul a été vendu jusqu'à 500 fr. (Catal. B. D. G.) en mai 1824; et avec la grammaire dans laquelle il manquait un feuillet, 138 fr. seulement en mai 1826.

PEDRUZI (*Paolo*). I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694, 10 vol. in-fol. [16521]

Collection peu estimée : 40 à 48 fr.; vend. 100 fr. m. r. de Cotte.

PEELE (*Geor.*). The old wives tale, a pleasaunt conceited comedies, played by the queenes majesties players. *London, impr. by John Danter*, 1595, in-4. [10260]

Pièce rare : vend. 12 liv. sterl. Steevens.

PEIGNOT (*Gabriel*). Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard*, 1812, in-8. [16717]

Édition tirée a 250 exemplaires, plus quatre en gr. pap. vél. et deux sur vél. Les nombreux ouvrages du même auteur sont indiqués pour la plupart, dans la table méthodique de ce Manuel.

—Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; seconde édition, revue, corrigée et augmentée par G. P. Philomeste. *Dijon, Victor Lagier*, 1824, in-8, 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

Ouvrage curieux et qui a eu beaucoup de succès. La première édition a été impr. à *Besançon*, en 1808 ; mais la seconde est meilleure sous tous les rapports. Il en a été tiré 20 exempl. sur gr. pap. vél.

M. Peignot, écrivain facile et d'une érudition variée, a publié avec succès un assez grand nombre d'ouvrages, qui pour la plupart se rapportent à l'histoire littéraire. Nous en avons fait déjà connaître plusieurs. En voici d'autres qui ont paru depuis.

MANUEL du bibliophile, ou Traité du choix des livres..... *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8. Pap. ord., pap. fin, et pap. vél. 3 exempl. sur pap. rose.

RECHERCHES historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. *Dijon, Vict. Lagier*, 1826, in-8, pap. vél., 12 fr. Tiré à petit nombre.

DOCUMENS authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtimens et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes...... d'après un manuscrit récemment découvert à Dijon..... le tout accompagné de notes histor., etc. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, portr. Tiré à 300 exempl., dont 25 en pap. vél.

CHOIX DE TESTAMENS anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, avec des détails histor. et des notes. *Dijon, Lagier, et Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8. Il y a 20 exempl. en pap. vél.

DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE des ducs de Bourgogne de la dernière race. *Paris, J. Renouard*, 1830, in-8 de XXX et 60 pag. Tiré à 93 exempl., 10 sur pap. vél. et 2 sur pap. rose.

ESSAI HISTORIQUE sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge; sur la liberté de la presse....... *Paris, Crapelet*, 1832, in-8.

Pour plus de détails il faut consulter la *Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabriel P****. Paris, Crapelet, 1830, in-8; opuscule dont l'auteur n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

— Voy. MAILLARD (OLIVIER) et au mot TABLEAU.

PEINTURES des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en ital. et en franç., par Franç. Fontani et autres). *Florence, société chalcographique*, 1800-1803, 4 vol. gr. in-fol., fig. [16388]

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, imprimée en 1791 : voy. TISCHBEIN; on en a retranché le discours préliminaire du chevalier Hamilton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume qui n'existent pas dans la première édition. Le texte des trois autres vol. est tiré de celui d'Italinski : 220 fr.; avec fig. en coul., 560 fr.

PEIROUSE (*Phil.* Picot de la). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en françois). *Erlang*, 1781, in-fol. de 45 pag. et 13 pl. color., 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. Petit. [4251]

— Figures de la flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques, etc., par Picot Lapeyrouse. *Paris, Didot jeune*, 1795 et ann. suiv., in-fol. atlant. [3655]

Tome premier contenant VIII f. prél., 68 pag. de texte, et 43 pl. L'ouvrage devait être composé de 200 pl., mais il n'est point terminé. Vend. 30 fr. avec pl. color. Pappenheim.

Pour l'*Histoire abrégée des plantes des Pyrénées* du même, voy. le n° 3655 de la Table méthodique.

Ce botaniste a écrit son nom de différentes manières. Nous lisons sur le titre de ses ouvrages, tantôt *de La Peirouse* et *de La Peyrouse*, et tantôt *Lapeyrouse* d'un seul mot, comme dans sa flore, in-fol.

PÉLAGIUS [PAES] (*Alvarus*). De planctu ecclesiæ libri duo.—*Per honorabilem virum Joannem Zainer Rutlingen procreatum vrbe Ulm commorantem.... anno Dn̄i millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto....* In-fol. [2062]

Première édition, assez recherchée. Le vol. contient en tout (selon *Panzer*) 406 f., y compris l'*Index* de 7 f. placé au commencement, et la table alphabétique en 8 f. placée à la fin. Vend. 221 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 151 fr. Brienne-Laire; 38 fr. de Servais; 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

Les éditions de *Lyon*, 1517, et de *Venise*, 1560, in-fol., sont à très bas prix.

PELAGONIUS. Veterinaria ex Richardiano codice exscripta et a mendis expurgata ab Jos. Sarchianio, nunc primum edita cura C. Cionii : accedit Sarchianii versio italica. *Florentiæ, Pezzati*, 1826, in-8, 9 fr.

PELEGRIN (*Blasco*). Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas contado su valor, compuesto por Blasco Pelegrin. *Zaragoça, en la officina de Domingo de Portonariis*, 1579, in-4 de 2 f. et 138 pag.

Poëme peu connu.

PÉLERINAGE (le) de Colombelle et Volontairette, vers leur bien aimé, dans Jérusalem; déduit par de beaux emblêmes par B.-A.-B. (Boetius à Bolswert), et trad. en franç. par M...

nvers, 1636, pet. in-8, fig. [1072]
aière édition, la plus rare et la plus recherée : 11 fr. La Vallière; et jusqu'à 21 fr. rtune.
ition de *Bruxelles*, 1684, pet. in-8, est plus mmune : 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 13 fr. Gaiat. On fait peu de cas de celle de *Liége*, 734, sous le titre de *Voyage*, etc.

ERINAGE de la vie humaine; et pélerilage de l'ame. Voy. GUILEVILLE (*Guil.* e).

ETIER ou PELLETIER du Mans (*Jacq.*). es œuvres poétiques. *Paris*, *Mich. Vascosan*, 1547, in-8 de 104 f., 4 à fr. [8936]
ieil différent des *OEuvres poétiques* du même iteur, impr. en 1581. Michel Vascosan avait jà publié en 1545, l'*art poétique d'Horace*, ad. en vers par Jacq. Peletier, in-8.

Les amours des amours, contenant 6 sonnets, etc. *Lyon*, *J. de Tournes*, 555, in-8 de 153 pag., 4 à 6 fr. 8937]

OEuvres poétiques, intitulées louanes, etc. *Paris*, 1581, in-4, 4 à 6 fr. 8938]
s citerons encore du même auteur un *Diague de l'orthographe et prononciation franise, departi en deux livres*, Poitiers, 1550 Lyon, 1555, in-8, contre Louys Meygret. — *art poétique departi en deux livres, avec s opuscules de l'auteur*, Lyon, *de Tournes*, 55, in-8.

SSON. Voy. SUZE (la).

LAS (*Sauv.-And.*). Dictionnaire proençal et françois. *Avignon*, 1723, 1-4. [7526]
lu 9 fr. 50 c. Anquetil.

LEPRAT (le P. *Pierre*). Relation des iissions de la comp. de Jesus dans les les et dans la terre-ferme de l'Améique méridionale; avec une introducon à la langue des Galibis, sauvages e la terre-ferme de l'Amérique. *Pais*, *Cramoisy*, 1655, in-8, 6 à 9 fr.
volume se trouve difficilement, et on le cherche à cause de l'introduction à la langue s Galibis qu'il renferme. Cette dernière partie rencontre quelquefois séparément.

LERIN (*Jos.*). Recueil de médailles des ois, qui n'ont pas encore été publiées par Jos. Pellerin). *Paris*, 1762, in-4, g. [16431]
olume doit être joint aux suivans :
RECUEIL de médailles de peuples et de villes. *uris*, 1763, 3 vol. in-4, fig. [16432]
MÉLANGES de diverses médailles, pour servir supplément aux recueils des médailles de rois et de villes, *Paris*, 1765, 2 vol. in-4, fig. [16433]
SUPPLÉMENS (4) aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1765-66, 2 vol. in-4, fig. [16434]
LETTRES (2) de l'auteur des recueils de médailles de rois, etc. *Paris*, 1770, in-4, fig. [16435]
ADDITIONS aux neuf volumes de recueils de médailles, etc. (par le même). *Paris*, 1778, in-4. [16436]
Ouvrage très estimé, dont les 10 tom. sont ordinairement rel. en 9 vol. 130 à 150 fr. Vendu 167 fr. Millin.
On peut ajouter à cette collection : *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, par l'abbé Le Blond*, Paris, 1771, in-4, fig. [16437]

PELLETIER (*D.-L.* le). Dictionnaire de la langue bretonne. *Paris*, 1752, in-fol. [7520]
Vend. 30 fr. Anquetil : 33 fr. Millin, et en gr. pap. 50 fr. m. r. Caillard.

PELLETIER (*Ambroise*). Nobiliaire, ou Armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. *Nancy*, 1758, in-fol. [15848]
Tome premier contenant les anoblis; la suite n'a pas paru. Vendu 24 fr. de Fontette.

PELLINI (*Pompeo*). Historia di Perugia. *Venetia*, 1664, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [14623]
Vendu 20 fr. Floncel.
Il existe un 3e vol. de cet ouvrage, mais les exempl. en ont été supprimés avec tant de soin, qu'ils ne se trouvent presque jamais.

PELLOQUIN (*Nic.*). Comus. Voy. PUTEANUS (*Erycius*).

PELLOUTIER (*Sim.*). Histoire des Celtes, nouv. édit. revue et augmentée d'un 4e livre de l'auteur, par P. de Chiniac. *Paris*, 1770-71, 2 vol. in-4, ou 8 vol. in-12, 16 à 20 fr. [13596]

PEMBROCK (*Th.* comes de). Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit Tho. Pembrochiæ comes. (*Lond.*), 1746, 2 vol. gr. in-4, fig. [16477]
Ouvrage peu commun et fort recherché : 36 à 48 fr. Vend. en m. citr. 44 fr. de Cotte; et en gr. pap. 110 fr. m. r. d'Ennery; 51 fr. Chardin; 186 fr. mar. Mac-Carthy.
Quoique le titre indique seulement 3 part., l'ouvrage en contient 4. La première a 38 pl., la seconde 98, la troisième 129, et la quatrième, intitulée : *Nummi anglici et scotici*, 41; il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1er vol. un index en angl. rédigé par Jos. Ames, lequel index a été impr. pour faire des présens, et ne se

trouve pas dans tous les exemplaires. Le papier ordinaire est gr. in-4; et le grand papier est aussi haut qu'un in-fol.

Peña (D. *Juan* Nuñez de la). Conquista, y antiguedad de las islas de la Gran Canaria, y su descripcion. *Madrid, Imprenta real,* 1676, in-4, 10 à 12 fr. [15668]

Vendu 28 fr. La Serna.

Penicher (*L.*). Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. *Paris,* 1699, in-12, 3 à 4 fr. Vendu 6 fr. Bonnier. [15940]

Pénitence (la) d'amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-utiles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher à honneste conversation avec les dames, et les occasions que les dames doibuent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes, et importunités qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouvent trompées, ou infames de leur honneur. R. P. (par René Bertaut, sieur de la Grise).—M. D. XXXVII, in-16, fig. [11001]

Petit volume fort rare, au sujet duquel on peut lire la notice que Mercier de Saint-Léger a fait insérer dans le Magasin encycl., 4ᵉ année, tom. II, pag. 99. Vendu 30 fr. m. bl. Méon; 70 fr. en 1814.

Il est imprimé en lettres rondes, et il consiste en 103 f., signat. *a-niii*, y compris le frontispice. On y voit des gravures en bois qui ne sont pas trop mauvaises pour le temps. Selon Duverdier il est sorti des presses lyonnaises.

Pennant (*Thom.*). British zoology, Class 1, quadrupeds; class 2, birds: published under the inspection of the cymmrodorion society (by Pennant). *London,* 1766, gr. in-fol. [3905]

On a ajouté après coup, aux 107 pl. de cet ouvrage, un supplément de 25 nouvelles pl. avec les explications. Ce supplément manque dans la plupart des exemplaires.

Quoique cette édit. soit beaucoup moins complète que celle en 4 vol. in-4, les curieux la préfèrent à cette dernière, parce qu'elle est exécutée avec beaucoup plus de luxe. Vendu en m. r. (sans le supplément) 148 fr. La Vallière; et beaucoup moins cher depuis.

— Zoologia britannica CXXXII fig. æneis et color. ornata, lat. donavit Chr.-Th. de Murr (lat. et germ.). *Augsbourg,* 1771-76, gr. in-fol., 120 fr. St-Céran.

Cette traduction est faite sur la 2ᵉ édit. anglaise de *Londres,* 1768, 2 vol. gr. in-8, fig. color., plus complète que la première. On devait y ajouter, par la suite, les augmentations tirées de la 3ᵉ édition.

— British zoology, illustrated by plates and brief explanations. *London,* 1776-77, 4 vol. in-4, fig., 110 fr. mar. citr. d'Hangard.

Troisième édit. plus complète que la précédente. Il y a 113 pl. dans les 2 premiers vol., 73 dans le 3ᵉ, et 93 dans le 4ᵉ.

Cet ouvrage a été impr. aussi en 4 vol. in-8, 48 à 72 fr.

La dernière édit. est de *Londres,* 1812, 4 vol. in-8 avec 190 pl.

— Artic zoology (by Pennant). *London,* 1784-87, 3 vol. in-4, avec 25 pl. y compris le supplément, 48 fr. [3907]

Cet ouvrage a été trad. en franç. sous ce titre: *le Nord du globe,* Paris, 1789, 2 vol. in-8.

— Indian zoology (by Pennant); second edition. *London,* 1790, pet. in-4, with 16 pl. colour. [3908]

Ouvrage d'une exécution très médiocre. Vendu 10 fr. salle Silvestre, en 1806.

L'introduction est de Forster. Voy. Forster.

— History of quadrupeds, the third edition. *London,* 1793, 2 vol. in-4, with 109 pl., 48 à 60 fr. [3924]

— Journey from London to the isle of Wight. *London,* 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 75 fr.; gr. pap., 150 fr. [12463]

— Journey from Chester to London, by Pennant. *London,* 1782, in-4, fig., 24 à 30 fr. [12464]

Réimprimé de format in-8, en 1811.

— Tour from Downing to Aldston Moor. *London,* 1801, gr. in-4, fig., 38 fr.; gr. pap., 75 fr. [12465]

— Tour from Aldston-Moor to Harrowgate and Brimham Crags. *London,* 1804, in-4, with 9 pl., 20 fr. [12466]

— Tour in Scotland, in the year 1769 (by Th. Pennant). *Chester,* 1774, in-4, fig. [12477]

— Tour in Scotland in the year 1772, and voyage to the Hebrides (by Pennant). *Warington,* 1774-76, 2 vol. in-4, fig.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis: vend. 84 fr. Malesherbes; 50 fr. Suard.

Les 3 volumes ont été réimpr. à *Londres,* 1790, dans le même format.

Il y a des exempl. de la première édit. avec de nouveaux titres portant: *Londres,* 1776.

— History of the Parishes of Whiteford and Holywell. *London,* 1796, gr. in-4, 25 fr.; gr. pap., 40 fr. [15182]

— Account of London, 4th edit., illustrated with Smith's views. *London*, 1805, in-fol., pap. impér., 350 fr. [15096]

La même 4e édition, *London*, 1805, in-4, 36 fr.; 1813, in-8, 25 fr.

— Voy. Cordiner.

— Tour in Wales (by Th. Pennant). *Lond.*, 1778 or 1784, 2 vol. gr. in-4, fig., 40 à 50 fr. [12472]

Réimprimé en 1810, 4 vol. in-8, fig.

— The journey to Snowdon (by Th. Pennant). *London*, 1781, in-4, with 26 pl., 24 à 30 fr. [12474]

— Outlines of the globe, being view of Hindoostan, India extra Gangem, the Malayan isles, New-Holland, etc. *London*, 1798-1800, 4 vol. in-4, fig., 108 fr.; gr. pap., 220 fr. [15417]

Cet ouvrage n'est point terminé.

— Pennant's literary life. *London*, 1793, in-4, 12 fr.

Pensées morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12, 3 à 4 fr. [13974]

Vendu 8 fr. 50 c. La Vallière.

ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive Tragœdiarum græcarum delectus. Voy. Tragoediarum delectus.

Pentateuchus hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impress. per Abraham. Ben Chaiim pisaurensem, impens. Jos.-Chaiim Ben Aaron argentoratensis, feria* VI, *die* V *mensis Adar primi, anno* 242 (*Christi* 1482). In-fol. [207]

Première édition, très rare; un exempl. sur vél., 275 fr. Crévenna; 420 fr. Mac-Carthy.

— Idem sine punctis, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario R. Salomonis Jarchi. *Iscar, seu Soræ*, 1490, pet. in-fol. de 264 f.

Livre plus rare encore que le précédent. M. de Rossi (*Ann.*, pag. 73), qui nous fait connaître cette édition, en cite une autre également précieuse, in-4, sans lieu ni date, mais qu'il croit aussi imprimée à *Sora*, de 1490 à 1495. Il s'en était procuré un exemplaire sur vélin, imparfait à la fin.

— Pentateuchus, Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum comment. R. Salom. Jarchi, hebraice. *Neapoli, per impressores Soncinates, anno* CCLI (1491), pet. in-fol.

Édition très rare, dont un exempl. impr. sur vél. est marqué 31 liv. 10 sh. sterl. sur le catal. du libraire Evans, de Londres, pour 1802.

On lit à la fin du Pentateuque ce qui suit:

Interroganti cujus sit hoc opus
Respondete illi: Filii Soncini disposuerunt me
Urbis Neapolis anno 251, adscribatur.
Erudiat eam Deus, et Regem ejus in lætitia.

— Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av. ann. min. supp.* 251 (1491), 2 vol. gr. in-4.

Édit. encore fort rare. Un exemplaire sur vélin, 418 fr. Crévenna; 250 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. de la première édit. de ce commentaire, impr. séparément, sans date et sans indication de lieu, mais avant 1487, gr. in-4: 137 fr. Crévenna.

— Pentateuchus hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet canticum canticorum, etc. necnon cum Haphtaroth, seu sectionibus propheticis. *Brixiæ, per Gersonem filium rabbi Mosis Soncinatem, lunæ die* XXIIII *mensis Schebat anno m. s.* 252 (1492), pet. in-4. [62]

Un exempl. de cette édition rare, impr. sur vélin, 340 fr. Crévenna.

Il y a une autre édit. de *Bresse*, 1498, in-8 ou pet. in-4, dont M. de Rossi avait un exempl. sur vélin.

— Pentateuchus, cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac varior. commentariis. — *Absolutum universum opus* (*per Dav. et Sam. filios Nachmias*) *mense nisan anno orbis conditi* 5265 (*Christi* 1505) *in urbe magna Constantinopolis*, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Édition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme la première qui ait été imprimée à Constantinople. Il y en a une seconde de la même ville, donnée en 1522, gr. in-4.

— Pentateuchus, hebraice, cum Targum et commentariis R. Salomonis Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiæ Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis, ann.* 5306, *Christi* 1546, pet. in-fol.

— Idem, hebraice, cum Targum et comment. Sal. Jarchi; edita est ad latus dextrum versio hispanica; ad lævum, versio barbaro-græca. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson, ann.* 5307, *Christi* 1547, in-fol.

Deux éditions polyglottes très rares que possède notre Biblioth. royale, A, 243 et 244. Les différens textes y sont imprimés en caractères hébraïques.

— Pantateuchus hebraicus et chaldaicus.

cum V. Megilloth et Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Fou, anno m. s.* 317 (1557), in-12.

Un exempl. sur vélin, 130 fr. Crévenna.
La collection de M. de Rossi renfermait un exemplaire sur vélin d'une autre édit. de *Sabionetta*, 1558, in-12.

—Pentateuchus hebræo-samaritanus charactere hebræo-chaldaico editus cura et studio Benj. Blayney. *Oxonii, typ. clarend.*, 1790, in-8, 6 sh.; gr. pap., 9 sh.

Texte de Walton auquel ont été adaptées différentes leçons de Kennicott.

— Idem, hebraice et græce. Recognovit et digessit, varias lectiones notasque criticas subjunxit, argumentis historico-criticis illustravit, et cum annota- perpetuis edidit C.-A. Schumann. *Lipsiæ,* 1829, in-8.

Le 1er vol. contenant la Genèse, 4 thl.; pap. vél., 6 thl. La suite était dernièrement sous presse.

— Pentateuchus Mosis, arabice. *Lugduni-Batavor., ex typogr. erpeniana,* 1622, in-4, 6 à 8 fr.

— Pentateuque, en hindou. *Serampore*, 1812, in-8. Vendu 47 fr. 5 c. Langlès.

On cite dans le catal. Marsden le Pentateuque en bengali, par W. Carey. *Serampore,* 1801, in-8. (Voy. tom. Ier, pag. 265.)

— The Pantateuch, translated into the sungskrit language from the original greek by the missionaries at Serampore. *Serampore,* 1808, in-4.

— Pentateuchi vova versio græca, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto edidit Chr.-Frid. Ammon. *Erlangæ,* 1790, 3 vol. in-8, vendu 14 fr. Villoison. [64]

— Voy. Wilkins.

— Pentateuchi versio græca vulgaris. 1801, 2 vol. in-4 : vend. 24 fr. Clavier.

Penthaire de l'esclave fortuné. Voyez Amboise (*Michel d'*).

Pepagomenus (*Demetrius*). V. Demetrius.

Pepanus Chius (*Demetrius*). Opera omnia, gr. vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopuli et præfatione Chr. Amadutii. *Romæ,* 1781, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr.; vendu 25 fr. Dutheil. [581]

Pepy (*S.*). Memoirs of Samuel Pepys, esq., secretary to the admiralty, comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by the rev. John Smith from the original short-hand ms. in the Pepysian library, and a selection from his private correspondence : edited by Richard Lord Braybrooke. *London, Colburn,* 1825, 2 vol. gr. in-4, fig., 6 liv. 6 sh.

Il a été tiré 12 exempl. en pap. fort, et 3 de format in-fol. Une analyse de cet ouvrage curieux se trouve dans le *Quarterly review*, no 66, mars 1826. La seconde édit., *Lond.*, *Colburn,* 1827, 5 vol. in-8, coûtait 2 liv. 12 sh. 6 d.

Perac (*Etienne* du). Vestigj dell antichità di Roma, raccolti e ritratti da Steph. du Perac. *Roma, de Rossi,* 1653, in-fol. obl., fig.

Ouvrage d'un artiste français mort au commencement du 17e siècle. Quoique peu recherché il a été vendu 36 fr. m. r. Chardin. La prem. édit. est de *Rome*, 1621, in-fol.

Peralta Barnuevo. Historia de España vindicada, en que se haze su mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas riquezas : se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos. *Lima,* 1730, pet. in-fol.

Porté à 2 liv. 2 sh. dans le catal. Salva.

Peralta (*Pedro* de). Lima fundada, o Conquista del Perú, poema heroico. *Lima, Fr. Sobrino,* 1732, 2 vol. in-4. (*Biblioth. crofts.*, 4594.)

Peralta (Suarez de). Voy. Suarez.

Pérau (l'abbé *Gabriel-Louis* Calabre). Description histor. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes, etc. (108 pl.) dessinés et gravés par Cochin. *Paris,* 1756, in-fol., 10 à 15 fr. [14126]

— Voy. Dauvigny.

Peraut (*F.*). Noëls des bergers auvergnats. *Clermont,* 1652, in-8. (Catal. Falconet, 11700.)

Perboni (*Hieron.*). Oviliarum opus in libros XXVI divisum, necnon epistolarum libri IV. *Mediolani, a Vicentio Medda,* 1533, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 10 à 15 fr. [11409]

Perceforest. La très-élégante, délicieuse, melliflue et très-plaisante histoire du très-noble et victorieux roi Perceforest, roi de la Grande-Bretagne. — (à la fin de la 6e partie) *imprimé à Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du Pré.... et fut achevé le xxviij jour du moy de may lan mil cinq cens xxviij.* 6 t. en 3 vol. pet. in-fol. goth. [10445]

Édition la plus recherchée de ce roman estimé.

Elle ne valait guère que trois ou quatre louis autrefois : mais elle est beaucoup plus chère aujourd'hui, parce que les exempl. en sont fort rares : vend. 30 liv. sterl. Roxburghe. Un exempl. imprimé sur vélin, avec miniatures, 1,100 fr. Gaignat; 1,601 fr. La Vallière.

Description de cette édition :

Tome I, 6 f. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte f. i-clxiiij. — Tome II, 4 f. prél. cont. le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte 1-C. liiij. — Tom. III, 2 f. pour le titre et la table des chap., texte f. 1-C. lix. plus un f. portant la marque du libraire. — Tom. IV, 2 f. pour le titre et la table des chap., texte f. 1-C. lix. — Tom. V, 2 f. prél. comme ci-dessus, texte f. 1-C. xiij. plus un f. où se voit la marque du libraire. — Tom. VI, 4 f. prél. cont. le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte f. 1-C. xxviij; à la fin la souscription de l'imprimeur, avec la marque du libraire. Vendu 10 liv. sterl. Sykes ; 370 fr. mar. bl. A. Martin.

L'édit. de *Paris, Gilles Gormont*, 1531-32, 6 tom. en 3 vol. in-fol., est moins estimée que celle de 1528. Cependant comme elle est à peu près aussi rare, son prix est encore considérable : vend. 16 liv. 5 sh. 6 d. sterl. Blandford ; 9 liv. 9 sh. Hibbert. Il se trouve quelquefois des exempl. composés de volumes des deux édit.; ce mélange en diminue le prix. Il y a des exempl. de l'édit. de 1531 avec le nom de *Phil. Le Noir*. Nous en avons vu un dont le second volume porte *imprimé par Jacques Nyverd mil cinq cens xxxiii. Egidius Gormontius*. Vendu tel 245 fr. en mars 1829.

— La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Brettagna ; con i gran fatti del valente Gadifero re di Scotia, nuovamente traslato di francese in lingua italiana. *Vinegia*, 1558, 6 part. in-8.

Cette traduction est encore plus rare en France que l'original.

PERCEVAL le Galloys. Très-plaisante et récréative hystoire du vaillant chevalier Perceval le Galloys, jadis chevalier de la table ronde, lequel acheva les adventures du Sainct Graal, etc. (translatée de ryme en prose de l'ancien auteur Chrétien de Troyes et de Gautier de Denet, son continuateur). *Imprime a Paris, pour Jehan Sainct Denys et Jehan Longis.... et fut acheve de imprimer le premier iour de septembre lan mil cinq cens trente.* In-fol. goth. [10392]

De tous les romans de chevalerie, celui-ci est un des plus rares, parce qu'on n'en connaît qu'une édition ; vend. en mar. 49 fr. Gaignat ; 61 fr. La Vallière ; 48 fr. Méon ; 15 liv. 15 sh. sterl. Roxburghe ; 18 liv. 18 sh. Blandford. En tête du vol. sont 4 f. prélim. pour le titre et la table ; le texte suit, et occupe *ccxx* f. chiffrés.

PERCHE. Il libro del perche, et la pastorella del cavalier Marino, colla novella dell' angelo Gabriello. *Peluzio*, 3514 (1614), pet. in-8. [9250]

Édition originale, rare : 8 à 12 fr.

Il y a une réimpression faite sous la même date (à *Paris, chez Grangé, vers* 1757); c'est 1 vol. in-16, ou pet. in-8 de 91 pag., papier de Hollande, qui se trouve quelquefois relié à la suite des *Dubbii amorosi* de l'Aretin.

— Lo stesso. La pastorella del Marino, la novella dell' angelo Gabriello, e la putana errante di P. Aretino. *Pe-king, nel* XVIII *secolo*, pet. in-8, 6 à 9 fr.

On a tiré 12 exempl. de cette jolie édition sur vélin : vend. en m. bl. tab. 155 fr. Renouard ; 90 fr. Chardin ; 150 fr. avec une miniature au frontispice, Le Blond.

— Voy. MANFREDI (*Hieron.*).

PERCIER (*C.*) et *P.-F.-L.* Fontaine. Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement.... composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, les auteurs*, 1812, in-fol., 48 fr.; pap. de Hollande, 108 fr.; avec pl. color., 360 fr. [6608]

Cet ouvrage a été publié en 12 liv. de 6 pl.

— Voy. PALAIS, maisons, etc.

MM. Percier et Fontaine ont aussi publié la *Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon*, Paris, 1807, gr. in-fol., fig. au trait, et les *Cérémonies du mariage du même*, 1810, in-fol., fig. au trait; deux ouvrages que les étrangers recherchent beaucoup. Vend. ensemble 101 fr. Bélanger ; et le premier seul 179 fr. 1819. Pour une édition beaucoup plus rare des cérémonies du même sacre, voy. SACRE.

— Résidences de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. *Paris, chez les auteurs* (*impr. de J. Didot aîné*), 1833, in-4, et atlas in-fol. de 38 pl. y compris le tit., 30 fr.

PERCIVAL (*John*). Voy. ANDERSON (*James*).

PERCIVAL (*Robert*). Account of the island of Ceylon, to which is added the journal of an embassy to the court of Candy. *London*, 1803, in-4, fig., 36 fr. [12625]

Cet ouvrage a été trad. en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylan*, Paris, *Dentu*, 1803, 2 vol. in-8, fig.

— Account of the cape of Good Hope.

London, 1804, in-4, fig., 24 fr. [12698]

M. Henry a aussi traduit cet ouvrage en français sous le titre de *Voyage au cap de Bonne-Espérance*, Paris, *Dentu*, 1806, in-8.

PERCY (*Th.*). Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic ballads, songs and other pieces of our earlier poets. *London*, 1794, 3 vol. in-8, fig., 24 à 27 fr. [9646]

Il y a une édition de 1775, moins chère, et une nouvelle de 1812, en 3 vol. in-8, 36 fr.

PERCY. Hermith of Warkworth. *London*, 1806, in-4. [9706]

Belle édition, ornée de jolies gravures en bois, 25 fr.

PEREFIXE (*Hardouin* de). Histoire du roy Henry-le-Grand. *Amsterdam*, *L. et Dan. Elzévier*, 1661, pet. in-12. [13808]

Jolie édition, dont les exemplaires sont rares : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. m. bl. très bel exemplaire, F. Didot; 57 fr. 50 c. Jourdan.

Celle de 1664 est moins belle, mais elle renferme de plus : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la page 566, et un poème de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 f. non chiffrés : 20 à 30 fr.; vend. bel exempl. m. r. 60 fr. Caillard; 44 fr. Chénier; 56 fr. Mac-Carthy.

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1661, mais elle est facile à reconnaître, parce qu'elle est mal imprimée et d'un plus grand format que l'édition originale : celle-ci a 522 pages; la réimpression n'en a que 514.

Il y a aussi une édition d'*Amsterdam, Michiels*, 1662, in-12, assez jolie, dont le titre gravé porte 1661 : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Amst. D. Elsevier*, 1678, pet. in-12, avec un frontispice gravé, daté de 1679, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite : vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1810, et un exempl. non rogné, 5 liv. sterl. Blandford.

— La même histoire. *Paris, Renouard*, 1816, in-8, avec portrait, 8 fr.; pap. vél., 16 fr.

Edition bien imprimée et fort correcte; ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites éditions des Elzevier, lesquelles fourmillent de fautes.

— La même, enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux*, 1822, in-8, portr.

Les exempl. sur gr. pap. vél. coûtaient 21 fr. Il s'en trouve d'ornés de portraits et de vignettes analogues au sujet, et dont le prix dépend entièrement de la nature de ces illustrations.

PEREGRINAGGIO di tre giovani figlivoli del re di Serendippo, per opera di M. Cristoforo Armeno della persiana nell' italiana lingua trasportato. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1557, in-8 de 8 et 83 f. (Ebert, 16179.)

PEREGRINATIONES civitatis sancte Jerusalem, et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius urbis Romæ : item decem nationes totius cristianitatis. cum prophetia cristianissimi regis francorum. — Expliciunt indulgentie et peregrinationes hierusalem et locorum circa... *impresse alma in urbis andegauēn universitate per Johannem de la tour... anno dni milesimo q̄drinḡtesimo nonagesimo tertio* (1493), pet. in-8 goth. de 40 feuillets, sign. *a-e*.

Ce petit livre est fort rare; mais il a peu d'intérêt maintenant; car il ne renferme que quelques extraits faits pour l'usage des pélerins. L'exempl. vendu seulement 3 fr. 95 c. chez Courtanvaux est maintenant à la Biblioth. du roi. Il vaut au moins de 24 à 36 fr.

PEREGRINATIONUM collectio. Voy. BRY (*J.* et *Th.*).

PEREGRINO. Voy. CAVICEO.

PEREIRA (*Gometius*). Antoniana margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile, quam necessarium. *Methymnæ-Campi*, 1554, in-fol. [2256]

On joint à cet ouvrage les deux suivans :

Objectiones Mich. a Palacios adversus non nulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ margaritæ, et apologia eorumdem, Methymnæ-Campi, 1555, in-fol. [2257]

Cette pièce, de 18 f. seulement, est ordinairement réunie au volume précédent.

Nova veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata, Methymnæ-Duelli, 1558, in-fol. [2258]

Ces deux volumes, très rares, et qui se trouvent ordinairement vendus ensemble, étaient fort recherchés jadis; ils ont même été payés de 150 à 400 fr. chez Gaignat, La Vallière; etc.; mais ils semblent avoir perdu depuis la plus grande partie de leur valeur. Vendu 48 fr. Soubise; 39 fr. m. r. Patu de Mello; 42 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. qui a été faite de ces deux ouvrages, à *Madrid*, 1749, est elle-même à très bas prix.

— Endecalogo contra Antoniana margarita. *Medinæ-Campi*, 1556, in-8.

Pièce beaucoup plus rare que l'ouvrage précédent, auquel elle a rapport.

PEREIRA Baiaõ (*Jose*). Voyez MENESES (*Man.* de).

PEREYRA Brandams (*Luys*). Elegiada, poema heroico. *Lisboa, Manoel de Lyra*, 1588, pet. in-8.

Edition très rare. L'ouvrage a été réimpr. sous

le titre de *Jornada da Africa, poema*. Lisboa, 1785, pet. in-8.

Perelle (*Gabr.-Adam* et *Nic.*). V. Délices.

Perello (*Marc.*). L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. *Messina*, 1640, in-4, 6 à 9 fr. [14675]

Pérès (de St.). Voy. Vrai trésor.

Perez (*Ant.*). Pentateuchum fidei, sive Volumina V, de ecclesia, conciliis, etc. *Matriti*, 1620 ou 1621, 5 tom. en 1 vol. in-fol. [797]

Cet ouvrage, que la suppression qui en a été faite a rendu rare, se payait autrefois de 36 à 60 fr.; mais il n'a plus de valeur maintenant : 25 fr. en 2 vol. m. r. Mac-Carthy.

Perez (*Luis*). Voy. Manrique (*Jeorge*).

Perez de Vargas. Voy. Vargas.

Perez. Las obras y relaciones de D. Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España, Philippe II. *Geneva*, 1631, in-8, 4 à 6 fr. [14768]

Vendu rel. en 3 vol. 11 fr. Gaignat.

Les Relaciones de Ant. Perez, Paris, 1598, in-4, 9 fr. 60 c. Clavier; elles ont été réimpr. en 1675, in-8.

Perez (el Licenciado *Pedro* Ariaz). Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. *Madrid, Alonzo Martin*, 1621, in-12.

Première partie renfermant 160 romances. Cette collection a été réimprim. avec une seconde partie de 121 romances, à *Seville*, 1626 (aussi 1627), in-12 allongé, et à *Madrid*, en 1659, in-12. Il en existe une édit. de *Madrid, Alonzo Martin*, 1623, pet. in-8, et une autre de *Lisbonne, Math. Pinheiro*, 1626, pet. in-8 ; mais nous ne saurions dire si elles renferment les deux parties.

Perez de Guzman (*Fern.*). Voy. Guzman.

— de Hita. Voy. Hita.

Perez de Herrera (*Christoval*). Proverbios morales, y consejos christianos; y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentos. *Madrid, Sanchez*, 1618, pet. in-4, fig. en bois.

Vendu 9 fr. La Serna.

Réimpr. à *Madrid* (1733), pet. in-4, fig. en bois.

Perez de Oliva (Maestro *Fernan*). Obras con algunas de Ambrosio Morales sobrino suyo. *Cordova, Gabr. Ramos Bejarano*, 1586, pet. in-4.

Il y a des exempl. datés de 1585, et avec quelques différences dans les quatre premiers feuillets. Les uns et les autres sont devenus également rares.

On remarque dans les œuvres d'Oliva, indépendamment de ses poésies et de l'*Amphitrion*, comédie, deux tragédies : *La venganza de Agamemnon* et *Hecuba triste*, qui, au jugement de D. Augustin de Montiano y Luyando (*Discurso sobre las tragedias españolas*), sont non seulement les plus anciennes écrites en espagnol, mais encore si régulières, qu'on peut en toute sûreté les qualifier d'excellentes.

— Obras poeticas del maestro Oliva. *Madrid*, 1787, 2 vol. in-8.

Perez de Ribas (el P. *Andres*). Historia de los triumphos de nuestra Santa Fee entre gentes las mas barbares y fieras del nuevo orbe, conseguidos por los soldados de la milicia de la compañia de Jesus en las missiones de la provincia de Nueva España... *Madrid, Alonso de Paredes*, 1645, pet. in-fol.

Vendu 22 fr. 5 c. Gohier.

Perez y Lopez. Teatro de la legislacion universal de España e Indias, por orden cronologico de sus cuerpos, y decisiones recopiladas : y alfabetico de sus titulos y principales materias. *Madrid*, 1791-98, 28 vol. pet. in-4.

Ouvrage devenu rare, même en Espagne. Salva porte à 28 liv. un exempl. non rogné, qui certainement n'aurait pas ce prix en France.

Perezius (*Ant.*). Institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelod., Elzevir*, 1647, 1652, 1657 et 1669, in-12, 3 à 5 fr. [1616]

— Commentarius in XXV digestorum libros. *Amstel., Elzevir.*, 1669, in-4, 7 à 9 fr. [1631]

— Prælectiones in XII libros codicis Justiniani. *Amstel., Elzevir.*, 1653, in-fol., 15 à 20 fr. [1637]

— Editio altera. *Amstel., Elzevir.*, 1671, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

L'édit. de *Genève*, 1707, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. Il y a une édit. de ces deux ouvrages, *Venetiis*, 1738, 3 vol. in-fol.

Perfetto cavaliere (il). Opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie dei cavalli; colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, y la scuola di cavallerizza di de la Gueriniere, etc. *Milano*, 1826, in-4, 90 fr.

Compilation publiée en 12 livraisons.

Peri (*Giro.-Domen.*). Fiesole distrutta. *Firenze, Zan. Pignoni*, 1619, in-4. [9371*]

Poëme dont les exempl. ne sont pas communs;

il est orné du portrait de l'auteur et d'un joli frontispice par Callot. Vend. 2 sh. Pinelli et 5 liv. sterl. Roscoe.

— La stessa. *Firenze*, 1621, in-4.

Édition non moins rare que la précédente, où se trouvent aussi le frontispice et le portrait par Callot; elle est portée à 1 liv. 7 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

On a du même auteur un autre poème intitulé *La Rotta navale*, Siena, 1642, in-4, *Bibl. pinell.*, IV, 1989, où le nom de l'auteur est écrit par erreur *Pieri*.

Periander [*Mich.-Freder.* Lochnerus]. Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus æri incisis illustratum. *Noribergæ*, 1718, in-4, fig. [3591]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.

Periander (*Ægid.*). Noctuæ speculum, omnes res admirabiles etc. complectens; ex germanico latinitate donatum. *Francof.*, 1567, in-8, fig. [8573]

Vendu 11 fr. Soubise; 10 fr. Méon.

Cet ouvrage est une traduction en vers élégiaques de la vie de *Tiel Ulespiegle* : il existe une autre trad. de la même vie en vers iambes, sous le titre suivant :

Ulularum speculum, alias triumphus humanæ stultitiæ, vel Tylus Saxo, latinitate donatus ab Joanne Nemio, Ultrajecti, 1558 et 1563, in-8.

Nous avons en français :

Les adventures joyeuses et faits merveilleux de Tiel Ulespiegle, trad. de l'allemand, Lyon, *Jean Saugrain*, 1559, in-16, cité par Duverdier.

Tiel Wliespiegle, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par lui faites... trad. du flamand, Rouen, 1701, in-8.

Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, trad. de l'allemand, Amsterdam, 1703, in-12.

— Voy. Lagniet.

— Horti tres amoris. Voy. Horti.

Periers (*Bonav.* des). Voyez Desperiers.

Perillos (*Fr.*). Ispositione delli dodeci travagli di Hercole. *Romæ, apud Balt. de Cartulariis*, 1544, pet. in-8.

Ce livre, que nous croyons fort rare, est placé dans le catal. de Crofts, n° 3481, parmi les poëmes.

Peringskioldus (*Joan.*). Monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiæ partem primariam continens, justa delineatione, brevique commentario illustratus, suec. et lat. *Stockholmiæ*, 1710, pet. in-fol. [15253]

Vendu 36 fr. La Vallière; 32 fr. de Cotte; 61 fr. gr. pap. m. v. dent. Caillard.

— Historia Wilkinensium, Theodorici veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque heroum quorumdam gothicorum res gestas, ex mss. codicibus linguæ veteris scandanicæ in hodiernam suecicam, atque lat. translata, opera Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1715, in-fol. [15236]

Vendu 35 fr. La Vallière.

— Historiæ regum septentr. Voy. Sturlonidis.

— Monumenta ullerakerensia, cum Upsalia nova illustrata, suecice et lat. *Stockholmiæ*, *Hornn*, 1719, in-fol., fig., 24 à 30 fr. [15290]

Perionius (*Joach.*). Dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione, libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1555, in-8, 4 à 6 fr. [7417]

Perisaulus Faustinus tradocii, de honesto appetitu : Faustinus de triumpho stultitiæ. *Arimini, typis Hier. Soncini iterum excusa.* — in fine : *Venetiis,... per Franc. et Jo.-Ant. de Rusconibus fratres*, 1524, in-8. [8381*]

Ces poésies ne se trouvent que difficilement : vend. 28 fr. m. r. Courtois. L'ouvrage serait mieux placé sous la lettre F.

Perissin (*J.*). Tableau touchant les guerres, massacres, etc. V. Premier volume.

Peritsol (*Abrah.*). Itinera mundi, nempe cosmographia, hebr. et lat. cum notis Th. Hyde; accedit tractatus Alb. Bobovii de Turcorum liturgia, peregrinatione meccana, etc. *Oxonii*, 1690-91, 2 tom. en 1 vol. in-4, 10 à 15 fr. [11971]

Vendu 19 fr. 50 c. Anquetil.

Cet ouvrage, recherché des savans, et dont les exempl. sont peu communs, se trouve réimpr. dans le tome Ier des *Syntagma dissertationum* de Hyde.

Perizonius (*Jac.*). Origines babylonicæ et ægyptiacæ, cum præfatione nova, necnon quibusdam addition. edente Car.-Andr. Dukero. *Traj. ad Rhen.*, 1736, 2 vol. pet. in-8. [13330]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé : 6 à 10 fr.; gr. pap., vend. 23 fr. m. r. Lolliée; 40 fr. m. r. Caillard.

Celle de 1711 ne vaut que 3 à 4 fr.; et quelque chose de plus en gr. pap.

Perleone (il). Compendio di sonecti ed altre rime di varie texture, intitulato lo Perleone racolta fra le opere antiche e moderne del humilo... Giuliano Per-

leonio dicto Rustico romana. *Napoli, Aiolfo de Cantono*, 1492, in-4. [9264]

Volume rare, contenant, outre CCXLV f. chiffrés, 18 f. de pièces préliminaires : 28 fr. Gaignat; 60 fr. m. bl. La Vallière.

PERLIN (*Estienne*). Description des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse. *Paris, Fr. Terpeau*, 1558, pet. in-8.

Livre devenu fort rare et qui s'est vendu 5 liv. 15 sh. 6 d. Bindley. Il en a été fait une nouvelle édition, à laquelle est jointe l'*Histoire de l'entrée de la reine mère dans la Grande-Bretagne*, par de La Serre, *London*, 1775, in-4, fig., avec des notes et une préface de Rich. Gough. 12 sh. (Voy. SERRE.)

PERMISSION (le Cte de). V. BLUET d'Arberes.

PEROCHEGUI. Origen de la nacion bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las monarquias espanola y francia, y la republica de Venecia, que existen al presente. *Pamplona*, 1760, pet. in-8, 10 à 12 fr.

PÉRON (*Fr.*). Voyage de découvertes aux terres australes, pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet. (Historique.) *Paris, de l'impr. impériale*, 1807, et *imprim. royale*, 1816, 2 vol. gr. in-4 de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14, 72 fr. [12643]

Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par M. Freycinet. Voy. FREYCINET.

— Les mêmes, seconde édition, revue, corrigée et augmentée par M. Louis de Freycinet. *Paris, A. Bertrand*, 1824, 4 vol. in-8 et atlas gr. in-4, 72 fr.; pap. vél., 120 fr.

L'atlas de cette édit. est augmenté de 25 pl. qui se vendent séparément 18 fr.

PÉRON (le Capit.). Mémoires du capitaine Péron sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc. *Paris, Brissot-Thivars*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

PERONDINUS Pratensis (*Petrus*). Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. *Florentiæ*, 1553, in-8. [15578]

Vendu 15 fr. mar. bl. Lauraguais.

PEROTTUS (*Nicolaus*) pont. sipontinus. Ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices. — *Conradus Sueeynheym : Arnoldus Pannartzque magistri, Rome impresserunt*..... M. CCCC. LXXIII, *die uero* XIX *mensis Martii*, pet. in-fol. [7336]

Édition très rare, regardée comme la première de cet ouvrage; vend. 50 fr. Gaignat, et susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

Une ancienne édition in-4 sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni signatures, ayant 32 lig. à la page, en caractères romains, vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

—Editio altera.—*In alma urbe Roma*...... *per magistrum Arnoldum Pannartz*... *anno* M. CCCC. LXXIIII, *die vero secundo mensis decembris*, gr. in-4.

Volume de 111 f., y compris le feuill. de registre qui est à la fin : vendu 200 fr. La Serna ; 31 fr. piqué de vers, F. Didot.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die vicesima nona mensis maii*, pet. in-fol. de 171 f.

— Rudimenta grammatices. *Neapoli, Mathias Moravus* (circa 1475), in-4.

Cette édition rare consiste en 109 f. à 32 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. La souscription placée au recto du dernier f. occupe 4 lig., au-dessous desquelles se trouve le registre. Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, quoque impresse per me Vuendelinum de Vuilla.... duo decimo kal. octobris, anno salutis millesimo quadragentesimo septuagesimo quinto*, in-fol., 102 f., compris la préface, 21 fr. Gaignat.

Dans cette même année 1475, il a paru deux autres éditions de l'ouvrage de Perrot : l'une, *In studio Patavino, per Albertum de Stendalia*, in-fol. (selon la *Biblioth. spencer.*, n° 575, elle aurait été impr. à *Naples*, et elle se compose de 111 feuillets, dont le dernier contient le registre); l'autre, *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio*, in-fol.

On fait aussi quelque cas de l'édit. de *Trevise, per Gerardum de Flandria*, 1476, in-4; de celle de *Paris* (*de Cæsaris*), 1477, in-fol., vend. 48 fr. m. r. La Vallière; et de celle de *Naples*, 1478, pet. in-fol. Les autres sont de peu de valeur.

— Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum nepotem... Rudimenta grammatices Incipiunt. — *Neapoli impressi p Magistrum Franciscu florentinum. Anno salutis millesimo quadrigentesimo septuagesimo nono* (1479). *Die octava mensis Marcii*, in-4 de 206 f. à 26 lig. par

page, sans chiffr., récl. ni signat., caract. ronds.

Édition peu connue, décrite dans le dernier catalogue du comte Boutourlin, n° 242.

— Regulæ grammaticales. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1485, *die xxvi mensis augusti*, in-fol.

Cette édition n'est point rapportée par Panzer, qui cite cependant celles de 1478, 1480 et 1483 impr. à Milan. C'est par ce motif, sans doute, que l'exempl. (de 1485) qui se trouvait à la vente commencée à Paris le 7 mars 1825 y a été porté à 108 fr.

— Regulæ. *Florentiæ, Junta*, 1514, in-4.
— editio altera. *Florentiæ, Junta*, 1524, in-8.

Deux éditions rares portées dans le catal. de M. Boutourlin (Belles-Lettres, n°s 826 et 827), mais omises par Bandini et par M. Renouard.

— De metris, 1471, in-4 de 36 f. à 26 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Opuscule fort rare, impr. avec les mêmes caractères que l'Ovide de Bologne, portant la même date, et par conséquent un des premiers essais des presses d'Azoguidi. Au verso du premier f. est une table (*tabula omnium rubricarum que sunt in hoc volumine*...), et au bas se lisent les mots : BONONIÆ FACTUM. Le feuillet suivant commence de cette manière :

(n) IIIIL *a te iocundius nobis pro*

Voici l'extrait de la conclusion imprimée en huit lignes au verso du dernier feuillet :

(Il) *ec sūt mi frater : que de Horatii flacci ac seuerini Boetii metris ad te scripsi*.....

LAVS DEO

MCCCCLXXI

Un exempl. rel. avec *Guarinus de diphtongis*, 1474, in-4, n'est porté qu'à 1 liv. 15 sh. sous le n° 2584 du catal. d'Askew ; mais nous pensons que ce livre a beaucoup plus de valeur maintenant. (*Ædes althorp.*, II, n° 1315.)

— Cornucopiæ, sive Linguæ latinæ commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1499, in-fol. [7361]

Édition rare, contenant 26 pages préliminaires, le titre compris, et 642 pages de texte : vend. 36 fr., exempl. mouillé, La Serna ; 66 fr. en 1811. Si elle n'est point la première de ce recueil, qui avait déjà paru à *Venise*, en 1489, et plusieurs fois depuis, c'est au moins celle qu'on recherche le plus.

— Perotti cornucopiæ, sive Linguæ latinæ commentarii, etc. M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI, etc. *Venet., in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-fol.

Volume de 718 pages ou de 1,436 col., précédées de 79 f. liminaires, et suivies d'un feuill. où se trouve l'ancre aldine. Il est sorti des presses d'Alde deux éditions bien distinctes de cet ouvrage, qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du vol. Voici les différences qui peuvent faire distinguer la véritable édition de 1513 de celle de 1517 : dans la première on lit, à la fin de l'ouvrage de Perrot, colonne 1054, la date de septembre 1513 ; et à la fin du vol., col. 1436, la date de novembre 1513 ; au contraire, dans la seconde, copiée sur la précédente, mais qui lui est inférieure pour la correction, la col. 1054 est, par erreur, cotée 1064, et on y lit la date de mai 1517, quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du vol. (*M. Renouard, Ann. des Alde*, tom. I, pag. 108) : vend. 2 liv. 5 sh. (édit. de 1517, bel exempl.) Pinelli ; 24 fr. Crévenna, et quelquefois moins.

— Perotti Cornucopia, sive Linguæ latinæ comment. *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1522, pet. in-4.

Édition faite avec des caractères qui ne sont pas ordinaires ; c'est une espèce d'italique, dont plusieurs lettres approchent plus du romain que de l'italique : 12 fr. La Vallière ; 22 fr. Soubise.

— Cornucopiæ latinæ, etc. accedunt castigationes, ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. *Venet., in ædibus Aldi, etc.*, 1526-27, in-fol.

On trouve dans cette édition, de plus que dans la précédente de 1513, 14 f. non chiffrés, qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens lat. qui forment la 2e part. de ce recueil : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli.

PÉROUSE (*Jean-Franç.* Galaup de la). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprim. de la république, an* V (1797), 4 vol. in-4, et un atlas gr. in-fol. de 70 pl., 60 à 72 fr. [12186]

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr. ; mais comme il n'est pas d'un très grand intérêt à la lecture, et que les exemplaires en sont fort communs, il a baissé de prix.

Vendu 185 fr. épreuves avant toute lettre, Renouard. Il y a aussi des épreuves avec la lettre, à la simple pointe.

L'édit. de 1798 en 4 vol. in-8, et atlas in-fol., est moins chère ; elle se trouve souvent sans atlas.

— Voy. LABILLARDIÈRE.

— Voyage de la Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes. Par M. de Lesseps, seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, in-8, avec une carte, un portrait et un fac-simile, 7 fr.

Perpinianus (*Petrus Joan*). Opera omnia, ex edit. P. Lazerii. *Romæ*, 1749, 4 vol. pet. in-8. Vendu 18 fr. Villoison. [11423]

Perrache (le capit. *Jacq.*). Le triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des tromperiés du jeu, et par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché (en vers et en prose). *Paris, Guillemot*, 1585, in-8, 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. en 1806. [6954]

— La vanité du jeu, la misérable condition, et fin damnable de ceux qui le suyvent, et les moyens de s'en retirer, poëme tres excellent, et necessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers addonnez à ceste malheureuse escole berlandiere. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1587, pet. in-8 de 8 et 24 f.

Cet ouvrage, en prose et en vers, est le même que le précédent; il n'y a de changé que le frontispice.

Perrault. Le cabinet des beaux-arts, ou Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés, avec l'explication. 1690, in-4 obl., 5 à 6 fr. [6366]

Perrault (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris, impr. roy.*, 1671-76, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max., avec 15 et 14 pl. [3886]

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*; mais malgré les gravures qui le décorent, il est aujourd'hui à très bas prix. 15 à 24 fr. : vendu en m. r. dent. 79 fr. Trudaine.

Les exemplaires où la suite ne se trouve pas, perdent toute leur valeur.

L'édit. de *Paris, impr. roy.*, 1676, in-fol. max., dans laquelle la suite se trouve, a la même valeur à peu près que la précédente. Le titre y porte le nom de l'auteur, ce qui n'est pas dans la 1re édition.

La nouvelle édition de cet ouvrage, impr. à *Paris*, en 1688, est augmentée de 4 nouvelles planches, mais il n'en a paru que 124 pages de texte; elle devait être continuée, et on avait gravé à cet effet 7 autres planches qui n'ont point été publiées; j'en ai vu un exempl. dans la bibliothèque de M. Huzard. C'est cette même édition non terminée, qui se trouvait en nombre d'exempl. à la vente d'Anisson, où elle fut achetée par le libraire Lamy, qui la fit paraître sous un nouveau titre daté de 1700, avec 12 planches seulement, et 118 pag. de texte. Ajoutons que le même ouvrage forme le tome III, 1re, 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'acad. des sciences*, in-4, édition de *Paris* ou édition de *Hollande*, et que ces trois vol. se trouvent quelquefois sous différentes dates, avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes*, par Dodart, impr. de la même manière.

Perrault (*Charles*). Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [17378]

Ouvrage recherché, à cause des portraits gravés par Edelinck, dont il est orné; mais il faut avoir soin de choisir les exemplaires du premier tirage, au sujet desquels nous allons entrer dans quelques détails.

Lorsque ce livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas souffert qu'on y laissât les vies et portraits d'*Arnauld* et de *Pascal* qui s'y trouvaient pag. 15 et 16, 65 et 66, on fut obligé de les supprimer, et de mettre en place, pour remplir la lacune, les vies et portraits de *Thomassin* et de *du Cange*. Quelques amateurs, cependant, se procurèrent les deux portraits supprimés, et les ajoutèrent à leurs exemplaires. Par la suite, le même empêchement ne subsistant plus, le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exemplaires restant les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, et remit à leur place *Arnauld* et *Pascal*. On doit donc regarder comme de premier tirage, les exemplaires où les vies d'*Arnauld* et *Pascal* ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin des volumes.

Un exemplaire plus précieux encore, serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, ceux d'*Arnauld* et *Pascal*; de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du tom. I, ainsi que les pl. 8 et 33 se trouvassent doubles.

Le premier tirage vaut de 60 à 72 fr.; vend. en m. r. 120 fr. La Vallière; 80 fr. Maucune; 87 fr. Trudaine; le second tirage ne se paie pas plus de 30 à 36 fr.

Quant à l'édition publiée à *Paris*, en 1805, avec les mêmes planches, elle ne doit conserver que fort peu de valeur.

— Contes de ma mère l'Oye, en françois et en angl. *La Haye, J. Neaulme*, 1745, in-12, fig., 5 à 6 fr. [10623]

Vendu en m. r. 24 fr. La Vallière; 15 fr. d'Hangard.

—Les mêmes, en françois. *Paris, Lamy*, 1781, in-12, fig.

Vendu en gr. pap. de Holl. 18 fr. m. r. Méon, et avec fig. doubles au bistre 40 fr. Thierry.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec les dessins originaux, rel. en 4 vol. m. bl. tab. 27 liv. sterl. Pâris.

— Courses de têtes et de bagues, et labyrinthe de Versailles. Voy. Cabinet du roi.

Perret (*Estienne*). XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir.... la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. *Anvers, Christophle Plantin*, 1578, in-fol. de 26 f. [10332]

Volume orné de gravures assez belles : 12 à 15 fr.

Perrier (*Fran.*). Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. *Parisiis, vª Perrier*, in-fol., 10 à 15 fr. [16317]

Ce recueil doit contenir 100 planches. Il y a des exemplaires datés de 1645.

Perriere (*Guil.* la). Invective satyrique, tissue et composée par maistre Guillaume de la Perriere, licentié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux, satellites, et gens de vie réprouvée. *Tholose, Jacques Colomiès*, 1530, in-4.

Duverdier place cet ouvrage parmi les écrits en vers de La Perrière, et dans le titre qu'il en donne se trouve ce passage latin : *Prodeunt et ab ipso authore in eandem invectivam gallico metro contextam, annotationes, non ex turbulento Ethnicorum, Gentiliumque rivo, sed ex purissimo sacrarum literarum fronte manantes.*

Ce livre est certainement beaucoup plus rare que ceux du même auteur qui vont être cités.

— Le théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblêmes moraux. *Paris, Den. Janot.* (1539), in-8, fig., 6 à 9 fr. [11364]

Vend. 12 fr. m. r. dent. Leduc.

Les éditions de *Lyon*, 1549 et 1553, ou de *Paris*, 1550, toutes trois de format in-16, sont également recherchées : 5 à 6 fr.; vend. édit. de 1553, m. r. 8 fr. 50 c. le B. d'Heiss.

Les Considérations des quatres mondes, et *la Morosophie*, du même auteur, *Lyon*, 1552 et 1553, in-8, fig. en bois, ont peu de valeur, ainsi que son *Miroir politique*, Lyon, 1555, in-fol., fig. Ce dernier est cependant assez curieux.

Un exemplaire des *Cent considérations d'amour par G. de la Perriere*, Lyon, Fr. Juste, 1543, in-16, fig. en bois, qui, comme celui du catal. de la Biblioth. du roi (Y, n° 4558), se trouvait relié avec la *Comédie des sacrifices*, portant la même date, a été vendu 30 fr. salle Silvestre en 1830.

— Les annales de Foix, joints à icelles les cas et faits dignes de perpétuelle recordation, advenuz tant aulx pays de Béarn, Comminge, Bigorre, Armignac, Navarre, que lieux circonvoisins, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques à Henry, à présent comte de Foix et de Navarre, composées et mises en champ de publication, par Guil. de La Perrière. *Tholose, Nic. Vieillard*, 1539, pet. in-4 de 82 f., avec fig. en bois.

Le nouvel éditeur de La Croix du Maine a prouvé dans une note (I, 339) contre l'opinion du P. Lelong et celle de B. de La Monnoye, que ces annales de Foix ne sont pas une traduction de l'ouvrage latin de Bertrand Hélie de Pamiers sur le même sujet.

Perrin (*François*). Sichem ravisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de chœurs, odes et chansons). *Paris, Guil. Chaudière*, 1589, in-12.

Réimprimé à *Rouen, Raph. Du Petitval*, 1606, in-12.

— Les escoliers, comédie (en 5 act. en vers). *Paris, G. Chaudière*, 1589, in-12.

Deux pièces rares.

Perrinet du Pin. V. Conqueste de Grèce.

Perrinus Parisinus (*Ægid.*). De morte dialogus nunc ab oblivione seu potius morte vindicatus. *Romæ, ex typogr. Antonii Zanetti*, 1597, in-4.

Livre très rare, dans lequel se trouve une préface d'Alde Manuce le jeune, dont un passage a donné à l'abbé Amoretti le moyen de déterminer l'époque précise de la naissance d'Alde l'ancien.

Perrochel. Le jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. — Le théâtre de France, contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. *Paris, Estienne*, 1629, in-4. [6519]

Recueil de figures gr. par Bosse, Briot, etc. : vendu 15 fr. Méon.

Perron. Voy. Anastase de Marcoussi, et Recueil de plusieurs titres.

Perronet. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; des projets du canal de Bourgogne, etc. *Paris, impr. roy.*, 1782-89, 3 tom. en 2 vol. in-fol. max., fig., y compris le supplément. [6623]

Ouvrage très estimé et fort bien exécuté : 108 à 120 fr. Le supplément coûte séparément 36 fr.

L'édition de 1788, in-4 et atlas in-fol., contient les additions dont on a formé le supplément pour la grande édition ; elle coûte neuve 90 fr.

PERROST, ou Pierre de Saint-Clost. Voy. RENART.

PERROT (M. *A.*) Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différens peuples du monde; suivi d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. *Paris, André,* 1819, in-4, avec 30 pl. color., 36 fr.; pap. vél., 72 fr. [15798*]

PERROT (*Franç.*). Voy. AVISO piacevole.

PERRY (*Ch.*). View of the levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. *London*, 1743, in-fol. [15373]

Vendu 20 fr. La Serna.

PERRY (*George*). Conchology, or Natural history of the schells containing a new arrangement of the genera and species, illustrated by coloured engravings, executed from natural specimens, and including the latest discoveries. *Lond.*, *Miller,* 1811, gr. in-fol. [4237]

Ce magnifique ouvrage représente près de 400 coquilles. Son prix est de 16 guinées à Londres.

PERSECUTIONE (de) anglicana epistola. *Romæ,* 1582, pet. in-8.

Cette lettre écrite au nom du collége anglais de Rome, est de Rob. Parson, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Élisabeth. L'édition ci-dessus a été payée jusqu'à 6 liv. 16 sh. 6 d. chez Bindley, où une autre édition de la même pièce, *Paris,* 1582, in-8, s'est vendue 2 liv. 3 sh. Selon Sotwel, il y en a aussi une édit. d'*Ingoldstat, apud Wolfgangum Ederum,* 1582, in-8. L'ouvrage a d'ailleurs été réimpr. dans un livre intitulé *Consecratio ecclesiæ catholicæ in Anglia,* Aug.-Trev., 1583, in-8, et 1594, in-4. Il doit avoir paru également en 1582, une traduction française de cette lettre, car le titre suivant en atteste l'existence.

AN EPISTLE of the Persecution of catholickes in England, translated out of Frenche into Englishe and conferred with the latyne copie, by G. T. to which there is added an epistle by the translator to the... lords of his majesties preeuie councell touchynge te same matter. *Douay in Artois* (1582), in-16, sig. A-M4.

Nous trouvons sous le nº 18065 du catal. d'Estrées, un autre opuscule qui paraît avoir le plus grand rapport avec la lettre du jésuite anglais; en voici le titre :

Libellus de persecutione anglicana, seu Martyria quæ Angli catholici nunc ob fidem patiuntur, Romæ, 1582, in-8.

Enfin, nous donnerons encore le titre d'un ouvrage fort rare, sur le même sujet :

Historia aliquot nostri sæçuli martyrum cum pia, tum lectu jucunda, nunc denuo typis excusa Burgis apud Philippum Juntam, 1583, in-8. (*Bibl. harl.* I, p. 412.)

PERSIANO. Voy. FRANCESCO da Fiorenza.

PERSIUS (*Aulus Flaccus*). Satyræ. In-4. [8249]

Édition fort ancienne, et impr. avec les mêmes caractères que le Juvénal d'*Udalricus Gallus,* sans date (indiqué ci-devant), avec lequel il est quelquefois relié. Le volume qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. contient en tout 14 f. dont les pages entières ont 25 lignes. Il commence de cette manière :

FLACCI PERSII VOLTERANI SA-
TYRARUM PRIMA FOELICITER
INCIPIT.

Après la 7e et dernière satire est le mot FINIS.

— Persii Lucilii Auli Flacci poete satirarū liber feliciter incipit. In-fol.

Édition ancienne, contenant 12 feuillets de 30 lignes à la page, caractères attribués à Mart. Flach, de Strasbourg. La phrase *Explicit ignotus per totum Persius orbem,* qui termine la souscript. de ce volume, pourrait le faire regarder comme la première édition de Perse; ce qui est cependant fort douteux : vendu 23 fr. m. v. Brienne-Laire, 60 fr. La Serna.

— Persii satyræ, in-fol.

Édition ancienne et peu connue. Le caractère est un gothique d'une forme singulière, et il y a entre les lignes plus d'espace qu'on n'a coutume d'y en mettre. Le vol. qui n'est en tout que de 17 f. sans chiffres, signat. ni réclames, commence immédiatement par cet intitulé : *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro,* et à la fin on lit : *A. P. F. Satyrorū pricipis liber feliciter finit,* et ensuite ces 4 vers :

Excepit claros andegauense poetas
Ut studium! Persi, tu cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere glosa suum.

et plus bas :

Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

Ces vers prouvent que l'édition a été exécutée à Angers, ville où on imprimait dès 1476. Voyez CICERONIS *rhetorica;* ci-devant tom. Ier, p 530.

— Persii satyræ. — *Impressus Salutiis, arte et impensis Martini de la Valle, correctusq; ac emendat' diligēti opa egregii Mri Johanīs Gauterii rectoris scholarius, salucīēsiū, anno dñi* M CCCC LXXXI, *die* 10 *februarii,* pet. in-fol. goth.

Cette édition, qui est la seule que je sache avoir été imprimée à *Saluce,* dans le 15e siècle, est appréciée à 6 liv. 6 sh. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796; les pages entières ont 35 lign., et les satires sont suivies d'une épître de saint Bernard sur deux feuillets. M. Santander n'a pas mis Saluce au nombre des villes dans lesquelles l'art typographique fut exercé avant l'an 1500.

Il y a plusieurs autres éditions de Perse, impr. séparément à la fin du 15ᵉ siècle, mais elles ne sont pas chères ; voici les principales :

Avec les comment. de Barth. Fontius, *Venise*, 1480, ou 1481 sans lieu d'impr., in-fol., ou enfin *Venise, Bapt. de Tortis,* 1482, même format.

Avec le comment. de Jo. Britannicus, *Brixiæ, Jac. Britannicus,* 1486, in-fol.

Le commentaire de Fontius sur Perse, avait d'abord été imprimé sans le texte de ce poète, *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli,* 1477, in-4, sign. a-n, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer mal à propos une édition de Perse sous cette même date.

— A. Flacci Persii Poetæ satyrarum opus (cum comment. Francisci Rosetti Veronensis), *absque nota,* in-4 de 102 f. chiffrés, mais sans sign. ni récl.

Édition de la fin du 15ᵉ siècle, en caract. rond et en gothique. On lit à la fin, en caract. goth.:

Cum Gratia z Priuilegio Ob Jnuētio
nem. Ordinem. Modum. Jndustri
am, Tabulā. Postillas. z Quot-
tationes Auctoritatū.

Catal. Boutourlin, n° 754, où l'on donne ce livre comme inconnu.

La souscription : *cum gratia,* etc. se trouve aussi au verso du 102ᵉ et dernier feuillet d'une édition in-4 qu'Ebert décrit (n° 16259 de son dictionnaire) sous le titre suivant :

Aulus Flaccus Persius cum glosis Scipionis ferrarii Georgii filii de monte ferrato. absque loci et anni indicatione (*Venet. Bernardinus Venetus, circa* 1500), in-4.

L'imprimeur de ce Perse est le même que celui des *Panegyrici veteres,* décrits ci-dessus. Selon Passow (édit. de Juvénal, Leipz., 1809), le commentateur Ferrarius fait preuve d'une sûreté de critique bien rare, et il annonce un esprit bien plus exercé dans la connaissance de l'antiquité classique que Fontius et Britannicus.

Il est à remarquer qu'Ebert, qui cite et décrit, au moins, 30 édit. de Perse de la fin du 15ᵉ siècle, ne parle point du commentaire de Franç. Rosettus, annoncé dans le catal. Boutourlin ; et que néanmoins la description que donne le bibliographe allemand de l'édit. ci-dessus, avec la glose de Scipion de Ferrare, se rapporte parfaitement à celle de l'édit. avec le commentaire de Rosettus, portée sous le n° 754 du catal. déjà cité.

— Auli Perscii (*sic*) Flacci Poete Satyrici opusculum elegantissimum : magna cura z diligentia recognitum : atque ex archetypo probo : ac sincero excusum (*absque nota, sed Cracoviæ, circa* 1510), pet. in-4 de 16 f., sign. *a* et *b.*, caract. goth.

Cette édition qui est fort rare et presque inconnue, se conserve dans la Bibl. roy. de Dresde. Au verso du titre se lit : *Ad pubem Cracouiēsem magistri pauli Crosnēsis Ruteni carmen phalecum endecasyllabum.* Le texte suit immédiatement sans aucune note, jusqu'au recto du 15ᵉ f., après quoi l'on trouve une pièce de vers lat. du même Paulus, intitulée *exhortatio ad virtutem amplectendam* (Ebert, 16262).

— Satyræ cum commentariis Ælii Ant. Nebrissensis. *Compluti,* 1526, in-4.

Une des éditions les plus rares de ce poète. Elle a été réimpr. *Lucronii, apud Mich. de Eguia,* 1529, in-8.

Rob. Etienne a reproduit le comment. d'Ant. de Lebrissa à la suite de son édit. de Perse, 1527, pet. in-8, dont le texte porte à la fin *v. non. Maii,* et les notes ont cette autre date, *Quinto calendas Junii.* Ce livre est une des premières productions des presses du célèbre imprimeur, père de H. Etienne.

— Persius enucleatus, sive Commentarius exactissim. in Persium, stud. Dav. Weddeburni. *Amstel., Dan. Elzevirius,* 1664, pet. in-12, 6 à 8 fr.

Vendu 9 fr. 60 c. m. r. Gouttard ; 17 fr. Larcher ; et broché 40 fr. F. Didot.

— Persii satyræ, cum not. varior. et Casauboni. *Lugd.-Bat.,* 1695, in-4.

Cette édition, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement jointe au Juvénal d'Henninius, édit. de 1685, avec un nouv. titre daté de 1695.

— Satyræ, una cum variis lection. codicis Ebneriani edidit G. F. Sebaldus, tabulisque æneis incidit J. M. Schmidius. *Norimb.,* 1765, in-4.

Belle édition ; 10 à 15 fr.

— Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N.-L. Achaintre, accedunt C. Lucilii Suessani Auruncani satirarum fragmenta, necnon Sulpiciæ Caleni uxoris satira. *Paris, Fir. Didot,* 1812, in-8, 8 fr. ; pap. vél., 16 fr.

Cette édition, qui est aussi bonne que bien imprimée, doit se joindre au Juvénal donné par le même éditeur ; il y a de l'un et de l'autre quelques exempl. en gr. pap. vél.

— Satiræ. recensuit et commentarium criticum atque exegeticum addidit D. Fr. Plum. *Havniæ, Schuhbothe,* 1827, in-8.

Édition critique dont le commentaire est fort étendu. Elle revient à 20 fr.

— Satiræ VI. ad fidem codicum mss. nondum adhibitorum biblioth. reg. Bambergensis, necnon Gaibacensis comitum de Schoenborn, æque ac regiæ Parisiensis, commentario perpetuo instructæ ac editæ ab Henr. Joach. Jaeck. *Dessaviæ, Fritsche,* 1830, in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1830.

— Satyres de Perse, en latin, trad. en français avec des notes (par Sinner). *Berne*, 1765, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr.; pap. fort, 5 à 6 fr.

Traduction peu estimée.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1771, in-8, 4 à 5 fr.; pap. de Holl., 8 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. en français, avec des remarq. par Nic.-Jos. Sélis. *Paris*, 1776, pet. in-8.

Traduct. estimée : 5 à 7 fr. et plus cher en pap. de Hollande.

On trouve quelquefois à la suite de ce vol. la *Petite guerre, ou Lettre de l'abbé Le Monnier à Sélis, avec la réponse de Sélis*, 1777, in-8 de 66 pag.—*Dissertation sur Perse, par Sélis*, 1783, in-8 de 130 pag. —*Epîtres en vers par Sélis*, in-8 de 51 pag.

Il n'y a aucune de ces pièces dans la nouv. édit. de la trad. de Perse, *Paris, Volland*, 1812, in-8.

Une édition de Perse, avec les traductions et les notes réunies de Le Monnier et Sélis, a été impr. à *Paris*, chez *Delalain*, 1817, in-12.

M. Raoul, à qui l'on doit une traduct. de Juvénal en vers français, a trad. Perse de la même manière, *Meaux*, 1812, in-8.

— Les mêmes, traduites en franç. par Sélis, nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8, portr., 4 fr.; en gr. pap. vél., portr. sur pap. de Chine, 15 fr.

Un exemplaire unique, tiré très gr. in-8, sur pap. de Chine fort, auquel est joint le dessin du portrait de Perse par Devéria, avec l'eau-forte et une épreuve d'artiste du même portrait, 82 fr. 5 c. Nodier.

— Satires de Perse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia; traduction nouvelle, par A. Perreau (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1832, in-8, 7 fr.

— Satire di Persio, trad. in verso toscano da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, in-8, 3 à 5 fr.

— Satire di A. Persio Flac. tradotte da V. Monti. *Milano*, 1803, in-4.

— Persii satyræ, with Th. Brewster translation. *Londini, typis Bulmer*, 1790, pet. in-4.

Cette édition imprimée par les soins de M. Rich. Heber, bibliophile très connu, mais alors fort jeune, est la première production des presses du célèbre Bulmer; elle n'a point été rendue publique, et c'est aujourd'hui une curiosité typographique. La trad. anglaise de Th. Brewster, qui est en vers, passe pour être exacte, facile et élégante. Elle a paru d'abord, avec le texte et des notes, *Lond.*, 1741, in-4; on l'a réimpr. à *Lond.*, 1751, in-12, et à la suite du Juvénal de Knox, *Lond.*, 1784, in-8, etc.

— The satires of Persius, translated in verse by Drummond. *London*, 1799, gr. in-8.

— The satires of Persius, translated into english verse by W. Gifford, with notes and illustrations. *London*, 1821, in-8, 10 sh. 6 d.

Se joint au Juvénal du même traducteur.

— Aulus Persius Flaccus, von Fr. Passow, Ir Theil : Text und Uebersetsung : Ueber das Leben und die Schrr. des Persius : Anmerkungen zur ersten Satire. *Leipzig, Fleischer*, 1809, in-8, 9 fr.

Nouvelle recension du texte d'après des mss. et d'anciennes édit. La suite des notes n'a pas paru.

— Voy. Juvenalis.

Persio (*Ascanio*). Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *Bologna*, 1592, in-8, 3 à 6 fr. [7535]

Persoon (*Cl. Henr.*). Synopsis methodica fungorum. *Gœttingæ*, 1801, 2 part. pet. in-8, fig., 13 fr. [3568]

Cet ouvrage devait être accompagné de planch. color. dont il n'a paru que 3 livr. de 6 planch.

— Icones pictæ specierum rariorum fungorum in synopsi methodica descriptarum. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1803, in-4, fasc. I-IV, avec xxxix pl. color., 36 fr.; pap. vél., 48 fr.

Non terminé.

— Synopsis plantarum, seu Enchiridion botanicum. *Tubingæ*, 1805-7, 2 vol. in-16 de 547 et 657 pag., fig., 30 fr. [3453]

Une nouvelle édition revue par Kunth, en 4 vol. in-8, était sous presse en 1832.

— Mycologia europæa, seu Completa omnium fungorum in variis Europeæ regionibus delectorum enumeratio, methodo naturali disposita; descriptione succincta, synonymia selecta et observationibus criticis additis elaborata a C.-H. Persoon. *Erlangæ, Palm*, 1822-25-28-33, 3 vol. in-8, fig. color., 60 fr.

Contenant les trois prem. sections avec 36 pl.

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 vol. in-4, fig. [5771]

Ouvrage estimé, dont il n'y a qu'une seule édit., quoique tous les exemplaires ne portent pas la même date : 30 à 42 fr.; vendu 56 fr. gr. pap. St-Céran.

PERTUSIER (*Charles*). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., 180 fr.; pap. vél. avant la lettre, 360 fr.; le texte séparément, 18 fr. [12494]

PERTZ (*G.-H.*). V. MONUMENTA Germaniæ.

PERUSE (*Jean* de la). Ses œuvres, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Paris*, 1573, pet. in-12, 4 à 5 fr. [8960]

— Les mêmes. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, in-16. Vendu 17 fr. mar. bl. Mazoyer.

— La Médée, tragédie en 5 actes, et autres diverses poésies, par J. de la Peruse. *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz* (*vers* 1570), sans date, in-4. [9919]

Cette pièce fait partie des œuvres de l'auteur, édit. de *Paris*, 1573, pet. in-12, et de celle de *Lyon*, 1577, in-16, citées ci-dessus. Elle a aussi été réimprimée séparément, savoir : *Poitiers, de Marnef*, 1556, in-4 (catalogue La Vallière-Nyon, n° 17186); à *Rouen, du Petit-Val*, 1613, pet. in-12 (ibid., n° 17187). L'édition de *Rouen*, s. d., in-12, 15 fr. mar. r. Morel-Vindé.

PERVIGILIUM Veneris, ex edit. P. Pithœi, cum not var. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum not. (edidit Joan. Clericus). *Hagæ-Comit.*, 1712, in-8, 3 à 6 fr. [8277]

Cette pièce a été trad. par le pr. Bouhier. *Paris*, 1728, pet. in-12 (voy. PÉTRONE); par Moutonnet (voy. art. ANACRÉON, tome 1er, pag. 77); par M. Noël (voy. CATULLE, tome 1er, pag. 461).

PESCATORE (*Giovambat.*). La morte di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte, e non fornite, etc. *Venetia, Comin da Trino*, 1548, 1549, 1550, ovvero 1551, in-4, fig. [9425]

Ces quatre éditions sont également rares; vendu 40 fr. édition de 1551, Floncel; 3 liv. 5 sh. m. r. Pâris; 17 sh. édit. de 1548, Pinelli; 30 fr. Blondel; 16 fr. édit. de 1550, Molini; 5 liv. 12 sh. st. bel exempl. de l'édit. de 1549, Blandford.

— Il medesimo poema, etc. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557, in-8.

Cette édit. contient 41 chants, quoique les précédentes n'en aient que 40. Vend. 17 fr. Floncel; 20 fr. La Vallière.

Le trop fécond Gabr. Chappuis a trad. ce poème en français, sous le titre suivant :

La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France, et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste, Lyon, *Michel*, 1583, in-8.

— Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto. *Vinegia, Comin da Trino*, 1556 ovvero 1557, in-4. [9426]

Poème en 25 chants; vend. 17 fr. Floncel; 18 fr. La Vallière et Blondel.

PESCETTI (*Orlando*). Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. *Venet.*, 1611 ovvero 1618, in-12, 4 à 6 fr. [11304]

L'édit. de *Vérone*, 1602, in-12, a encore quelque valeur.

PESTE (la) du genre humain, ou la Vie de Julien l'apostat, mise en parallèle avec celle de L. (Louvois). *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12. [13980]

Vend. 35 fr. m. r. La Vallière; 18 fr. le B. d'Heiss.

—Voy. JULIEN l'apostat.

PETAGNA (*Vinc.*). Specimen insectorum ulterioris Calabriæ, editio nova. *Lipsiæ*, 1808, 1 vol. in-4, cum 38 icon. color., 30 à 36 fr. [4165]

L'édition de *Francfort*, 1787, in-4, est moins complète.

PA. P. (*Pauli* PETAVII) antiquariæ supellectilis portiuncula, et veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610. — De Nithardo Caroli magni nepote ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma, per P. Petavium. *Parisiis*, 1613, in-4, fig., 4 à 6 fr. [13677]

Un exempl. sur vél., de format in-fol., 150 fr. m. r. La Vallière; 170 fr. Mac-Carthy.

PETAVIUS (*Dionys.*). Theologica dogmata. *Antuerpiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [771]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Celle de *Paris*, 1644, 5 vol. in-fol., a moins de valeur.

—Opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus Jo. Harduini. *Antuerp.* (*Amstelodami*), 1705, 3 vol. in-fol. [12822]

Bonne édition dont le 3e vol. contient près de 200 pag. de plus que l'*Uranologium*, édit. de 1630 : 21 à 27 fr. ; gr. pap., 36 à 42 fr.

L'édit. de *Paris*, 1627, 2 vol. in-fol., à laquelle on joint l'*Uranologium*, édition de 1630, est moins chère, quoique quelques personnes la préfèrent à celle d'*Anvers*, sans avoir de motif pour cela.

La réimpression de *Vérone*, 1734, 3 vol. in-fol., est à très bas prix.

— Uranologion, sive Systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus græce commentati sunt, Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, etc., gr. et lat. cura Dion. Petavii. *Lut.-Parisior.*, 1630, in-fol., 6 à 10 fr. [5611]

Ce vol. se joint à la première édit. du traité *De doctrina temporum*.

— Rationarium temporum, ad nostra usque tempora continuatum. *Lugd.-Batav.*, 1724 vel 1745, 3 tom. en 1 vol. in-8, 10 à 12 fr. [12823]

Petersborough (*Henri* comte de). Voyez Halstead.

Pethachia. Tour du monde, ou Voyages du Rabbin Pethachia, dans le XIIe siècle; publié en hébreu et en français, par M.-E. Carmoly. *Paris, impr. roy.*, 1831, in-8 de 122 pag.

Petit (*P.*). L'horloge de la passion de N. S. J. C. roulant sur 24 heures; avec la plaisante chanson du Fr. P. Petit, etc. *Paris*, 1576, in-16. [1060]

Vendu 9 fr. m. bl. Gaignat.

Petit (*Sam.*). Leges atticæ, gr. et lat. cum observat. P. Wesselingii et var. *Lugd.-Bat.*, 1742, in-fol., 18 à 21 fr. [1576]

Cette édit., que l'on préfère à la première (de *Paris*, 1635, in-fol.), forme le 3e vol. de la collection intitulée : Jurisprudentia romana et attica. Voy. Heineccius.

Petit (*Pet.*). Dissertatio de Amazonibus. *Amstelod.*, 1687, pet. in-8, fig., 3 à 5 fr. [13344]

Traité histor. sur les Amazones, où l'on prouve par les médailles, etc., qu'elles ont existé ; trad. du latin de P. Petit. Leyde, 1718, in-12, fig., 3 fr.

Petit (*C.* le). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne, P. de la Place*, 1668, pet. in-12. [9210*]

Livret de 47 pag. impr. à *Amsterdam*, chez Dan. Elzevier. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. m. r. Courtois.

Petit (le) chien de l'évangile, abboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les religieux de N. D. de la Mercy de Toulon. *Marseilles*, 1675, in-12. [1174]

Vendu 5 fr. m. r. Chardin.

Petit œuvre d'amour et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec, ou latin en rimes françoises, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris, Jean Barbe d'Orge*, 1537, in-8.

Cité par Duverdier, édit. in-4, tom. Ier, pag. 190.

Petit-Radel (*Louis*). Les monumens antiques du Musée Napoléon, gravés par Th. Piroli, avec une explication. *Paris, F. et P. Piranési*, an xii, 1804-6, 4 vol. in-4, fig. [16154]

Cet ouvrage a paru en 32 livr. de 10 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraison en pap. ordin. et de 12 fr. en pap. vél.

— Voy. Fastes.

Petit traicte contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez en espîtres, ballades et rondeaux, fort recreatif, ioyeux et nouueaulx. — *imprime a Paris par Ant. Bonnemere, pour Vincent Sertenas*, 1550, in-16. [8665]

Volume rare, imprimé en lettres rondes et composé de 87 f. y compris le titre; on y trouve quelques gravures en bois : 18 à 24 fr. Vend. 46 fr. mar. r. en 1814.

Il y a une autre édition de ce recueil, *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas*, 1538, in-16, également en lettres rondes et avec de petites gravures en bois; elle a 88 f., signat. A-Liiij, y compris le titre. L'une et l'autre sont des réimpressions du recueil intitulé *La fleur de toutes joyeusetez*, etc. On y a fait quelques augmentations et changé l'ordre des pièces. Dans l'intitulé qu'en donne de Bure, sous le no 3065 de sa Bibliographie, l'auteur est nommé *Luc*. C'est sans doute à cause du quatrain placé au verso du feuillet *aij*, au bas de la page, lequel commence ainsi :

Amy Deusseulx Luc si tenvoye
ce petit livre.

Les deux ouvrages dont les titres suivent, sont, sinon le même que celui-ci, au moins du même genre.

Le tresor des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives, Paris, *Ve Jean Bonfons*, sans date, in-16, fig. en bois. Catalogue de La Vallière, en 6 vol., no 13437.

Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poetes de nostre temps ; ensemble la conviction de la chaste et fidelle femme mariée, Rouen, *Rob. et Jean Dugort*, sans date, in-16, fig. en bois.

Petit traité, contenant la déploration de

toutes les prinses de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la dernière prinse des Espagnols (par Jacq. Godard). *Paris, J. Longis*, 1528, in-8 goth., 12 fr. m. r. La Vallière. [8792]

Petit traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars), avec une traduction italienne par Barthél. Maraffi. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-16, 6 à 8 fr. [10753]

Livre assez recherché : vendu 15 fr. m. r. Méon. Il y en a une autre édit. de *Paris*, 1556, in-16, qui contient de plus que celle-ci un *Discours d'un chapitre de Primaleon* : vend. 17 fr. Molini; et une autre de *Lyon, Cotier*, 1570, in-16.

Le même ouvrage en français, sous le titre de l'*Amant maltraité de sa mye*, avait d'abord été impr. à *Paris*, par *Vinc. Sertenas*, s. d., in-8 (ou en 1539, selon le catal. de du Fay, n° 2289) et à *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16. Il y en a encore une édition de *Paris, à l'enseigne de l'Elephant*, 1551, in-16, et une autre de *Gand, Salenson*, 1556, in-12. Enfin, Duverdier en cite une de *Lyon, Eust. Baricat*, 1550, in-16; elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles sont bien conservées.

Petit traicte enseignant que est ce que uraye noblesse. Auec auctorité de Diogenes, de Seneque, de Boece, Et Ouide. *nouuellemēt imprime a Grenoble* (de 1530-40), pet. in-8 de 8 f. en lettres rondes.

Pièce en vers.

Petite bibliothèque des théâtres (publiée par le Prince et Beaudrais). *Paris*, 1784-89, 80 vol. in-18. [9846]

Collection assez bien imprimée : 60 fr.; en pap. vél. dont il y a peu d'exempl. complets, 120 fr.; vend. 300 fr. v. f. t. d. en 1813. Les *Etrennes de Polymnie*, 5 vol., font partie de ces 80 vol.

L'éditeur, après avoir changé la distribution des vol. de ce recueil, le fit reparaître en 1791, sous le titre de *Chefs-d'œuvre dramatiques*, en 100 vol. in-18, mais cette seconde collection ne contient guère que 70 vol. de la première.

On a donné depuis une suite de 11 vol.

Petitot (*M.*). Voy. **Répertoire**.

Petits fatras d'ung apprentif, surnommé l'Esperonnier de discipline (par Ant. du Saix). *Paris, Simon de Colines*, 1537, in-4, 6 à 8 fr. [8869]

Vendu 12 fr. m. r. La Vallière.

Les édit. de *Lyon, Arnoullet*, 1538, in-8, ou de *Paris, Ve Janot*, 1545, pet. in-12, ont aussi quelque valeur.

Petity (*Jean-Raym.* de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux arts (avec un mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshauterayes). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4, fig., 18 à 21 fr. [2140]

Il y a des exempl. datés de 1767, avec un titre différent, ainsi conçu : *Encyclopédie élémentaire*.

Petiver (*Jac.*). Gazophylacii naturæ et artis decades. *Londini*, 1702, in-fol. [4343]

Cet ouvrage a d'abord paru de 1702 à 1704, en 5 déc., contenant 50 pl. in-fol. avec 94 pag. in-8 de texte, y compris le *Catalogue of all the things figured in the 5 decades, or first vol. of the Gazophilacium*. Ce catal. a été réimpr. en 4 pages in-fol., *Londres*, 1709. On a ensuite publié 5 autres décades, contenant les pl. 51-100, avec 12 pag. in-fol. de texte, et un catal. des 5 décades du 2e vol. en 4 pag. in-fol., 1711. Il est très difficile de trouver ce volume ainsi complet : c'est le principal ouvrage de l'auteur.

— Catalogue of M. Ray's english herbal illustrated with figures, on which are engraven their names to each, etc. *London*, in-fol., 50 pl. et 4 f. de discours gravé.

On joint quelquefois à ces deux ouvrages les autres traités que Petiver a composés sur l'hist. natur. : ce qui forme alors une collection aussi précieuse que rare. Voici l'indication des principaux opuscules qu'elle contient :

Aquatilium animalium Amboinæ, etc. icones et nomina. In-fol., 20 pl. et 4 pag. de texte.

Pteri-graphia americana icones continens plusquam 400 filicum variar. specierum. In-fol., 20 pl. et 3 f. de discours gravé.

Hortus peruvianus medicinalis, or the south-sea herbal, 1715, in-fol., 5 pl. et 2 f. de discours imprimé.

Plantarum Italiæ marinarum et graminum icones et nomina; Londini, 1715, in-fol., 5 pl. et 1 f. de discours.

La collection reliée en 7 vol. a été vendue 240 fr. de Limare; 161 fr. Lamy.

— Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc. *London, John Millar*, 1764 or 1767, 2 vol. in-fol., fig. [4344]

Cette réimpression des ouvrages de Petiver est encore recherchée; on y trouve 180 et 126 pl. : 80 à 96 fr. Vend. 130 fr., cuir de Russie, Belin; et avec les pl. color., dont les exempl. ont coûté 500 fr., vend. 250 fr. Crévenna.

Petra (*Hermannus* de). Sermones 50 super orationem dominicam. — *Pressum aldenardi p̄ me Arnoldum cesaris meosque sodales dominice incarnationis supra* M.^m cccc.^m *año* lxxx°.... In-fol. goth. à 2 col. de 40 lig.

Premier livre impr. à Audenarde ou Oudenarde. Le corps du vol. a des signat., mais les 7 prem. feuillets qui contiennent la table des sermons n'en ont point. (Dict. de La Serna, III, n° 1064.)

PETRAGLIA (*Fr.*). Tabulæ anatomicæ ex archetypis Petri Berretini expressæ et in æs incisæ, recensuit, perpetuasque explicationes adjecit Fr. Petraglia. *Romæ*, 1788, in-fol. max. cum 27 tab., 20 à 24 fr.; et plus cher avec fig. color. [4609]

— Voy. BERRETINI.

PETRARCA (*Francesco*). Sonetti e trionphi. (*Venetiis*) *Vindelinus* (*de Spira*), 1470, gr. in-4. [9258]

Édition très rare, la première de ce poète : elle commence par 7 f. de table, et finit au recto du 180° f. par la souscription :

FINIS. M. CCCC. LXX.

Que fuerãt multis quõdam, etc.

Vendu 1,330 fr. La Vallière; 27 liv. 6 sh. Pinelli; 664 fr. (en 179 f.) Brienne-Laire; 473 fr., imparfait dans la table, Crévenna; et avec le même défaut, 52 liv. 10 sh. Willett.

On prétend qu'il y a dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Blenheim, un exempl. de cette édition impr. sur vélin. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 424.

— Triumphi, Canzone e Sonetti. *Roma* (*Geor. Laver*), 1471, *adi X di luglio*, in-4.

Seconde édition de Pétrarque, plus rare encore que la première de 1470, et qui a l'avantage de contenir une beaucoup meilleure leçon du texte. C'est un vol. de 197 feuillets, sans chiffres, récl. ni signat., caractères ronds, à 27 lign. par page entière. Les Triomphes occupent 40 feuillets, dont le premier commence au recto de cette manière :

(n) EL TEMPO *ch rinoua imie sospiri;*

ensuite se trouvent cinq feuillets qui renferment une vie du poète, suivie d'un catal. de ses ouvrages et terminée ainsi :

Expliciunt triumphi & vite Petrarce.

Cette partie est accompagnée d'un feuillet blanc, et suivie des *Soneti* et *Canzoni*, lesquels occupent 152 f., y compris une courte notice sur Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un manuscrit de Virgile; le tout est terminé par les vers bien connus *Valle locus clausa....* à la suite desquels se lit cette souscription :

Qui finisce le canzone & sonecti del petrarcha poeta excellẽtissiõ. facte ĩ Roma Neltẽpo del sanctissimo in xp̃o patre & Signor ñro : S. Paulo p ladiuina puidẽtia papa. ii. & delsuo põtificato año septimo. Nelli anni del nro signor yho xp̃o. M. CCCC. Lxxi adi x diluglio.

Je ne trouve pas d'adjudication de cette édition précieuse; mais on en connaît cinq exempl. : 1° à Paris, Bibl. du roi; 2° dans la collect. de M. Marsand, au Louvre; 3° à Sainte-Geneviève; 4° Bibl. roy. de Naples; 5° chez lord Spencer. Dans plusieurs exemplaires, la partie de 45 f. qui renferme les Triomphes et la vie de Pétrarque, termine le volume.

— Sonetti e trionphi del Petrarca. *Patavii*, *Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472, pet. in-fol.

Cette édition contient en tout 188 f., savoir : 8 pour la table et la vie de Laure, 138 pour les sonnets, 37 pour les six triomphes, et 5 pour la vie de Pétrarque, suivie de deux sonnets et de la souscription : *Francisci Petrarcæ Laureati poete... liber absolutus est fœliciter, Bar. de Valde. patauus. F. F.* Vend., beaux exempl., 560 fr. m. bl. Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 14 liv. sterl. Pâris, à *Londres*; 638 fr. Crévenna; 435 fr. Mac-Carthy.

On a remarqué que, dans certains exempl. de cette édition, la première page des sonnets était impr. en lettres capitales, et commençait par le texte : *Voi ch' ascoltate* etc.; tandis que dans d'autres, au contraire, cette page commençait par un intitulé de 3 lig. et demie, impr. en lettres capitales, et que le surplus était impr. en lettres rondes.

— Sonetti, canzone e trionphi — anno Christi M. CCCC. LXXIII. *Impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Joañis Philippi de Ligñami....* Pet. in-fol.

Volume de 197 f., savoir : les sonnets, 151 f.; les triomphes, 40 f., et à la fin 6 f. contenant un abrégé de la vie de Pétrarque, et autres pièces terminées par la souscription.

On trouve dans le catalogue de Pinelli, tom. IV, pag. 343, l'indication d'une *ancienne édition in-fol. de Pétrarque*, impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. (avec 2 f. de la table, manuscrits).

— Sonetti, Canzoni e Trionfi. (*Milano*) *Ant. Zarot*, 1473, gr. in-fol.

Belle édit., beaucoup plus rare que celle de Jenson, sous la même date, qui va être citée : elle ne contient ni la table ni la vie de Pétrarque. Le vol. a 130 f., caract. rom., sans chiffres, récl. ni sign., à 40 lig. sur les pages entières. Il commence sans intitulé par le premier vers des sonnets. La souscription est au recto du dernier feuillet, après le dernier vers des triomphes, et elle est ainsi disposée :

M. CCCCLXX III.

impressum p Antonium Zarotũ parmẽsem.

Vend. en m. bl. 160 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière.

— Sonetti e trionphi. *Venetiis* (*per Jenson*), 1473, pet. in-fol.

Cette édition est composée de 187 f. en tout; les 7 premiers f. contiennent une table qui commence sans intitulé par ce vers du 8° sonnet :

A pie di colli dela bella vesta.

On trouve ensuite un f. blanc, puis les sonnets, dont les 2 premiers vers sont imprimés en capitales, et forment 4 lig. Les triomphes finissent au verso du 182° f. par cette souscription, impr. en lettres capitales :

Francisci Petrarchæ poetæ excellentissimi Triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt.
M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter. Venetiis. Finis.*

Le volume est terminé par 5 f. qui contiennent *Memorabilia quædam de Laura,* et la vie de Pétrarque, dont voici les derniers mots : *expliciunt Triumphi et vita Petrarce.*

Vendu 251 fr. Gaignat; 250 fr. La Vallière; 184 fr. salle Silvestre, en 1809; 65 fr. piqué de vers, d'O....

Un exempl. sur vél., 1,800 fr. Brienne, et 3,000 fr. Mac-Carthy.

— Sonetti e Trionfi. *Per Leonardum Achatem,* 1474, in-fol.

Édition beaucoup plus rare que la précédente de *Venise,* 1473, et dont on n'avait pas de description étendue, avant celle qui se trouve dans la *Bibliotheca spenceriana,* tom. IV, pag. 139-41.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signat., et les pages entières portent 32 lignes; il commence par une table qui, avec le précis sur Laure, occupe 7 feuillets; le premier sonnet imprimé entièrement en capitales, à l'exception des deux derniers mots de la 10e ligne (*chi sono*) qui sont en bas de casse, commence au recto du 8e f.; et cette partie occupe depuis le 8e f. jusqu'au verso du 135e. Les Triomphes viennent ensuite et se terminent au verso du 170e f. Enfin l'on trouve quatre autres feuillets où se lisent une vie de Pétrarque; puis deux sonnets, et au verso du dernier de ces 4 f. la souscription suivante :

Francisci Petrarce laureati poete
necnon secretarii apostolici
benemeriti. Rerum
uulgariũ fragmẽta
ex originali
libro ex
tracta

Urbs Basilea mihi nomẽ ẽ Leonardus Achates
— Anno christi humanati. M. CCCC Lxxiiii —
Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Ces quatre lignes n'en forment que trois dans l'original.

Les bibliographes qui ont parlé de cette édition l'ont fait chacun d'une manière différente, quoique pour le fond ils se soient à peu près copiés les uns les autres, à l'exception de Maittaire et du catalogue Capponi, qui peuvent être regardés comme autorités premières. De Bure, *Bibl. instr.,* a suivi Maittaire qui est très court sur cet article; et c'est ce qu'il pouvait faire de mieux, n'ayant pas le livre complet sous les yeux. Haym s'en est tenu au catalogue Capponi, mais il a ajouté au titre qu'il a donné ces mots : *Con l'esposizione di Bernardo Glicino,* ce que Panzer a copié dans ses *Annales typograph.,* tom. III, pag. 507, quoique l'édit. dont il s'agit n'ait point l'exposition de Glicino ou Illicino. Le même Panzer, sachant que Glicino n'a fait de commentaire que sur les triomphes, s'est imaginé que le volume qui fait l'objet de cet article renfermait seulement cette partie des poésies de Pétrarque, et c'est pour cela que dans sa table il l'a placé parmi les édit. séparées des *trionfi.*

Dans son Dictionn. bibliogr. choisi du 15e siècle, Santander a suivi Panzer, en substituant le mot *triomphi* au mot *canzoniere* qu'a employé celui-ci, et en ajoutant en note : « Première édit. avec le commentaire de Bern. Glicino. » Comme nous n'avions pas pu nous procurer cette édition de Pétrarque lorsque nous donnâmes les deux premières éditions du Manuel du libraire, il était difficile que nous évitassions les fautes dans lesquelles étaient tombés nos prédécesseurs; et malheureusement nous nous sommes laissés entraîner par l'autorité de Panzer qui, comme on le voit, s'était cette fois complètement mépris. La *Bibliotheca spenceriana* nous a mis à même de faire connaître plus particulièrement ce livre précieux, et de rectifier les bibliographes qui en ont parlé; mais ce catalogue lui-même ne nous tire pas du doute que nous éprouvons sur le lieu où *Leonard Achates* a imprimé ce Pétrarque. Selon le catalogue Capponi, Haym et la *Bibliotheca spenceriana,* ce serait à *Basle.* Maittaire, copié par De Bure, indique *Venise;* Panzer incline pour *Vicence,* et enfin Santander balance entre cette dernière ville et *Saint-Ursino,* bourg de l'état vénitien, proche de Vicence.

Nous sommes tentés de nous ranger à cette dernière opinion, et voici ce qui nous y engage. Il est évident que ceux qui, de même que M. Dibdin, ont regardé Basle comme la ville où imprimait Léonard Achates, ont pris le lieu de la naissance de cet imprimeur pour celui de sa résidence : cela n'a pas besoin d'autre démonstration. Quant à Maittaire, qui place à Venise notre imprimeur, il a pour lui la même autorité que tous ceux qui ont cité comme impr. dans la même ville une édit. de Virgile de 1472 et une autre de 1473, toutes deux avec le nom de Léon. Achates, et cette autorité n'a d'autre base que la dernière ligne de la souscription ainsi conçue dans le Virgile de 1472 :

Venet. Duce. Nicol. Trono

et qui dans le Virgile de 1473, comme dans le Pétrarque de 1474, porte :

Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Mais ces souscriptions signifient-elles bien que les édit. dont il s'agit aient été imprimées à *Venise?* ne retrouve-t-on pas la dernière à la fin du livre intitulé : *Vite de sancti Padri,* impr. par le même Léon. Achates, avec le nom de *Sancto Urso* comme lieu d'impression (Panzer, tom. III, pag. 506); n'est-il pas certain que le même imprimeur a donné une édit. du *Ditta mundi,* à Vicence, en 1474 (ci-devant tome II, article FAZIO de Gli Uberti), et qu'il a continué à exercer dans la même ville au moins jusqu'en 1491 ? Or, d'après cela, comment prouver qu'il ait d'abord été établi à Venise? Il n'y a pas une seule de ses édit. qui en fasse mention, tandis qu'au contraire on en trouve plusieurs autres avec les noms de *Saint-*

Ursino ou de *Vicence*. D'ailleurs les mots *Venet. Duce.*, etc., peuvent aussi bien avoir été employés à Vicence qu'à Venise, puisque cette première ville faisait partie de l'état vénitien. En définitive, il est très douteux qu'Achates ait jamais impr. à Venise, et au contraire il reste démontré qu'il a habité Saint-Ursino et Vicence.

— Sonetti e Trionfi, très petit in-fol.

Édition sans lieu, ni date et sans nom d'imprimeur; les pages entières portent 30 lignes et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les caractères sont en partie gothiques et en partie romains. L'exemplaire décrit dans la *Bibliotheca spenceriana*, tom. IV, pag. 141, n'a point de table, mais peut-être doit-il y en avoir une comme dans les édit. précédentes. Le volume commence par le premier sonnet dont les deux premiers vers imprimés en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi:

V. OI. CHASCOLTATE. IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QUEI SOSPIRI ON
DIO NUTRIVA IL CORE

La partie des sonnets se termine au verso du 137e f. de cette manière:

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE EXCELLEN
TISS : CARMINUM
AMORUM
FINIS.

Les triomphes viennent après et ont aussi les deux premiers vers: *nel tempo che*, etc., impr. en capitales et disposés en quatre lignes; à la fin des triomphes, au recto du 172e f., sont ces deux mots:

DEO. GRATIAS.

On trouve ensuite le précis sur la vie de Laure par Pétrarque, des vers sur la retraite de Vaucluse, et une courte biographie du poète, en 7 pages; le volume se termine au verso du 176e et dernier f. par ces deux lignes:

EXPLICIUNT TRIUMPHI ET
VITA PETRARCAE.

Voici une autre édition, peut-être la même, malgré quelques différences, qui a été très minutieusement décrite dans une dissertation fort curieuse de M. Dominique de Rossetti, publiée sous ce titre:

Edizione singolarissima del canzoniere del Petrarca descritta ed illustrata dall' avvocato Domenico de Rossetti, Trieste, dalla tipografia Marenigh, 1826, in-8 de 56 pages avec le fac-simile d'une page de 29 lig. de l'édit. décrite. Il y a quelques exemplaires de format in-4.

M. Rossetti croit que son édition a été faite sur celle de Jenson de 1473, qu'elle est de format in-8, et il en donne la dimension exacte. Il en possède deux exempl., tous les deux imparfaits, mais offrant quelques différences entre eux, de même qu'avec un 3e exempl. appartenant au comte Gaetano Melzi. L'édition de M. Rossetti paraît différer de celle de lord Spencer, en ce que les pages sont irrégulières dans le nombre des lignes: ainsi, dans les 86 premières pages, celles qui portent seulement 28 et 29 lig. sont en aussi grand nombre que celles de 30 lign., et il y en a même de 31 lig. Les quatre premières pages entières de la vie n'ont que 29 lig. chacune; la 5e en a 31, la suivante 30 et la dernière seulement 27. Dans l'exempl. de lord Spencer les *triomfi* occupent les feuillets 138 à 172, ce qui fait 34 f.; ils en ont 36 dans un de ceux de M. Rossetti. Le volume du noble lord a 176 f. en tout; M. R. juge que le sien en aurait 177 s'il était complet. Nous ne nous étendrons pas sur les autres différences que fait remarquer notre auteur, qui reconnaît lui-même que l'édit. est aussi incorrecte que mal imprimée, et que la grande rareté de ce livre en fait tout le mérite.

— Sonetti, Canzone e Triomphi (*absque nota*), in-fol.

Édition impr. avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien intitulé: *Atila flagellum dei,* sorti des presses de *Phil. de Petro*, à Venise, en 1477, in-4 (voy. LIBRO di Atila). Les pages entières portent 39 lig., et le vol. a des signatures de aj à siiij, non compris la table: cette table qui commence au verso du premier feuillet en a cinq, y compris la notice sur Laure. Le texte des sonnets commence au recto du 6e f. sign. *a*j, par cette ligne: OI CHASCOLTA, et se termine au verso du feuillet *o*vj. Suivent immédiatement les *triomfi*, depuis le f. *p*j jusqu'au f. *s*iiij, au revers duquel ils finissent par ces mots en capitales:

Francisci Petralgœ (sic)
poetœ excellentis
simi triumphi
explicivnt.

Chaque cahier de signat. a 8 f. à l'exception de *c.*, *n.* et *o* qui en ont six, et d'*r.* qui en a dix; *s.* n'en a que quatre dans l'exemplaire décrit, mais comme le 4e est marqué iiij. le rédacteur de la *Bibl. spencer.*, vol. VII, p. 86, de qui nous empruntons cette notice, pense qu'il en faut peut-être quatre autres qui contiendraient une vie de Pétrarque. C'est à tort que cette édit. a été attribuée à un imprimeur napolitain par Giustiniani, cité par Panzer, IV, 384.

— Sonetti e Canzone, col commento di Fr. Filelfo. *Bononiæ*, 1476, in-fol.

Édition peu connue, impr. avec les caractères d'Azzoguidi, comme celle des *triomfi* publiée à Bologne en 1475 et citée ci-après. M. Marsand a donné le fac-simile des caractères de ces deux précieux volumes dans sa *Bibliot. petrarch.* Celui-ci a 136 f. sans chiffres ni signat., 41 lig. sur les pages entières. Une lettre latine intitulée: *Nicolaus Thomasoleus Lupho numaio. S. P. D.*, occupe le recto du premier feuillet, au verso duquel est le registre du vol. avec cette souscription: *impressum Bononiæ anno Dñi* M. CCCC. LXXVI. *ad instantiam et petitionem Sigismundi de libris* (en capitales). Le texte se termine par le sonnet: *Fiamma dal ciel*, suivi du commentaire.

— Sonetti, canzone e trionphi di Pe-

trarca. (*Venetiis*), *Domin. de Siliprandis*, 1477, in-4.

Édition très rare ; la totalité du volume est de 179 f. dont les 8 premiers contiennent la table et le registre. La souscription, indiquant l'imprimeur et la date, est à la fin des sonnets.

Il faut joindre à ce vol. le suivant :

Comento di Antonio da Tempo sopra i sonetti e le canzone di Petrarca, Venezia, *a spese di Dominico fiolo di Gasparo Siliprando*, 1477, in-4.

Première édit. de ce commentaire rare et peu connu ; le texte n'y est pas joint ; on y trouve seulement les premiers mots de chaque sonnet et *canzone*, suivis du commentaire. En tête du vol. est une dédicace à Philippe de Gonzagues, puis une vie du poète et un prologue du commentateur. Le commentaire suit et est terminé par une lettre latine de Siliprando à Frederic de Gonzagues, après laquelle se lit cette date : *Venetiis*, VIII *maii*. M. CCCC LXXVII. La totalité du vol. est de 68 f. sans chiffres ni récl., mais avec des signat.

— Sonetti, canzone e triomfi. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1477, pet. in-fol.

Édition extrêmement rare : nous n'en connaissons d'autre exemplaire que celui qui est décrit dans la *Bibl. spencer.*, vol. VII, n° 280, et où il manque sept feuillets. Elle a 178 feuillets, sans chiffres, récl. ni signat., à 30 lig. par pag. La partie des sonnets finit au verso du 136ᵉ f. par une souscription en sept lig. : *finis libri Francisci Petrarchæ fiorentini poete laureati: quem composuit ob amorem Laure. impressi Neapoli*; souscription suivie de la notice sur Laure, en un f. Les triomphes finissent au revers du 173ᵉ f. avec cette souscription : *finiunt triumphi Francisci Petrarche Poete Laureati impressi Neapoli Anno*. M CCCC LXXVIII. *Die tertia mensis Apprilis Per Arnoldum de Bruxella*. Il y a ensuite 4 f. pour la vie de Pétrarque, et un 5ᵉ f. pour le registre du vol.

Pour les autres éditions de Pétrarque, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, nous renvoyons à la *Biblioteca petrarchesca* de M. Marsand, où l'on trouvera des détails curieux qui ne peuvent pas avoir place ici.

— Prohemio del prestante oratore et poeta messer Francesco Philelpho... circa la interpretatione per lui sopra gli sonetti et cançoni di messer Fr. Petrarca facta. *Venexia, per Theod. de Reynsburch et Reynaldum de Novimagio*, 1478, *adi* XXX *marco*. — Ad illustrissimum Mutine ducem... Bernardi Glicini... in triumphorum (*sic*) Cl. P. Fra. Petrarce expositio incipit. *Venexia, p. Theodor. de Reynsburch, etc.* 1478, *adi vj del mese de febraro*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Ces deux parties réunies forment un exemplaire complet de cette édition assez rare. Vendu en 2 vol. m. r. 108 fr. Gaignat, 155 fr. de Boisset; 1 liv. 18 sh. (en 1 vol.) Pinelli.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur vélin.

Il existe encore plusieurs autres édit. de Pétrarque, imprimées dans le 15ᵉ siècle ; mais elles ont peu de valeur en France. Les éditions de *Venise*, 1500 et 1515, in-fol., avec les commentaires de Philelphe et de Squaredafico, sont aussi à très bas prix.

— Le Cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. — *impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano, nel anno* MDI (1501), *del mese de Luglio*, pet. in-8.

Première édition de Pétrarque sortie des presses des Alde, et premier livre italien impr. avec leur caractère italique. Elle n'est pas d'une extrême rareté, mais ce qui lui conservera toujours du prix, c'est qu'elle a été donnée par Pierre Bembo, d'après un manuscrit autographe de Pétrarque, et que l'éditeur ainsi que l'imprimeur ont apporté tout leur soin pour la rendre entièrement conforme à l'original.

180 f., sign. de a-z. y compris le titre, le f. de souscript. et un f. bl. à la fin ; il y a de plus un cah. sig. A. de 8 f. dont 7 pour la table, et le 8ᵉ blanc ; un autre cah. de 6 f., sign. B., dont 4 contiennent un long avis d'Alde relatif à cette édit., avec un errata ; les deux autres sont blancs. Ce dernier cahier ayant pour objet de réfuter les critiques faites de cette édit., n'aura été publié qu'après le livre, et doit manquer dans une partie des exemplaires. Vendu 100 fr. exemplaire décoré de lettres en or, en 1811; 38 fr. Crévenna (imparfait du 64ᵉ f.); 56 fr. en 1825; 2 liv. 2 sh. Sykes.

Un très bel exempl. sur vélin 51 liv. 9 sh. Pâris, à *Londres*.

Lorsque l'on veut acheter cette édition ou les réimpressions qui en ont été faites par les Alde ou par les Junte, et par les imprimeurs de Lyon, il faut regarder si le 64ᵉ f. sur lequel se trouvent les sonnets contre la cour de Rome, n'a pas été arraché ; car ce f. manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il se conserve encore huit exemplaires de ce Pétrarque, impr. *sur vélin, et sept exempl.* également sur vélin, de l'édit. aldine de 1514. Le bel exemplaire de cette dernière qui a été vendu 68 liv. 15 sh. 8 d. à Londres, en 1828, provenait de la collection de M. Renouard. L'édition d'Alde de 1521 n'est ni moins rare ni moins bonne que celle de 1514, et elle renferme également 184 f. chiffrés (le 143ᵉ et le 144ᵉ sont blancs), avec 24 f. non chiffrés, dont le 16ᵉ est blanc. La préface, qui commence ainsi : *Tralle molte humane passioni*, n'est ni celle des deux précédentes édit. ni celle des édit. de 1533 et 1546. Vendu jusqu'à 5 liv. 5 sh. Sykes, et 4 liv. 4 sh. m. v. Hibbert. Un exempl. en gr. pap., en partie bleu et en partie blanc, se conserve dans la collection du marquis Trivulzio, à Milan.

— Le cose vvlgari. In-8, f. chiffrés.

Édit. faite à *Lyon*, à l'imitation de celle d'Alde : vend. 26 fr. m. r. d'O... Le même imprimeur de Lyon a donné une seconde édit. in-8, avec les f. chiffrés.

— Le cose vvlgari. Pet. in-8.

Edition en lettres ital., sans lieu ni date, faite à *Lyon*, au commencement du 16e siècle. Elle a 179 f. chiffrés, y compris le titre ; ensuite 7 f. non chiffrés, contenant une table alphabétique. Il est à remarquer que les 64 premiers f. sont cotés en chiffres romains et les autres en chiffres arabes. Il s'en conserve un exempl. sur vélin chez M. le comte Melzi, à Milan. Ce n'est pas la même édition que la précédente.

—Opere volgari. *Impresso in Fano Cæsaris per Hieronimo Soncino,* 1503, in-8. Vend. 40 fr. Clavier.

Édition imprimée avec les caractères ital. gravés par François de Bologne, dont les Alde ont fait un si fréquent usage. A la fin du vol. doit se trouver la table des poésies, suivies de l'*Emendanda,* puis un feuillet bl., un sonnet intitulé *Io. Ant. Taurelli Fanen. carmen,* et une lettre adressée *ad illustriss. et excellentiss. Principem Cæs. Borgiam....* dans laquelle l'imprimeur accuse injustement Alde de s'être attribué les caractères italiques de François de Bologne. Cette lettre qui manque dans plusieurs exempl., est suivie d'un avis de *Hieronymo Soncino a gli lectori.*

— Le cose volgari.—*Impresso Firenze, a petitione di Phil. di Giunta,* 1504, in-8 de 185 f.

Édition également rare, et qui ne vaut pas moins de 36 à 48 fr. : vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime.—*Impresso in Firenze, a petitione di Phil. di Giunta,* 1510, in-8 de 181 f.

—Il Petrarcha. *Venetia, Lazaro Soardo,* 1511, in-12.

Petite édition assez rare, et d'un caractère singulier, avec des cadres autour des pages. D'ailleurs, elle contient des pièces trouvées, dit l'imprimeur, dans des manuscrits de Pétrarque, qui n'avaient point été imprimés. (M.)

— Li sonetti, Canzone, e Triumphi del Petrarcha, con li soi commenti non senza grandissima evigilantia et summa diligentia correpti et in la loro primaria integrita et origine restituti noviter in littera cursiva studiossimamente impressi. — *In Venegia impressi nel anno* M. D. XIII. *del mese di Maggio per opera di meser Bernardino Stagnino.* 2 part. en 1 vol. in-4, fig. en bois, aux triomphes.

Cette édition avec les commentaires de Philelphe et de Glicino, a été faite sur un manuscrit autographe du poète, et les leçons en sont presque entièrement conformes à celles de la célèbre édit. de Padoue, de l'an 1472. L'impression en est correcte. La réimpression donnée par le même imprimeur en 1519 *del mese di Zuguo,* 2 part. gr. in-4, lettres ital., est peu recommandable. La première part. a été impr. par Gregorio de Gregoriis, *del mese de maggio* 1519.

— Il Petrarcha. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo romano,* 1514, in-8.

Ce vol. contient 184 f. chiffrés, dont le dernier bl. et 24 f. non chiffrés.

— Opere di Fr. Petrarca. *Senza luogo,* 1514, in-8.

Un exempl. imprimé sur vélin est indiqué dans la *Bibliotheca parisina,* n° 328 (où il est marqué 116 liv. 11 sh. sterl.), avec la note suivante du propriétaire :

« Exemplaire sans prix, avec grand nombre de miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, où je l'ai acheté, qu'il avait été impr. à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édit. de 1514; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. »

—Il Petrarca. *impresso in Vinegia, nelle case d'Alesandro Paganino, nel mese di Aprile dell' anno* M. D. XV. In-32.

Édition fort rare, la premiére de ce poète en aussi petit format. Dans le Catalogue qui fait partie du Pétrarque de Comino, édit. de 1732, on en cite un exemplaire impr. sur vélin, que possédait alors Apostolo Zeno. Le même imprimeur, Alex. Paganino, a donné également en 1515 une édit. du traité de Pétrarque *de Remediis utriusque fortunæ,* de format in-32.

— Il Petrarca. : (à la fin) *P. Alex. Pag. (anini) Benacenses. F. Bena. V. V. (absque nota),* pet. in-8.

Édition rare, impr. de 1515 à 1520, avec de jolis caractères ital. semblables à ceux des Alde, et copiée à quelques légères différences près sur l'édit. de 1514. Elle a 178 f. chiffrés, plus le supplément ordinaire et la table non chiffrés. Il existe un Dante, sans date, avec la même sonscription.

— Canzoniere di messer Fr. Petrarcha. *Impresso in Florentia, per Phil. di Giunta,* 1515, in-8 de 193 f., avec 7 f. de table à la fin.

Un exempl. sur vélin, mais avec 6 f. refaits à la plume : 2 liv. 16 sh. Pinelli.

— Il Petrarca. *in Milano in casa de Alexandro Minutiano, del mese de febr.* 1516, in-8.

Cette édition, qui est de quelque rareté, a été faite à l'imitation de celle d'Alde de 1514, tant pour la forme des caractères que pour la distribution des matières; mais elle est bien moins correcte.

—Le cose Volgari.—*in Ancona, per Bernardino Guerralda Vercellese nel anno* M. D. XX. *del mese Settembrio, et corretto secondo la copia d. messer Aldo Romano,* in-12.

Copie correcte de l'édit. de 1514; elle est rare, et les gravures en bois qui sont placées aux triomphes ont quelque mérite : celle du *trionfo d'amore* porte les initiales : C. S.

—Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo, e d'Andrea Asolano,* 1521, in-8.

Vendu 10 sh. 6 d. Pinelli, et plus cher depuis. Cette édition, dont M. Renouard cite un exemplaire sur pap. bleu, a le même nombre de feuillets que l'édit. de 1514; mais la préface en est différente ; il y a une contrefaçon in-8, sans date, avec les f. chiffrés, dans laquelle on a reproduit la même préface.

— Il Petrarca (*absque anno*), pet. in-8.

Contrefaçon de l'édit. aldine de 1521. On la croit faite à Venise, par *Gregorio de Gregoriis.* Elle a 183 f. chiffrés, dont le 143° est bl., plus 22 f. non chiffrés à la fin. Deux exempl. impr. sur vélin se conservent, l'un à la Bibl. du roi, l'autre à Vienne.

— Il Petrarca. — *in Tusculano appresso il Laco Benacēse, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano.* MDXXI. *adi primo Giugno,* in-32.

Édition fort rare. 2 f. prél. contiennent le titre, avec la lettre de l'imprimeur à *Isabella de Gonzaga.* Le texte, y compris la table et les poésies supplémentaires qui la suivent, a 161 f. en tout, lesquels sont numérotés en chiffres romains, à la marge inférieure des pag. à côté des signat. Le caractère est d'une forme singulière qui tient de l'italique et du gothique. Après la souscription il doit se trouver une table, suivie de quelques poésies de Pétrarque, ou adressées à Pétrarque. (M.)

— Canzoniere et triomphi. — *Venetia per Nicolò Zopino et Vicentio compagno.* M CCCCC XXI. *adi. iiii. di Decembrio,* in-8.

Édition faite avec quelque soin, à l'instar de celle des Junte, et avec un caractère qui ressemble beaucoup au leur.

— Il Petrarcha. *Impresso in Fiorenza, per li heredi di Pilippo di Giunta,* 1522, in-8 de 180 f. et 24 pag.

Édition encore assez estimée : 7 sh. 6 d. Pinelli.

— Petrarca con doi commenti etc. (comme à l'édit. de 1513). *Venetia, per Bernardinum Stagninum alias de Ferrariis,* 1522, *di* 28 *Martii,* 2 part. en 1 vol. pet. in-4, caract. demi-goth., de CXIX f. chiffrés ; 10 f. non chiffrés, et CXL f. chiffrés.

M. Ebert, n° 16398b, fait remarquer que dans tous les exempl. de cette édition le cah. I, ou f. 65 et suiv. des Sonnets est en plus petit papier que les autres, et que dans l'exempl. de la bibl. de Dresde la souscript. placée au f. 119 recto de la prem. partie porte *Stampadi in Tridino,* au lieu de *Stampadi in Venetia.* Vend. 9 fr. Floncel; 8 fr. La Vallière.

— Il medesimo. *Venezia, per Gregorio de' Gregorii,* 1523, in-12.

Un exempl. sur vélin : 4 liv. 4 sh. Pinelli; et avec le titre manuscrit, 81 fr. Mac-Carthy.

—Il medesimo, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, Vitali,* 1525 ovvero 1528, pet. in-4.

Ces deux éditions sont les premières de ce commentaire. Celle de 1528, a été vend. 12 fr. m. v. Caillard.

— Li Sonetti, Canzoni, et Triomphi. — *Vinegia, per Melchiore Sessa,* 1526, in-8, lettres ital.

Une des éditions les plus rares et des plus correctes de ce poète, faites au 16e siècle. Celle de Venise, *per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino,* 1526, in-8, lettres ital., est fort rare aussi. On y trouve les mêmes gravures en bois de *Zanandrea* que Zoppino avait déjà employées dans l'édit. des Triomphes qu'il a donnée en 1524, et dont nous parlerons ci-après. Zoppino a impr. une autre édit. de ce poète, Venise, 1530, in-8, lettres ital. (elle est belle, correcte et rare) et il en a donné une troisième en 1536, *del mese di luglio,* in-12, également en italique. Enfin c'est au même Zoppino que M. Marsand (pag. 46) attribue une édit. de Pétrarque, in-12, lettres italiques avec fig. portant la date de 1538 sur le frontispice, sans nom de ville ni d'imprimeur. Cette dernière n'est ni belle ni correcte, mais la grande rareté n'en peut être contestée.

— Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. *Vinegia, Bernardino de Vidali,* 1532, in-4.

Troisième édition et l'une des meilleures de ce commentaire estimé. Vend. mar. doub. de m. 24 fr. Mac-Carthy. Un exempl. en pap. bleu, m. citr. 50 fr. Chardin.

La première édit. *Vinegia, per Giovanniantonio et fratelli da Sabio, del mese d'Agosto,* 1525, in-4, est rare. Celle de Venise, *Bernardino de Vidali...... del mese di Febraro,* 1528, in-4, en est une réimpression améliorée dans la correction.

Nous citerons encore les édit. suivantes, copiées, non sans quelques différences, sur celle de 1532, savoir :

1° *Vinegia, per Bartolomeo Zanetti,* 1538, in-4, belle et correcte.—2° *Vinegia, Gabr. Giolito*; 1540, in-4.—3° *Vinegia, per Comin da Trino,* 1541, in-8, caract. ronds. — 4° *Vinegia, per Giovann' Antonio de Nicolini da Sabio,* 1541, *de Genaro,* in-8, d'après l'édit. de 1538.

— Il Petrarcha col commento di M. Se-

bastiano Fausto da Longiano, con rimario et epiteti in ordine d' alphabeto. *Vinegia..... per Fracesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini*, 1532, in-8, lettres ital.

On ne fait aucun cas de ce commentaire, mais quant au texte, il a beaucoup de prix, car au jugement de M. Marsand, c'est un des plus corrects qui aient été publiés au 16e siècle. Le vol. a 303 pag., non compris les pièces limin., lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangone, la vie du poète, et celle de Laure, une lettre lat. de Benvenuto da Immola, l'*ordine del Canzoniere*, le *rimario*, les *epiteti*, la table, et enfin un avis au lecteur, suivi de l'errata.

—Il medesimo, col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luochi dichiarati diversamente dagli altri spositori, nel libro col vero segno notati. — *Nella città de Napole, per Antonio Jovino et Matthio Canzer*, 1533, *nel mese de Marzo*, in-4.

Vend. 10 sh. 6 d. Pinelli.

Édition rare, la seule de ce commentaire curieux par les singulières interprétations qu'il présente. Elle est incorrectement imprimée, mais le texte est sain dans ses leçons, qui ne peuvent avoir été tirées que de quelque bon manuscrit.

—Il medesimo, colla spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Vinegia, Giov.-Ant. de Nicolini e fratelli da Sabio*, 1533, in-4, 15 à 18 fr.

Ce commentaire estimé aussi, a été plusieurs fois réimprimé.

— Il medesimo. *Aldus. Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo*, 1533, etc. Pet. in-8.

Cette édition, dédiée par Paul Manuce à Jean Boniface, marquis d'Oria, a 183 f. chiffrés et un bl., ensuite 44 f. non chiffrés au nombre desquels sont 2 f. blancs. Vend. 60 fr. Chardin.

Deux exempl. impr. sur vélin, l'un au British Museum, l'autre chez lord Spencer.

— Il medesimo. *Venetia, nelle case de' figlivoli d'Aldo*, 1546, in-8.

Ces deux éditions, quoique moins recherchées que celles de 1501, 1514 et 1521, sorties des mêmes presses, sont presque également rares; la dernière passe pour très correcte : Vendu 18 fr. m. r. Caillard ; 60 fr. Chardin.

—Il Petrarcha nuovamente conferito con essemplari antichi scritti al tempo' ch'egli era in vita, et con somma diligenza corretto... aggiuntavi la spositione de luoghi difficili del Petrarca, et le regole degli accenti. *In Vinegia per Vittor. q. Piero Ravano, della Serena et compagni*, 1535, in-8, lett. ital.

Correcte, et de plus très rare. Les gravures en bois qui se voient aux triomphes sont copiées sur l'édit. de Zoppino de l'an 1526.

— Il Petrarca con la sua vita novamente aggiunta. 1537 : (nel fine) *in Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, alle spese però del N. M. Andrea Arrivabene*, 1537, in-32.

Précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'elle est faite avec soin. Le caractère est un italique demi-gothique. Un exempl. en pap. bleu fait partie de la collection de M. Marsand.

— Il Petrarca, con le osservazioni di Francesco Alunno. *Venetia, Francesco Marcolini da Forli*, 1539, 2 part. en 1 vol. in-8, lettres ital.

Le prem. vol. renferme le texte, dont les vers sont pour la première fois numérotés de 5 en 5. Les observations, qui forment le second vol., ne sont qu'un Index alphabétique des mots employés par Pétrarque. Le texte de cette édition a été réimpr. *Vinegia, Paulo Gherardo*, 1550, in-8, et le commentaire séparément avec de grandes augmentations, même date et même nom de libraire, in-8 de 1,050 pag. avec le nom de *Comin da Trino* dans la souscription finale. A la fin, 3 feuill. séparés contenant une lettre d'Alunno, et l'errata. Cette dernière pièce manque dans la plupart des exempl.

—Sonetti, Canzoni, e Triomphi, con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia, per Giovanniantonio de Nicolini da Sabio*, 1541, in-4, lettres italiques.

Texte très pur, impression correcte. Selon plusieurs savans critiques italiens, le véritable auteur du commentaire serait Gabriel Trifone. L'édit. de 1549, in-4, *per Pietro et Gioanmaria fratelli di Nicolini da Sabio*, vend. 18 fr. d'O..., est plus belle et tout aussi soignée que la précédente.

—Il Petrarcha. di nuovo riveduto e corretto. Aggiuntevi breviss. dichiarationi de luoghi difficili del Sansovino accomodate allo stile e alla lingua. *Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano*, 1546, in-8, lettres ital.

Édition faite avec soin.

— Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1547, in-4.

Réimpression très soignée, et qui, pour la correction du texte, est peut-être la meilleure des nombreuses éditions de ce commentaire. Gabriel Giolito avait déjà donné le Pétrarque de Vellutello, en 1540, in-4, et deux fois dans le même format, en 1545. L'exempl. de l'édit.

de 1540, in-4, m. citr. aux armes du C. d'Hoym, a été vendu 36 fr. F. Didot, à cause de sa beauté.

La première des deux éditions de 1545 porte au frontispice la date de 1545, et à la fin 1543. La seconde, plus belle et plus correcte, a la souscript. finale datée 1545. Le même Giolito a réimpr. ce commentaire en 1550, 1552, 1558 et en 1560.

Un exempl. de l'édit. de 1560, mar. à compart. vend. 27 fr. Trudaine; 34 fr. mar. r. Thierry. Cette dernière édition, qui porte la date de 1558 à la fin, est beaucoup meilleure que la précédente de 1558, et elle est aussi précieuse que celle de 1547.

Sans nous arrêter à toutes les autres éditions du même commentaire qui ont été faites à Venise par différens imprimeurs, dans les formats in-4 et in-8, et qui sont généralement inférieures à celles de Giolito, nous nous bornerons à citer l'édit. de Venise, *per Dominico Giglio*, 1552, in-8, réimpression belle et très soignée de celle de 1547 (elle a de jolies gravures en bois, 8 fr. m. bl. Chardin, et un exempl. impr. sur pap. bleu, rel. en mar. v. 79 fr. le même), et enfin celle de Venise, *Vincenzo Valgrisi*, 1560, in-4, faite avec beaucoup de soin, et remarquable pour la bonne disposition typographique des notes marginales. Celle de Venise, *Bevilacqua*, 1563, in-4, fig., 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— Il medesimo, corretto da Lodov. Dolce, et alla sua integrità ridotto. *Vinegia, Gabr. Giolito di Ferrari*, 1547 e 1548, in-12.

Édition estimée : 6 fr. 50 c. Floncel, et en m. citr. 10 fr. La Vallière.

— Il medesimo. *In Lione, G. de Tournes*, 1547, in-16; vend. 15 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Une autre édition de *Lyon, J. de Tournes*, 1545, in-16, est portée à 31 fr. dans le catalogue Clavier.

— Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcun' altre cose sue et d'altri... *Venetia, al segno de la Speranza*, 1548, in-24, caract. ronds.

Édition jolie, soignée et devenue rare; on y a réimpr. l'avis au lecteur sur les pièces attribuées à Pétrarque, qui se trouve dans l'édit. aldine de 1514.

— Le rime del Petrarca tanto più corette, quanto più ultime di tutte stampate, con alcune annotazioni, etc. *Venetia, Vincenzio Valgrisi*, 1549, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Édition réputée très correcte : vend. 18 fr. m. r. Mac-Carthy. Haym indique encore une autre édition de Pétrarque, imprimée chez *Valgrise*, en 1540, in-8, qu'il dit fort bonne.

— Le medesime, con nuovi e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). *Lyone, Rovillio*, 1550 ovvero 1551, in-16, 6 à 9 fr.

L'édit. de 1550, m. bl. 12 fr. Clavier.

— Le medesime, con la spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Venet., Giolito*, 1553, in-4.

Édition la plus estimée de ce commentaire, qui avait aussi été imprimé à *Venise*, en 1541, in-4; vend. beaux exemplaires en mar. 19 fr. Davoust; 24 fr. La Vallière.

— Il Petrarca, nuovamente corretto da Girol. Ruscelli, con alcune annotationi, ed un pieno vocabolario del medesimo..... et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco, etc. *Venetia, per Plinio Pietrasanta*, 1554, gr. in-8, lettres ital.

Belle édition, fort utile pour l'étude de la langue et de la poésie italienne.

— Il medesimo, revisto e corretto da Lodov. Dolce, con le avertimenti di Giul. Camillo. *Vinegia, Giolito*, 1554, in-8, 6 à 9 fr.

Un exempl., imprimé sur pap. bleu : 15 fr. Mac-Carthy.

Giolito avait déjà donné, en 1553, une édit. in-16 de ce poète.

— Le medesime rime, corrette da Dolce, con le avert. di Camillo. *Vinegia, Giolito*, 1557 ovvero 1559, pet. in-8.

Ces édit. sont bien imprimées, et on les préfère à celles que le même imprimeur avait publiées précédemment. Un bel exemplaire de la dernière, 12 fr. Molini.

— Il Petrarca di nuovo ristampato, e diligentemente corretto. *Venegia, Vincenzo Valgrizi*, 1558, in-12, lett. ital.

Édition faite avec soin et qui présente un bon texte. Elle est devenue tellement rare que M. Marsand n'en connaît point d'autre exempl. que le sien. La réimpression donnée par Valgrise, en 1559, avec le même caractère et dans le même format, est également bonne, et presque aussi rare.

— Il Petrarca, riveduto, et corretto, et di belissime figure ornato. *Vinegia, Gio. Griphio*, 1573, in-12, lett. ital.

Quoique non citée par les bibliographes, cette édition n'est ni moins belle ni moins soignée que plusieurs de celles dont ils font une honorable mention; mais il y manque les trois sonnets qui font allusion à la cour de Rome, et c'est la première, je crois, où on les ait supprimés.

— Il Petrarca, con nuove spositioni.... insieme alcune molto utili e belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana; e una conserva di

tutte le sue rime.... *Lyone*, *Gulielmo Rovillio*, 1574, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette jolie édition est citée dans le vocabulaire della Crusca, ce qui lui donne du prix. Elle a été faite sous la direction d'*Alfonso Cambi Importuni*, mais celui-ci a été mal secondé par l'imprimeur, sous le rapport de la correction; et lorsqu'on remarque les fautes graves qui se rencontrent tant dans le texte que dans les chiffres des pages et ceux des sonnets, on est surpris que les académiciens de Florence aient donné à un pareil livre la préférence sur les éditions beaucoup plus correctes et bien plus pures que nous ont laissées les Alde, les Junte et Giolito. Toutefois celle-ci est fort recherchée, et l'on en trouve difficilement de beaux exempl. Le vol. contient 24 f. prél., texte pag. 19-558, *tavola delle disinenze*, etc., 25 f. *tavola di tutte le rime....* 294 pag., plus 5 f. pour la table des mots dans l'ordre des cinq voyelles.

Il faut prendre garde si les pages 207-210, qui contiennent des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas : vendu 10 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. m. bl. Renouard; 14 fr. v. f. d'O...

Les édit. de *Lyon*, *Rovillio*, 1558 ou 1564, in-16, ont encore de la valeur, lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

— Il Petrarca. *Venetia*, *Domenico Nicolino*, 1575, in-24, lettres ital.

Édit. soignée, et en caractères très nets quoique fort menus. Celle de *Venise*, *Pietro Decuchino*, 1580, in-32, a le même avantage.

— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea*, *Pietro de Sedabonis*, 1582, in-4, 10 à 15 fr.

Édition rare, la première de ce commentaire fort estimé. Le texte est celui de l'édition d'Alde, 1514, mais imprimé très incorrectement. 8 f. prél. y compris le titre au verso duquel est un privilége du roi de France. Première part., 447 pag., 2e et 3e part., 380 pag. y compris deux pag. et demie d'errata. Vend. 24 fr. mar. citr. Gaignat; 2 liv. 5 sh. exempl. de De Thou, Hibbert, et 1 liv. 1 sh. mar. le même.

On peut joindre à ce vol. l'article suivant qui renferme de nouveaux commentaires sur quelques passages de Pétrarque. En voici le titre :

Opere varie critichi di Lod. Castelvetro, non più stampate, colla vita dell' autore scritta da L. A. Muratori. *Lione*, *Pietro Foppens*, 1737, in-4.

— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissime figure intagliate in rame adornato, e diligentemente corretto. *Venetia*, *Girolamo Porro*, 1600, in-32, lettres ital.

Jolie édition faite sur celle de Zaltieri, 1592, dont elle reproduit la date à la fin. Elle est rare, et on la recherche surtout par rapport aux figures : il y manque les trois sonnets, ainsi que dans la plupart de celles de la fin du 16e siècle et du 17e siècle. Les autres édit. de même format faites à *Venise*, par *Giov. Alberti*, en 1605 et 1609, par *Nic. Misserini*, 1609, 1610 et 1624, par *Gio. Mar. Misserini*, 1638, par *li Guerigli*, 1651, qui ne sont guère que des copies les unes des autres, conservent peu de valeur.

— Rime di M. Fr. Petrarca, estratte da un suo originale : il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme : il tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro canzoni di Bendo Bonichi da Siena. *Roma*, *Grignani*, 1642, in-fol.

Recueil rare de cette édit. La partie des poésies de Pétrarque qu'elle contient a été impr. d'après le manuscrit original qui se conserve au Vatican. Réimpr. à Turin en 1750, in-8.

— Le rime del medesimo, riscontrate co i testi a penna della libreria estense, s'aggiungono le considerazioni d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio, e le osservaz. di Lodovico-Ant. Muratori. *Modena*, *Soliani*, 1711, in-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition : 13 fr. Floncel et Molini. Elle a été réimprimée à *Venise*, en 1727, in-4, avec quelques augmentations.

— Le medesime, riscontrate con ottimi esemplari stampati, etc. (per opera de' fratelli Volpi). *Padova*, *Gius. Comino*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8.

Édition assez estimée : 9 à 12 fr.

— Le medesime, nuovamente riscontrate ed illustrate da i fratelli Volpi. *Padova*, *G. Comino*, 1732, in-8.

Édition encore plus soignée que la précédente, et qui contient des augmentations : 10 à 15 fr. Un exempl. en gr. pap. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Un autre sur pap. bleu : 30 fr. le même.

— Le medesime, coll' aggiunta di varie lezioni, et di una nuova vita dell' autore (per opera di Luigi Bandini). *Firenze*, 1748, in-8, 4 à 6 fr.

— Le medesime, con le annotazioni varie di Lod. Castelvetro e d' altri, date in luce da Chr. Zapata de Cisneros. *Venezia*, *Ant. Zatta*, 1756, 2 vol. in-4, fig.

Belle édition : 24 à 30 fr. : vend. 43 fr. Clavier, et en gr. pap. 50 fr. Gaignat; 75 fr. m. r. de Boisset.

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-fol. qui sont fort rares.

— Le medesime. *Parigi*, *M. Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12, 8 à 10 fr.

L'édit. de 1789 est inférieure à celle-ci.

— Le sue rime. *Londra*, 1796, 2 vol. pet. in-12, pap. vél., 10 à 12 fr.

— Le medesime. *Parma*, 1799, *nel regal*

Palazzo, co' tipi Bodoniani, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édition magnifique, comme le sont presque toutes celles de Bodoni, est rare en France. On y lit une épître préliminaire où l'imprimeur répond au reproche qui lui a été fait si souvent d'apporter peu d'attention aux choix et à la correction de ses textes. Cette épître n'est pas dans l'édit. in-8 ci-après.

— Le rime di Petrarca. *Parma, Bodoni,* 1799, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition : 15 fr.; il y a quelques exempl. en pap. fort qui sont plus chers; il y a aussi deux exempl. sur vél. de Rome.

—Le medesime, con illustrazioni inedite di Lod. Beccadelli (con prefazione da Jacopo Morelli). *Verona, Giuliari,* 1799, 2 vol. pet. in-8, 8 fr.

Cette édition ne répond pas, pour l'exécution et l'élégance typographique, au mérite du savant qui l'a enrichie d'une docte préface.

— Le medesime. *Pisa, della tipografia della società letteraria,* 1805, 2 vol. in-fol.

Belle édition ornée d'un beau portrait gravé par Morghen. Elle n'a été tirée qu'à 250 exempl. au prix de 100 fr. et de 240 fr. en pap. vél. Il y a un exempl. impr. sur vél.

— Le rime, riscontrate e corrette sopra i migliori esemplari : s'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, ed una nuova vita dell' autore, da C.-L. Fernovv. *Jena, Frid. Frommann,* 1806, 2 vol. in-12.

Ce livre, dit M. Marsand, n'est point une simple réimpression, une édition faite sur le modèle d'une autre ; mais c'est une édition nouvelle, originale, et qui, pour le mérite littéraire et la correction typographique, l'emporte sur toutes celles qui n'ont pas été impr. en Italie.

—Le medesime, illustrate di note di varj comentatori, scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. *Londra, Bulmer,* 1811, 3 vol. in-12, pap. vél.

Le même éditeur a fait imprimer, de cette manière, le Dante, 1808, 4 vol.; le Tasse, 2 vol.; Métastasio, 6 vol. pet. in-8, et autres poètes italiens ; ce qui forme une collection d'une exécution très ordinaire, et dont chaque vol. coûte cependant de 12 à 15 fr.

— Rime, co' migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Roma, de' Romanis,* 1813, in-18, portr.

Édition correcte et assez jolie, 3 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr. M. Van Praet en cite trois exempl. impr. sur vél.

— Le rime. *Padova, nella tipografia del seminario,* 1819-20, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition, donnée, avec des soins infinis, par M. Antoine Marsand, professeur de l'université de Padoue. C'est la meilleure que l'on ait de Pétrarque, et celle que suivent les imprimeurs jaloux de reproduire un bon texte : on y remarque un charmant portrait de Laure, gravé par Raphael Morghen, d'après une peinture de Simon Memmi ; un portrait du poète, gravé par Mauro Gandolfi, d'après une ancienne peinture attribuée au Guariento ; un fac-simile de la note si connue relative à Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile manuscrit; et enfin plusieurs gravures à l'aquarella. Les pièces préliminaires du premier vol. occupent LV pages ; et à la fin du second est placé une *Biblioteca petrarchesca* (pag. 291 à 427). Voy. MARSAND. Un carton pour remplacer le feuill. 5 du second vol. où s'était glissée une faute typographique, a été distribué en 1824, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard. L'édit. a été tirée à 450 exempl. tous en pap. vél., au prix de 150 fr. Il y a de plus 20 exempl. en pap. impér., un seul en pap. impér. bleu turquin, et 12 exemplaires de format in-fol. dont presque tout le blanc des marges est reporté au bas et sur le côté droit des pages. Un de ces derniers : 10 liv. sterl. Sykes. Enfin un seul exempl. de cette excellente édit. a été tiré sur vél., et il est enrichi de miniatures et de dessins originaux.

—Le medesime publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre,* 1820, 3 vol. in-32, pap. vél., 9 fr.

Partie de la *Biblioteca poetica portatile italiana scelta,* du même éditeur, impr. chez Didot l'aîné. Il y a du gr. pap.

— Le medesime. *Livorno, Masi,* 1820, 2 vol. in-8, portr., 12 fr.

Imprimé avec des caractères de notre Fir. Didot. Texte de l'édit. de 1732. La vie du poète, les argumens et les variantes de trois éditions sont empruntés à M. Marsand. Il y a du pap. vél., 16 fr.

— Le medesime corette sovra i testi migliori : si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio, et le osservaz. di Lod. Ant. Muratori. *Roma, de' Romanis,* 1821, 2 vol. in-8, portr., 15 fr. et plus en pap. vél.

Texte de l'édition de Modène de 1711, conféré avec celui de M. Marsand.

— Le medesime, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré,* 1821, 2 vol. in-8.

M. Biagioli a publié dans son commentaire des notes que le célèbre Alfieri avait écrites sur les marges d'une édit. de Pétrarque.

On réunit à ces 2 vol. l'art. suivant :

RIME di Michelagnolo Buonarroti il vecchio, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré,* 1821, in-8. Les 3 vol. se vendaient ensemble 42 fr.

aucta et emendata. *Lipsiæ, Cnobluch,* 1824, in-8 de xxvi et 246 pag., 5 fr.

PHERECRATES et Eupolides. Fragmenta (gr.) collegit et adnotationes adjecit Mart. Runkelius. *Lipsiæ, Weidmann,* 1829, in-8 de iv et 224 pag.

Fragmens de deux poëtes comiques. 5 fr. 50 c.; pap. fin, 7 fr. 50 c. A la fin du vol. se trouve un supplément à l'édition des fragmens de Cratinus que le même éditeur a publiée en 1827. Voy. CRATINUS.

PHILADELPHE (*Eusèbe*). Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimbourg (Genève)*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 4 à 6 fr. [13759]

Les autres édit. n'ont pas plus de valeur.

Plusieurs bibliographes, et notamment Placcius et Prosper Marchand, croient que cet ouvrage est de Nic. Barnaud, d'autres l'attribuent à Théodore de Bèze.

PHILADELPHUS. Analecta sacra nova et mira, de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T.-N. Philadelpho. *Coloniæ, Steph. Rolinus*, 1617-19, 2 vol. pet. in-8.

L'auteur, caché sous le nom de Philadelphus, est David Rooth, évêque d'Ossory. Le recueil qu'il a publié sous le titre ci-dessus est un livre rare et fort recherché en Angleterre : il s'en est vendu un exemplaire 10 liv. 10 sh. chez Gordon, en 1816, et un autre en mar. 8 liv. 8 sh. chez Hibbert, en 1829. Le prem. vol est en 2 part. Les pages y sont chiffr. jusqu'à 581, y compris le titre, ainsi que l'*elenchus sectionum*, l'*index rerum* et les *errata*, formant 13 f. non chiffrés. Les pag. 317 et 318 qui sont blanches se trouvent entre la fin de la 1re partie et l'*additamentum* à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pag. 317 à 467. Cet *additamentum* ne fait pas partie de la prem. édit. des *Analecta*. La seconde partie, avec son titre particulier, commence à la pag. 467 de ce volume. La 3e partie, *Colon.*, 1619, est intitulée : *De processu martyriali quorundam fidei pugilium in Hibernia pro complemento sacrorum analectorum.* Ce titre est suivi d'un avis au lecteur, d'une préface et d'autres pièces liminaires, occupant ensemble 37 f. non chiffr. Le texte a 315 pag. suivies de 5 autres pages pour l'index. La prem. édit. de la prem. partie, *Colon.*, 1616, pet. in-8, n'a que 245 pag., et est impr. en plus petits caractères que celle de 1617. (Lowndes, pag. 1580, 2e col.)

PHILALETHES. The history of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philalethes, A. M. Oxon.; to which is subjoined Robert Knox historical relation of Island, etc. *London, Jos. Mawman,* 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d. [15591]

Vendu 50 fr. cuir de Russie, Langlès.

C'est M. Stephen Wetston qui a pris ici le nom de Philalethes (Voyez WETSTON). La seconde partie de l'ouvrage renferme la relation de Knox. Voy. KNOX.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille : Et de Passerose, fille du roy de Naples. *a Lyon, Par Iean de Tournes*, 1544, pet. in-8 de 219 pag. en italique, plus un f. sur lequel on voit un fleuron.

Ouvrage dédié à Henri dauphin de France, par l'auteur qui signe *Jean des Goutes*, et qui, dans des vers adressés au même prince, et placés avant la dédicace, promet trois livres, quoiqu'il n'en donne qu'un seul dans ce vol. L'exempl. vendu seulement 10 fr. 5 c. chez La Vallière, était taché d'eau.

PHILARGYRIUS. Emendationes in Menandrum. Voy. MENANDER.

PHILE (*Manuel*). De animalium proprietate, carmina iambica ab Arsenio edita, græce. *Venetiis, Stephanus de Sabio,* 1533, in-8. [8167]

Première édit., rare. Celle d'*H. Commelin*, 1596, pet. in-8, avec le supplément de Joach. Camerarius et la version latine de Greg. Bersman, n'est point chère.

— Phile de animalium proprietate, gr. ex prima edit. Arsenii et libro oxoniensi restitutus, a Joan.-Corn. de Pauw, cum ejusd. animadvers. et versione lat. Gregor. Bersmanni. *Traj. ad Rhen.*, 1730, pet. in-4, 8 à 12 fr.

En gr. papier 33 fr. m. r. de Limare; 23 fr. Renouard; 35 fr. m. r. Caillard.

— Carmina græca.... omnia in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, lat. interpretata et annotationibus illustrata : accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat. cura Gott. Wernsdorfii. *Lips.*, 1768, in-8, 8 fr. [8168]

Vendu en pap. fin, 13 fr. Detune; 18 fr. Lamy.

PHILELEUTHERUS helvetius (Zimmermannus). De miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio thyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolæ tribuuntur libellus. *Edimburgi*, 1755, in-8. [1253]

Ouvrage singulier, et assez recherché : 4 à 6 fr. L'édit. nous paraît avoir été impr. en Suisse.
L'édit. de Douai, 1734, in-8, même prix.

PHILELEUTHERUS lipsiensis. Emendationes in Menandrum. V. MENANDRI reliquiæ.

PHILELPHUS (*Fr.*). Ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Impress. Romæ, kal. januarii*, M. CCCC. LXXV, in-fol. [7933]

Première édit., 48 fr. m. bl. Gaignat.
Il y a aussi une édit. de *Milan*, 1476, in-4, plus rare encore que celle de *Rome*.

—Orationes et nonnulla alia opera. Plutarchi apophtegmata, ab eodem e græco in latinum conversa. In-4. [11387]

Édition fort rare; on y trouve une épitre de Philelphe à Marie Sforce, datée de *Milan*, 1481 : vend. 26 fr. m. r. Courtois.
Il y a plusieurs réimpressions de ces ouvrages, faites à *Venise*, en 1482, 1491, 1492, etc.; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

—Fabulæ — *expliciunt fabulæ clarissimi poetæ Philelphi factæ Venetiis expensis M. C.* 1480, in-4 goth. de 24 feuill. [10326*]

Première édit. de ces fables, et la seule même, à ce que nous croyons, qui ait été imprimée dans le 15e siècle.

— Odæ. *Impressit hoc opus (Brixiæ) Angelus Britannicus*, 1497, in-4. [8335]

Vendu 33 fr. m. bl. La Vallière; 39 fr. en 1818.
L'édit. de *Bresse, Misintha*, 1496, in-4, annoncée dans le catalogue de Pâris de Meyzieu, où elle est marquée 75 fr., me paraît douteuse; peut-être était-ce celle de 1497, rel. avec un autre ouvrage, daté de 1496.

—Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). —*Impressæ Mediolani, per Christophorum Valdarpher anno.... millesimo quadragentesimo septuagesimo sexto*, petit in-fol. [8336]

Première édition, très rare et fort recherchée : vend. 200 fr. Gaignat; 3 liv. 6 sh. Pinelli; 81 fr. Brienne-Laire; 56 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. Mac-Carthy.
Le volume est composé de 149 f., dont le premier commence par un intitulé de 2 lig. impr. en capitales. On trouve au verso de l'avant-dernier f. la souscription relative à la composition de l'ouvrage, datée de M. CCCC. XLVIIII. Le dernier f. contient au recto 14 vers de *Calliphinus Bernardinus*, en l'honneur de Philelphe; la souscription : *Impressæ Mediolani*, etc., et au verso le registre des feuilles.

—Satyrarum (decades X). *Venetiis, per Bernardinum vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula*, 1502, in-4.

Vend. 31 fr. Gaignat; 13 fr. Saint-Céran; 90 fr. Mac-Carthy; 104 fr. Courtois.

— Satyræ centum, distinctæ decem decadibus catholicis passim refertæ sententiis : præmissa authoris vita ab Egid. Perrino Campano; marginariisque annotat. ab eodem super additis. *Parisiis, Rob. et Joan. Gourmont*, 1508, 18 *kal. octobris*, in-4.

Vendu, beaux exemplaires, m. r. l. r. 46 fr. Davoust; 26 fr. La Vallière.
La vie de Philelphe, annoncée sur le titre de cette édit., ne se trouve pas dans les exempl.; peut-être n'a-t-elle pas été imprimée, ou bien a-t-elle été supprimée; quoi qu'il en soit, le volume commence par la *signat. b*, et il a 2 séries de sign. : l'une de b-&, et l'autre de A-Q.
Jean Lodé de Nantes a traduit en français, sous le titre de *Guidon des parens*, la satyre de Philelphe intitulée *De educatione liberorum*, et cette traduction impr. à *Paris, par Gilles de Gourmont*, en 1513, in-8, est rare.

—Philelphi vita di san Gio : Battista (in terza rima). — *Impr. Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Justini Philelphi die* VIII *mensis martii* M. ID. XCIV (1494), in-4. Fort rare.

— Mediolanense convivium I et II (*absque nota*), in-4, caract. rom.

Livre très rare, impr. à Milan vers 1478. Il a 95 f. à 28 lig. par page, avec des signat. de *a-m*. La première ligne du premier f. recto est ainsi : *Jo. Franciscus Marlianus Francisco Philelfo sal. d. Pl.* (pièce datée *ex Ticino cal. sextil.*, 1477). Le feuillet 2 recto commence par cette autre ligne : *Leonardus iustinianus Francisco philelfo suo salutē* (daté *ex Venetiis* 5 *cal. Jan.* 1443). L'ouvrage même commence au 3e f. recto de cette manière : VM *gravioribus in artibus at.* et il finit au recto du f. 92 par le mot FINIS. Les f. 92-95 renferment un long errata (Ebert 16698). Vendu 1 liv. 19 sh. Hibbert.
Réimpr. sous le titre de *Conviviorum libri duo, de multarum ortu et incremento disciplinarum plane aurei. — Spiris Conradus Histius imprimebat anno* 1508, in-4.

— Philelphi epistolarum liber primus (libri XVI). In-fol. de 244 f. [11753]

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire; le dernier f. ne contient que 33 lig. et le mot *finis* : 200 fr. La Vallière; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811.
Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, impr., sans indication, de 1475 à 1480; elles n'ont qu'un prix médiocre.

—Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. *Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*, 1502, in-fol.

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes : vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 90 fr. Crévenna; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édit. donnée par le même imprimeur à *Venise*, 1500, in-fol., est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livres; mais les édit. antérieures n'en renferment que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première avec date, est de Bresse (*Brixiæ*), 1485, in-fol. Quant aux édit. postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

Philelphus (*Marius*). Epistolarium, seu de Arte conficiendi epistolas opus. (*absque loci et anni indicatione*), in-4. [11720]

Cette édit., qui est probablement la première, n'a pas été connue de Panzer. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures de *a ij* jusqu'à *z*, et de A jusqu'à G du second alphabet; il a été imprimé vers 1482 avec les beaux caractères d'Ulric Gering : les pages pleines portent 28 lignes. En tête de l'ouvrage est une lettre de Louis Mondellus à Octavien Ubaldino avec cette date, *Parisii* (sic) *Kl. Maii* 1481 (en toutes lettres), suivie de la réponse d'Ubaldino en date d'Urbin *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre, qui, ainsi que la prem., se trouve dans d'autres éditions du même livre, a fait annoncer à plusieurs bibliographes cités par Panzer, une édition d'Urbin, 1481, in-4, qui n'existe peut-être pas. Deux vers latins qui sont à la fin de l'ouvrage prouvent que Mondellus en est l'éditeur, et sa lettre dont nous avons parlé ci-dessus étant souscrite de Paris, il ne reste nul doute que ce ne soit à Paris qu'ait été imprimé pour la première fois cet *Epistolarium*. La plus ancienne édition avec date certaine est celle de *Milan*, par Léonard Pachel et Udelr. Sinczenzeller, 1484, in-4. Il en existe beaucoup d'autres imprimées postérieurement à cette date, mais elles n'ont point de valeur.

Philelphus (*Jo.-Mar.*). Vita Dantis Aligherii, edita et illustrata a Dom. Moreni. *Florentiæ, ex typ. Magheriana*, 1828, in-8.

Philemo grammaticus. Quæ supersunt (græce); vulgatis et emendatiora et auctiora edidit Frid. Osann : accedunt anecdota nonnulla græca. *Berolini*, *Dümmler*, 1821, in-8 de xxxxij et 346 pag., 8 fr.

Philemo. Lexicon technologicum, gr., e bibliotheca parisiensi, typis evulgatum, a Car. Burneio. *Londini*, 1812, in-8, 15 fr. [7283]

On a tiré six exempl. in-4 au prix de six guinées chacun.

Ce lexique n'avait pas encore été imprimé séparément : mais il fait partie de la collection de Phavorinus Camers.

Philemo. Voy. Menander.

Philesius Vosgesigena [Matth. Ringmann]. Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistar. textu quam accuratissime deprompta a Ringmanno Philesio. *Argentor.*, *Knoblouch*, 1508, in-fol.

Volume orné de 25 belles planches gravées en bois par V. Gemberlein ou Gamperlein. Il y en a des édit. avec un texte allem. *Strasb.*, 1507 et 1509, in-fol. L'édition de 1508 n'a été vend. que 10 fr. chez La Vallière, mais elle vaut davantage.

— Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticæ præludia discere et exercere queant. *Deodate* (*S. Diey*), *per Gualterum Lud*, 1509, in-4. [7345]

Volume rare.

Philetas Cous, Hermesianactes, Colophonius atque Phanocles. Reliquiæ : disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius. accedunt Dan. Lennepii et Dav. Ruhnkenii observationes integræ. *Halis-Saxonum, Gebauer*, 1829, in-8 de xvi et 270 pag., 7 fr.

On avait déjà un opuscule intitulé :

Philetæ Coi fragmenta quæ reperiuntur collegit et notis illustravit C.-Ph. Kayser. *Gottingæ, Barmeier*, 1793, pet. in-8, 1 fr. 25 c.

Philibert (*J.-C.*). Exercices de botanique à l'usage des commençans. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1801, 2 vol. gr. in-8, avec 157 pl. color., 20 à 30 fr.; in-4, 30 à 36 fr. [3375]

Les exempl. dont les fig. sont en noir, ont peu de valeur. Il y a du gr. pap. vél.

A cet ouvrage peu recherché s'annexe un *Dictionnaire de botanique*, par le même auteur, *Paris*, 1803, in-8 et in-4, avec 24 pl.

Philidor. Analyse du jeu des échecs. *Londres*, 1777, in-8. [6962]

Belle édit. de cet ouvrage recherché : on doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi : 7 à 9 fr.; vend. en gr. pap. 13 fr. Le Gendre.

La nouvelle édit. *Paris*, *Koenig*, 1803, gr. in-18, contient des augmentations : 4 fr.

Philip (*John*). Researches in south Africa. *London*, *Duncan*, 1828, 2 vol. in-8,

avec une carte et autres pl., 1 liv. 1 sh.
Publié par la *Missionary Society* de Londres.

PHILIPP. Voyages to Botany-Bay, with an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson and Norfolk island. *London*, 1789, gr. in-4, with 55 pl., 27 à 36 fr. [12636]

Vendu avec pl. color. 70 fr. L'Héritier.

Ce voyage a été réimpr. à *Londres*, 1790, gr. in-8; il y en a une traduct. franç. (par M. Millin), *Paris*, 1791, in-8.

PHILIPPIN (*Hélie*). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire désirer à l'homme fidèle, etc. *Impr. nouvellement*, 1583. — Briève et claire déclaration de la résurrection des morts. *Impr. nouvellement*, 1583, in-24. [1123]

Un exemplaire sur vélin, 16 liv. 19 sh. La Vallière, et non 164 liv. 19 sh. comme le marque Cailleau; 32 fr. Mac-Carthy.

Duverdier cite une édition du second traité impr. à *Neufchâtel en Suisse*, par *Jean de Laon*, 1575, in-16.

PHILIPPS (*J.-Thom.*). Dissertationes histor.-philosophicæ IV de atheismo, sive Historia atheismi, de papatu, etc. *Londini*, 1735, in-8, 5 à 7 fr. [1494]

L'édition de 1716 est moins chère.

PHILLIPS (*J.*). General history of inland navigation, foreing and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England, a new edition. *London*, 1795, in-4, fig., 20 à 30 fr. [2772]

M. J. Cordier a donné une traduct. française de cet ouvrage estimé, *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-8.

PHILIPPUS a Sancta Trinitate. Itinerarium orientale. *Lugduni*, 1649, in-8, 4 à 6 fr. [12514]

Ces voyages estimés ont été trad. en franç. (par F.-Pierre de Saint-André). *Lyon*, 1652 ou 1669, in-8, 6 à 8 fr. Il y a aussi une traduction italienne, impr. à *Rome*, en 1666, in-8, et à *Venise*, 1667, in-12.

PHILIPPUS Bergomensis. (*Jac.*). Voy. BERGOMENSIS.

PHILIPPUS [de Barberii]. Opuscula. — *Impssum Ro. An. dñi.* M CCCC. LXXXI.... *die prima mensis Decembris*, pet. in-4.

Volume curieux et rare, contenant 82 f. (26 lig. par pag. entière), impr. en petits caractères ronds différens de ceux dont Ph. de Lignamine, éditeur de ce recueil, et qui en est probablement aussi l'imprimeur, s'était servi jusqu'alors. Il s'y trouve 29 figures grossièrement grav. sur bois, et qui représentent les XII Prophètes, les XII Sybilles, Proba Falconia, le Christ, St-Jean-Baptiste, la Vierge et Platon. On en voit des fac-simile dans la *Bibl. spencer.*, III, 174. Une préface de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, occupe les deux prem. feuillets; le 3e commence par les deux mots: *Voluminaria magna*, en lettres capitales. Au recto du dernier se trouvent le registre des cahiers et la souscription. Ce recueil contient neuf opuscules: 1° *Discordantiæ nonnullæ inter SS. Hieronymum et Augustinum*; 2° *Duodecim Sybillarum vaticinia*; 3° *Carmen Probæ Falconiæ*, etc.; le 9e et dernier est le *Donatus theologus*. Vendu seulement 9 fr. 35 c. chez Crévenna, mais susceptible d'un prix plus élevé. Un exempl. impr. sur vélin, avec les fig. color., se conserve dans la biblioth. du Vatican.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, VII, pag. 19, décrit un exempl. dans lequel il manque la préface de Lignamine, et où, au lieu de 29 pl. il ne s'en trouve que 13, différentes même de celles de l'exempl. décrit ci-dessus. Il ne paraît pas y avoir de différences dans le texte, si ce n'est dans les abréviations: du reste la souscription et le registre sont les mêmes.

— Tractatus. sollemnis. et. vtilis editus per religiosum uirū magistrū Philippū Syculu ordinis predicatorum.... in quo infrascripta perpulchre compilauit. In primis discordātias, etc. (*absque nota*), pet. in-4 de 66 f., à 28 lig. par page.

Ce volume, qui contient les mêmes pièces que le recueil précédent, à l'exception de la préface, est impr. en petits caract. romains. Selon le P. Audiffredi (*edit. rom.*, p. 353) les presses romaines du 15e siècle n'ont rien produit de plus beau, de plus élégant et de mieux orné que ce petit livre. Les planches en bois qui le décorent n'y sont qu'au nombre de 13 (les XII Sybilles et Proba Falconia), mais fort supérieures à celles de l'édit. ci-dessus, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les fac-simile que présente le 3e vol. de la *Bibl. spencer.*, pag. 174, 175 et 176. Au recto du dernier feuillet, au milieu d'un registre des cah. à 2 col., on remarque la devise de l'imprimeur portée par un personnage dont la tête est entourée des lettres *S. R. D. A.* Or, selon Laire (*Index libr.* I, p. 469), ces lettres désigneraient *Sixtus Riessinger de Argentina*, lequel a donné en 1478 une édit. du *Philocolo de Boccace*, portant au dernier feuillet la même figure et les mêmes lettres que dans le volume ci-dessus. Vendu 58 fr. 30 c. Crévenna, et seulement 10 fr. Brienne-Laire.

PHILIPPUS (*Jac.*). Voy. REFORMATORIUM.

PHILO Judæus. Opera græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, *typis regiis*, 1552, in-fol. [472]

Première édition, très belle, mais néanmoins peu recherchée en France: 10 fr. seulement

de Cotte ; les étrangers en font beaucoup plus de cas : vend. 3 liv. 6 sh. Pinelli.

— Eadem, gr. et lat. ex recensione et cum notis Th. Mangey. *Londini*, 1742, 2 vol. gr. in-fol.

Bonne édition, très recherchée et peu commune : 80 à 90 fr.; vend. 111 fr. v. f. Clavier; très gr. pap., vend. en m. r. dent. 192 fr. La Vallière ; 160 fr. cuir de Russie, F. Didot; 9 liv. 9 sh. sterl. Heath ; 240 fr. m. r. Larcher; 450 fr. magnifique exempl. Mac-Carthy. Celle de *Paris*, 1640, in-fol., est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem Th. Mangey, curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785-92, 5 vol. in-8, 36 fr.; vend. en pap. fort, 41 fr. Renouard.

Cette édit. n'est pas complète, elle ne contient que le 1er vol. et 80 pag. du tome II de celle de Mangey.

— Philonis Judæi opera omnia, græce. *Lipsiæ*, 1828-30 ; 8 vol. pet. in-8.

Édition fort médiocre, quant à la partie typographique, mais plus complète que celle de Mangey : elle fait partie de la *Bibliotheca sacra Patrum ecclesiæ græcorum*.

— Philonis Judæi de virtute ejusque partibus, invenit et interpretatus est Ang. Majus : præponitur dissertatio cum descriptione librorum aliquot incognitorum Philonis, cumque partibus nonnullis chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitia e codicibus armeniacis petito. *Mediolani, typ. reg.*, 1816, in-8.

A cet opuscule de Philon, M. Maj en a ajouté un autre de Porphyre qui a pour titre : *Porphyrii philos. ad Marcellam : accedit ejusdem Porphyrii poeticum fragmentum*. Le tout ensemble 15 fr.

— Ejusdem de Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Jona : editore ac interprete Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis*, 1818, in-4.

Un autre fragment est réuni à celui-ci, et porte le titre suivant : *Virgilii Maronis interpretes veteres Asper Cornutus, Haterianus Longus, Nisus Probus, Scaurus Sulpicius et anonymus*, publié par le même éditeur. Il existe un exemplaire des deux pièces impr. sur vélin.

— Ejusdem sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia, et III de animalibus, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta, nunc primum in latinum fideliter translati per J.-B. Aucher, (armen. et lat.). *Venetiis, typis Cœnobii Armenorum, in insula S. Lazari*, 1822, gr. in-4, 12 fr. et plus en gr. pap. vélin.

L'article suivant se réunit à celui-ci :

Philonis Judæi paralipomena armena, libri videlicet quatuor in Genesin, libri duo in Exodum, sermo unus de Sampsone, alter de Jona, tertius de tribus angelis Abrahamo apparentibus ; opera hactenus inedita, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta sæculo V, nunc primum in latinum fideliter translata a J.-B. Aucher. *Venetiis, typis Cœnobii Armenorum*, 1826, in-4.

Les deux part. 10 fr. seulement, St-Martin. — Voy. Dahl.

Philo Byzantius. De septem mundi miraculis opusculum, græce, cum notis Leonis Allatii, et ejusdem ac Dionysii Salvagnii Boessii versione latina edidit notasque suas nonnullas addidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, in-8. [17722*]

La première édition de cet opuscule a été donnée par Leon Allaci, à *Rome*, en 1640, in-8; on la trouve difficilement. J. C. Orell en a publié une nouvelle en gr. et en lat. *Leipzig*, 1816, in-8, sous le titre suivant :

Philonis Byzantini libellus de septem orbis spectaculis, gr. et lat. cum notis varior. suisque recens. et edid. J. C. Orellius : accedunt scriptorum veter. de iisdem VII spectaculis testimonia ; fragmenta Collinici sophistæ et Adriani Tyrii. 13 fr.

Philo, episcopus Carpasius. Enarratio in canticum canticorum, gr. edid. M.-Ang. Giacomelli. *Romæ*, 1772, in-4, 6 à 8 fr. [561]

Philochorus Athen. Librorum fragmenta a C.-G. Lenzio collecta, cum animadversionibus G. Siebelis : accedunt Androtionis Atthidos reliquiæ, gr. *Lipsiæ*, 1811, in-8, 4 fr. [11380]

Philodoxios fabula. Voy. Lepidus comicus.

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν etc. id. est : Philocalia sacrorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. *Venetiis*, 1782, in-fol. [453]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères, et autres écrivains ecclésiastiques, a été imprimé aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne ; la presque totalité des exemplaires a été envoyée en Grèce, et à peine quelques-uns sont-ils restés en Italie : vendu 126 fr. Pinelli.

Un autre recueil, intitulé SS. Patrum ΣΥΝΑΓΩΓΗ, rassemblé par les soins de *Paulus Evergetinus*, et impr. aux frais du même Maurocordato, à *Venise*, en 1783, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édit. a été pareillement envoyée en Grèce.

Philomèle (la) séraphique, où elle chante les devots et ardens soupirs de l'ame ; la Chrystiade ; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). *Tournay*, 1632 et 1640, in-8, 5 à 6 fr. [1067]

Vendu 15 fr. m. bl. La Vallière.

Philone. Josias, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps, en 5 actes et en vers. (*Genève*), *Gabr. Cartier*, 1583, in-8. [9940]

Pièce rare. Vendue 17 fr. m. r. Gaignat.

Duverdier, à l'article *Louis Desmasures*, cite, comme étant de cet auteur, un *Josias, tragédie, impr. à Genève ;* et aux anonymes de la lettre J, il rapporte le titre suivant : *Josias, tragédie de messer Philone, traduite de l'italien en vers françois*, Genève, *Fr. Perrin*, 1556, in-4. Cependant, selon toute apparence, il s'agit là d'une seule pièce qui doit être la même que le *Josias* imprimé en 1583. L'existence de l'édition de 1556 est fort douteuse ; mais nous avons vu l'édition de *Genève, de l'imprimerie de François Perrin*, 1566, in-8 de 100 pag. chiff.

— Adonias, tragédie, vrai miroir ou tableau et patron de l'estat des choses présentes, etc. *Lausanne, Jean Chiquelle*, 1586, in-8. [9941]

D'après ce que nous venons de dire dans la note précédente, il est très probable que l'auteur pseudonyme de ces deux pièces écrites en faveur des calvinistes, est Louis Desmasures. V. Desmasures.

Philoponus (*Honoratus*). Nova navigatio in Indiam occidentalem. 1621, in-fol., fig. [12721]

Cet ouvrage est indiqué ainsi dans le cat. de Soubise, n° 5992, où il est marqué 38 fr. Si nous en jugeons par le titre qui est donné du même livre dans la *Biblioth. des Voyages*, tom. V, pag. 495, Honoré Philoponus n'est point un voyageur, mais il a seulement publié un recueil de gravures relatives à la navigation de Buellius, de Catalonus et de leurs compagnons, religieux de l'ordre de Saint-Benoît, aux Indes occidentales, en 1492.

Philoponus. Voy. Joannes grammaticus.

Philosophical transactions. Voy. Transactions.

Philosophie (la) naturelle rétablie en sa pureté; avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez par le Pr. d'Espagnet, trad. du lat. par Jean Bachon). *Paris*, 1651, in-8, 5 à 6 fr.; vend. 15 fr. m. r. Chardin. [6120]

Cette traduction française est plus recherchée que l'original latin dont il y a plusieurs éditions. L'ouvrage jouit d'une grande réputation parmi le petit nombre d'adeptes que conserve encore la philosophie hermétique.

Philosophie des lettres qui aurait pu tout sauver, et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

D'après une note consignée sous le n° 597 du catalogue de M***. (le conventionnel Laloi), *Paris, Merlin, juillet* 1816, ce livre est fort rare, n'ayant été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires aux frais de l'auteur, qui ne les mit pas dans le commerce.

Philostrati. Quæ supersunt omnia, accessere Apollonii tyanensis epistolæ, etc. græce et latine, omnia recensuit, notis perpet. illustravit Gottfrid. Olearius. *Lipsiæ*, 1709, in-fol., 12 à 15 fr.; pap. fin, 15 à 24 fr. [11378]

Vend. en gr. pap. fort, 48 fr. Belin ; 79 fr. cuir de Russie, Schérer.

L'édit. gr. et lat. *Paris*, 1608, in-fol., quoique vend. en gr. pap. 40 fr. Soubise, à cause de la beauté de l'exemplaire, est à très bas prix : 6 à 9 fr.

— Icones Philostrati ; Philostrati junioris icones ; ejusd. heroica; descriptiones Callistrati ; vitæ sophistarum, græce. *Florentiæ, sumptu Ph. Juntæ*, 1517, in-fol. de 54 f.

Édition rare, sans être bien chère ; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de Florence de 1496. — Voy. Lucianus.

Il en a été vendu un très bel exemplaire mar. v. annoncé en gr. pap. mais qui était en papier ordinaire : 231 fr. Mac-Carthy.

— Philostrati imagines, heroica, vitæ sophistarum, Philostrati jun. imagines, descriptiones Callistrati, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, in-8 : 6 fr. Brienne, en 1797.

— Heroica ad fidem cod. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis J.-J. Delance*, 1806, in-8, 14 fr. ; pap. vél., 24 fr. [10288]

Cette édition a été favorablement reçue des savans.

— Philostratorum imagines et Callistrati statuæ : recensuit et commentarium adjecit Fred. Iacobs : observationes archæologici præsertim argumenti addidit Fredericus Theophil. Welcker. *Lipsiæ, Dick*, 1825, in-8 de 760 pag., 5 thl. 12 gr.

Vend. en pap. vél. 23 fr. de Nugent.

— Les images ou tableaux de platte

peinture des deux Philostrates mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1614, in-fol., fig.

Traduct. très peu recherchée : 8 à 10 fr. ; et plus cher en gr. pap. ; vend. avec fig. enluminées, 20 fr. Gaignat.

— Le pitture dei Filostrati, e le statue di Callistrato volgarizzate da F. Mercurj, con le varianti de' Mss. vaticani. *Roma, de' Romanis*, 1828, 2 part. in-8, 8 fr.

Les deux articles suivans trouvent naturellement leur place ici.

G.-Jos. Bekker specimen variarum lectionum et observationum in Philostrati vitæ Apollonii librum primum : accedunt scholiasta gr. ms. ad VII libros priores et Fr. Creuzeri annotationes. *Heidelbergæ, Oswald*, 1818, in-8, 4 fr.

H. Arentii Hamakeri lectiones philostrateæ, fasc. I. *Lugd.-Batav.*, *Herding*, 1816, in-8, 6 fr.

— Philostrati de vita Apollonii tyanei libri VIII, græce ; iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccio ; Eusebius contra Hieroclem, gr. ; idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis, apud Aldum*, 1501-2, in-fol. [17350]

Édition plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 46 f. ; le latin consiste en 73 f. précédés de 8 pag. liminaires ; il y a à la fin du vol. un f., au verso duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. Brienne, en 1792, et un superbe exempl. maroquin antiqué, provenant de Grolier, 255 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. en gr. pap.

— Philostratus de vita Apollonii Tyanei scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus (*absque nota*), pet. in-8 de 206 f. non chiffrés, sig. a.-C.

Édition imprimée avec les mêmes caractères italiques que les contre-façons aldines sorties des presses lyonnaises : elle renferme la version lat. d'Alamannus Rinuccinus, réimpr. non sur l'édit. d'Alde de 1501-4, mais d'après l'une des deux édit. de Phil. Beroalde, de Bologne, 1501 et 1505, dont elle reproduit même la préface. M. Renouard indique six exempl. de ce volume impr. sur vélin. Il en a été vendu un 200 flor. Meerman, et un autre provenant du prince Galitzin, 760 fr. à Paris, en mars 1825.

— Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglois par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). *Berlin*, 1774, 4 vol. in-12, 10 à 15 fr.

Philoteo. La notabile, e famosa istoria del Delfino di Francia, tradotta dalla lingua normanna da M. Giulio Philoteo. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1562, 4 part. en 2 vol. in-8.

Roman cité par M. Melzi, pag. 266. La 3e part. qui est à la Bibl. du roi porte le titre suivant : *il terzo libro della famosa historia dell' inamoramento del Delfino di Francia et la bella Angelina nobile siciliana.* L'ouvrage a été réimpr. à Venise, chez Spineda, 1609, 4 part. in-8.

Phipps (*Const.-John*). Voyage towards the Nort-Pole, in the year 1773. *London*, 1774, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [12416]

La traduct. franç. (par M. Demeunier), *Paris*, 1775, in-4, fig., est à bas prix.

Phipps (*John*). A guide to the commerce of Bengal, containing a view of the shipping, and external commerce of Bengal : in three parts.... with a copious appendix comprehending various details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british India and China. *Calcutta*, 1823, in-4, 51 fr. 50 c. Langlès.

Phlegon Trallianus. Quæ extant opuscula de mirabilibus, græce et latine, ex recensione Joan. Meursii. *Lugd.-Bat.*, *Is. Elzevir.*, 1620, in-4, 6 à 9 fr. [4369]

— Voy. Antigonus Carystius....

— Opuscula, gr. et lat. ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg.-Frid. Franzius. *Halæ-Magd.*, 1775, in-8, 4 fr.

— Eadem, gr. et lat... edidit Franzius : editio secunda emendata et Frid. Jacobi Bastii observationibus aucta. *Halæ, Hendel*, 1822, in-8, 3 fr.

Phocylides. Poema elegantissimum, præcepta vitæ degendæ continens (gr. cum interpretatione lat. Martini Cromeri). *Cracoviæ, per Hier. Viet*, 1536, in-4. [8112]

Édition rare, à la fin de laquelle sont ajoutées quelques épigrammes de Mart. Cromer. (Panzer, VI, 480.)

— Phocylidis carmina, græce et latine, cum selectis adnotationibus aliquot doctor. virorum : recensuit, interpretationem lat. emendavit notasque suas adjecit Joan. Adam Schier. *Lipsiæ*, 1751, in-8, 4 à 5 fr.

Bonne édition.

— Les préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques. *Paris*, *Didot jeune*, 1782, in-18.

Un exempl. sur parchemin, 18 fr. Lamy; 24 fr. salle Silvestre, en 1809.

PHOTIUS. Lexicon e codice Galeano descripsit Rich. Porson. *Londini, Mawman, excudit Valpy*, 1822, 2 part. in-8, 1 liv. 1 sh.

Édition donnée par feu Pierre-Paul Dobree, qui dans sa préface avoue que son texte présente des leçons bonnes et mauvaises. Cet éditeur s'est abstenu de donner une nouvelle dissertation sur Photius, et s'est contenté de renvoyer à celle que le Dr Blomfield, aujourd'hui évêque de Londres, a fait insérer dans le n° XLII de l'*Edinburgh Review*.

Le lexique de Photius a été réimpr. à *Leipz.*, chez Hartmann, 1823, en 2 vol. in-8, d'après l'édit. de Londres, mais avec quelques corrections, 20 fr. M. Herman avait déjà donné une édit. du même lexique à la suite de celui de *Zonaras* (voyez ce nom).

N'oublions pas de citer ici :

N. Schow specimen novæ editionis lexici Photii ex apographo Reiskiano in regia bibl. Havniensi, cum Lr. Ancheri suisque adnotationibus. Havniæ, Schubothe, 1817, in-8, 6 fr.

— Photii epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis illustratæ. *Lond.*, 1651, in-fol., 6 à 12 fr. [11706]

— Photii myriobiblon, sive Bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius, græce et latine, cum notis Dav. Hoeschelii, interprete Andr. Schotto. *Rothomagi*, 1653, in-fol. [16971]

Édition la plus recherchée de cet ouvrage intéressant : 30 à 40 fr. L'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édition de *Genève*, 1611, en y ajoutant quelques notes marginales; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières. Voyez à ce sujet les *Mélanges de M. Chardon de La Rochette*, tome Ier.

Les exempl. en gr. pap. sont rares : 72 à 120 fr.; vend. même jusqu'à 150 fr. m. r. F. D. en 1808; 200 fr. Larcher.

La première édition de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoeschelius, *Augsbourg*, 1601, in-fol., beaux caractères; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes; ensuite le tout fut réimprimé à *Genève*, 1611, chez *P. Etienne*, in-fol.

— Bibliotheca, gr. ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1824, in-4 de IV et 581 pag., 24 fr. [16971]

Édition impr. à 2 col. avec les variantes de quatre mss. placées au bas des pag. Le pap. ordinaire est fort mauvais, mais il y a des exempl. en pap. collé, et d'autres en pap. vél.

PHRANTZA (*Georgius*). Chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, in-fol., fig., 30 fr. [13506]

Cette édit. du texte grec de Phrantzes, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantine*.

PHRATRIIS (de). Voy. IGNARRA.

PHRYNICHIUS. Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ, Zach. Calliergi*, 1517, pet. in-8. [7280]

Première édition de cet ouvrage, imprimée séparément : vend. 6 fr. Crévenna. Elle est ordinairement reliée avec Thomas Magister. V. THOMAS.

— Eædem, græce, cum vers. lat. P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Traject. ad Rhen.*, 1739, in-4, 8 à 10 fr.

Bonne édition : vend. 21 fr. cuir de Russie, Renouard.

— Eædem, cum Nunnesii, Hoeschelii, Scaligeri, suisque notis edidit C.-A. Loebeck. *Lipsiæ, Weidmann*, 1814, in-8.

— Eædem. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8, 16 fr.; pap. collé, 19 fr. 50 c.; pap. vél., 27 fr. [7280]

PHURNUTUS [sive *Annæus* Cornutus]. De natura deorum gentilium commentarius e græco in latinum conversus per Cr. Clauserum : Palæphati poeticar. fabular. explicationes, Ph. Phasianino interprete : adjecti quoque sunt iidem græci : Item Juliani Aurelii libri III de cognominibus deorum gentilium. *Basileæ (Oporinus*, 1543), in-8.

Volume peu commun renfermant 8 f. prél., dont le dernier blanc; 338 pag. pour le texte lat., 23 f. de table et 126 pag. pour le grec. Le texte grec a paru pour la première fois dans l'édit. d'Æsope, donnée par Alde en 1505; il se trouve aussi avec la vers. lat. de Clauser dans les *Opuscula mythologica* de Gale. Villoison a laissé un travail sur Phurnutus, auteur au sujet duquel on peut consulter les *Mélanges de Chardon de La Rochette*, III, pag. 55 et suiv.

PHYLOGINE. Voy. BAIARDO.

PHYSIOGNOMONIÆ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOGNOMICAL portraits : one hundred distinguished character, from undoubted originals. *London*, 1824, 2 vol. in-8.

Choix de portraits assez médiocrement gravés, et publiés en dix parties, avec un texte. Vend. 56 fr. salle Silvestre en 1833. Les titres gravés,

sont datés de 1822 et 1823. A la tête du prem. vol. est placé le portrait du roi d'Angleterre Georges IV, dédié à S. M. par Edv. Walmsley, que nous croyons être l'auteur de l'ouvrage. Les exempl. en gr. pap. gr. in-4 avec prem. épreuves sur pap. de Chine, coûtaient vingt guinées. Vend. 295 fr. Châteaugiron, et seulement 75 fr. en 1833.

Physiophilus (*Joan.*). Specimen monachologiæ methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum. *August.-Vindelic.*, 1783, in-4, fig. [10847]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savans d'Allemagne, d'après le conseil d'Ign. de Born : vend. 9 fr. L'Héritier.

M. Barbier, *Dict. des Anonymes*, tom. III, pag. 422, indique deux autres édit. de ce singulier ouvrage, intitulées :

Joannis Physiophili opuscula : continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili, anatomiam monachi; collegit, edidit et præfatus est P. Aloysius Martius, Augustæ-Vindelic., 1784, in-4.

Ces éditions, qui sont plus complètes que celles de 1783, ont toutes deux 117 pages, mais l'une n'a que 3 pl. et l'autre en a 6. L'ouvrage a été traduit sous le titre suivant :

Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrites à la manière de Linné, trad. du latin par J. d'Antimoine (*Broussonet*). Monachopolis, 1784, in-8, 3 à 4 fr.; réimpr. en 1790 avec quelques changemens. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1798.

Piazzetta (*Gio.-Battista*). Studj di Pittura, intagliati da Marco Pitteri, pubblicati a spese di Gio.-Batt. Albrizzi. *Venezia*, 1760, in-fol. obl.

48 pl., dont 24 sont de Bartolozzi. (Cicognara n° 345).

— Icones ad vivum expressæ, et 15 tabulis a Joanne Cattini collectæ ac ære incisæ. *Venetiis*, *Pasquali*, 1763, gr. in-fol., 1 liv. 8 sh. Pinelli. [6462]

Piazzi (*Giuseppe*). Della specola astronomica de' regj studj di Palermo, lib. cinque. *Palermo, reale stamp.*, 1792-94, 2 vol. in-fol. — Del reale osservatorio di Palermo libro sesto. *Palermo, ottobr.* 1806, 3 vol. in-fol. Vend., les six livres réunis, 30 fr. Delambre. [5703]

On joint à cet ouvrage le suivant :

Præcipuarum stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte seculo XIX, *ex observ. habitis in specula Panormita, ab anno* 1792 *ad. ann.* 1802 (*a Jos. Piazzi*). Panormæ, *typ. reg.*, 1803, in-fol. [5687]

Collection importante.

Vend. (les deux ouvrages réunis) 94 fr. Méchain ; 120 fr. de Lalande.

— Lezioni elementari di astronomie. *Palermo*, *stamp. reale*, 1817, 2 vol. pet. in-4, fig., 20 fr.

Pibrac (Gui Du Faur de). Ses quatrains.

— De la manière civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle (par le même). *Amst.*, *Vander Hughen*, in-8, 6 à 9 fr. [8934]

Cette édition en lettres cursives est assez rare : vend. en mar. r. tab. 18 fr. La Vallière ; et 26 fr. Saint-Céran. Les autres sont à très bas prix.

— Traduction d'une épitre latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur Sr. de Pibrac) faite par forme de discours sur aucune chose depuis peu de temps advenues en France. *Paris*, *Fred. Morel*, 1573, in-4.

Cet ouvrage renferme une narration du massacre de la Saint-Barthélemy : vend. 25 fr. Mac-Carthy. L'original latin a paru sous ce titre : *Ornatissimi cujusdam viri ad Stanislaum Elvidium epistola*. Lutetiæ, Fed. Morellus, 1573, in-4, et réimpr. *Lyon*, *Rigaud*, 1573, in-8.

Picard (*Phil.* le). Voy. Alcripe.

Picard (*Math.* le). Voy. Fouet.

Picard (*Jehan*). Les trois mirouers du monde ; composez par frere Jehan Picard, de l'ordre des freres mineurs, veuz et corrigez par Fr. Cl. de Campis. *Paris*, *Jehan Longis* (1530), pet. in-8 goth.

Vend. 6 fr. Duriez ; 10 fr. en mars 1829.

Picard (*L.-B.*). Ses œuvres. *Paris, Barba* (*impr. de F. Didot*), 1821-23, 10 vol. in-8, avec portr., 60 fr.; pap. vél., portr. avant la lettre, 120 fr. [10100]

Les 6 prem. vol. sont la réimpression de la première édit. du théâtre ; le 7° renferme sept pièces composées depuis, le 8° diverses pièces *non représentées ni imprimées*, les 9° et 10° Eugène et Guillaume. On peut ajouter à cette collection le vol. qui a paru sous le titre suivant :

Théatre républicain posthume et inédit de L.-B. Picard. *Paris*, *Barba*, 1832, in-8, 9 fr. Contenant six pièces aussi mauvaises les unes que les autres, et tout-à-fait indignes de l'auteur. On a encore de Picard quelques comédies et plusieurs romans, impr. séparément. Ils ne sont pas compris dans le recueil ci-dessus.

Picardus Toutrerianus (*Joannes*). De prisca Celtopædia libri V, quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, nec non litteras

prius in Gallia fuisse quam vel in Græcia vel in Italia; simulque Græcos nedum Latinos scientiam a priscis Gallis (quos vel ab ipso Noachi tempore græce philosophatos constat) habuisse. *Parisiis, Mat. David,* 1556, pet. in-4.

Ouvrage *systématique, mais où l'auteur déploie* son érudition par rapport aux langues et aux étymologies. On en trouve l'analyse dans la *Biblioth. de* la *France,* édit. de Fontette, I, 3797. Vendu 7 flor. 25 c. Meerman.

PICART (*Bernard*). Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par Bernard Picart. *Amsterdam,* 1729, in-4 obl., 36 pièces, avec 6 pag. de texte, 8 à 10 fr. [6482]

— Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterd.*, 1734, pet. in-fol. [6483]

Recueil de 79 pl. le portrait compris : 30 à 40 fr.; gr. pap., 48 à 60 fr.

— Voyez CÉRÉMONIES religieuses.

PICAULT (*Pierre*). Traité des Parlemens ou estats généraux. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1679, pet. in-12 de 167 pag.

Traité peu commun et qui se place dans la collection des Elzevir : vend. en m. r. 8 fr. Méon; 36 fr. Morel-Vindé ; 3 fr. Berard.

PICCINO (*Gaetano*). Voy. NUMISMATA ærea.

PICCOLOMINI. Voy. ÆNEAS Sylvius.

PICCOLOMINI (*Aless.*). Voy. DIALOGO.

PICCOLOMINI [Ammanati] (*Jac.*). Epistolæ et commentarii. *Mediolani, Alex. Minutianus,* 28 *Mart.* 1506, in-fol.

La même édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1521 : 16 flor. 25 c. Meerman.

PICCOLOMINI (*Ascanio*). Le sue rime, fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, ed insieme le imprese. *Siena, per Luca Bonetti,* 1594, in-4. [9320]

L'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire, atteste qu'il n'a tiré que 25 exempl. de cette édit. Voyez *Catalogo della libreria Capponi,* pag. 299.

La réimpression in-8, faite par le même imprimeur, en 1598, est plus commune, et ne contient pas les *Imprese.*

PICHOT (*Amédée*). Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par M. A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif par M. Pichot. *Paris, Gosselin,* 1826-1828, pet. in-fol., pap. vél., avec 60 pl. lithogr.

Publié en 12 livr. 160 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 220 fr.; pap. colomb. vél. satiné, avec les épreuves sur pap. teinte, rehaussé de blanc, 305 fr. Un exemplaire unique sur pap. de Chine, avec des épreuves de choix retouchées à la main, et avec les dessins de M. Pernot, a été annoncé au prix de 6,000 fr. Les lithographies sont de MM. Bonington, Deroy, Joly, et Villeneuve.

—Voyage histor. et littér. en Angleterre et en Écosse. *Paris, Ladvocat,* 1825, 3 vol. in-8, fig., 27 fr.

PICHOU. Son théâtre contenant trois pièces. *Paris,* 1630, in-8. [9985]

Vendu 12 fr. Delaleu ; 6 fr. Méon.

PICONIO (*Bern.* a). Expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lut.-Parisiorum,* 1726, in-fol., 12 à 15 fr. [267]

—Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis,* 1703, in-fol., 18 à 24 fr. [275]

Ouvrage *très estimé, dont il y a un abrégé en* français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul..... par le P. Bernardin de Picquiny,* Paris, 1707 ou 1714, en 4 vol. in-12, 12 à 15 fr.

PICOT de la Peirouse. Voy. PEIROUSE.

PICOU (*Hugues* de). Le déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris,* 1643, pet. in-8 de 4 f. prélim. et 100 pag. [9998]

Pièce peu commune : 16 fr. Delaleu.

PICTA poesis; *Lugduni, Bonhomme,* 1552, pet. in-8.

Cet ouvrage de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures en bois dont il est orné; il y en a une édition de *Lyon, Bonhomme,* 1556, in-16, fig., qui contient des augmentations, et une autre de *Lyon,* 1564, in-16, également avec fig. en bois. Nous avons parlé à l'article ANEAU de la traduction française, qui a pour titre *Imagination poétique.*

PICTORIUS (*L.* Bigus). Voy. BIGI.

PICTURESQUE representations of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *London, Boydell,* 1803-5, 3 part. gr. in-fol. [15338]

Cet ouvrage contient 100 pl. color. et a coûté 360 fr.

PICTURESQUE views of the principal seats

of the nobility and gentry, in England and Wales. *London, Harrison* (1786-88), in-4 obl. [6730]

Ce recueil, qui renferme 100 pl. avec autant de f. d'explication, et la table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de *Watts*, auquel il fait suite ; mais il est peu commun en France. Vendu 140 fr. m. r. Saint-Martin ; 111 fr. Lamy; 180 fr. m. v. d'O....

— Voyez Watts.

Picus de Mirandula (*Joan.*). Opera ; scilicet Heptaplus de opere sex dierum ; apologia tredecim quæstionum, etc. quibus anteponitur vita per Joan.-Franciscum, principis Galeotti Pici filium conscripta. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1496, in-fol. [11393]

Vendu 10 fr. La Vallière.

L'édit. de *Venise*, 1498, in-fol., quoique plus complète, n'est pas plus chère.

—De morte Christi et propria cogitanda, lib. III. — Ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ, lib. II. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1497, in-4.

Un exempl. sur vélin : 23 fr. m. r. Gaignat ; 103 fr. Mac-Carthy.

— Liber de providentia contra philosophastros. 1508, in-fol. Vendu 15 fr. en 1805. [2322]

Une note de Mercier de Saint-Léger, jointe à un exempl. de ce livre, porte qu'il a été impr. à *Novi*, par *Benoît Dulcibecle*, espèce d'imprimeur forain.

Cet ouvrage fort rare ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

— Jo. Pici Mirandulæ elegia deprecatoria ad Deum ; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis, Morellus*, 1620, in-4. [8171]

Un exempl. de ce petit volume, imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, tom. I, n° 3585.

— Conseil Pourfitable contre les ennuys et tribulations du monde. (*Paris, J. Trepperel*), pet. in-4 goth. de 6 feuill.

Au verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traducteur de cet opuscule, datée des maturins de Paris : *Le xix. iour dauril es feries de pasques mil. cccc. xviij* (pour 1498), et à la fin la date de la lettre : *escript de ferrare le xv iour de may Mil. cccc. iiii. vingts et vii.* Le titre est sans lieu d'impression, mais on y voit la marque de Jean Trepperel.

— Jehan Pic Mirandula conte de Concorde, mande et desire salut a Fr. son nepueu (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Opuscule de 7 feuillets. Vend. 19 fr. salle Silvestre, en mai 1824.

Picus (*Joan.-Franc.*). Liber de imaginatione. *Venetiis, apud Aldum*, 1501, in-4. [2391]

Ce vol. est un des plus rares de la collect. des Alde : il contient 39 f. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds. Les 4 premiers f. renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien ; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume, et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût. Vendu 100 fr. en 1817.

Les autres éditions de ce traité n'ont aucune valeur. Nous avons en français :

Traité de l'imagination, tiré du latin de Pic de la Mirandole, par J.-A. D. B. (*Jean Ant. de Baif*), Paris, 1557, in-8.

— Examen vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ distinctum in libros sex. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius*, 1520, in-fol. [1163*]

Ce livre est le seul ouvrage sorti de la presse établie dans la ville de Mirandole, par le savant et infortuné prince de ce nom ; vend. 2 liv. 2 sh. Roscoe.

Pièces échappées au feu, ou Recueil de diverses pièces en prose et en vers ; savoir : Polichinelle demandant une place à l'académie (attribué à Malezieu) ; remarques sur l'Angleterre, faites en 1713 (attribuées à Dubois de Saint Gelais) ; histoire de Leonice et de Mendosa, par M. de S*** (des lettres, des contes et des poésies diverses; le tout recueilli par de Sallengre). *Plaisance* (*Hollande*), 1717, pet. in-8.

Vendu 12 fr. m. r. Méon.

Piedad (el doctor *Francesco* de la). Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables, y seguras doctrinas, necessarias a los principes y señores de la tierra. *Cuimbra, G. Cendrat*, 1654, in-4. [2113]

Satire violente contre les jésuites ; elle est très rare, et conserve encore quelque valeur : 97 fr. Soubise ; 60 fr. St-Céran ; 61 fr. Mac-Carthy. Elle a été vendue jadis jusqu'à 800 fr. chez de Préfond et chez Gaignat. Le vol. commence par 4 f. prélim. le titre compris ; le texte est divisé en 3 part. dont la 1re finit à la page 176, et la 2e contient les pages 177 à 424.

Cet ouvrage, dont l'auteur est pseudonyme, a été attribué à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga ; mais ce prélat l'a formellement désavoué dans un écrit

intitulé *Querimonia catholica*, impr. à *Madrid.* 1686, in-12, et qu'il est bon de réunir au *Teatro jesuitico*. — Voy. Ildefonsi querimonia.

Il y a une traduct. hollandaise du *Teatro jesuitico*, imprimée à *Amsterdam*, en 1683, in-8.

Piedrabuena (*Antolinez* de). Universidad de Amor y escuela de el interes ; verdades sonadas o sueño verdadero, al pedir de las mugeres. *Zaragoça, Pedro Lanaia*, 1642 et 1645, pet. in-8.

Deux éditions différentes. Il y en a une 3e dont le titre porte : *Van añadidas tres fabulas burlescas. La que me pide me despide*, Paris, 1661, pet. in-12, et une autre avec une seconde partie, *escriviala el bachiller Gaston Daliso de Orozco, a las Damas de buen arte y de mejor garabato*, Zaragoza, 1664, pet. in-8.

Antonio, II, pag. 340, 2e col., dit de cet ouvrage : *facetissimus et ingeniosus libellus*, et il ajoute : *nisi fallor, hujus hoctor fuit Benedictus Ruiz Dominicanus.*

L'escole de l'intérêt et l'université d'amour, songes véritables, ou vérités songées ; galanterie morale, traduite de l'Espagnol par C. Le Petit. *Paris, Nic. Pépingué* (ou *Guignard*), 1662, in-12.

Piedrahita (*Fernandez*). Historia general del nuevo reyno de Granada. *Amberes, Verdussen*, s. d., pet. in-fol.

Salva pense que ce livre a été impr. à *Madrid*, vers 1688, et il l'estime 3 liv. 3 sh.

Pierechain (*Morin*). Voy. Champier.

Pierre (*J.* de la). Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris*, 1625, in-8, 4 à 6 fr. [10885]

Pierre de Luxembourg (Saint). Le liure intitule la dyete de salut fait par monseigneur sainct pierre de Lucēbourg exortant une sienne seur a deprisement du monde et des choses mondaines pour plus facilemēt paruenir au royaulme de paradis (*sans lieu ni date*), in-4 goth. de 34 f., à 29 lig. par page, sans chiffr., récl., mais avec des sign. de *a-f*.

Edition impr. à Paris à la fin du 15e siècle. Elle est annoncée sous la date de 1487, dans le catal. de La Vallière par Nyon, no 1113, parce que l'exempl. (qui commence au f. aij par le sommaire ci-dessus) se trouve être relié à la suite d'un opuscule de Jean Picus de Mirandula écrit effectivement en 1487. Voy. Picus.

—Le livre de monseigneur sainct Pierre de Lucembourg, lequel il envoya à une sienne sœur pour la retraite des états mondains... et est intitule la Diete de Salut. *Paris, Guichard Soquand*, sans date (vers 1520), pet. in-8 goth. Vend. 8 fr. 30 c. m. r. Lair.

Duverdier à l'article d'*Antoine Dufour*, évêque de Marseille, mort en 1509, cite *La Diete de Salut, contenant cinquante méditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ*, etc. Paris, Guillaume Guillard, 1557, in-16, ouvrage qui paraît être différent du précédent.

Le même bibliographe, à l'article Pierre de Sure, indique :

Le Voyage spirituel du Pélerin de Sainte Mere l'église romaine, saint Pierre de Luxembourg, jadis illustrissime cardinal, avec sa vie. Avignon, Imbert Parmentier, 1562, in-8.

On a encore de Saint Pierre de Luxembourg :

Le Chemin de pénitence, lequel chemin a trois journees de long. (Paris, sans date), in-4 goth.

On lui a faussement attribué le livre de Clergie. Voy. Livre.

Pierre de Provence. Histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples (par Bernard de Treviès). *Lyon, Guil. le roy* (sans date), pet. in-fol. goth., fig. en bois. [10468]

Cette édition précieuse est une des plus anciennes que l'on connaisse de ce roman célèbre. Elle se compose de 35 f. non chiffrés, impr. à longues lignes au nombre de 36 et 37 sur les pages entières, avec des signat. de *a-eiij*. Le prem. feuillet porte sur le recto les mots *La belle Maguelonne*, et au verso une gravure en bois au-dessus de laquelle est l'intitulé suivant :

Cy commence listoyre du vaillant cheualier pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelōne fille du roy de naples.

sur le 2e feuillet signé *a z* commence le texte précédé du petit sommaire : *au nom de nostre seigneur ihesus christ....*

On lit au recto du dernier feuillet la souscription suivante :

Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de provence et de la belle maguelōne fille du roy de naples. Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy.

Vend. 10 liv. 10 sh. Lang.

— Le même roman : (au verso du dernier f.) — *Cy finist le liure et lhistoyre de pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de naples Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy.* Pet. in-fol. goth., feuillets non chiffrés.

Edition impr. à longues lignes en grosses lettres de somme, avec des fig. en bois au simple trait, et des espaces en blanc pour les lettres tourneures. Elle diffère de la précédente par

le nombre des feuillets, qui doit être de 38 s'il existe un titre comme ci-dessus. L'exempl. porté sous le n° 4121 du catal. de La Vallière commence au f. *aij*, de cette manière :

U nom de notre seigneur ihesucrit

La souscription, qui dans l'édit. précédente est au recto du dernier feuillet, se trouve au verso dans celle-ci, et avec des différences dans l'orthographe du mot *conte* et du nom de *Maguelonne*. Elle est suivie d'une gravure. Il manque dans le même exemplaire le f. Ci., comme on l'a fait remarquer dans le catal. cité. M. Ebert lisant CI au lieu de Ci, en conclut, bien à tort, que le livre doit avoir 101 f. (Voy. son n° 12792.)

Il est possible que cette édit. soit plus ancienne que la précédente ; mais certainement elles sont l'une et l'autre antérieures à celle de 1490.

Le catalogue Roxburghe indique sous le n° 6182 l'une de ces deux édit. de *Lyon, Guil. le Roy* portée à la vente à 22 liv. 1 sh. sterl. Il s'en trouvait aussi un exemplaire chez La Vallière, vend. 6 fr.; mais il y manquait un feuillet. Nous croyons ces 2 édit. antérieures à 1492.

— Cy commence listoyre du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples : (à la fin) — *Cy finist le liure du noble filz du conte de prouence... Et fut acheue le mardi vi. iour de ianuier. Lan mil quatre cens quatre vingtz et dix*, pet. in-4 goth. de 35 f., à long. lig. au nombre de 32 par page, sign. *a-e*, avec fig. en bois.

Première édition de ce livre avec une date certaine. Le bel exempl. acheté 20 fr. à la vente Gaignat se conserve aujourd'hui dans la bibl. de l'Arsenal. La gravure en bois qui se voit au recto et au verso du premier f., est répétée au verso du dernier.

— Le même roman. *Paris, Jehan Trepperel, le* 15e *iour de may* 1492, in-4 goth., fig.

Édit. très rare. Vend. 36 fr. m. bl. La Vallière.

Cette édition se compose de 37 f. impr. à longues lignes. Le premier feuillet servant de titre porte seulement : *La belle Maguelõne*, avec la marque de Trepperel. Le texte commence au recto du 2e f. après le préambule rapporté, *au nom de nostre seigneur ihesuscrist.....* et il se termine au verso du dernier par cette souscription : *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de provence, et de la belle maguellonne, fille du roy de Naples. Imprime a paris, par Jehan Triperel* (sic) *libraire et marchant demourant sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurens. Le xv. iour de may Mil cccc. quatre* (*vingt*) *et douze.*

Jean Trepperel, que nous voyons paraître pour la première fois en 1492, *sur le pont nostre dame à lymaige saĩct Laurens*, a demeuré plus tard (sans doute après la chute de ce pont arrivée en 1499) *Rue saint Jacques, près S. Yves*, à la même enseigne S. Laurens, et ensuite *Rue nostre dame à l'enseigne de l'escu de France*. On peut juger, d'après cela, de l'époque approximative de la publication de celles de ses édit. qui ne sont pas datées.

— La même histoire. *Rouen, le Forestier*, ou pour *Michel Angier*, sans date, in 4 goth. Vend. 5 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

— La belle maguelonne : (au dernier f. recto) *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de prouẽce : ꝛ d'la belle Maguelõne, fille du roy d' Naples*, pet. in-4 goth. de 32 f. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Édition imprimée à Rouen, ainsi que le prouve la marque de J. Le Forestier qui se voit au verso du dernier f. Le sommaire rapporté ci-dessus précède le texte.

— Lhistoire du noble et vaillant cheualier Pierre de prouuence (*sic*). Et aussi de la belle Maguelonne fille du roy de naples : (au recto du dernier f. en 3 lignes) *Cy fine lhystoire de Pierre filz du conte de prouuence. Et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 28 f. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Dans cette édition le texte n'est pas précédé du sommaire (*au nom de nostre seigneur jesus christ*) qui se trouve dans d'autres plus anciennes.

— L'Histoire des deux vrais et parfaits amans Pierre de Provence et la belle Maguelone fille du roi de Naples. *Avignon, de Channey*, 1524, in-8 goth.

Édition fort rare, portée dans le catalogue de Dufay, n° 2417.

—La hystoria de la linda Magalona hija del rey de Napoles ; y del muy esforçado cauallero Pierres de Prouença hijo del conde de Prouẽca, y de las fortunas y trabajos que passaron. — *fue impressa esta hystoria... en Toledo, a doze dias del mes de octubre. de mill ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años* (1526), in-4 goth. de 30 f. dont le dernier est tout blanc, sign. a-d.

Édition portée dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y2, n° 1075. Le catalogue de Dufay en cite une autre de *Séville, de Robertis*, 1542, in-4 ; elles sont toutes deux fort rares.

— Libro de la linda Magalona, hija del

rey de Napoles, y del muy esforçado cavallero Pierres de Prouença, y de las fortunas y trabajos que passaron. *Caragoça, en la imprenta de Jusepe de Altaraque*, 1602, pet. in-4 de 28 f.

Antonio cite de ce roman l'édit. de *Baeça*, 1628, et il attribue l'ouvrage à Pierre Camus, qui a été seulement le traducteur ou le rédacteur du texte français.

— La historia del cavaller Pierres de Provença fill del conte de Provença, y de la gentil Magalona filla del rey de Napoles, traduyda de llengua castellana en la llengua catalana, por Honorat Comalda. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1650, in-4.

—Die schon Magelona... durch Magister Veiten Warbeck auss Frantzösischer sprach inn Teusche verdolmetscht, mit einen sendbrieff G. Spalatini. *Frankf. a. Mein, Gulfferich*, 1549, in-4 de 50 f., avec fig. en bois.

Traduction rare. Il y en a une du même roman en danois (*den skione Magelona*) Copenh., 1662, in-8; et une autre en polonais (*Historya o Magielonie krolewnie Neapolitanskey*). Cracovie, 1701, in-8.

Pierre le Mangeur. Voy. Comestor.

Pierreloys. Oraisons en vers latins sur chacun mot du credo in deum, et douze articles de la foy. *Paris, Badius*, 1516, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin : 60 fr. MacCarthy ; autrement ce livre n'a aucune valeur.

Piedse (la) alouette, avec son tirelire ; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). *Valenciennes*, 1619 et 1621, 2 vol. in-8. [9195]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. Méon.

Pigafetta (*Ant.*). Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magagliancs negli ann. 1519-22. *Milano*, 1800, in-4, 17 fr. en 1805. [12161]

Le Dr. Amoretti, à qui l'on doit cette édition, a publié une traduct. franç. de la même relation; *Paris*, 1801, in-8.

Les anciennes éditions n'étaient guère que des extraits informes de l'ouvrage.

— Le voyage et nauigation, faict par les Espaignolz es isles de Mollucques (de 1519 à 1522); Des isles quilz ont trouue au dict voyage, des roys dicelles, de leur gouuernement ꝛ maniere de viure, avec plusieurs aultres choses. *On les vend à Paris, en la maison de Simon de Colines, libraire... demourat en la rue Sainct Jehan de Bauluais, a l'enseigne du soleil d'or*, pet. in-8 goth. [12633]

Tel est le titre exact de ce petit volume, beaucoup plus rare qu'intéressant. Le nom de Pigafetta n'y est point, mais il se lit au commencement de l'ouvrage, lequel se compose de 76 f. y compris le frontispice. On trouve de plus à la fin quatre feuillets impr. en caractères ronds et renfermant *aucuns mots des peuples de l'isle de Bresil*, et la table.

Ce livre n'est qu'un extrait fait par Ant. Fabre, parisien, d'après le manuscrit italien qu'Amoretti a publié en entier, comme il vient d'être dit dans l'article précédent. C'est ce même extrait qui a ensuite été traduit en italien, impr. séparément (Voy. *Viaggio*), et inséré depuis par Ramusio dans sa collection.

Voici le sommaire qui se lit au 2ᵉ f. en tête de l'ouvrage, et que l'on a quelquefois donné pour le titre.

Le voyage ꝛ navigation aux isles de Mollucque descrit et faict de noble homme Anthoine Pigaphetta Vincētin, cheualier de Rhodes, presentee a Philippe de Villiers lisle adam grant maistre de Rhodes commēse le dict voyage l'an 1519, *et de retour* 1521 *le* 8ᵉ *iour de septembre*.

Le titre de ce voyage est annoncé tout différemment dans le catal. de Courtanvaux, n° 2420, et le nom de l'auteur y est écrit Pignaphitta ; vend. 6 fr.

Pigafetta (*Marc-Ant.*). Itinerario (o Viaggio da Vienna a Constantinopoli, l'anno 1567). *Londra, appresso Giov. Vuolfio Inghilese*, 1585, *all' illustriss. sign. Edw. Seymer conte d'Hertford*, pet. in-4 de 4 f. prél., 141 pag., et un f. à la fin.

Volume peu commun.

Pigafetta (*Philippo*). Relatione dell' assidio di Parigi, col dissegno di quella città. *Roma, Grossi*, 1591, pet. in-4.

Relation curieuse. 3 flor. 75 c. Meerman. Le P. Lelong en cite une édit. de *Rome* et *Bologne*, 1591, in-8.

— Relatione del reame di Congo e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. *Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), in-4, fig. [12686]

Vendu 18 fr. Floncel.

La traduction latine de cet ouvrage rare est insérée dans la 1ʳᵉ partie de la collection des petits voyages de De Bry.

PIGAGE (*Nicolas* de). La galerie élector. de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. *Basle, Chrét. de Mechel,* 1778, 2 v. in-fol. obl. [6392]

Le 1er volume de cet ouvrage contient les pl. représentant 365 sujets, gravés avec beaucoup de délicatesse : 54 à 72 fr.; et plus quand l'exempl. est en mar.

PIGAL. Proverbes. Voy. ARAGO.

PIGAULT-Lebrun. OEuvres complètes. *Paris, Barba* (*impr. de F. Didot*), 1822-24, 21 vol. in-8, portrait, y compris le *Citateur,* 105 fr.

Pour compléter les œuvres de ce romancier, il faut joindre aux 21 vol. ci-dessus son *Histoire de France,* en 8 vol. in-8, et son *Voyage dans le midi de la France,* en 1 vol. in-8.

PIGEAU (*Eust.-Nic.*). La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules, 2e édit. *Paris,* 1811, 2 vol. in-4, 36 fr. [1905]

Cet ouvrage, et encore plus le code de procédure civile, font nécessairement tomber de prix la *Procédure civile du Châtelet de Paris,* par le même auteur, livre dont la dernière édition est de 1787, 2 vol. in-4.

— La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules; IVe édit., augmentée de notes.......... par M. J.-L. Crivelli. *Paris, Bavoux,* 1826, 2 vol. in-4, 42 fr.

— Commentaire sur le Code de procédure civile, revu et publié par MM. Poncelet et Lucas-Championnière, précédé d'une notice historique sur M. Pigeau, par M. G*** *Paris, Brière,* 1827, 2 vol. in-4, 40 fr.

PIGENAT (*J.*). Voy. AVEUGLEMENT des politiques.

PIGNA (*Giov.-Bat.*). Historia de principi di Este, insino al 1476. *Ferrara,* 1570, in-fol., 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Soubise. [14530]

— Carminum lib. IV; Cœlii Calcagnini carminum lib. III; Lud. Ariosti carmin. lib. II. *Venetiis, Valgrisius,* 1553, in-8, 5 à 6 fr. [8322]

PIGNORIUS (*Laur.*). Characteres ægyptii, hoc est, sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, etc., omnia in æs incisa per Jo.-Th. et Jo.-Isr. de Bry. *Francofurti,* 1608, in-4, fig.

Edition rare de la table isiaque; vend. jusqu'à 56 fr. Détienne : mais ordinairement 6 à 9 fr. Il y en a une de *Venise,* 1605, in-4, fig., sous ce titre : *Vetustissimæ tabulæ æneæ sacris Ægyptiorum simulacris cœlatæ explicatio....*

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra explicantur. *Amst.,* 1670.—Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Ibid.,* 1669, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 6 à 10 fr. [16030]

Ouvrages curieux et recherchés.

PIGNOTTI (*Lorenzo*). Favole e novelle. *Parigi,* 1784, in-12, 3 fr.; pap. de Holl., 6 fr. [9474]

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin : 60 fr. Mac-Carthy.

Les *Poesie di Lorenzo Pignotti,* ont été impr. à *Florence* et à *Pisa,* 1812 et 1813, 5 vol. in-8, y compris la *Treccia donata* datée de 1808. [9348]

— Poesie. *Firenze, Molini,* 1820, gr. in-24.

Jolie édition divisée en 2 part. La première contient les *Favole,* et la seconde les *Poemetti* et *Poesie varie.* 5 fr.; gr. pap., 10 fr. Il a été tiré des exemplaires sur des papiers de différentes qualités. Ce recueil se réimpr. fréquemment.

— Storia della Toscana sino al principato con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti. *Pisa,* co caratteri di Didot, 1813-14-16, 10 vol. in-8. [14562]

Il y a du pap. vél. Il a paru en même temps une édition en 10 vol. in-18. La vie de Pignotti forme le 10e vol. de l'une et l'autre édition.

—La medesima. *Firenze, Ciardelli,* 1824, 6 vol. in-8, 30 fr. et plus en gr. pap.

Troisième édition de cet ouvrage estimé. Il y en a une seconde de Livourne, 1820, en 5 vol. in-12, faite en même temps qu'une réimpression de l'*Istoria del granducato di Toscana,* par Galuzzi, en 7 vol. in-12, à laquelle elle se réunit. Voy. GALUZZI.

PIGONATI. Voy. STATO presente.

PII secundi bulla retractationum, etc. Voy. ÆNEAS Silvius.

PIIS (*Aug.* de). Recueil de poésies fugitives et de contes nouveaux. *Londres,* (*Paris, Brunet*), 1781, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [9072]

On a tiré 18 exemplaires de format in-8, dont 12 sur pap. de Hollande : ces derniers, 9 à 12 fr.

Les œuvres choisies du même auteur ont été impr. à *Paris,* 1810, 4 vol. in-8 en papier ordinaire, en papier fin, et en papier vélin.

PILKINGTON. Dictionary of painters, containing collection of the most distinguished artists, who have flourished in art of painting, with an appendix,

by Barry. *London*, 1798, in-4, 30 à 36 fr. [17670]

— The same, a new edition, with considerable alterations, additions, an appendix, and index, by Henry Fuseli. *London*, 1805, in-4, 45 fr.; gr. pap., 90 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères. Celle de 1770 a été vendue 24 fr. La Serna.

— Voy. Walpole.

Pilladius (*Laurentius*), canonicus ecclesiæ Sancti Deodati. Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria copiose describitur. *Metis, Palier*, 1548, pet. in-8.

Edition très rare : vendu jusqu'à 73 fr. mar. r. Courtois, sans avoir cette valeur. L'ouvr. a été réimpr. dans la Bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, où il occupe 84 col. à la fin du livre.

Pillement (*Jean*). Son œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte ; les autres par Canot, Ravenet, Masson, etc. *Paris*, 1767, in-fol., 76 fr. La Vallière. [6350]

Piller (*Math.*) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Sclavoniæ provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. *Budæ*, 1783, in-4, cum 16 fig., 10 à 15 fr. [12412]

Pilli (*Nic.*). Raccolta di rime antiche. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8, 18 à 24 fr. [9256 et 9257]

Ce volume renferme les poésies de *Cino da Pistoïa*, contenant 2 f. prélimin., 44 f. de texte et un privilége ; les poésies de *Montemagno*, consistant en 4 f. prélimin. et en 16 f. de texte.

— Voy. Cino et Montemagno.

Pilote de l'onde vive, ou le Secret du flux et reflux de la mer (par Math. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, in-12. [6134]

Volume peu commun : 3 à 4 fr.; vendu 12 fr. Filheul : c'est un ouvrage de Philosophie occulte. Il y en a une seconde édit. *augmentée de deux traités nouveaux sur la philosophie naturelle* ; Paris, 1689, in-12.

Pilote de Saint-Domingue et de ses débouquemens, avec l'instruction (par Chastenet de Puységur). *Paris*, 1787, gr. in-fol. et l'instruction in-4, 12 à 18 fr.; vendu en m. r., 37 fr. Brienne. [12110]

— Voy. Nouveau Pilote.

Piloty. Voy. Strixner.

Pilpay, or Bidpay. Heetopades. Voyez Bidpaï, Hitôpadêsa, et Lockmann.

Pimentel (*Manoel*). Arte de navegar, et roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. *Lisboa*, 1712 ou 1746, in-fol. [5825]

Ouvrage estimé : 37 fr. La Serna. L'édition de 1762, in-fol., 24 fr. de Fleurieu, en 1798.

Pin (du). Voy. Dupin.

Pina (Ruy de). Chronicas dos reyes D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III, D. Diniz. *Lisboa*, 1727-29, 5 part. en 1 vol. in-fol.

— Chronica del rey Affonso IV. *Lisboa*, 1653, in-fol.

Ces deux ouvrages sont posthumes, l'auteur étant mort en 1519. L'Académie de Lisbonne les cite comme classiques.

Pinacoteca del palazzo di Milano. Voyez Gironi.

— Di Verona. Voy. Rosaspina.

Pinacotheca mariana. Voy. Stockmann.

Pinæus (*Sever.*). De virginitatis notis, graviditate et partu : L. Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1640, pet. in-12, fig. [4739]

Recueil dont il y a plusieurs éditions également bonnes : 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. m. v. Brienne.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ; Callimachi hymni qui inveniuntur ; Dionysius de situ orbis ; Licophronis Alexandra, obscurum poema, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, 1513, pet. in-8. [8119]

Première édition, très recherchée ; elle est composée de 374 pages, précédées de 8 f. préliminaires : 30 à 36 fr.; vendu beaux exempl., 100 fr. m. v. de Cotte ; 33 fr. m. v. Caillard ; et 160 fr. bel exempl. m. r. à la reliure de Henri II, d'O....; 51 fr. m. viol. Jourdan ; 50 fr. Larcher.

Un exempl. sur vélin, 901 fr. Soubise.

— Olympia, Nemea, Pythia, etc. gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem, permissu* etc. (1515), pet. in-4.

Édit. également rare et recherchée : 30 à 40 fr. Vendu 104 fr. bel exempl. m. r. de Cotte ; 67 fr. m. r. dent. F. Didot ; 50 fr. Mac-Carthy.

La totalité du volume est de 240 f. divisés en 31 cahiers, sous les signat. α — ξ et A — P ; le 6e f. du cah. ι (iota), et le 10e du cah. Θ sont tout blancs.

Les savans reconnaissent que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Isthmiques*, la leçon qu'a adoptée Calliergi est préférable à

celle qu'a suivie Alde, et qu'au contraire ce dernier donne un meilleur texte des *Pythiques* que l'éditeur de Rome. D'après cela il est convenable de réunir les deux éditions : la dernière a d'ailleurs pour elle l'avantage des scholies.

— Olympia, Pythia. etc. græce, ex recensione Ceporini, edid. Huldr. Zuinglius. *Basileæ, And. Cratander,* 1526, in-8.

On fait cas de cette édit. qui est regardée comme très correcte; cependant elle est à bas prix, ainsi que la réimpr. qui a paru à *Basle,* en 1556.

— Olympia, etc. gr. cum scholiis gr. *Francofurti, P. Brubacchius,* 1542, in-4, 5 à 8 fr.; vendu 12 fr. Soubise.

Cette édition est une copie de celle de Calliergi: on y a ajouté quelques variantes tirées de l'édition d'Alde.

— Olympia, etc. græce. *Parisiis, G. Morelius,* 1558, in-4.

Belle édition, dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. 1 liv. 12 sh. Askew; mais ordinairement 10 à 12 fr.

— Olympia, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. edente H. Stephano. *Excud. H. Stephanus,* 1560, 2 tom. en 1 vol. in-24, 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. m. r. d'Hangard.

— Eadem collectio, gr. et lat. editio 2ª locupletata. *Excud. H. Stephanus,* 1566, 2 tom. en 1 vol. in-24, 8 à 12 fr.; vend. 30 fr. mar. viol. Mac-Carthy.

Cette collection a encore été réimprimée par H. Estienne, en 1586, in-24 : 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. m. bl. en 1813. Paul Estienne en a aussi donné trois éditions, en 1600, 1612 et 1626, même format; mais de toutes ces éditions, on ne recherche que les deux premières. Néanmoins la 3ᵉ contient de plus que les autres quelques notes tirées d'un manuscrit de Casaubon.

— Olympia, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus,* 1567, 2 tom. 1 vol. in-16.

Cette édition, réputée très correcte, est plus rare que celles d'Estienne, dont elle est une copie : 12 à 15 fr.; vendu bel exempl. m. r. doubl. de m. l. r., 26 fr. La Vallière, et 36 fr. Saint-Céran; 42 fr. m. r. rel. par Roger Payne, Renouard ; 24 fr. m. bl. Caillard.

— Olympia, etc., græce. *Parisiis, apud Stephanum Prevosteau,* 1586, in-8.

Quoique le titre de cette édit. annonce les quatre parties des Odes de Pindare, l'exempl. vu par Maittaire (*Index,* II, 146) ne contient que les Pythiques. Un exempl. complet, si toutefois il en existe, serait un livre assez précieux.

— Pindari opera, græce, cum interpret. lat. ad verbum et schol. gr. *Typis Pauli Stephani,* 1599, in-4, 6 à 9 fr.

— Eadem, græce et latine, cum scholiis et fragmentis, opera Eras. Schmidii Delitiani. *Witebergæ, sumpt. Zach. Schureri,* 1616, in-4.

Édition peu commune et estimée pour ses notes : 12 fr. Rover.

M. Dibdin, dans son *Introduction to the knowledge of the editions of classics,* tome II, page 127, en indique des exempl. en gr. pap.

— Eadem, græce et latine, Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, lat. paraphrasi et comment. illustravit. *Salmurii, typ. Pet. Piededii,* 1620, in-4.

Bonne édition faite sur la précédente, mais avec plus d'exactitude dans le texte : 12 à 18 fr.; vendu 40 fr. Larcher.

— Olympia, etc. græce : Eædem latino carmine redditæ per Nic. Sudorium. *Parisiis, sumptibus C. Morelli, typographi regii,* 1623, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Les exemplaires complets et bien conservés ont quelque valeur.

— Eadem, gr. cum lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium (accedunt scholia gr. notæ, etc. cura R. West et Rob. Welsted). *Oxonii, e Th. sheld.,* 1697, pet. in-fol.

Édition l'une des plus complètes et des meilleures que nous ayons de Pindare : 60 à 84 fr.; vendu 90 fr. m. citr. de Cotte; 110 fr. Rover; et en gr. pap. dont les exempl. sont très rares, vendu 890 fr. Brienne, en 1792 ; 401 fr. Barthélemy; 700 fr. m. r. Caillard; 880 fr. m. r. tab. très bel exempl. F. Didot.

— Opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis,* 1744, pet. in-8, 8 à 10 fr.; 13 fr. m. r. en 1813.

Cette édition est plus correcte que celle de 1770, sortie des mêmes presses.

— Opera, gr. ex editione oxoniensi. *Glasguæ, Foulis,* 1754-58, 4 vol. in-32, 15 à 18 fr.; vendu 24 fr. m. v. Renouard.

Un exemplaire des *Olympiques* impr. sur taffetas blanc, et rel. en mar. 48 fr. Camus de Limare; 33 fr. Mac-Carthy. Il y a aussi des exempl. impr. sur vélin.

— Opera, gr. et lat. (ad edit. oxoniensem edidit W. Bowyer). *Londini, Bowyer,* 1755, pet. in-8, 6 à 9 fr.

Édition correcte.

— Quæ extant opera, gr. et lat. *Glasguæ, in ædibus acad.,* 1770, 2 vol. pet. in-8, 6 à 9 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum lectionis varietate, curavit Christ.-Gottl. Heyne. *Gœttingæ*, 1773-74, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4, 12 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle on préfère cependant la suivante. Il faut y joindre :

Additamenta ad lectionis varietatem in Pindari carminum editione, Gœtting. 1773, *notatam ab editore C. G. Heyne*. Pièce publiée en 1792 ; il se trouve aussi dans quelques exemplaires un fragment intitulé :

Carminum pindaricorum fragmenta, curavit J.-G. Schneider, Argent., 1776, in-4.

Il y a des exempl. en papier fort : vendu 49 fr. m. r. F. Didot ; il y en a aussi quelques-uns en pap. de Hollande. Ceux-ci sont très beaux : 80 fr. m. r. Larcher.

— Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermanni commentatione de metris Pindari, etc. *Gœttingæ*, 1798-99, 3 tom. en 5 vol. in-8, 45 à 60 fr.

Lorsque cette édition parut elle était la plus ample que nous eussions de cet auteur. Il y a des exempl. en papier fort, 140 fr. m. bl. Caillard ; 113 fr. m. r. Dutheil.

L'édit. de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. in-8, publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur. Il y a des exemplaires datés de 1811.

— Pindari carmina et fragmenta, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus Chr.-Got. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1807, 2 vol. in-8.

Réimpr. belle et correcte du texte de Heyne ; il y en a des exemplaires en gr. pap.

— Eadem, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-32.

Edition assez jolie.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (gr.), translata carminibus et illustrata a Jo. Costa. *Putavii, typ. Semin.*, 1808, 3 tom. en 1 vol. in-4, 24 fr.

— Eadem, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, in-18, 3 fr. 50 c.

— Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit. scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boekhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811-21, 2 tom. en 3 vol. in-4.

La première partie du tom. I, publiée en 1811, renferme le texte grec, et la seconde (de 1814) *de metris Pindari libri tres*, et à la fin, *tabula græcæ musices modis explicandis inserviens*. Le tom. II, 1re part. (1819), contient les scholies gr. ; et le tom. II, 2e part. formant le 3e vol., la version lat., un commentaire perpétuel, les fragmens et les *Indices*. Les 3 vol. on coûté 26 thl. 8 gr. (environ 108 fr.), et en pap. vél. 36 thl. (150 fr.).

— Pindari carmina juxta exemplar Heynianum, quibus accesserunt notæ Heynianæ; paraphrasis Benedictina ; et lexicon Pindaricum ex integro Dammii opere etymologico excerptum, et justa serie dispositum ; digessit et edidit Henr. Huntingford. *Londini, Cadell*, 1814, in-8, 36 fr.

Le *Lexicon Pindaricum* se vend séparément 15 fr.

— Eadem, gr. cum versione latina et notis a Chr.-Gotl. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1815, in-8.

Réimpression commune.

— Eadem carmina, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus C.-G. Heyne ; nova editio, correcta, et ex schedis Heynianis aucta, et cum indicibus a R. Fiorillo confectis. *Lipsiæ*, 1817-18, 4 vol. in-8, 60 fr. ; pap. fin, 75 fr. ; pap. vél., 120 fr.

Bonne réimpression de l'édition de 1798.

— Carmina, gr. cum lectionis varietate et notis recensuit Ch.-W. Ahlwardt. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, in-8, 4 fr.

— Pindari carmina, cum lectionis varietate et annotationibus : accedunt interpretatio latina emendatior, scholia, et fragmenta ; necnon Godofredi Hermanni dissertationes pindaricæ, et indices tres ; a Chr. Gottl. Heyne : nova editio correcta et ex schedis heynianis aucta. *Londini, sumptibus Whittaker, (typis Bliss)*, 1824, 3 vol. in-8.

Édition médiocre. 27 fr.

—Pindarus. græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1825, gr. in-32, pap. vél., 4 fr. ; gr. pap. jésus vél., 9 fr.

— Pindari carmina quæ supersunt cum deperditorum fragmentis selectis, ex recens. Boeckhii, commentariis perpetuis illustravit Lud. Dissenius. *Gothæ, Hennings*, 1830, 2 vol. in-8, 20 fr.

Édition annoncée dans le catal. de Leipzig, sept. 1830. Le prem. vol. contient le texte avec des notes critiques, et deux cartes géogr. dressées par C.-O. Müller ; le second, le commentaire. Cette même édition de Pindare fait partie de la *Bibliotheca græca.... in usum scholarum*, publiée par les soins de Fred. Jacobs et Val.-Chr.-Fr. Rost, depuis 1826, dans laquelle la

partie poétique occupait déjà 20 vol. en 1832.

— Olympia et Pythia, græce. *Parisiis, ex officina Christ. Wechel.*, 1535, in-8.

Édition rare, vend. (avec deux autres ouvrages), 16 sh. Askew, nº 3428.

— Duodena Pindari carmina græco-latina, textum metricis versionibus adjecit Fr.-A. Deuber. *Heidelbergæ, Mohr.*, 1821, in-8.

Dilucidationum Pindaricarum volum. I et II (in Olympia et Pythia) scripsit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. *Berolini*, 1824, 2 vol in-8.

— Opera omnia, latino carmine reddita, per Nic. Sudorium. *Lutetiæ-Parisior.*, *Morellus*, 1575 seu 1582, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. Le Brun, en 1807.

— Les Olympioniques, Pythoniques, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par Fr. Marin. *Paris*, 1617, in-8, 5 fr. Méon.

Voici l'indication de quelques autres traductions françaises de Pindare :

Pindar thébain, traduction du grec en français, mêlée de vers et de prose, par Pierre de Lagausie, Paris, 1626, pet. in-8, fig.

Traduction très mauvaise, mais dont les exempl. sont rares : vend. 10 fr. 50 c. en 1813.

Les Olympiques (par de Sozzi), Paris, 1754, in-12.

Les Odes pythiques, par Chabanon, Paris, 1772, in-8, 6 fr.

Nouvelle traduction de quelques odes, avec une analyse et des notes, Paris, 1776, in-12.

Essai sur Pindare, par Vauvilliers, Paris, 1772, in-12.

Les Odes, traduction complète par Gin, Paris, 1801, 2 part. in-8.

Traduction complète des odes de Pindare, en regard du texte grec ; avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet, Paris, Agasse, 1818, 2 vol. in-8, 27 fr.

— Odes de Pindare, en français, avec des notes, par A. Muzac. *Paris, Igonette*, 1823, in-12.

Études lyriques sur Pindare, ou Traduction en vers français de toutes les Pythiques, etc. par Vincent. *Paris, F. Didot*, 1825, in-18, 3 fr.

— Ode di Pindaro, tradotte in parafrasi, ed in rima toscana da Aless. Adimari, con osservazioni, etc. *Pisa*, 1631, in-4, fig., 6 à 7 fr.

On estime plus les observations d'Adimari sur Pindare, que sa traduction : vendu cependant 15 fr. Molini.

— I vincitori olimpici (ed altre poesie di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Gianbatt. Gautier: con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 vol. gr. in-8, fig., 24 à 36 fr.

— Odi di Pindaro tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, col testo greco e versione in prosa e in versi. *Pisa, Capurro*, 1819-20, 4 vol. gr. in-8, portr. et médailles, pap. vél., 32 fr.

— Le Odi di Pindaro, traduzione di Giuseppe Borghi. *Firenze, Pezzati*, 1824, gr. in-8.

Cette traduction a eu du succès, ainsi que le prouvent les réimpressions qui en ont été faites à *Milan*, 1825, en 2 vol. in-24, et à *Florence*, 1827, en 2 vol. in-32. Il a été tiré trente exempl. de l'édit. de 1824 sur pap. vél.

— Obras poeticas de Pindaro, en metro castellano, con el texto grego, por Patricio de Berguizas. *Madrid*, 1798, in-8.

— Obras traducidas de el griego en verso castellano, por D. Joseph y D. Bernabe Canga Argüelles. *Madrid, Sancha*, 1798, pet. in-4, 5 à 6 fr.

— Werke. Urschrist, Uebersetzung in den Pindar, Versmaassen und Erläuterungen von F. Thiersch. *Leipz.*, *G. Fleischer*, 1820, 2 vol. in-8, 5 thl. 12 gr.

— Odes of Pindar, with several other pieces in prose and verse, translat. from the greek, by Gilb. West. *London*, 1753, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Traduction estimée, dont la 1re édition parut in-4 à *Londres*, en 1749 ; et la 3e au même lieu, en 1766, 3 vol. in-12. Dans l'édition de *Londres*, 1810, in-4, on a inséré la traduction (par Lee) des odes que West n'a pas données.

— A translation of all the pythian nemean and isthmian odes of Pindar, except those odes which have been translated by Gilb. West ; by J. Banister. *London*, 1791, in-8.

— Pindaricum lexicon. Voy. Porti lexicon. — Aristologia pindarica. V. Neander. — Notæ in Pindarum. V. nº 8121. — V. Incerti auctoris epitome iliados.

Pindar (*Peter*) [Walcott]. Works. *London*, 1796, 4 vol. in-8, 30 à 36 fr. [9702]

Ces poésies de Walcott ont été réimprimées plusieurs fois.

Pindemonte (*Ippolito*). Prose e poesie campestri, con aggiunta d'una dissertazione su i giardini inglesi e sul merito

in ciò dell' Italia. *Verona, Mainardi,* 1817, in-8, 4 fr.

Cette édition est peut-être la douzième de ce recueil, et elle a l'avantage d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, de même que celles des autres ouvrages de ce poète qui ont été impr. à *Vérone*. Il en a été tiré des exempl. in-4. Réimpr. à *Vérone*, 1823, in-8, 3 fr.; pap. azuré, 5 fr.; et à *Milan, Silvestri,* 1826, gr. in-16, portr. (avec les *canzoni pastorali*), 3 fr. 50 c.

— Saggio di poesie campestri. *Parma, stamp. reale* (*Bodoni*), 1788, in-16.

Un exempl. impr. sur vélin, 40 fr. Mac-Carthy.

— Epistole in versi. *Verona, Menardi,* 1817, in-8, 2 fr. 50 c.; et in-4.

Septième édit. Il y en a une de *Plaisance*, in-fol., pap. vél.

— Sermoni. *Verona, Soc. tipogr.*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.; et in-4.

Réimpr. avec d'autres ouvrages du même auteur, *Milano, Silvestri,* 1826, gr. in-16, portr., 3 fr. 50 c.

— Arminio, tragedia, con tre discorsi. *Verona, Menardi,* 1819, in-8, 4 fr.; et tiré in-4.

Réimpr. à *Pise* et à *Milan* en 1824, in-16 et in-32.

— Elogj di letterati. *Verona, Libanti,* 1825-26, 2 vol. in-8, dont il y a des exempl. en pap. vél.

PINDEMONTE (*Giov.*). Componimenti teatrali, con un discorso sul teatro italiano. *Milano, Silvestri,* 1827, 2 vol. in-16, portr., 7 fr.

Impr. d'abord à *Milan*, 1804, 4 vol. in-8.

PINDER (*Udalricus*). Speculum passionis D. N. Jesu-Christi, cum textu quatuor evangelistarum. *Nurembergæ*, 1507, in-fol., fig. [191]

Les figures de ce livre sont gravées sur bois par Hans Schaeufelein : vend. 15 fr. m. r. La Vallière. La réimpr. faite en 1519 a une planche de moins.

PINE (*Jean*). La procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725, à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain, en angl. et en franç. *Londres, J. Pine,* 1730, in-fol., fig. Vendu en m. r. 37 fr. La Vallière. [15813]

PINE (*John.*). The tapestry hangings of the House of Lords, representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588 : to which are added, ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland, etc. also an historical account of each days action. *London,* 1739, atlas in-fol.

Ce livre curieux, publié par les soins de P. Moront, contient 24 pag. indépendamment d'un frontispice gravé, de la dédicace au roi et de la liste des souscripteurs : il a de plus une carte générale, dix cartes en cinq pl., et dix grav. où sont représentés les différens engagemens. On l'a payé de 2 à 5 liv. sterl. dans les ventes faites à Londres depuis vingt ans.

PINEDA (*Juan* de). Libro del Passo Honroso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano. *Salamanca, en casa de Cornelio Bonardo,* 1588, pet. in-8 de IV et 142 f.

Ouvrage curieux où l'on retrouve les usages et le langage espagnols du commencement du 15e siècle. Il est fort rare de cette édit.; vend. 39 fr. 50 c. m. r. Gohier; mais il a été réimpr. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna, en 1784. Voy. CRONIQUES.

PINELLI (*Bartolomeo*). Raccolta di cento costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all' acqua forte. *Roma* (1809), in-fol. obl., 52 pl., 27 fr.

— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all' acqua forte. *Roma,* 1816, in-fol. obl., 27 fr.

Ces costumes sont pour la plupart romains, et d'une exactitude parfaite.

— L'Eneide di Virgilio tradotta da Clemente Bondi, inventata, e incisa all' acqua forte da Bart. Pinelli. *Roma,* 1811, in-fol. obl., 50 fr.

Les 50 pl. du Virgile sont une des meilleures productions de Pinelli, aussi grand dessinateur qu'habile graveur.

— Istoria romana incisa all' acqua forte, l'anno 1818 e 1819. *Roma, Giov. Scudellari,* gr. in-fol. obl., 101 pl., 160 fr.

— Il Carnavale di Roma. *Roma, Bourlié,* 1820, in-fol., 20 pl., 24 fr.

— Invenzioni di Bart. Pinelli romano sul poema di Dante Alighieri. *Roma, Pinelli,* 1825-26, in-fol. obl., 180 fr.

Sous le rapport de l'invention et de la correction des dessins, ces compositions ne le cèdent en rien à celles du célèbre Flaxman. Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour le Purgatoire et 34 pour le Paradis.

— Tasso figurato. *Roma,* 1826-27, in-fol. obl., 72 pl., 90 fr.

— Avventure di Telemaco. *Roma,* 1828, in-fol. obl., 100 pl. à l'eau-forte, 120 fr.

PINELO (D. *Ant.* de Leon). Epitome de la

bibliotheca oriental y occident. nautica y geografica en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occid. *Madrid*, 1737, 4 tom. en 2 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [15608]

Vendu 50 fr. de Fleurieu.

PINI (*Pet.-Matt.*). Compendium instar indicis in Hippocratis opera. *Venetiis*, 1597, in-fol. [4472]

Cet ouvrage utile, et dont les exemplaires sont peu communs, peut servir à toutes les éditions d'Hippocrate : 18 à 24 fr.; vendu 28 fr. m. r. Patu de Mello, et 31 fr. de Fourcroy.

PINKERTON (*J.*). Collection of rare scottish poems. *London*, 1792, 3 vol. in-8, 24 à 27 fr. [9724]

— Modern geography digested on a new plan by John Pinkerton, with astronomical introduction by Vince, and numerous maps drawn under the direction of Arrowsmith, to the whole are added, a catalogue of the best maps and books of travels and voyages. *London*, 1807, 3 vol. gr. in-4 cart. [12013]

L'édition de 1802, 2 vol. in-4, est beaucoup moins chère que celle-ci. La troisième, de *Londres*, 1811, en 2 vol. in-4 seulement, se vend 140 fr.

La traduction française, par C.-A. Walckenaer, *Paris, Dentu*, 1804, 6 vol. in-8 et atlas in-4, est faite sur l'édition de 1802; on en a longtemps annoncé une nouvelle édition qui n'a pas encore paru.

— A new modern atlas, by John Pinkerton. *London*, 1810, gr. in-fol. [12038]

Cet atlas s'est publié en 20 livraisons de 3 cartes, à 25 fr. par livraison.

— An essay on medals, or Introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 vol. gr. in-8, fig., 20 à 24 fr. [16425]

Vendu 45 fr. mar. bl. tab. Renouard, et 40 fr. d'O....

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1808, 2 vol. in-8, fig., 30 fr.

— A collection of voyages and travels in Europe etc. by John Pinkerton. *London*, 1808-14, 17 vol. gr. in-4, fig. [12155]

La Collection de voyages publiée par M. Pinkerton, se divise ainsi : *Europe*, 6 vol.; *Asie*, 4 vol.; *Isles d'Asie*, 1 vol.; *Amérique méridionale*, 2 vol.; *Amérique septentrionale*, 1 vol.; *Afrique*, 2 vol. — Supplément, *containing retrospect of the origin, progress of discovery by sea and land, in ancient, modern, and most recent times; catalogue of books of voyages and travels; general index*. 1 vol.

L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte 36 guinées à Londres. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

Nous pouvons encore citer de M. Pinkerton les deux ouvrages suivans :

Petralogy, a treatise on rocks, London, 1811, 2 vol. in-8, fig., 50 fr. [3177]

An enquiry into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm III, or the year 1056; *including the authentic history of that period*, Edinb., 1814, 2 vol. in-8. [15203]

— Voy. MEDALLIC history.

PINKERTON (*John*). Vitæ antiquæ sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniæ nunc vocata Scotia, vel in ejus insulis : quasdam edidit ex mss. quasdam collegit J. Pinkerton, qui et variantes lectiones et notas pauculas adjecit. *Londini, Nichols*, 1789, in-8, avec une carte.

Tiré à cent exemplaires seulement, 2 liv. 5 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. mar. olive Williams; 1 liv. 17 sh. Hibbert.

— Iconographia scotica : or Portraits of illustrious persons of Scotland. *London*, 1794-97, 4 part. en 1 vol. gr. in-8.

Il y a des exempl. de cet ouvrage en gr. pap. de format in-4, avec les figures de premières épreuves : vend. tel, 5 liv. 5 sh. Roxburghe, et avec les doubles épreuves sur papier de Chine, 7 liv. Beckford.

— The scotish Gallery; or Portraits of eminent persons of Scotland; many of them after pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other places, with brief account of the characters represented, and an introduction on the rise and progress of painting in Scotland. *London, Harding*, 1799, gr. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Un exempl. en gr. pap. de format in-4, 2 liv. 8 sh. Sykes; avec les premières épreuves (proofs), 4 liv. Roxburghe.

PINO (*G.-B.*). Il Triumpho di Carlo quinto a cavallieri et alle done Napoletani. — *Stampato in Napoli per Giovanni Stultzbach.... adi otto di settembre, ne l'anno* MDXXXVI, in-4.

Quoique le titre de ce livre ne porte pas de nom d'auteur, l'ouvrage est mis sous le nom de PINO (*Giovan Battista*) dans le catal. de Payne et Foss, 1830, nº 3437, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

PINTO de Morales ou Moraes (*Jorge*). Maravillas del Parnaso y flor de los me-

jores romances recopilados de graves autores. *Barcelona*, 1640, in-12.

Ce recueil renferme 69 romances peu connues, de Gongora et Quevedo. Il y a une première édit. de *Lisbonne*, 1637.

PINTO (*Fernaõ-Mendez*). Peregrinaçao em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio et ouui no reyno de China, no da Tartara, etc. *Em Lisboa*, 1614, in-fol. [12513]

Cet ouvrage, curieux et difficile à trouver, contient 2 f. prél., 303 f. chiffrés et 4 non chiffr. Vend. 32 fr. m. r. La Vallière; 29 fr. de Limare.

— Peregrinaçao, que consta de muytas cousas no reyno da China, da Tartaria, da Pegu, e outros das partes orientaes; com o Itinerario de Ant. Tenreyro, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a 1529, etc. *Lisboa oriental*, 1725, in-fol.

Cette édition est plus complète que la précédente. Vend. 21 flor. Meerman. Il en existe une autre de *Lisbonne*, *Craesbeeck*, 1678, in-fol.

Il y a une réimpression faite à *Lisbonne*, en 1762, in-fol., dans laquelle se trouve l'*Itinerario de Antonio Tenreiro que da India veio por terra a este reyno de Portugal, etc.*

Vend. 30 fr. Langlès. L'ouvrage vient encore d'être réimprimé.

— Historia oriental de las peregrinaciones de Fern. Mendes Pinto, traduzido de portugues en castellano por Fr. de Herrera Maldonado. *Madrid, por Th. Junti*, 1620, in-fol.

Première édition de cette traduction; vend. 11 fr. Rodriguez. Il en existe une autre de *Madrid*, 1627, in-fol., que Salva porte à 2 liv. 2 sh., et une troisième de *Valence*, *Garriz*, 1645, in-fol., vend. 1 liv. 8 sh. Drury.

— Voyages advantureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portuguais, par Bern. Figuier. *Paris*, 1628, in-4, 6 à 9 fr.

Il y en a une autre édition de *Paris*, *Cotinet*, 1645, in-4, et une de *Paris*, 1830, en 3 vol. in-8, impr. aux frais de l'Etat.

PINUS (*Joan*). Allobrogicæ narrationis libellus : (*in fine*) Allobrogicæ narrationis liber per Joannem Pinum tolosanum.... *Venetiis editus*, *finit* : *per Alexandrum de Bindonis*, 1516, 12 *Cal. Dec.* In-4.

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voy. PARIS). Il y a une édition de ce texte : *Parrhisiis*, *Jod. Badius*, même date et même format.

PINUS (*Herm.*). De venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [3151]

Cet ouvrage estimé avait d'abord paru à *Milan*, 1779, 2 vol. in-4.

PIRANESI (*J.-Bapt.-Franç.* et *Ch.-Franç.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, gravés par eux, savoir :

— LE ANTICHITÀ ROMANE, *Roma*, 1756, 4 vol. in-fol. max. [16212]

Ces 4 volumes, composés de 224 pl. sans texte, forment les tom. I-IV de la nouvelle collection des œuvres de J.-B. et Fr. Piranesi : vend. 66 fr. (ancienne édit. avec le texte) Trudaine.

Les quatre planches des frontispices de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exemplaires où il se trouve sont-ils rares. Voy. *Bibliotheca firmiana*, tom. IV, pag. 161.

SUPPLÉMENT AUX ANTIQUITÉS ROMAINES, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés, par Fr. Piranesi, gr. in-fol. [16213]

Sixième volume de la collection; il est divisé en deux part. et contient 51 pl.

— MONUMENTI degli Scipioni. 1785, gr. in-fol. de 26 pag. et 6 pl. [16233]

Cinquième vol. de la collection.

— DE ROMANORUM magnificentia et architectura, *Romæ*, 1761, in-fol. max. [16214]

Septième volume, contenant (212 pag. de texte) 38 planches, 2 frontispices, le portrait de Clément XIII, un supplément de 3 planches avec un frontispice gravé : vendu 46 fr. Trudaine.

DIFFÉRENS ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, en 27 pl. — Diverses compositions de prisons, en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc., 32 pl. — Trophées d'Auguste, et autres fragmens d'architecture épars dans Rome, en 15 pl. in-fol. [16184] (Tome VIII.)

— LE ROVINE del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S.-Eusebio. *Roma*, 1765, in-fol. max. de 20 pl. (et 24 pag. de texte). [16231] — Lapides capitolini, sive Fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita, usque ad Tiberium Cæsarem, *Romæ*, 1762, in-fol. (62 pag. de texte) et 12 pl. — Antichità di Cora. In-fol. max. (15 pag. de texte) et 14 pl.

Ces 3 articles forment le 9e vol.

— CAMPUS MARTIUS antiquæ urbis, *Romæ*, 1762, in-fol. max. [16227]

54 pl., y compris les petites (avec la description) : vend. 30 fr. Trudaine.

Les pl. 6 à 10 ne se trouvent dans aucun des anciens exempl. (Tome X.)

— ANTICHITÀ D'ALBANO e di Castel-Gandolfo, in-fol. max., 55 pl. (avec la descript.). [16245] (Tome XI.)

— VASI, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi, *Roma*, 1778, 2 vol. in-fol. max., 114 pl. ou 127 pl. dans les nouv. exemplaires. [16136] (Tom. XII et XIII.)

Une des parties les plus recherchées de la collection : vend. 207 fr. Belanger, en 1818.

— Colonna trajana, *Roma,* 1770, gr. in-fol., 21 pl. (avec l'explication). [16291] (Tom. XIV.)

On place dans ce même volume, la *Colonne coclide de l'empereur Marc-Aurele Antonin*, en 7 pl. avec l'explication ; on y place aussi la *Colonne de l'apothéose d'Antonin-le-Pieux.*

— Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples, 21 pl. gr. in-fol. [16258] (Tom. XV.)

— Vedute di Roma. 2 vol. in-fol. max., 137 pl. [14583] (Tom. XVI et XVII.)

L'un des plus beaux ouvrages de la collection.

— Choix des meilleures statues antiques, gr. in-fol. de 41 feuill. [16321] (Tom. XVIII.)

— Teatro d'Ercolano, *Roma,* 1783, gr. in-fol. de 10 pl. [16173] (Tome XIX.)

— Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtimens. *Rome,* 1769, *in-fol. max.*, 69 pièces. [6606] (Tom. XX.) 50 fr. Belangèr.

— Variæ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ, in-fol., 28 pl. avec le frontispice ; ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, grav. par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (Tome XXI.)

— Scuola italica picturæ, *Romæ,* 1773, gr. in-fol., 40 feuilles (Tome XXII.) V. Hamilton.

— Diverses gravures, gr. in-fol. (Tom. XXIII.)

— Les amours et triomphes de la *Villa Lante,* peints par Jules Romain, dessinés et gravés par Piroli, 16 pl. — Les planètes et les signes du zodiaque de la *Sala Borgia,* peints par Raphaël, dessinés et gravés par Piroli, 12 pl. (Tome XXIV.)

Cabinet de Jules II, par Raphaël, 14 pl. — Les peintures de la Farnesine, par Raphaël, 18 pl. (Tom. XXV.)

— Peintures de la Villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (Tom. XXVI.)

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édit. de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catal., où elle est marquée 1,916 fr.

Comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes la moitié de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. dem. rel. en 1812 ; 860 fr. en 1816.

On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou en 18 vol. Vend. en 18 vol. br. 976 fr. Brienne, en 1792 ; 1,000 fr. (17 tom. en 16 vol. m. r.) salle Silvestre, en 1798.

Tous les volumes se sont vendus séparément ; par ce moyen il est facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant.-Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeia, tom. I et II.) *Paris,* 1804. — (Usages.) *Paris,* 1807 (tom. I), en tout 3 vol. in-fol. sur grand aigle ouvert : 450 fr. [16259]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente.

Les 2 premiers vol. contiennent 72 pl., y compris le frontispice gravé, et le 3e 33 pl. ; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4e volume intitulé : *Vues de Pompeia ; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville,* comprenant 66 pl. en tout, selon le catalogue publié en juin 1819, où les 30 vol. sont portés à 2,700 fr.

Piroli. Antiquités d'Herculanum, gravées par T.-H. Piroli, avec une explication ; publiées par F. et P. Piranesi. *Paris* (*Leblanc*), *an* XII (1804-1806), 6 vol. gr. in-4. [16171]

Cet ouvrage, publié en 25 livraisons, a coûté 150 fr. ; pap. vél., 300 fr. Il a d'abord paru sous le titre de *Antichità di Ercolano coppiate da Tom. Piroli,* Roma, 1789-1807, 6 vol. in-4.

— Voyez Petit-Radel.

— Raccolta di Studj come elementi del disegno tratti dal antico, da Raffaello, e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche, da Tommaso Piroli. *Roma,* 1801, in-fol., 39 pl. bien gravées.

Piron (*Alexis*). Ses œuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776, 7 vol. in-8, 30 à 36 fr. [11481]

Vend., beaux exempl. pap. de Holl. rel. en m., 120 fr. d'Hangard ; 168 fr. Trudaine ; 221 fr. Schérer.

On ajoute quelquefois à cette édition un 8e vol. contenant des *poésies diverses* (libres), *Neufchâtel,* 1775, ou *Londres,* 1787, in-8. Ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel,* aussi en 7 vol. in-8, ne vaut que 15 à 24 fr.

Celle de *Paris,* en 9 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— OEuvres choisies. *Paris, Haut-Coeur* (*impr. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8, portr. et fac-simile, 8 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél.

— Le Bâtiment de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris, Coustelier,* 1744.

— Le Temple de mémoire, poëme allégorique (par le même). *Ibid.*, 1744.

— Les deux tonneaux, poëme allégorique (du même). *Ibid.*, 1744, in-8. [9148]

Un exemplaire de ces trois pièces, imprimé sur vél., 40 fr. La Vallière.

— Voyage de Piron à Beaune, publié pour la première fois séparément et avec toutes les pièces accessoires, accompagné de dates historiques. *Dijon, Brugnot* et *Lagier*, 1831, in-8 de 52 pag.

Ce voyage n'est pas compris dans l'édition des *OEuvres complètes de Piron*, mais il fait partie du *Recueil amusant de petits voyages*, etc.; il est reproduit ici, revu et corrigé sur trois manuscrits. Un autre éditeur, M. Gabr. Peignot, a fait réimprimer en même temps à Dijon, sur un manuscrit conservé dans le pays, mais à vingt exemplaires seulement, le *Compliment des dames poissardes de Paris au roi*, en 1774, qui n'avait encore été publié que dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles de Paris*, en 1826 (voy. Mélanges).

Pirrhi (*Rocchi*). Sicilia sacra, edit. 3ª, emendata et continuatione aucta studio Ant. Mongitoris. *Panormi*, 1733, 2 vol. in-fol., bas prix. [12969]

L'édition de *Palerme*, 1644-47, 3 vol. in-fol., est moins complète.

Pisan (*Christine* de). Voyez Christienne.

Pisidas (*Georgius*). Opus sex dierum, seu Mundi opificium, poema; ejusd. senarii de vanitate vitæ : omnia nunc primum græce in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum Federici F. *Lutetiæ, apud Morellum*, 1585, in-4. [8159]

Première édition : 5 à 6 fr.; vendue en gr. pap. 17 fr. d'Hangard; 36 fr. Pelletier de Saint-Fargeau; 40 fr. Caillard; 29 fr. Larcher.

— Voy. Byzantina, n° 34.

Pisis (*Bart.* de). V. Liber conformitatum.

Pisis (*Bartholomeus* de). Epithoma medicinæ. (*Sine loco, anno et typographi nomine*), in-4.

Un exempl. impr. sur vélin : 231 fr. Mac-Carthy.

Pisis (*Rainerius* de). Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini. — *Anno... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo tertio, sexto idus aprilis. finita...... per industriosos impressoriæ artis magistros Johēm Sensenchmid de Egra et Henricum Kefer de Maguntia Nurembergæ urbis cives, etc.* 3 part. gr. in-fol., fig. [768]

Première édition, très rare, en tête de laquelle se trouvent 30 f. qui renferment trois tables. Vend. en 3 vol. m. r. 115 fr. Brienne-Laire.
M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin, rel. en 6 vol. Il a été retiré à 810 fr. et offert depuis à 1,200 fr.

Le même imprimeur a donné plusieurs éditions in-fol. de cet ouvrage; mais elles sont à bas prix. Celle de 1474, 4 tom. en 2 vol. mar. r. dent., n'a point trouvé d'acquéreur pour 100 fr. à la vente Mac-Carthy; et celle de 1477, 4 vol. mar. dent., ne s'est payée que 81 fr. à la même vente.

Piso (*Guil.*). De Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1658, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [4314]

Vendu 25 fr. m. r. de Limare.

— Historia naturalis Brasiliæ (auct. Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd.-Bat.*, 1648, in-fol., fig., 12 à 18 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr. [4322]

Vendu 32 fr. L'Héritier; et avec fig. color. 90 fr. Crévenna; 32 fr. Mérigot.

Cet ouvrage se joint au précédent.

Piso (*Nic.*). De cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Her. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1736, 2 vol. in-4. [4859]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr. Il a été réimpr. à *Leipzig*, 1766, 2 vol. in-8, 12 fr.

Piso (*Car.*). Selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, etc. liber, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1733 seu 1768, in-4, 6 à 8 fr. [5082]

Pistolesi. Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma, tipograf. della società editrice*, 1829 e ann. segg., in-fol., pap. vél.

Description la plus étendue et la plus exacte que l'on ait donnée de ce magnifique édifice; elle formera 5 ou 6 vol. en 80 livr., dont 33 paraissaient en juillet 1833.

Pistorius (*Joan.*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, ex recens. et cum annotat. Burc.-Gotth. Struvii. *Ratisbonæ*, 1726, 3 vol. in-fol. [14821]

Vendu 30 fr. Soubise.

L'édit. de *Francfort* 1583-1607, 3 vol. in-fol., est moins estimée.

— Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonic. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth. Joan. Pisto-

rii. *Basileæ,* 1582, 3 tom. in-fol. [15252]

18 fr. Soubise; 31 fr. La Serna.

Pistrucci (*Filippo*). Iconologia ovvero Immagini di tutte le cose principali, a cui l'umano talento ha finto un corpo, senza che in realtà lo abbiano, da Fil. Pistrucci, colla traduz. francese di Sergent Marceau. *Milano, Tosi,* 1819-21, 2 vol. in-4 avec 240 pl., pap. vél.

Ouvrage médiocre sous tous les rapports, publié en 30 livr., 90 fr.; avec les pl. color., 180 fr.

Piteux (le) remuement des moines, prêtres et nonains de Lyon, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papistique; par E. P. C. 1562, in-8. [8955]

Vendu en m. r. 37 fr. La Vallière.

Pithoei (*Petr.* et *Fr.*). Observationes ad codicem et novellas Justiniani. *Parisiis, ex typis reg.*, 1689, in-fol., 10 à 12 fr. [1636]

— Voyez Pervigilium Veneris.

Pitiscus (*Sam.*). Lexicon antiquitatum romanarum. *Leovardiæ,* 1713, 2 vol. in-fol., fig. [16070]

Bonne édit., préférée à celle de *La Haye,* 1737, en 3 vol.: 24 à 30 fr.; gr. pap., 36 à 40 fr. — Voyez Grævius.

— Dictionnaire des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, 6 à 10 fr. [16071]

— Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4ª. *Roterod.,* 1771, 2 vol. in-4. [7405]

Ouvrage estimé: 30 à 36 fr.

Pitrou (*Rob.*). Recueil de différens projets d'architecture, de charpente, etc., concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris*, 1756, in-fol. max., 35 pl., 20 à 30 fr. Vendu 42 fr. Saint-Céran. [6620]

Pitton de Tournefort. Voy. Tournefort.

Pitture antiche di Ercolano. Voy. Antichità.

Pitture delle salone imperiale del palazzo di Firenze, etc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole 26. *Firenze,* 1751, in-fol. max., 36 à 45 fr. [6387]

Vendu 100 fr. mar. r. La Vallière.

L'édit. de *Florence,* 1766, est moins chère: 30 à 36 fr.

Piu (le) insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma, dalla tipografia Bodoniana,* 1809, gr. in-4 avec 60 pl. [6387*]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date; la première, tirée à 60 exempl. seulement, contient 52 feuillets, non compris les planches; la seconde, faite en 1810, a 9 feuillets de plus, parce que la préface italienne y occupe 16 pages au lieu de 11, et la française 14 au lieu de 10. On en a tiré 150 exempl. Le texte est de l'auteur de la vie de Bodoni, M. de Lama. Voy. Lama.

Il paraît qu'après la mort de l'imprimeur, sa veuve fit changer la préface de ce livre, qu'elle dédia le 7 mai 1816 à sa nouvelle souveraine, Marie-Louise.

Pius secundus. Voy. Æneas Sylvius.

Pius. Annotationes linguæ latinæ: græcæque conditæ per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum,* 1505, in-fol. [11078]

Vendu 30 fr. m. v. (exempl. de Grolier) La Vallière.

Pizolanti (*M.-Car.-Filib.*). Memorie istoriche dell' anticà citta di Gela nella Sicilia, opera postuma. *Palermo,* 1753, in-fol. Vendu 28 fr. de Cotte; 20 fr. Millin. [14676]

Placcius (*Vinc.*). Theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi,* 1708, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [16999]

Mylii (Joh.-Christ.) *Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placii theatrum, etc.* Hamburgi, 1740, in-fol. [17000]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés, le second étant le supplément du premier: 18 à 24 fr. les 2 vol.; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. Le supplément a été en même temps imprimé de format in-fol. et en 2 vol. in-8.

L'ouvrage de M. Barbier sur le même sujet diminue beaucoup l'intérêt de celui-ci. Voy. pag. 190 et 191 du tom. Ier.

Place (P. de la). Voy. Commentaires.

Place (*P.-Ant.* de la). Collection des romans et contes imités de l'anglais. *Paris,* 1788, 8 vol. in-8, fig.; très bas prix. [10807]

Vendu en pap. vél. m. r. 59 fr. Le Gendre; 75 fr. Delcro.

Place (le marquis *P.-Simon* de la). Exposition du système du monde, cinquième édition revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier,* 1824, in-4, fig. et portr. de l'auteur, 15 fr. [5658]

Cette 5e édition, comme la 4e publiée en 1813, est aussi en 2 vol. in-8. *Le précis de l'astronomie*, qui en forme le 5e livre, avait d'abord paru séparémt, *Paris, Ve Courcier,* 1821, in-8.

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, in-4. [5665]

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exempl. pour être distribués gratuitement: vend. 40 fr. Méchain; 13 fr. de Lalande.

— Traité de mécanique céleste, seconde édit. conforme à la première. *Paris, Bachelier*, 1829 et 30 (pour les tom. I et II réimpr.); 1803 et 1805 (pour les tom. III et IV); et 1825, 5 vol. in-4, fig., 145 fr. [5666]

On doit trouver dans ce grand ouvrage quatre supplémens, savoir : au 3e vol. un suppl. présenté au bureau des longitudes en 1804, 24 pag.; au 4e vol. *Supplément au Xe livre*, 65 pag. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire*, en 78 pag.; au 5e vol. *Supplément*, impr. sur le manuscrit trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pag. Le 5e vol., qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV, a été publié en 4 part. de 1823 à 1825; il se vend séparément, avec son supplément, 29 fr.; le supplément seul, 3 fr.

— Mécanique céleste, translated, with a commentary by Nathan. Bowditch. *Boston, from the press of Is. R. Butts*, 1829 et 1832, gr. in-4, tom. I et II.

Cette traduction est fort bien imprimée, et le commentaire qui y est joint doit la faire rechercher, même en France. Elle aura 5 vol.; le 2e, que nous avons eu sous les yeux, a 990 pag.

— Théorie analytique des probabilités, troisième édit. *Paris*, 1820, in-4, avec 2 supplémens impr. en 1816 et en 1818. [5503]

Ce célèbre mathémacien a ajouté depuis deux autres supplémens (le dernier en 1825). L'ouvrage complet se vend 30 fr.

L'Essai philosophique sur les probabilités, par le marquis de la Place, a eu une 4e édit. *Paris*, 1819, in-8.

Placet (le P. *Fr.*). La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède, etc. 3e édit. *Paris*, *Ve Alliot*, 1668, in-12.

Ouvrage singulier : 6 fr. mar. r. La Vallière, en 1767; 6 fr. en 1811.

Placide. Voy. Coeur de philosophie.

Placitus (*Sextus*). Voy. Scriptores Parabilium medicamentorum.

Plaidoyé sur la principauté des sots, avec l'arrêt de la cour intervenu sur icelui. *Paris*, 1608, in-12. [10858]

Vendu 9 fr. Picart; et avec six autres pièces relatives, 20 fr. La Vallière.

Plaidoyer sur le caqvet d'vne femme; apporté tout nouuellement de Grece en France. *Paris, par Frederic Morel*, 1594, pet. in-8 de 16 pag.

Traduction d'un opuscule de Libanius que Morel avait déjà publié en grec et en lat. sous le titre suivant : *Anonymi de mulieris loquacitate, nunc primum prodit, interprete Fed. Morellio*, 1593, pet. in-8. La version française est probablement du même auteur que la version latine. On en cite une édit. de 1593.

C'est bien à tort que quelques bibliophiles ont fait entrer ce Plaidoyer, devenu rare, dans le Recueil des Caquets de l'accouchée (voy. Recueil).

Plaidoyers (deux) d'entre M. Procès, appelant...., d'une part; et honorable homme M. de Bon-Accord, intimé, de l'autre : par lesquels il appert de l'utilité de procès, et aussi de la misère d'iceluy. *Paris*, *Chesneau*, 1570, in-8, 5 fr. 50 c. La Vallière. [10966]

Plainte (la) du commun : a lencontre des Tauerniers, Boulangers, & la desesperance des usuriers. *a Paris, Par Guillaume Nyverd, imprimeur*, pet. in-8 goth. de 4 f., avec une gravure en bois sur le titre.

En vers de 10 syllabes.

Plaintes des protestans, cruellement opprimés dans le royaume de France (*sans lieu ni date*), in-8.

Déclamations énergiques contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestans. C'est un volume rare. 5 fr. Méon.

Plaisant (le) devis du pet, avec la vertu, propriété et signification d'iceluy, qu'autrefois un noble champion auroit fait à sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes aventures.... *Paris*, *Buffet*, pet. in-8 goth., fig. en bois. [10915*]

Pièce de 16 feuillets seulement. Il faut bien que nous la mettions au rang des livres précieux puisqu'elle a été vendue 50 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. Leduc.

Plaisant jardin (le) des receptes où sont plantez divers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de Philosophie naturelle, cultivez par Medecins tres experts : ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes.

Paris, P. Sergent (vers 1540), pet. in-8.

Livre rare et remarquable par son titre singulier. La Médecine de Grimache fait partie de divers recueils, et a été réimpr. dernièrement dans la collection des Joyeusetez. Voy. ce mot.

Plaisant (le) jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris, le Magnier,* 1560, in-4, fig. [8689]

Vendu 9 fr. Filheul; 18 fr. 50 c. Thierry; 41 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Bonfons,* 1577, in-8, 4 à 6 fr.

Plaisant (le) Quaquet des femmes, voy. Joyeusetez.

Plaisante (la) et amoureuse histoire du cheuallier dore et de la pucelle surnommee cueur dacier—Cy fine la tres ioyeuse, et plaisante... histoire des faictz, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil cheuallier dore et de la gente pucelle la belle Neronnes surnōmee Cueur d'acier *nouuellement imprimee* m. d. xlii, pet. in-8 de 91 f., lettres rondes, fig. en bois. [10450]

Un exempl. avec l'avant-dernier f. refait à la plume, 9 fr. La Vallière.

L'édit. de *Lyon, Benoist Rigaud,* 1577, in-16, même titre et même souscription finale que ci-dessus, a 176 f. chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Il est dit au sujet de ce roman, dans les *Mélanges tirés d'une grande biblioth.*, E. pag. 132 : « La première édition est sans date, mais sûrement impr. entre 1480 et 1490. » Nous n'avons pas pu nous la procurer.

— La même histoire. *Lyon, Rigaud,* 1577, in-16, fig. Vendu 12 fr. La Vallière.

Le catalogue du roi indique une édit. de *Paris, Bonfons,* in-4 goth., plus rare et d'une plus grande valeur que la précédente. Il y en a aussi une de *Paris,* 1542, in-8.

Plaisirs (les) de l'amour, ou Recueil de contes, histoires et poëmes galans de La Fontaine, Dorat, Gresset, etc. *Chez Apollon, au Mont-Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., 6 à 8 fr. [9140]

Vendu 15 fr. m. r. dent. By.

Plan de la Justice de Dieu. Voy. Allut.

Plan de Paris. Voy. Bretez.

Plana (*Jean*). Théorie du mouvement de la lune. *Turin, de l'impr. roy.*, 1832, 3 vol. in-4. Annoncé à 175 fr.

Plancher (*Urb.*). Voy. Histoire générale de Bourgogne.

Planches (*Jean* des). Premier livre de synathrisie, alias recueil confus ; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou, trad. de l'italien (de Louis Pulci) par L. D. I. *Dijon,* 1567, in-8. [10870*]

Petit volume rare auquel Etienne Tabourot, surnommé le seigneur des Accords, a eu beaucoup de part. C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques et même d'obscénités tirées de divers écrits, et mis en vers. La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux édit. de *Rouen, Mich. Tertulier,* 1571 et 1579, in-8, et selon le catal de La Vallière en 6 vol. n° 12977, cette dernière ne renferme pas le dialogue.

Planque (*Franç.*). Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers ; continuée par Goulin. *Paris,* 1748-70, 10 vol. in-4, fig., ou 31 vol. in-12, 30 à 40 fr. [4459]

Plans des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissemens. *Paris*, 1820, gr. in-4.

Ouvrage imprimé pour le service de l'administration, et qui n'a point été mis dans le commerce. 60 fr. Hurtaut ; 49 fr. 50 c. en 1825.

Plans, élévations et coupes des bâtimens de l'acad. des sciences de Saint-Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, franç. et lat. *Saint-Pétersbourg*, 1741, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [6719]

Plantavit (*Jo.* de). Planta vitis, seu Thesaurus synonimicus hebraico-chaldaico-biblicus. *Lodoviæ,* 1644, in-fol., 8 à 10 fr. [218]

On a du même auteur *Florilegium biblicum, et Florilegium rabbinicum,* 1645, 2 vol. in-fol. peu recherchée.

Plante-Amour (le chevalier). L'art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. *La Haye*, 1730, pet. in-8. Vendu 6 fr. Méon. [11051]

Cet ouvrage, dont l'auteur, caché sous le nom supposé de Plante-Amour, se nommait Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amst.*, 1749, in-8.

Planudes. Voy. Anthologia.

Plat (*Judocus* le). Monumentorum ad historiam concilii Tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.*, 1781-88, 7 vol. in-4, 24 à 36 fr. [13007]

On ajoute à cet ouvrage : *Canones et decreta concilii tridentini*, publié par le même, *Anvers*, 1779, in-4.

PLATEA (*Fr.* de). Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. *Venetiis, Bartholomæus cremonensis*, 1472, in-4. [887]

Première édit. : vend. 48 fr. m. r. La Vallière; 1 liv. 16 sh. Pinelli.

L'édit. de *Cologne*, *Jean Colhoff*, 1474, in-fol. goth. de 173 f., signat. a-q, 80 fr. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

Les autres édit. sont à très bas prix, sans en excepter même celle de *Venise, Leonhardus de Basilea*, 1473, in-fol.

PLATIERE (de la). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787, et ann. suiv., 13 part. en 7 vol. in-4. [17406]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

PLATIN (*Cl.*). Voy. DÉBAT de l'homme; GIGLAN.

PLATINA [*Barthol.* SACCHI]. Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis (labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila : necnon Sibyllini Umbri), duce inclyto Petro Mocenio, idibus juniis*, M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. [4817]

Première édit. avec date; 120 fr. Brienne; 2 liv. 16 sh. Pinelli; 63 fr. L'Héritier.

La totalité du vol. est de 94 f. dont les 4 premiers renferment la table, à la fin de laquelle se lit la souscription, dont nous avons formé l'intitulé de cet article. Un exemplaire de cette même édition, auquel il manquait les 4 premiers f. (annoncé comme d'une édition sans date, impr. à *Rome*, vers 1473), a été vendu 120 fr. La Vallière. Nous ferons observer que, dans quelques exemplaires, la souscription n'a point les mots : *labore et diligentia Laurentii* etc. qui donnent les noms des deux imprimeurs.

— Platyne de honesta voluptate (et valetudine), ad amplissimum ac doctissimum D. B. Roverulam, S. Clementis præsbiterum cardinalem, liber primus. — (In fine) *Impressum in civitate Austrie : (Civita-di-Friuli) impensis et expensis Gerardi de Flandria.... nono calendas novembris* M.° CCCC° *lxxx°*, pet. in-4 goth.

Édit. très rare : vend. 144 fr. Brienne-Laire; 27 fr. La Serna. Le vol. est composé de 92 f. en tout, dont les 4 derniers contiennent la table des chapitres et le registre.

— Idem libellus de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem*, 1499, in-4, 14 fr. La Vallière.

— Platine en francoys tresutile ꝛ necessaire pour le corps humain qui traicte de hōneste volupte et de toutes viandes et choses que lōme menge quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitēt au corps humain, et cōment se doyuent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saulce, ꝛ des proprietes ꝛ vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place couenable a lōme pour abiter, et de plusieurs aultres gentilesses par quoy lomme se peult maintenir en prosperite et sante sans auoir grāt indigēce dauoir aultre medecin sil est homme de rayson : (au recto du dernier f. 2° col.) *Cy finist Platine leq̄l a este trāslate de latin en frācoys ꝛ augmēte copieusemēt de plusieurs docteurs, principalemēt p messire Desdier xp̄ol prieur de saīt Maurice pres mōtpelier. Et imprime a Lyon par Francoys fradin pres nostre dame de cōfort. Lan mil cinq cens ꝛ cinq. Et le dixhuitiesme iour Dauril*, pet. in-fol. goth. de 4 f. prél. pour le titre et la table, et CII f. chiffrés, à 2 col., sign. a-riiii. [4817]

Édition rare, la plus ancienne de cette traduction.

— Autre édition, sous le même titre, avec cette souscription à la fin : *Cy finist Platine... Jmprime a paris p Michel le noir... Lan mil cinq cens ꝛ neuf le. xviii iour de septembre*, in-4 goth. de 4 et clxxxvj f., avec signat. de a-z et A-G.

Selon Duverdier cette traduction de *messire Desdier* a été réimpr. à Lyon, par *Balthasar Arnoullet*, in-8, ensuite corrigée et mise en un peu meilleur langage, par Barthelemy Aneau, *Paris* et *Lyon*, 1548, in-16. Elle a aussi été réimpr. à *Paris*, *Fil. Guibert*, 1539, in-8.

Il y a une édit. sous ce titre : *Les livres de Baptiste Platine de l'honnête volupté*... Paris, Jean Ruelle, 1567, pet. in-8, et une autre de *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1571, in-16. Vendu 4 fr. Chardin; 9 fr. mar. v. Morel de Vindé. Celle de *Paris*, 1588, pet. in-8, porte le titre de *grand cuisinier de B. Platine* (Falconet, 5586). Enfin Ebert, 17021, cite : *Le livre de l'honnete volupté et santé, premierement*

composé en latin par Platine et apres translaté en franç. par Messe de Foyer, sans lieu ni date, in-fol. Je soupçonne que ce *Messe de Foyer* n'est autre que *Messile Desdier* dont le nom aura été mal écrit.

— De la honesta voluptate et valetudine (et di li obsonnii). *Venet.* (*senza nome di tipogr.*), 15 dec. 1487, pet. in-4 goth. de 4 et 74 f., sign. *a-i*.

Première édition de cette traduction. 12 fr. 50 c. en mars 1825.

— Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agripinensi ejusque socii Johannis Mathen de Gheretzem, etc.* 1479, in-fol., signatures a-f f. [13012]

Première édit. : vend. beaux exempl. rel. en m. 109 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 40 fr. Saint-Céran, et quelquefois moins.

L'édit. de *Nuremberg*, 1481, in-fol., est à très bas prix : 30 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Les généalogies, faitz et gestes des SS. pères, papes, empereurs, etc. composées en latin par Jehan Platine, et translatées de latin en françoys. *Paris*, 1519, *Pierre Vidoue, pour Galliot du Pré*, in-fol. goth., fig.

Un exempl. sur vélin, avec 228 petites miniatures : 550 fr. m. r. La Vallière; 18 liv. 15 sh. Pâris; 701 fr. Mac-Carthy.

— Platinæ historia urbis Mantuæ et familiæ Gonzagæ, in lib. sex divisa, et a P. Lambecio edita, cum annot. *Vindobonæ*, 1675, in-4. [14496]

Ce volume peu commun a valu de 30 à 40 fr. autrefois, mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

Platir. Chronica del muy valiente, y esforzado Cavallero Platir hijo del Emperador Primaleon. *Valladolid*, *Nicolao Tierri*, 1533, in-fol.

Ouvrage dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Dona Maria Pimentel de Astorga. (Antonio, *Bibl. nov.* II, 395).

— Historia del' invitto cavaliero Platir figliuolo dell' imperatore Primaleone dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti, e gli alti suo i amori con la bella Florinda figlivola del bon Re de Lacedemonia, parte prima. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1558, ou 1559, pet. in-8 de 12 et 310 f.

La première édition est de 1548, et le vol. a été réimpr. à Venise chez *Farri*, en 1573, en 1582 et en 1597.

— La seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro di Platir... tradotta nella lingua italiana dagli annali antichi di Grecia (da Mambrino Roseo). *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1560, pet. in-8 de 12 et 327 f.

M. Melzi (pag. 387) cite une édition de cette 2[e] part. *Venezia, per Franc. Portonari da Trino*, 1554.

L'édition de ce roman, *nuovamente da molti errori corretta e ristampata*, Venezia, Comin da Trino da Monferrato, 1564, pet. in-8, s'est vend. 15 fr. 50 c. en janvier 1829. Les deux part. ont été réimpr. à Venise, *Lucio Spineda*, 1611, 2 vol. pet. in-8.

Le Roman de Platir forme la 3[e] part. de la série italienne de Palmerin. Voy. ce nom.

Plato. Omnia opera, græce (edente Marco-Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-fol. [2179]

Première édition, rare et recherchée; vendu 119 fr. m. r. Gaignat; 340 fr. (très bel exempl.) St-Céran, et 425 fr. F. Didot; 124 fr. Delcro; 88 fr. Rover; 25 liv. 10 sh. sterl. Heath; 249 fr. m. r. Larcher.

Un exempl. impr. sur vélin a été vend. 55 liv. 13 sh. Askew; mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Le vol. est divisé en 2 parties : la première a 502 pages; la seconde 439; le tout est précédé de 15 f. préliminaires.

— Omnia opera, cum commentariis Procli in Timæum, græce (edente Sim. Grynæo). *Basileæ, per J. Valderum*, 1534, in-fol.

Cette édition, quoique assez bonne et bien imprimée, est à très bas prix. Il en a paru une réimpress. à *Basle*, 1556, in-fol., avec des corrections d'Arnoldus Arlenius.

— Opera omnia, gr. et lat. ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 vol. in-fol.

Belle édit. plus recherchée pour son texte et pour les notes de H. Etienne, que pour la version lat. de Serranus, dont on fait peu de cas. Les exempl. bien conservés ne se rencontrent pas facilement. On doit y trouver trois épîtres dédicatoires; la première à la *reine Élisabeth*, la seconde à *Jacques VI d'Écosse*, et la troisième à la *république de Berne* : 90 à 120 fr.; vend. 150 fr. m. r. de Boissy; 176 fr. d'O...; 200 fr. m. bl. Naigeon; 381 fr. m. dent. Mac-Carthy.

Les exempl. en gr. pap. sont très rares; ils se reconnaissent plutôt à la beauté du papier qu'à sa grandeur; car le plus grand que j'aie vu n'avait qu'un pied 2 pouces 9 à 10 lignes de hauteur, ce qui n'excède guère la mesure d'un bel exempl. en papier ordinaire. Vend. 700 fr.

Gouttard; 600 fr. Mirabeau; 801 fr. mar. bl. dent. Caillard; 27 liv. 16 sh. 6 d. Talleyrand.

— Opera omnia, gr. et lat. Marsilio Ficino interprete. *Francofurti*, 1602, in-fol.

De toutes les édit. in-fol. de Platon, où se trouve la version très estimée de Ficin, celle-ci est la plus recherchée, et l'on en rencontre difficilement des exempl. bien conservés: 30 à 40 fr.; vend. 52 fr. m. v. Barthélemy; 75 fr. v. f. F. Didot.

L'édit. de *Lyon*, 1590, in-fol. a encore de la valeur, parce qu'on la regarde comme très correcte: 32 fr. Larcher; 27 fr. Bosquillon.

— Quæ extant, gr. ad. edit. Henr. Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione; accedit varietas lectionis. *Biponti*, 1781-88, 12 vol. in-8.

Bonne édit. très recherchée, et qui ne se trouve plus facilement; 120 à 140 fr.; 200 fr. mar. r. Caillard, et 170 fr. Courtois. Il y a des exempl. en gr. pap. d'Annonay, dont le prix est beaucoup plus élevé.

— Platonis opera, gr. cum Ruhnkenii scholiis. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1813-19, 8 vol. in-18, 24 fr.; pap. fin, 36 fr.

— Quæ extant opera (gr.): accedunt Platonis quæ feruntur scripta. ad optim. librorum fidem recensuit, in linguam latinam convertit, adnotationibus explanavit, indicesque rerum ac verborum accuratiss. adjecit Frieder. Astius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819-32, in-8, tom. I à XI.

Les neuf prem. vol. de cette bonne édition renferment le texte grec et la version lat., et les tom. X et XI les *annotationes*, parties I et 2. Prix des onze vol. pap. d'impression, 96 fr.; pap. blanc, 114 fr.; pap. collé, 134 fr.; pap. vél., 184 fr.

Un *Lexicon platonicum*, par M. Aste, est actuellement sous presse.

— Quæ supersunt opera; gr. textum ad fidem codd. Florent. Paris. Vindob. aliorumque recogn. G. Stallbaum. *Lipsiæ, Weigel*, 1821-25, 12 vol. pet. in-8, 48 fr.

Édition de la *Bibliotheca classica scriptorum prosaicorum græcorum*, publ. chez Weigel. Elle est d'une exécution typogr. très médiocre; mais elle renferme l'opuscule intitulé: *ex Procli scholiis in Cratylum, excerpta, e codd. edidit J.-F. Boissonade*, Lips., 1820.

Une autre édition du texte grec de Platon, de format in-8, mieux exécutée que la précédente, fait partie de la *Bibliotheca græca*, qui se publie à Gotha, chez Hennings, depuis l'année 1826, par les soins de Fréd. Jacobs et de Val.-Chr.-Fr. Rost. Il en a paru 3 vol. (le 3e en deux sect.) de 1827-30. Les exemplaires sont en pap. ordinaire, en pap. collé et en pap. vél.

— Platonis scripta græca omnia, ad codices manuscriptos recensuit variasque inde lectiones enotavit Imman. Bekker; annotationibus integris Stephani, Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhiique, adjiciuntur modo non integræ Serrani, Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Butmanni et Stallbaum, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta; (versio latina, scholia, et Timæi lexicon). *Londini, excudebat Valpy sumptibus Ric. Priestley*, 1826, 11 vol. in 8, portrait.

Belle édition qui réunit en grande partie ce que toutes les précédentes renferment de meilleur, tant en notes qu'en scholies et en variantes. Elle a coûté 10 liv. 10 sh., et en gr. pap. 15 liv. 15 sh. La version lat. occupe les deux derniers volumes.

— Opera, gr. recensuit et adnotatione critica instruxit Car.-Ern.-Chr. Schneider. *Lipsiæ, Teubner*, 1831, in-8, tom. I et II, 4 thl.; pap. angl., 5 thl.; pap. de Holl., 7 thl. 12 gr.

— Imm. Bekkeri in Platonem a se editum commentaria: accedunt scholia. *Berolini, Reimer*, 1823, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. collé, 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Faisant suite à l'édit. des *Dialogi*, gr. et lat., impr. à Berlin de 1816 à 1818, 3 tom. en 8 vol. in-8, dont il y a aussi des exempl. en pap. vél. qui ont coûté 200 fr. Les prix des dix vol. sont réduits de moitié, c'est-à-dire à 12 thl. (52 fr.); en pap bl., 14 thl.; pap. collé, 16 thl. 12 gr. Les scholies ont été réimpr. *Lond., Priestley*, 1825, in-8, 7 sh.

INDEX græcitatis platonicæ; accedunt indices historici et geographici, confecit Th. Mitchell. *Oxonii, typ. clarend.*, 1832, 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.

LECTIONES platonicæ e membranis bodleianis eruit Th. Gaisford: accedunt R. Porsoni annotata in Pausaniam. *Oxonii, typ. clarend.*, 1820, in-8, 6 sh. 6 d.

INITIA philosophiæ platonicæ, auctore Phil.-Guil. Van Heusde. *Traj. ad Rhen.*, 1827-31, in-8, tom. I, en 2 part., et tom. II, 1re part.

— Platonis opera, latine, interprete Marsilio Ficino. — *Impressum Florentie per Laurentium, uenetum*: (absque anno), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

M. Vinc. Follini (*Catal. biblioth. Magliab.* III,

pag. xxiij) nous apprend que cette édition a été commencée en 1483 dans le monastère de St-Jacques de Ripoli, à Florence, et achevée depuis dans la même ville, avec des caractères semblables aux premiers, par Laurent de Venise, qui a mis son nom à la fin du commentaire de Ficin sur le *Convivium*. C'est un livre imprimé très incorrectement, mais cependant assez recherché, parce que les exemplaires complets ne se trouvent que difficilement. En voici la description d'après Ebert, n° 17124. Le volume contient en tout 460 f. à 2 col. de 46 lig. que nous diviserons en 5 part. : 1° 8 f. prél. (le 8e est blanc); au verso du 1er se lit un *Prohemium M. Ficini in libros Platonis.* 2° 103 f. (le dernier est bl.) sous les signatures a-z, 2, ɔ et ꝶ; la 1re ligne porte : *Marsilii argumentum in Hipparchum.* 3° 28 f. contenant : *Commentarius M. Ficini in convivium Platonis de amore*, signat. *a-d*. 4° 307 f. sign. diii (marquée c *i*)-ss, contenant : *Convivium de amore, et autres ouvrages de Platon.* 5° 14 f. sign. p. renfermant *emendationes errorum librarii.* Il est à remarquer que les sommaires des colonnes sont en goth. dans les part. 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4e part.

—Platonis opera omnia, latine, ex vers. Marsilii Ficini. *Venetiis, per Bern. de Choris de Cremona et Simon. de Luero*, 1491, in-fol.

Edit. rare de cette version ; elle a été revue par Marc Musurus ; vend. 60 fr. Brienne-Laire ; 126 fr. La Serna.

— Eadem opera latine, a Mars. Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, 5 vol. in-16.

Jolie édit. assez recherchée : 15 à 20 fr.; 66 fr. m. citr. l. r. F. Didot.

— OEuvres de Platon, trad. par Victor Cousin. *Paris, Bossange frères*, et *Rey* et *Gravier* (*impr. de F. Didot*), 1822 et ann. suiv. in-8.

L'édition aura 12 vol. (dont 8 paraissent). Prix de chacun : 9 fr.; gr. pap. vél. tiré à 25 exempl., 23 fr.

— Pensées de Platon sur la religion, la morale et la politique, recueillies et traduites par M. J.-V. Le Clerc. Seconde édition, augmentée d'une histoire abrégée du Platonisme, et de notes sur le texte. *Paris, Delalain*, 1824, in-8, 7 fr. 50 c.

—Opere tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742-43, 3 vol. in-4, 15 à 18 fr.

L'édit. de *Venise*, 1601, 5 vol. pet. in-12, 8 à 12 fr.

— Werke, aus dem Griech. übs. von F. Schleiermacher, neue Aufl. *Berlin, Reimer*, 1817-19, 2 tom. en 5 vol. in-8, 45 fr.; pap. fin, 60 fr.

Une nouvelle édit. de cette traduction a paru à Berlin, chez Reimer, en 1828 et ann. suiv., in-8.

— The works of Plato, or the fiftyfive dialogues and the twelve epistles, translated from the greek, with notes by Th. Taylor. *London, Evans*, 1804, 5 vol. gr. in-4, 240 fr.

— Septem selecti dialogi, græce, juxta editionem Serrani. *Dublinii, e typogr. academiæ*, 1738, in-8, 8 à 10 fr.

Édition estimée ; le gr. pap. est très rare, et a été vendu 210 fr. Mac-Carthy.

—Dialogi V (Amatores, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo), gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, gr. in-8. [2180]

Édition très estimée : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr br. salle Silvestre, en 1809 ; et en très gr. pap. dont les exemplaires sont fort rares : 160 fr. m. r. Mirabeau ; 187 fr. m. bl. F. Didot ; 241 fr. très bel exemplaire m. r. d'O....

—Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1752, gr. in-8.

Réimpression du volume précédent, mais qui passe pour très incorrecte : 8 à 12 fr.; en très gr. pap. vend. 24 fr. Le Marié ; 20 fr. Lolliée ; 24 fr. v. m. Caillard ; 30 fr. Mac-Carthy.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765, 1772, et 1800, in-8, sont plus estimées : 10 à 15 fr.

— Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, etc. gr. et lat. opera et studio Guill. Etwall. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1771, in-8, 10 à 12 fr. [2183]

Vendu en gr. pap. 54 fr. m. r. d'O... ; 29 fr. v. m. Caillard ; 36 fr. Mac-Carthy.

— Alcibiades I et II, gr. et lat. cum annotationibus ; edente Car. Nurnberger. *Lipsiæ*, 1796, in-8, 3 fr.; et plus en pap. fort.

— Dialogi III (Sophista, Politicus et Parmenides), gr. recensuit Jo.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1774, in-8, 4 fr. [2184]

— Dialogi II, Philebus et Symposium, gr. animadvers. crit. illustrati a J.-F. Fischero. *Lipsiæ*, 1776, in-8, 4 fr.

— Dialogi II, Cratylus et Theætetus, gr. cum animadversionibus critic. J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, in-8, 4 fr. et plus en pap. fort.

— Dialogi IV : Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo, gr. tertium recensuit Joh.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, in-8, 10 fr.; pap. fin, 15 fr. [2182]

Édition estimée et beaucoup plus ample que la précédente de 1770.

Il faut joindre à ces 4 volumes de Platon, publiés par Fischer, l'ouvrage intitulé :

Jani Cornari eclogæ in dialogos Platonis, edente J.-Fr. Fischer, Lipsiæ, 1771, in-8.

—Dialogi IV : Minos, Crito et Alcibiades uterque, gr. cum notis diversorum, cura J. Eric Biester. *Berolini*, 1790, in-8, 4 fr.; et plus en pap. fin. [2181]

Édition préférée à la première de 1780. La 3e de 1811 et la 4e de 1822 in-8, sont dues aux soins de Ph. Buttmann qui a pareillement donné la 5e édit. que nous allons citer.

— Iidem dialogi IV, gr. cum annotatione critica et exegetica curavit Philip. Buttmannus. *Berolini, Mylius*, 1830, in-8, 5 fr.

— Dialogi selecti, græce, annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini*, 1802-10, 4 vol. in-8.

Cette collection, très estimée, contient 12 dialogues : 40 fr.; pap. fin, 54 fr.; pap. de Holl., 72 fr.

Le 1er vol. renferme *Lysis, Charmides, Hippias major, Phædrus*; le 2e, *Gorgias, Theætetus*; le 3e, *Cratylus, Parmenides, Euthydemus*; le 4e, *Phædo, Sophista, Protagoras*.

M. Heindorf prépare une édit. complète des œuvres de Platon, in-8, que les savans attendent avec impatience.

— Platonis dialogi, gr. et lat. ex recens. Imm. Bekkeri. *Berolini*, 1816-19, 3 part. en 8 vol. in-8, 100 fr.

— Euthydemus et Gorgias, gr. et lat. vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, in-8, 8 à 12 fr. [2185]

En gr. pap. 48 fr. m. r. Caillard, 75 fr. m. bl. F. Didot; 15 fr. v. m. Larcher.

— De rebus divinis dialogi selecti, gr. et lat. in commodas sectiones dispertiti, ed. Jo. North. *Cantabrigiæ*, 1683, in-8, 10 à 12 fr.

Vendu 18 fr. m. r. F. Didot en 1808, et 38 fr. d'O...

— Gorgias, gr. et lat. recensuit, emendavit, explicavit indicemque adjecit Chr.-Godofr. Findeisenius. *Gothæ*, 1796, in-8, 13 fr.

— Parmenides, sive de ideis et uno rerum omnium principio dialogus, gr. et lat. stud. Joh.-Gul. Thomson. *Oxonii, e Th. Sheld.*, 1728, gr. in-8, 8 à 10 fr. [2186]

Vendu en très gr. pap. m. r. 36 fr. Mirabeau; 24 fr. Caillard; 51 fr. m. v. F. Didot.

— Platonis epistolæ, latine, Leonardo Aretino interprete. Pet. in-4.

Édition très rare, dont on trouve une description dans le 2e catal. de Crévenna; elle est sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Ulric Gering et ses associés, vers 1470. Le vol. est en tout de 52 f. imprimés à longues lignes (23 à la page), sans chiffres, récl. ni signat. Il commence par une épître dédicatoire du traducteur :

ad prudentem et magnificum virum Cosmã de Medicis.....

Le verso du dernier f. porte 14 lignes, au-dessous desquelles on lit :

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis! etc.

— De republica, vel de Justo, gr. et lat. Mars. Ficino interprete. *Paris., apud Jacobum Bogardum*, 1544, in-4.

Autres opuscules de Platon impr. à Paris chez Bogard, de format in-4 : *Apologia Socratis*, gr. 1544.—*De legibus seu legum liber primus*, gr. 1547, 19 f. — *Epistolæ*, gr. et lat. 1544.

— De republica, sive de justo, libri X, gr. et lat. versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ*, 1713, 2 tom. en 1 vol. in-8, 15 à 18 fr. [2593]

Édition peu correcte : 27 fr. m. r. F. Didot en 1808; 30 fr. v. f. Caillard.

— Politia, sive de republica libri X, gr. edidit. D.-Frid. Astius. *Lipsiæ*, 1814, in-8, 12 fr.

— Iidem libri, gr. et lat. cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc. edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ*, 1805, in-8, 7 fr.

— De Republica (gr.), recensuit et commentariis crit. illustravit Imm. Bekkerus; cum annot. H. Stephani, Astii, etc. *Londini, Priestley*, 1825, in-8, 15 sh.

— La republica, tradotta nella lingua toscana da Pamph. Fiorimbene da Fossembrone. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1554, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. m. bl. Gaignat.

— Minos, sive de lege, de legibus seu de legum latione libri XII; appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii, Rutgerus*

Rescius, 1531, in-4, sign. A-MM. III. [1531]

Les éditions de Rescius sont estimées des savans et ne se trouvent pas facilement. Vend. 10 fr. Rover.

On indique aussi une édition de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, imprimée en grec, à *Louvain*, par *Rescius*, en 1529, in-4.

— Platonis leges et epinomis gr. ad optimorum librorum fidem emendavit, perpetua adnotatione illustravit et indices rerum ac verborum adjecit Frid. Astius. *Lipsiæ, Weidman*, 1814, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. fin, 32 fr.; pap. vél., 50 fr.

— Cratylus, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, 1523, in-4.

— Idem, græce. *Lutet.-Paris., apud Ægidium Gormontium, mense maio*, 1527, in-8.

— Crito, sive de eo quod agendum, gr. *Paris., apud Vascosanum*, 1551, in-4.

Le même imprimeur a donné l'*Alcibiades primus* de Platon, en grec, 1551, in-4.

— Timæus, gr. *Parisiis, apud Christ. Wechel.*, 1532, in-4.

Chr. Wechel a imprimé dans le même format différens opuscules de Platon, en grec, savoir: *Convivium*, 1543. — *Axiochus*, 1548, avec la vers. lat. — *Politicus*, 1548. — *Hipparchus*, *Amatores* et *Theages*, 1549. — *Epistolæ*, 1548; 66 pag.

Le *Timæus* et l'*Axiochus* ont aussi été impr. en grec à Paris, *apud Joan.-Ludov. Tiletanum*, 1542, in-4. Le *Timæus* ainsi que le *Theages*, chez Guil. Morel, 1541, in-4.

— Ex Platonis Timæo particula, gr.: Ciceronis libro de universitate respondens: qui duo libri inter se conjuncti et respondentes nunc prim. opera Jo. Perionii proferuntur in lucem. *Paris., Sim. Colinæus et Tiletanus*, 1540, in-4.

— Chalcidii luculenta Timæi traductio, et ejusdem argutissima explanatio (per August. Justinianum nebiensem episcopum) in lucem editæ. *Parisiis, in offic. Badii Ascensii*, 1520, in-fol.

Un exempl. de ce livre, impr. sur vélin: 331 fr. Mac-Carthy.

— Convivium sive de amore, dialogus moralis, græce. *Salmanticæ excudebat Andreas a Portonariis, primus ab academia condita græcarum literarum typographus*, 1553, in-4.

Volume rare que cite Maittaire, *Index*, II, 152.

— Convivium ad fidem codd. manuscrpt. recensuit, comment. cum philosophicis illustravit, lectionis variet. duorum codicum a se collat. integram addidit L.-J. Rückert. *Lipsiæ, Hartman*, 1829, in-8, 8 fr.

— Symposium, (gr.) ad optimorum librorum fidem edidit, atque interjectis D. Wyttenbachii animadversionibus, adnotatione instruxit P.-A. Reynder. *Groningæ, Rômeling*, 1825, in-8. 6 fr.

— Phædo, gr. et lat. versionem Mars. Ficini emendavit et commentationes philos. adjecit Joan.-Henr. Winkler. *Lipsiæ*, 1744, in-8, 6 à 9 fr.; et plus en pap. fin. [2187]

— Phædon, gr. explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum*, 1810, in-8, 9 fr.

— Phædo, explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Dan. Wyttenbachii: accesserunt supplementa Wyttenbachii, notatio critica editoris germani et scholia græca. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8.

Une édition du même dialogue extraite de la collection des œuvres de Platon, en 11 vol., a paru à Londres, chez Priestley, 1825, in-8, 9 sh.

N'oublions pas d'indiquer l'édit. de ce dialogue, en grec, imprimé chez Turnebe, à Paris, en 1553, in-4.

— Phædrus, græce; recensuit, Hermiæ scholiis e codd. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ*, 1810, in-8, 9 fr.; et plus en pap. fin.

Édition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois.

Le même éditeur a encore donné les ouvrages suivants de Platon: *Symposium et Alcibiades I*, Landshute, 1809, in-8, 9 fr.; et plus en pap. fin.

— Philebus, (gr.) recensuit, prolegomenis et commentariis illustravit Godofr. Stallbaum: accesserunt Olympiodori scholia in Philebum, nunc primum edita. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1821, in-8.

Il a paru une nouvelle édition de ce volume: *Aucta appendice critica, qua potior lectionis varietas ex codd. mss, nuper enotata recensetur et locorum quorundam difficiliorum interpretatio proponitur.* Lipsiæ, Hinrichs, 1826, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr.

— Menexenus, et Periclis Thucydidei oratio funebris, gr. edente J.-Chr.

Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, in-8, papier commun et papier fort.

— Simonis Socratici, ut videtur, dialogi quatuor, de lege, de lucri cupidine, de justo ac de virtute : additi sunt incerti auctoris dialogi Eryxias et Axiochus : græca recensuit et præfationem crit. præmisit A. Boeckh. *Heidelbergæ, Mohr,* 1810, in-8.

M. Boeckh attribue à Simon le Socratique, dans cette édition, des dialogues qui jusque là ont toujours été impr. sous le nom de Platon. Voir à ce sujet un article de M. Letronne, *Journal des savans*, 1820, pag. 673-83.

— Platonis gnomolia græco-latina; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugduni, Tornesius*, 1555, 1560, seu 1582, in-16, seu *Colon.-Allobr.*, 1613, in-16, 3 à 6 fr. [2191]

— Chrestomathia platoniana, gr. et lat. edid. Fred.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, in-8, 6 à 9 fr. [2192]

Il y a des exempl. en gr. pap., 21 fr. Larcher.

— Scholia in Platonem. Voy. Ruhnkenius.

— Lexicon platonicum. Voy. Timæus.

— Axiochus, sive Dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verbor. cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, in-8, 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été imprimé (à la suite du Jamblicus d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils) sous le nom de Xénocrate; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Æschine; voyez Æschinis dialogi.

— Platonis, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1549, in-8 de 48 f. Rare.

— Deux dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des misères de la vie humaine, de l'immortalité de l'ame, etc.; et l'autre Hypparchus, qui est de la convoisité de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Est. Dolet. *Lyon, Dolet,* 1544, in-16.

Cette traduction est devenue rare; elle a été le prétexte de la condamnation de Dolet.

— Le Phédon de Platon, le 10e livre de la république, et autres passages du même auteur traduits par L. le Roy, dit Regius. *Paris, Nivelle,* 1553, in-4, 5 à 6 fr.

— Le Timée de Platon, traitant de la nature du monde et de l'homme, translaté de grec en franç. par Loys le Roy. *Paris,* 1581, in-4, 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. Villoison. [2194]

La première édition de cette traduction, *Paris, Vascosan*, 1551, in-4, est plus belle que celle de 1581; mais dans cette dernière le commentaire a reçu des augmentations.

— Le Sympose de Platon, traduit par L. le Roy, dit Regius, avec plusieurs passages mis en vers franç. par J. du Bellay. *Paris,* 1559, in-4, 6 à 7 fr. [2195]

L'édit. de 1581, in-4, a été vend. 16 fr. Villoison.

— La république, traduite par la Pilonniere. *Londres,* 1726, in-4.

Vendu 11 fr. Soubise; mais moins ordinairement.

— La république, trad. du grec (par J. Grou). *Amsterd.*, 1763, 2 vol. in-12, 7 à 8 fr.

Les éditions de *Paris* sont moins chères.

— Les lois, trad. du grec par le traduct. de la république (J. Grou). *Amsterdam,* 1769, 2 vol. in-12, 7 à 8 fr.; gr. pap., 12 à 15 fr.

— Dialogues de Platon, par le traduct. de la république (Grou). *Amsterdam,* 1770, 2 vol. pet. in-8, 7 à 8 fr.; gr. pap., 12 à 15 fr.

Les 4 derniers volumes, gr. pap., 36 fr. Naigeon; 96 fr. m. r. tab. F. Didot.

Ces trois traductions de Platon par le P. Grou, font partie de la bibliothèque des anciens philosophes. Voy. Dacier.

— Les œuvres de Platon (quelques dialogues) trad. avec des remarques par André Dacier. *Paris,* 1701, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

Les édit. de *Paris*, 1699, et d'*Amsterdam*, 1700 ou 1744, 2 vol. in-12, ont la même valeur.

— Nyctologues de Platon. V. Nyctologues.

Platonisme (le) dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne,* 1700, pet. in-8, 3 à 4 fr. [1488]

Plautus (*M. Accius*). Viginti comœdiæ; linguæ latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam). *Impresse fuere opera et impendio Joan. de Colonia atq3 Vindelini de Spira, Venetiis,* m. cccc. lxxii, in-fol. [9782]

Première édition, très rare : vendue 396 fr. bel exempl. m. bl. Gaignat; 463 fr. avec le prem. feuillet ms. La Vallière; 36 liv. sterl. Pinelli; 900 fr. m. bl. Didot; 21 liv. sterl. Willett; avec 9 f. courts et gâtés, 370 fr. Mac-Carthy.

Il s'en conserve un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque du roi.

La totalité du volume est de 243 f. dont les trois premiers contiennent l'épître intitulée *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino Georgius Alexandrinus salutem plurimã dicit,* la vie de Plaute et la liste de ses comédies. Le 4ᵉ f. est blanc, et le texte commence au 5ᵉ f. par l'argument de l'Amphitryon.

— Comœdiæ, ex recens. Georgii Alexandrini (Merulæ). *Impressæ fuere opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bononia, Tarvisii,* M. CCCC. LXXXII, etc., in-fol.

Édition assez précieuse, et qui paraît être une copie de la précédente ; elle a des signatures et un registre : 6 liv. 6 sh. Askew ; 209 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem, olim emendatæ per Georg. Merulam, nunc recognitæ per Eusebium Scutarium. *Impressæ fuere in officina..... Vlderici Scinzĕzeler...... Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXX, etc., in-fol.

Autre édition peu commune, qui doit encore avoir de la valeur ; celle de *Venise,* 1495, in-4, 11 sh. Pinelli.

— Plautinæ viginti comœdiæ emendatissimæ cum.... interpretatione.... Petri Vallæ placentini ac Bernardi Saraceni veneti. — *Impressum Venetiis per Simonem papiensem dictum Bevilaqua....* M. CD. XCIX, etc., in-fol. de 92 et 256 f.

Vendu en m. r. 48 fr. Lauraguais, et 34 fr. La Vallière.

On indique encore deux édit. de *Venise,* 1489 et 1498, avec ces commentaires.

L'édition de *Venise,* 1511, in-fol., avec les mêmes commentaires, et celle de *Milan,* 1500, in-fol., avec les commentaires de J.-B. Pius, sont à bas prix.

— Plauti comœdiæ, studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati editæ. In-fol.

Édition impr. de 1490 à 1500, avec des signat. de A à Hiij seconde signat. Elle est rare et mérite d'être distinguée.

— Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq3 exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — *anno...decimo tertio supra mille et quingĕtos pridie nonas apriles,* in-8, lett. italiques, 336 f., signat. A-TT. Ce titre porte une fleur de lys et est tiré en rouge.

Cette édition, qui n'est pas sans mérite et dont on ne trouve que très difficilement des exempl. bien conservés, a été donnée à *Lyon* par *Symon Charpentier, parisien,* que l'on sait avoir imprimé dans cette ville, quoique Maittaire, et d'après lui Panzer, induits en erreurs par le mot *parisiensis* qui accompagne le nom de l'édit., l'aient cru de Paris. — Voy. Renouard, *Supplém. aux Annales des Alde,* pag. 88, et Ebert, n° 17167.

— Plauti comœdiæ. (*Parisiis*), *Guil. le Rouge pro Dionysio Roce* (*absque anno*), 2 vol. pet. in-8.

Selon Quirini (*De litt. Brix.* I, 42 et seq.), cette édition fort rare serait une réimpression corrigée et augmentée de la précédente.

— Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ, ex offic. Ph. de Giunta,* 1514, gr. in-8.

Volume de 368 f. précédés de 8 f. préliminaires; vendu 15 fr. Crévenna.

Un exemplaire sur vélin ayant appartenu à Grolier se conserve dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

— Eædem. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ,* 1522, in-8, 8 à 12 fr.

— Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in œd. Aldi et Andr. Asulani,* 1522, pet. in-4 de 284 f., précédés de 14 f. prélimin.

Cette édition n'est ni rare ni fort estimée : cependant on la recherche assez : 20 à 40 fr. comme chez M. Renouard, Rover, Le Brun et Caillard. Vendu 231 fr. exemplaire rel. en m. citr. à compart. et de la plus grande beauté, de Cotte; 123 fr. F. Didot; et 55 fr. m. viol. Larcher.

— Comœdiæ omnes. *Florentiæ, hæred. Bern. Juntæ,* 1554, in-8, 6 à 9 fr.; vendu 28 fr. m. bl. exemplaire du C. d'Hoym, d'O.....

— Eædem, ex recens. Joach. Camerarii, opera Jo. Sambuci; cum observationibus variorum. *Antuerp., Chr. Plantinus,* 1566, pet. in-12.

Jolie édition; les exemplaires grands de marges et bien conservés, ont de la valeur : 12 fr. m. r. de Cotte ; 15 fr. m. bl. tab. Lamy ; et quelquefois plus.

— Eædem, opera Dion. Lambini emendatæ. *Lutetiæ,* 1576, 1579, 1587, ou 1588, in-fol.

Cette édition, dont on a renouvelé trois fois le frontispice, est peu recherchée; mais il en existe des exemplaires en gr. pap. qui sont rares et assez précieux. Vendu en m. r., 100 fr. La Vallière; 48 fr. de Cotte; 76 fr. m. r. Caillard.

— Eædem, cum comment. Frid. Taubmanni, ex recognit. J. Gruterii. (*Wit-*

tebergæ), apud Zach. Schurerum, 1621, in-4, 5 à 8 fr.

La meilleure édition du Plaute de Taubmann : 10 sh. Pinelli.

—Comœdiæ, accuratissime editæ. *Lugd.-Bat., Elzevirius,* 1652, in-24.

On annexe cette édition à la collection des Elzévier : 4 à 6 fr.; vendu 90 fr. broché F. Didot.

— Comœdiæ XX et fragmenta ; interpretatione et notis illustr. Jacob. Operarius, in usum Delphini. *Parisiis,* 1679, 2 vol. in-4.

Cette édition n'est pas une des plus communes de la collection *ad usum :* vendu 72 fr. Soubise : 65 fr. Larcher.

— Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observat.; ex recens. Johan.-Fred. Gronovii. *Amstelod.,* 1684, 2 part. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum :* 24 à 30 fr.; 53 fr. m. r. F. Didot.

A défaut de cette édit., on prend celle de *Leyde,* 1669, in-8, 9 à 12 fr.

On peut ajouter à l'une et à l'autre : *Jo.-Frid. Gronovii lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, etc. illustrantur,* Amstelod., 1740, in-8, 6 à 12 fr.

— Comœdiæ quatuor selectæ, in usum Delphini, recensuit Sam. Patrick. *Londini,* 1724, in-8, 4 à 6 fr.

— Comœdiæ XX, ad editionem Frid. Taubmanni, studio fratrum Vulpiorum. *Patavii, Jos. Cominus,* 1725, in-8, 6 à 10 fr.

— Eædem, ex editione Vulpiorum. *Patavii, Ang. Cominus,* 1764, 2 vol. in-8, 7 à 10 fr.

Ces deux éditions sont estimées. La première est la plus rare et la plus recherchée ; mais il y a de plus dans la seconde le *Querolus,* comédie ancienne dont nous parlons ci-après au mot Querolus.

— Eædem, quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou,* 1759, 3 vol. in-12, 18 à 24 fr.

Une des plus jolies éditions de la collection de Barbou. Il y a des exempl. en pap. de Holl.: 27 à 30 fr.

— Eædem, cum notis var. et cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ,* 1760, 2 vol. in-8, 18 à 20 fr.; vendu 31 fr. Villoison.

— Eædem. *Glasguæ, Foulis,* 1763, 3 vol. pet. in-8, 6 à 9 fr.; pap. fin, 10 à 15 fr.

— Eædem. *Biponti,* 1788, 3 vol. in-8, 12 fr.; pap. fin, 18 fr.

Cette édition, soignée par Brunck, mérite d'être distinguée des autres éditions des classiques latins imprimées aux *Deux-Ponts.*

— Comœdiæ, edidit F.-H. Bothe. *Berolini,* 1809-11, 4 vol. in-8, 65 fr.

Edition estimée, dont le quatrième vol. contient les notes.

— Quæ supersunt comœdiæ ac deperditarum fragmenta. ad optimor. exemplarium fidem recensita atque procemio, argumentis et indice rer. instructa a Benj. F. Smieder. Ejusdem commentarius perpetuus in Plauti comœdias. *Göttingæ, Dietrich,* 1804-5, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. fin, 24 fr.; pap. vél., 42 fr.

Le second volume contient un choix de notes extrait des meilleurs commentateurs.

— Comœdiæ quæ extant, ex recensione F.-H. Bothe. *Augustæ-Taurinor., Pomba,* 1822, 5 vol. in-8.

— Comœdiæ superstites viginti, sedula recensione accuratæ. *Londini, Rodwell et Martin,* 1823, 3 vol. gr. in-18, 15 fr.

Édition de la collection du Régent.

— Comœdiæ, ex editione J.-Fr. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy,* 1829, 5 vol. in-8.

Formant la fin du n° 125 et les n°s 126 à 129 de la collection de Valpy.

— Comœdiæ, cum selectis variorum notis et novis commentariis : curante J. Naudet. *Paris., Lemaire (typ. F. Didot),* 1830-32, 4 vol. in-8, dont le dernier renferme l'index.

— Plauti fragmenta inedita. Item ad P. Terentium commentationes et picturæ, inventore Angelo Maio. *Mediolani, typ. reg.,* 1815, in-8 et in-4, pap. vél.

Ces fragmens de Plaute ont été découverts dans la Bibliothèque Ambrosienne, par M. Maj, qui en a fait graver une copie exacte ; ils paraissent appartenir à la *Vidularia,* comédie perdue de Plaute. Le vol. a été réimpr. sous le titre suivant :

Analecta critica scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia ; edidit D.-F. Osann : insunt Plauti fragmenta, Berolini, 1816, in-8.

— Digna Plauti dicta, ex comœdiis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium. In-4.

Ce livre peu connu contient un abrégé des vingt comédies de Plaute ; il a été impr. vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A—E et de A—H, par cah. de 8 f. Le volume commence par deux f. dont la première page contient le registre, et les trois pages suivantes

la préface de Bonus Accursius; il est terminé au verso du f. *Hij*. Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, pag. 247.

— Les œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle avec des remarques, et un examen de chaque pièce, par H. P. de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12, fig., 36 à 40 fr.

Cette traduction en fait désirer une meilleure: 59 fr. v. f. F. Didot.

Limiers n'a traduit ni l'*Heureux naufrage*, ni l'*Amphitryon*, ni l'*Epidicus*; mais il a inséré *dans son édition* la traduction *de ces trois pièces*, que mademoiselle Le Febvre avait publiée à *Paris*, 1683, en 3 vol. in-12. Il a aussi fait usage de la traduction *des Captifs*, par Coste, imprimée à *Amsterdam*, 1716, pet. in-8.

On ne fait aucun cas de la traduction de Gueudeville, à laquelle le texte n'est pas joint: *Leyde*, 1719, 10 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr.

Une nouvelle traduct. française de Plaute, par J.-B. Levée, in-8, s'imprime en ce moment; elle fera partie d'une collect. intitulée: *Théâtre complet des Latins, traduit avec le texte en regard, accompagné de notes.... augmenté de dissertations, examen des pièces, etc., par MM. Amaury-Duval et Alexandre Duval.* Ladite collect. sera composée de 14 vol. in-8, savoir: Plaute, 8 vol.; Térence (de Lemonnier), 3 vol.; Sénèque, 2 vol.; fragmens d'Ennius et Pacuvius, etc., 1 vol.

— Théâtre de Plaute, traduction nouvelle, accompagnée de notes par J. Naudet. *Paris*, *Panckoucke*, 1831, in-8, tom. 1er (se continue).

Pour la traduction française de Plaute par J.-B. Levée, voy. Théâtre des Latins.

—Comedie di Plauto volgarizzate da Nic-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 vol. in-8, 40 fr.

— The comedies of Plautus, translated into familiar blank verse by Bonnel Thornton (George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 vol. in-8, 30 à 36 fr.

Plaw (*John*). Ferme ornée: or Rural improvements, a series of domestic and ornamental designs suited to parks, plantations, rides, etc., engraved in aqua-tinta. *London, Taylor*, 1800, gr. in-4. [6631]

Vendu 33 fr. A. Duquesnoy.

—Sketches fort country-houses, villas, and rural dwellings. *London*, 1800, gr. in-4, fig. [6632]

Vendu 38 fr. A. Duquesnoy.

—Rural architecture: or, Designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aqua-tinta. *London, Taylor*, 1802, gr. in-4, fig. [6633]

Vendu 41 fr. A. Duquesnoy.

Playfair (*James*). System of geography ancient and modern. *London*, 1808-14, 6 vol. in-4, cart., 300 fr. [12017]

Playfair (*Will.*). British family antiquity, illustrative of the origin and progress of rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom; accompanied with an elegant set of chronological charts. *London*, 1809-11, 9 vol. gr. in-4. [15873]

Ouvrage d'un intérêt local: vend. (en très gr. pap. blasons color. mar. r.) 400 fr. le duc de Feltre. Il est beaucoup plus cher en Angleterre.

Plehn. Lesbiacorum liber. composuit Sev. Lucianus Plehn: accessit tabula geographica æri incisa, quæ Lesbii insulæ exhibet figuram. *Berolini*, *Nicolai*, 1826, in-8 de 218 pag., avec la carte.

Plenck (*Jos.-Jac.*). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1812, 8 vol. in-fol., cum 800 fig. color. [3623]

Les planches qui composent ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles soient usées. L'ouvrage coûtait près de 2,000 fr. Vend. 500 fr. en 6 vol. br. en cart., en 1806.

Pletho. Libellus de fato; ejusdem et Bessarionis card. epistolæ de eodem argumento, una cum Matth. Camariothæ orationibus II, gr. et lat. ex recens. H.-S. Reimari. *Lugduni-Bat.*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8, 6 à 8 fr. [2310]

Vendu 17 fr. Clavier.

Nous pensons que cet auteur est le même que *Georgius Gesmistus Pletho*. Voyez Gemisti...

Plinius secundus (*Caius*). Naturalis historiæ libri XXXVII. *Venetiis, Joannes de Spira*, 1469, gr. in-fol. [3011]

Première édition très rare, et d'une exécution fort belle. Le volume se compose de 355 f. en tout que j'ai comptés sur l'exemplaire de la Biblioth. du roi; il commence par 18 f. qui renferment un précis de 11 lignes sur la vie de Pline, la préface et la table du contenu. Voici les prem. mots du précis sur la vie de l'auteur: *Plinius secundus Novocomensis*, etc.

On lit à la fin du volume une souscription de six vers, commençant ainsi:

Quem modo tam rarum cupiens....

Cette souscription est terminée par la date : M. CCCC. LXVIIII.

Vendu 46 liv. sterl. Askew ; 1,700 fr. La Vallière ; 3,000 fr. bel exempl. avec les lettres initiales peintes, de Limare ; 1,551 fr. v. b. F. Didot ; 1,822 fr. m. r. Larcher ; 40 liv. 19 sh. Grafton.

On connait deux exemplaires de ce livre impr. sur vélin ; il y en a un à la Biblioth. du roi.

—Editio altera, ex recensione J.-Andr. episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Franc. de Maximis, per Conr. Sueeynheym et Arnold. Pannartz*, 1470, gr. in-fol.

Autre édition fort rare. La totalité du vol. est, dans l'exempl. que j'ai vu à la Biblioth. du roi, de 375 feuillets, dont le premier contient l'épitre intitulée : *Johannis Andree Episcopi Alerieñ ad pontificem summum Paulum II. venetum Epistola.*

Il y a au recto du dernier feuillet une longue souscription terminée ainsi :

Impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campũ flore presidētibus magistris Cõrado Suueynheym et Arnoldo Panaratz (sic). *Anno Dominici natalis* M. CCCC. LXX, etc.

Vendu 244 fr. La Vallière, mais susceptible d'une valeur plus haute.

Un exempl. précieux, imprimé sur vélin, provenant du couvent des Jacobins de Vérone, est maintenant conservé à Londres, dans le riche cabinet de lord Spencer. La Biblioth. du roi de France en possède depuis peu un semblable.

—Editio altera (cum epistola dedicatoria Joan. Andreæ). *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol.

Cette troisième édit. est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Comme la première elle se compose de 355 f., dont les deux premiers contiennent des *Testimonia*. On lit à la fin du dernier livre de Pline, une souscription imprimée en capitales, commençant ainsi : *Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri trigesimi septimi et ultimi finis....* Cette souscription est suivie de l'épitre de Jean André à Paul II, laquelle finit sur le dernier feuillet imprimé. Il y a ensuite un 356ᵉ f. tout blanc.

Vendu 23 liv. sterl. bel exempl. Askew ; 420 fr. Soubise ; 572 fr. exemplaire décoré de lettres initiales peintes, Rover, et 240 fr. d'O.... La Bibliothèque du roi possède un exempl. de ce livre sur vélin ; on en connait quatre ou cinq autres. Celui de M. Mac-Carthy avait un feuillet sur papier. Il a été retiré à 705 fr. et offert depuis à 1,100 fr.

—Historia naturalis. *Romæ, per Conrad. Sueeynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes, mais elle est beaucoup moins recherchée. Vend. 272 fr. Brienne-Laire ; 120 fr. L'Héritier ; retiré à 132 fr. et offert a 200 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 400 f. (selon le Catal. de M. Banks, ou de 397, selon Fossi) ; le premier commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales : *C. Plynii secundi naturalis historiæ liber primus de his quæ singulis libris continentur incipit fœliciter.* A la fin se trouve la souscription : *Aspicis illustris*, etc., avec la date.

—Eadem, ex emendatione Phil. Beroaldi. *Parmæ, Steph. Corallus*, 1476, gr. in-fol.

Volume de 356 f. (selon *Panzer*) ; il commence par l'épitre de Pline le jeune à Marcus, et il finit par l'épitre de Phil. Beroaldus à Nic. Raucaldus. La souscription qui termine le texte de Pline est ainsi conçue :

Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. Impressi Parmæ ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis M. CCCC. LXXVI, etc.

Vendu 150 fr. Brienne-Laire ; 48 fr. L'Héritier ; 123 fr. Rover ; retiré à 101 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Tarvisii, Michael Manzolus Parmensis*, 1479, in-fol. Vendu 26 fr. Crévenna.

— Eadem. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1481, *octavo idus julii*, in-fol. Vendu 36 fr. La Vallière.

Une autre édition de Pline impr. par le même imprim. et datée du 13 février 1480, est chez lord Spencer.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Rainaldi de Nouimagio*, 1483, in-fol., 30 fr. m. r. La Vallière.

—Eadem. *Venetiis*, 1486, in-fol.

Un exempl. de cette édit. imprimé sur vél., est indiqué dans le Catalogue de Bigot, pag. 30, nº 1225.

— Historiæ naturalis libri, ab Alex. Benedicto emendatiores redditi. *Lugduni*, 1510, 2 vol. in-8.

Cette édition, assez rare, est sortie des mêmes presses qui ont contrefait plusieurs des édit. des Alde ; et ce motif la fait rechercher par quelques amateurs, comme faisant suite à la collect. de ces imprimeurs célèbres ; ce n'est cependant point un livre cher.

—Iidem libri, e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi : additus est.... index Joannis Camertis Minoritani. — *Impressum Hagenoæ opera industriaque Thom. Anshelmi Badensis..... anno* M. D. XVIII, etc., 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Édition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur vél., provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Biblioth. du roi.

L'index de J. Camertes, qui fait le principal mé-

rite de cette édit., avait d'abord été imprimé séparément : *Viennæ-Pannoniæ, per Hieronymum Victorem, Joannemque Singrenium artis socios*, M. CCCCC. XIIII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia; accessit index (edente Danesio). *Parisiis, apud Joan. Parvum*, 1532, in-fol.

Cette édition a été citée avec éloge par Ernesti, *Bibl. lat.*, et par Rezzonico, *Disquisitiones plinianæ*; elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce, malgré sa rareté.

— Eadem. *Venetiis, per hæred. Aldi et Andreæ Asulani*, 1535 et 1536, 3 vol. in-8.

On trouve difficilement de beaux exemplaires de cette édit. à laquelle se joint l'index intitulé :

Index in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, etc.— Venetiis, Aldus, 1538, in-8 de 251 f.

Les exemplaires qui n'ont pas cet index perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la Bibliothèque Megliabecchi, un exemplaire des trois volumes du texte en gr. pap.

Le premier vol. de Pline contient 303 f. et l'ancre sur un f. bl.; le second vol. a 48 f. prélim. et 314 f. de texte; le troisième vol. consiste en 295 f. suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois vol. et la souscription. Vend. (les 4 vol.) 2 liv. 11 sh. Pâris, à Londres; 40 fr. Crévenna; 57 fr. m. r. Mérigot; 50 fr. Renouard.

Il y a des exempl. des trois vol. avec la date de 1540; mais ils sont bien de l'édit. de 1535 et 1536.

— Historiæ naturalis libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Galenii. Index plenissimus. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1559, in-fol., 15 à 24 fr.

— Historia naturalis. *Lugduni, Juntæ*, 1561, 4 vol. pet. in-12.

Édition assez jolie, et dont les exempl. bien conservés ont quelque valeur : vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. m. r. Trudaine.

— Eadem. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12.

Très jolie édit. : 30 à 48 fr.; vend. 60 fr. m. r. l. r. La Vallière; 75 fr. Larcher, et un très bel exemplaire (rel. en vél. et haut de 4 pouces 10 lig. ½), 250 fr. Delatour.

—Eadem, cum notis var. recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.*, 1669, 3 vol. in-8.

Bonne édition, et l'une des moins communes de la collect. des anciens *Variorum* : 60 à 90 fr.; vend. 110 fr. (avec les lettres de Pline le jeune et le panégyrique de Trajan, 2 vol. de la collection *Variorum*) Rover.

—Eadem; interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 vol. in-4.

Cette édition de Pline est un des meilleurs ouvrages de la collect. *ad usum*, et les exempl. en sont peu communs. On la préfère généralement à la suivante, qui contient cependant des augmentations : 120 à 150 fr.

— Eadem, interpret. et notis illustravit Joan. Harduinus, editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol., fig.

Cette édition est moins chère que la précédente, parce qu'elle se trouve facilement, et que son format est incommode : 60 à 80 fr.; et en gr. pap. dont les exempl. ne sont pas bien rares, vend. 140 fr. Soubise; 131 fr. m. r. dent. Le Pelletier de Saint-Fargeau; 181 fr. m. bl. de Cotte; 120 fr. m. r. Naigeon; 68 fr. v. br. Caillard.

Un exempl. imprimé sur parchemin, a été vendu 1,190 fr. La Vallière; retiré à 900 fr. et offert à 1,200 fr. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression faite à *Basle* en 1741, sous l'indication de *Paris*, pareillement en 3 vol. in-fol. On en fait peu de cas.

Lisez au sujet de l'édit. de Paris,

Lettres d'un professeur de l'université de Paris (*Crévier*), *sur le Pline du P. Hardouin*, Paris, 1725, in-12.

— Eadem, accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. exposita, curante J.-P. Miller. *Berolini*, 1766, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.

Dans cette édition, les index occupent les IVe et Ve tomes.

—Libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1779, 6 vol. in-12.

Cette édit., exécutée avec soin, est fort estimée : 45 à 48 fr.; pap. fin, 54 à 72 fr.

— Eadem historia, cum interpret. et notis integris Joan. Harduini et variorum, ex recensione Joh.-Georg.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 vol. in-8, 60 fr.

Quoique cette édition soit très ample, elle n'est guère estimée en France, parce qu'elle est faite avec peu de goût. Vend. 54 fr. br. Villoison.

Il y a un petit nombre d'exempl. tirés sur pap. fin, et ils sont d'autant plus recherchés, que le pap. ordinaire est très vilain.

—Historiæ naturalis libri 37, ex editione Gabr. Brotier, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1826, 14 vol. in-8.

Collection de Valpy, fin du nº 87 et nºs 88 à 98.

— Iidem libri XXXVII, cum selectis commentariis J. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. *Paris., Lemaire* (*typis F. Didot*, etc.), 1827-31, 10 vol. en 13 tom. in-8.

Divisé en six parties, savoir : 1° *Cosmologia, curante C. Alexandre*, tom. Ier; 2° *Geographia, curante F. Ansart*, tom. II, 1re et 2e partie ; 3° *Zoologia, curante Ansart*, tom. III et IV ; 4° *Res herbaria, curante L. Desfontaines*, tom. V, VI et VII, 1re et 2e part.; 5° *Materia medica, curante Ajasson de Grandsagne*, t. VIII; 6° *Mineralogia*, tom. IX. Le tome X en 2 part. contient les *Indices, curante Ang. Pihan Delaforest*. (la 2e part. publ. en août 1833).

— Historiæ naturalis liber nonus de aquatilium natura; recensuit.... ampliss. commentariis instruxit Laur.-Theod. Gronovius. *Lugd.-Batav.*, 1778, in-8, 3 à 5 fr.

—C. Plinii S. historiæ naturalis ad Titum imperatorem præfatio ; ex mss. et veteri editione recensuit et notis illustravit D. Durandus. *Londini, apud Guil. Innys*, 1728, pet. in-8 de 80 pag.

Pièce devenue rare, la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pages en lettres italiques ; mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés, et remplissant 12 autres pages en lettres rondes ; il y joignit aussi la traduct. française de cette préface, avec des éclaircissemens suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace, pag. 73-136, datés du 19 septembre 1734. J'ai vu un exemplaire ainsi complété, dont le frontispice était daté de 1738, au moyen d'un X ajouté avec la plume; il se trouvait relié avec les académiques de Cicéron, trad. par le même Durand, édit. de 1740.

— Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII (trad. par D. Durand). *Londres*, 1729, in-fol., 10 à 12 fr. [3136]

—Histoire de la peinture ancienne, extraite de Pline, livre XXXV (trad. par D. Durand). *Londres*, 1725, in-fol., 12 à 15 fr. [15977]

Ces deux vol. sont estimés et peu communs.

— Histoire naturelle de Pline, traduite en franç. (par Poinsinet de Sivry), avec le texte latin accompagnée de notes (par Guettard et autres). *Paris*, 1771-82, 12 vol. in-4.

Cette traduction, dont les savans ne font point de cas, en fait désirer une meilleure : 72 à 96 fr.

L'ancienne traduct. française par Dupinet, *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608, 2 vol. in-fol., sans être méprisable, n'a point conservé de valeur.

— La même, traduction nouvelle, par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brogniart, G. Cuvier, Daunou, etc. *Paris, Panckouke*, 1829 et ann. suiv., in-8.

Il paraît vingt volumes de cette traduction, en octobre 1833. Prix de chacun, 7 fr.

— Traduction des 34, 35 et 36e livres de Pline, avec des notes par Et. Falconet (2e édition). *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8, 9 à 10 fr.

—Histoire des animaux, trad. nouv. par P.-C.-B. Guéroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. [3877]

M. Guéroult avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, in-8, réimpr. à *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, avec le texte latin : 10 fr.

—Voyez Barbari castigationes.— Solini. — Rezzonico.

—Historia naturale di C. Plinio secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc.—*Opus Nicolai Jansonis gallici impressum anno salutis* M. CCCC. LXXVI. *Venetiis*, in-fol. de 413 f.

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de *Rome*, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. m. r. La Vallière ; 136 fr. m. r. Crévenna ; 75 fr. d'O.... ; 40 fr. seulement (exemplaire taché) L'Héritier; un très bel exempl. 10 livr. 10 sh. Pinelli.

Un exempl. imprimé sur vélin, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat; 780 fr. La Vallière; retiré à 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de *Venise*, *Giolito*, 1543, in-4, corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à *Venise*, en 1548, sa traduct. italienne de Pline.

—La medesima, trad. per Lodovico Domenichi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, ovvero 1562, in-4, 10 à 15 fr.

Les deux dates se rapportent à une seule édit.

—Historia natural traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. *Madrid*, 1624 ou 1629, 2 vol. in-fol. Vendu 63 fr. 50 c. La Serna.

Plinius secundus Cœcilius (*Caius*) et alii. Panegyrici, accedunt J. Agricolæ vita, per C. Tacitum, et Petronii fragmentum, 1476, in-4. [7996]

Édition très rare, et qui serait la première des différens ouvrages qu'elle contient, si sa date était bien authentique ; mais d'après le témoignage de M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, tom II,

pag. 229 et 267, il paraît que cette date est imprimée avec des caractères différens de ceux du livre, et qu'elle a été ajoutée après coup dans l'exemplaire de Reviczky, devenu celui de lord Spencer. Quoi qu'il en soit, ce vol. est assez précieux; il commence par une préface intitulée :

FRANCISCUS PUTEOLANUS REVERENDO
D. JACOBO ANTIQUARIO DUCALI SECRETARIO SATULEM.

On lit à la fin, au verso du feuillet *y* 4, la souscription :

τέλος
M. CCCC. LXXVI.

Le Pétrone occupe les 19 derniers f. depuis le f. *u ij*.

Il y a une autre édit. ancienne, in-4, sans date, à la fin de laquelle se lit : *Panegyrici XII. finiunt, a uariis auctoribus editi. cum gratia et privilegio.*

—Voy. PANEGYRICI veteres.

— Panegyricus, liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-8, 10 à 12 fr.

Vendu 41 fr. m. r. exempl. du C. d'Hoym, F. Didot.

— Panegyricus, cum notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Londini*, 1716, in-8.

Rare en grand papier.

— Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.*, 1738, in-4, 10 à 12 fr.

— Panegyricus, recensuit, numis illustravit, variorum plurimisque suis commentar. instruxit Ch.-Gottl. Schwartz. *Norimbergæ*, 1746, in-4, fig., 12 à 15 fr.

Édit. la meilleure de cet ouvrage : vend. en pap. fort, dont les exempl. sont rares, 24 fr. Villoison.

—Panegyricus Cæsari imperatori Nervæ Trajano Augusto dictus. *Bresciæ, Nicolò Bettoni*, 1805, in-4.

Il a été tiré sur vélin cinq exempl. de cette édit. Celui de Napoléon Bonaparte à qui le livre est dédié, se conserve dans la Bibl. roy. du château de Fontainebleau.

— Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, trad. par de Sacy. *Paris, Barbou*, 1772, pet. in-12, 3 fr.

— Caii Plinii secundi Novicomensis oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII).—M. CCCC. LXXI, gr. in-4. [11715]

Première édition : vend. 173 fr. Gaignat; 802 fr. La Vallière; 610 fr. Brienne-Laire; 583 fr. Crévenna; 21 liv. st. Grafton; 560 fr. Mac-Carthy.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à *Venise*, consiste en 121 f. en tout (ou en 122, selon la *Bibl. spencer.*), et le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium*.... La souscription est au verso du dernier f. Le premier feuillet manque souvent : vendu 200 fr. sans ce f., F. Didot.

— Epistolarum lib. IX, ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, pet. in-fol. de 118 f.

Belle édition, non moins rare que la précédente; elle commence par un f. imprimé seulement au verso, contenant une épître dédicatoire de Jun. Maius; 60 fr. m. r. de Meyzieu; 156 fr. Crévenna.

—Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum fœliciter incipit (lib. IX). (*Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474), in-4.

Édit. à la fin de laquelle se lit cette souscription : *Cai. Plinii secundi Nepotis epistolarum liber explicit; Finis. Laus Deo.*

— Epistolarum libri X in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustr. in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetorib. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1508 vel 1518, in-8.

Deux édit. presque également rares; la prem. contient 12 feuill. non chiffrés, dont un bl. et 525 pag. chiffrées, avec l'ancre sur un f. bl. : vend. 19 fr. 50 c. m. r. Larcher.

La seconde est une copie de la première, et renferme 28 f. prélim. dont deux blancs, 525 pag. chiffrées et l'ancre à part.

— Epistolæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus. Suetonii de claris grammat. et rhetor. Jul. Obsequentis prodigiorum lib. etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, in-8, 6 à 10 fr.

— Epistolarum lib. X, et panegyricus Trajano dictus. *Lugd.-Bat.*, *Elzevirii*, 1640, pet. in-12, 8 à 10 fr.

Jolie édition : vend. 17 fr. bel exempl. de Cotte, et 20 fr. en 1813.

Il y a deux réimpressions, *Lugd.-Bat.*, 1653 et *Amstel.*, 1659, pet. in-12, qui sont moins belles.

—Iidem lib. X, cum notis varior. accurante Johan. Veenhusio. *Lugd.-Bat.*, 1669, in-8.

Bonne édit. : 15 à 20 fr.; 30 fr. m. r. Le Blond; 53 fr. m. r. d. de m. F. Didot.

— Epistolæ et panegyricus, cum variis lection. et annotationibus (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1703, in-8, 6 à 9 fr.

— Eædem epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1722, in-12, 3 à 5 fr.; gr. pap., 12 à 18 fr.

— Eædem, cum not. varior. ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelod.*, 1734, in-4.

Bonne édition : 12 à 18 fr.; vend. 28 fr. m. r. dent., F. Didot.

—Epistolarum libri X et panegyricus, ex recens. Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguæ, Foulis*, 1751, pet. in-4, 6 à 8 fr.; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

—Editio altera. *Glasguæ, Foulis*, 1751, 2 tom. en 3 vol. pet. in-12, 6 à 12 fr.

—Epistolæ et panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Parisiis*, *Barbou*, 1769, in-12, 6 à 7 fr.

— Epistolarum lib. X et panegyricus, cum annotation. perpetuis Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, in-8, 8 à 10 fr.

— Plinii epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini, Ritchie,* 1790, pet. in-8, pap. vél., 5 à 6 fr.

Édition belle et correcte : vend. rel. en mar. r. 18 fr. Le Febvre; 16 fr. m. bl. Caillard. M. Renouard en annonce un exempl. en gr. pap. dans son catalogue.

— Epistolæ; recens. et not. illustravit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, 17 fr.; vendu 36 fr. pap. fort, Renouard.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline, à *Leipzig*, 1806, en 2 v. in-8, avec des prolégomènes, une *clavis* et de courtes notes.

— Epistolæ et panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heusingeri, J.-Ch.-T. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, in-8, 14 fr.; pap. fin, 18 fr. Bonne édition.

— Epistolarum libri X et panegyricus. *Londini, Rodwell,* 1821, gr. in-18, 6 sh.

De la collection du Régent.

— Iidem libri X et panegyricus ad optimor. exemplarium fidem recognovit, et passim emendavit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 5 fr.

—Iidem libri X et Panegyricus, cum notis variorum. *Augustæ Taurinor., Pomba,* 1822, 2 vol. in-8.

— Iidem libri decem et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ, quibus suas addidit N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1822-23, 2 vol. in-8.

— Epistolarum libri. ad fidem maxime codicis pragensis, collatis ceteris libris scriptis editisque, recensuit, præfatione, vita auctoris, notis criticis instruxit Fr.-N. Titze. *Pragæ*, *Krauss*, 1828, in-8, 10 fr.

— Lettres de Pline le jeune, trad. en franç. par L. de Sacy. *Paris, Barbou,* 1773, 2 vol. pet. in-12, 5 à 7 fr.

Il y a une nouvelle édit. avec le panégyrique de Trajan et le texte latin, *Paris*, *Barbou*, 1808, 3 vol. in-12, 13 fr.; pap. fin, 18 fr.

—Lettres de Pline le jeune; et son Panégyrique de Trajan, trad. par de Sacy; nouvelle édit., revue et corrigée par Jules Pierrot (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke,* 1826 (réimpr. en 1833), 3 vol. in-8, 21 fr.

— C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. in fine : *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger.* In-4. [17334]

Édition imprim. sans chiffr., signat. ni récl., à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes : vend. (sans le feuill. d'intitulé, et avec une préface manuscrite de la main d'Angelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-Laire.

— Caji Plinii secundi oratoris Novocomensis liber illustrium virorum. — *Venetiis impressum* M. CCCC. LXXVII. *nonis Junii* (*per Jacobum Andream Catharum*), pet. in-4 de 25 f. à 25 lig. par page.

Édition ni rare ni fort précieuse : elle n'a été vendue que 2 fr. Brienne-Laire et 5 sh. chez Hibbert, quoique portée depuis à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue de Payne et Foss pour 1830, où l'on suppose mal à propos que c'est un livre inconnu aux bibliographes. Ce petit ouvrage, imprimé d'abord sous le nom de Pline, et ensuite sous celui de Suétone, est d'Aurelius Victor; et c'est sous ce dernier nom que nous aurions dû en réunir les différentes éditions.

— C. Plinii. secundi. junioris. liber illustrium viroru͞ incipit. — *Impressum. Florentiæ apud. sanctum. Jacobum. de*

Ripoli. M. CCCC. LXX. VIII. In-4. Vend. 60 fr. La Vallière.

— C. Plinii II. oratoris veronensis de viris illustribus feliciter liber incipit. In-4.

Édition rare, imprim. sans chiffr., récl. ni sign., à *Rome*, vers 1475, avec les caractères de *Georges Sachsel* et *Barthelem. Golsch.* Le volume commence par une épître intitulée : (*A*)*ngelus Tiphernas Alexandro Justino*, et chaque page entière porte 25 lignes.

Il y a une autre édit. in-4 du même temps à peu près que la précédente, et qui commence aussi par l'épître d'Angelus Tiphernas ; elle a 30 f. et seulement 22 lign. par page : vend. 29 fr. d'O... en 1812.

— Plinius primus de preclare gestis Romanorum. — *Explicit Plinius de preclare gestis virorum illustrium Romanorum*, in-4.

Autre édition ancienne, imprimée sans chiffr., récl. ni signat., avec les caractères de Nic. Jenson, vers 1475 ; le volume, composé de 31 f. en tout, dont chaque page a 24 lignes, commence par 2 f. de table : 102 fr. La Vallière ; 21 fr. de Servais.

Le catalogue de lord Spencer, tom. Ier, pag. 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (in-4 de 36 f.), qui commence par une épître de *Petrus Melleus* à *Pet. Posterula*, dans laquelle Suétone est nommé comme étant l'auteur du livre. Le même catalogue, tome II, pag. 387, donne la description d'une édit. de cet ouvrage in-4, sans lieu ni date, mais impr. à *Milan*, vers 1480. Cette dernière a 32 f. avec 24 lig. par page entière ; les 3 premiers f. contiennent une épître dédicatoire de P. Melleus à P. Posterula et une table ; le texte commence par cet intitulé en capitales :

Suetonius Tranquillus de preclare gestis Romanorum.

—Les hommes illustres de Pline le jeune, traduction nouvelle par Savin. *Paris*, 1776, in-12.

Plusieurs bibliographes ont attribué cet ouvrage à Aurelius Victor, et c'est sous ce nom qu'il est imprimé dans les éditions modernes. Voy. VICTOR.

PLINIUS Valerianus. Medicina Plinii. *Romæ, Steph. Guilliretus, cal. Jul.* 1509, in-fol. de 125 f., signat. A-*x*.

Première édition de ce traité dont Th. Pighinuccius a été l'éditeur. L'ouvrage est réimprimé dans les *Medici antiqui lat.*, édition d'Alde, 1547, et dans plusieurs autres recueils. Il existe une dissertation de Just. Gothofr. Günzius *de auctore operis de re medica, vulgo Plinio Valeriano adscripti*, Lips., 1736, in-4.

PLIS DE RAYNONVILLE (*Mat.*). Les triomphes des vertus remportés sur les vices. *Paris*, 1633, in-8. [2527]

Cet ouvrage a été supprimé par arrêt du parlement ; on croit que l'auteur est P. Camus, évêque de Belley, qui a déguisé son nom. Vendu 12 fr. Baron.

PLOCHIRUS. Poematium dramaticum, musarum et *fortunæ querimoniam* continens, græcis senariis ; e græcis Plochiri Michaelis ; latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello ; accesserunt epigrammata quædam e græcis conversa eodem interprete. *Lutetiæ Parisiorum, apud Fed. Morellum*, 1593, in-8.

Cette pièce a d'abord paru dans le volume intitulé :

D. Johannis Chrysostomi homiliæ duæ versæ quidem primum nunc et per excusionem editæ, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofrido Tilmanno interprete, Parisiis, *apud Sebast. Nivellium*, 1554, in-12.

Maittaire l'a insérée dans ses *Miscellanea Græcorum carmina*. Voy. MISCELLANEA.

PLOT (*Rob.*). Natural history of Oxfordshire. *Oxford*, 1705, in-fol. with 16 pl. ; vendu 30 fr. d'Holbach. [4304]

L'édition de 1677, in-fol. en gr. pap. m. viol., 19 fr. Patu de Mello.

— Natural history of Staffordshire. *Oxford, at the theater*, 1686, in-fol. with 37 pl. [4306]

15 fr. de Limare ; 24 fr. La Serna.

Ces deux ouvrages valent environ trois guinées chacun en Angleterre, et même le double quand ils sont en gr. pap.

PLOTINUS platonicus. Operum omnium philos. libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpret. et comment. *Basileæ*, 1580, in-fol. [2218]

Première édition, mais dont on ne recherche cependant que les exempl. bien conservés : vend. 24 fr. Soubise ; 21 fr. Clavier. Quelques exempl. *ont un nouveau titre daté de* 1615.

PLOTINUS. Liber de pulchritudine, gr. et lat. ad codicum fidem emendavit, annotationem perpetuam, interjectis Dan. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac præparationem cum ad hunc librum tum ad reliquos ceter. adjecit Fred. Creuser : accedunt anecdota græca ; Procli disputatio de unitate et pulchritudine ; Nicephori Nathanaelis antitheticus adversum Plotinum de anima, itemque lectiones plotinicæ. *Heidelbergæ*, 1814, in-8, 21 fr. ; pap. fin, 25 fr. [2219]

— Opera omnia, e græco in latin. trans-

lata a Marsilio Ficino. — *Impressit.... Antonius Miscominus, Florentiæ anno* M. CCCC. LXXXXII, gr. in-fol., sign. A II—UUv.

Édit. fort belle, et la première de cette version latine; on doit trouver à la fin 2 f. séparés qui renferment *Emendatio in Plotinum* : vend. 31 fr. mar. r. Gaignat; 36 fr. La Vallière; 27 fr. Brienne; 70 fr. (bel exempl. avec lettres initiales et ornemens peints) Pinelli; 26 fr. d'O....

Un exempl. impr. sur vélin est annoncé dans le catalogue du duc de Cassano Serra; un autre se trouvait chez M. Mac-Carthy, et a été vendu 1,020 fr.

PLOUCQUET (*G.-G.*). Litteratura medica digesta, sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ. *Tubingæ*, 1808-1809, 4 vol. gr. in-4, 140 fr.

— Continuatio et supplementum primum. *Tubingæ*, 1814, in-4, 12 fr. [4461]

Seconde édition de cet ouvrage utile; elle est d'un usage plus commode que la première publiée également à *Tubingue*, de 1793 à 1803, sous le titre d'*Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ*, etc., en 12 vol. pet. in-4, y compris les supplémens. [4460]

PLUCHE (*Noël*). Le spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1732-50, 8 tom. en 9 vol. in-12, fig. [2132]

Histoire du ciel, considérée selon les idées des poètes, des philosophes et de Moyse, Paris, 1739, 2 vol. in-12, fig. — Supplément, 1740, in-12. [5593]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, perdent de jour en jour de leur ancienne réputation, et l'on n'en recherche plus guère que les premières édit., qui même n'ont qu'un prix très ordinaire : de 2 à 3 fr. le vol.

— La méchanique des langues, et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12, 3 fr. [6988]

L'auteur publia d'abord cet ouvrage en latin; le texte et la traduction se trouvent assez souvent reliés ensemble. Il doit y avoir un supplément à la suite de l'édit. française.

PLUKENETIUS (*Leon.*). Phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini*, 1691-96, 3 vol. pet. in-fol., 328 pl. numérotées. — Almagestum botanicum. *Londini*, 1696, pet. in-fol. — Almagesti botanici mantissa. *Lond.*, 1700, pet. in-fol., pl. 329-350. — Amaltheum botanicum. *Lond.*, 1705, pet. in-fol., pl. 351-454. [3397]

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres de Plukenet, laquelle est très estimée : 80 à 100 fr.; vend. même 150 fr. Le Monnier.

Dans une partie des exemplaires de cette première édition, un frontispice impr. daté de 1720, est ajouté au 1er vol.

— Opera botanica. *Lond.*, 1769, 6 tom. en 4 vol. gr. in-4, fig.

Si les amateurs recherchent la première édition de cet ouvrage, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, les botanistes préfèrent celle-ci à cause des tables qui y sont ajoutées : 72 à 90 fr.; on peut y joindre :

Index linneanus in Leonardi Plukenetii opera botanica etc. edidit P. Petr. Giseke, Londini, 1779, in-4, 4 fr.

PLUMIER (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris, de l'impr. roy.*, 1693, in-fol., fig. [3798]

Ce volume contient 108 pl., dont les 50 premières sont aussi dans le Traité des fougères : 20 à 30 fr.; vendu 46 fr. La Serna; et plus cher avec les fig. color.

— Nova plantarum americanarum genera. *Paris.*, 1703, in-4, cum 40 tab., 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Patu de Mello.

— Plantarum americanarum fasciculi decem, continentes plantas, quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis, etc., edidit Jo. Burmannus. *Amst.*, 1755-60, in-fol., cum 262 tab., 30 à 40 fr.; vend. 53 fr. Patu de Mello. [3800]

— Filicetum americanum, seu Filicum, polypodiorum, adiantorum, etc. in America nascentium icones. *Parisiis, e typ. reg.*, 1703, gr. in-fol. [3801]

Ce volume ne contient que des pl., au nombre de 222, avec le frontispice en latin : 30 à 40 fr.; vend. 100 fr. m. r. de Limare.

— Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprim. roy.*, 1705, gr. in-fol. [3802]

On ne trouve ordinairement dans cette édition que 172 pl. avec le texte explicatif; cependant quelques exempl. contiennent les 222 pl. de l'édit. précédente.

Ce volume est plus rare que celui des plantes de l'Amérique, auquel il est ordinairement joint : 40 à 60 fr.; vendu 65 fr. Belin; 85 fr. (avec l'édit. lat.) L'Héritier; 100 fr. avec les plantes de l'Amérique, Petit; 127 fr. les 2 vol. m. r. Caille.

— L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1749, in-fol., avec 80 pl., 30 à 36 fr. [6827]

L'édition de *Lyon*, 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que 10 parties au lieu de 12 : 12 à 18 fr.

Pluquet (*Fr.-Anne*). Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies. *Paris*, 1762 ou 1764, 2 vol. pet. in-8, 12 à 15 fr.; et plus cher en gr. pap. [13225]

Excellent ouvrage. Il y en a une contrefaçon dont le titre porte : *Paris*, 1776, et une nouvelle augmentée de plusieurs articles, *Besançon*, 1817-18, 2 vol. in-8, laquelle n'est pas aussi belle que celle de Paris.

Pluquet (*Fred.*). Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge, recueillies et publiées par Fred. Pluquet. *Caen, Chalopin*, 1823, gr. in-8, pap. vél.

Tiré à cinquante exemplaires seulement, 30 fr. Langlès. M. Pluquet a publié à Caen, chez Chalopin, en 1829, un *Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement*, in-8 rempli de recherches curieuses, et auquel l'auteur se propose de joindre une seconde partie consacrée aux communes rurales du même arrondissement. Nous lui devons aussi la publication du *Roman du Rou*. (Voy. Wace).

Plusieurs belles chansons. Voy. Chansons.

Plusieurs traictez par aucuns nouveaux poëtes, du différent de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le Dieu garde dudict Marot. 1538, in-16. [8864]

Volume peu commun ; vend. en m. v. 12 fr. La Vallière.

Les pièces de ce recueil ont été réimpr. à la suite des OEuvres de Marot, dans les deux éditions de ce poëte, données par Lenglet du Fresnoy (voyez Marot); elles avaient d'abord paru séparément, savoir :

Le rabais du caquet de Fripelippes et de Marot dict Rat pelé, addictioné avec le commentaire fait par Math. de Boutigi (nom supposé du page de Sagon ou plutôt de Sagon lui-même), de 19 feuillets.

Épitre à Marot par Fr. de Sagon, pour lui montrer que Fripelippes avait fait sotte comparaison des quatre raisons dudict Sagon à quatre oysons, au Palais, Gilles Corrozet, 1537, in-8 de 15 f.

Les deux pièces, 31 fr. Mac-Carthy.

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adherents, Lyon, *Pierre de Sainte Lucie dit le Prince*, in-8.

— **Plusieurs** traictez par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le dieu gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. *Paris*, 1539, pet. in-16 ou in-18 de 147 f. chiffrés, lettres rondes. Vend. 60 fr. mar. v. Coulon.

Vend. un joli exempl. mar. v. tab. 14 fr. Méon ; 80 fr. en 1814.

Cette édit. renferme 17 pièces, c'est-à-dire trois de plus que la précédente, également in-18, mais dont les feuillets ne sont pas chiffrés. Voici la liste de toutes ces pièces : 1° *Le coup d'essai ;* 2° *le dieu gart de Marot ;* 3° *le vallet de Marot ;* 4° *la grande généalogie de Fripelippes par un jeune poete champestre ;* 5° *reponse à Marot dit fripelippes ;* 6° *le rabais du caquet de fripelippes et de Marot ;* 7° *Remontrances à Marot Sagon et la Hueterie ;* 8° *Epistre aux mêmes ;* 9° *les disciples et amis de Marot contre Sagon et la Hueterie ;* 10° *Apologie du grand abbé des Cornardz ;* 11° *epistre contre Sagon et les siens ;* 12° *les treves de Marot et de Sagon jusqu'à la fleur des feves ;* 13° *Reponse à l'abbé des Cornardz de Rouen ;* 14° *le différent de Marot et de Sagon ;* 15° *l'adieu envoyé aux dames de court au moys d'octobre* 1537 ; 16° *une epistre composee par Marot de la venue du roy et de lempereur à Nice ;* 17° *Epistres de Sagon des quatre raisons.*

La plupart des morceaux en vers imprimés dans ce petit volume avaient déjà paru séparément, à Paris et à Lyon, de format pet. in-8, en lettres rondes ; et on rencontre quelquefois des recueils de ces éditions originales, plus ou moins complets les uns que les autres : celui qui est porté sous le n° 3042 du catal. de La Vallière, en 3 vol., renfermait les pièces suivantes, impr. à *Lyon par Pierre de Sainte Lucie dit le Prince.*

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, etc. 38 f. — *Le valet de Marot contre Sagon, Frippelippes, Sagouin*, 7 f. — *La grande généalogie de Frippelippes, composee par ung ieune poete châpestre*, 8 f. — *Reponce à Marot dict Frippe Lippes, etc. a son maistre Clement Mitouart le gris. Rat pelle. Le Lart. Mus cavet ire au lart, quando videt Mitouart*, 7 f. Le rébus qui se lit sur le titre de cette dernière pièce a trait à une gravure qu'on n'a pas copiée dans cette édition.

Un autre recueil pet. in-8, beaucoup plus complet que celui de La Vallière, est sous le n° 433 du catal. de M. de Nugent, et a été vendu 54 fr. en 1831. Presque toutes les pièces qui le composent ont été impr. à *Paris, chez Jehan Morin*, en 1537, ou sans date, *à l'enseigne du pot cassé*, ou bien avec l'adresse : *on les vend au Mont sainct Hylaire, au Phœnix*, etc. Ce sont, outre les 12 premières pièces du recueil ci-dessus, édit. de 1538 et 1539, les suivantes : 1° *Defense de Sagon contre Cl. Marot ;* 2° *Élégies par Franc. de Sagon, le Dieugard de Sagon à Marot, etc. ;* 3° *La prognostication des prognostications... composée par maistre Sarcomoros ;* 4° *Epistre responsive au rabais de Sagon, ensemble une aultre epistre faicte par deux amis de Marot ;* 5° *Epistre à Marot par Fr. Sagon pour montrer que Frippelippes aurait faict sotte comparaison des quatre*

raisons du dict Sagon à quatre oysons, (Paris) Gille Corrozet et Jehan Andre, 1537; 6º Le *Frottegroing de Sagouyn, avec scholies*, etc. Paris, à l'enseigne des trois brochetz, 1537, fig.; 7º *Replicque par les amys de l'aucteur de la remontrance faicte à Sagon, contre celui qui se dict amy de l'imprimeur du coup d'essay, ensemble responce à Nic. Denizot*, etc.

Voici encore deux autres pièces analogues au différent de Marot avec Sagon, qui sont dans le recueil Y, 4503 de la Biblioth. du roi.

Reponse à Charles Huet, dit Hueterie, qui feit du mytouart le gris. Pet. in-8 par C. de La Fontaine. — *Rescript à Francoys Sagon et au jeune poete champestre, facteur de la généalogie de Frippelippes; avec ung rondeau faict par Clement Marot du dit jeune poete*. 1537, pet. in-8.

PLUTARCHUS. Opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1509, in-fol. [2210]

Première édition, rare et recherchée; elle contient 1,050 pages chiffrées, précédées de 16 non chiffr., et suivies de l'ancre, sur un feuill. blanc; vendu 61 fr. bel exempl. d'O...; 100 fr. mar. bl. Larcher.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire sur vélin.

— Quæ vocantur parallela, hoc est, Vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, græce. *Venet., in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1519, in-fol.

Volume de 345 f. chiffrés, précédés de 4 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis d'un dern. f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre; mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exempl. piqué de vers) 70 fr. La Vallière et 86 fr. Delcro, 5 liv. 10 sh. Pinelli; chaque volume séparément : 36 à 48 fr.

Il paraît qu'il y a deux éditions de ce dernier volume sous la même date, et que la seconde offre un texte mieux épuré que la première.

— Opera, scilicet : Parallela, gr. 3 vol. pet. in-8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. pet. in-8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 vol. pet. in-8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 3 vol. pet. in-8. — Vitarum comparatarum appendix, pet. in-8; en tout 13 vol. in-8.

Édition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude; les exempl., ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont très recherchés : 100 à 120 fr. Vend. bel exempl. en m. viol. doub. de m. citr. dent. l. r., 195 fr. La Vallière; 210 fr. m. r. Jourdan; 240 fr. m. bl. Larcher; 12 liv. 15 sh. Heath. Les exempl. dans lesquels le volume d'appendix, qui renferme des notes de Henr. Étienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Les 6 vol. du texte grec, en gr. pap., ont été vend. séparément 172 fr. de Cotte; il paraît que les 7 autres volumes n'existent pas de ce format.

— Opera quæ extant omnia, græce et latine, ex editione Ph.-J. Maussaci, recensuit et animad. adjecit Joan. Rualdus. *Lut.-Paris., typis reg.*, 1624, 2 vol. in-fol. [11370]

Belle édition assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très correcte : 60 à 72 fr. Vend. 81 fr. m. r. de Boissy; 118 fr. m. puce, Naigeon; et en gr. pap., dont les exemplaires sont rares, 270 fr. bel exempl. l. r. peau de truie, Gouttard; 251 fr. Didot; 200 fr. vél. La Vallière; 261 fr. Caillard.

On fait encore cas des édit. de *Francfort*, 1599 ou 1620, 2 vol. in-fol. Les savans préfèrent même cette dernière à l'édition de *Paris* : 36 à 42 fr. Un exempl. de l'édit. de 1599, en gr. pap., vendu 56 fr. Soubise.

Le Catal. Baudewyns, nº 4891, cite un exempl. de l'édit. de 1620, dont le titre du premier vol. porte : *Lugd. Batavor., Elzevier*, 1655.

— Quæ supersunt omnia, gr. et lat. principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-82, 12 vol. in-8.

Bonne édition : 180 à 240 fr.; vend. 280 fr. cuir de Russie, d'O....

— Eadem, græce cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J.-G. Hutten. *Tubingæ*, 1791-1805, 14 vol. in-8.

Cette édition, toute grecque, coûte 84 fr.; mais comme elle est peu correcte, elle ne conserve pas ce prix.

— Moralia, id est Opera, exceptis vitis, reliqua, græce et latine, castigavit, subjunxit animadversiones, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1795-1810, 6 tom. en 7 vol. gr. in-4, 360 fr.

Les cinq premiers tomes (en six volumes) de cette belle édit. contiennent ce qui se trouve dans celle de H. Estienne, avec de courtes observations. Le 6ᵉ vol., publié en 1810, renferme le commencement des notes de M. Wyttenbach, et devait être suivi de plusieurs autres, qui malheureusement ne paraissaient point encore au moment de la mort de l'éditeur.

On peut réunir ces 6 vol. à l'édit. des hommes illustres donnée par Bryan, en 5 vol. in-4, 361 fr. les 11 vol., F. Didot.

Depuis la publication de notre 3e édit., il a paru (en 1821) la 1re partie du 2e vol. des *Animadversiones in Plutarchi moralia*, in-4 (formant le 7e vol.), 45 fr., et in-8 (formant le 13e vol.), 18 fr.; gr. pap., 30 fr.; et (en 1830) l'*Index græcitatis* (ou 8e vol.), in-4, 100 fr.; in-8 (formant le 14e vol.), 38 fr.; gr. pap., 63 fr.

— Eadem, gr. et lat. 1795-1810 (*sic*). 12 vol. in-8, 160 à 180 fr.

Les exempl. en gr. pap. ont coûté 260 fr.

— Opera moralia, gr. et lat. ex edit. Wyttenbachii. *Lipsiæ*, 1796-99, in-8.

Il n'a paru encore que le prem. vol. (en 2 part.) de cette réimpr. du texte du Plutarque de Wyttenbach; mais on a impr. à Leipz., chez Kühn, en 1820 et 1821, les *Animadversiones* de ce célèbre helléniste, 2 vol. in-8, 27 fr.; pap. fin, 39 fr.

— Varia scripta, quæ moralia vulgo vocantur, gr. ex recens. Wyttenbachii. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1820, 6 vol. in-16, 22 fr.; pap. fin, 32 fr.

Édit. stéréotype qui se joint aux *Vitæ parallelæ* publ. par le même libraire, 1812-18, en 9 vol. in-16.

— Vitæ parallelæ, gr. e recens. G.-H. Schæferi. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1820-21, 9 vol. pet. in-8, 20 fr.

Édition de la *Bibliotheca classica*.

— Vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ*, *in ædibus Phil. Juntæ*, 1517, *die* 27 *Aug.* In-fol. de 354 f. [17328]

Première édition: vend. 36 fr. Saint-Céran; 48 fr. La Vallière; 3 liv. 12 sh. bel exempl. Pinelli; 82 fr. mar. bl. Larcher.

— Eædem, græce. *Basileæ*, *Oporinus*, 1533, in-fol., 8 à 10 fr.

Cette édition, quoique réputée correcte, est peu recherchée.

— Eædem, græce et latine, adduntur variantes lectiones, recensuit Aug. Bryanus. *Londini, Tonson,* 1729, 5 vol. gr. in-4.

Assez belle édition, à laquelle on joint les *apophthegmata*, édit. de *Lond.*, 1741, in-4: 90 à 100 fr. les 6 vol., et 12 fr. de moins sans les apophthegmes; vendu (les 6 vol. m. r.), 120 fr. Belin; 154 fr. Larcher.

Le premier volume est daté de 1729, mais les autres ont pour date 1723 et 1724. C'est Moyse du Soul (Solanus) qui a terminé l'ouvrage après la mort de Bryan.

— Plutarchi vitarum parallelarum delectus, gr. et lat. cum variantibus lectionibus et doctorum virorum notis. *Dublinii,* 1761, 3 vol. in-8.

Vendu en gr. pap., non rogné, 120 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a peu de valeur.

— Vitæ parallelæ, gr. edente D. Coray. *Parisiis,* 1809-15, 6 vol. in-8, fig.

Très bonne édition: 108 fr. Il y a des exempl. en gr. pap. vend. 200 fr. Clavier.

— Eædem, gr. edente G.-H. Schæfer. *Lipsiæ,* 1812, 9 vol. in-18, 24 fr.; pap. fin, 35 fr.

— Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, gr. a Plutarcho; græca recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1744, in-8, 8 à 10 fr.

Vendu en gr. pap. m. bl., 29 fr. Crévenna; 55 fr. m. viol. dent. Caillard; 60 fr. m. r. F. Didot.

— Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ, a J.-A. Campano collectæ et editæ. (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), 2 vol. gr. in-fol. de 45 lig. à la pag.

Première édition de cette traduction; elle est très bien exécutée et fort rare. 873 fr. La Vallière; 605 fr. m. r. Crévenna; 21 liv. sterl. Pinelli.

Le premier volume contient 308 f. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi: *Campanus Francisco Piccolominio Cardinali Senensi meo salutem*), la table des hommes illustres terminée par la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus: *Anser Tarpeii custos Jouis: etc.* Ce volume finit à la 21e ligne du dernier f. recto, par les mots: *fastigium evasisse.* Observez que les 164e, 248e et 284e f. sont tout blancs.

Le 2e vol. composé de 304 f. commence par cette ligne imprimée en capitales: *cum per multa sint litterarum*; il est terminé à la 46e ligne du dernier f. recto par ces mots: *ac sanctissimeq3 reservavit.* Les 142e, 186e, 224e, 264e et 284e f. sont tout blancs.

Cette description est prise sur l'exempl. de la Bibliothèque du roi.

— Plutarchi historiographi græci liber de viris clarissimis: e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 tom. in-fol.

Cette édition, qui doit avoir été faite sur la précédente, est impr. sans chiffr., réclames ni signat. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières. Les caractères, parmi lesquels on distingue la lettre capitale R d'une forme singulière, sont du même genre que ceux qu'on attribue à J. Mentel. Le 1er vol. est de 274 f. et commence par l'épître dédicatoire de Campanus; le 2e vol. de 238 f. commence par une épître du traducteur, et finit à la 22e ligne du dernier f. recto par ces mots: *post Caroli mortem diligentissime ac Sanctissimeq3 reservavit.* Vendu 360 fr. La Vallière; 251 fr. Molini.

— Vitæ. — *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis ĩpressæ* M. CCCC. LXXVIII, 2 vol. in-fol.

Édition encore assez recherchée : vendu 60 fr. Gaignat ; 150 fr. La Vallière ; 12 liv. 6 sh. bel exemplaire, Pinelli ; 58 fr. v. f. F. Didot.

Il a été tiré sur vélin plusieurs exempl. de cette belle édition. Le premier vol. impr. de cette manière : 360 fr. Mac-Carthy.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en français, par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567-74, 13 vol. pet. in-8.

Très belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont toujours recherchés des curieux. On y ajoute ordinairement le vol. suivant :

Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., *extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre*. Paris, Vascosan, 1567, in-8, seconde édit. La première de 1556, in-4, est plus belle.

Les 14 vol. valent de 80 à 120 fr. ; vendu 212 fr. m. bl. Le Febvre ; et jusqu'à 363 fr. bel exempl. l. r. m. viol. avec les armes du C. d'Hoym, Brienne, en 1792 ; 250 fr. m. r. dent. F. D. ; 384 fr. m. viol. l. r. d'O....

On doit trouver dans le tom. VI des vies des hommes illustres, une partie de 150 pag. qui contient les *vies d'Annibal et de Scipion l'Africain*, trad. par Ch. l'Ecluse. Les exempl. où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, translatées de grec en françois par Jac. Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 vol. in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, véritable chef-d'œuvre typographique, a été vendu 900 fr. m. r. La Vallière, et 1,000 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction. *Paris, Vascosan*, 1565-75, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Belle édition : 30 à 40 fr. et plus cher en gr. pap.

Les autres éditions in-fol. du même ouvrage sont moins estimées, et n'ont qu'un prix médiocre, qui varie selon la condition des exemplaires.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction en 4 vol. in-8 qui méritent le nom d'*éditions compactes*, tout aussi bien que plusieurs de celles que l'on fait aujourd'hui : elles valent de 20 à 24 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Les plus belles sont celles d'*Anvers*, 1564 et 1577, en très petits caractères, et de *Paris, Jac. Dupuys*, 1578.

— Les œuvres de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 vol. in-8, 72 à 90 fr.

Il y a quelques exemplaires in-8 en pap. de Hollande, et des exemplaires tirés de format in-4 en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés. Vendu 150 fr. pap. vél. br. Mérigot.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fig.

Édition impr. avec beaucoup de soin. Il en a été tiré des exempl. sur différens pap. : 1° en pap. ordinaire, 100 à 120 fr. ; et 21 à 27 fr. de plus avec les tom. XXIII à XXV de l'édit. suivante ; 2° en gr. pap. de Holl., 200 à 250 fr. en supposant l'exemplaire bien rel. : vendu bel exemplaire mar. dent. doubl. de moire, par Bozérian, avec 67 portraits dessinés à l'encre de la Chine : 950 fr. Bozérian ; 618 fr. exempl. semblable, Montigny ; 500 fr. Lamy ; 3° in-4, pap. fin, 150 à 200 fr. ; vendu 440 fr. m. r. Le Febvre ; 4° in-4, pap. vél. tiré à 12 exempl. seulement ; vendu 300 fr. br. Lamy ; et 620 fr. (les 25 vol. br. à dos de mar.) Clos ; 800 fr. m. r. belle reliure, Schérer ; et jusqu'à 1,200 fr. m. bl. dent. rel. angl. en 1816.

Nous ferons observer, au sujet du tirage in-4 de cette édition, que dans plusieurs exemplaires les feuilles *SS* du tome II et *Iii* du tome XIV sont mal imposées.

— OEuvres complètes de Plutarque, trad. d'Amyot, avec des notes de Brotier et Vauvilliers, nouvelle édition revue et augmentée par M. Clavier. *Paris, Cussac*, 1801-6, 25 vol. in-8, fig.

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour le papier et l'impression, mais elle a l'avantage d'être augmentée de notes de M. Clavier, et d'être ornée de 131 médaillons gravés en bois ; elle a coûté 150 fr. ; pap. vél., 300 fr. ; gr. pap., 212 fr. ; gr. pap. vélin, 412 fr. Ces prix ne se sont pas soutenus.

— Les mêmes œuvres de Plutarque de la même traduction. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818-20, 25 vol. in-8.

Cette édition est mieux imprimée que la précédente ; mais elle ne vaut certainement pas celle de 1783, et l'on n'y a mis d'autres gravures que le portrait de Plutarque et celui d'Amyot. Chaque vol., 5 fr. ; pap. vél., 10 fr., prix de souscription.

— Les vies des hommes illustres, trad. du grec par J. Amyot, nouv. édition, avec un choix de notes des divers commentateurs et une notice sur Plutarque, par M. Coray. *Paris, P. Dupont*, 1825-26, 12 vol. in-8, 46 fr.

Édition faite suivant l'orthographe moderne. Les tomes XI et XII renferment les vies supplémentaires et un index général.

Les vies de Plutarque, trad. par Amyot, ont été

imprimées avec un choix de vies supplémentaires (*Paris*, 1810-12), en 16 vol. in-12, 45 fr.

— Les mêmes, traduites en françois, par l'abbé Tallemant. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1667, 9 vol. pet. in-12.

Mauvaise traduction, dont nous ne devons cependant pas oublier de citer la présente édit. que les bibliomanes réunissent à la collection des Elzevir, 78 fr. m. r. salle Silvestre, en 1825; 91 fr. m. r. Sensier. On conçoit que la reliure est pour beaucoup dans ces prix.

L'élite des vies des hommes illustres de Plutarque, même traducteur, même libraire et même date, pet. in-12, 10 fr. m. r. Berard.

— Les vies des hommes illustres, trad. en français, avec des remarques par A. Dacier; avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'angl. de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 vol. in-4, 30 à 40 fr.; gr. pap., 40 à 60 fr.

Vendu en très gr. pap. pet. in-fol. m. r., 145 fr. Barthélemy; 100 fr. Clos.

Les exemplaires sans le 9e volume perdent un tiers de leur valeur. Ce 9e vol. a été aussi tiré en gr. pap. mais non pas en très grand.

— Autre édition. *Amsterdam*, 1724-34, 10 vol. in-12, fig.

Cette édition et celle d'*Amsterd.*, 1735, même nombre de volumes, sont assez recherchées, quand elles se trouvent bien conditionnées: 30 à 40 fr.

Celle de *Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou en 14 vol. in-12, avec ou sans portraits, n'ont qu'un prix ordinaire.

Les mêmes vies, trad. par Dacier, édition augmentée des vies d'Auguste et de Titus, par Delaroche, *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1811, 15 vol. in-18, avec 63 médaillons gravés par Delvaux. 37 fr. 50 c.; in-12, 48 fr.; in-12, pap. vél., 120 fr.

— OEuvres morales, traduites en français par Domin. Ricard. *Paris*, 1783-94, 17 vol. in-12, 42 fr. br.

— Les vies des hommes illustres, trad. par Ricard. *Paris*, *an* VII (1798) — 1803, 13 vol. in-12, 36 fr. br.

Traduction nécessaire à ceux qui ne veulent pas lire le vieux français d'Amyot.

— Les vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médaillons antiques. *Paris, Dubois* ou *Duboys*, 1830 et ann. suiv., gr. in-4, pap. vél.

Cet ouvrage d'un luxe aussi dispendieux que mal entendu, a commencé à paraître en 1827, quoique le titre du tome premier soit daté de 1830. Il y aura au moins 12 vol. qui se publient chacun en 5 ou 6 livr. et sans aucun ordre. 34 livr. au prix de 30 fr. chacune paraissent en 1833. On conçoit facilement qu'un livre de ce genre n'est pas de nature à conserver un prix aussi exorbitant.

— Les mêmes, trad. du grec, par D. Ricard. *Paris*, *Brière* (*impr. de F. Didot*), 1827, gr. in-8, pap. vél., 15 fr.

Édition bien impr. Il en a paru trois autres de la même traduction à *Paris*, 1829 et 1830, en 10 vol. in-8; 10 vol. gr. in-12; 16 vol. in-18.

— Epitome, ou Abrégé des vies de LIV notables et excellents personnages, tant Grecs que Romains, mis au parangon l'un de l'autre, extrait du grec de Plutarque, par Ph. des Avenelles. *Paris*, *Ph. Danfrie*, 1558, in-8. [17329]

Édition imprimée en caractères de civilité. Vendu 13 fr. Meon.

— Le thresor des vies de Plutarque, et sentences notables, réponses, apophtegmes, etc., recueillis et extraits des vies de Plutarque. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, pet. in-12.

Petit volume assez rare.

— La prima parte delle vite di Plutarcho, traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila*, 1482, *per Adam de Rotuuil*, in-fol.

Première édition de cette version; elle ne contient que 26 vies, et il n'y a guère que la rareté des exemplaires qui puisse la rendre recommandable: 50 fr. de Meyzieu; 120 fr. bel exemplaire m. citr. l. r. La Vallière; 18 sh. Pinelli.

— Vite degli huomini illustri greci et romani, tradotte per Lodov. Domenichi ed altri, confrontate co' testi greci per Lion. Ghini. *Vineg.*, *Giolito*, 1566, 2 vol. in-4.

Cette édition, dont il y a des exemplaires datés de 1567 et 1568, est celle qui fait partie de la *Collana istorica*, 15 à 20 fr.; vendu 37 fr. m. r. de Boisset.

Il y a aussi une édition de *Venise*, *Giolito*, 1555, ou 1560, 2 vol. in-4 qui, selon Haym (édit. de 1771, pag. 9), est plus belle que la précédente; vendu (édition de 1555 et 1560, impr. sur papier bleu) 15 fr. Mac-Carthy.

On peut ajouter à cette traduction: *Gioje istoriche, aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plutarco da Orazio Toscanella*, Venezia, 1566 ou 1567; 2 vol. in-4.

— Le vite di Plutarco volgarizzate da Girol. Pompei. *Verona*, 1773, 5 vol. in-4, 20 à 30 fr.

On fait beaucoup de cas de cette traduction, et

elle a été réimprimée à *Vérone*, 1799, 10 vol. in-8, 54 fr.

— Le vite degli uomini illustri, volgarizzate da Girolamo Pompei, con note di più celebri letterati, riunite per la prima volta. *Milano, Sonzogno*, 1824-25, 6 vol. in-8, fig.

La meilleure édition de cette excellente traduction, 60 fr.; in-4, pap. vél., 108 fr. Cet ouvrage classique en Italie y est fréquemment réimpr. Aux éditions que nous en avons déjà citées, nous pouvons ajouter celles de *Livourne*, 1811, 7 vol. in-8; de *Milan, Silvestri*, 1816-17, 10 vol. in-16; de *Padoue*, 1816-17, 13 vol. in-8; ou 1822, 10 vol. in-12; d'*Udine*, 1823, 17 vol. in-12; de *Rome*, 1824, 12 vol. in-12; de *Cremone*, même date, 12 vol. in-12; et surtout celle de *Florence, Piatti*, 1822-25, 7 vol. in-8, portrait, qui se joint à l'article suivant :

Opuscoli morali e varie opere volgarizzate da Marcello Adriani il giovine, supplite da Sebastiano Ciampi. *Firenze, Piatti*, 1819-20, 6 vol. in-8, 36 fr.

Les 13 vol. se vendent ensemble 80 fr.; et en gr. pap., 120 fr.

— Opuscoli morali, nuovamente confrontati col testo, ed illustrati con note da Francesco Ambrosoli. *Milano*, 1827, in-8, fig. (les trois prem. vol. paraissaient en 1828).

— Las vidas de Plutarco, traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia. *Sevilla, Paulo de Colonia*, etc., 1491, 2 vol. in-fol. goth.

Edition beaucoup plus rare que recherchée. Voyez le dictionnaire de M. La Serna Santander, tome III, page 283.

—Vergleichende Lebensbeschreibb. aus dem Griech. von J.-F. Sal. Kaltwasser. *Magdeb., Keil*, 1799-1806, 10 vol. in-8, 48 fr.

— Moral. Abhandlungen, übs. von J.-F. Sal. Kaltwasser. *Francf. a M., Hermann*, 1783-1800, 9 vol. in-8, 36 fr.

— Plutarch's lives translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 vol. in-8, 36 à 42 fr.

Traduction estimée, dont il y a plusieurs éditions en 10 vol. in-12. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimpr. plusieurs fois.

Plutarch's morals, translated by several hands, London, 1704, 5 vol in-8, 24 à 27 fr.

— Lives, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne. *London*, 1770 or 1792, 6 vol. gr. in-8, 36 à 42 fr.

—De placitis philosophorum libri V, (gr.) ad aldinam editionem codicemque vetustiss. ms. emendati; addita est Guil. Budæi interpretatio lat. *Paris., apud Jacob. Bogardum*, 1544, in-4.

— De placitis philosophorum, gr. et lat. cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ*, 1750, gr. in-4, 6 à 9 fr. [2211]

— De physicis philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lect. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ*, 1787, pet. in-8, 5 fr. [2212]

Peu commun en pap fin.

— Liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-8, 6 à 10 fr. [2213]

— De discrimine amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lips.*, 1775, in-8, 4 fr. [2442]

Il y a des exemplaires en papier fort.

— La touche naifve, pour esprouver l'ami et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage franç. par Ant. du Saix. *Paris*, 1545, pet. in-12, 3 à 5 fr.

— Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le banquet des sept sages, avec une version française et des notes (par M. de Laporte du Theil). *Paris, impr. roy.*, 1772, in-8, 5 à 7 fr.

— Problemata latine reddita a Joh.-Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. (*Venetiis, circa* 1477). In-4, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Edition imprimée sans chiffr. ni récl. mais avec signat.; chaque page a 25 lignes. On lit à la fin ce qui suit :

Calphurnius Brixiensis ad Dominicum
Siliprandum Mantuanum. Disticon primum.
Quos radii optabas lima, Siliprande, libellos
Imprime : nil posset iungere docta manus.

J'ai vu une autre édit. ancienne du même livre, pet. in-4 de 66 f., signat. a-h 5, imprimée en caractères romains, sans lieu ni date, ayant 23 lignes à la page, et finissant par le distique de *Calphurnius*, suivi de 5 lign. de prose qui contiennent un avis intitulé *Idem ad lectorem*.

— Convivium septem sapientum. *Paris., ex officina typogr. Mich. Vascosan*, 1547, in-4.

— Idem, gr. et lat., et de superstitione, lat. Gulielmo Planco interprete. *Lugd., apud Seb. Gryphium*, 1552, pet. in-8.

Édition rare que cite Maittaire dans son index.

— Plutarchi de virtute morali libellus græcus. Ejusdem libelli translatio per illustriss. Andream Matth. Aquivivium Hadrianorum ducem. Commentarium ipsius ducis in ejusdem libelli translationem in libros quatuor divisum : Index totius operis : qui sigillatim materias in unoquoque libro contentas ostendit. *Neapoli, ex officina Antonii de Fritziis corinaldini civisque Neap. summo ingenio artificis. Anno* M. D. XXVI, *junio mense*, in-fol.

Édition rare : vendu 8 sh. Pinelli. Un exempl. imprim. sur vélin, mais dans lequel manquaient plusieurs feuillets du commentaire : 10 liv. 5 sh. Sykes.

— De virtute morum, gr. et lat. interprete Carolo Valgulio. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1555 (ad calcem : *Parisiis*, MDLVII. *excudebat Guil. Morelius*), in-4.

Réimpr. en grec seulement : *Paris., apud Joan. Benenatum*, 1570, in-4.

— De virtute et vitio ; de fortuna ; quem admodum oporteat adolescentem poemata audire, græce. *Lut.-Parisiorum, in ædibus Egidii Gourmonti*, 1509, in-4 de 50 f. [2521]

Édition rare : 10 à 15 fr.

— Plutarque de Cheronée, grec, traistant entierement du gouvernement en mariage, trad. de grec en latin, et de latin en vulgaire françois par Jehan Lode, de Nantes. *Paris, Den. Janot*, 1535 et 1536, in-16 ; vendu 8 fr. m. r. By.

Il y a une édition de *Paris, Marnef, et Ve Denis Janot*, 1545, in-16.

— De institutione liberorum, græce. *Paris., excudebat Wechelus*, 1547, in-4.

Le même traité a été réimpr. en grec, *apud Guil. Morel*, 1561, et *apud Wechelum*, 1566, in-4 ; en grec et en latin, *apud Joan. Benenatum*, 1577, in-4.

Il existe un certain nombre d'autres opuscules de Plutarque impr. à Paris, tant chez Wechel que chez Morel, chez Turnebe et chez Vascosan, mais dont l'énumération ne saurait trouver place ici.

— De liberorum educatione commentarius, cum interpretatione lat. et adnotationibus Ch.-A. Heumanni ; editionem curavit et observat. addidit J.-F. Heusingerus. *Lipsiæ*, 1749, in-8, 4 à 5 fr.

Édition regardée comme très bonne.

— De liberis educandis liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ fragmenta, gr. recensuit J.-G. Schneider. *Argentor.*, 1775, in-8, 5 à 6 fr. [2570]

Édition également estimée.

— De liberis educandis : Hieronymus de officiis liberorum erga parentes : Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1472, in-4 de 40 f.

Cette édition rare est le premier livre imprimé à *Parme*. Voy. le Dictionnaire de M. Santander, tome III, page 534.

— De liberis educādis E greco traductus per Gnarinum (*sic*) veronensem greca latinaq3 facundia eruditissimum et clarissimum virum ad angelu Corneliū ciuem florentini (*sic*). Et primo ipsius Gnarini phemium incipit feliciter (*absque nota*), in-4.

Opuscule de 16 f. non chiffr., sans signat. ni récl., à 27 lig. par page, caract. goth. un peu plus petit que celui d'Ulric Zell de Hanau. Le titre est impr. en rouge. On lit au verso du dernier f., après la 23e ligne :

Explicit Plutarcus de
liberis educandis,

Selon le cat. Boutourlin, no 764, l'édition était inconnue.

— Dialogus de cohibenda ira, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii sumptibus ejusdem ac Bartholomæi Gravii, idib. Novemb.* 1531, in-8.

— Libellus de utilitate ex inimicis excipienda, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii.... venundantur apud Bartholomæum Gravium, prid. Cal. Octob.* 1531, in-8.

A ces deux deux traités de Plutarque il s'en trouve ordinairement joint un troisième, également en grec, imprimé chez le même Rescius, à la date *duodecimo kalend. Decemb.*, mais sans année ; il a pour titre : *De tranquillitate et securitate animi*.

— Politica, græce. *Paris., F. Didot*, 1824, in-8 de 181 et 185 pag., 8 fr.

Ce volume est le 6e des *appendices* de la bibliothèque grecque publiée par le D. Coray.

— Politiques ou civiles institutions pour bien régler la chose publique ; translaté en francoys par Geofroy Tory. *Lyon*, 1534, in-16 goth. [2600]

Vendu 5 fr. m. r. Brienne et Méon.

— Plutarchus de superstitione, et Demosthenis oratio funebr. in laudem Atheniensium, etc. gr. et lat. cum notis var. recensuit Christ.-Frid. Mat-

thæi. *Mosquæ*, 1778, in-8, 12 fr. 50 c. Villoison.

— Alcibiades, textum e codd. paris. recognovit et perpetua annotatione instruxit J.-C.-F. Baehr. *Heidelbergæ, Groos.*, 1822, in-8, 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

— De vitiosa verecundia, et fragmenta quædam, gr. et lat. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1777, in-8, 12 fr. Villoison.

— Quomodo juveni audienda sint poemata : Basilii M. oratio de legendis Græcorum libris, gr. et lat. ed. Jo. Pottero. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1694, in-8, 6 à 8 fr. [7975]

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1753, in-8, faite sur celle-ci : 3 à 4 fr.

— Plutarchi commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat. secundis curis recensitus, emendatus et animadversionibus illustratus a J.-T. Krebsio. *Lipsiæ*, 1779, in-8, 6 fr.

Edition peu estimée : celle de *Leipzig*, 1746, in-8, l'est moins encore.

— Apophthegmata regum et imperatorum, ac laconica, gr. *Lovanii, apud Theodoricum-Martinum alostensem*, MDXXI, in-4.

Édit. rare et recherchée : 6 fr. Caillard.

— Eadem, græce. *Paris., ex officina Gerardi Morrhii Campensis, apud collegium Sorbonæ*, 1530, pet. in-8.

Édition rare à laquelle on réunit l'article suivant :

Apophthegmata, Raph. Regio interprete. *Paris., ex officina Lud. Blaublomii Gandavi, impensis Sim. Colinæi*, 1530, pet. in-8.

— Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, aliorumque quorumdam; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, pet. in-12, 4 à 6 fr. [11283]

16 fr. m. bl. tab. dent. Renouard.

— Eadem, gr. et lat. (edidit Mich. Maittaire). *Lond.*, 1741, gr. in-4, 9 à 12 fr. [11286]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

— Eadem, gr. et lat. recensuit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1768, in-8, 9 à 12 fr.

Édition à la fois belle et correcte; les exemplaires en gr. pap. se trouvent difficilement. Vend. 47 fr. Dutheil.

— Eadem, per Franc. Philelphum e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4 de 77 f.

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.

Impressum formis justoque nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

Vend. 40 fr. Gaignat; 101 fr. Crévenna; 40 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Eadem regum atque imperatorum, et apohthegmata laconica, a Fr. Philelpho latine reddita. (*absque nota*), in-4.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères ronds que la première édit. d'Horace, sans lieu ni date, et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux part.; la première de 51 f. commence par la préface du traducteur, adressée à Philippus Maria Angelus (Visconti), et se termine au verso du dernier f. par le mot Finis, suivi des quatre vers *Reddita tot latio...* La seconde partie a 50 f. et commence par une autre préface du traducteur adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe trois pages et demie. La dernière ligne du vol. est ainsi conçue : *Plutarchi Apophthegmatũ laconico ⁊ liber finit.* Ce livre n'a été vend. que 11 sh. chez Pinelli; mais il vaut davantage.

— Dicteriæ (sive apophthegmata), latine. In-fol. goth.

Édition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Ketelaer, premier imprimeur à Utrecht. Le volume consiste en 40 f., et n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; au verso du 1er f. est une table au-dessous de laquelle se lit l'avis : *est autem sciendũ*, etc. Il y a à la fin deux lignes rendues ici en quatre.

Dicterie plutarchi cheronen̄ ad
trajanum cesarem
seu addiciones ad valeriũm maximũ
feliciter expliciunt.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, page 278.

— Les apophthegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, etc. trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.*, 1730, in-12, 3 à 4 fr.

— Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat. Vibius Sequester de fluminibus, etc. Psellus de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maussaco. *Tolosæ*, 1615, in-8.

Édition peu commune : 3 à 4 fr.

— Plutarchi liber de Iside et Osiride, gr. et angl. cum emendat. variorum, ex recensione Sam. Squire. *Cantab., typ. acad.*, 1744, gr. in-8, 8 à 10 fr. [16029]

Vend. en gr. pap. fort, 18 fr. d'Hangard ; 25 fr. m. r. Caillard ; 24 fr. F. Didot.

— Dialogue sur la musique. V. Burette.

— Ex Plutarchi operibus excerpta quæ ad artes spectant, gr. collegit, in capita digessit, interpretatione lat. et annotatione instruxit J.-F. Facius. *Lipsiæ et Coburgi,* 1805, pet. in-8, 5 fr.; et plus cher en pap. fin.

— Plutarchi vitæ Æmilii Pauli et Timoleontis ; verba scriptoris ad librorum antiquorum fidem recognovit, varietatem lectionis, commentarios et tabulas chronologicas adjecit J.-C. Held. *Solisbaci, de Seidel,* 1832, in-8, 2 thl. 16 gr.

Pluvinel. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art.... fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal.... (publié par J. D. Peyrol); le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas. *Paris, Claude Cramoisy* (1623), in fol. obl. Vendu 26 fr. La Vallière, et plus cher depuis. [6853]

Édition originale, dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches ; d'un frontispice grav. portant ces mots : *le Maneige royal de M. de Pluvinel*, etc.; du portr. de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre impr. manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages qui y sont représentés ; cependant il existe des épreuves avant la lettre. Nous ferons observer que cette édition, publiée par J.-D. Peyrol après la mort de Pluvinel, a été tronquée d'une manière très blâmable par l'éditeur ; cela n'empêche pas qu'elle ne soit très recherchée pour les gravures.

— Le même livre.... *Imprimé à Paris aux frais de Crispian de Pas, et se vend chez Guillaume le Noir*, 1624, in-fol.

Cette édition, imprimée à longues lignes et avec les planches ployées, est moins chère que la précédente ; le dernier I de la date y a été ajouté avec la plume.

— Le même ouvrage.... imprimé pour la seconde fois et mis en allemand. *à la ville de Brunsvic au dépens de Gotfried Müller* (1626), in-fol.

Les planches de cette édition sont de mauvaises copies de celles des précédentes.

— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel... (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... desseignees et gravees par Cripian de Pas le jeune. *Paris, Michelle Nivelle,* 1625, in-fol., 36 à 48 fr. [6854]

Cette édition est, à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y a inséré aussi les planches originales de Crisp. de Pas, avec le frontispice et les 2 portraits qui ont été faits pour le *Maneige royal*. On y trouve de plus le portrait de Roger de Bellegarde, grand-écuyer, et celui de René Menou. Le titre imprimé manque assez souvent. On a tiré des exemplaires en gr. pap. fort. Vendu en mar. 80 fr. Gaignat : 69 fr. de Limare ; 62 fr. Patu de Mello, et 95 fr. Thierry.

C'est mal à propos que plusieurs bibliographes, pour relever le mérite de cette édition, ont dit qu'elle contenait les premières épreuves des gravures, puisqu'on voit que les planches avaient déjà été employées dans le *Maneige royal*.

L'édit. de *Paris, Rocolet,* 1627, gr. in-fol., avec un frontispice gravé, daté de 1629, est moins chère. J'en ai vu deux exempl. dans lesquels les pièces préliminaires n'étaient pas arrangées de même. Il y a aussi une édit. d'*Amsterd.*, 1666, in-fol., très inférieure à l'originale.

— Le même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris, Macé Ruette,* 1629, gr. in-fol., fig.

— Le même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt am Mayn, bay Erasmo Kempffern,* 1628, pet. in-fol.

Les figures qui se trouvent dans cette edit. ont été copiées sur celles de Crisp. de Pas par Matthieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originales. On les a fait servir à une autre édition française et allemande, *Franckfurt am Mayn, in verlegung Matthæi Merians seel. Erben*, 1670, in-fol., dans laquelle se trouve ajouté : *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux.... par du Breuil Pompée*, en français et en allemand (ouvrage qui a été impr. séparément, *Paris,* 1666, et à *Arnhem,* 1669, in-8).

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (*René Menou*) *de Charnizay*, a été imprimé à *Paris,* 1660, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.; ou sous le titre de l'*Ecuyer françois*, Paris, 1671, in-12, fig ; enfin, l'*Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval*, a été encore imprimé à *Paris,* 1640, in-8; et l'on a donné, en 1660, dans la même ville, une édition in-8 du *Manège royal séparé*.

Poça (*Andres* de). De la antigua lengua, poblaciones, y comarcas de las Espa-

nas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao,* 1587, in-4. [14718]

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 10 fr. La Vallière; et 40 fr. La Serna.

Pocock (*Will.-F.*). Architectural designs for rustic cottages, picturesques dwellings, villas, etc. with appropriate scenery, plans and descriptions : to which are prefixed some critical observations on their style and character, etc. *London, J. Taylor,* 1807, gr. in-4, avec 33 pl. en aqua-tinta, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Vendu 50 fr. Hurtaut.

Pococke (*Richard*). Description of the east, and some other countries. *London,* 1743-5, 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol., avec 76 et 103 pl. [12212]

Ouvrage intéressant et fort recherché : il coûte de 10 à 12 guinées en Angleterre; vendu 120 fr. m. v. de Limare; 104 fr. v. m. L'Héritier; 221 fr. Larcher; 166 fr. Mac-Carthy.

— Voyage de Pococke en orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc. trad. de l'angl. (par la Flotte). *Paris,* 1772-73, 7 vol. in-12, 15 à 21 fr.

Cette traduction n'est nullement estimée, et elle ne peut tenir lieu de l'édition anglaise, puisqu'elle ne renferme aucune gravure.

—Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc. in Ægypto cusorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, in-fol. [16602]

16 fr. Villoison; 6 fr. Dutheil; 19 fr. Millin.

Podesta (*Jo.-Bapt.*). Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ scilicet, persicæ et turcicæ. *Viennæ-Austriæ,* 1691-1703, 3 vol. in-4, 48 à 60 fr. [7039]

Ouvrage qui se trouve très difficilement avec le 3e vol. que je n'ai pas pu voir, mais dont l'existence est bien constatée. Le 1er est sans date, et a paru vers 1686; le 2e porte l'année 1691, et renferme plus de 1,000 pages en tout.

Podio presbyter (*Guill.* de). Commentariorum musices.... incipit prologus. — finit opus preclarum dictum ars musicorum.... *impressum in inclita urbe Valentina, impensis magnifici domini Jacobi de Villa per ingeniosos, ac artis impressoriæ expertos Petrum Hagembach et Leonardum Hutum Alemanos. Anno*... 1495, *die undecima mensis Aprilis,* in-4.

Un des ouvrages les plus rares qui existent sur cet art.

Poema, la muger feliz dependiente del mundo y de la fortuna, su autor el filosofo incognito (Andreas Merino). *Madrid,* 1786, 3 vol. pet. in-8, 10 à 12 fr. [9571]

Poemata didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (a Fr. Oudin). *Parisiis, le Mercier,* 1749, 3 vol. in-12, 9 à 12 fr. [8306]

Collection faite avec soin, et recherchée; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouvelle édit., *Paris, Delalain,* 1813, 3 vol. in-12, 15 fr., dont le 3e vol. entièrement composé de poèmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, se vend séparément.

Poemata moralia. Voy. Auctores viii.

Poemata septem illustrium virorum. Voy. Septem.

Poemata trium fratrum belgarum. Voy. Grudius.

Poematum (de) cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii, e Th. sheldon.,* 1673, in-8, 5 à 8 fr. [8022]

Poemetti ed altre versioni metriche italiane diversi autori. *Parigi, Renouard,* 1801, in-12, avec une gravure.

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables par leur petitesse et leur netteté. Il en a été tiré cinq exempl. en papier rose et quatre sur vélin. Voici le détail de ce qu'il contient : *Ero e Leandro di G. Pompei; Ero e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Peleo; Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Forelli.*

Poésie de l'alliance perpétuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an m. d. lviii. Item une comédie du monde malade et mal pensé, récitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may m. d. lxviii — m. d. lxviii, in-8 de 31 f., signat. a.-d. [9916]

Cette pièce, excessivement rare et qui est attribuée à Jacq. Bienvenu, dans la Biographie universelle, m'a été obligeamment communiquée par M. de Solenne, possesseur de la plus belle collection d'ouvrages dramatiques qui soit à Paris.

Poésie facecieuse extraitte des œvvres des plus fameux poëtes de notre siècle.

Lyon, par Benoist Rigaud, 1559, in-16 de 80 pag.

Petit vol. rare, bien impr. en lettr. rondes.

POÉSIES facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12.

Recueil de poésies licencieuses et satiriques dont on attribue l'impression à Dan. Elzevier, parce que la vignette à la tête de bufle figure au commencement du volume. C'est un livre rare qui s'est vendu jusqu'à 53 fr. rel. en mar. Berard. Il y en a une autre édit. de 1672.

POESIE pastorali e rusticali, raccolte ed illustrate con note dal dott. Giulio Ferrario. *Milano, Soc. de' class. ital.*, 1808, gr. in-8, 6 fr. 50 c. et plus en pap. vél.

Ce recueil de poésies de divers auteurs des 15e, 16e et 17e siècles est orné du portrait de Laur. de Médicis et de celui de Fr. Baldovini. Les notes en ont été revues par Louis Lamberti.

POÉSIES des XVe et XVIe siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre* (*impr. de Crapelet*), 1832, gr. in-8, caract. goth., 60 fr.

Recueil tiré à 100 exemplaires ; les cinquante premiers sur un pap. d'une qualité supérieure aux autres. — Il existe 4 exempl. des articles 2 et 3 impr. sur vélin.

Les quinzes pièces qui composent ce vol. ont été publiées séparément de 1830 à 1832, et elles portent les titres suivans : 1. Art et science de réthorique... par Henry de Croy. — 2. Le Casteau d'amours. — 3. Le debat de liuer et de leste, auecques lestat present de lhomme........ — 4. Le debat du vieil et du ieune. 5. Sermon nouueau... auquel est contenu tous les maux que lhomme a en mariage. — 6. Le caquet des bonnes chambrières... — 7. Sermon ioyeulx de monsieur Sainct Haren... —8. La Reformation sur les dames de Paris.... — 9. Deploration de Robin. — 10. Le Songe doré de la pucelle. — 11. La complainte de la grosse cloche de Troyes. — 12. Les Souhaiz du monde. — 13. La farce du meunyer de qui le diable emporte lame. — 14. Moralité de laueugle et du boiteux. — 15. La Farce de la pipée. Ces 3 dernières pièces étaient inédites.

POÉSIES diverses extraites de mon portefeuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. [9073*]

Recueil imprimé aux frais de l'auteur et pour faire des présens. La première partie contient des imitations des odes d'Anacréon, en vers libres. Un exempl. en pap. vél. m. r. 75 fr. Dutheil. L'ouvrage s'est quelquefois donné à très bas prix.

POÉSIES diverses, patoises (de Rouergue) et françoises. *en Rouergue*, 1774, in-8, 7 fr. 95 c. mar. Châteaugiron.

POÉSIES du roi de Navarre [Thibault] avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de la Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, fig., 15 à 18 fr.; vendu 24 fr. v. f. F. Didot. [8683]

Le premier vol. de cet ouvrage curieux et très recherché, renferme cinq lettres sur les chansons, un mémoire intitulé : *Révolution de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis*, et un autre mémoire sur l'ancienneté des chansons françaises.

POÉSIES satyriques du dix-huitième siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. in-18. [9165]

Les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225-28 de la seconde partie, sont recherchés, et ne se rencontrent pas facilement : vendu 11 fr. 50 c. By.

POESIS philosophica. Voy. STEPHANUS (*Henr.*).

POETÆ bucolici græci. Voy. THEOCRITUS. —POETÆ bucolici lat. Voy. BUCOLICORUM auctores. — ECLOGÆ.

POETÆ christiani : Prudentii poetæ opera (Prosperi Aquitanici epigrammata; cantica Joannis Damasceni in Theogoniam, etc. gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tom. en 1 vol. in-4, 18 à 30 fr. [8286]

Premier vol. de la collection des anciens poètes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que M. Renouard en a donnée. Il y a au commencement 8 f. contenant le titre, les pièces préliminaires et un registre des signat. et réclames; ensuite vient *Prudence*, occupant les cahiers ff—yy, de 8 f. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On doit trouver ensuite *Prosperi aquitanici epigrammata*, cahiers hh, ii et kk, formant 22 f. dont le dernier est blanc. Enfin le volume est terminé par les *Cantiques de Jean Damascène, de Cosme*, et autres opuscules en grec et en latin. Le grec (ayant ordinairement le latin en regard) occupe 3 cahiers de 8 f. et un cahier de 6 feuillets ; le latin est contenu dans les 4 cahiers a, b, c, d, qui forment seuls 34 feuillets.

A ce recueil doit être joint le suivant :

SEDULII mirabilium divinorum lib. IV, etc. ; Juvenci de evangelica historia libri IV; Aratoris historiæ apostolorum libri II; Probæ Falconiæ cento ex Vergilio ; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, MDI *mense januario*, in-4.

Ce second volume contient 8 f. préliminaires, dont le titre et la préface d'Alde, ainsi datée, *Ven., mense Junio* M. DII, font partie : le texte de *Sedulius* et celui de *Juvencus*, le premier, sous les signatures a—d, en 28 f.; le second, sous les lettres e—k, en 50 f.: viennent ensuite *Arator*, *Proba Falconia*, et autres pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la *Vie de Saint-*

Martin; le tout contenu dans les 8 cahiers aa—hh, de chacun 8 f. hors ee et hh qui n'en ont que 6 ; les *Vies de St-Martin et de St-Nicolas*, qui viennent après, occupent 10 cah. cotés A—K, et forment 72 f.; les *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin sur l'*Annonciation*, qui occupe le milieu de chaque cahier (ainsi que cela est expliqué plus au long dans les *Annales des Alde* de M. Renouard, t. I, pag. 37 et 75), termine le volume par 36 f. (sig. *αα*—*ε*) dont le dernier est blanc, et par cinq cahiers latins cotés aaaa—eeee, en 40 f. Ces cahiers sont disposés de façon que le grec est en face du latin ; néanmoins on les trouve aussi quelquefois séparés les uns des autres.

Ces deux volumes réunis et complets, ainsi que nous les avons décrits, forment une collection précieuse : vend. 154 fr. Crévenna ; 2 liv. 5 sh. Pinelli, 80 fr. Bosquillon. On y joint, comme 3e vol., les poésies de St-Grégoire de Nazianze, impr. par Alde, en 1504. V. Gregorius nazianzenus. Les 3 vol. avec le Nonnus, bel exemplaire, ont été vend. 299 fr. d'O.... 18 liv. 7 sh. 6 den. Roscoe.

— Iidem poetæ christiani : Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. *Romæ*, 1788-94, 5 vol. in-4.

Cette collection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûte 80 fr.

Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta ; thesaurus ecclesiæ, collectus commentario expositus stud. Geor. Fabricii. *Basileæ*, *Oporinus*, 1564, in-4, 6 à 9 fr. [8287]

Poetæ ecclesiastici latini. *Cameraci*, *A.-F. Hurez*, 1821-26, 4 vol. in-12, 12 fr.

Cette collection renferme : *Prudentius* ; *Fortunatianus Chirius* ; *Tertullianus*, *Cyprianus*, *Juvencus*, etc. ; *Sedulius*, *Belisarius*, *Liberius*, *Prosper*, *Arator*, *Lactantius* et *Dracontius*. Il en a tiré trente exempl. en pap. vél. 24 fr. et un seul sur vélin.

Poetæ ex academica gallica. Voy. Recentiores.

Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). 1566, *excud. Henricus Stephanus*, in-fol. [8030]

Recueil bien imprimé, et fort recherché : 80 à 120 fr.; vend. beaux exempl. m. r. 121 fr. d'Holbach ; 150 fr. Larcher ; en gr. pap. qui est très rare : 674 fr. Le Pelletier de Saint-Fargeau ; 845 fr. (m. r.) exempl. de De Thou, ayant 14 pouces 2 lignes de hauteur sur 8 pouces 10 lignes de largeur) de Cotte, et 1,000 fr. Caillard ; 723 fr. 2 vol. m. r. F. Didot.

Ce volume contient le titre et la préface, 20 pag. ; la vie d'Homère, etc. lxxii pag. ; le texte, 781 pag. ; *Stephani notæ*, lvii pag. ; autre partie de texte, 489 pag. : on le trouve difficilement en bon état.

Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes ; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc. gr. et lat. cura et recens. Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobr.*, 1606-14, 2 vol. in-fol. [8031]

Collection moins bien exécutée et un peu moins recherchée que la précédente ; on en trouve rarement de beaux exemplaires : 70 à 84 fr. ; vend. 96 fr. Larcher.

Poetæ latini minores, sive Gratii Falisci cynegeticon ; M. Aurelii Nemesiani cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV ; T. Calpurnii siculi eglogæ VII ; Claudii Rutilii numatiani iter ; Q. Serenus Samonicus de medicina ; Vindicianus, sive Marcellus de medicina ; Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus et mensuris ; et Sulpiciæ satyræ ; cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 vol. in-4. [8195]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme ; on y trouve deux poëtes (*Serenus Samoncius et Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf : 36 à 40 fr. ; il y a des exempl. en gr. pap. vendus 81 fr. m. r. de Cotte ; 61 fr. vél. Lamy ; 69 fr. m. bl. Caillard.

Poetæ latini minores, ex edit. P. Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ*, *Foulis*, 1752, pet. in-8.

Jolie édition qui ne renferme que le texte de la précédente, sans les notes : 5 à 7 fr.

Poetæ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorf curavit. *Altemburgi*, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. pet. in-8, 72 fr. ; pap. fin, 100 fr.

Ce recueil important n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpress. de celui de Burman, puisque non-seulement il renferme presque tous les poëtes publiés par ce savant hollandais, mais il contient encore un grand nombre d'autres poëtes dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes.

Tome I. *Carm. de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina. — M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc. — D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

Tome II. *Bucolica et idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI. — Citerii Sidonii Syracusani epigramma de tribus pastoribus. — Severi Sancti carmen

bucolicum — Vespæ judicium Coci et pistoris.—Bedæ venerabilis conflictus veris et hiemis.—A. Septimii Sereni Moretum, et ejusdem fragmenta.— Incerti Copa. — Ausonii Cupido cruci affixus. — C. Cassii Parmensis Orpheus. — Idyllia figurata, Ara-pythia ; Syrinx; Organon.

Tome III. *Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum.* Valerii Catonis diræ. — T. Petronii Arbitrii de mutatione reipublicæ romanæ; ejusdem in avaritiam, luxum et vanitatem. — Turni fragmentum satyræ in Neronem. — Eucheriæ indignatio vel carmen invectivum. — Cl. Marii Victoris de perversis suæ ætatis moribus. — Elegia forte Virgilii ad M. Val. Messalam.—Albinova ni inobitum Mæcenatis; ejusdem de Mæcenate moribundo. — Asinii Cornelii Galli elegia et epigrammata tria. — Incerti, de Mœvio qui bello civili fratrem ignarus interfecit; item de eodem. — Epitaphium M. Luccei. — Epitaphium Claudiæ Homonœæ.—Æm. Magni Arborii ad Nympham nimis cultam. — Incerti elegia de spe. — Sulpicii Servasti junioris de cupiditate. Ejusdem, de vetustate. — Incerti elegia de fortunæ vicissitudine. — Pentadii elegiarum et epigrammatum libellus. — Firm. Lactantii carmen de Phœnice. — Vestritii Spurianæ odarum IV fragmenta — P. Papinii Statii carmina lyrica ad Septimum Serenum et Maxim. Junium. — Cœlii Firmiani Symposii de fortuna. Ejusdem, de livore.—Rufini Pasiphaæ fabula. — Palladii allegoria Orphei. — Incerti, ad Lydiam. — Ausonii, ad Servum. — Pentadii, de vita beata.—Focæ grammatici, de historia. — Prosperi Tyronis exhortatio ad conjugem. — Sindini, de ætate. — Incerti, de Arzugitano poeta. — Item, in Alexandrum M. — Pervigilium Veneris.

Tome IV. *Carmina heroica.* Lucii junioris Ætna. — Corn. Severi de morte Ciceronis. — C. Pedonis Albinovani de navigatione Germanici.— Saleii Bassi carmen ad Calpurnium Pisonem. — T. Petronii carmina minora. — Taurini votum fortunæ prænestinæ solutum.—Incerti votum ad Oceanum. — Reposiani (vel Nepotiani) concubitus Martis et Veneris. — Incerti, verba Achillis cum tubam Diomedis audiisset. — Incerti, epistola Didonis ad Æneam. — Patricii, epithalamium Auspicii et Aëllæ. — *Incerti, epithalamium Laurentii et Mariæ.* — Licentii carmen ad Augustinum præceptorem. —Incerti epitome Iliados Homeri.—T. Petronii Troia halosis.

Tome V. *Carmina geographica.* Hildeberti de urbis Romæ ruina. — Prisciani periegesis e Dionysio ; ejusdem epitome phænomenon. — Incerti de duodecim ventis. — Incerti epigr. de tabula orbis terrarum. —Rufi Festi Avieni descriptio orbis terræ ; ejusdem ora maritima ; ejusdem quatuor minora carmina. — Ausonii ordo nobilium urbium.—Aliorum de urbibus et insulis carmina. — P. Ter. Varronis carminum geographicorum fragmenta.

Tome VI. *Carmina de re hortensi et villatica : item amatoria et ludicra.* Columella de cultu hortorum. — Palladius de insitionibus. — Vomanus de laudibus hortuli.—Ausonii rosæ. — Epigr. V. de rosis. — Aliorum carmina minora de hortorum et ruris amœnitate. — Maximiani etrusci elegiarum liber.—Ofilii Sergiani elegia de pulice.—Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. — Julii Sperati laus Philomelæ.—Cœlii Symposii ænigmata.—Ausonii Griphus.

Poetæ latini minores : Gratii et Nemesiani cynegetica, T. Calpurnii siculi eclogæ, Q. Ennii, Severi Sancti, Bedæ, Septimi Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina quæ notis veteribus ac novis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot)*, 1824-26, 8 vol. in-8, y compris l'index. [8195]

Édition faite en grande partie d'après celle de Wernsdorf, mais beaucoup mieux impr. et sur meilleur papier : cependant elle ne peut pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

Poetæ latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentiæ, Molini,* 1829, in-8, 30 fr.

Volume de près de 1,550 pag. impr. avec soin, et contenant les principaux poètes lat. depuis Plaute et Lucrèce jusqu'à Claudien et Némésien. — Voy. Corpus poetarum.

Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum ; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batav.*, 1728, in-4, 15 à 20 fr. [8200]

Collection estimée qui a eu pour éditeurs Bruce et Havercamp. Il y a des exemplaires en gr. pap. devenus assez rares : 48 fr. mar. r. de Cotte; 51 fr. mar. bl. Caillard; 91 fr. MacCarthy.

Poetæ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ,* 1652, pet. in-8. [8046]

Cette édition passe pour l'une des plus belles productions des presses de Cambridge : 12 à 18 fr.; vendu 60 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

—Editio altera. *Cantabrigiæ,* 1684, pet. in-8.

Quoique moins belle que la précédente, cette édition est néanmoins celle que l'on choisit pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 15 fr.; vend. 16 fr. Caillard ; 30 fr. cuir de Russie, F. Didot.

Les éditions de 1661, 1699, 1712 et 1739, sont moins estimées : 8 à 10 fr.

— Poetæ minores græci. *Præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit* Th. Gaisford. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1814-21, 4 vol. in-8. [8046*]

Collection fort estimée. Les deux prem. vol. renferment les textes; le 3e contient les *Scholia in Hesiodum*, et le 4e les *Scholia in Theocritum*, 72 fr. Il a été tiré 50 exempl. en gr. pap. qui sont aujourd'hui rares et très recherchés. 9 liv. Drury; 11 liv. 10 sh. m. bl. Williams; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

— Iidem poetæ gr. Edidit Th. Gaisford. Nova editio F.-V. Reizii annotatione in Hesiodum, plurium poetar. fragmentis aliisque accessionibus aucta. *Lipsiæ, Kühen*, 1823, 5 vol. in-8, 60 fr.

Poetæ rusticantis (Deslandes) litteratum otium, tertia editio. *Londini* (*Parisiis*), 1752, pet. in-8, 3 à 5 fr. [8523]

Poetæ satyrici. Voy. Boxhornius.

Poetæ scenici græci. accedunt perditarum fabularum fragmenta. recognovit et præfatus est Guil. Dendorfius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1830, gr. in-8 de xxxii, 766 et 162 pag.

Édition à deux colonnes, assez bien exécutée, 25 fr.

Poetæ scenici Græcorum (græce), recensuit et annot. siglisque metricis in margine scriptis instruxit Fr. Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1825-31, 10 vol. in-8.

Publié dans l'ordre suivant: Euripide, 1825, 2 vol. — Sophocle, 1826-28, 2 vol. — Aristophane, etc., 1828-30, 4 vol. — Æschyle, 1831, 2 vol. Chaque auteur porte un titre particulier et se vend séparément, à raison de 6 à 7 fr. le vol.

Poetæ scenici Latinorum, collatis codd. mss. aliisque spectatæ fidei libris. Recensuit F.-H. Bothe. (Plautus, Terentius, Seneca et fragmenta). *Halberstadii, Vogler*, 1820-23, 5 vol. in-8, 27 fr.

Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi: Gratii de venatione lib. I; P. Ovidii Nasonis halieuticon liber acephalus; M.-Aur.-Olympii Nemesiani cynegeticon lib. I; ejusd. carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani card. venatio. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1534, in-8. [8198]

Petit volume recherché et peu commun; il contient 6 f. préliminaires et 47 f. chiffrés, dont le 11e ne se trouve pas à cause d'une erreur de chiffres: 18 à 24 fr.; vendu 30 fr. Soubise; 35 fr. bel exempl. Lamy. Un exempl. impr. sur vélin, 16 liv. 5 sh. Pinelli.

Il y a une assez belle édition du même recueil, *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1537, pet. in-8. — Voy. aussi Venatici poetæ.

Poetæ tres elegantissimi: Mich. Marullus, Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16, 3 à 4 fr. [8310]

Poetarum ecclesiastic. opera. Voy. Poetæ christiani.

Poetarum italorum selecta. Voy. Selecta.

Poetarum latinorum Hostii, Laevii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnæ, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi, aliorumque vitæ et carminum reliquiæ: scripsit, collegit et edidit Augustus Weichert. *Lipsiæ, Teubner*, 1830, in-8, 8 fr.

Poetriarum octo fragmenta. Voy. Wolfius.

Poetes françois (les) depuis le xiie siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète (par M. Auguis). *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, 24 fr.

Il a été tiré cinquante exemplaires en grand raisin vélin, 60 à 72 fr., et quatre seulement sur papier jésus vélin.

Poets (the) of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill, Bell's edition. *Edinburgh*, 1777-82, 109 vol. in-18, fig. [9636]

Jolie collection, dont chaque vol. rel. a coûté 3 fr.; elle contient les auteurs suivans:

Chaucer, 14 vol.—Spencer, 8 vol.—Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Derham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden, 3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunningham, 1 vol. — King, 2 vol.—Prior, 3 vol. — Lansdown, 1 vol. — Pomfret, 1 vol. —Swift, 4 vol. — Congreve, 1 vol.—Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol. — J. Philips and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. — Garth, 1 vol. — Hughes, 2 vol. — Fenton, 1 vol.—Tickell, 1 vol.—Somerville, 2 vol.— Pope, 4 vol. — Gay, 3 vol. — Broome, 1 vol. Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompsom, 2 vol. — A. Philips, 1 vol. — Dyer, 1 vol. — Gilb. West, 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Guay and R. West, 1 vol.—Akenside, 2 vol.—Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol.

— Voy. Anderson et Johnson.

Poey de Luc en Bearn (*Bern.* du). Odes du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants a sa Caranite. *Tolose, par Guyon Boudeuille*, 1551, in-8 de 56 pag.

Quoique dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 16202, ces poésies soient placées parmi les poëmes en patois, l'ouvrage est en français

vulgaire. Nous citerons encore le recueil suivant du même auteur :

Poésies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon, duc de Vendosme, comte d'Armaignac, et Jeanne d'Albret... *Tolose, par Jacques Colomiez,* 1554, in-8.

Ces deux recueils sont devenus fort rares.

Poggiali (*Cristof.*). Memorie storiche di Piacenza. *Piacenza,* 1757-66, 12 vol. in-4. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli. [14476]

Poggiali (*Gaetano*). Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel Vocabolario della Crusca, etc. *Livorno, Masi,* 1813, 2 vol. in-8, 10 fr.

Catalogue curieux où se trouvent insérés plusieurs morceaux ital. en vers et en prose jusqu'alors inédits. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap., 1 liv. 10 sh. Hibbert.

Poggio florentino (*Fr.* Bracciolini) orator clariss. Facetiarum liber incipit feliciter. In-4. [10832]

Première édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les mêmes caractères que les Homélies de Saint-Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à *Rome,* en 1470. Les pages entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 f. en tout, commence par 7 f. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E abbate septimi*) contenant la table des Facéties ; il est terminé au recto du dernier f. après la neuvième ligne, par cette souscription, en trois lignes : *Poggii Florētini Secretarii Apostolici Facetiarum liber absolutus est feliciter.*

Vendu 73 fr. Gaignat ; 96 fr. Davoust ; 100 fr. (sans les 7 f. de table) La Vallière.

L'épître intitulée (*G*) *lorioso et felici militi Raymundo dn̄o Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutē,* etc. qui se trouvait jointe à l'exemplaire décrit dans la Bibliographie de De Bure, est un opuscule séparé, qui n'appartient point a cette édition du Pogge.

—Idem liber facetiarum incipit feliciter. Pet. in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signatures, imprimée vers 1470 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire ; les pages entières ont 30 lignes, et la totalité du volume est de 76 feuillets. On lit à la fin la même souscription qu'à l'édition précédente.

Je pense que cette édition, indiquée par *Panzer,* tom. IV, pag. 178, est la même que celle qui a été vendue 70 fr. m. r. Gaignat ; elle doit alors commencer par 5 f. de tables. Une autre édition in-4 de 71 f., ayant 26 lignes a la page, et commençant par 7 f. de table, impr. en caractères goth. vers 1480, vend. (en mar.) 24 fr. La Vallière ; 12 fr. Brienne-Laire.

—Pogii facetiarum libri IV.—expliciunt facecie Pogii florētini viri eloquētissimi *impresse ferrarie die qn̄to augusti.* M. CCCC. LXXI, pet. in-4 de 66 f. à 25 lig. par page.

Première édition avec date ; elle doit être sortie des presses d'Andreas Gallus, à qui on attribue également le Martial publié à Ferrare un mois avant le présent volume, lequel commence, sans aucun intitulé, par cette ligne de l'ouvrage :

Vitos futuros esse arbitror :

pour plus de détails, voir : *Ricerche bibliogr. sulle edizioni ferraresi del secolo XV, da Giuseppe Antonelli,* Ferrara, 1830, in-4.

Vendu 2 liv. 18 sh. Crofts, en 1783, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Liber facetiarum (*absque nota, sed Norimbergæ, Ant. Koburger, circa* 1472), in-fol. de 45 f. à 33 lign. par page.

Autre édition rare, sans chiffr., récl. ni signat. ; elle commence au recto du premier feuillet, par un intitulé en deux lignes, et finit à la 7e ligne du dernier f. recto. *Bibl. spencer.,* VII, no 144.

—Faceciarum liber (*absque nota, sed Norimbergæ, Fred. Creusner, ante* 1475), pet. in-fol. goth. de 62 f. à 33 lign. par page.

Édit. impr. sans chiffres récl. ni signat. Le prem. f. est bl. et les feuillets 2 à 6 renferment une table dont voici la première ligne :

E amicorum paucitate facecia charta vij.

L'ouvrage commence avec le 7e f. par cette autre ligne :

Poggy florentini oratoris eloquentissimi ac secretarij apo-

et il se termine au recto du 62e f. avec la souscription : *Poggii florētini secretarij apl' ici faceciaꝝ liber explicit felicit'*

— Facetiarum liber. (*Norimbergæ*), *hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione* M. CCCC. *septuagesimo quinto,* in-fol. goth.

Édition très rare ; elle consiste en 61 f. et les cinq premiers contiennent une table qui commence par ces mots : *Amicorum Dei paucitate* (sic, pro *amicorum de paucitate*) *facetia chartha VIII.*

La souscription est la même que celle de l'article précédent. Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes.

— Facetiarum liber. Facetiæ morales Laurentii Vallensis, alias Æsopus græcus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche, de salibus virorum illustrium ac facetiis. — *Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius,* in-4.

Édition imprimée avec les caractères de Pierre de Cæsaris, vers 1477 ; elle consiste en 118 f.

et commence par 9 f. de table; les pages entières ont 25 lignes. Vendu en m. r. 16 fr. Gaignat; 48 fr. Brienne-Laire; 100 fr. Courtois.

— Facetiarum liber. — *Mediolani, impress. per Christoph. Valdarfer*, 1477, in-4, 2 liv. sterl. Pinelli.

—Pogii floretini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. Pet. in-4 goth. de 31 lignes à la page.

Cette édition, qui doit avoir été impr. à *Paris* avant 1480, est sans chiffres, récl. ni signat.; elle consiste en 72 f. en tout, y compris 6 f. de table et un f. blanc, placés au commencement. On lit au bas du dernier f. recto : *Pogii Florentini secretarii apostolici Facetiar. liber finit feliciter.*

— Poggii facetiarum liber. *Mediolani, per Leonard. Pachel et Uldericum Scinzinzeller,* 1481, in-4.

Vendu 31 fr. La Vallière, et 4 liv. 14 sh. 6 den. Blandford.

— Facetiarum liber. *impressus Antwerpie*, 1487, pet. in-4, 15 fr. 20 c. Picard en 1780.

— Facecie pogij (*absque nota*), in-4 goth. de 83 f. à 31 et (quelquefois) 33 lign. par page, signat. *a-l*.

Le prem. f. de ce volume porte le titre ci-dessus. Le second commence par cette ligne : *Poggij florentini oratoris eloquentissimi.* L'ouvrage finit au recto du 77e f. et les f. 78 à 83 renferment une table (Ebert 17574).

Cette description paraît se rapporter en partie avec celle que donne Panzer (I, 394) d'une édit. du Pogge, in-4 de 75 f. à 31 lig. par page, impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. de Reyser, à Eichstett, vers 1480.

On cite aussi une édit. de cet ouvrage, in-4, sans lieu ni date, impr. par Jean de Westphalie. Une autre, sans lieu ni date (vers 1480), in-4 de 71 f. à 26 lign. par page, commençant par 8 f. de table.

— Facetiarum liber. *Venet.* (*absque typogr. nomine*), 10 apr. 1487, in-4 de 52 f. (le premier et le dernier bl.), signat. a-g.

— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum (*absque loci et typogr. nomine* sed *Venet.*), 15 oct. 1488, in-4 de 66 f. à 30 lign. par page, sign. *a-i*.

Il est à remarquer que l'édit. du 15 oct. 1498, in-4, quoique différente de celle-ci, s'y rapporte cependant, tant pour le nombre des f. que pour celui des lign. de chaque page. Cette dernière 1 liv. 5 sh. Hibbert.

Nous citerons encore une édit. de *Basle, N. K.* (*Kesler*), 14 mart. 1488, in-4 goth.

—Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum (*sic*), pet. in-4 de 58 f. à 32 lign. par page, lettres rondes.

Édition sans lieu ni date : au verso du dernier f. se voit la marque de Mich. Le Noir, libraire à Paris, de 1492 à 1520. Vendu 17 fr. La Vallière.

Les autres éditions de ces facéties, imprimées dans le quinzième siècle, avec ou sans date, sont encore assez recherchées, parce qu'elles ne sont pas tronquées; cependant elles ont peu de valeur. Celle de 1498, sans lieu ni nom d'imprimeur, in-4, a été vend. 3 liv. 12 sh. 6 d. Roscoe; 31 fr. Clavier.

La dernière édit. de Londres (Hollande), 1798, 2 vol. in-24, fourmille de fautes.

Parmi les éditions de ces contes faites dans le 16e siècle, celle de Cracovie, 1592, in-8, vend. 9 sh. chez Hibbert, est certainement une des moins communes.

— Les facéties de Pogge florentin (trad. en franç.). In-4 goth.

Ancienne édition, impr. sans chiffres ni réclames, consistant en 46 feuillets.

Il est vraisemblable que cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à Julien (Macho) des Augustins de Lyon.

—S'en suyvent les faceties de Poge translatées de latin en françoys qui traicte de plusieurs nouvelles choses morales. — *Imprime a Paris par la veufve Jehan Trepperel à l'écu de France.* Pet. in-4 goth., fig.

Édit. à 2 colonnes contenant 58 feuillets, signat. a—miij, y compris le titre et le feuillet de souscription. Vend. 19 fr. en 1818.

— Les mêmes. *Paris, Jean Bonnefons*, 1549, in-4, 6 à 9 fr.

Il y a encore, de cette traduction, plusieurs éditions, imprimées à *Paris*, à *Lyon*, et à *Rouen*, de format in-16; elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles se trouvent bien conditionnées: 4 à 6 fr.

— Les comptes facetieux et joyeuses recreations du Poge Florentin. augmentez de plusieurs choses. (*Paris*), *par Nicolas Bonfons* (vers 1575), in-16 de 108 f. chiffrés et 4 f. de table, 6 fr. La Vallière.

Réimpr. à *Rouen*, 1605, in-16.

—Les contes de Pogge florentin. *Amsterdam*, 1712, in-12, 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. Bonnier.

Cette traduction n'est ni fidèle ni complète.

— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo. — *Finis : qui finisse le facetie die Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo*, in-4.

C'est ainsi que commence et finit cette édition rare, imprimée à la fin du quinzième siècle, en caractères romains, et qui consiste en 34 f. avec des signat.

— Facecie de pogio florentino traducte de latino in uulgare ornatissimo (*senza data*), pet. in-4 goth. de 48 f. non chiff., et sans sign. (Ebert, 17585).

Édition imprimée en Italie vers la fin du 15e siècle, de la même traduction que la précédente. Vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

L'édit. de Venise, *Ottino di Pavia*, 1500, in-4, est indiquée par Ebert, 17586; mais nous croyons qu'il s'agit là du texte lat. qui était chez Pinelli (7801) et non point de la traduct. italienne. L'édit. de Venise, *Melch. Sessa*, 1531, in-8, dont l'existence nous avait paru douteuse, est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2708. Il en a été vendu un exempl. 11 sh. 6 d. chez Hibbert, et en même temps un autre de l'édition de 1547, rel. en mar., 19 sh.

On peut encore citer l'édit. de *Venise, Bindoni*, 1553, in-8 de 48 f., avec fig. en bois.

— Le medesime facetie, historiate. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1547, in-8, fig., 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. Davoust.

Les édit. de 1527 et 1531, citées par quelques bibliographes, ne sont pas bien avérées.

— Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1510, pet. in-fol. [11384]

Première édition de ce recueil : 18 fr. Bonnier; 4 liv. 17 sh. 6 d. Roscoe.

Le même imprimeur en a donné une seconde en 1511, pet. in-fol., et une troisième plus complète, en 1513, pet. in-fol. Elles sont toutes trois devenues assez rares. L'édition de *Bâle*, 1538, in-fol., sous le titre d'*Opera*, se vend à très bas prix, quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Historiæ de varietate fortunæ, libri quatuor, nunc primum editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejusd. Poggii epistolæ 57 omnia a Joan. Oliva vulgata. *Lutet.-Parisior., Coustellier*, 1723, in-4.

— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum. In-4. [11718]

Opuscules de six f. impr. vers 1475, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pag. entières; vend. 45 et 50 fr. (2 exempl. rel. en carton) La Vallière.

— Poggii Bracciolini dialogus, an seni sit uxor ducenda. *Florentiæ, typis Macherianis*, 1823, gr. in-8.

Vendu 8 fr. 50 c. en mars 1829.

— Ejusdem epistolæ. editas collegit et emendavit, plerasque e codicibus eruit, ordine chronologico disposuit notisque illustravit Eques Thomas de Tonellis. *Florentiæ, typis L. Marchini*, 1832, in-8, tome Ier (la suite sous presse).

— Historia fiorentina, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia, per.... Jacopo de Rossi....*, 1476, in-fol. [14548]

Première édition : vend. beaux exempl. en m. r. 60 fr. Gaignat; 54 fr. La Vallière; 24 fr. Mérigot; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ce volume se trouve quelquefois avec l'Histoire de Florence de Léonard Arétin. Voy. Aretinus.

— Historia florentina nunc prim. in lucem edita, notisque illustrata a Jo.-Bapt. Recanato. *Venetiis*, 1715, in-4, fig., 6 à 9 fr.

Un abrégé de cette histoire, en français, se trouve à la suite du *Poggiana* (par Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12.

Poggio (*Jacopo*). Commento sopra il triompho della fama de Petrarcha (*senza data*), in-4 de 63 f. à 38 lig. par page.

Édition décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, n° 145; elle est sans chiffr., récl. ni signat., et probablement plus ancienne que celle de *Florence, Fr. Bonaccorsi*, 1485, in-4. Vend. 10 sh. chez Hibbert.

Pogonologie (la), ou Discours facétieux des barbes, auquel est traité de l'origine, substance, etc. des barbes, par R. D. P. *Rennes*, 1589, pet. in-8, 8 à 12 fr.; vend. 23 fr. Perrot. [10973]

Pohl (*J.-E.*). Plantarum Brasiliæ icones et descriptiones hactenus ineditæ. *Vindobonæ, Wallishausser*, 1827 et ann. seqq., gr. in-fol.

Il paraissait en 1832, 2 vol. avec 200 pl. en 8 fascicules. Chaque fascicule, composé de 25 pl. et d'un texte, coûte environ 24 fr., et avec les fig. color., 120 fr.

Poiret (*J.-L.*). Plantes de l'Europe. Voy. Buffon.

Poirier (*Hélie*). Les soupirs salutaires. *Amsterdam*, 1646, pet. in-12, 4 à 6 fr. [9026]

Vendu en m. citr. 7 fr. Mac-Carthy, en 1779; 12 fr. m. viol. Méon.

Pois (*Ant.* le). Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, fig. [16411]

Ouvrage curieux et très recherché : vend. 100 fr. très bel exempl. m. citr. à comp. La Vallière; 50 fr. Barthélemy; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en mar. r. d'Ennery, de Cotte, et Saint-Martin; mais ordinairement 15 à 20 fr.

Les exemplaires dans lesquels la figure d'un *Priape*, qui doit se trouver au verso de la

pag. 146, est déchirée ou gâtée, perdent presque toute leur valeur. Il doit y avoir 20 pl. de médailles à la fin du volume.

Poisle (Me *J.*). Voy. Legende.

Poissenot (*Benigne*). L'esté, contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, etc. *Paris*, 1583, in-16. Vend. 5 fr. Méon. [10640]

— Nouvelles histoires tragiques de Benigne Poissenot, avec une lettre à un ami, contenant la description d'une merveille, appelée la Froidière, etc. *Paris*, 1586, in-16, 3 à 5 fr. [10641]

Poisson (*Denis-Sim.*). Traité de mécanique, 2e édit. considérablement augmentée. *Paris, Bachelier*, 1833, 2 vol. in-8, 18 fr. [5525]

— Nouvelle théorie de l'action capillaire. *Paris, Bachelier*, 1831, in-4, 15 fr.

Poiteau (*A.*) et *P.* Turpin. Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. *Paris*, 1808, gr. in-4. [3648]

Cet ouvrage se publie par livraisons aux prix suivans : in-4, 9 fr.; in-fol., jésus vél., fig. color., 25 fr.; gr. colombier vél., fig. color., 48 fr. Il paraît huit livraisons.

Poldo d'Albenas (*Jean*). Discours historial de l'antique cité de Nismes, en la Gaule narbonoise. *Lyon*, *G. Rouille*, 1560, in-fol. [14277]

Ouvrage curieux : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. Lamy.

Polerne foresien (*Jean*). Pérégrinations, ou il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès provinces d'Egypte, Arabie deserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranée qu'archipelague, avec la manière de vivre des Mores et Turcs.... plus est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque ou arabe, et esclauon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1606, pet. in-12.

Cette relation est devenue rare. Vend. 16 fr. en 1830. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1626.

Polemo, Himerius et alii quidam. Declamationes, nunc primum editæ, græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567, in-4, 5 à 7 fr.; vend. 10 fr. Gayot. [7898]

Il y a aussi une édition des discours de Polémon, gr. et lat., donnée par le P. Poussines, à *Toulouse*, 1637, in-8.

— Polemonis laudationes II funebres, gr. cum paraphrasi lat. P. Possini, ejusdemque et H. Stephani notis; accedunt Lesbonactis declamationes II, gr. et lat. cum animadvers. W. Canteri et J.-J. Reiskii; recognovit, suasque adnotationes adjecit J.-C. Orellius. *Lipsiæ*, 1819, in-8.

Poleni (*Joan.*). Utriusque thesauri antiquitatum romanar. græcarumque nova supplementa. *Venetiis*, 1737, 5 vol. in-fol. [16056]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs, doit être joint aux Antiquités grecques et rom. de Grævius et Gronovius : 80 à 100 fr., et plus en gr. pap.

— Exercitationes vitruvianæ, seu Commentarius criticus de Vitruvii architectura. *Venetiis*, 1739, in-4, fig., 6 à 10 fr. [6554]

— Voy. Galliæ antiquitates.

— Dissertazione sopra al tempio di Diana di Efeso. *Roma*, 1742, in-4, 5 à 6 fr. [16188]

Polentone (*Siccone*). Vita S. Antonii de Padua confessoris, ad Modestum filium. — m. cccc. lxxvi. *die* xi *mensis Junii finem habuit feliciter*. B. V. C. P. F. F. (*Bartholom. Valdezoco civis patavus fieri fecit*), in-4. [13204]

Édition fort rare : vend. 66 fr. m. r. Gaignat; 82 fr. Mac-Carthy.

— Catinia a Giacomo Badoaro Peragino, comedia, scritta in prosa volgare. *In Trento*, *post tenebras spero lucem*. m. cccc. lxxxii. *die* xxviii *Marcii*. In-4. [10144**]

Première comédie en prose écrite en italien; *Sicco*, ou *Siccone Polentone*, la composa en prose latine vers le milieu du quinzième siècle, et elle fut depuis mise en prose italienne par un anonyme, qu'on croit être *Modesto Polentone*, fils de *Sicco*. Ce volume, dans lequel on ne voit aucune division d'acte ni de scène, est fort rare. Consultez, à son sujet, *Apostolo Zeno, sur Fontanini*, tom. Ier, pag. 358.

Poli cardinalis (*Reginaldi*) et aliorum ad ipsum epistolæ, accedunt plurimæ diatribæ card. Quirini, vitæ Reg. Poli, etc. *Brixiæ*, 1744-52, 4 vol. in-4, 20 à 24 fr. [11778]

— Reformatio Angliæ ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicæ

legati, anno M. D. LVI. *Romæ*, 1562, *apud Paulum Manutium, Aldi F.* In-4. [12976*]

Cette pièce, qui est devenue rare, ne contient que 28 feuillets, y compris celui qui porte l'ancre. Vendu 53 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

Poli (*Matth.*). Synopsis criticorum, aliorumque S. Scripturæ interpretum. *Londini*, 1669-80, 5 tom. en 9 vol. gr. in-fol., à bas prix. [305]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*, 1684, 5 vol. in-fol., parce qu'elle contient quelques augmentations, et que d'ailleurs son format est moins incommode : cette dernière 45 à 50 fr. Vend. 54 fr. en 1818.

Les éditions de *Francfort*, 1694 ou 1712, aussi en 5 vol., sont beaucoup moins chères.

Poli (*Jo.-Xav.*). Testacea utriusque Siciliæ, eorumque historia et anatome. *Parmæ, e reg. typ.* (*Bodoni*), 1791-95, 2 vol. in-fol. max., fig. [4256]

Les exemplaires de ces deux beaux vol., avec les pl. color. et les doubles fig. au trait, coûtent de 800 à 900 fr. Le tome troisième et dernier de l'ouvrage se publie en ce moment par les soins de M. *Stefano delle Chiaje*. Il se composera de 3 livr., dont la première est en vente et se paie 65 fr. avec les fig. en noir. M. delle Chiaje avait déjà donné *Vita Io. Xav. Polii*, qui se joint à l'ouvrage ci-dessus.

Policiana (Tragedia), en laqual se tractan los muy desdichados amores de Policiano ꝛ Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno, ꝛ maestra de Celestina. *Toledo, Diego Lopez*, 20 nov. 1547, pet. in-4 goth. de 90 f. chiffrés, avec fig. en bois.

Pièce rare portée dans le catal. de la Biblioth. du roi.

Polignac (*Melchior* de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura (stud. Car. de Rothelin editus). *Parisiis*, 1747, 2 vol. gr. in-8, 6 à 8 fr. [8520]

La traduction française par de Bougainville, *Paris*, 1749, 2 vol. gr. in-8, n'est pas plus chère; le texte et la traduction ont été aussi impr. en 2 vol. pet. in-12 chacun.

On fait cas de la traduction de ce poème, en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci, *Verona*, 1767, 3 vol. in-4, avec le texte latin.

Poligraphe humble conseiller (le). Voy. Thomas Ilyrique.

Polimantes. Voy. Théatre d'histoire.

Polindo. Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey de Paciano, rey de Numidia, y de sus amores de la princessa Belisia. *Toledo*, 1526, in-fol. goth. [10750]

Livre très rare, vend. 37 liv. 10 sh. sterl. Blandford; il n'avait été porté qu'à 10 fr. 50 c. (réuni à un autre vol. non moins précieux) chez du Fay, en 1725.

— Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, et di Pompide figliuolo di don Durando re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana, per M. Pietro Lauro. *Venetia, Giglio fratelli*, 1566, in-8.

Poliphilus (*Fr.* Colonna). Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet.... (opus a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetiis, mense decembri* M. ID. *in ædibus Aldi Manutii*, in-fol., fig. [10677]

Première édition d'un ouvrage très singulier, dont les exemplaires bien conservés sont très rares ; elle est ornée de gravures en bois, fort bien exécutées ; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable.

La totalité du volume est de 234 f., du nombre desquels sont 4 f. préliminaires dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cahier *m*., n'est pas grattée ou même déchirée. Ce livre vaut de 72 à 96 fr.; vendu, très bel exempl., 152 fr. m. r. Schérer, 4 liv. 10 sh. Blandford.

Il y a des exempl. sur vélin : vend. 315 fr. La Vallière; 27 liv. 7 sh. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr., 900 fr. Mac-Carthy.

— Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol., fig., de 234 f.

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures : 24 à 36 fr.; vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli.

— Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. *Paris, Jacq. Kerver*, 1546 ou 1554, in-fol., fig.

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable traduction; aussi est-il peu recherché, quoiqu'il soit orné d'assez jolies grav. en bois, parmi lesquelles celle de la pag. 69 est souvent mutilée : 12 à 18 fr. Jean Martin n'en fut que l'éditeur, et l'on ne connaît point le traducteur, qui était

chevalier de Malte. Une troisième édition du même ouvrage parut chez *Kerver* en 1561, in-fol., fig., augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory. Un bel exempl. de cette édit. m. v. dent. a été vendu 50 fr. La Vallière; 30 fr. La Serna. Quant à l'édition retouchée par Beroalde de Verville, et publiée sous le titre de *Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile*, Paris, 1600, gr. in-4, fig., ou avec un frontispice daté de 1657, elle n'a point de valeur, surtout lorsque la figure de la page 68, qui représente le sacrifice à Priape, est gâtée; vend. cependant, bel exemplaire mar. r., 26 fr. Molini.

— Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J. G. le Grand. *Paris* (*Leblanc*), *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., 12 fr.

— La même traduction. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1811, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition dont il y a 200 exempl. en pap. royal, et 100 en pap. vélin.

Polisman. Historia del valoroso cavalier Polisman, nuovamente tradotta di lingua spagnola in italiana, da Giovanni Miranda. *Venetia, Christ. Zanetti*, 1573, in-8. [10760*]

Catalogue de La Vallière, en 6 vol.

Politianus ou Poliziano (*Angelus Ambrogini*). Silva : cui titulus Nutritia. *Bononiæ, per Platonem, impressorem accuratissimum*, 1491. — Silva : cui titulus Manto. *Bononiæ*, 1492. — Silva : cui titulus Rusticus. *Ibid.*, 1492. — Silva : cui titulus Ambra. *Ibid.*, 1492. — Prælectio : cui titulus Panepistemon. *Impress. Ant. Micominus, Florentiæ*, 1491. — Prælectio in priora Aristotelis analytica. *Ibid.*, 1492, 6 part. en 1 vol. in-4. [8343]

Ces six opuscules de Politien, qu'il est très difficile de rassembler, ont été vendus ensemble 50 fr. Renouard.

Les trois pièces intitulées : *Manto*, *Rusticus*, *Ambra*, ont d'abord été imprimées à *Florence*, de format in-4 : la première en 1482, la seconde en 1483, et la troisième en 1485; mais ces éditions, quoique rares, ne sont pas chères.

— Angeli Politiani miscellaneorum centuriæ ad Laurentium Medicem præfatio. — *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus.... Florentiæ, anno salutis* m. cccc. lxxxix, *decimo tertio kalendas octob.* Pet. in-fol.

Édition originale, plus rare, mais moins complète que la suivante. Selon M. Beloe, on y trouve l'hymne de Callimaque : εἰς λουτρὰ τῆς Παλλάδος, en grec, et les vers des Sibylles, impr. pour la prem. fois. Vend. 15 fr. Lauraguais; 1 liv. 1 sh. Pinelli; 5 liv. 5 sh. Roscoe.

— Omnia opera, et alia quædam lectu digna. *Venetiis, in ædibus Aldi romani*, 1498, in-fol. [11391]

Édition composée de 452 f. non chiffrés. On doit trouver à la fin, après la souscription, 2 feuill. séparés, contenant le registre et une pièce de vers : le dernier f. du cahier K est tout blanc. Vend. 53 fr. m. bl. Gaignat; 55 fr. Crévenna; 40 fr. Trudaine. Un très bel exempl., dont les lettres initiales étaient peintes en or et en couleur : 5 liv. 10 sh. Askew; 8 liv. 8 sh. Pinelli; 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édition la plus complète est celle de Basle, 1553, in-fol., la seule où se trouve la *conjuration des Pazzi*; cependant elle est à bas prix. L'édition de Florence, *opera et impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco*, 1499, in-fol., est peut-être plus rare que celle d'Alde, sur laquelle elle a été faite; mais comme elle ne se rattache point à une collection, et que d'ailleurs on n'y trouve ni la traduction latine d'Hérodien, ni le *liber miscellaneorum*, qui sont dans la première, elle est peu recherchée.

— Pactianæ conjurationis commentariolum. — (in fine) *anno*. m. cccc. lxxviii, in-4. [14571]

Opuscule très rare, imprimé probablement à *Florence*; il y a une édition de *Naples*, 1769, in-4, fig., publiée par J. Adimari; avec de nombreux éclaircissemens : 5 à 6 fr.

— Stanze de messer Angelo Politiano, etc. — In fine : *Qua finischono le stanze.... con la festa di Orpheo et altre gentileze stampate curiosamente a Bologna per Platone delli Benedicti.... del anno* 1494, etc., pet. in-4 de 42 f., selon Gamba. [9481]

Édition très rare.

— Stanze di messer Angelo Politiano, cominciate per la giostra del magnificho Giuliano di Piero de Medici. — In fine : *La sopra scripta opera dal lo auctore non fu finita*, pet. in-4 de 42 f., signat. a—f.

Édition imprimée probablement à *Florence*, vers la fin du 15e siècle : la *Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

Il y a plusieurs autres éditions sans date, impr. à cette époque; mais elles n'ont pas beaucoup de valeur.

— Le medesime. *Venezia, Zorzi di Rusconi*, 1513, in-8.

Vendu 10 sh. Pinelli; 3 liv. 4 sh. Roscoe.

Il y a aussi une bonne édition de *Florence, Pier Pacini*, 1513, pet. in-4, fig. en bois.

— Le medesime stanze con l'Orfeo. *In*

Firenze, Bernardo Phil. di Giunta, 1518, in-8 de 35 f., 6 à 8 fr.

Les éditions de *Venise*, 1521 et 1537, in-8, ont aussi quelque valeur.

—Stanze di messer Angelo Politiano, etc. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, in-8.

Petit volume rare de 32 f. en tout.

— Le medesime stanze, ridotte alla loro vera lezione, ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. *Padova, Gius. Comino,* 1728, gr. in-8, 4 à 6 fr.

—Le medesime stanze. *Padova, Comino,* 1751, in-8, 4 à 5 fr.

L'abbé Serassi a donné cette réimpression d'après une édition de *Florence*, 1513 (l'éditeur dit 1510), in-4.

On a tiré 200 exempl. sur gr. pap., dit *au Soleil;* 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. bleu, et un seul sur vélin.

La meilleure édit. de cet ouvrage, donnée par les *Comino*, est celle de *Padoue*, 1765, in-8, augmentée de l'*Orfeo*.

— Le Stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1792, in-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exempl. seulement, dont 12 en pap. vél., n'est pas chère : 10 à 12 fr. On indique des exemplaires imprimés sur vélin.

Bodoni a donné, aussi en 1792, une édition gr. in-8 des mêmes poésies.

— Le medesime. *Pisa,* 1806, in-fol.

Belle édition tirée à 250 exemplaires. Elle coûte 30 fr.; pap. vél., 40 fr. : il y a un exemplaire imprimé sur vélin.

On a fait deux autres belles édit. de ces stances, l'une à *Florence*, 1794, in-4, l'autre à *Brescia*, 1806, in-4.

— L'Orfeo. *Siena, per Simone di Nicolò, e Gio di Alixandro librai, el dì di carnavale che fu a di 9 di Febraio,* 1512, in-8.

Édition rare, citée par Gamba. Elle renferme quelques octaves de plus que les éditions modernes, jusqu'en 1806, mais qui font aussi partie de celle de Florence, *per Bernardo Zucchetta, a petitione di Francesco di Iacopo vocato el conte*, sans date, in-8.

— Stanze, per la Giostra di Giul. de Medici, e la fabola di Orpheo. *Venet., Nic. Zoppino*, 1521, et 1524, pet. in-8.

Deux édit. peu communes. Celle de Florence, *per Gian-Stephano di Carlo de Pavia a istanza di ser P. Pacini da Pescia,* 1513, pet. in-4, fig. en bois, déjà citée, a été vend. 5 liv. 5 sh. (bel exempl. rel. en mar.) Hibbert.

Nous citerons encore : *Venti stanze del Poliziano, tolte da un codice Riccardiano.* Lugo, Melandri, 1826, in-8.

— L'Orfeo, favola. *Padova, Comino,* 1749, in-8, 3 à 4 fr.; gr. pap., 6 à 9 fr. [10149]

Opuscule de 24 pag. dont il y a eu deux éditions faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signature que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exemplaires sur pap. bleu (vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy), et un seul sur vélin.

— Rime di Angelo Poliziano. *Firenze,* 1816, 2 vol. in-8.

Selon les annonces qui ont été faites de cette édition, elle renferme des poésies lyriques inédites de l'auteur.

— Opere volgari contenenti le elegantissime stanze; alcune rime e l'Orfeo, colle illustrazioni del P. Affò. *Venezia, Vitarelli*, 1819, 2 part. en 1 vol. in-16, portr., 4 fr.

Édition réputée très correcte.

—Rime. *Firenze, Giacomo Moro,* 1822, in-8, pap. vél., 5 fr.

—Le medesime, prima edizione corretta e ridotta a buona lezione. *Milano, Silvestri,* 1825, in-8, portr.

Bonne édition. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. vél. et 2 en pap. bleu de Parme. La même édit. s'est publiée en même temps dans le format in-16, pour la collection des classiques de Silvestri.

Gamba rapporte une citation où il est question d'une autre édit. excellente de ces poésies faite à Rome, *nella stamperia Caetani*, en 1804, et qui offre quelques variantes qui n'ont pas été recueillies dans la précédente.

Politique (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc., 1650, pet. in-12 de 250 pages. [2648]

Ouvrage rare, attribué à d'Avesne : 5 à 6 fr.; vendu 15 fr. mar. Brienne, en 1797.

La réimpression, dont l'intitulé porte : *Jouxte la copie imprimée* en 1650, est moins chère.

Politique du médecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie). *Amsterd.*, 1746, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard. [4444]

Polito (*Ambr.-Catar.-Lancelotto*). Rimedio a la pestilente dottrina di Bern. Ochino. *Roma,* 1544, in-8. [1379]

Petit volume rare : vendu 18 fr. m. r. Gaignat, et 5 fr. Mac-Carthy. Ochin a publié, en 1546, une réponse à cet ouvrage, de format in-8.

Pollinus. Flora veronensis quam in prodromum floræ italicæ septentrionalis

exhibet Cyrus Pollinus. *Verona, soc. typogr.*, 1822-24, 3 vol. in-8, fig., 36 fr.

On a du même auteur *Elementi di Botanica*, Verona, 1810-11, 2 vol. in-8, et d'autres ouvrages ital. sur la botanique et l'agriculture.

Pollio detto Pollastrino (*Giovanni*). Vita e miracoli di sancta Catharina da Siena (parte in terza, parte in ottava rima). *Siena, Antonina de maestro Enrigh da Cologna, etc.*, 1505, in-8 de 98 f. chiffrés, rare. [9357]

De Bure, dans sa *Bibliogr.*, annonce ce livre sous le titre d'*Opere della diva e serafica Catharina da Siena, cioe capitoli, sonetti, etc.*, méprise singulière, dont je n'avais malheureusement pas su me préserver dans la première édition de ce Manuel.

— Opera della diva e serafica Caterina da Siena, in rima, in strambotti, capitoli, sonetti, epistole e sestine. *Siena, per Donna Anotonia de Maestro Erригh de Colonia, e Andrea Piacentino*, 1505, pet. in-4.

Ce livre rare existe bien sous le titre ci-dessus qui est dans la *Biblioth. pinell.* IV, n° 1995. Celui qui le précède est tiré du Manuel manuscrit de Magnié de Marolles, où le livre dont il s'agit est décrit de manière à ne laisser aucun doute sur l'exactitude de l'article qui le concerne. Il faut donc que ces poésies aient paru sous deux titres différens. En tout cas nous devons reconnaître que de Bure (*Bibliogr. instr.*, n° 3453) n'a pas eu tort de les annoncer sous celui d'*Opere*... seulement il aurait pu y ajouter le nom de Pollio. M. Van Praet cite un exemplaire de ce pet. vol. impr. sur vélin, lequel se conserve dans la Biblioth. roy. de Stuttgard.

Pollux (*Julius*). Vocabularium, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-fol. [7257]

Première édition; elle contient 104 f. précédés de 2 index de 4 f. chacun. Vend. 48 fr. m. r. Brienne, en 1792; 40 fr. 50 c. Larcher; 96 fr. mar. viol. Mac-Carthy.

—Pollucis vocabularium, græce. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam*, 1520, in-fol.

Cette édition, assez belle, est moins recherchée que la précédente.

— Onomasticum, græce et latine; cum commentariis et notis variorum, cura et cum notis Jo.-Henrici Lederlini et Tiberii Hemsterhuisii. *Amstelod.*, 1706, 2 vol. pet. in-fol.

Bonne édition : 45 à 54 fr., et en gr. pap. dont les exemplaires sont recherchés et peu communs : 80 fr. m. r. de Cotte; 129 fr. Naigeon; 106 fr. m. r. Caillard; 100 fr. v. br. Larcher.

Pollux (*Jul.*). Historia physica, seu Chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora, nunc primum græce et latine editum, cum lect. variis et notis ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, in-8, 9 fr.

Pap. fin, m. bl. tab., 29 fr. Renouard.

— Anonymi scriptoris (Julii Pollucis) historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem, e veteri codice græco descripta : J.-B. Bianconi latine vertit, nonnulla adnotavit. *Bononiæ*, 1779, in-fol., 10 à 15 fr. [12918]

Polman (*J.*). Le chancre, ou couvre-sein féminin; ensemble le voile, ou couvre-chef féminin; par J.-P. *Douay*, 1635, pet. in-8. [872]

Ce volume, assez rare, n'a rien de remarquable que la singularité de son titre : 10 à 15 fr.; vendu 18 fr. La Vallière; 23 fr. m. r. d'Hangard.

Polo (*Marco*). Voy. Marco.

Polo (*Gaspard* Gil). Diana enamorada, cinco libros que prossiguen los siete de J. Montemayor. *Valencia, Juan Mey*, 1564, pet. in-8. [10763]

Édition très rare de cet ouvrage plus estimé que celui de *Montemayor* auquel il fait suite. Réimpr. à *Anvers, G. Stelsio*, en 1574, pet. in-12.

— La misma. *Çaragoça, Juan Millan*, 1577, pet. in-8.

Édition rare, portée à 4 liv. 4 sh. par Salva. On en indique une autre de *Lerida*, sous la même date, et in-8.

— La misma. *Pamplona*, 1578, in-12, (catal. de Payne, 1830.)

L'édition de *Paris, Rob. Estevan*, 1611, pet. in-12, est plus jolie que celle de *Bruxelles*, 1613, même format. Il y en a une autre de *Londres, Woodward*, 1739, in-8.

— La misma. *Madrid, Sancha*, 1778, in-8, 6 à 8 fr.

Vend. 15 fr. m. r. Belin.

— La misma, con notas al canto del Turia (por Cerda y Rico). *Madrid, Sancha*, 1802, in-8, fig.

Bonne réimpression de l'édit. de *Madrid, Sancha*, 1778, in-8, et également bien imprimée, 6 à 9 fr. Pour la traduction latine, voy. Barthius.

Polyænus. Strategemata, græce et latine, ex versione Justi Vulteii, edidit Is. Casaubonus. *Lugduni*, 1589, pet. in-12. [5874]

Première édition, peu recherchée.

— Strategematum libri octo, græce et

latine, J. Vulteio interprete; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni, necnon suas, notas adjecit. *Lugd.-Bat.*, 1690, in-8.

Bonne édition, dont il y a des exemplaires avec la date de 1691 : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. m. r. Caillard.

—Polyæni strategematum lib. gr. et lat. recens. et indicem adjecit S. Mursinna. *Berolini*, 1756, in-12, 3 à 4 fr., et plus en pap. fin.

— Iidem libri, gr. (edente D. Coray). *Parisiis*, *Eberhart*, 1809, in-8, 9 fr.

— Les ruses de guerre de Polyen, trad. du grec en françois, avec des notes (par D. Guy Alex. Lobineau); les stratagêmes de Frontin (trad. par d'Ablancourt). *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, ou 1770, 3 vol. pet. in-12.

— Polyænus's stratagems of war; translated, by R. Shepherd. *Lond.*, 1793, in-4, 21 fr.

Polybius Lycorta. Historiarum libri V, opera Vincentii Obsopoei in lucem editi, græce. Iidem lat. Nic. Perotto interprete. *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1530, pet. in-fol. [13440]

Première édition, rare, mais peu recherchée, parce qu'elle n'est pas complète.

— Ejusdem historiarum libri qui supersunt, gr. et lat. Isa. Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit. *Parisiis*, 1609, in-fol.

Édition estimée : 24 à 36 fr.; vend. 57 fr. mar. r. F. D.; et en gr. pap. dont les exemplaires sont rares et très recherchés, quoique les feuilles en soient ordinairement tachées de roux, 299 fr. mar. r. Soubise, et 608 fr. F. Didot; 441 fr. Le Pelletier de Saint-Fargeau; 649 fr. Caillard; et 800 fr. Schérer.

Dans une partie des exemplaires de cette édition, on a substitué au frontispice ordinaire, un nouveau titre, portant: *Typis wechelianis*, 1609 seu 1619.

— Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat. interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit; accedit Æneæ vetustissimi tactici commentariolus de toleranda obsidione. *Amstelod.*, 1670, 3 vol. in-8.

Édition de l'ancienne collection *Variorum* : 54 à 72 fr.; vendu 84 fr. vélin, d'O...; et jusqu'à 161 fr. bel exempl. m. r. d. de m. La Vallière.

— Polybii historiarum libri, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii, cum not. varior.; præfationem et glossarium polybian. adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763-64, 3 vol. in-8.

Édit. recherchée pour son index : Æneas le tacticien en fait partie; 40 à 50 fr.

—Historiarum quidquid superest, græce et lat. recensuit, digessit, et adnotationibus doctor. viror. suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 tom. en 9 vol. in-8.

Cette édit. regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 220 fr. Vend. 303 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot, et 378 fr. en 1813.

— Voy. Æneas tacticus. Commentarius.

— Historiæ, græce; ad fidem optimor. librorum edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1816, 4 vol. in-18, 15 fr.; pap. fin, 20 fr.

—Historiarum quidquid superest : recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, indicibus illustravit Joh. Schweighæuser. editio nova. *Oxonii excudebat W. Baxter, impensis Whittaker, Londini*, etc., 1823, 4 vol. in-8.

A ces quatre vol. se joint l'article suivant :

Lexicon Polybianum, ab Is. et Merico Casaubonis olim adumbratum, inde ab Jo. Aug. Ernesti elaboratum, nunc ab Joanne Schweighæusero. *Oxonii excudebat Whittaker*, etc. 1822, in-8. Les 5 vol., 75 fr.

—Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol.

Première édition de cette version; les exemplaires en sont très rares : vendu 700 fr. m. r. La Vallière; 1,380 fr. bel exemplaire, avec les lettres initiales peintes, Brienne-Laire; 842 fr. exemplaire magnifiquement relié, F. Didot.

Ce volume contient 154 f. en tout, et les 2 premiers renferment la préface, intitulée : *Nicolai Perotti in Polybii historiarū libros prohemiū incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximū.* Le texte commence au 3ᵉ f. par ces mots : *Nicolai Perotti historiarū Polybii liber incipit foeliciter;* l'ouvrage finit au recto du dernier f. par la souscription de 6 vers : *Aspicis illustris* etc. suivie de la date

M. CCCC. LXXIII.

Die iouis ultima decembris.

— Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4, fig.

Ouvrage estimé : 50 à 60 fr.; gr. pap., 72 à 84 fr.; vendu 81 fr. m. bl. Patu de Mello.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1753 et 1774, 7 vol. in-4, fig., contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édition de Paris : 50 à 60 fr. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe, *Paris*, 1754, 3 vol. in-4, fig.

— Deux restes du VIe livre de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp des Romains, etc. trad. en françois par Loys Meygret. *Paris*, 1545, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une carte qui représente le dessin d'un camp des Romains : 120 fr. Mac-Carthy.

—Polybii historiarum excerpta vaticana in titulo de sententiis (gr.) recensuit Jac. Geel : accedit A. Maji annotatio. *Lugd.-Batavor.*, *Luchtmans*, 1829, in-8 de XVII et 167 pag., 6 fr.

— Polybii et Appiani historiarum excerpta vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogeniti inventa atque edita ab Ang. Maio, recognita a Jo. Fred. Lucht. (græce). *Altonæ*, 1830, in-8 de XX et 100 pag. plus 1 f. d'errata, 4 fr.

— Polibio storico greco de' fatti de' Romani, trad. per Lodov. Domenichi. *Venetia*, *Giolito*, 1564, in-4, 6 à 10 fr.

La réimpression de *Vérone*, 1741, 2 vol. in-4; 13 fr. Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe, *Rome*, 1792, 2 vol. in-4.

— Polibio da Magalopoli, trad. dall' greco. *Roma*, 1810-11, 5 vol. in-8.

— Le storie di Polibio volgarizzate sul testo greco di Schweighæuser e corredate di note dal dottore J. Kohen. *Milano*, 1824-28, in-8, tom. I à IV, 30 fr.; in-4, 60 fr.

— Historia de Polybio, traducida del griego por D. Ant. Ruy Bamba. *Madrid*, *impr. real.*, 1789, 3 vol. pet. in-4, 24 fr.

—The general history of Polybius, translated from the greek by the rev. James Hampton, 5th edit. *London*, *Whittaker*, 1823, 2 vol. in-8, 1 liv.

Traduction estimée. La 1re édit. est de *Lond.*, 1756-61, 2 vol. in-4, la 2e de 1761, 4 vol. in-8, la 3e de 1772, 2 vol. in-4, et la 4e de 1809, en 3 vol. in-8.

POLYBII, Diodori siculi, Nic. Damasceni etc. Excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, gr. et lat. opera et stud. Henr. Valesii. *Parisiis*, 1634, in-4, 8 à 10 fr. [13429]

Vend. en gr. pap. peau de truie, 38 fr. Gouttard; 24 fr. Caillard; 50 fr. m. r. Larcher.

POLYCARPUS (S.). Voy. IGNATIUS (S).

POLYCRONYCON (the), conteynyng the berynges and dedes of many tymes, in eyght books, etc. *Imprinted by William Caxton*.... 1482, in-fol. goth. [12864]

Cette chronique, célèbre en Angleterre, fut d'abord compilée en latin par *Ranulph Hygden*, bénédictin du monastère de St-Werberg, qui mourut vers l'an 1360; *Jean de Trevise* la traduisit en anglais dans l'année 1387, et c'est cette traduction que *Caxton* retoucha, en y ajoutant un 8e livre, ou continuation, depuis 1357 jusqu'en 1460. M. Dibdin dit que la totalité de ce volume est de *cccc xxviij feuillets*: vend. 94 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

C'est d'après cette édition que fut faite celle de *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, 1495, in-fol., bien imprimée : 18 liv. 5 sh. sterl. à la vente de Daly, à Dublin, en 1792, et 21 liv. sterl. avec le 1er f. manuscrit, à Londres, en 1813.

Il y a aussi une édition in-fol. imprimée *in Southwerke*, *by Peter Treveris*, 1527; vendu 3 liv. 16 sh. Steevens; et 8 liv. 8 sh. à Londres, en 1813.

POLYMACHIE (la) des marmitons, en laquelle est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pié, pour le lévement de sa marmite. 1562, pet. in-8. [1335]

Satire rare et recherchée; 24 fr. La Vallière; 18 fr. le B. d'Heiss.

L'édition de *Lyon*, 1563, in-8, 15 fr. mar. citr. Chardin; 40 fr. m. v. en 1815.

Une réimpression de cette pièce a été faite à *Besançon*, 1806, in-8 de 16 pag.; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires, dont 2 sur vélin.

POMARDI (*Sim.*). Viaggio nella Grecia, fatto negli anni 1804-6. *Roma*, 1820, 2 vol. in-8, fig.

Cet ouvrage renferme un grand nombre de gravures qui, quoique fort inférieures à celles de M. Edw. Dodwell (voy. ce nom), dont l'auteur a été le compagnon de voyage, donnent une idée suffisante des lieux qu'elles représentent. 30 fr. Langlès.

POMEY (*P.-Fr.*). Pantheum mythicum, seu Fabulosa deorum historia. *Ultraj.*, 1697 vel 1701, pet. in-8, fig., 4 à 6 fr. [10296]

Vendu 12 fr. Bonnier.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, mais la première édition est la meilleure pour les gravures. Il a été traduit en français par Thenard, à *Paris*, en 1715 et 1732, in-12.

POMMEREUL (*François-René Jean* de). Oisiveté, par le général Pommereul, préfet de l'Indre-et-Loire. *Tours, impr. de Billault jeune, an* XII, in-8 de LV et 328 pag. plus un feuillet sur lequel est un errata.

La pagination est fautive ; après la page 120 on trouve les pages 5 à 54, ensuite la page 171.

— Souvenir de mon administration des préfectures d'Indre-et-Loire, et du Nord. *Lille, impr. de Marlier,* 1807, in-8 de 444 pag.

Nous citons ces deux vol. parce qu'ils n'ont été tirés qu'à 50 exempl. chacun ; mais l'auteur a donné plusieurs autres ouvr. que M. Beuchot a fait connaître dans sa notice sur Pommereul et dans la *Biogr. univers.* — Voy. MARTIAL.

POMONA austriaca, ou Arbres fruitiers d'Autriche, représentés d'après nature. *Vienne,* 1797, 2 vol. gr. in-fol., avec 200 planch. color. [3505]

Vendu 60 fr. broché, en 1808, quoique le prix en soit beaucoup plus élevé.

Cet ouvrage, qui est de J. Krafft, avait d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. in-fol.

POMPADOUR (*Jeanne-Ant.* Poisson, M^ise de). Suite de 63 estampes (et le frontispice), gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres gravées de M. Guay. Pet. in-fol. [16364]

Il ne fut tiré, du vivant de madame de Pompadour, qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présens ; et comme par ce moyen les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup : 175 fr. avec 6 autres pièces, La Vallière ; 60 fr. m. r. Saint-Céran ; mais en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches de format gr. in-4, en joignant à une partie des exemplaires 14 pages de discours, et 6 autres planches d'après Boucher ; alors l'ouvrage étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en m. r., 20 fr. Trudaine, et 19 fr. Le Blond.

Quelques personnes néanmoins recherchent encore la 1re édition, qui, au surplus, n'a point d'avantage sur la 2e.

POMPEIUS. Commentum artis Donati ; ejusdem in librum Donati de barbarismis et metaplasmis commentariolum : accessit ars grammatica Servii. quos libros omnes nunc primum edidit Friedr. Lindemann. *Lipsiæ, Vogel,* 1820, in-8, 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. vélin.

POMPEIUS Festus. De verborum significatione. — *Mediolani, tertio nonas augustas, millessimo quadringentessimo septuagessimo primo....* Pet. in-fol. [7329]

Première édit., fort rare ; vendu 195 fr. Gaignat ; 254 fr. La Vallière.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(A) VGUSTUS LOCUS SANCTUS ab avium... il finit au verso du 79e et dernier f. par la souscription : *Mediolani tertio nonas,* etc.

— Editio altera. — in fine : Festi Pompei liber optime emendatus expletus est *ac impensis Johannis de Colonia nec non Johannis Manthem de Gherretzem...., impressioni deditus anno.....* M. CCCC. LXXIIII, etc. In-4.

Édition encore fort rare : 53 fr. Crévenna ; et avec *Terentius Varro de lingua latina,* in-4 d'une édition tout-à-fait conforme à celle-ci pour les caractères, 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Pompei Festi de interpretatione lingue latine. — *Finis Pompei Festi quẽ Pomponius correxit. vale qui legeris... H. G.* Gr. in-4 de 83 feuillets.

Edition précieuse, imprimée avec les caractères dont Georges Laver s'est servi pour l'*Eutrope* impr. à *Rome* en 1471 ; elle commence et finit comme ci-dessus, et les pag. pleines ont 32 lign.

— Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *A Johanne Reynard de Enyngen Constantieñ. impressa Rome....* A. D. M. CCCC. LXXV. *calend. uero octobr.* Pet. in-fol.

Édition également rare et recherchée ; vend. 86 fr. m. r. La Vallière ; 143 fr. bel exempl. m. r. Crévenna ; 91 fr. m. citr. Mac-Carthy.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

— De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. *Romæ, G. Ferrarius,* 1581, in-8, 3 à 5 fr.

Édition assez estimée : 12 fr. m. r. Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1681, in-4, 30 à 36 fr.

Bonne édit. pour la collection *ad usum Delphini* : 37 fr. m. r. d'Aguesseau ; 42 fr. m. r. F. Didot.

La réimpr. d'*Amsterdam,* 1699, in-4, à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savans, est recherchée : 10 à 15 fr.

— Voy. VERRIUS Flaccus.

POMPONATIUS (*Pet.*). Tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri 3, et alia. *Venetiis, hæredes Oct. Scotii,* 1525, in-fol. goth. [2253]

Edition entière : 6 à 12 fr. ; vendu 24 fr. m. bl. Gaignat.

— Tractatus de immortalitate animæ. 1534, pet. in-12, 3 à 4 fr. [2254]

Quoique datée de 1534 cette édition a été faite dans le dernier siècle.

POMPONIUS Mela. Cosmographia. *Mediolani*, 1471, in-4. [11965]

Première édition de ce géographe; elle est imprimée avec les caractères de Zarot; vendu 48 fr. Gaignat; 163 fr. La Vallière; 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 f. dont les pages entières portent 22 lignes; et il commence par le texte : *Orbis situm dicere agredior*. On lit au verso du dernier f. la souscription suivante :

Mediolani septimo kalendas octobres millessimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO.

— Eadem cosmographia. *Venetiis*, 1477, *die xv novembr.*, pet. in-4.

Édition rare, vendue 39 fr. en janvier 1825.

— De situ orbis lib. tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*...1478, in-4 de 48 f.

10 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière.

— Iidem lib. tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4 de 48 f.

Édit. faite sur la précédente; 35 fr. La Vallière; 16 sh. Pinelli.

On connait plusieurs édit. de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le 15e siècle. Panzer en indique une in-4 avec des signatures jusqu'à H iii, ayant 22 lignes à la page; elle commence par la préface d'Hermolaus Barbarus, et finit par ces mots : *Pomponii Melæ cosmographiæ liber explicit*.

Maittaire et d'autres bibliographes ont aussi indiqué une édition de *Venise*, 1477, *die XV novembr.*, pet. in-4.

— Pomponii melle una cū prisciani ex dionysio de orbis situ interpretatione. *Venet.*, *Erh. Ratdolt*, 15 *cal. Aug.*, 1482, in-4 goth. de 48 f. à 31 lign., et des sign. de A-F.

Cette édition renferme le *Dionysius de situ orbis*, commençant au verso du 30e f. Ce dernier traité a été impr. séparément par Ratdolt en 1478, et se joint à l'édition de Pomponius Mela que cet imprimeur a donné sous la même date. Le premier f. de l'édit. de 1482 est une carte gravée en bois.

— Cosmographia : (in fine) Opus præclarissimum Pomponii Melæ Cosmographi cum introductionibus et aliis tantopere necessariis per Franciscum Nunnis de Yerva medicinæ professorem elaboratis, explicit feliciter. *Impressum vero Salamanticæ.... anno domini* M. CCCCXCVIII. *Sole Tauri punctum gradiente primum*, in-4, fig. en bois.

Édition très rare et qui n'est pas sans mérite : elle commence par une introduction d'*Æl. Antonius Nebrissensis*.

— Pomponius Mela; Iulius Solinus; itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus Romæ, Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.*, 1518, in-8, 6 à 15 fr.

Édition peu commune, composée de 233 f. chiffrés, suivis de 3 autres, dont le 1er et le 3e pour la souscription et l'ancre, et le 2e tout blanc. 21 fr. David; 35 fr. m. r. Caillard.

Cette collection a été réimpr. à *Florence, par les héritiers de Ph. Junte*, 1519, in-8, 6 à 9 fr.

— Pomponius Mela, Julius Solinus, etc. (*Tusculani*) *per Alex. Paganinum*, 1521, in-32.

Simple réimpression de l'édition aldine, mais rare comme tous les livres que Paganino a donnés avec les mêmes caractères, qui sont très menus et presque illisibles.

— Pomponius Mela, de situ orbis lib. III, necnon Julii Solini polyhistor, et Æthici cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat.*, 1646, pet. in-12, 3 à 5 fr. Jolie édition.

— De situ orbis lib. III, ad omnium Angliæ et Hiberniæ codic. mss. fidem summa cura recogniti et collati a Joan. Reynolds. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1711, in-4.

Cette édition, imprimée à *Excester*, est assez belle, et ne se trouve pas facilement; elle est ornée de 27 cartes.

— Pomponii Melæ de situ orbis libri, ad edit. J. Reynolds. *Londini*, 1719, in-4, 8 a 10 fr.

Réimpression de l'édition précédente, ornée des mêmes planches; elle a encore reparu à *Londres*, en 1739. Vend. avec les cartes enluminées, 20 fr. Crévenna.

— Pomponius Mela, cum notis integris varior.; accedunt Petri-Joan. Nunnesii et Jac. Perizonii adnotationes, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Batav.*, 1748, 1 tom. en 2 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *variorum* : 12 à 15 fr.; vend. 49 fr. m. r. F. Didot.

On a ajouté à cette édit les notes de P.-J. Nunes et de Jac. Perizonius, ainsi que de nouv. notes de Gronovius, mais on en a retranché les trois opuscules suivans qui sont dans celle de 1722, savoir : *Julii Honorii excerpta*; *Æthici cosmographia*; *Ravennatis anonymi geographiæ lib. V*.

L'édition de 1722, 6 à 8 fr. La réimpression de celle de 1748, *Lugd.-Bat.*, 1782, in-8, est moins belle : 10 à 12 fr.

— Pomponius Mela, ex recens. Abr.

Gronovii. *Glasguæ, excud. Rob. et Andr. Foulis*, 1752, in-8, 3 à 5 fr.

— Idem, ad cod. mss. fidem recognit. et collatus opera et stud. Joan. Reynoldii. *Etonæ*, 1761, 1775, et 1814, in-4, fig., 8 à 10 fr.

— Idem Pomponius Mela de Situ orbis libri III, ad plurimos codd. mss. etc. recensiti, cum notis, vel integris vel selectis variorum, edidit C. H. Tzschuckius. *Lipsiæ*, 1807, 3 tom. en 7 vol. in-8, 108 fr.; pap. vél., 170 fr.

Cette édition est trop inutilement volumineuse pour qu'elle puisse conserver son prix.

— Pomponius Mela, trad. en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes par C.-P. Fradin. *Poitiers* et *Paris, an* XII (1804), 3 vol. in-8, 15 fr.

PONCE (*Nicolas*). Description des bains de Titus, ou Collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). *Paris*, 1783, gr. in-fol., avec 60 pl. [16303]

— Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphäel, et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789, gr. in-fol. [16304]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble de 40 à 60 fr. et avec pl. color. de 90 à 120 fr. La nouvelle édition de *Paris*, 1805, est moins chère.

— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. *Paris*, 1791, gr. in-fol. [15774]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 56 fr.; il était destiné à faire suite aux *Loix et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry*, Paris, 1784, 6 vol. in-4, mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Description topographique, physique, civile, etc. de la partie française de l'île Saint-Domingue*, Philadelphie et Paris, 1797-98, 2 vol. in-4.

— Les illustres Français, ou Tableaux historiques des grands hommes de la France, par M. Ponce. *Paris*, 1790-1816, in-fol., avec 56 planches d'après les dessins de Marillier. [17382]

Cet ouvrage, publié en 9 livraisons, a coûté plus de 100 fr.; mais il est trop médiocre pour conserver un prix aussi élevé.

PONCELIN de la Roche-Tilhac. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gravés en taille douce par B. Picart. *Paris*, 1784, 2 vol. in-fol. [16353]

Livre contenant les pl. des pierres gravées de Stosch, avec un nouveau texte qui n'est nullement estimé : 20 à 30 fr. — Voyez STOSCH.

PONCINO della Torre. Le piacevole e ridicolose facezie. *Cremona*, 1581, pet. in-8. [10939]

Bonne édition, devenue rare : 10 à 15 fr.; celle de *Venise*, 1618, in-8, vend. 11 sh. Pinelli.

PONS (*Jacques*). Traité des melons. *Lyon, J. de Tournes*, 1583, pet. in-8, et *Rigaud*, 1586, in-16, 3 à 4 fr. [3578]

Petit traité peu commun, quoiqu'il ait été réimpr. à *Lyon*, en 1680, in-12 : c'est de cette dernière édition qu'un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 90 fr. en octobre 1810.

PONT (*Gratian* du). Voy. CONTROVERSE.

PONTANUS (*Ludov.*). Singvlaria domini Lodo. pontani de urbe... — Expliciut singularia famosissimi utriusq̃3 iuris monarce dñi Ludouici Pontani de Roma. M. CCCC. Lxxi. *impressu.... hoc Vindelinus condidit artis opus*, in-fol. de 52 f. à 2 col. sans chiffres, signat. ni récl.

Ouvrage de droit civil et canonique dont il existe plusieurs éditions. Celle-ci est la plus ancienne avec date, mais peut-être est-elle postérieure à une édit. in-fol. de 44 f., sans lieu ni date, qui est impr. avec des caract. très grossiers. Une description de cette dernière se trouve dans le *Bibliogr. Decam.*, I, 359 et suiv., et dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1231.

PONTANUS. (*Joannes Jovianus*). Ad Robertum Sanseverinum.... in libros obedientiæ proemium incipit feliciter. — *Joannis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum*..... M. CCCC. LXXXX, in-4, signat. a—n. [2639]

Un exemplaire sur vélin, avec l'intitulé du premier f. et la souscription tirés en or, a été vendu 600 fr. Brienne-Laire.

Les exempl. sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé :

Joannis Joviani Pontani de fortitudine... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. — Liber secundus de fortitudine

domestica.— Impressum Neapoli per Mathiam Moravum,..,. anno.... M. CCCC. LXXXX, in-4 de 99 f. y compris les 21 derniers qui suivent la souscription, et qui contiennent *Libellus de principe*. Vendu (les 2 vol.) 14 fr. La Vallière; 29 fr. Brienne-Laire.

Un autre ouvrage du même auteur, *Dialogus qui Antonius inscribitur*, a été publié par le même imprimeur en 1491, in-4, signat. f.—n iiij, vraisemblablement pour faire suite aux précédens : un exemplaire sur vélin a été vendu 399 fr. Mac-Carthy.

— De aspiratione, — *impressũ Neapoli Anno*. MCCCC. LXXXI. *viii Ianuarii* (*per Math. Moravum*), 1481, pet. in-fol. de 50 f.

On remarque des caractères grecs dans cette édition rare : ce sont les premiers qu'ait employés l'imprim. Moravus. 4 liv. 15 sh. Sykes.

— Dialogus qui Charon inscribitur (*Neapoli, Moravus*, 1491), in-4 de 41 f. à 25 lig. par page, signat. *a-e*.

Cette partie qui appartient aux *Opuscula* de Pontanus, est ordinairement suivie du *Dialogus qui Antonius inscribitur, impressus per Mathiam Moravum, anno* M. CCCC. LXXXXI, *ultima die Ianuarii*. Nous avons indiqué un exemplaire de ce dernier dialogue impr. sur vélin, et qui se conserve maintenant à la Bibl. du roi : on n'en connaît point du premier.

Les *Opuscula* de Pontanus, *Neapoli, Math. Moravus*, 1490-91, pet. in-4, contiennent donc : *De fortitudine* et *De principe liber*, ensemble 97 f. (et même 99 f.), signat. a-m. (un exempl. impr. sur vélin, Bibl. impér. à Vienne); *De obedientia opus*, f. 98 à 198; *Dialogus Charon*, et *Dialogus Antonius*, f. 199 à 240.

— Pontani commentationes super centum sententiis Ptolemæi. (*Neapoli*) *ex offic. Sigismundi Mayr*, 1512, in-fol. de 80 f.

Ce volume, qui forme le 5e tome des œuvres de Pontanus, dans l'ordre que leur donne M. Van Praet (catal. des livres impr. sur vélin, IV, 323-27), a été omis dans notre précédente édition. Il faisait partie de l'exempl. sur vélin acquis chez Brienne pour la Bibl. du roi. Ainsi la collection de Pontanus imprimée à Naples de 1505-1512, doit se composer de 9 part., savoir : 1° *Parthenopei lib. II*, etc., mense septembri 1505, 148 f.; 2° *Actius de numeris poeticis*, etc., mense octobri, 1507, 72 f. C'est le vol. que nous avons désigné sous le titre d'*Opera soluta oratione scripta* : le dialogue intitulé Actius a été réimpr. en 1509; 3° *De bello neapolitano et de sermone*, mense maio 1508, 56 f.; 4° *De sermone et de bello neapolitano*, mense augusto 1509, 56 f. (ne contient que le traité *de sermone*); 5° *Commentationes super centum sententiis Ptolemæi*; 6° *De prudentia lib. V. De magnitudine lib. II.* 92 f.; 7° *De immanitate*, 1512, 16 f.; 8° *De fortuna*, 1512, 42 f.; 9° *De rebus cœlestibus*, 1512, 182 f.

— Urania, sive de stellis lib. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum lib. II; Lepidina sive pastorales pompæ septem, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1505, 2 tom. en 1 vol. in-8 de 241 f., 9 à 15 fr. [8364]

Première partie des poésies de Pontanus; les Alde en ont donné une seconde édition, augmentée de 27 pag. et plus correcte, en 1513; et une troisième, copiée sur la seconde, en 1533. Un exemplaire de l'édition de 1513, impr. sur vélin et imparfait de 2 f : 250 fr. Mac-Carthy.

— Amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; lyrici I; Eridanorum II, etc.; Calpurnii eclogæ VII; Aur. Nemesiani eclogæ IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1518, in-8 de 172 f. dont le 144e est tout blanc. [8365]

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première, parce que les Alde n'en ont donné qu'une seule édition : 26 fr. m. r. L'Héritier.

On a de ces 2 volumes, éditions de 1513 et 1518, une contrefaçon sans date, avec feuillets chiffrés, qui a probablement été impr. à *Venise*, par *Gregorio de Gregori*.

— Urania; meteororum lib. I; de hortis Hesperidum lib. II; ejusdem pompæ septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. de Giunta*, 1514, 2 vol. in-8 de 196 et 188 f.

Édition peu commune, mais un peu moins complète que la précédente : 10 fr. Renouard.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19, 3 vol. pet. in-4. [11395]

Bonne édition, très recherchée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis. Le tome Ier a 330 f. y compris 4 liminaires; le tome II, 318 f.; le tome III, 301 f. et 19 f. non chiffrés, qui contiennent les tables, les errata, etc. Vendu, bel exemplaire en m. r., 77 fr. Rover; 52 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Eadem opera. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1520, 6 tom. en 3 vol. in-8.

Édition peu commune.

On fait peu de cas de celle de *Basle*, 1538 et 1540, en 3 vol. pet. in-4.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. *Neapoli, per Sigism. Mayer*, 1512, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [2526]

— De rebus cœlestibus lib. XIV, curavit diligenter P. Summontius, etc. *Neapoli, Sigism. Mayer,* 1512, in-fol. [5621]

Un exempl. de ces deux vol. sur vélin, 820 fr. m. r. Brienne, en 1792.

Pour avoir la collection des œuvres de Pontanus, édition de *Naples*, il faut joindre à ces deux articles les 4 volumes suivans :

— *Parthenopei lib. II; de amore conjugali, lib. III; de tumulis, lib. II, etc.* Neapoli, Sigism. Mayer, 1505. — *Opera soluta oratione scripta.* Neapoli, 1507. — *De sermone, et de bello neapolitano.* Neapoli, 1509. — *Dialogus qui Actius inscribitur.* Neapoli, 1509, in-fol.

Ces six volumes forment alors un recueil assez précieux. Il s'en conserve un exemplaire complet, sur vélin, à la Bibliothèque royale de Paris.

PONTAULT (*Seb.* de). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE (*Alex.* de). Paradoxe apologétique, où il est fidèlement démonstré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme. *Paris,* 1594, in-12. [11057]

Vendu en m. citr., 6 fr. Lauraguais.

PONTE (*Petrus* de) cecus brugensis, Opera poetica. *Parisiis*, 1507, in-4. [8571]

Vendu 7 fr. Brienne, en 1797.

PONTHUS et la belle Sidoyne. — (à la fin) Cy finist le tres excellent romant du noble chevaleureux roy Ponthus, et de la tres belle Sidoyne fille du roy de bretaigne *imprime par maistre Caspar Ortuin a Lyon* (vers 1500), in-fol. goth. de 71 f. à longues lignes au nombre de 36 dans les pages entières, avec des fig. en bois grossièrement faites. [10423]

Édition très rare, avec des signat., mais sans chiffres de pages. Les cinq mots du titre sont en 2 lig. en petits caract.; à la page suivante est une estampe, au-dessus de laquelle se lit un autre titre commençant ainsi : *Ci commence une excellente histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus....* Voici les premiers mots du texte : *Conter vous veuil une noble hystoire ou on pourrait y prendre beaucoup de biens.* L'exemplaire de La Vallière, qui n'a été vendu que 12 fr. 80 c., était sale et raccommodé en plusieurs endroits.

— Ponthus et Sidoyne : (au dernier f. verso) Cy finist lhistoire du noble roy Ponthus filz du roy de galice. Et de la belle Sidoyne fille du roy de bretaigne. *Imprime a paris par Michel le noir libraire iure de luniversite demourant en la grant rue Sainct Jacques* (vers 1520), pet. in-4 goth. de 58 f. à longues lignes, fig. en bois.

Édition rare, vend. 10 fr. 50 c. La Vallière; 6 liv. 6 sh. Blandford; 4 liv. 4 sh. Hibbert. Cette édition n'est cependant pas la plus ancienne que l'on ait de ce roman. L'abbé de St-Léger, dans ses notes sur Duverdier, en cite une de *Lyon, Guillaume le Roy,* sans date (imprimée vers 1480), in-fol. à longues lignes, avec fig. en bois, qui étoit à l'Académie de Lyon (voy. le catalogue de Lyon, n° 5053). Il y en a une autre de *Lyon, Maître Caspar Ortuin,* sans date, in-fol. goth., fig., qui est cotée à 12 liv. 16 sols dans le catal. de La Vallière; et enfin la Bibliothèque du roi possède celle de *Paris, Nic. Chrestien,* sans date, in-4 goth.

— Sensuyt le liure de Ponthus filz du roy de Galice... nouuellement imprime a Paris. xii cay. : (au verso du dern. f.) *Imprime nouuellemēt a Paris pour Jehan trepperel imprimeur et libraire...* Pet. in-4 goth. de 58 f. à 2 col., sig. *a-m.*, avec fig. en bois (à l'Arsenal).

— The history of the most excellent... knyght kynge Ponthus of Galyce and lytell Brytayne. *London, by Wynkyn of Worde,* 1511, in-4 goth.

Sur cette édit. précieuse, voir *typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, II, 161.

— Das buch vnd lobliche histori von dem edlen Künigs sun auss Galicia genant Pontus. Auch von der schenen Sodonia künigin auss pritania, welche histori gar lustig vnd gar Kurtzweylig zu hören ist. *Augsburg, Hans Schönsperger,* 1498, in-fol., avec 51 fig. en bois.

Ebert (17756) cite cette édit. très rare et donne aussi le titre de celles de *Strasb., Mart. Flach,* 1509, et *Sigism. Bun*, 1539, l'une et l'autre in-fol., avec fig. en bois; de celle de 1548, in-fol., fig., sans nom de ville; et enfin d'une traduct. *in sassischer Sprake*, impr. à Hambourg, en 1601, in-8, fig. en bois.

PONTHUS de Thyard. Voy. THYARD.

PONTICUS Virunius. Historiæ britannicæ libri sex. — *Ex Rhegio Ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis,* 1508. *vi cal. apryllis*, in-4.

Les bibliographes n'ont point connu cette édit., qui est la première de cet opuscule. L'exempl. vendu 40 fr. en janvier 1829, n'a que 18 f., et il commence au feuillet *Bij*, après quoi se lit une épître dédicatoire *ad ill. principem Ramberlum Malatestam*, laquelle occupe 6 feuill. Le texte commence au feuill. *Dj* et se termine au recto du feuillet *Fiij* par la souscript. rapportée ci-dessus. Cette souscription est aussi celle du *Dialogus ad Robertum Malatestam* que cite Fabricius (*Bibl. mediæ latin.*, édit.

de Mansi, VI, pag. 6.), ce qui nous fait croire que ce *Dialogus* pourrait bien occuper le cah. *A* et le f. *Bi* qui paraissent manquer à l'exemplaire de l'*historia britannica* que nous venons de décrire, à moins que ce morceau ne soit pas autre chose que l'épître dédicatoire, en 6 feuillets.

Cette histoire abrégée a été réimpr. sous le titre suivant :

PONTICI VIRUNNII viri doctissimi Britannicæ historiæ libri VI. magna et fide et diligentia conscripti. Præfixa est ejusdem Pontici dedicatoria epistola, ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum authorum locos.... restituit. — *Augustæ Vindelicorum in officina Alexandri Weyssenhorn*, 1534, pet. in-8, qui se réunit à l'édit. de Gildas donnée en même temps.

L'opuscule de *Ponticus Virunius* a encore été réimpr. avec *Catalogus regum Britanniæ per Davidem Pouelum*, Londini, 1585, édition à laquelle est ordinairement joint *Giraldi itinerarium Cambriæ*, avec les notes du même David Pouel.

PONTIFICALIS liber. *Romæ, Steph. Planck*, 1485, *die xx mensis decembris*, in-fol. de 300 f. à 2 col. de 34 lig.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans la bibliothèque de la ville de Rouen (Van Praet, 2e catal., IV, pag. 140.)

—Pontificale romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam*, 1595, 2 vol. in-fol., fig. [372]

Vendu 46 fr. bel exempl. m. r. La Vallière, mais moins cher ordinairement.

L'édit. de *Venise, Junta*, 1582, in-fol., vend. en m. v. 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

—Idem, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ*, 1663, in-fol., fig., 24 à 36 fr.

L'édition de *Rome*, 1726, in-fol., est également bonne.

—Idem. *Parisiis*, 1664, 3 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

Bonne édition : 30 à 36 fr.

— Idem. *Colon.-Agrip.*, *ab Egmond*, 1682, in-12, 6 à 9 fr.

L'édit. de *Paris*, même format, 4 à 5 fr. ; d'*Anvers*, 1707, in-12, 6 à 9 fr.

— Idem, cura card. Annib. Albani editum. *Bruxellis*, 1713, 3 part. in-8, fig., 9 à 15 fr.

Bonne édition. Celle de Bruxelles, 1735, 3 part., 1 vol. in-8, vaut un peu moins.

—Voy. CATALANI.

— Idem, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. *Excudit Urbini, anno* 1818-19, *Vencentius Guerrinius*, 4 part. en 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition avec des vignettes représentant les cérémonies. Elle coûte 12 écus (90 fr.) à Rome. Un exempl. relié en mar. a été vendu 150 fr. à Paris, en juin 1830. Le quatrième vol. ajouté à cette édit., et qui peut servir de supplément à toutes les autres se vend séparément 3 écus.

Il a paru à Rome une réimpression in-12 de ce Pontifical, entièrement conforme à la précédente, et qui ne coûte qu'un écu (5 fr. 50 c.)

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [4294]

Vendu 36 fr. L'Héritier ; 38 fr. Anquetil ; 39 fr. Thierry. Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

Le texte original danois a été imprimé à *Copenhague*, 1752, in-4, fig.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, in-12. [7680]

Vendu 12 fr. 50 c. Renouard.

—Voy. GESTA Danorum.

PONTOUX (*Claude* de). Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, branles, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, in-16. [9179*]

—Voy. RECUEIL de chansons, et SERMONI funebri.

PONZ (*D.-Anton*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas appreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid*, 1787-94, 18 vol. pet. in-8, fig. [12380]

Ouvrage curieux, dont on trouve difficilement des exempl. complets : vendu 55 fr. Sinson. L'édition de *Madrid*, 1776, 12 vol. pet. in-8, moins complète que celle-ci, a peu de valeur. Il avait paru, dès l'année 1772, un prem. vol. de ce voyage, sous le nom de *Antonio de la Puente*.

Le même auteur a publié un voyage hors de l'Espagne (*fuera de España*). Madrid, 1785, 2 vol. pet. in-8, réimpr. en 1792, également en 2 vol.

POOL (*Mattys*). Cabinet de l'art de sculpter. Voy. BOSSUIT.

POP (*Zenobius*). Voy. ZENOBIUS.

POPE (*Alex.*). Works. *London*, 1751, 1764 or 1766, 9 vol. gr. in-8, fig., 60 à 72 fr. [11604]

On ajoute ordinairement à ces 9 vol. la traduct. d'Homère en 11 vol. ; et alors les 20 vol. sont vend. de 120 à 150 fr.

La première édit. des OEuvres de Pope, *Lond.*, 1717, formant avec la traduction d'Homère 15 vol. in-12, est peu commune : 48 à 60 fr.

—Works, with his life by Dr. Ruffhead. *London*, 1769, 5 vol. gr. in-4, fig. Vend. 120 fr. d'Auger.

Il faut joindre aux édit. in-4 de ce poète, un vol. de supplément, contenant différentes pièces inédites publiées par W. Lisle Bowles, *Lond.*, 1807, gr. in-4, avec 19 portraits : 90 fr. Ce *supplément a aussi été impr. in-8*, 15 fr., et peut être joint aux édit. de même format.

—Poetical works. *Glasgow*, 1785, 3 vol. in-fol.

Vend. 54 fr. d'Hangard, et moins cher depuis.

— Works, with notes by Jos. Warton. *London*, 1797, 9 vol. gr. in-8, pap. vél., 72 à 84 fr.

Bonne édition.

— Works. *London, printed by Bensley for Du Roveray*, 1804, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig.

Belle édit., ornée d'un grand nombre de figures, et à laquelle on ajoute la traduct. d'Homère, édit. du même Du Roveray, 1805, 12 tom. en 6 vol. Les exempl. des œuvres coûtaient 75 fr. en petit papier; 150 fr. en gr. pap., et 300 fr. en très gr. pap. Ce dernier, qui est fort beau, est devenu rare. Le catal. de M. Longman pour 1816, en annonce un exempl. magnifiquement relié en mar. et en 9 vol. au prix de 48 liv. st.

—Works, with the notes of Warburton, Warton and others, edited by Rev. W. Lisle Bowles. *London*, 1806, 10 vol. in-8, 120 fr.

Édition la plus complète, mais qui n'est point belle; le 10e vol. renferme les pièces inédites. On peut y joindre la traduct. d'Homère, édit. de Wakefield, en 9 vol. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont plus beaux que les autres, et qui se paient le double.

— Works, with selection of explanatory notes and account of his life by Sam. Johnson. *London, Cadell*, 1812, 8 vol. in-12, 2 liv. 2 sh.

— Works, with notes and illustrations by Jos. Warton. *London*, *Priestley*, 1822, 9 vol. gr. in-8, portrait, 4 liv. 14 sh. 6 d.

— Works, with notes and illustrations by himself and other : to which are added a new life of the author, an estimate of his poetical character and writings, and occasional remarks by Will. Roscoe. *London, Longman*, 1824, 10 vol. gr. in-8, 6 liv.

— Poetical works. *London*, *Walker*, 1815, in-24, vignettes, 6 sh.

Jolie édition.

—OEuvres complètes de Pope, trad. en franç. nouv. édit. (publiée par l'abbé de la Porte), augmentée du texte angl. mis à côté des meilleures pièces. *Paris*, 1779, 8 vol. in-8, fig., 30 à 40 fr.

Vendu en m. r 73 fr. Saint-Martin.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. : 72 à 96 fr.; vend. en m. r. 150 fr. le B. d'Heiss, et 120 fr. Belin.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. in-8, dont il y a du pap. vél. et celles en 7 ou en 8 vol. in-12, édition de Hollande, *n'ont qu'un prix ordinaire*.

Il a été publié à *Paris*, en 1800, des *OEuvres choisies de Pope*, en 3 vol. gr. in-18; édition passable.

—Essay on man. *London*, *Wittingham*, 1819, impér. in-4.

Édition tirée à 200 exempl. et décorée du portr. de Pope, par Jervas, et de quatre gravures d'après Uwins, par Ch. Heath, et autres; elle a coûté 4 liv. 4 sh. Vendue 24 fr. Boulle. Un exempl. impr. sur vél. est porté sous le n° 881 du catal. de Watson Taylor, impr. en 1823.

— Essai sur l'homme; poëme philosophique en cinq langues, savoir : en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg*, 1772, in-8, 4 à 6 fr. [9684]

— Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parma, della reale stamperia* (1801), gr. in-4. Vend. 30 fr. m. r. Bertrand.

On a tiré plusieurs exempl. sur pap. vél.

— Essai sur l'homme et sur la critique, trad. de l'angl. en franç. (par de Silhouette). *Lausanne*, 1745, gr. in-4, fig., 5 à 6 fr.

— Traduction de l'essai sur l'homme de Pope en vers français, précédée d'un discours, et suivie de notes, avec le texte anglais; par M. de Fontanes. *Paris, Lenormant*, 1821, ou seconde édit., 1822, in-8, 5 fr.

Cette traduction avait déjà paru en 1783, mais avant d'en donner une nouv. édit., l'auteur l'a retouchée avec beaucoup de soin, et a fait aussi des changemens dans le discours préliminaire pour supprimer quelques morceaux philosophiques qui ne s'accordaient point avec ses nouvelles doctrines.

L'édit. de *Paris*, 1783, dont il y a des exempl. en gr. pap., vend. 17 fr. F. Didot. Cette traduction fait partie des *OEuvres choisies de Pope*.

— Essai sur l'homme de Pope, trad. en vers français, par J. Delille, avec le texte anglais en regard : suivi de notes, de variantes et de la prière universelle, par M. de Lally Tollendal. *Paris, Michaud*, 1821, in-8 et gr. in-18.

Quoique la première de ces deux traductions soit moins brillante que la seconde, bien des

gens la préfèrent comme plus exacte et plus achevée.

—Ensajo sobre o homem de Alex. Pope, traduzido verso por verso por Fr. Bento Maria Targini, Baraõ de Saõ Lourenço. *London*, *Wittingham*, 1819, 3 vol. in-4, fig.

Version accompagnée du texte anglais et de notes. Les figures sont les mêmes que celles de l'édition anglaise citée ci-dessus. Le prix, qui était de 6 liv. 6 sh., est réduit à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans un des catal. de Priestley. Vendu 24 fr. 50 c. Nicolle.

— Ensaio sobre a critica de Alex. Pope, traduz. em Portuguez de lo conde de Aguiar. *Rio de Janeiro*, 1810, pet. in-4, fig.

Un commentaire est joint à cette traduction.

— Heloisa to Abelard by Pope.—Epître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau.—Les mêmes épitres, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, trad. en prose allemande. *Zuric*, *Orell*, *etc.*, 1803-4, 4 part. en 1 vol. gr. in-4, pap. vél., avec 4 grav., 24 fr.

Il y a des exempl. dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

— Rape of the lock, an heroi-comical poem. *London*, *Bensley*, 1798, in-8, pap. vél., fig. de Bartolozzi. [9683]

Jolie édit. : 9 fr.; gr. pap., 24 fr.

Pope-Blount (*Thomas*). Censura celebriorum authorum. *Lond.*, 1690, in-fol., 8 à 12 fr. [11106]

Les édit. de *Genève*, 1694 ou 1710, in-4, sont moins belles, et n'ont point de prix.

Popham (*Edv.*). Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ*, 1774, 3 vol. in-12. [8624]

Vendu 15 fr. Villoison.

Poppo (*E.-F.*). Observationes. Voyez Thucydides.

Populaere Zoologie, oder Beschreibung und Abbildung des aeussern und innern Baues derjenigen Thiere. *Nurnberg*, 1802, gr. in-fol. [3898]

Cet ouvrage, bien exécuté, est orné de 60 pl. color.

Porcacchi (*Tho.*). Funerali antichi di diversi popoli, e nationi, con le figure di Girol. Porro. *Venetia*, 1574, gr. in-4. [15930]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 6 à 9 fr.; vendu, bel exemplaire gr. pap. m. r. 35 fr. La Vallière. On fait peu de cas de l'édit. de 1591, in-fol.

Porchetus. De Salvaticis victoria adversus impios hebræos. *Parisiis*, *Gourmont*, 1520, in-fol. goth. [1165]

Vendu 34 fr. bel exemplaire m. r. Lauraguais, et 6 fr. Mac-Carthy. Un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans le catal. du duc d'Estrées, où il est coté 25 fr.

Porcius. Pugna Porcorum per P. Porcium poetam [Joan. Leonem]. M. D. XXX, pet. in-8 de 8 f. [8572]

Édition en lettres italiques, qui doit avoir été imprimée à Cologne ou dans la Belgique. Le frontisp. est entouré d'un assez joli cartouche gravé en bois, analogue à l'ouvrage; chaque mot de ce petit poème commence par la lett. P.

—Editio altera.—*Symon Coquus antuerpianꝫ excudebat anno XXX, mense Augusto*, pet. in-8 de 8 f.

Édit. en caractères romains tout aussi rare que la précédente, mais qui contient de plus deux petites pièces intitulées : *Ad lectorem Jacobus Deschamps*, lesquelles occupent le recto du 8e feuillet. Vendu 10 fr. 50 c. (avec *Ecloga de calvis*, 1547) Mac-Carthy.

— Pugna porcorum. *Antuerpiæ*, *Sim. Coquus*, 1533, in-8.

Édit. vend. 16 fr. m. r. Méon.

Celles de *Paris*, *Bonnemère*, 1539; de *Basle*, 1546 ou 1547, toutes trois in-8 de 8 feuill. seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain*, 1546, in-8, à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. (Voy. Acrostichia.)

Ce poème a été réimpr. dans les *Nugæ venales*.

Porphyrius. Isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem peri Herminias, liber I; priora resolutoria, etc., græce. *Florentiæ*, *per hæred. Ph. Juntæ*, 1521, in-4 de 151 f. [2221]

— Isagoge, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione, a Joan. Olivario, gr. *Parisiis*, *Wechelius*, 1538, in-4. Vendu 7 sh. Pinelli.

— Isagoge, latine. *Ingolstadii*, 1492, in-fol.

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes, comme le premier livre impr. à *Ingolstadt*, n'est, selon *Panzer*, que la quatrième impression faite dans cette ville.

— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphirii Ysagoge cum commentario Boecii Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum, etc. In-fol. goth. de 224 feuill.

Ancienne édition sans chiffr., récl. ni sign. C'est probablement la même que celle dont un exemplaire en m. r. est marqué 71 fr. dans le catal. de La Vallière.

— De non necandis ad epulandum animantibus lib. IIII ; ejusd. selectæ, brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente noscuntur. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce, ed. P. Victorio). — *Florentiæ, in officina Bern. Juntæ*, 1548, in-fol. [2220]

Première édition, peu commune : 18 fr. Rover; 15 fr. Bosquillon.

Le vol. contient 129 pag. y compris le frontisp.; il y a de plus à la fin, 4 f. qui renferment un avis, des notes et la souscription.

— De abstinentia ab esu animalium, lib. IV, ex edit. Joan. Valentini; vita Pythagoræ et de antro nympharum, ex recens. L. Holstenii, gr. et lat. *Cantabr.*, 1655, in-8.

Bonne édit. : 6 à 9 fr.

—De l'abstinence pythagorique, trad. du grec, avec la vie d'Alexandre Sévère, trad. du lat. de Spartian, par de Maussac. *Paris*, 1622, in-8, 3 à 4 fr.

— Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny. *Paris*, 1747, in-12, 3 fr.

— Porphyrius de vita Pythagoræ; ejusdem sapientiæ ad intelligibilia ducentes; de antro nympharum, omnia gr. et lat. cum observationibus Lucæ Holstenii. *Romæ*, 1630, in-8.

Édition fort estimée et qui se trouve difficilement. Elle a été reproduite dans celle de Cambrige, 1655, indiquée ci-dessus. La vie de Pythagore par Porphyre, qu'il ne faut pas confondre avec celle qu'a donnée Jamblichus (voy. Jamblichus), a paru pour la première fois sous le nom de *Malchus*, par les soins et avec les notes de Conr. Rittershusius, *Alstorfii*, 1610, in-8.

— Homericarum quæstionum liber : et de nympharum antro in odyssea opusculum (græce) : Leonis decimi Pont. Max. beneficio e tenebris erutum impressumque. *Romæ, in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem*, M. D. XVIII, pet. in-4 de 44 f., sign. α—ς. [10287]

Première édit. : 17 fr. La Vallière.

— De antro nympharum, gr. et lat. recensuit et animadvers. suas adjecit R. M. van Goens. *Traject. ad Rhen.*, 1765, in-4. — De abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr. cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini, et interpret. Jo.-Bern. Feliciani, editionem curavit et suas itemque J. J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Traj. ad Rhen.*, 1767, in-4.

Bonne édit. de ces deux ouvrages que l'on trouve ordinairement réunis : 15 à 20 fr. ; vend. 35 fr. m. r. l. r. Saint-Fargeau; 31 fr. Caillard.

Chaque partie séparément : 6 à 9 fr.

La même édit. des deux ouvrages a reparu en un seul vol., sous un titre collectif, ayant pour adresse et pour date : *Lugduni-Batav.*, 1792.

— Porphyrii philosophi opus ineditum ad Marcellam conjugem, græce, cum latina editoris interpretatione et notis : accedit I. Eusebii Pamphilii præfatio et specimen totius chronici inediti : II. Philonis judæi operum octo ineditorum notio. Additur græcus tractatus Gemisti de virtute, edente Angelo Maio. *Mediolani*, 1816, in-8, 10 fr. ; gr. pap. in-4, 30 fr.

— Select works of Porphyry, translated from the greek by Th. Taylor. with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Ulysses by the translator. *London*, 1823, in-8, 10 sh. 6 d.; gr. pap., 1 liv. 5 sh.

Porphyrius (*Publilius Optatianus*). Panegyricus dictus Constantino Augusto, ex codice manuscripto Pauli Velseri. *Augustæ Vindelicor.*, 1595, in-fol. [8285]

Petit poème latin en acrostiches très compliqués : c'est vraisemblablement le plus ancien monument qui nous reste de ces sortes de jeux d'esprit; P. Pithou le publia pour la première fois dans ses *Epigrammata et poematia vetera*, Parisiis, 1590, in-12. Il est ici accompagné d'un commentaire qui se trouve aussi dans les œuvres de Velser, *Nuremberg*, 1682, in-fol., mais augmenté par Christ. Daumius d'un spicilége critique dans lequel on compare l'édition de Velser avec celle de P. Pithou. Voyez sur ce *Porphyrius*, Fabricius, *Bibl. med. lat.*, édit. de Mansi, tom. V, pag. 169.

Porphyrogenneta (*Constant.*). Voy. Byzantina, n° 27.

Porreno (*Balth.*). V. Recueil des actions.

Porri (*P.-Alessio*). Vaso di verita nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita, opere e morte dell' antichristo. *Venetia*, 1597, in-4.

Vendu 12 fr. m. v. La Vallière; 20 fr. l'abbé de Ternay.

Porsius (J. J.). Omnium horarum opsonia. Voy. Anthologia.

Porson (*Richard*). Adversaria : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex schedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ, sumptibus collegii SS. Trinitatis*, 1812, in-8, 30 fr. [11174]

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exempl. sur papier impérial qui sont de la plus grande beauté.

L'ouvrage a été réimpr. à *Leipzig*, 1815, in-8, avec une préface de Schæfer, et un appendix de Fr. Jacobs. 9 fr.

— Tracts and miscellaneous criticims of the late Rich. Porson, collected and arranged by Th. Kidd. *London*, 1815, in-8, 18 fr.; gr. pap., 30 fr. [11175]

— Letters to archdeacon Travis, in answer to his defence of the three heavenly witness I John. v. 7th. *London*, 1790, in-8 de xxxi et 406 pag., 12 sh.

Vendu en gr. pap. 1 liv. 1 sh. Williams. Gibbon regardait cet ouvrage comme le morceau de critique le plus achevé qui eût paru depuis Bentley.

Il faut joindre à ce volume l'article suivant :

A Vindication of literary caracter of the late professor Porson, from the animadversions of the rev. Th. Burgess in various publications on I John v. 7. by Crito cantabrigiensis. *Cambridge, Deighton*, 1827, in-8, 11 sh.

L'écrit de Th. Burgess auquel répond le pseudonyme de Cambridge, a pour titre : *A Vindication of I John, v. 7. from the objections of M. Griesbach. the 2d édit.* Lond., 1826, in-8.

— Notæ in Aristophanem, quibus Plutum comœdiam, partim ex ejusdem recensione, partim e manuscriptis emendatam, et variis lectionibus instructam præmisit et collationum appendicem adjecit Pet. Paul. Dobree. *Cantabrigiæ et Londini, Murray*, 1820, in-8, 1 liv. 1 sh.; gr. pap. impér., 2 liv. 2 sh.

Le *London catalogue* de 1831 indique *Porsoni opera philologica et critica, cura Blomfield et Kidd*, Lond., Bohn, 5 vol. in-8, 2 liv. 15 sh.; mais nous croyons que c'est là un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson, qui ont paru séparément.

— Annotata ad Pausaniam. Voy. Plato (Lectiones platonicæ).

Porta (*Jo.-Bapt.*). De humana physiognomia, lib. IV. *Vici-Acquensi*, 1586, in-fol., fig. [6077]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle contient un assez grand nombre de figures en taille-douce : 20 fr. Baron; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples*, 1601, in-fol., est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau*, in-8, avec de mauvaises gravures en bois.

— La physionomie humaine de Jean Porta, trad. en franç. par Rault. *Rouen*, 1660 ou 1661, pet. in-8, fig., 3 à 5 fr.

— Della fisionomia dell' huomo, e della celeste, lib. IV, *Venetia*, 1652, in-8, fig., 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard.

— Magiæ naturalis libri XX. *Neapoli*, 1589, in-fol. [2930]

Édition complète, 8 à 12 fr.

Celle de *Naples*, 1558, in-fol., est rare; mais elle ne contient que 3 livres.

On fait quelque cas de l'édition de *Leyde*, 1651, pet. in-12, assez jolie : 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien. *Naples*, 1611, pet. in-4.

— Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri IIII. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1560 vel 1561, in-8, vel 1567, in-16.

— La magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, en 4 livres, trad. du lat. *Lyon*, 1565, in-8.

La même traduction a été imprimée à *Rouen*, en 1631 ou 1680, in-16; il y a aussi une traduction italienne, *Venise*, 1572, 1584, etc.

— Villæ libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof.*, 1592, in-4. Vendu 9 fr. L'Héritier. [3235]

Porte (*Manrice* de la). Les épithètes, avec annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1571, pet. in-8, ou 1580, in-16, 3 à 4 fr. [7467]

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1593, in-16, vend. 6 fr. m. bl. dent. Méon.

Porte (*Jos.* de la). Le voyageur français (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 vol. in-12, 60 à 72 fr. [12122]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée, à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

— El viagero universal, o Noticia del mundo antiguo y nuevo, obra com-

puesta en frances por Abb. de la Porte y traducida al castellano, corregido el original, è ilustrado con notas por D. P. E. P. *Madrid*, 1796-1801, 43 vol. in-8, y compris 4 vol. de supplément.

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de la Porte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

PORTE-FEUILLE des enfans ; mélange intéressant d'animaux, plantes, fruits, minéraux, costumes, antiquités, publié par C. Bertuch, etc. avec des explications en français, allemand, anglais et italien. *Weimar*, 1800 et ann. suiv., in-4. [2581]

Ouvrage publié par cahiers, ornés de 5 pl.; chaque cahier en noir, 1 fr. 75 c.; color., 3 fr. 50 c. Le 231e cah. a paru en 1832.

Le supplément d'Heinsius, publié en 1817, annonce l'ouvrage suivant de Bertuch.

Novus orbis pictus juventuti instit. et oblectandæ, complectens animalium, plantarum, florum, etc. icones æri incisas, addita brevi descriptione etc. editio recens textu latino, hungarico, germanico et gallico, Viennæ, 1810-15, 12 vol. in-4 cum 600 tab. color., 450 fr.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8, pap. vél. [11537]

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires pour faire des présens : 10 fr. Didot l'aîné.

PORTER (*Robert* Kerr). Travelling sketches in Russia and Sweden, made during a residence in those countries in the years 1805-1808. *London*, 1809, gr. in-4, avec 41 pl., 125 fr. [12444]

— Travels in Georgia, Persia, ancient Babylonia, during the years 1817, 18, 19 and 20. *London, Longman*, 1821, 2 vol. gr. in-4, avec cartes et fig. en partie color.

Voyage curieux à cause des monumens antiques qu'il fait connaître. Le prix, qui était d'abord de 9 liv. 9 sh., est réduit à 2 liv. 15 sh. dans de nouveaux catal. anglais. Vendu 185 fr. Langlès.

PORTHAISE (le R. P. *F.-J.*). Sermons (cinq) ès quels est traité tant de la simulée conversion du roi de Navarre, que du droit de l'absolution ecclésiastique, etc. *Paris, Bichon*, 1594, in-8. [13820]

Ce volume rare est très recherché, lorsque les 5 sermons, qu'on doit plutôt appeler *libelles*, s'y trouvent réunis; les deux derniers manquent quelquefois : 30 à 40 fr.; vendu 51 fr. La Vallière ; 50 fr. m. r. tab. Méon.

PORTIO ou PORZIO (*Camillo*). La congiura de' baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando primo. *Roma* (*Paolo Manutio*), 1565, in-4. [14643]

Volume rare, vend. 16 fr. Lamy; 2 liv. 3 sh. Sykes.

Pour avoir eu trop de confiance aux *Ann. des Alde* de M. Renouard, nous avons commis une erreur grave dans les deux premières éditions de ce Manuel, en nommant l'auteur de l'ouvrage ci-dessus *Persio* au lieu de *Portio*.

— La medesima congiura : La vita di Nicolo Capponi di Bern. Segni, e la vita di Ant. Giacomini di Jacopo Nardi. *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16, 4 fr.

Le premier de ces trois ouvrages, dont l'édition originale qui précède, impr. à Rome en 1565, fait partie de la collect. aldine, a été réimpr. séparément à Lucques, chez Bertini, 1816, in-8, et à Pise, chez Capuro, 1818, in-8, et enfin à Milan, 1817, in-24.

PORTIUS (*Sim.*). De rerum naturalium principiis libri II. *Neapoli*, 1553, in-4, 5 à 6 fr. [2316]

Vendu 30 fr. m. r. Lauraguais.

L'édit. de 1598, in-8, est peu recherchée.

— De humana mente disputatio. *Florentiæ*, 1551, in-4. [2368]

— An homo bonus vel malus volens fiat. *Florent.*, 1551, in-4. [2369]

— De dolore liber. *Florent.*, 1551, in-4. [2370]

— De coloribus oculorum liber. *Florentiæ*, 1550, in-4.

On trouve quelquefois ces quatre traités réunis en un seul vol. qui vaut alors de 6 à 10 fr. ; vend. 18 fr. m. r. Lauraguais.

PORTIUS (*Sim.*). Dictionarium latinum, græco-barbarum et litterale. *Lutetiæ-Parisior.*, 1635, in-4, 6 à 9 fr. [7394]

Vendu 10 fr. m. v. Chardin, et jusqu'à 27 fr. Clavier.

On a du même Simon Portius : *Grammatica linguæ græcæ vulgaris*, Parisiis, 1638, in-8.

PORTLOCK (*Nathaniel*). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast America, performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4, with 20 fig., 18 à 24 fr. [12185]

36 fr. avec les fig. color. L'Héritier.

Une autre relation du même voyage a été rédigée par DIXON.

PORTO (*Luigi* da). Rime e prosa. *Venetia, Fr. Marcolini*, 1539, in-8. [9288]

Volume d'une grande rareté : 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 4 liv. 6 sh. Borromeo.

Ce recueil a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Vicence*, 1731, in-4, 6 à 10 fr.

— Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, con la loro pietosa morte intervenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo dalla Scala. *Vinezia, per Benedetto de Bendoni (senz' anno)*, in-8 de 32 f. [10702]

Cette édit., très rare, est regardée comme la première de cette nouvelle, dont l'histoire de Romeo et Juliette est le sujet ; elle a un frontispice rouge et noir : vendu 15 liv. sterl. Borromeo. Le même imprimeur en a fait paraître une seconde à *Venise*, en 1535, in-8, et les exempl. en sont rares aussi : 7 liv. sterl. Borromeo. Ce dernier amateur cite encore dans son *Catalogo de' Novellieri*, une édition de *Venise, per Giovanni Griffio*, 1553, in-8. L'ouvrage se trouve réimprimé dans le volume précédent ; mais cette réimpression a souffert des altérations et des suppressions qui la dénaturent. La même nouvelle a été réimprimée à *Lugano*, 1795, in-8, et de nouveau à *Milan*, en 1819, in-8. Il y a 6 exempl. de cette dernière édit. impr. sur vélin, et décorés de huit miniatures exécutées par J.-B. Gigola, artiste très distingué.

— Istoria di due nobili amanti Romeo e Giulietta. *London*, 1817, pet. in-4.

Édition tirée à très petit nombre, et présentée aux membres de Roxburghe Club par le rev. W.-H. Carr. Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes ; 2 liv. 10 sh. Dent.

Romeo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, traduite en français, et suivie des quelques scènes traduites de la Juliette de Shakspeare, par M. E.-J. Delecluze. *Paris, Sautelet*, 1827, in-18.

Il a été publié à Padoue, en 1830, une brochure in-8, intitulée : *Notizie intorno alla vita e agli scritti di Luigi da Porto*, par Jacq. Milan.

Portolano. Questa et vna opera necessaria a tutti li nauigāti chi vano in diuerse parte del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere staric fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comīciando da la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fina nel porto de le schiuse passando p icanalifra laixola de ingelterra.... : (au verso de l'avant-dernier f.) Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano... *impresso... in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador* 1490 *adi* 6 *nouembrio*, pet. in-4 goth.

Le plus ancien *Portulan*, imprimé, que nous connaissions. Le vol. se compose de deux parties avec des sign. de *a-fiij* et A-Eij (46 et 36 f.) ; le premier f. de chaque partie est blanc, ainsi que l'indique le registre placé sur le dernier.

Portus (*Æmilius*). Dictionarium ionicum græco-latinum, indicem in omnes Herodoti libros continens. *Francofurti*, 1603, in-8. [7284]

— Idem dictionarium, editio nova, cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialectis ionicis. *Londini, Priestley*, 1823, in-8, 12 sh.

Réimpr. à *Leipzig, Fleischer*, 1825, in-8, 14 fr.

— Dictionarium doricum græco-latinum, totius Theocriti, Moschi, Bionis et Simmiæ variorum opusculorum interpretationem continens. *Francofurti*, 1603, in-8. [7285]

Ces deux dictionnaires assez recherchés se trouvent ordinairement réunis en un même vol. : vend. 18 fr. Le Marié ; jusqu'à 47 fr. Larcher, et 22 fr. Clavier.

Le *Dictionarium ionicum* a été réimprimé à *Oxford*, en 1815, in-8, 15 fr.

— Pindaricum lexicon. *Hanoviæ*, 1606, in-8. [8120]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont rares : 12 à 18 fr. ; vend. 33 fr. en 1805 ; 23 fr. Villoison ; 19 fr. Clavier. Les trois petits lexiques de Portus ont été vendus réunis, 7 liv. 17 sh. 6 d. sterl. Heath, en 1810.

Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris, Blin*, 1786-91, in-4. [17381]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le tiers de ce prix.

Portraits des hommes illustres du Dannemarck. Voy. Hofman (*Tycho*).

Portraits (ensuivent les), poids et prix des espèces d'or et d'argent, tant de France qu'estrangeres, ausquelles le roy donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636), in-4 de 51 pag.

Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 79 fr. Lair.

Posidonius Rhodius. Reliquiæ doctrinæ. Collegit atque illustravit Janus Bake ; accedit D. Wyttenbachii annotatio. *Lugd.-Bat., Haak*, 1810, in-8, 7 fr. [2223]

Il y a du papier de Hollande.

Possart (*P.-A.*). Fedor (persisch. Titel), oder Lehrbuch d. persischen Sprache, nebst vergleichender Berücksicht der

mit dem Persischen verwandten Sprachen, namentl. des Sanskrit und des Slavischen und e. anh. von Uebersetzungsstücken. *Leipzig, Schumann*, 1830, in-8, 9 fr.

POSSEVINO (*Giov.-Bat.*). Dialogo dell' onore, nel quale si tratta del duello. *Venezia*, 1555, ovvero 1556, ovvero 1559, in-4. [2519]

Trois éditions également bonnes : 5 à 6 fr.

POSSOT (*Denis*). Très ample et abondante description du voyage de la terre saincte, dernièrement commencé l'an de grace mil cinq cens trente deux.... commençant ledict voyaige depuis la ville de Nogens sur Sene jusqu'à la saincte cité de Hierusalem.... le tout premièrement escrit par Denis Possot, et continué par Charles Philippe, seigneur de Champarmoy. *Paris, Regnault Chaudière*, 1536, in-4 goth., fig. en bois, sign. *A—Piiij*. [12222*]

Volume fort rare, vendu 90 fr. Regnauld-Bretel. J'en ai vu un exempl. impr. sur vélin.

L'auteur de la *Biblioth. des Voyages*, tom. IV, pag. 403, nomme les deux auteurs de cette relation *Denis Gassot* et *Philippe sieur de Champermoy*, mais c'est une double faute. L'inexactitude bien connue de ce bibliographe ne nous a pas permis d'emprunter de lui l'article suivant, qu'il cite à la pag. 402 du même tome : *Description du voyage à Jerusalem, fait en* 1490, *par Jean de Cacherois*, Lyon, 1530, in-4. Nous croyons qu'il s'agit là du *Sainct voyage de Jerusalem*, cahier de 6 f. qui se trouve à la suite de l'histoire de Guerin le Mesquin. Voy. GUERINO.

POST (*P.*). Ouvrages d'architecture, ordonnés par lui. *Leyde*, 1715, gr. in-fol., fig., 8 à 12 fr. [6712]

POSTELLUS (*Guil.*). Alcorani seu Legis Mahometi et evangelistarum concordiæ liber. *Parisiis*, 1543, in-8 de 123 f., 6 fr. Gaignat et La Vallière; 7 fr. Mac-Carthy. [1388]

— *Eliæ* PANDOCHÆI [*Guil.* POSTELLI] ΠΑΝΘΕΝΩΣΙΑ. Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quæ, etc. orta sunt et vigent. (*Basileæ, circa* 1547), in-8 de 143 pag., le titre compris. [1393]

Vendu 19 fr. mar. citr. La Vallière; 12 fr. Duquesnoy.

— Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque. *Parisiis*, 1552, in-16. [1396]

Ce petit volume de 36 f. est probablement le même que celui qui est indiqué sous un autre titre dans la *Bibliogr. instr.*, n° 806; vend. 8 fr. Gaignat et Detune; 28 fr. Mac-Carthy.

— Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi etc. vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat Guil. Postellus. — Restitutio rerum conditarum, per manum Eliæ prophetæ terribilis, interprete ex hebræis eodem. *Parisiis*, 1552, in-16. [1397]

Ces deux ouvrages doivent se trouver réunis dans le même volume. Vend. 13 fr. La Vallière; 13 fr. m. bl. Detune; 19 fr. Mac-Carthy.

— Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde, etc., par Guil. Postel. *Paris, Gueulard et Warencore*, 1553, in-16 de 81 f. [1401]

Édit. originale en grosses lettres, dans laquelle la *Doctrine du siècle doré* ne se trouve pas. L'ouvrage est connu sous le nom de *la Mère Jeanne*, et c'est un des plus rares de Postel. Vendu, bel exempl. en mar. à comp., 220 fr. Gaignat; mais beaucoup moins cher depuis.

— Les mêmes. *Paris, Ruelle*, 1553, in-16.

Cette édition, imprimée en petits caractères, renferme ordinairement la *Doctrine du siècle doré*; le tout consiste en 67 feuillets. Vend. 140 fr. m. r. Gaignat; 114 fr. Crévenna; 78 fr. Mac-Carthy; 90 fr. (exempl. du C. d'Hoym, avec *les merveilles des Indes, et la description de la Terre-Sainte*, rel. dans le même volume) Belin; 97 fr. 50 c. même exemplaire L'Héritier.

On a de cet ouvrage deux réimpressions modernes : l'une, de format petit in-12, dont le titre porte : *Imprimé sur la copie de* 1553; vend. 8 fr. m. bl. Lamy. L'autre, imprimée à *Rouen* vers 1750, dans le même format, sous la même date, et à peu près du même caractère que l'édition originale.

— La doctrine du siècle doré et de l'évangélique règne de Jésus. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-16 de 16 f. [1402]

Ce petit ouvrage est ordinairement placé à la suite du livre précédent; mais il se trouve aussi quelquefois séparément, et alors il sert à compléter l'édition des *Merveilleuses victoires*, impr. en grosses lettres : vend. 20 fr. La Vallière.

— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphrasis, commentarii instar. *Parisiis, e typ. Gueullartii*, 1553, in-4 de 6 f. [1402*]

Le P. Des Billons décrit cette pièce (pag. 60-72 de ses *Éclaircissemens sur Postel*), et prétend qu'elle est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur.

— Le prime nove del altro mondo, cioe,

l'admirabile historia....... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*) *appresso del' autore*, 1555, in-8 de 39 f., sign. *A—K*. [1404]

Volume de la plus grande rareté : 901 fr. mar. v. Gaignat, avec l'article suivant. Le même exemplaire a été retiré à 400 fr. et offert à 500 fr. Mac-Carthy.

— Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua, per Gracioso Perchachino*, 1556, in-8 de 28 f., signat. *B—C*. [1406]

Volume presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum ; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis*, 1538, in-4 de 75 pag. [7034]

— Liber de originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate. *Parisiis*, 1538, in-4 de 57 pag. [7045]

— Grammatica arabica. *Parisiis, Gromorsus* (*circa ann.* 1538), in-4 de 44 pag. [7110]

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit imprimer celle-ci, et eut soin qu'on la commençât par la signat. D, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signature C.

Ces trois volumes, faits pour être joints les uns aux autres, n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis : 9 à 12 fr.

— Postellus de originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. *Basileæ, Oporinus*, 1553, in-8 de 135 pag., 4 à 6 fr. [13283]

— Histoire mémorable des expéditions depuys le déluge, faites par les Gauloys ou Françoys.... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentement escript, etc. *Paris, Nivelle*, 1552, in-16 de 95 f., dont le 6e est tout blanc. [13603]

Volume rare et recherché, et dont la 2e partie n'est pas toujours dans les exempl., 46 fr. m. citr. Gaignat; 35 fr. m. r. Méon ; et beaucoup moins cher quand la 2e partie manque.

— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, etc. *Imprimé à Paris, le 15e jour de may*, 1551, pet. in-8 de 48 pages, 12 fr. m. r. Gaignat. [14077]

La réimpression faite à *Tours*, 1551, pet. in-8, 12 fr. Secousse.

— La loi salique, livret de la première humaine vérité, là ou sont en brief les origines et autorités de la loi gallique, nommée salique. *Paris*, 1552, in-16 de 47 f. [14078]

Volume rare et recherché : vendu 73 fr. m. bl. La Vallière, en 1767 ; 78 fr. mar. r. Gaignat; 99 fr. Mac-Carthy ; mais ordinairement de 30 à 40 fr.

Il y a une autre édition en plus petits caractères : *Paris, veuve de Buffet*, 1553, in-16, qui n'a que 35 feuillets, suivis de 3 f. de table, et deux autres feuillets où se voient deux petites gravures en bois. Cette dernière est peut-être plus rare encore que celle de 1552 : vend. 72 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Lamy*, 1780, in-18, est commune ; mais il y a des exempl. sur vélin, qui sont recherchés. Vendu 72 fr. le B. d'Heiss ; 48 fr. d'Hangard ; 26 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Thierry.

Le P. Nicéron, cité par le P. Des Billons, indique une édition de *Lyon*, 1559, in-16 de 77 pag., sous le titre de *La première vérité humaine, etc.*

— De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe europeo habitata est, originibus, institutis, etc. commentatio. *Florentiæ*, 1551, in-4. Vendu 8 fr. La Vallière ; 18 fr. m. r. Mac-Carthy. [14539]

— De la république des Turcs, et là où l'occasion l'offrera des mœurs et loy de tous Muhamedistes. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 part. en 1 vol. in-4, 6 à 9 fr.; vend. 19 fr. m. bl. La Vallière. [15368]

— Histoires orientales, et principalement des Turkes ou Turckikes, et Schitiques ou Tartaresques et autres, divisées en trois parties, avec une nomenclature de la langue turque. *Paris, Hier. de Marnef*, 1575, in-16 ou pet. in-8.

Ce volume n'est autre chose qu'une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, sous un autre titre, avec une nouvelle épître dédicatoire : 13 fr. Gaignat ; 6 fr. La Vallière.

— Des merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau-Monde ;..... et y est aussi montré le lieu du paradis terrestre. 1553, pet. in-12 de 96 f. [15609]

Ce petit volume a valu de 12 à 20 fr.; mais il est moins cher aujourd'hui.

— De magistratibus Atheniensium liber.

Parisiis, Vascosan, 1541, in-4. [16063]

Cet ouvrage, quoique peu estimé, a été souvent réimpr. : 3 à 4 fr.

Un exempl. de l'édit. de *Venise, de Sabio*, 1541, in-8, imprimé sur papier bleu, vendu 22 fr. Crévenna.

— Commentatiuncula de Fœnicum litteris, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu. *Parisiis*, 1552, pet. in-8. Vend. 5 fr. mar. r. Méon. [16710]

— De linguæ phœnicis, sive hebraicæ, excellentia, et de necessario illius et arabicæ penes latinos usu, præfatio, etc. *Viennæ-Austriæ, opera Mich. Cimmermanni*, 1554, in-4.

Livre indiqué par le P. Des Billons.

Les ouvrages de Postel étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant; cependant, comme il est convenable de compléter l'article de cet auteur, nous allons encore indiquer les ouvrages suivans qui ont fort peu de valeur ordinairement.

De rationibus Spiritus sancti lib. II. *Parisiis*, 1543, in-8 de 53 f. [1389]

Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani lib. II, *Parisiis*, 1543, pet. in-8 de 56 f. [1390]

Les premiers élémens d'Euclide chrétien, pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrer (en vers). *Paris*, 1579, pet. in-8.

De orbis terræ concordia lib. IV. (*circa ann.* 1544), in-fol. [1391]

Vend. 24 fr. m. bl. Gaignat; 15 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 6 à 8 fr.

L'édition de *Paris, Gromorsus* (1543), in-8, ne contient, selon de Bure, que le premier livre de l'ouvrage : 15 fr. Mac-Carthy.

De nativitate mediatoris ultima, nunc futura, etc. opus. (*Basileæ, circa* 1547), in-4 de 187 pag., 12 fr. ibid. [1392]

Clavis absconditorum a constitutione mundi, *Basileæ* (1547), in-16 de 52 feuillets, 12 fr. ibid. [1394]

L'édition d'*Amsterdam*, 1646, pet. in-12, contient des augmentations.

Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548, in-8. [1395]

Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete, *Paris.*, 1552, in-16 de 168 pag. [1398]

Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Prostant exemplaria sub ciconiis, in via Jacobæa*, 1552, in-4. [1399]

Pièce de 8 f. très rare et peu connue.

De universitate liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur, *Parisiis*, 1564, in-4. Vend. 15 fr. Mac-Carthy. [1400]

La première édition de 1552, in-4, ne contient que la première partie de l'ouvrage.

Signorum cœlestium vera configuratio, etc. *Parisiis*, 1553, in-4, avec 4 planches gravées en bois, 30 fr. Mac-Carthy. [1403]

Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flaccii Illyrici. *Jenæ, Christ. Rhodius*, 1556, pet. in-8. [1405]

Cette pièce, composée de 7 f. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimpr. dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes*, Halæ-Magd., 1700, in-8, tom. I, pag 358-68.

Divinationis liber, seu Divinæ summæque veritatis discussio de belli turcici eventu, *Parisiis*, 1571, in-16. [1407]

Cosmographicæ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum, *Basileæ*, 1561, in-4. [11994]

— Description de la Terre-Sainte. Voy. Miré, et au mot Concordance.

— Protevangelion. Voy. Bibliander.

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. — *Explicit Postilla.... impressa Spire, anno* m. cccc. lxxi, in-4 de 15 f. [277]

Premier livre imprimé à *Spire*. Vendu 30 fr. m. r. Brienne-Laire.

Postlethwayte. Universal dictionary of trade and commerce, 4th edit. *London*, 1774, 2 vol. in-fol., 20 à 24 fr. [2740]

Pot aux roses (le) découvert, ou le Rabais des filles d'amour. *Paris*, 1615, pet. in-8.

Cette facétie a été réimpr. plusieurs fois; d'abord sous ce titre : *la Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale & sa mère Philire deuisent du rabais de leur mestier, & de la misère du temps*, Paris, Nic. Alexandre, 1615, pet. in-8 de 14 pag., grosses lettres; ensuite sous celui de *Pot aux roses descouvert, en forme de dialogue, où la courtizane Iacqueline, & sa mere Cardine, deuisent du rabais...*, dans un opuscule de 14 f. pet. in-8 ayant pour titre : *la Chasse des dames d'amour, avec la reformation des filles de ce temps*, Paris, Ve du Carroy, 1625. Et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé : *le Mécontentement arrivé aux dames d'amour; suiuant la cour*, Paris, veufue du Carroy, 1625, pet. in-8 de 15 pages. Il est à remarquer que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose, et commencent également par une facétie qui avait déjà été impr. séparément à *Paris*, chez *Nic. Alexandre* (en 1615, pet. in-8 de 8 pag. en grosses lettres), sous ce titre : *Le contenu de l'assemblee des dames de la confrairie du grand habitavit.* Peut-être ne sont-ce pas là les seules métamorphoses qu'aient subies ces pièces singulières et si fort recherchées des bibliomanes.

— Voy. Jourdain.

Pothier (*Rob.-Jos.*). Traités sur différentes

matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, ou 1781, 4 vol. in-4. — OEuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 vol. in-4. [1827*]

— Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, in-4. [1755]

Ces huit volumes forment une collection très recherchée : 84 à 100 fr.

Les différens ouvrages de Pothier sont aussi imprimés en 28 vol. in-12 qui se vendent séparément ; savoir :

Traité des obligations, 1768 et 1774, 2 vol. [1834] ; — du contrat de vente, 1768, 1772 et 1781, 2 vol. [1844] ; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [1846] ; — du contrat de louage, avec le supplément, 1766-69, 1774, 2 vol. [1845] ; — des contrats de bienfaisance, 1770 et 1776, 3 vol. in-12 [1843] ; — du contrat de mariage, 1768 et 1771, 2 vol. ; — de la communauté, 1768 et 1774, 2 vol. ; — du douaire, 1770 et 1776, 1 vol. ; — du droit d'habitation, 1771 et 1776, 1 vol. ; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol. ; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [1831] ; — coutume d'Orléans, 1776, 2 vol. ; — traité des fiefs, 1776, 2 vol. ; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol. ; — des successions, 1777, 1 vol. ; — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol. ; — des donations entre vifs, 1778, 1 vol. ; — de la procédure civile, 1777 et 1786, 2 vol. [1856]

— Les mêmes œuvres de Pothier. *Paris*, 1817-19, 13 vol. in-8, y compris la table, 90 fr.

Copie de l'édition en 8 vol. in-4, avec quelques corrections : elle est mal imprimée.

On fait peu de cas de l'édit. de *Lyon*, en 23 vol. in-12, qui n'est pas complète.

Il s'est publié en 1806 et ann. suiv. une édition des *OEuvres de Pothier*, mises en rapport avec le code civil, le code de procédure civile et le code de commerce, par M. Bernardi. Cette édition, qui contient 23 vol. in-8, ne renferme ni le traité de la procédure civile, ni ceux des fiefs et de la garde noble, ni la coutume d'Orléans. Elle a eu peu de succès.

— Pandectæ justinianeæ. V. Justinianus.

— Les mêmes œuvres, édition publiée par M. Siffrein. *Paris*, *l'éditeur* (chez *Langlois*), 1820-24, 20 vol. in-8.

Édition commencée chez P. Didot, continuée chez Chanson, et terminée à Épernay. Le dernier volume contient la table générale des matières, par M. Pinel Grandchamp. 50 fr.

— Les mêmes œuvres complètes. *Paris*, *Thomine* (*impr. de P. Didot*), 1821-24, 25 vol. in-8, 75 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition mise en meilleur ordre, et publiée par les soins de M. Dupin, augmentée d'une dissertation sur la vie et les ouvrages de ce célèbre jurisconsulte, par le même. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, 11 vol. in-8, y compris la table, avec un portrait et un fac-simile, 65 fr.

Édition commencée en 1823.

— Les mêmes œuvres, revues sur toutes les anciennes éditions, classées dans l'ordre des matières du code civil, précédées d'une dissertation sur sa vie et ses écrits, et suivies d'une table de concordance, par M. Rogron et M. Firbach. *Paris*, *Crochard* (*impr. de Tilliard*, 1826-27), 1830, gr. in-8 à 2 col. de VIII, 1,881 et VII pages.

Volume compacte publié en 20 livraisons, au prix de 2 fr. 50 c. chacune ; et réduit ensuite à 30 fr.

Potier de Morais. Discours des divertissemens, inclinations et perfections royales. *Paris*, *impr. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau*, 1644, pet. in-8.

Un exempl. impr. sur vélin, mais incomplet d'un feuillet, 28 fr. ; supplément du catal. du duc de Plaisance.

Potocki (*Jean*). Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par lui. *Brunswick*, 1796, 4 vol. in-4. [15243]

Tiré à un petit nombre d'exempl. pour faire des présens : 80 fr. Caillard.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg*, 1802, in-4, pap. vélin. [15244]

— Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1805, in-4.

Ces trois ouvrages sont peu communs en France.

— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. *St-Pétersbourg*, *Alex. Pluchart*, 1810, gr. in-4 de 2 f., 84 pag. et 1 f. pour les errata, les tables, etc. ; pap. vél.

Tiré à petit nombre d'exemplaires : 2 liv. 6 sh. vente Talleyrand, à Londres ; 50 fr. mar. r. Langlès.

— Dynasties du second livre de Manethon, par le comte J. Potocki. *Florence*, *Guill. Piatti*, 1803, in-8 de 125 pag. et la table, 6 fr. Langlès.

— Essai sur la Sarmatie. *Varsovie* (*sans

date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. Vend. 48 fr. en avril 1824.

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de l'auteur.

— Voyage dans les steps d'Astrakhan. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin, par le comte Jean Potocki; ouvrage publié et accompagné de notes par M. Klaproth. *Paris*, *Merlin*, 1830, 2 vol. in-8, fig., 15 fr.

Pour compléter la liste des ouvrages cités du comte Potocki, nous ajouterons les suivans : *Voyage en Turquie et en Égypte*, fait en l'année 1784. Paris, Royez, 1788, in-18, anonyme. — *Essai sur l'histoire universelle, et recherches sur celle de la Sarmatie*, Breslau, 1789, in-4, et *Varsovie*, 2 vol. in-8. — *Voyage dans la Basse-Saxe*, Hambourg, 1795, in-4, fig. — *Atlas archéologique de la Russie européenne*, seconde édition, 1810, in-fol. renfermant six cartes seulement. — *Histoire ancienne du gouvernement de Podolie*, et *Histoire ancienne du gouvernement de Wolhynie*. Saint-Pétersbourg, 1805, 2 part. in-4. — *Mémoire sur un nouveau periple du Pont-Euxin*, Vienne, 1796, in-4, dont M. Mac-Carthy avait un exempl. sur vélin, vend. 155 fr.

Pot-Pourri (le) de Ville-d'Avray (par Jacob Nic. Moreau). *Paris*, *Didot jeune*, 1781, in-18. [9058]

Imprimé aux frais de l'auteur et pour ses seuls amis : 3 à 6 fr.; vendu 18 fr. mar. r. Bailly.

Potenzano. Voy. Rime di diversi.

Pott (*Percival*). OEuvres chirurgicales, trad. de l'anglais. *Paris*, 1777-92, 3 vol. in-8, 15 à 18 fr. [5120]

La dernière édition du texte original, en anglais, a été impr. à *Londres*, 1791, 3 vol. in-8.

Potterus (*Jo.*). Archæologia græca, sive veter. Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, etc. explicati. *Lugd.-Bat.*, 1702, in-fol., 18 à 27 fr., et plus cher en gr. pap. [16058]

Cet ouvrage estimé fut d'abord composé en anglais, sous le titre suivant.

— Eadem, or the Antiquities of Greece. *Oxford*, or *London*, 1706, 1728, 1740, 1795, 1804, or *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

La dernière édition est celle de 1813, 2 vol. in-8, fig., revue par le professeur Dunbar. Il y a une édit. latine de *Venise*, 1734, 2 vol. in-4.

Pottinger (*Henry*). Travels in Beloochistan and Sind; accompanied by a geographical and historical account of these countries, with a map. *London*, 1816, gr. in-4, 60 fr. [12591]

M. Eyriès a donné une traduction française de ce voyage, *Paris*, *Gide*, 1818, 2 vol. in-8, fig., 14 fr.

Pouget (*Fr.-Aimé*). Institutiones catholicæ in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [900]

Bonne édition, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels on a conservé, à la fin des volumes, les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

L'édition de *Nismes*, 1765, 6 vol. in-4, vaut de 27 à 36 fr. Celle de *Venise*, en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

— Catéchisme de Montpellier, édition revue et augmentée par G.-L. de Charancy. *Toulouse*, 1748, 3 vol. in-12, 9 fr. [901]

L'édition originale de cet ouvrage, *Paris*, 1702, in-4, ou 5 vol. in-12, assez rare, est encore recherchée, à cause des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi.

Pouget (*N.*). Traité des pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure (première partie). *Paris*, 1762, in-4. Seconde partie, intitulée : Nouveau recueil de parures de Joailleries. *Paris*, 1764, in-4, 79 fig., 10 à 12 fr.; fig. color., 18 à 20 fr. [3194]

— Dictionnaire des chiffres et des lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, in-4, fig., 5 à 7 fr. [6252]

Pouilly (*J.-S.* Lévesque de). V. Lévesque.

Poulet (*Pierard*). Charite, trag. en 5 actes et en vers. *Orléans*, *Hotot*, 1595, in-12.

— Clorinde, ou le sort des amans, pastoralle en 5 actes. *Paris*, *Ant. du Breuil*, 1598, in-12.

Deux pièces devenues rares.

Poullain (Pierrard). Traité des tombes et sépultures des défunts. *Paris*, 1612, in-8, 3 à 4 fr. Vendu 8 fr. Le Marié. [15931]

Poullain (*Henri*). Traité des monnoyes. *Paris*, 1709, in-12, 3 à 4 fr. [2725]

Vendu 8 fr. m. r. La Vallière.

Pouqueville. Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie

ancienne, etc. de la Locride hesperienne, de la Doride et du Péloponése, avec la vie d'Ali-Pacha, les événemens de sa guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitans de ces provinces, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris, F. Didot,* 1820-21, 5 vol. in-8, fig. et cartes.

Ouvrage, sinon le meilleur, du moins le plus complet que l'on eût publié jusqu'alors sur la Grèce moderne. Il y en a une seconde édition, revue, corrigée et augmentée: *Paris, Firm. Didot,* 1826-27, 6 vol. in-8 de lxxviij et 3,112 pag. en tout avec cartes, vues et figures; 40 fr.; pap. vél., 80 fr. (aujourd'hui au rabais). Elle est beaucoup plus complète que la première, et on y a remplacé par une excellente carte de M. Lapie, celle de Barbié du Bocage, vicieuse dans sa projection; mais d'un autre côté on en a retranché le morceau sur *Ali-Pacha,* qui a été reporté dans l'*histoire de la régénération de la Grèce,* du même auteur, et l'histoire d'Épire, par Nepota Duk, en grec et en français, morceau qui occupait 155 pag. dans le 5e volume, lequel s'est vend. séparément 9 fr.

— Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événemens depuis 1740 jusqu'en 1824, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris, F. Didot,* 1824 ou (seconde édit.) 1825, 4 vol. in-8, cartes et portr., 35 fr. (réduit à 20 fr.).

Pouroucha. Parikcha, traité de morale, en bengali. *Serampour,* 1815, gr. in-8, 45 fr. Langlès.

Pourtraicts de la cour pour le présent: c'est-à-dire du roy, des princes et de (*sic*) ministres d'estat et autres. *Cologne,* 1667, pet. in-12 de 103 pages. [13946]

Ces portraits ne sont pas satiriques.

Poussin (*Nicolò*). Vita di Maria Vergine, data in luce da Bonav. Minossi. *Roma,* 1774, in-fol., 22 pl. Vend. 12 fr. Lamy.

Pozzi (*Gio.*). Dizionario di fisica e chimica applicata alle arti. *Milano,* 1820-29, in-8, fig.

Il paraissait en 1829, cent vingt cahiers de cet ouvrage, au prix de 2 fr. 50 c. chacun.

Pozzo (*Modesta*). Voy. Fonte.

Pozzoli (*Girolamo*). Dizionario d'ogni mitologia e antichità incominciato da Girolamo Pozzoli, sulle trace del dizionario di Noel, Millin, Laporte, Dupuis, Rabaud St-Étienne, etc. continuato ed ampliato da Felice Romani, ed Ant. Petracchi. *Milano,* 1819 e seguenti, in-8, fig. color.

Compilation dont il paraissait en 1828 cent douze cahiers, à 2 fr. 50 c. chacun. Une édition du même ouvrage in-8, impr. à 2 col. et sans gravures, s'imprime à Livourne depuis 1824.

Prabod'h Chandro'daya, or the Moon of intellect: an allegorical drama; and Atma Bod'h, or the Knowledge of spirit, translated from the sanscrit and pracrit, by J. Taylor. *London, Longman,* 1812, in-8, 3 sh. 6 d.

Vendu 15 fr. Langlès.

Pradon (*Nic.*). Ses œuvres. Suivant la copie impr. à Paris: *Amsterdam, chez Ant. Schelte,* 1695, pet. in-12, 6 à 9 fr. [10033]

Sous ce titre, Ant. Schelte a réuni six pièces de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1686, et portant le *Quærendo,* marque du libraire Wolfgang, dont il a été le successeur. Dans l'exempl. vendu 41 fr. Nodier, une de ces pièces, *Pyrame,* est de 1674. Ce livre n'a de prix que parce qu'il se joint à la collection elzevirienne.

Pradus (*Hieron.* et *Johan.* Villalpandus). Explanationes in Ezechielem. *Romæ,* 1596-1604, 3 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr.; vendu 25 fr. La Serna. [256]

Præadamitæ. Voy. Peyrere (la).

Præcepta grammatica atque specimina linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini,* 1772, in-4, 8 fr. Le Marié. [7006]

Præclara dicta philosophorum. Voyez Arsenius.

Prætorius (*Abdias*). De poesi Græcorum libri octo: quibus accessit et alius de generalissimis Poeseos considerationibus libellus. *Witebergæ* (*excud. Joan. Crato*), 1571, pet. in-8 de 8 f. prél., 412 pag. et 1 f. pour la souscription.

Ouvrage devenu rare et qui est encore recherché: 2 liv. 1 sh. Drury, sans avoir cette valeur. La première édit., *Basileæ, Jo. Oporin.,* 1561, pet. in-8 de 188 pag. et 6 f. d'index ne contient que IV livres, et est autrement distribuée que la seconde.

On a du même auteur: *Commentariolus de phrasibus ebræis, ad intelligentiam scripturarum,* Witebergæ, excud. Johan. Lufft, 1561, pet. in-8.

Prætorius (*Mich.*). Syntagma musicum in IV tomos distributum, tom. I (*absque loco,* seu) *Witteb.,* 1614; tom. II et III,

Wolfenb., 1619; (tom. IV) theatrum instrumentorum. *Wolfenb.*, 1620; simul. 4 tom. in 2 vol. in-4, fig.

Cet ouvrage a de l'importance, et il est très difficile d'en réunir les quatre parties. (Ebert, 17900.)

Prætorius (*Matth*). Orbis gothicus, id est Historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. *Typ. monasterii Olivensis*, 1688-89, 4 part. en 1 vol. in-fol. [15232]

Ouvrage curieux et assez recherché; les exemplaires en sont rares : 48 fr. Le Marié; 24 fr. Crévenna.

— Mars gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam, etc. *Typis monast. Olivensis*, 1691, in-fol. [15231]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter; mais les exempl. en sont encore plus rares.

Pragmatica sanctio. (*in fine*): finiunt decreta Basiliensia necnō Bituricēsia: que Pragmatica sanctio intitulantur: glossata subtilit. per magistrū Cosmā Guymier..... *Parisius per mgr̄m Andreā bocard: impensis Johannis parui et Guillermi Eustachii. M. cccc vij. die* IX *Augusti*, in-8.

Ce volume renferme 205 f. plus 43 f. contenant trois tables, avec une seconde souscription datée: *xviij Augusti* 1507. La Biblioth. du roi en possède un exemplaire sur vélin, ainsi que de l'article suivant :

Guillelmi de Monserrat.... perutile comētū sup pragmatica sāctione quīq3 partes continēs. — *arte impressoria.... Johannis de Prato alme universitatis parisiensis librarii jurati millesimo quingentesimo primo* (1501). In-4 de 3 et 51 f.

Pragmatique (la) sanction, en francoys, avec Guiller. Paraldi de la pluralité des bénéfices. — *Imprime a Paris, par Gaspard Philippe pour Martin Alixandre et consorts*, 1508, in-4 goth.

Divisé en deux parties. La première de Lxxxviij f. y compris le titre (le texte y est entouré d'un abrégé de la glose); la seconde de xlvj f. suivis d'un dernier feuillet contenant la table et la souscription. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur vélin d'une autre édit. in-4 du même livre, qui contient un nombre égal de feuillets, mais dont le titre n'annonce pas la 2e partie, bien qu'elle soit comprise dans le volume, lequel ne porte ni date ni lieu d'impression.

Prandi (*P.-D. Girolamo*). Dissertazione intorno al sublime. *Parma, nella reale tip.* (*Bodoni*), 1793, in-4. [7866]

Édition tirée à 125 exemplaires.

Pratilli (*Fr.-Mar.*). Voy. Via.

Prato (*Dom.* da). Voy. Brunelleschi.

Pray *Georgius*). Annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum, ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. *Vindobonæ*, 1761, in-fol. [14867]

— Dissertationes historico-criticæ (decem) in annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindobonæ*, 1775, in-fol. [14868]

— Annales regum Hungariæ ab anno Christi 997 usque ad ann. 1564, deducti. *Vindobonæ*, 1764-70, 5 vol. in-fol. [14869]

Ces trois articles doivent être réunis, mais ils se trouvent difficilement en France, où ils reviendraient à plus de 240 fr.

On a encore de Geor. Pray : *Historia regum Hungariæ cum notitiis prævüs ad cognoscendum veterem regni statum pertinentibus*, Budæ, 1801, 3 vol. in-8, et différens ouvrages relatifs au même pays. [14870]

Precatio horarii (arabice). *Fani*, *Greg. Gregorio*, 12 sept. 1514, pet. in-4 de 120 f.

Premier livre impr. avec des caractères arabes. *Schnurrer, Bibl. arab.*, pag. 231.

Preces piæ. Voy. Horæ.

Preces S. Niersis clajensis sedecim linguis, armenice literalis, armenice vulgaris, græce literalis, græce vulgaris, latine, italice, gallice, hispanice, germanice, anglice, hollandice, illyrice, serviane, hungarice, turcice et tartarice armeniacis characteribus. *Venetiis in insula S. Lazari*, 1818, in-18, pap. vél., 13 fr. Langlès.

Une autre édit. du même livre, en 12 langues, *Venet.*, 1815, in-18, 12 fr. Le même. Il en existe une troisième en 24 langues, impr. également dans le couvent de S. Lazare, à Venise, en 1823, in-12.

Prechac (de). L'Héroïne mousquetaire. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1677-78, 4 part. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition, à la sphère, 20 fr. m. citr. Nodier; 35 fr. en 1830. L'édit. de 1680, mar. bl. 5 fr. Sensier.

— La noble vénitienne, ou le jeu de la bassette. *Suivant la copie de Paris, chez Barbin.* (Hollande) 1679, pet. in-12.

18 fr. 50 c. Renouard, en 1829, et 8 fr. mar. bl. Nodier.

Dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 8291, on attribue au même auteur *L'illustre Parisienne*, suivant la copie, 1679, 2 part. en

1 vol. pet. in-12. Ouvrage réimpr. dans les œuvres de Mme de Villedieu, et qui, ainsi que les deux précédens, est dans le catal. de D. Elzevir.

Précis de la vie de Bonnard. V. Garat.

Prédespoir (sensuyt le) de l'amant avec le hasard d'amour, et une ballade joyeuse des taverniers qui brouillent le vin : et aussi y a la depence que lon peult faire chacun jour selon son revenu de toute l'année. *Sans lieu ni date*, pet. in-8 goth. de 8 f. [8766b]

Pièce rare : 40 fr. 50 c. en mars 1816.

Prefontaine (le Sr de). Les avantures tragi-comiques du chevalier de la Gaillardise. *Paris*, 1662, in-8. [10503*]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1660 sous le titre d'*Orphelin infortuné par le S. P. F.* mais ayant été alors peu remarqué, on lui donna un titre plus piquant, afin d'en faciliter le débit.

Prem Sagur, or the History of Hindoo deity Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Shree Bubaguvut of Vyasudevu, translated into Hinduvee from the Bry B, hasha of Chutooch Hooj Mirr, by Shree Lulloo Lal Kub. *Calcutta*, 1810, in-4, 4 liv. sterl. (Ebert, 17908)

Premare. Notitia linguæ sinicæ, auctore P. Premare. *Malaccæ, cura et sumptibus collegii anglo-sinici,* 1831, gr. in-4 de 262 pag. et 28 pag. d'index.

Cet ouvrage, composé à la Chine en 1728, était resté jusqu'ici inédit. M. Abel Rémusat en a donné l'analyse dans le *Journal des savans*, sept. 1831.

Premier (le) acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe (*sans lieu d'impression*), 1608, pet. in-8 de 85 pag. y compris le 2e f. qui est tout blanc. Chaque page a 33 lignes.

Ouvrage d'un genre très singulier, passablement écrit pour le temps, et où l'auteur a prodigué une érudition immense dont il aurait pu faire un meilleur emploi. C'est un livre fort rare et à peine connu. L'épitre au lecteur est signée *Polupragme,* mot grec qui a sans doute là une signification figurée.

Premier livre de la muse folatre. Voy. Muse.

Premier livre de l'histoire de la navigation. Voy. Prima pars.

Premier volume, contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années (de 1559-1570). In-fol. [13748]

Ce premier volume est le seul qui ait paru ; il forme un recueil composé de 40 pl. gravées sur bois par J. Perissin et J. Tortorel, en 1570, et dont les exemplaires bien conservés sont rares.

Les exempl. de cette suite de gravures ne sont pas tous semblables ; il y en a qui ont au commencement, après le frontispice, un avis en latin, intitulé *Lectori* : dans d'autres, cet avis est en français. J'ai vu aussi des exemplaires sans frontispice et sans avis. On trouvera l'intitulé de toutes les planches de ce recueil, dans le catalogue de La Vallière, 1re part., tom. III, no 5117, où un exempl. rel. en m. r. est marqué 116 fr. : vend. avec deux estampes de plus, mais sans l'avis impr., 130 fr. m. r. Lair.

Les mêmes gravures ont été copiées sur cuivre, en Allemagne, pet. in-fol. obl. ; ces copies sont aussi rares que l'original, et mieux exécutées. — Voy. Recueil de 40 estampes.

Prenner (*Ant.-Jos.* de). Theatrum artis pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in cæsarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviore cœlatura exhibentur. *Viennæ-Austr.*, 1728-33, 4 part. in-fol., 160 pièces. [6397]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 26 fr. Méon.

Prenner (*Georg. Gasp.* de). Voy. Zuccari.

Présages de la décadence des empires. *Mekelbourg, Makelchauw*, 1688, in-12.

Cet ouvrage est rare ; M. Barbier, *Dict. des anonymes*, l'attribue au ministre Jurieu, et dit que c'est une des meilleures productions de l'auteur. Vend. 25 fr. Courtois, sans avoir cette valeur.

Present (the) state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history, etc. (by Jos. Skinner), with 20 engravings. *Lond.*, 1805, in-4, fig. col. [12752]

Vendu 49 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cet ouvrage a été trad. en franç. sous le titre de *Voyage au Pérou*, par M. Henry, *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, et atlas in-4.

Presl (*C.-B.*). Symbolæ botanicæ, sive Icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. *Pragæ, Calve*, 1830-32, in-fol.

Il pàraissait en 1832 cinq fasc. de 10 pl. avec texte, à 4 thl. 6 gr. chacun.

Présomptions des femmes (les). *Rouen, Abraham Cousturier*, s. d., pet. in-8 de 8 f., fig. en bois. [8999]

— Les mêmes. *Paris, Pinard*, 1830, pet. in-8, fig. en bois.

Réimpression fac-simile de cette pièce en vers devenue rare. Il en a été tiré 42 exempl. dont 32 en pap. de Hollande, 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille, et 2 sur vélin.

Prestel (*Mar.-Cath.* et *J.-Theod.*). Recueil d'estampes, d'après les dessins du cabinet de Praun. *Norimb.*, 1776-78, gr. in-fol. [6412]

Recueil de 48 pièces, dont il y a des exemplaires datés de 1780 : 36 à 48 fr.

On a aussi une Collection de 30 dessins du cabinet de Jer.-Joach. Schmitt, gravée par Prestel, *Vienne*, 1779, in-fol., et une autre Collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

Prestes (*Ant.*). Primeira parte dos autos, e comedias portuguezas. *Lisboa, Lobato*, 1687, in-4.

Publié par Ant. Lopez, et contenant 7 autos. Nous donnons la date de 1687 d'après le *Summario da Biblioth. Lusit.*, mais Ebert, n° 17911, écrit 1587.

Prestre-Jehan (le roman de). Voy. Pierre de Provence.

Prestres (Sensuit des) ung beau livre. Voy. Livre.

Prètre (le) châtré, ou le Papisme au dernier soupir, où l'on fait voir la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1747, in-8. [1365]

Vendu en m. r. tab. 10 fr. Méon.

Pretty (Edw.). A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twenty-four plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. *London, Fuller*, imper. in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Prevost (*Antoine*). L'Amant déconforté, cherchant confort parmy le monde, contenant le bien et le mal des femmes, avec plusieurs préceptz et documens contre l'amour. *Lyon, Jean Lambany*, sans date (vers 1530), in-8 goth.

Pièce rare, écrite en vers : vend. 2 liv. Lang. Duverdier en cite une édit. de *Lyon, Barnabé Chaussard*, également sans date et in-8.

Prévost (*Jean*). Ses tragédies et autres œuvres poétiques. *Poitiers*, 1614, in-12, 6 à 9 fr. [9980]

Prévost d'Exiles (*Ant.-Fr.*). Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent (avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris*, 1746-89, 20 vol. in-4, fig. [12117]

Cette collection, quoique faite à la hâte et sans beaucoup de méthode, n'est certainement pas sans mérite ; on peut même dire qu'elle est *bien préférable à l'abrégé qu'en a donné* La Harpe ; cependant elle est moins recherchée que ce dernier ouvrage : 100 à 140 fr.; gr. pap., 160 à 200 fr.; vend. en m. citr. 400 fr. Patu de Mello ; et 481 fr. F. D. en 1808. Le 20e volume qui manque souvent, coûte 30 fr. au fonds.

—La même, en 80 vol. in-12, fig., 120 à 140 fr.

L'édition de *La Haye*, 1747-80, 25 vol. in-4, contient des augmentations considérables, et, entre autres, l'histoire des possessions hollandaises dans l'Asie, qui forme le 17e vol. Il faut y ajouter le 20e vol. de l'édit. de Paris : 100 à 130 fr.

— Les œuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris*, 1783-85, 39 vol. in-8, fig., 120 à 140 fr. [11476]

On réunit ordinairement à cette collect. des œuvres de Prévost, les *OEuvres choisies de Le Sage*, 15 vol. in-8, et alors les 54 vol. se vendent de 180 à 250 fr. selon la condition ; et en pap. de Hollande, très rare, de 500 à 750 fr.; vend. bel exempl. rel. en v. f. t. d. par Bozérian, 861 fr. Renouard. On a tiré sur ce papier 25 exempl. des œuvres de Prévost, et 50 de celles de Le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris*, chez *Leblanc*, 1811-16, 55 vol. in-8, fig., et l'on en a tiré des exempl. en pap. vél. — Voy. Sage (le).

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, fig., 6 à 7 fr.; pap. vél., 8 à 12 fr.; gr. pap. vél., 15 à 24 fr. [10529]

Vendu, exempl. sur vélin, fig. coloriées, 220 fr. Delcro.

— La même. *Paris, Werdet*, 1827, in-8, avec une gravure, 5 fr.; pap vél. cavalier, 7 fr. [10529]

Le même libraire a publié, en 1825, une jolie édition de ce charmant roman, en 2 vol. gr. in-32, pap. vélin ; ornée de vignettes, fleurons et titres gravés, 6 fr. ; fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine, 12 fr. Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Menard et Desenne*, 1818, in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec des vignettes d'après Desenne.

Prévost. Collection de fleurs et de fruits, dessinés d'après nature, avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts, etc. par Gault de Saint-

Germain. *Paris*, *an* XIII (1805), gr. in-fol., 48 pl. [3420]

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livr. en noir, et 24 fr. en couleur.

PRIAPE, opera en musique. *Imprim. l'an* 1694, pet. in-12. [10104*]

Pièce rare dont le titre indique assez le genre. Vend. 11 fr. Lair.

PRIAPEIA, sive divers. poetarum in Priapum lusus, illustr. commentariis Gasp. Scioppii, etc. adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ libidine. *Francof.*, 1606, in-12. [8203]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis*, Francof., 1606, in-12, 12 fr. Soubise.

— Eadem, cum comment. Gasp. Scioppii etc. acced. Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii* (*Amstelod.*), 1664, pet. in-8.

Édition estimée, mais moins rare que celle de 1606 : 8 à 10 fr.; vend. 25 fr. br. Caillard. Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome Ier des *Verisimilia* de Scioppius, *Amst.*, 1662-64, pet. in-8; ils y occupent 175 pag. et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été impr. sous la même date à la suite du Pétrone de *Leipzig*, 1731, pet. in-8 : vend. 13 fr. Caillard.

— Voy. DIVERSORUM poetarum lusus. — PETRONII satyricon.

PRICÆUS (*Johan.*). In Plinii epistolas (*absque nota*), in-8.

Livre très rare, vend. 1 liv. 17 sh. Askew, dans le catal. duquel on trouve (n° 2747) la note suivante : *De hoc libro rarissimo vide Fabricii bibliothecam latinam*, vol. 1, pag. 612, Venetiis, 1728. — *Joh. Pricæi in epistolas Plinii quas jam ad prælum paraverat, notas necdum vidisse lucem dolendum est.* Il paraît que l'édit. n'a pas été achevée.

PRICE (*Ric.*). Observations on reversionary payments; or Schemes for providing annuities for widows and for persons in old age.... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebrical and other notes, etc. by W. Morgan. *London*, 1812, 2 vol. in-8, 30 fr. [5511]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions : celle-ci est la plus complète.

PRICE (the major *David*). Chronological retrospect, or Memoirs of the principal events of Mahommedan history, from the death of the arabian legislator, to the accession of the emperor Akbar and the establishment of the mogul empire in Hindustaun, from original persian authorities. *London*, *Bool*, 1811-12-21, 3 tom. en 4 vol. gr. in-4, (le 3e vol. en 2 part.)

Cet ouvrage qui a coûté originairement 7 liv. 17 sh. 6 d., s'est vendu 140 fr. (cuir de Russie) Langlès.

— Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahommed, arranged from the Tarikh Tebry, and other authentic sources. *London, Hunter*, 1824, in-4, 1 liv. 5 sh.

PRICE (*W.*). Grammar of the three principal oriental language, hindoostanee, persian and arabic, on a plan entirely new; to which are added persian dialogues, with an english translation. *London, Parbury*, 1823, in-4, 1 liv. 1 sh.

— Journal of the british embassy to Persia : embellished wtth numerous views taken in India and Persia : also Dissertation upon the antiquities of Persepolis. *London, Kingsbury*, 1825, 2 part. in-4 obl., 4 liv. 2 sh.

— Voy. SAULIH.

PRICHARD (*James* Cowles). An analysis of the egyptian mythology; designed to illustrate the origin of Paganism, and the intellectual history of mankind in the first ages : to which is subjoined a critical examination of the remains of egyptian chronology. *London, Arch*, 1819, très gr. in-8, fig. color., 1 liv. 7 sh.

Vend. 34 fr. cuir de Russie, Langlès.

— Researches into the physical history of mankind, second edition. *London, Arch*, 1826, 2 vol. in-8, 2 liv.

La première édit. est de 1813.

PRIDEAUX (*Humphrey*). The old and new testament connected in the history of the Jews and neighbouring nations; from the declension of the kingdom of Israel and Judah to the time of Christ. *London*, 1749, 4 vol. in-4. [13321]

Dixième édition, réputée la meilleure de cet ouvrage : 2 liv. 2 sh. Vend. 3 liv. 16 sh. mar. Williams. Réimpr. à *Londres, Baynes*, 1808, et à *Oxford, Clarendon press*, 1820, 4 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

— Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de J.-C. traduite de l'angl. *Amsterd.*, 1728, 6 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr.

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 fr. m. r. Saint-Céran.

— La même. *Amst.*, 1744, 2 vol. in-4, 8 à 12 fr.

Les autres édit. in-12 ont peu de valeur ; nous citerons cependant encore celle de *Paris*, 1742, 6 vol. in-12, fig., dont les exempl. en gr. pap. sont rares et assez recherchés.

L'original anglais a été imprimé pour la première fois en 1715, et on l'a réimprimé très souvent en 4 vol. in-8.

— Voy. Marmora oxoniensia.

Priestley (*Joseph*). Theological and miscellaneous works. *London*, 25 vol. in-8.

Cette collection, qui ne renferme point les ouvrages scientifiques de l'auteur, n'a été tirée qu'à 250 exempl., au prix de 10 sh. 6 d. par vol. Les tom. I et XXV ne paraissaient point encore en 1830, selon Lowndes. Ce bibliographe donne le catalogue des différentes productions de Priestley, et il en indique un recueil (Lond., 1769-1807), 51 vol. in-8 et 4 vol. in-12, vendu 19 liv. 10 sh. Hollis. Dans la Table méthodique nous avons indiqué les écrits de ce fécond auteur qui se rapportent à la physique, et qui sont fort peu recherchés maintenant.

Priestley. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great Britain. *London*, *Longman*, 1830, in-4 de 776 pag. avec une carte en 6 f.

Cet important ouvrage sert d'explication à la nouvelle carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley et Walker.

Prieur (*Cl.*). Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garoux. *Louvain*, 1696, pet. in-8, 4 à 5 fr.; vend. 9 fr. mar. bl. Renouard. [6047]

Priezac Sr de Sanguës (*Salomon* de). L'histoire des éléphants. *Paris*, 1650, pet. in-12, avec le frontispice gravé : 6 à 7 fr. [3945]

Volume recherché et peu commun : 30 fr. m. viol. Duquesnoy.

Prileszky (*Jo.-Bat.*). Voy. Froelich.

Prima (la) navigatione per l'oceano a le terre de' Negri della Bassa Etiopia (da Luigi Cadamosto). *Milano*, 1519, in-4. [12647]

Volume rare, vendu seulement 12 fr. Floncel. Il serait plus cher aujourd'hui.

Plusieurs bibliographes ont indiqué une édition de *Vicence*, 1507, in-4, qui ne doit être autre chose que l'ouvrage intitulé *Mondo novo*, indiqué ci-après au mot Vespucci.

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, auctore G. M. A. W. L. *Amstelod.*, *ex offic. Corn. Nicolai*, 1598, in-fol., fig., 12 à 18 fr. [12561]

— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc. par G. M. A. W. L. *Amsterd.*, *Corn. Nicolas*, 1598 ou 1609. — Second livre, journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration histor. du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam, etc. *Amst.*, 1601 ou 1609. — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. *Amst.*, 1601 ou 1609, 3 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr.

On ne trouve que difficilement ce volume ainsi complet : 60 fr. Lamy.

Dans l'exemploire (édit. de 1609) vendu 28 fr. 65 c. chez M. de Fleurieu, il y avait de plus les trois pièces suivantes : *Description et récit historial du royaume de Gunea*, Amst., 1605. — *Description du pénible voyage fait autour de l'univers.... par Oliv. du Nort d'Utrecht*, Amst., 1610, in-fol. de 61 pag. — *Vraie description de trois voyages au nord par les vaisseaux hollandois, par G. le Veer*, Amst., 1609.

Primaleon. Libro segundo de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y Polendos sus fijos : y assi mismo de los de dō Duardos principe de Ynglaterra. Colos d'otros buenos caualleros de su corte y de los que a ella vinieron. nueuamente emendado y impresso — fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleō : y assimesmo el primero llamado Palmerin de Griego en nuestro lenguaje castellano y corregido y emēdado en la muy noble cibdad de Ciudarrodrigo pro francisco Vazquez vezino de la dicha cibdad. *fue impresso en... Seuilla por Juan Valera de Salamāca. acabose a primero de octubre año d'l nascimiento de n̄ro Redemptor Jesuxpo de mill y q̄uientos y xxiiij, años* (1524), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois. ccxxxix f. en tout. [10742]

Première édition, très rare, de ce roman célèbre : il y en a un exempl. à la Biblioth. du roi, y 2, n° 1087.

Par une de ces fictions assez en usage alors parmi les romanciers, le titre des différentes édit. de ce roman annonce que l'ouvrage est trad. du grec.

— Los tres libros del muy efforcado cavallero Primaleon, y Polendos su hermano, fijos del emperador Palmerin d'Oliva. *Toledo, Fr. Alpharo,* 1528, in-fol. goth.

Édition fort rare à 2 col., CCXXXVI f. en tout, portant la souscription suivante : *Toledo por Xpoual Frances y Francisco de Alpharo impressores. a costa y depẽsa de Cosme damian mercader de libros. acabose a veynte dias de febrero, año... de mil y quinientos y veynte y ochos años.*

Vend. 4 liv. 4 sh. mar. r. Pâris.

— Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del emperador Palmerin de Oliua. — *Acabase de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente ano de mil y quinientos et trenta quatro.... y fue impreso por M. Juan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan mercader de libros.* In-fol.

Belle édition impr. à longues lignes en caractères ronds, avec des fig. en bois un peu moins mal gravées que dans les éditions faites en Espagne. Il y a 8 f. prél. contenant le titre impr. en rouge, avec une gravure; l'*introducion del primero libro de Primaleon fecha por el delicado en este dechado de caualleros corrigendolo en Venecia,* les tables des trois livres, et le prologue. Le texte occupe CCLXII f. chiffrés, au recto du dernier desquels on lit : *fue trasladado y traduzido este libro de Primaleon de Griego en nuestro romãce castellano en la muy noble et imperial ciudad de Toledo. año del... mil et quinientos et ueynte y ocho años.* Ce qui fait croire que la présente édition a été faite sur celle de 1528. Au verso de ce même f. est un avis du correcteur; sur la différence qui existe dans la valeur des lettres espagnoles comparées aux mêmes lettres dans l'italien. Cet avis continue sur le f. suivant, lequel contient de plus le registre, la souscription et cette note du correcteur : *Estos tres libros como arriba vos diximos fueron corregidos y emendados de las letras que tras trocadas eran por el uicario del ualle de cabecuela. Francisco delicado natural de la peña de Martos.* Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 30 liv. sterl. Blandford; 11 liv. Hibbert.

— Primaleon : Libro secundo de Palmerin. *Lisboa, en casa de Simon Lopez,* 1598, in-fol.

Vend. 9 fr. Gaignat; 2 liv. Hibbert.

Machado, qui suppose mal à propos que cette édition est en portugais, attribue l'ouvrage à Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin d'Inglaterra* (voy. PALMERIN), et cette opinion erronée est adoptée par le nouvel éditeur portugais de ce dernier roman, lequel cite une édition du Primaleon de *Bilvan, par Matheus Marcs,* 1585, in-fol.

— Histoire de Primaleon de Grèce continuant celle de Palmerin d'Olive... naguère tirée tant de l'italien comme d'l'espagnol, et mise en nostre vulgaire, par François de Vernassal. *Paris, Estienne Groulleau,* 1550, in-fol. de 10 f. prél. et CLXXIII f. chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Cette édition, vendue 12 fr. La Vallière et 16 fr. en juillet 1830, ne renferme que le premier livre de ce roman, livre qui a été réimpr. à *Paris, Galliot du Pré,* et à *Orleans, pour Pierre Trepperel,* 1572, pet. in-8, et à *Lyon, Rigaud,* 1580, 1600 et 1618, in-16 de 10 f. prél., 404 pag. et 9 f. — Le second livre, sous le titre d'*histoire et poursuite de Primaleon de Grèce... trad. d'espagnol en françoys, par Guillaume Landré d'Orléans,* a été impr. à *Paris, Jean Parent,* 1577, pet. in-8 de 256 f., plus 4 pour la table (en 55 chapitres). Il y en a une autre traduction par Gabr. Chappuys, *Lyon, J. Beraud,* 1577, pet. in-8, divisée en 38 chapitres seulement. Cette dernière a été réimpr. à *Lyon, Rigaud,* 1588 et 1612, in-16 de 442 pag. et 2 f., sous ce titre : *Le second livre de Primaleon de Grèce, auquel les faits héroiques et merveilleuses amours d'iceluy sont proprement depeintes et naivement exprimées par une histoire autant belle, profitable et exemplaire comme elle est plaisante et aggreable.* — Le troisième livre... (*auquel les faits héroiques, mariages et merveilleuses amours d'iceluy sont tant bien déduites et exprimées que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en françoys*), a été impr. à *Lyon, J. Beraud,* 1579, pet. in-8, et réimpr. dans la même ville chez Rigaud, en 1587 et en 1609, in-16 de 426 pag. et 5 f. de table. Il est anonyme ainsi que le quatrième livre, mais Gabr. Chappuys passe pour en être le traducteur.—Le quatrième livre... (*auquel les faicts héroiques et merveilleuses amours du prince Darinel de Grèce et celles de la belle Richarde de Paris sont proprement dépeintes*), doit être une traduction de l'italien : il a paru à *Lyon, chez Rigaud,* 1583, pet. in-8, et *par les héritiers de B. Rigaud,* 1597, in-16 de 595 pag. et 6 f. de table.

On trouve difficilement les quatre part. réunies, surtout dans le format in-8, et avec la double traduct. du deuxième livre.

— Primaléon de Grèce (histoire de), continuant le discours de Palmerin d'Olive, traduit en françois par Fr. de Vernassal (Gabr. Chappuys et Guill. Landré). *Paris, Galiot du Pré,* et

Lyon, 1572-83, 4 tom. en 2 vol. in-8. [10435]

Cette édit est celle qu'on préfère : 24 à 36 fr.; vend. 60 fr. mar. v. exempl. du C. d'Hoym, d'Hangard.

— La même histoire de Primaléon de Grèce. *Lyon, Rigaud*, 1600 ou 1618, 4 vol. in-16, 20 à 24 fr.

Deux éditions également estimées.

— Primaleone (il), nel quale si narra a pieno l'historia de' suoi valorosi fatti, e di Polendo suo fratello, tradotto della lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *Venezia, Girolamo Giglio e compagni*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition contient trois livres. Il y en a une de Venise, *Mich. Tramezzino*, 1548, in-8, probablement moins complète, et aussi une de Venise, 1555. On réunit à cette dernière, ainsi qu'à celles de 1559, le vol. intitulé :

La quarta parte del libro di Primaleone nuovamente ritrovata et aggiunta, etc. (et portant à la fin) *il fine del primero libro del Principe Darino de Grecia che va aggiunto al terzo libro et ultimo dello imperador Primaleone*..... Venetia, per Michele Tramezzino, 1560, pet. in-8.

Les trois premiers livres ont été réimprimés. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1563, et aussi à Venise, *per Domenico Farri*, 1573; *sans nom d'imprimeur*, 1579; *presso Cornelio Arrivabene*, 1584 et en 1597; *per il Spineda*, 1608, pet. in-8. Il s'y trouve quelquefois joint le quatrième livre, soit de l'édit. de 1560, soit de celle de *Venise, per Gioo. Bat. Bonfadino*, 1597, ou de toute autre d'une date différente.

Pour les autres romans de la série italienne dont celui-ci est la seconde partie, voy. Palmerino d'Oliva.

Primatice (*Fr.*). La galerie du château de Fontainebleau, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo, gravés par Theodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. Pet. in-fol. obl., 58 pièces. [6326]

Vendu 17 fr. le duc d'Aumont.

Primisser (*Aloyse*). Der Stammbaum des Hauses Hasburg-Oesterreich etc. c.-à-d. La maison d'Hasbourg : recueil de portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe Ier jusqu'à Philippe-le-Bel, d'après les tableaux originaux faits par ordre de l'empereur Maximilien Ier, avec une explication par M. Aloyse Primisser. *Vienne*, 1822, in-fol.

Ouvrage publié en 22 cah. et qui renferme 66 pl. lithogr. avec un texte. Il y a des exempl. avec des pl. color.

Primordia Corcyræ. Voy. Quirini.

Prince (*Th.-Nic.* le). Voy. Petite bibliothèque.

Prince (*John*). The worthies of Devon : a work wherein the lives and fortunes of the most famous persons natives of that most noble province, from before the Norman conquest down to the present age, are memorized in an alphabetical order ; a new edition, with additions. *London*, 1809, gr. in-4, fig., 88 fr.; gr. pap., 156 fr. [15137]

La première édition d'*Excester*, 1701, in-fol., est devenue rare, et se vendait, avant celle-ci, jusqu'à 450 fr. à Londres.

Prince des Sots. Recueil de pièces du procès entre le Prince des Sots et les maitres et commédiens de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

Ce recueil est curieux pour l'histoire du théâtre français, et les pièces qui le composent se trouvent difficilement. Ce fut en 1603 que commença ce singulier procès, où figure en première ligne le Sr *Angoulevent*, autrement nommé *Nicolas Joubert, Prince des Sots*, dans l'arrêt du parlement de Paris rendu en sa faveur le 19 juillet 1608. Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes :

1° La Sentence de M. le Prévost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses herauls, supports et officiers. *Paris, par David le Clers*, 1605, pet. in-8 de 6 pag.

2° La deffence du Prince des Sots : (avec 4 vers) aux lecteurs : *lisant ce peu de pages*... Pet. in-8 de 19 pages.

3° Arrest du royaume de la Basoche, donné au profit du Sr Daugoulevent, valet de chambre du roi, Prince des Sots... 1607, pet. in-8 de 8 pag.

4° Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. *Paris, C. David*, 1608, pet. in-8 de 34 pag. Vend. 62 fr. 50 c. Nodier.

5° Legal testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat au parlement, 8 pages.

6° Plaidoyé pour la deffence du prince des Sots. *Paris, Nicolas Rousset*, 1617, pet. in-8 de 16 pages.

Ces 6 pièces, avec une autre datée de 1631, ont été vend. ensemble 19 fr. 95 c. La Vallière. Il en existe, sans doute, plusieurs autres relatives à la même affaire. (Consultez l'*Hist. du théâtre franç.*, par Parfaict, III, pag. 250 et suiv.)

Principaux monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. *Paris*,

impr. de F. Didot, se vend chez Vallardi, 1830, gr. in-4.

Recueil bien exécuté qui se compose de 16 pl. en 4 livr., 40 fr.; pap. de Chine, avant la lettre, 72 fr. Il devait y avoir 32 pl.

PRINCIPAUX tableaux du Musée royal à La Haye, gravés au trait, avec leur description, dédiés à la reine. *La Haye, impr. du gouvernement*, 1826 et ann. suiv., gr. in-8.

Publié par parties, comprenant chacune 25 tableaux, avec un texte français.

PRINCIPES (les) et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow), en françois. *Londres*, 1679, in-8, 3 à 6 fr.; vendu 24 fr. Gaignat. [2087]

PRINCIPUM et illustr. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recentior. collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1644, in-12, 3 à 6 fr. [11727]

PRINSEP (*Henry-Th.*). A narrative of the political and military transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings, 1813 to 1818. *London, Murray*, 1820, gr. in-4, cartes, plans et fig., 2 liv. 10 sh.

Vendu, bel exempl. rel. en cuir de Russie, 99 fr. Langlès.

Il y a une seconde édition sous ce titre :

THE HISTORY of the principal transactions in British India, during the administration of the marquess of Hastings. *London, Kingsbury*, 1825, 2 vol. in-8 avec fig., 1 liv. 12 sh.

PRIOR (*Matthew*). Poetical works. *Lond.*, 1779, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [9677]

L'édition de *Londres, Tonson*, 1718, in-fol.; 18 fr. de Limare.

PRISCIANUS, cæsariensis, Volumen de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de accentibus; de numeris, ponderibus et mensuris. (*Venetiis, per Vindelinum de Spira*), *anno Domini* 1470, in-f. [7332]

Première édition avec date : 123 fr. m. r. Gaignat; 6 liv. 6 sh. Pinelli; 66 fr. Crévenna.

Un exemplaire impr. sur vélin et décoré de lettres initiales peintes, 51 liv. 9 sh. Pinelli; 2,200 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence par ces deux lignes en capitales :

Juliano consuli ac patricio
Priscianus salutem.

la souscription

Anno Domini
M. CCCC. LXX.

est au recto du 263e f., après quoi l'on trouve une partie de 6 f. commençant ainsi : *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*. Cette partie est suivie de 14 autres feuill. qui contiennent *Prisciani interpretatio ex Dionysio Corinthio de orbis situ*; le tout terminé par le mot *finis*.

— Opera grammatica omnia, cum Rufino de metris et Dionysio de situ orbis a Prisciano latine reddito. 1472, in-fol.

Cette édition paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères que la précédente : vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

Le volume commence aussi par l'intitulé suivant, imprimé en capitales :

Juliano consuli ac patricio Priscianus salutem.

la souscription :

Volumen prisciani de octo partibus orationis....
Anno domini
M. CCCC. LXXII.

est placée au verso du 251e f. On trouve ensuite : *De preexercitamentis rhetorice ex Hermogene translatis*, f. 252—258; *Ruffinus de metris comicis*, f. 259—265; le 266e f. blanc; *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*, f. 267—72; *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ*, f. 273—286. Ce dernier f. est terminé au recto par le mot *finis*.

— Opera grammatica. In-fol.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est semblable à la précédente pour l'intitulé, le nombre de lignes des pages (41) et la souscription, à la date près; mais elle est imprimée avec les caractères d'Ulric Han, et selon la *Biblioth. spencer.*, n° 581, elle a 289 feuillets, y compris l'avant-dernier qui est tout blanc, et le dernier dont le recto contient un registre.

On a vendu 66 fr. chez Crévenna une ancienne édition sans date du *Priscianus*, dont la description paraît se rapporter à la précédente, à cela près qu'on y attribue les caractères du livre à Vindelin de Spire.

— Eadem opera. *Impr. Venetiis, impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini*, 1476, in-fol.

Vendu 5 liv. 17 sh. Askew; 40 fr. Gaignat; 2 liv. 15 sh. Pinelli; 44 fr. Crévenna.

Il existe une autre édition in-fol. impr. à Venise, dans le même temps que celle-ci; elle a deux souscriptions : la première, placée à la fin du traité *De mensuris et ponderibus*, est ainsi conçue :

Anno Domini M. CCCC LXXV.

La seconde termine le volume de cette manière : *Impressum Venetiis impensis Johannis de Colonia sociique ejus Johannis Manthem de Gheretzem anno Domini* M. CCCC. LXXVI.

Le volume a des signat. A—GGv.

— Prisciani de octo partibus lib. XVI, etc. Rufini de metris comicis et numeris

oratoriis commentarium perutile. Hæc omnia primum judicio Nic. Bucinensis castigata, ab Ant. Francino iterum recognita. *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ,* 1525, in-4, 6 à 9 fr.

— Prisciani libri omnes. Rufini item de metris comicis, et oratoriis numeris, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1527, pet. in-4.

Vend. 11 fr. m. r. Belin; et quelquefois plus cher.

— Prisciani, cæsariensis grammatici, opera minora edidit Fr. Lindemannus: accessit G. Hermanni epistola ad editorem. *Lugd.-Batavor.,* 1818, in-8.

— Eadem opera ad vetustissimorum codicum nunc primum collatorum fidem recensuit, emaculavit, lectionum varietatem notavit et indices adjecit A. Krehl. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819-20, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. collé, 30 fr.

Le savant philologue Schneider a jugé sévèrement cette édition, qui, bien que faite avec trop de précipitation, présente de bonnes corrections.

— Prisciani cæsariensis grammaticorum facile principis περι συνταξεως hoc est de constructione libri. græcanica scriptura...: (in fine) *habes en candide lector Prisciani duo de Constructione volumina : græcis literis : id quod in Germania nunquam antea contigit : pro necessitate expressa Erphordie per Lupambulum (Wolfgangum) Ganimedem: alias Schenck. 7 Idus Septembres. anno a natali Christiano* M. D. I. τελος, in-4.

Livre très rare; le premier, en Allemagne, dans lequel il ait été fait un usage suivi des caractères grecs. Panzer, IV, 493.

— Prisciani grammatici de laude imperatoris Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina : alterum nunc primum, alterum plenius edidit et illustravit Steph.-L. Endlicher. *Vindobonæ, Schalbach,* 1828, in-8, 6 fr.; pap. vél., 8 fr.

PRISCIANUS, archiater, (*Theod.*). Ad Thimotheum fratrem, Phænomenon Euporiston liber I : Logicus liber II : Gynæcea ad Salvinam liber III. Opus nunc prim. editum (per Sig. Gelenium). *Basileæ, in offic. Froben.,* 1532, in-4.

Cette édition faite d'après quatre manuscrits, est moins complète que celle de Strasb., J. Schottus, 1532, in-fol., publiée sous le titre de *Octaviani Horatiani rerum medicar. lib. IV.* C'est aussi sous le nom d'*Octavius Horatianus* que l'ouvrage est réimpr. dans l'*Experimentarius medicinæ*, Argentor., 1544, in-fol.; mais on le trouve complet et sous le nom de *Theodorus Priscianus* dans les *Medici antiqui* d'Alde, 1547. Voy. MEDICI.

— Theodori Prisciani quæ extant. novum textum constituit, lectiones discrepantes adjecit J. Mich. Bernhold (*absque nota, sed Ansbaci,* 1791), in-8.

Tome premier, le seul publié.

PRISE (la) du Royaume de Naples. — Cy fine la prise ꝛ conqueste de Naples (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 2 f.

Cette pièce contient : 1° une lettre de Louis XII, datée de Lyon le 8 août 1501, par laquelle il fait part au parlement de Paris de la prise de Naples; 2° les réjouissances que l'on fit à cette occasion; 3° Louange en manière de Chanson; 4° la Complainte de Constantinople à Rome.

PRISON (la) d'amours, la quelle traicte de l'amour de Leriano et Laureole; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro), puis translatée en tusquan, et depuis en langage françois. *Paris, Galliot du Pré,* 1526, in-8 goth. de IV et 87 f., fig. en bois. [10749]

Vendu 8 fr. La Vallière. Cette traduction a été réimprimée à *Paris,* 1527, in-4 goth., fig. Il y en a aussi une de *Paris,* 1533, in-12, dans le catalogue Méon n° 2681; autre réimpression, avec l'espagnol à côté de la traduction: *Paris, G. Corrozet,* 1595, pet. in-12.

Il y a plusieurs éditions de l'original espagnol sous le titre de *Carcel de amor* : la plus ancienne que nous ayons vue est celle de *Saragosse*, 1523, in-8 goth., avec figures; mais Maittaire en cite une de *Burgos, por Frederigo Aleman,* 1496, in-4. L'ouvrage a été traduit en italien par Lelio de Manfredi; et cette version doit avoir paru avant 1526, puisqu'elle a servi pour la traduction française. Il y en a plusieurs éditions d'une date postérieure; celle de *Venise,* 1537, in-8, a été vendue moins de 5 fr. chez La Vallière.

La Croix du Maine attribue à Gilles Corrozet une traduction française de la *Prison d'amour;* mais comme Corrozet n'avait que 16 ans en 1526, il ne peut guère être l'auteur de la traduction publiée cette année-là; peut-être l'aura-t-il seulement retouchée pour son édit. de *Paris,* 1552, in-16, laquelle a été copiée plusieurs fois depuis, tant à *Lyon* qu'à *Anvers.*

PRISON (la) damour laquelle traicte de lamour de Leriano ꝛ Laureole fait en Espaignol puis translate en Tuscan, et naguieres en lãgaige françoy. ensem-

ble plusieurs choses singulières à la louenge des dames. *On les vend a Lyon sur le rosne... cheulx Oliuier Arnoullet : — Cy finist ce present liure.... imprime a Lyon p. Oliuier Arnoullet. Lā mil cccce. xxviij. le xi Dauril.* In-4 goth. de 32 f., fig. en bois.

Édition à longues lignes et en caractères très serrés.

— La prison d'amour... rendue en langage françois (par Gilles Corrozet). *Paris, Corrozet,* 1552, in-16.

Réimpr. avec le texte espagnol, *Anvers, Richard Steele,* 1556 et 1560, pet. in-12; à *Paris, Corrozet,* 1567, *Magnier,* 1581, *Corrozet,* 1595, et *Lyon, Rigaud,* 1583, quatre éditions pet. in-12 ou in-16.

— Voy. San Pedro.

Priuli (*Alvise*). Rime. *Venezia,* 1533, in-4, 6 fr. Floncel. [9295]

Privilége des enfans sans soucy. Voyez Joyeusetez.

Priviléges du cocuage... *Cologne,* 1698, in-12. Vend. 7 fr. Mazoyer. [10901]

L'édition de *Cologne,* 1708 (point 1608), in-12, 5 fr. 50 c. Coulon. Celle dont le titre porte : *Vicon, Cornichon,* 1722, in-12, 13 fr. 50 c. m. citr. Morel-Vindé; 6 fr. Coulon. Celle de *Malaise, J. Cornichon* (1722), pet. in-12, 18 fr. m. r. non rogné, Nodier.

Priviléges, franchises et libertés du vicomté de Turenne. *Paris,* 1640, in-4. [1773]

Un exemplaire sur vélin, 31 fr. La Vallière.

Privilegium Poloniæ. Voy. Lasko (*J.* de).

Proba Falconia. Cento virgilianus. In-fol. de 12 feuillets. [8278]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., avec les caractères goth. de *Mich. Wensler* de *Basle,* vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.

Cet opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots :

Isidor9 in cathalogo illustriū viror. etc.

On lit au verso du dernier f. une souscription commençant ainsi : *Explicit Virgilio cētona probe,* etc.

Les éditions d'*Anvers,* 1489, et de *Paris,* 1499, in-4, sont à bas prix.

— Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. *Lugduni, Stephanus de Basignana Carmelita, in offic. Bern. Lescuyer,* 1516, pet. in-8.

Petite édition, bien exécutée et assez rare, singulière en ce qu'elle parait avoir été faite par un carme.

— Cento virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus, edente J. Henr. Kromayero. *Halæ-Magd.,* 1719, in-8, 3 fr.

— Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones. Voy. à la suite de l'article Virgilius.

Probus (*Æmil.*). Voy. Cornelius Nepos.

Probus (*Valer.*). Valerii probi grāmatici de interpretandis romanorum litteris opusculum feliciter incipit. Romanorū ciuiū noīa pnomina ac cognomina, eorumq; magistratuum. Alie abreviature ex valerio probo excepte (*sic*), etc., etc. *Venetiis, per Joannem de Tridino,* 20 *Apr.* 1499, in-4 de 20 f., signatures *a-e*.

Opuscule rare publié par J. Bonardus. Vendu 32 fr. en janvier 1825. Panzer (IV, 257, n° 396) en cite une édition de *Brescia, de Boninis,* 1486, in-4. Il en existe plusieurs autres non moins rares, mais d'une médiocre valeur, au sujet desquelles on peut consulter Ebert, n°s 17965 et suiv. Elles ont toutes été effacées par celle dont le titre suit :

Libellus de interpretandis Romanor. literis, civiumque Romanor. nominibus, pronominibus ac cognominibus, etc. quem ex vetustissimis mss. codd. plus partem dimidiam auxit, emendavit et notis illustravit H. Ernstius. *Soræ, Crusius,* 1647, in-4 de 8 f. et 168 pag.

— Valerii Probi grammatici instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum; Donati prima ars; Servius ad Albinum de naturis ultimarum; Sergius in artem Donati primam; Attilius Fortunatianus de metris Horatianis; Donatiani generis ejusdem fragmentum; item Cæsii Bassii (ars de metris); Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris); Beda (de metrica ratione). Editore H. Joh. Parrhasio : *Mediolani per Joannem Angelum Scinzenzeler...* 1504, in-fol. de 108 f., avec des signat. de A-O.

Recueil rare de cette édition, vend. 30 fr. Chardin. Les mêmes auteurs se trouvent réunis à beaucoup d'autres du même genre dans la collection de Putschius. Voy. Putschius, et dans celle de Lindemann, voy. Grammatici.

— Instituta artium Probique catholica. Corn. Fronto de nominum verborumque differentiis : Phocas de flatili nota atque de aspiratione. ab Aulo Jano Parrhasio nuper inventa ac nunc primum edita. *Veicentiæ* (sic), *Henr. et J. Maria fratres,* 12 *Febr.,* 1509, pet. in-fol. de 4 et 40 f., signat. *a-g*.

La note précédente s'applique également au présent article.

Proceedings of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, Nicoll,* 1810, 2 vol. in-8, avec cartes, 1 liv. 1 sh.

Vendu 16 fr. Langlès.

Réimpression augmentée d'un ouvrage dont la première partie a paru à Lond. chez Cadell, 1790 (et 1791, in-8), et le 2e vol. en 2 part. in-4, en 1797 et 1802. Ce livre a été placé dans le Manuel au mot Africain (researches).

Procédure faite contre Jehan Chastel, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry, et les arrêts. *Paris, Mettayer,* 1595, in-8, 4 à 6 fr. [13826]

Vendu 15 fr. m. r. de Boissy.

Procès de Belial. Voy. Theramo.

Proces (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité,* 1693, in-12, 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. Le Marié. [11263]

Proces (le) des danses. *La Rochelle,* 1646, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 11 fr. Le Marié. [882]

Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, etc., trad. de l'italien. *Paris,* 1605, pet. in-8. [10868]

Cette édition originale est fort rare; mais il y a une réimpression sous la même date, laquelle est ordinairement accompagnée des pièces suivantes: *Traité de mariage entre Julian Peoger,* etc., Lyon, 1611. — *La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton,* etc. — *La source du gros fessier des nourices, avec la complainte de M. le Cul contre les inventeurs de vertugalles,* etc. Rouen. — *La source et origine des c.... sauvaiges,* etc. Lyon, 1610. — *La grande et véritable prognostication des c..... sauvaiges,* etc. — *Copie d'un bail fait par une jeune dame...* — *Sermon joyeux d'un depucelleur de nourices.* In-8.

Ces huit pièces ainsi réunies, sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres: vend. en mar., 24 fr. Le Febvre et Méon; et jusqu'à 39 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues séparément de 10 à 12 fr.; et quelquefois même plus cher.

— Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenaut, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries... qu'il a commises et fait practiquer en la presente année, etc. traduict d'italien en françois. *Se vend rue Sainct Jacques a l'enseigne Sainct Nicolas,* 1609; pet. in-8 de 24 pag.

Réimpression faite chez Crapelet en 1830, et tirée à petit nombre, d'un opuscule singulier dont il existe plusieurs éditions.

Procez... entre les Sauatiers. Voy. Joyeusetez.

Procès, examen, confessions et négations du méchant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand. *Paris,* 1610 ou 1611, in-8, 6 à 9 fr. [13834]

14 fr. La Vallière; 18 fr. m. r. Méon.

Procès (le) que a fait miséricorde contre justice, pour la rédemption humaine, lequel nous démonstre le vray mistère de lanũciation de nostre Seigneur Jhesu-crist (à 24 personnages). Pet. in-4 goth. de 43 f., signat. *a-f.* [9902]

Vendu 62 fr. m. bl., avec un feuillet refait à la plume, La Vallière.

Proces-verbal fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière-Saint-André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627, in-8, 21 fr. La Vallière. [1796]

Procession. Cy sensuit la procession du roy de Frãce nostre sire quil a fait par deuotiõ a limaige de nostre dame de souffrance auec le present quil luy a fait, pet. in-8 goth. de 4 f.

La date de l'évènement qui a donné lieu à cette pièce se trouve dans ces vers:

au mois de iuing v. iour
Lan mil cinq cens vingt z huit
aulcuns maraulx ont prins le iour
A eulx en aller toute nuict
Auant paris pour faire ennuy.

et les noms de l'auteur *Jean Petit* se lisent par acrostiche dans les dix derniers vers de l'opuscule.

Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron; Quexa y aviso de un caballero llamado Lucindaro, contra amor y una dama; cartas de reffranes de Blasco de Garay con otras de nuevo annadidas; dialogo (en verso, de Castillejo) que habla de las condiciones de las mugeres: todo con diligentia nuevamente corregido (por Alonso de Ulloa). *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, pet. in-8.

Livre rare, dans lequel le *dialogo* de Castillejo

n'a point éprouvé les mutilations que présentent toutes les éditions de ce poète. Salva l'estime 2 liv. 12 sh. 6 d., mais il n'a été vend. que 7 fr. Gohier.

PROCESSUS juris joco-serius, in quo continentur, 1°. Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu, 2°. Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, etc. *Hanoviæ*, 1611, in-8. [10948]

Ce volume, rare, contient 964 pages de texte, précédées de 8 f. préliminaires, et suivies d'un index en 22 f. : 10 à 12 fr.

C'est mal à propos que l'éditeur de ce recueil prétend qu'il publie pour la première fois, en latin, le *Processus Luciferi*, puisque l'ouvrage avait été imprimé dès l'année 1472, et peut-être même avant. Voy. l'article THERAMO.

PROCESSUS Sathanæ. Voy. BARTHOLUS.

PROCLUS. In Platonis theologiam libri VI, gr., per Æmyl. Portum ex gr. facti latini; accessit Marini libellus de vita Procli, etc. *Hamburgi*, 1618, in-fol., 10 à 12 fr. [2196]

Vendu 24 fr. exemplaire en papier fort, Brienne, en 1792.

— A translation of the six books of Proclus, on the theology of Plato, to which a seventh book is added... also a translation of Proclus's elements of theology, by Th. Taylor. *London*, 1815, 2 vol. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. seulement : 132 fr.

Une traduction anglaise du commentaire de Proclus sur le Timée de Platon par M. Taylor, était sous presse en 1819; elle formera 2 vol. in-4, tirés à 250 exemplaires. Le *Journal de la Littérature étrangère*, 1819, pag. 146, rapporte le titre suivant :

Procli Diadochi et Olympiodori commentarii in Platonis Alcibiadem priorem; nunc primum edidit pluriumque codicum manuscript. varietatem lectionis adjecit Freder. Creuzer. accedit Procli institutio theologica ex codice manuscr. restituta, Francof., 1819, in-8.

— Procli philosophi platonici opera, e codd. mss. biblioth. reg. parisiensis nunc primum edidit, lectionis varietate et commentariis illustravit Victor Cousin. *Parisiis*, *Levrault* (*typis Eberharti*), 1820-27, 6 vol. in-8, 48 fr.

Ces six volumes sont loin de renfermer tous les ouvrages connus de Proclus. Ils contiennent seulement : 1° une version latine, à défaut du texte grec, de trois livres intitulés *De providentia et fato, de decem dubitationibus circa providentiam, de subsistentia malorum*, livres dont le premier seul avait paru en latin; 2° une partie considérable du commentaire grec sur le premier Alcibiade; 3° sept livres du commentaire sur le Parmenide, avec un supplément au 7°, par Damascius : le tout précédé d'une préface générale de l'éditeur.

— Initia philosophiæ ac theologiæ ex Platonicis fontibus ducta, sive Procli Diadochi et Olympiodori in Platonis Alcibiadem commentarii : ex codd. mss. nunc primum græce edidit, itemque ejusdem Procli institutionem theologicam integriorem emendatioremque adjecit Frid. Creuzer. *Francofurti ad Mœnum*, *Brönner*, 1820-25, 4 vol. in-8, 40 fr.; pap. vél., 54 fr.

Le titre ci-dessus ne fait connaître que le contenu des trois prem. vol. de cette collection. Le 4e tome renferme : *Nicolaii Methonensis refutatio theologicæ institutionis a Proclo platonico compositæ : ex codd. mss. nunc primum edidit* (*gr. et lat.*) *annotationemque subjecit J. T. Vömel.* On peut regarder comme le 5e vol. de la même collection celui dont nous donnons le titre à l'art. DAMASCIUS philosophus.

— The commentaries of Proclus on the Timæus of Plato, in five books; translated from the greek by Th. Taylor. *London*, 1820, 2 vol. in-4, 5 liv. 10 sh.

Traduction faite sur le texte grec joint au Platon de l'édition de Basle, 1534. Nous l'indiquons d'après Ebert, mais ni Lowndes ni le *London catalogue* n'en font mention.

— Ex Procli scholiis in Cratylum Platonis excerpta e codicibus edidit Jo.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1820, pet. in-8, 2 fr. 50 c.

Se joint à l'édit. de Platon publiée chez Weigel; voy. PLATO.

— Procli sphæra, Arati phænomena, cum scholiis, gr., a Jac Zieglero. *Basileæ*, 1536, in-4, 5 sh. Pinelli.

— Sphæra, gr. et lat. *Paris.*, *apud Joan. Lodoicum Tiletanum*, 1543, in-4. (Maittaire, Index, 183.)

— De sphæra; Cleomedis de mundo lib. II; Arati phænomena, Dionysii descriptio orbis habitabilis, gr. et lat., a Marco Hoppero. *Basileæ*, 1547, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 12 fr. Soubise. [5603]

— De sphæra liber : Cleomedis de mundo sive circularis inspectionis meteoror. lib. II : Arati phænomena : Dionysii Aphri descriptio orbis habitabilis, omnia gr. et lat. adjectis etiam annotationibus (cura M. Hopperi). *Antuerp.*, *J. Loens*, 1553, pet. in-8 de 4 f. et 476 pag.

Ce recueil a paru d'abord à Basle, en 1547, et

y a été réimpr. avec des augmentations, en 1561, in-8. La traduction est de Th. Linacer, et les notes appartiennent à Erasme Osw. Schreckenfuchs.

— Sphæra, gr. cum annotatiunculis, ex publicis Jac. Tusani prælectionibus excerptis. *Paris., apud Mart. Juvenem*, 1557, in-4.

— Sphæra; Ptolemæi de hypothesibus planetarum liber, nunc primum in lucem editus; cui accessit ejusd. Ptolemæi canon regnorum, gr. restituit, lat. donavit Joh. Bainbridge. *Lond., G. Jones*, 1620, in-4, 8 sh. Pinelli.

Édition recherchée.

— Hypotyposis astronomicarum positionum (græce). *Basileæ, J. Walderus*, 1540, in-4.

Un exempl. avec des notes mss. de Meibomius, 8 fl. 50 c. Meerman. — Voy. Ptolemæus.

— Compendiaria de motu disputatio (gr. edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, Bebel et Ysingrin*, 1531, in-8 de 47 pag.

Opuscule rare ainsi que le précédent. Réimpr. avec la vers. lat. de Just. Velsius, *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1545, in-8.

— Compendiaria de motu disputatio, posteriores quinque Aristotelis de auscultatione naturali libros mira brevitate complectens, græce. *Paris., apud Jac. Bogardum*, 1542, in-4.

— In primum Euclidis elementor. librum commentarior. libri IV a Fr. Barocio, cunctis mendis expurgatis, scholiis et figuris, quæ in græco codice omnes desiderabantur, aucti, primum jam romanæ linguæ venustate donati et nunc recens editi. *Patavii, Perchacinus*, 1560, in-fol.

Le texte grec de cet ouvrage avait déjà été publié, mais d'une manière fort incomplète, et très incorrectement, avec l'Euclide, édit. de Basle, 1533, in-fol.: la version lat. de Barocci a été faite d'après des manuscr. plus complets. Nous citerons comme analogue à cet ouvrage :

Petri Fabiani Aurivillii emendationes et supplementa commentarior. Procli in lib. I elementor. Euclidis, pars prima. Upsaliæ, 1806, in-4. Ajoutons que dans son *Conspectus musei oxon. litterarii* (Oxon., 1792, in-8), pag. 31-44, Th. Burgess a donné des corrections tirées de deux anciens mss. grecs de ce traité de Proclus.

— In Cl. Ptolemæi quadripartitum enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclum fuisse, quidam existimant; item Porphyrii introductio in Ptolomæi opus de effectibus astrorum (gr. et lat.) : præterea Hermetis de revolutionibus lib. II. (lat.) incerto interprete. *Basileæ, ex offic. Petriana*, 1559, in-fol. de 12 f. et 279 pag.

Vend. 7 fl. 75 c. m. bl. Meerman.

Une édit. de la *Paraphrasis in quatuor Ptolomei libros*, en grec, avec une préface de Ph. Melanchton, a été impr. à Basle, chez Oporin (1554), in-8 de 255 pag.

— Paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat., ex recens. Leonis Allatii. *Lugd-Batav., Elzevir.*, 1635, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. Soubise. [5610]

Il se trouve des exemplaires dont le titre porte : *Lugd.-Batav., Fr. Moyardus*, 1654, et pour lesquels on a réimpr. seulement les quatre prem. feuillets.

— Proclus's philosophical and mathematical commentaries on the first book of Euclid's elemens, and his life of Marinus, translated from the greek, with a preliminary dissertation on the Platonic doctrine of ideas, etc. by Th. Taylor. *London*, 1788-89, 2 vol. in-4, 30 a 36 fr. [5283]

Procopius Cæsariensis. Anecdota, sive Historia arcana, græcum recognovit, emendavit, lacunas supplevit, interpretationem lat. Nic. Alemanii ejusdemque, Cl. Maltreti, P. Reinhardi, J. Tupii et aliorum annotationes crit. et histor. suasque animadversiones adjecit J.-C. Orellus : acced. appendix continens descriptionem pestis et famis constantinop. et in aliis orbis rom. partibus sævientium, ex ejusdem Procopii libro de bellis. *Lipsiæ, Hartman*, 1828, in-8, avec 4 pl. lithogr., 12 fr.; pap. fin, 15 fr.

La première édition des *Anecdota* de Procope, en gr. et en lat., a été impr. à Lyon, en 1623, in-fol., par les soins de Nic. Alemanus. — Voy. Byzantina, n° 2.

Prodromus (*Theodorus*). Voy. Theodorus.

Progne, tragœdia, nunc primum edita. *In academia veneta*, 1558, in-4 de 27 f., non compris 6 feuillets préliminaires. [9811]

Édition rare.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a mise à la tête de cette pièce, parait tenté de la regarder comme une production de l'antiquité; au moins lui semble-t-elle *antiquis quæ maxime laudantur, certe parem*. Cependant on a découvert depuis la publication de cette tragédie, que l'auteur était *Gregorio Corrario*, neveu

du pape Grégoire XII. Zeno (sur Fontanini, tom. I, pag. 473-74) en nous faisant connaître cette particularité, nous apprend encore que *Domenico Domenichi* a publié à *Florence*, en 1561, in-8, une pièce intitulée *Progne*, qui n'est guère qu'une traduct. de l'ouvrage latin de *Corrario*, que le plagiaire n'eut pas la bonne foi de citer.

La *Progne* latine a été réimpr. à *Rome*, *chez Mascardi*, 1638, *in-4*, et malgré cette réimpr., l'ouvrage était encore assez peu connu à la fin du dernier siècle, pour que Ger.-Nic. Heerkens, en le faisant reparaître sous le titre de *Tereus*, ait voulu le faire passer pour une pièce inédite qu'il venait de découvrir, et qu'il attribuait à Lucius Varius, poète tragique du siècle d'Auguste; mais cette imposture ne put échapper à la sagacité de M. Morelli, savant bibliothécaire de Saint-Marc à *Venise*, et elle donna lieu a un article très curieux des mélanges de M. Charbon de La Rochette, intitulé : *Anecdote littéraire sur Heerkens*.

Prolianus (*Christ.*). Astrologia seu Opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theoria, de distantiis orbium a centro terræ. — *Finis hujus opusculi Parthenope* (*Neapoli*) *impressum : anno salutis* 1477..., in-4. [5619]

Première édition : 48 fr. m. r. La Vallière. On trouve en tête du volume 2 f. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription, 9 f. de table des fêtes mobiles.

Prologue de l'entrée du Roy (Charles VIII) faite à Rouen (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Pièce en vers qui doit être antérieure à l'année 1498. Elle est dans le catal. de La Vallière, n° 2857. (Vend. 3 fr.)

Prologue fait par un messager savoyard sur la rencontre de trois nimphes prisonnières par trois mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième nimphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, pet. in-8. [9227*]

Pièce rare, vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Leduc, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces toutes aussi rares, La Vallière. Elle n'appartient point au théâtre, quoique dans plusieurs catalogues, on l'ait placée parmi les ouvrages dramatiques.

Prologues non tant superlifiques que drolatiques nouuellement mis en vue. *ris, J. Millot,* 1609, in-12.

Recueil différent de l'article suivant et qui ne contient que seize prologues : il est ordinairement relié avec *les Discours facétieux* publ. la même année et chez le même libraire. Voy. Discours facétieux. Réimpr. à *Rouen*, 1618, pet. in-12 de 2 f. et 108 pag.

Prologues tant sérieux que facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). *Paris, J. Millot,* sans date, in-12.

Ce volume renferme 33 prologues. Le dernier est le prologue du *cul*; à la fin se lit un privilége daté de 1610 où est nommé ce Deslauriers, que l'on sait être l'auteur des *Fantaisies de Bruscambille* (voy. ce nom). Vend. 20 fr. mar. bl. Morel-Vindé.

Une édition de 1614, sous le même titre, 14 fr. m. v. Courtois. Il y en a une autre de *Rouen*, 1618 (la date porte m. c. xviii), pet. in-12 de 2 f. et 78 pag.

— Les plaisans prologues et paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Paris, Laurent,* 1622, in-24.

Cette édit. paraît être une réimpression des Prologues de Deslauriers. (Catal. Barré, n° 4237.)

Promenades, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, gr. in-8, fig., 15 à 20 fr. [3351]

Promenades, ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, gr. in-8, 12 à 18 fr.; pap. vél., 18 à 24 fr. [3352]

Promptorius Puerorum, sive Clericorum. Medula grammatice. *impr. per Rich. Pynson*, 1499, in-fol. goth. à 2 col., sig. a-t.

Cet ouvrage attribué à un frère prêcheur nommé Richard Frances, est le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru : c'est un livre fort rare, dont un exempl. a été porté à 38 liv. 17 sh. à la vente Inglis. (Voy. *Ædes althorp.*, II, 241, n° 1235.) Il en existe un abrégé imprimé par Wink. de Worde, sans date, in-4 de 70 f., en 1512, 1516 et 1528, in-4, etc.

Pronosticatio Anni presentis lxxviii : (in fine) *Explicit pronosticatio ãni lxxviii. impssa parisii circa nostram dominã sub ĩtersignio sancte catherine per Ricardũ blandin et guillermũ freuier huius operis sũmipontifices,* in-4 goth. de 16 f. non chiffrés, à long. lig. au nombre de 24 sur les pag.

Opuscule imprimé en 1478, et dédié par Jean de Laet de Borchloem : *illustrissime... domine de bourbon ẽps lodiencis*. Il est décrit dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1715.

Pronosticatio latina. V. Lichtenberger (*J.*).

Pronostication de maistre Albert songecreux bisscain (*sans date*), in-4 goth. de 4 f. à 2 col. de 46 lig.

Almanach facétieux, en vers de 8 syllabes, sur le titre duquel est une gravure en bois représentant un fol. L'exemplaire de La Vallière porte cette note manuscr., d'une main fort ancienne : *proclamatum mense decemb.* 1527. Rabelais a

cité cette pièce (sous un titre latin) dans son catalogue de la Biblioth. de St-Victor, et Henri Étienne dans l'*apologie pour Hérodote*, Ch. 39, art. X.

PROGNOSTICATION des C. Voy. GRANDE.

PROGNOSTICATION (la) des prognostications, non seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres a venir, voire de toutes celles qui sont passées; composée par M. Sarcomoros, natif de Tartarie, et secrétaire du roi de Cathai, serf des vertus. *Paris, Jehan Morin*, 1537, pet. in-8.

Pièce en vers qui fait ordinairement partie des recueils relatifs à Cl. Marot. Voyez PLUSIEURS traictez.

PROGNOSTICATION du ciècle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez : le premier cōment la mort entra premierement au monde; le second des ames des trespassez, et de la différence des Paradis; le tiers de la dernière tribulation et de la résurrection du corps, ꝛ q̄ le tēps du jugement et le jour, nul hōme ne le sait : (au verso du dernier f.) *Jmprime a Lyon ꝑ Oliuier Arnollet... et fut acheue dimprimer le xvi. de apuril mil. ccccc. ꝛ xxxiij.* Pet. in-8 goth. de lix f. chiff. y compris le titre, et 4 f. non chiffrés, contenant la table.

Le titre est en rouge et noir, et on lit au verso : *Benoist Gillebault. A tres religieuse dame Jehane Massee abbesse de Sainte Claire de prouins*. Vend. 5 fr. Méon.

PRONOSTICATION nouvelle pour l'an 1492, in-4 goth.

Cet opuscule qui faisait partie du recueil décrit sous le nº 4282 du catal. Dufay, doit avoir été impr. vers la fin de l'année 1491, et probablement à Lyon où s'est publié l'article suivant dépendant du même recueil :

Le Lunaire, translaté de latin en françois: fait et calcule au climat de Lyon selon la traditive d'un calendrier de Jean de Montroy, in-4 goth.

PRONOSTICATION nouvelle
Plus approuuee que iamais
il ne sen fist pieca de telle
Cest por trois iors apres iamais.
Pronostication moderne
du temps futur qui aduiendra
de maistre tubal holoferne
pour quelque annee quon vouldra
(*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8 goth. de 8 f. non chiffrés.

Pièce en vers de 8 syllabes. Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. mar. bl. Lang.

Il y en a une autre édit. pet. in-8 goth. de 8 f. à 27 lig. par pag., dont le 4ᵉ vers est imprimé sans abréviations.

PRONTINI (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Prontini. *Roma*, 1795, 2 part. in-4. [16219]

Ce recueil, assez bien exécuté, contient 100 pl. dans la première partie, et 50 dans la seconde; il a probablement été continué.

PRONY (*Gasp.-Clair.-Fr.-Mar.* Riche de). Nouvelle architecture hydraulique; contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1791, 2 vol. gr. in-4, 60 fr. [5568]

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, impr. impériale, an* XII (1804), in-4, 15 fr. [5554]

— Description hydrographique et historique des marais pontins.... analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement, histoire critique des travaux exécutés d'après ces projets, etc., état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs... opérations de jaugeage, nivellement, etc., faites pendant les années 1811 et 1812, par M. de Prony. *Paris, F. Didot*, 1823, in-4, et atl. in-fol. de 39 pl., 40 fr.

— Recueil de cinq tables pour faciliter et abréger les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite, par M. de Prony. *Paris, imprim. roy.*, 1825, in-4, fig.

PROPERTIUS (*Sex.-Aurel.*). Elegiarum lib. IV. In-4. [8231]

Édition très précieuse, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de *Bresse*, vers 1473. Le volume consiste en 82 f. dont les pages entières portent 25 lig.; la première page commence par ces deux lignes en lettres capitales :

Monobiblos Propertii Aurelii navte ad Tvllum
(C)ynthia prima svis mi-

la dernière, qui a 27 lig., finit ainsi :

Quoius honoratis ossa uehantur aq3. FINIS.

— Sexti. Aurelii. Propertii. navtæ. Vmbri. incipit liber. ælegiar. uel monobiblos ad Tullum. — in fine : *Sexti. Propertii. Navte : Aurelii. poete. inlustrissimi : liber explicit. sub. anno.*

Domini M. CCCC. LXXII. *mensis. Febrvarii.* Pet. in-4.

Belle édition, dans laquelle une partie de l'intitulé et la souscription ci-dessus sont imprimés en lettres capitales : 9 livr. sterl. Pinelli.

Le vol. a 74 f. ; et 28 lig. par pag. entière.

On avait relié avec l'exemplaire que décrit le P. Audiffredi, un Tibulle d'une édition encore plus ancienne ; laquelle commence ainsi :

ALBII TIBVLLI EQVIT. RO. POE*tæq3 clarissimi liber Aelegiar. primus icipit.*

A la fin se trouve l'épitaphe de Tibulle, en 4 vers, et le verso du dernier f. contient un abrégé de la vie de ce poète.

— Elegiarum libri. Ant. Volscus recognovit. *Romæ, Euchar. Silber, ante id. Januar.*, 1482, pet. in-4 de 94 f. à 22 lig. par page.

—Iidem libri, cum commentario Ph. Beroaldi. *Bononiæ, Bened. Hectoris et Plato de Benedictis*, 1487, in-fol. de 136 f. (dont le premier blanc) avec des signat. de *a-s*.

—Propertii elegiarum libri IV, accedunt notæ, et terni indices, (edente J. Broukhusio). *Amstelod.*, 1702, pet. in-4.

Édition assez recherchée par rapport aux notes : 6 à 8 fr. ; gr. pap., 18 à 24 fr. ; vend. 40 fr. m. r. F. Didot.

L'édit. de 1727, *secundis curis*, publiée par Vlaming, même lieu et même format, est également bonne, et se vend le même prix, tant en grand qu'en petit papier.

—Idem Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selectæ J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 vol. gr. in-4.

Édit. très estimée, et que l'on ne trouve pas communément : 48 à 60 fr. ; les exempl. en gr. pap. sont rares et chers. —Voy. CATULLUS.

— Idem, varietate lectionis et adnot. illustratus a Frid.-Goth. Barthio. *Lipsiæ*, 1777, in-8, 7 fr. ; pap. fin, 10 fr.

Edition assez estimée.

— Idem, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi, opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Traj. ad Rhen.*, 1780, in-4, 18 à 21 fr.

Bonne édition : vend. en gr. pap. 46 fr. Lamy ; 53 fr. cuir de Russie, Caillard ; 55 fr. Larcher.

—Idem, recensuit, illustravit T. C. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8, 24 fr.

Edition recommandable, tant pour le texte que pour le commentaire : 34 fr. v. f. Caillard. Il y en a quelques exemplaires en papier vél. : vend. 8 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

—Propertii carmina emendavit et annotavit Carolus Lachmannus. *Lipsiæ*, 1816, in-8, 12 fr.

—Propertii opera omnia ex editione T.-C. Kuinoelis, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. recensu editionum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 45 et le n° 46 de la collect. de Valpy.

— Carmina, ex Chr.-Theoph. Kuinoel recensione : C.-Corn. Galli seu Maximiani Etrusci elegiarum libellus, curante Amar. *Parisiis, Lefevre* (*typis P. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vél.

— Carmina quæ extant, recensuit et illustravit C.-T. Kuinoel. *Augustæ-Taurinor., Pomba*, 1822, 2 vol. in-8.

— Elegiarum libri quatuor, cum nova textus recensione argumentisque et commentario novo, quibus accedunt imitationes et index verborum locupletissimus. *Paris., Lemaire* (*e typ. J. Didot*), 1833, in-8.

142e et dernier vol. de la *Bibliotheca classica latina* (voy. I, 268 et 69).

—Elégies de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, fig., 18 fr. ; pap. vél., 30 fr.

— Elégies de Properce, trad. en vers français, par P. Denne-Baron. *Paris, Ladvocat*, 1825, gr. in-18, 4 fr.

Un exempl. de la prem. édition de cette traduct., *Paris*, 1813, in-18, avec les quatre dessins originaux de Desenne, s'est vendu 100 fr. en 1823.

— Elégies de Properce, trad. de C.-L. Mollevaut (avec le texte), seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, A. Bertrand*, 1821, gr. in-18.

Nous citerons encore Properce, seule traduction complète en vers français, par J.-P.-Ch. de Saint-Amand. *Bourges et Paris, L. Janet*, 1819, in-8, avec le texte.

—Voy. CATULLUS.

PROPHETÆ priores, scilicet Josua ; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (hebraice). — *Fuit itaque libri hujus complementum anno* MMMMM. XLVI. *a creatione mundi* (*Christi* 1485), *die* VI *mensis Marchevan, hic Soncini, etc.*, in-fol. de 166 f. [210]

Première édit. de cet ouvrage, en hébreu : vend. 66 fr. Crévenna.

M. de Rossi, *Annal. typ.*, décrit une édition de *Leira*, 1494, in-fol., qui n'est pas moins rare que celle de 1485.

Prophetæ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII minores cum commentario Kimchii, hebraice. (*Soncini, circa annum* 1485), pet. in-fol. de 292 f. [211]

Édit. semblable à la précédente, pour le format, le caractère et le papier : 112 fr. Crévenna.

Prophétie de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre, et veut envahir la couronne de France. *Toulouse*, 1591, pet. in-4. [13814*]

Pièce rare, vend. 25 fr. m. r. en 1819.

Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium*, 1589.—Traduction en vers françoys par P. Pighenat, curé de S. Nicolas-des-Champs. In-8. [13802]

Pièce très rare : le texte latin occupe 24 pag. et contient 24 strophes de six vers ; la traduction comprend un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun ; elle paraît tirée d'un recueil, dont elle occupait les pages 13 à 21. Vend. 361 fr. m. r. dent. Sepher.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite in-8 a *Paris, par Didot l'aîné*, sous l'ancienne date (en 1786), n'est point chère. Il en a été tiré 50 exempl. sur pap., et six sur vél. Un de ces derniers 72 fr. Mac-Carthy.

Prose antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1547, in-4. [11646]

Vol. de 80 pag. chiffr., peu commun : 15 à 24 fr.

Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri academici della Crusca. *Firenze*, 1716-45, 17 vol. in-8, 42 à 60 fr. [11647]

Recueil estimé, dont les six premiers vol. ont été réimprimés. La réimpression des tom. IV et V, datée de 1731 et 1738, contient quelques augmentations ; mais elle est moins correcte que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exempl. dont tous les vol. sont datés de 1760 : c'est toujours la même édit. que celle-ci.

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, gr. in-4, fig. [9517]

Ce vol., magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exempl. pour être distribué en présens. Vend. 60 fr. Belin ; et seulement 18 fr. m. citr. Caillard ; 31 fr. m. bl. Mac-Carthy.

En 1793, Bodoni a fait une seconde édit. de cet ouvrage, fort augmentée, tant dans le texte que dans les vignettes qui lui servent d'ornemens ; mais il paraît que cette édit. presque tout entière a resté dans les magasins de l'imprimerie ducale, n'ayant point été retirée par celui qui l'avait commandée. Il s'en est vendu un exempl. 13 fr. 50 c. en 1817.

Prosper (S.). Opera omnia, ex editione Lucæ-Urb. Mangeant. *Paris.*, 1711, in-fol., 18 à 24 fr. [667]

—Prosperi Aquitani et Honorati Massiliensis opera, notis observationibusque illustrata a Jo. Salinas. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1732, gr. in-8. [667]

Édition d'une partie seulement des ouvrages de S. Prosper, revus sur plusieurs mss. du Vatican. Mansi en fait connaître le contenu dans son édit. de *Fabricii biblioth. mediæ et infimæ latinitatis*, VI, 17.

M. Weiss, dans son article Prosper d'Aquitaine (*Biogr. univers.*, XXXVI, 145), cite comme une des meilleures éditions des œuvres de ce saint, celle de 1752, donnée par Foggini ; édit. dont la *Bibl. sacrée*, 246, fait même un vol. in-fol. Or, Foggini n'a donné que les écrits de S. Prosper *de Gratia*, lesquels font partie du 3e volume de la collection des écrits des SS. Pères latins sur les matières de la grâce, publiée effectivement à Rome par ce savant prélat, en 1754 et ann. suiv., et qui forme au moins 7 vol. pet. in-8 (Ebert en cite une édit. de 1778, en 7 vol. in-12). C'est d'après la collection de Foggini que l'abbé Lequeux a donné à Paris, en 1760. *S. Prosperi de Gratia Dei opera*, in-12, et en 1762 la traduction franç. des mêmes traités.

— Prosper Aquitanus. De vita contemplativa et humana (cum commentario). *Taurini* (absque typogr. nomine et anno), in-4 goth. de 40 f., sign. a-e.

Ce livre n'est autre chose que les *Epigrammata* de S. Prosper, desquelles il existe une édit. in-4 de 22 f., sign. *a-d.*, en caract. goth. sans lieu ni date.

Dans son *Bibliogr. Tour.*, III, 293, M. Dibdin parle d'un *Liber Prosperi*, pet. in-4 en vers et en prose ; édition très rare, que, d'après la forme gothique du *d* remarquée au milieu des caractères romains, il juge être une production de Hans Glein. Ce livre fait partie de la bibl. roy. de Munich.

Prouces de Carmentran (lou) comedie nouvello et galanto, per servir de divertissamen eiz esprits curieoux et galans. *Paris*, 1700, in-12.

Pièce en vers gascons, vend. 15 fr. Laire.

Une édition de *Venasque, Crasseux*, sans date, in-12, est dans le catalogue de La Vallière-Nyon, 18250. On trouve dans le *Jardin deys musos provensalos* (voy. Brueys), une comédie à 4 personnages intitulée : *Ordonnansons de Caramantran*. Pour le *Testament de Carmentran*, voy. Abundance.

Prouesses d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voy. Hercule, Huon, etc.

Prout (*J.*). Relics of antiquity : or Remains of ancient sculpture in Great Britain, with descriptive sketches. *London, Clarke*, 1812, in-4, fig., 1 liv. 10 sh.; pap. impér., 4 liv. 4 sh.

Provancheres (*Siméon* de), médecin du roi. Histoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde, près Sens, de son desistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; quatrième édit., augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. *Sens, C. Niverd*, 1616, pet. in-8.

Édit. la plus complète de cet ouvrage. Il faut y joindre : *Cinquième discours apologétique pour les causes surnaturelles de l'inappetence de l'enfant de Vauprofonde*, par le même, *Sens*, 1617. Vendu ainsi complet 6 fr. mar. r. Méon; 3 fr. 80 c. v. f. Châteaugiron.

La prem. édit. de *Sens*, 1612, pet. in-8, a pour titre *Discours sur l'inappetence*.... Le phénomène qui en fait le sujet ne durait encore que depuis dix-huit mois. Dans la seconde édition, *Sens*, 1615, sous le même titre que la prem., ce phénomène se soutenait depuis trois ans et huit mois.

Une autre relation plus rare que la précédente a pour titre :

Histoire d'un jeune enfant natif à Valprofonde, âgé de 9 a 10 ans, lequel n'a bu ni mangé depuis l'Ascension (jusqu'en octobre 1611), et ne laisse pourtant de parler et cheminer, par Monsainct. *Paris*, 1612, in-8. Catal. Falconet, n° 7076.

A l'article : Histoire admirable d'une fille, nous rapportons les titres de plusieurs ouvrages relatifs à des phénomènes analogues à celui-ci. Nous citerons encore :

Le prodigieux enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une légere et brieve question problematique des causes naturelles de l'induration d'icelui, trad. du lat. en franç. par Simeon de Provancheres. *Sens, Savine*, 1582, in-8.

—Voy. Rousset (*Fr.*)

Proverbes communs (les). — Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environ sept cens quatrevingtz. Pet. in-4 goth. [8766c]

Ces proverbes en vers n'occupent que 12 f. y compris le titre. Le vol. paraît avoir été imprimé a Paris, dans le commencement du 16e siècle : vend. avec deux autres pièces, 61 fr. Leduc.

— Prouerbes cōmuns : (au dernier f. verso) *Cy finiēt les prouerbes cōmuns : qui sont en nombre sept cens quatre vingtz et deux*, pet. in-4 goth. de 17 f. à long. lig., au nombre de 28 par pag.

Recueil par ordre alphabétique. L'édit. est différente de la précédente qui n'a que 12 f. On l'attribue sans motif à Verard dans le catal. Hibbert, ou un exempl. rel. en mar. est porté à 5 liv. 7 sh. 6 d. Le même opuscule n'a été vendu que 3 fr. 5 c. chez La Vallière.

Proverbes dorés. Voy. Cent nouveaux proverbes.

Proverbes dramatiques. Voy. Carmontel.

Proverbii sentenziosi detti, e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d'Italia si usano. *Roma, Blado*, 1536, in-8. [11303]

Livre rare : vendu 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Gli medesimi. *Roma in Campo de Fiore per Antonio d'Asola (senz' anno)*, pet. in-8.

Édition non moins rare que la précédente, et peut être même plus ancienne; Ant. d'Asola ayant exercé dès l'année 1520. Elle est portée à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne (1830) n° 6817. — Voy. Opera quale...

Proverbia cum commentario Rabbi Immanuel, hebraice. — *Sine loci et anni indicatione, Neapoli edita per Chaiim filium Isaaci Levitæ Germani, anno* cclxvii *sexti millenarii* (1487), *in urbe Neapolis, per manus Samuelis filii Salomonis, etc*. Pet. in-fol. de 252 f. [214]

M. de Rossi, qu'il faut toujours citer quand il s'agit d'anciennes éditions hébraïques, a décrit dans ses *Annales* une édition des Proverbes, sans lieu d'impression, mais de *Leira*, 1492, in-fol., et une autre édition in-fol., sans lieu ni date, qu'il croit sortie des presses de *Lisbonne*, aussi vers 1492.

— Voy. au mot Job.

Proverbs english, french, dutch, italian, and spanish by N. R. gent. *London*, 1659, in-12.

12 sh. Hibbert.

Prudentius. Opera Aurelii Clemētis Prudētii. Pet. in-4 goth. de 166 feuillets, signat. A—D, seconde signat. [8291]

Édition imprimée vers 1492, avec les caractères de *Rich. Paffroed*, à *Deventer*. Les pages entières ont 31 lignes, et le volume commence par un f. séparé, qui ne contient que l'intitulé ci-dessus. On lit au verso du dernier f. après les 4 derniers vers, une souscription commençant par ces mots : *Aurelii Clementis Prudentii opera*. Vend. 82 fr. La Serna; 176 fr. m. r. Larcher.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition, avec lequel se trouve relié un poème du Mantuan, intitulé : *Carmina de bta virgine Maria queꝫ parthenice dicuntur*. Cet opuscule est impr. avec les mêmes caractères que le Prudence, et il se compose de 50 f. y compris le titre. La souscription

placée au recto du dernier feuillet, est ainsi conçue : *Daventrie impressum in platea episcopi anno domini* M. cccc xcij. *decima februarij*. Ensuite se trouve une partie de 12 f. qui a pour titre : *Fratris Baptiste Mātuani ad Lodouicū Fuscarium parthenices cōmendatio*. C'est probablement d'après un semblable exemplaire dont la date se sera trouvée défigurée par une faute d'impression, dans quelque catalogue, que plusieurs bibliographes ont cité une édit. de Prudence, de *Deventer*, 1472, qui n'existe pas.

— Liber hymnorum. — (*in fine*) : *Aurelii Clementis Prudentii cathemerimon finit. impressum Viennæ, per Johannem Winterburg*. In-4.

Cette édition, de la fin du 15ᵉ siècle, est très rare : elle a 28 f. signat. A—D. Voy. *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 292.

—Prudentius. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. In-8.

Copie faite à *Lyon*, d'une partie du recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1501-2. Vendu 15 fr. bel exempl. mar. bl. tab. Renouard. Voy. Poetæ christiani.

—Prudentii opera, iterum commentariis Ant. Ælii Nebrissensis illustrata. *Lucronii, Arn. Guil. de Brocario*, 1512, in-4.

Édition que recommande son excellent commentaire, et qui se trouve très difficilement. Le même commentaire fait partie des édit. d'Anvers 1537 et 1546, in-8.

—Prudentii, Prosperi et Damasceni carmina, *Ven. Aldus*, 1518, in-8.

Édition annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini*, Venezia, 1800, in-8, nº 1070, avec la note suivante : *Editio adhuc bibliographis ignota; pagina extrema in qua Aldi signum, et anni nota apparent, genuina est, non annexa glutine, non recenter impressa, nec calamo scripta*. Il est difficile de révoquer en doute l'existence d'une édit. constatée d'une manière aussi positive; cependant comme M. Renouard n'en a parlé ni dans les 2 vol. des Annales des Alde, ni dans le supplément de ces Annales, il faut soupçonner quelque inexactitude dans l'annonce du *Catalogo Foscarini*.

— Opera, cum notis variorum, edente Jo. Weitzio. *Hanoviæ*, 1613, in-8, 6 à 10 fr.

— Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. — Nic. Heinsii in Prudentium adnotata. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition, assez recherchée. Il faut regarder si la partie qui comprend les notes se trouve dans le volume : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. bl. doubl. de m. r. d. l. r. Lolliée ; 60 fr. exempl. non rogné, Caillard ; 86 fr. F. Didot.

—Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, in-4.

Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 f. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pages, et un *index vocabulorum* compris dans les cah. Ssss—Mmmmm : 150 à 200 fr.; vend. 10 liv. 10 sh. st. Heathcote, en 1810.

— Opera quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum. *Coloniæ*, 1701, pet. in-8. Vendu 14 fr. Le Marié.

—Opera quæ extant, ex recens. et cum not. Christ. Cellarii. *Halæ-Magdebur.*, 1703 ou 1739, in-8.

Vendu 16 fr. Brienne, en 1797; 17 fr. Villoison, et quelquefois de 6 à 8 fr.

—Carmina, recognita et correcta, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ*, 1789, 2 vol. in-4.

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poètes chrétiens : 30 à 36 fr.

— Opera omnia, nunc primum, cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1789, 2 vol. gr. in-4, 20 à 24 fr.; 36 fr. mar. r. Delcro ; 31 fr. mar. r. Larcher.

Il a été tiré 4 exempl. sur pap. vél.

—Prudentius de conflictu virtutum, et vitiorum heroicus. : (in fine) Explicit Prudentius diligentissime emendatus : atque per capita et argumenta distinctus. *Lugduni impressus* (absque anno), pet. in-4 de 24 f. non chiffrés, caract. demi-goth.

Édition rare décrite par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche*... impr. à Turin, en 1823 (voy. Petrarca, ci-dessus pag. 483), et d'après lui dans les *Lettres lyonnaises*, impr. en 1826. Elle est sans chiffres, réclames ni registres, mais avec des signat., et chaque page entière porte 21 vers. Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs *Pierre Marchand* (ou Maréchal) et *Barnabé Chaussard*, avec leur monogramme.

Pryce (*Will.*). Mineralogia cornubiensis, a treatise on minerals, mines and mining. *London*, 1778, in-fol., fig., 18 à 24 fr.; vendu 44 fr. de Limare. [3172]

— Archæologia Cornu-Britannica ; or

an Essay to preserve the ancient cornish language; containing the rudiment of that dialect, in a cornish grammar and cornish english vocabulary. *Sherbone*, 1790, in-4, 15 sh.

Prynne (*Gul.*). Antiquæ constitutiones regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, in-fol., 13 fr. Soubise. [14964]

Prynne est auteur d'un grand nombre d'ouvrages écrits en anglais, relatifs à l'histoire d'Angleterre, au sujet desquels voy. la *Bibl. harl.*, tom. 1, pag. 456-58. Parmi ces ouvrages, il y en a un surtout qui est tellement précieux, que nous ne pouvons guère nous dispenser d'en faire ici mention. Il a pour titre : *Exact chronological vindication and historical demonstration of our british, roman, saxon, danish, norman, english kings supreme ecclesiastical juridiction, in and over all spiritual or religious affairs, causes, person, as vell as temporal.* London, 1666-68, 3 vol. in-fol. La plupart des exempl. des deux premiers volumes ont été détruits dans l'incendie de Londres, 1666, et l'on prétend qu'il n'a pas échappé aux flammes plus de 70 exempl. Ce livre, connu sous le titre de *Records*, fut vendu (bien complet avec les frontispices) 80 liv. 15 sh. 3 d. sterl. à la vente de Denys Daly à Dublin, en 1792, et en gr. pap., 76 liv. 13 sh. Grafton; 152 liv. 5 sh. Willett, en 1813.

Psalmorum codex. V. ci-après, pag. 606.

Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldæum. cum tribus latinis interpretationibus et glossis, studio Aug. Justiniani. *Genuæ, impressit Petr.-Paulus Porrus*, 1516, pet. in-fol., 12 à 18 fr.

30 fr. bel exempl. m. bl. Crévenna.

Cette édition remarquable parce qu'elle est la première Polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume *cœli enarrant*. Malgré cela le volume n'est pas cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien; il est vrai qu'on en a tiré 2,000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend *Justiniani* lui-même (*Annali della Rep. de Genova*, pag. 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur vélin; un de ces derniers a été vendu, rel. 192 fr. La Vallière; 267 fr. Mac-Carthy.

Ce psautier n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, le premier livre où se trouvent des caractères arabes, puisque selon Panzer, tom. VII, pag. 2, les *Septem horæ canonicæ*, qui parurent à *Fano*, en 1514, sont imprimés en cette langue.

—Psalterium in quatuor linguis, hebræa, græca, chaldæa (seu æthiopica) et latina. *Coloniæ, opera Joan. Polkenii et Joan. Soteris, anno* M. D. XVIII, pet. in-fol. [68]

Édition beaucoup plus rare que celle de *Gênes*. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; mais quelquefois de 12 à 18 fr.

— Psalterium hebraicum, sine punctis. *Absque loci et anni indicatione, sed circa ann.* 1477, in-12.

Édition extraordinairement rare, composée de 63 feuillets dont les pages entières portent 19 lignes. M. de Rossi, qui en possédait un exemplaire impr. sur vélin, l'a décrite, ainsi qu'une autre à peu près semblable et du même temps. *Annales hebr. typogr.*, pag. 128 et 129.

— Idem, cum commentario Kimchii. — (*Sine loco*) *per magistrum Joseph et filium ejus Chaiim Mordachai, et Ezechiam Montro, die* XX *mensis Elul, anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-fol. [212]

Ce volume, l'une des premières productions de l'imprimerie en caractères hébreux, est fort rare: il consiste en 153 feuillets, dont les 67 premiers n'ont point de signatures; les pages entières du texte portent 40 lignes. Vendu 334 fr. Crévenna.

— Idem, cum commentario Dav. Kimchii, hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano*, 247 (1487), pet. in-fol. de 118 f. dont le dernier est blanc.

— Voy. au mot Job.

Il y a aussi une édition du Psautier, en hébreu, impr. à *Naples*, en 1490, pet. in-4 de 123 f.; une autre de *Bresse*, 1493, in-12 de 164 f. et plusieurs autres du même temps; mais comme ce sont là des objets beaucoup plus rares que recherchés, nous ne les décrirons pas.

—Psalmi hebraici mendis quam plurimis expurgati (a C.-F. Houbigant). *Lugd. Batav.*, 1748, in-18. [69]

Petite édition, assez rare, que le P. Houbigant imprima lui-même à *Avilly*, et qu'il publia comme un échantillon des corrections qu'il proposait de faire dans le texte sacré. Voyez pour cet ouvrage et les autres du même auteur, la notice de M. Adry, insérée dans le *Magasin encyclopédique*, ann. 1806, tom. III, pag. 123.

—Il Salterio ebraico versificato del commendatore G. B.-Co. Gazola sulla italianizazione dell' abate Gius. Venturi, col testo e note. *Verona, della tipogr. Mainardi*, 1816, gr. in-4.

Assez belle édit. qui présente sur quatre col. le texte hébreu, la vers. ital. en prose, la trad.

en vers et les notes. 18 fr. Il y a des exempl. en pap. vél., 30 fr.

—Psalmi, syriace et arabice. *In claustro qui est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Amimah ex Caram Sadde,* 1610, pet. in-fol. de 260 pag.

Voyez, au sujet de cette édit. très rare, *Schnurrer Bibl. arabica,* pag. 351.

— Psalmi Davidis lingua syriaca nunc primum editi a Th. Erpenio, qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat.*, 1625, in-4, 5 à 7 fr. [70]

— Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos ex codice syro-estranghelo bibliothecæ ambrosianæ syriace imprimendos curavit, notisque criticis illustravit Cajetanus Bugatus. *Mediolani, Pirola,* 1820, in-4.

Cette édition a été donnée par le Dr Cighera, qui y a joint une notice sur la vie de Bugati, savant mort avant d'avoir pu publier son travail. *Rev. encycl.* X, pag. 405.

La société biblique anglaise a fait impr. un Psautier, en syriac, in-12.

—Psalmi, arabice et latine, a Gabr. Sionita et Victorio Scialac. Maronitis. *Romæ, ex typogr. savariana,* 1614, in-4.

Peu commun : 6 à 8 fr.

Plusieurs exemplaires de cette édition ont un nouveau titre, daté de 1619.

—Psalmi, arabice, editi ab Athanasio patriarcha antiocheno. *Halebi,* 1706, in-4.

—Liber Psalmorum ; præmissis Psalmorum argumentis, additis locis parallelis e veteri et novo testamento ; una cum decem præceptis et oratione dominica, arabice ; in usum christianorum jugo turcico subjectorum : *Londini, sumptibus societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros, per Sal. Negri,* 1725, in-8.

Édition dont presque tous les exemplaires ont été envoyés en Orient : le livre ne s'est cependant vendu que 5 fr. Langlès. Il en existe des exempl. en gr. pap.

La société biblique anglaise a donné un Psautier en copte et en arabe, 1829, in-4, 7 sh. 8 d., et un autre, en arabe seulement, *Lond.*, 1819, gr. in-18.

— Iidem, arabice. *In monasterio S. Johannis, in monte Kesroan (montis Libani diæceseos Berytensys), excudente Abdalla ben Zachar,* in-8, 6 fr. Crévenna.

Le Psautier en arabe a été impr. six fois de format in-8, *dans ce monastère ; savoir,* en 1735, en 1739, en 1753, en 1764, en 1770 et en 1789.

— Psalterium cophto-arabicum edidit Raphael Tuki. *Romæ, typ. congr. de propag. fide (circa ann.* 1744), in-4. [71]

Édition exécutée en rouge et noir : vendu 7 fr. Anquetil.

—Liber psalmorum Davidis CL una cum 10 canticis, arabice. *Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi,* 1747, pet. in-4.

Schnurrer cite une autre édition du même livre faite à *Buccarest* en 1751, in-8.

— Psalmi, cum commentario, arabice. *Viennæ, in typographia Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchæ hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus,* 1792, in-fol. de 483 pages, sans les préliminaires.

— Les Psaumes, en persan. *Calcutta,* 1811 ou 1816, gr. in-8.

Vendu 36 fr. Langlès ; 7 fr. Kieffer.

Impr. aussi à Londres, de format in-12, pour la société biblique. 2 sh. 3 d.

— Les Psaumes de David et l'Eucologe arménien, avec l'ordre ou le regulateur de l'office divin, selon le rit de l'église d'Armenie. *Marseille,* 1673, in-4.

Ce livre, ainsi que plusieurs autres, en arménien, a été exécuté dans l'imprimerie arménienne établie à Marseille par l'évêque Uscan en 1670, et qui fut ensuite dirigée par Salomon de Léon et Matthieu de Venante, jusqu'en 1684, époque à laquelle elle cessa ses travaux. Un peu plus tard cet établissement fut de nouveau transporté à Amsterdam, où il avait existé précédemment, et avait produit une bible arménienne en 1666 (voy. Biblia). M. Ant. Henricy a donné un catalogue des productions de l'imprimerie arménienne de Marseille. Voy. *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence,* pag. 33-39.)

—Les Psaumes, en dialecte turk d'Orembourg, traduits par les missionnaires anglais. *Astrakhan,* 1820, in-8, 17 fr. 50 c. Rémusat.

— Les Psaumes en turk nogai, trad. par les missionnaires écossais. *Astrakhan,* 1818, in-8, 15 fr. Rémusat ; 6 fr. 50 c. Kieffer.

Le même, en langue tartare, 11 fr. 50 c. St-Martin.

—Psalterium georgianum. *Tiflis (absque anno),* in-4.

Imprimé en caractères ecclésiastiques.

Une autre édit. sans lieu d'impression, 1711, in-4, est en caractères cursifs nommés *Mkedruli.* (Ebert, 18108 et 18109.)

— Psalterium et canticum canticorum et alia cantica biblica, æthiopice; et syllabarium seu de legendi ratione. — (*In fine cantici Simeonis*): *impressum est opusculum hoc.... Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck: et finitum die ultima Junii anno salutis* M. D. XIII, in-4. [72]

Premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens. Ce volume a 108 f. en tout. Le premier, qui tient lieu de frontispice, porte au recto une gravure en bois tirée en rouge, représentant le roi David, et au verso un avertissement de J. Potken, en latin. Le texte éthiopien commence avec le 2e f. et se termine au cantique de Siméon par une souscription datée *die ultima junii* 1513, après quoi se trouve une partie de huit feuillets contenant: *Alphabetū seu potius syllabariū lra℞ chaldear.*, etc., terminé par une seconde souscription, en date du x sept. de la même année. Vendu 12 fr. de Tersan; 19 fr. Langlès; 2 liv. 10 sh. mar. Williams; 7 flor. Meerman.

— Psalterium, æthiopice et lat. (ex vers. Joan.-Henr. Michaelis), accedunt æthiopice tantum hymni et orationes aliquot, canticum canticorum; cura Jobi Ludolfi. *Francofurti ad Mœnum,* 1701, in-4, 6 à 9 fr.

— Psalterium, æthiopice. *Londini,* 1815, in-8, 10 fr. Rémusat.

— Psalmorum liber, cum canticis quibusdam, græce. *Venetiis, per Alexandrum ex Candace, urbe Crete,* 1486, pet. in-4. [73]

Livre très rare, dont l'impression commence au premier f. recto (marqué a ii) par ces mots tirés en rouge: στίχ προφήτου και Βασιλέως μέλος. On lit au recto du dernier feuillet une souscription en grec, indiquant le nom de l'imprimeur, avec le lieu et la date de l'impression. Ce volume est composé de 135 f. imprimés, divisés en 17 cahiers sous les signatures aij—ις: le premier cahier n'a que 7 f. imprimés; les autres en ont 8.

Vendu 240 fr. m. r. Gaignat; 200 fr. Soubise.

— Psalterium, græce et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani,* 1481, pet. in-fol. [74]

Édition précieuse, imprimée à 2 colonnes: vend. 216 fr. La Vallière; 11 liv. 5 sh. Pinelli; 276 fr. Brienne-Laire; 130 fr. d'O.....

Le volume commence au verso par l'épître dédicatoire: *Joannes Placentinus.... Ludovico Donato,* en 2 f.; le texte suit et contient 180 f. sous les signat. A—Ziii. Dans certains exemplaires la souscription est ainsi conçue: *Impressum Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXI. *die* xx *Septembris.* Dans d'autres, il y a après Mediolani, *Impensa Bonaccursi Pisani.*

Harwood (*View of the classics*, préface) nous fournit sur ce livre l'anecdote suivante, que les personnes qui s'occupent de l'histoire des livres rares ne jugeront peut-être pas sans quelque intérêt.

L'exemplaire du Psautier de 1481, qui se trouvait à la vente du célèbre Maittaire faite à *Londres* en 1748, fut mis dans un lot qu'acheta le libraire Wilcox. Celui-ci le porta dans le premier catalogue qu'il publia après cette vente, et l'apprécia seulement à 5 shellings; mais n'ayant pu le placer à ce prix, il le réannonça dans un nouveau catalogue, et le réduisit à 4 sh.; alors un M. Jackson en ayant fait acquisition pour cette modique somme, le céda au Dr Askew pour 5 guinées, et le même exemplaire fut ensuite porté à 16 guinées à la vente du docteur.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius (absque anni nota, sed ante annum* 1500 *excusum),* in-4 de 150 f.

Édition rare, imprimée en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 den. sterl. Pinelli; 70 fr. Rover; 198 fr. m. bl. d'O... 2 liv. 14 sh. Blandford.

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venetiis, per Steph. de Sabio,* 1524, in-4.

Édition peu commune: 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Psalterium græcum, edidit J. Leontonicus. *Argentorati, Wolfg. Cephalæus,* 1524, in-32, titre grec.

Petite édition fort rare.

— Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor,* 1812, gr. in-fol., pap. vél.

Belle édition, que l'on peut joindre au Nouveau-Testament grec imprimé à *Londres* en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie. Voy. *Testamentum novum.* On en a tiré 16 exemplaires sur vélin, dans un format gr. in-4. Un de ces derniers était à vendre il y a quelques années à Londres pour 60 liv. sterl.

M. Baber a actuellement sous presse une édition du Pentateuque, également d'après le manuscrit d'Alexandrie, laquelle formera 3 part. in-fol. qui se paient 6 guinées par souscription: on en tire 12 exemplaires sur vélin. L'ancien Testament entier imprimé de cette manière aura 4 vol. dont un pour les prolégomènes et les notes.

— S. S. Psalterium (latinum) ad honorem

et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. *Neapoli*, 1476, *die* v *mensis Julii. per Henricum Alding et Peregrinum Bermentlo*. In-8 ou pet. in-4. [75]

Edition très rare : vendue 90 fr. Soubise. Celle que le même *H. Alding* imprima à *Messine*, en 1478, in-4, n'est pas plus commune. La seconde édition de *Naples*, 1478, in-4, imprimée avec les caractères de Math. Moravus, est rare aussi.

— Psalterium latinum. *Paris., apud Simonem Colinæum*, 1524, in-12.

Un exempl. sur vélin, *Ædes althorp*. I, 97. C'est un vol. séparé de la Bible impr. par Sim. de Colines.

— S. Brunonis episcopi herbipolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem collectis (*Eustadii, Michael Reyser, circa* 1478), in-fol. goth. de 278 f. à 2 colonnes.

Un exempl. *sur vélin*. Bibl. du roi.

— Novum beate marie virginis Psalterium de dulcissimis nove legis mirabilibus divini amoris refertis noviter ad Teucri conteritionem confectum (opus ab Hermanno Nitzschewitz... anno 1489 confectum, Imperatori Frid. ex Lunenburch delatum et anno 1492... cesareo sumptu ad imprimendum commissum *nunc et in Zzenna cisterciensis ordinis devoto claustro non sine modico sumptu impressum*), in-4, fig. en bois.

Ce vol. est divisé en deux part. dont la première, composée de 26 f., renferme, outre le frontispice (où sont représentés l'empereur Frédéric III et Maximilien I[er], debout, avec Alphonse, duc de Saxe, et d'autres personnages à genoux) un prologue dont nous avons tiré la souscription ci-dessus, et l'apologie du psautier. La seconde de 90 f. avec 138 fig., contient: *Psalterium seu Rosarium triplex, nempe gaudiosum, dolorosum et gloriosum*. A la fin est ajouté un épilogue daté de Cologne, 1476 : le tout avec des signat. de A-C. A-H, et HH-I.

Ce livre, imprimé à Zinna ou Tzenna, monastère de l'ordre de Citeaux, dans le duché de Magdebourg, est d'une rareté extrême ; mais ce qui le rend surtout remarquable, c'est l'excessive absurdité des gravures qu'il renferme, gravures faites cependant *cesareo sumptu*. Panzer, IX, 306. (L'article pourrait se placer ci-après pag. 608.)

— Psalterium Davidis et libri sapientiales, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni* (*Bat.*), *apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires ne sont pas communs : 9 à 15 fr.; vend. 27 fr. (superbe exemplaire, m. viol. d. de mar. citr. l. r.) La Vallière; 76 fr. chagr. n. Caillard ; 48 fr. mar. bl. exemplaire du C. d'Hoym (5 pouc. 1 lig. et demie), en 1811.

— Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula per Franciscum Bonadum, ad psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. *Parisiis, Ch. Wechel*, 1531, in-8.

Cette paraphrase n'a sans doute ni plus ni moins de mérite que beaucoup d'autres que nous ne citons point; mais il convient d'indiquer ici cette édition dont M. Renouard possède un exemplaire sur vélin.

— Psalterium (latine) quincuplex, videlicet : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis, a Jacobo Fabro. *Parisiis, in coenobio Sancti-Germani a pratis, typis H. Stephani*, 1508-9 seu 1513, pet. in-fol. [76]

Ces deux édit. ont la même valeur : 10 à 15 fr.; 30 fr. m. r. La Vallière.

Il y a des exemplaires de l'une et de l'autre sur vélin : vend. édition de 1509, 400 fr. Mac-Carthy, et celle de 1513, 272 fr. La Vallière ; 301 fr. Mac-Carthy.

— Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. — *Impressum Mediolani nonis quintilibus* M. CCCC. LXXVII, etc. Pet. in-4 goth.

64 fr. La Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par 20 f. préliminaires. Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue de M. Ayala, *Vienne*, 1806, in-8.

— Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per Sanctum Pagninem, cum commentariis Hebræorum per eumdem translatis. *Absque loco et anno* (*ante ann.* 1520), in-fol. [250]

Édition très rare. L'ouvrage semble n'avoir pas été fini ; car l'interprétation qu'il contient ne va pas au-delà du 28[e] psaume ; il consiste en CLXXXVI f. chiffrés, suivis de six autres f. parmi lesquels se trouve une épître dédicatoire au pape Léon X. Un exemplaire sur vélin, 14 liv. 14 sh. Pinelli ; 306 fr. Mac-Carthy.

— Psalterium Davidis latino-saxonicum vetus a Jo. Spelmanno editum. *Londini*, 1640, in-4, 6 à 9 fr.

Vend. 17 fr. de Tersan.

— Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animæ obtinenda, etc. *Taurini, apud Nic. de Benedictis*, 1517, in-8. [248]

Ce vol. est annoncé comme excessivement rare dans la *Bibliogr.* de De Bure; mais de Marolles, *Manuel bibliogr.*, croit que ce n'est autre chose qu'une réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en ital.) impr. à *Venise*, par *Sessa*, en 1514, in-8; ouvrage dont il cite aussi une édition de *Turin*, 1512, in-4, et des réimpress. de *Venise*, 1536, 1539 et 1547, in-8. Si l'observation est fondée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire la rareté de l'édit. rapportée par De Bure, elle en diminuera au moins beaucoup le mérite aux yeux des curieux.

—Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Joh. Fust et P. Schoeffer*, 1457, in-fol. impr. sur vél. [400]

Premier livre imprimé avec date certaine, car les lettres d'indulgences de Nicolas V, impr. en 1455 (voy. Nicolai V litteræ) ne peuvent guère être considérées comme un livre; les exempl. en sont tellement rares, qu'à peine en connaît-on 7 ou 8. Aucun de ces exempl. n'est même conforme à l'autre, soit pour le contenu, soit pour le nombre de feuill., soit enfin pour l'orthographe des mots, ou pour la souscription. L'exempl. de la Biblioth. de Vienne est le plus complet que l'on connaisse; il contient 175 f. dont le psautier occupe les 135 premiers, et le recto du 136e; le surplus est rempli par la litanie, les oraisons, répons, vigiles, etc.

On trouve au verso du dernier feuillet une souscription de sept lignes, dont voici le commencement et la fin :

P̄n̄s Spalmor. codex venustate capitaliū decōat9.... per Jōhem Fust ciuē magūtinū. et Petrū Schoffer de Gernszheim anno Dn̄i millesio cccc. lvii. In vigilia assumptiōis.

L'exempl. de la Biblioth. du roi, le seul qui soit en France, n'a que 169 f. parce qu'il y manque 6 f. dans la partie des hymnes; cependant après avoir été acheté 1,340 fr. seulement à la vente de Gaignat, pour M. Girardot de Préfond qui le céda à M. Mac-Carthy, il a été payé 12,000 fr. à la vente de ce dernier, au mois de février 1817. La France est redevable de cette importante acquisition à S. M. Louis XVIII qui a bien voulu en acquitter le prix sur sa cassette.

Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter *Heinecken* (*Idée d'une collect. d'estampes*), pag. 262-73, et Würdtwein, *Bibliothecamoguntina*, pag. 55-57, ajoutons seulement que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été impr. avec des caractères en bois, et que nous partageons cette opinion.

— Idem Psalmorum codex. (*Moguntiæ*) *per Johannem Fust civem Moguntinum, et Petrum Schoifher de Gernszheym, anno millesimo cccc. lix, die mensis Augusti*, in-fol. de 136 f. impr. sur vél.

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très précieuse. Les exempl. ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vendu bel exempl., 2,500 fr. Brienne-Laire; 3,350 fr. Mac-Carthy; 63 liv. sterl. (sans doute à cause de quelque imperfection) Willett.

On trouve dans le catal. du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édition du psautier, in-fol. de 158 f. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édit. finit avec le *Canticum Ysaie*; mais le verso du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'édition de 1457.

— Psalmorum codex.—*In nobili ciuitate Moguntina... per Petrum Schoeffer de Gernssheym, est consummatus anno Domini* M. CCCC. XC. *ultima die mensis Augusti*. In-fol.

Troisième édition du psautier de Mayence, plus rare, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur vélin, qui renferme 181 f.; le plain-chant y est imprimé. Panzer ne fait mention que de 155 f. parce qu'il aura eu sous les yeux un exemplaire imparfait.

— Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym*, 1502, in-fol. goth. de 175 f.

Cette édition, aussi très rare, est imprimée en rouge et en noir, avec des caractères semblables à ceux de l'édit. de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'a pas fait usage dans ce vol. de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent tant dans les éditions précédentes. Ajoutons que les f. de ce volume sont chiffrés jusqu'au 136e, qui est marqué cxxxvij, et que les f. chiffrés sautent de 124 à 126, sans qu'il manque rien pour cela : vend. 315 fr. La Vallière.

— Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Burffeldensis. — *Impressum Moguntie per Joannem Schœffer*, 1516, in-fol.

Volume de 177 f. y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage, et sur lequel se trouve la souscription; le plain-chant y est imprimé. Les caractères paraissent être les mêmes que dans l'édit. de 1457 : vend. 50 fr. F. Didot.

Psalterium romanum. *Venetiis, Jenson*, 1478, in-fol.

Un exempl. impr. sur vél., mais imparfait, 21 fr. Mac-Carthy.

— Psalterium. *Venetiis, per Gabrielem Petri, absque anni nota, sæc.* XV, in-16.

Un exempl. impr. sur vél., 2 liv. 2 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Parisiis, Jamet Mettayer*, 1587, in-12.

Sur vél. : 48 fr. m. bl. La Vallière.

— Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. 2 vol. in-8 goth.

Sur vél. : 38 fr. m. r. La Vallière.

— Psalterium ad usum ecclesiæ Argentinensis. *Impensis Joannis Reynard, alias Grunynger, anno* 1489, 2 vol. in-8 impr. à Strasbourg.

Sur vél. : 37 fr. Lauraguais.

— Psautier de David, translaté de latin en françois. In-fol. goth.

Édition du 15e siècle, sans lieu ni date, à 2 col. avec des signat. Vend. 26 fr. m. r. Thierry.

— Pseaultier (le) distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Lavitte*, 1684, in-8.

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un bel exempl. décoré de 7 belles miniatures sur vél., et relié en m. viol. à compart. avec fermoirs d'or, et portant les armes de Villeroy, a été vendu 400 fr. La Vallière.

— Pseaumes de David, virats en rime Gascon, per Pey de Garros Laytorez. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1565, in-8.

Édit. rare, dédiée à la reine de Navarre.

— Los psalmos de David metuts in rima bernesa, por Arnaud de Salette. *Ortes, Louis Rabier*, 1583, in-8.

Cette traduct. des psaumes, en rimes béarnaises, est rare.

— El Psalterio de David in lingua volgare (da Malermi). *Venetia, nel* M. CCCC. LXXVI. *adi* X *de octubre*, in-fol. [78]

42 fr. m. r. Gaignat; 18 sh. Pinelli.

— I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Parigi, P. l'Huillier*, 1573, in-32.

Il y a des exempl. sur vél.

— I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana, diuisi in cinque parti. di nuovo ricorretti et emendati. Per commandamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583), pet. in-8.

L'exempl. sur vél. vendu 37 fr. Soubise et 39 fr. 50 c. Mac-Carthy, se conserve à la Bibl. du roi.

— Sette psalmi penitentiali dischiarati p. maestro paulo fiorētino predicatore (*senza alcuna data*), in-8 de 45 f. à 22 et 23 lig. sur les pag. entières.

Édition impr. vers 1477, avec les mêmes caract. que le Psautier lat. sorti des presses de Christophe Valdarfer, à Milan, en 1477. La prem. ligne est ainsi :

u JCTORJA. *In titulo Da*

Au verso du dernier f. se lit la souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Elle est disposée en quatre lignes et suivie du mot FJNIS. Sur vél., *Bibl. du roi.*

— Psalmos de David : traducido del hebrayco y illustrado con una inteligencia que facilita la perfeccion de la lectura. *estampado en Amsterdam, Ao* 5493 (1733), *en casa de Ishac Leaō Templo*, in-18 de 368 pag.

Un exemplaire sur vél. 22 flor. Crevenna ; 30 fr. Mac-Carthy.

— Los Salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y á la doctrina de los santos Padres con notas sacadas de los mejores interpretes, y algunas disertaciones, por el doctor D. Thomas Gonzales Carvajal. *Valencia, Monfort*, 1819, 5 vol. in-8. — Los libros poeticos de la Santa Biblia, tomo VI. que contiene varios canticos del antiguo y nuevo testamento como apendice a los Salmos, con un indice de estos, y los Trenos ó lamentaciones de Jeremias. *Valencia, Monfort*, 1827, in-8, 60 fr.

Les Espagnols ont en grande estime cette traduction des Psaumes.

— Vulgatæ Psalmorum editionis, in locis obscurioribus aliar. versionum ac interpretationum claritate interpolatæ, illyrica metaphrasis, sive Saltjer slovinki spjevan po D. Ignaziu Gjorgi. *Venetiis, Zane*, 1729, in-4 de 12 f. prél., XX et DX pag. et 1 f. d'errata.

Cette traduction, publiée par Ign. Giorgi, est en vers. Il avait déjà paru à Venise, en 1630, un Psautier en illyrien, in-4.

— The Psalter of David, in englishe, purely and faithfully translated after the texte of Feline [Martin Bucer].... *Argentine by Francis Foye*, 1530, in-16 de 235 f. non compris la table.

La prem. des nombreuses traductions du Psautier en anglais que cite Lowndes, pag. 1514 et suiv. La seconde est celle de George Joye, impr. à Anvers, *by Martyne Emperour*, 1534, in-16.

— The whole Psalter into english metre (by Matthew Parker, archbishop of Canterbury), which contayneth an hundreth and fifty Psalmes. the first Quinquagene. *London, by John Daye*, 1557, in-4.

Livre fort rare vendu 17 liv. 17 sh. Bindley; 11 liv. 11 sh. Sykes.

— The whole book of psalms in meter; according to the art of shortwriting; by Jeremiah Rich, author and teacher of the said art. *London, printed and are sold by Samuel Botley teacher of the said art (without year), Th. Cross sculpsit*, in-32 ou peut-être in-48.

Petit livre gravé, composé de 6 f. prél. y compris un portr., et de 108 pag. à 2 col., pag. 1 à 216. Il est ordinairement joint au nouveau testament en anglais, en caractères tachygraphiques et également gravés. Les deux ouvrages réunis n'ont été vendus que 6 fr. de Cotte, ainsi que nous l'avons déjà dit dans notre précédente édition (III, 435, 2e col.). Le Psautier seul a été payé 28 fr. à la vente des livres de MM...., en mars 1829; mais il faut remarquer que le livre était annoncé dans le catalogue de ces Messieurs (nº 8) comme *rarissime et non cité par M. Brunet.*

Le Psautier seul, rel. en mar. 11 flor. Meerman; et le Nouv. Testament, même rel. 11 flor. 50 c. le même.

— Die Duytsche souter (le psautier de David en hollandois). *Delft in Hollant*, 1480, 12 *febr.*, in-8 goth., 24 fr. Crévenna. [79]

Première édit. du psautier en hollandais; il faut la joindre à la Bible en cette langue, que nous avons indiquée, tom. 1er, pag. 261.

—Psalterium in ling. malaica et belgica, per Jo. van Hasel et Justum Heurnium. *Amstel., jussu director. Indiæ societatis*, 1652, in-4.

Édit. rare en France. Il y a d'autres édit. du Psautier malais, impr. à *Amsterd.*, 1687 ou 1730, in-4.

— Liber Psalmorum ex originali textu in linguam damulicam versus opera et studio Benj. Schultze. *Tranquebariæ*, 1724, in-8.

Vend. 4 flor. 75 c. Meerman.

Il y a une autre édit. (de 1747), in-8, sans titre lat. et sans préface. Et aussi une édition avec des notes de Ph. de Melho, *Colombo*, 1755, in-8, titre hollandais, 4 fr. 50 c. Meerman.

— Psautier, en language orissa. *Serampore, sans date*, in-8, 15 sh. catal. Rivington, nº 2323.

D'autres livres de la Bible, trad. dans la même langue sont indiqués au mot Bible.

Psautiers adaptés à différentes liturgies.

Psalterium latinum (*absque nota*). In-fol. goth.

Édit. impr. avec les caractères de Pfister, à Bamberg. Elle a 29 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. La première ligne du prem. f. est ainsi : *Eatus vir qui non abiit in cōsilio.* Le symbole de St-Athanase occupe le dern. f. au recto duquel il se termine par cette ligne : *uus esse non poterit. Finit foeliciter.*

— Psalterium latinum (*absque nota*), in-fol. goth. de 144 feuill. à 20 lign. par page.

Prem. lign. du prem. f. recto : *Beatus vir qui nō abijt* (Ebert, 18158).

—Psalterium romanum (*circa* 1473 *impressum*), in-24 goth. de 205 f.

Sans chiffres, récl. ni signat., à longues lign. au nombre de 17 sur les pag. Le prem. f. recto commence de cette manière :

Ps Dauid

EATUS UJR

Le Psautier finit au recto du 172e f. Le *commune sanctorum* occupe les 33 derniers, et se termine en recto par ces lignes :

colimus. eius apud te patrocinia
sentiamus. Per.

Sur vél., *Biblioth. du roi.*

—Psalterium. —*Impssum et consumatū est hoc psalteriu in alma vniuersitate coloniensi : p me cōradu de homborch*... (circa 1476), pet. in-fol. goth. de 125 f. à 23 lign. sur les pag. Sur vél., *ibid.*

— Psalterium latine et germanice, cum glossis. (*absque nota*, sed *Argentor.*, circa 1477), in-fol. de 403 f. à 36 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Cette édition fort rare appartient à un impr. qui s'est distingué par la forme singulière des S. qu'il a employées. Au commencement du vol. se trouve une introduction, en deux feuillets, dont la première ligne est ainsi conçue : *De cōmendatione libri psalterij et utilitate legendi et.* Le texte finit au recto du dernier f. Le verso est blanc. (Ebert, 18110).

—Psalterium cum hymnis.—*P. Aluisiū natū d. Gasparis d. Siliprādis de mātua Anno* M. cccc. Lxxviij *die* xviij *Aprilis.* Uenetiis. Laus deo, pet. in-4 de 115 f. à 27 lign. sur les pages.

La Biblioth. du roi conserve un exemplaire (sur vél.) de cette édit. peu connue.

— Incipit psalterium S'3 consuetudinem curie romane. (*absque nota*), in-8 de 483 f. à 2 col. de 29 lign.

Édit. en caract. rom. qui paraît avoir été impr. à Venise vers 1480. Les sept prem. feuillets renferment un calendrier. Le 8e commence par les mots du titre ci-dessus. L'ouvrage finit à la 26e lign. du dern. f. recto de cette manière :

xpm dnm nrm. ℟ Amen

Un exempl. sur vél., enrichi d'ornemens en or et en couleur, a été acheté 100 fr. chez MacCarthy pour la Bibl. du roi.

—Psalterium lat. (*Lubecæ*) *Bartholomeus Ghotan*, 1481, in-fol. goth. à 25 lign. par page.

Panzer n'a point cité cette édit. rare qui est dans la biblioth. roy. de Dresde.

— Incipit psalteriū cū breuiario sed'ꝫ vsū īsignis eccl'ie eduēsis. — *Hoc opus... impēsa Guillermi seigneret mercatoris librarii. pisi9 (Parisiensis) ī hāc publicā formaꝫ redactū extitit, ꝛ finitū. xx mensis maii. Anno salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo nono* (1489), pet. in-4 goth., 10, lxxj, Clix, ccxxxi f., plus un f. portant la marque de P. le Rouge, imprimeur.

Un exempl. sur vél. à la Biblioth. du roi.

Ce Psautier d'Autun est impr. à 2 col. de 32 lign. Il commence par 10 f. prél. contenant la table, le calendrier et une fig. en bois.

— Psalteriū ad vsum parisiensem cum Inuitatoriis anthiphonisqꝫ oīibus perpulchre ꝛ emēdate notatis. — *Psalterij opus... finē sumpsit opa ꝛ impēsis M. Udalrici gering ꝛ Magistri Berchtoldi Renbolt sociorum Parisiis cōmorantiu... quinto Jdus Decembres. Anno Christi* M. CCCC. xciiij, pet. in-4 goth. à 30 lign. par page.

Ce vol. commence par 14 f. prél. pour le titre, le calendrier et la table; suivent 155 f., puis les hymnes, f. I-xxxvij, et 30 f. non chiffr., dont le recto du dernier offre la souscription rapportée ci-dessus. Vient ensuite le *commune sanctorum* en 44 f. ayant à la fin une seconde souscript. impr. en rouge, et datée : *xviij. Januarii* de la même année. Ces feuillets sont suivis de 12 autres au verso du dernier desquels se voit la marque de *Berchtold Renboldt*.

Sur vélin, à la Biblioth. du roi.

—Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulor. psalmorum brevibus argumentis (cum præfatione P. Eberi). —Psalmi sive cantica ex sacris literis, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis (*Witteb., Lr. Schwenck*), 1565, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth., avec fig. en bois et musique notée.

Belle édition dont il se conserve un exempl. sur vél. dans la Biblioth. roy. de Dresde. La partie du Psautier a 8 f. prél., 213 f. chiffrés et 3 f. non chiffrés; celle des cantiques 101 f. chiffr. et 2 non chiffrés. On remarque au frontispice de la prem. partie une belle et grande pl. en bois, représentant Maximilien II, et dans les cantiques 16 autres belles pl. en bois : celle du f. 69 verso porte le monogramme H B, avec la date 1550. (Ebert, 18175.)

Psaultier Des villains Nouuellement Jmprime a Paris (*sans date*), pet. in-8 goth. de 8 f., avec une grav. en bois sur le prem. feuillet.

Cette pièce n'est point d'Alain Chartier, comme on l'a dit dans le catal. de La Vallière, n° 2895, article 4 : pour en être convaincu il suffit de lire les quatre vers suivans qui sont au commencement de l'ouvrage :

Des nobles gens jai vu le breviaire
que fist iadis en sō tēps maistre alaī
et pour ce fait mest prīs talēt d' faire
selon mon sens le psaultier des villains

—Voy. Sept psaumes.

Psellus (*Mich.*). Sapientissimi Pselli introductio in sex philosophie modos. Ejusdem compendium quinqꝫ vocum, et decē prędicamentoꝝ philosophie. Blemmidæ de quinqꝫ vocibus, cur sint hæc solum neqꝫ plures, aut pauciores. Georgii Pachymerii, de sex philosophie diffinitionibus, et de quinqꝫ vocibus, et decem predicamentis (*absque nota*), pet. in-8 de IV et 30 f. non chiffrés, sign. a-.

Cette édit. toute grecque a été impr. à Venise, par Etienne de Sabio, pour faire suite au traité *in quatuor mathematicas disciplinas* impr. par le même Sabio en 1532. L'exemplaire que j'ai vu n'a ni date ni lieu d'impression. Les quatre f. prél. renferment le frontispice portant un titre grec avec la traduction latine ci-dessus, précédée de ces mots : *Jacobi Foscareni translatio horum in latinam vocem*, lesquels semblent indiquer une traduction latine dont il est question dans l'épître d'Arsenius au Cardinal Ridolphi, placée en tête du volume, et qui est d'ailleurs impr. dans l'édit. de 1541. Toutefois Maittaire qui parle de cet ouvrage dans ses *Annal. typogr.*, II, 768, note (b), n'en indique que le texte grec; et je n'ai pas vu la version lat. dans l'édit. de Sabio. Voici le titre exact de l'autre traité de Psellus donné par cet imprimeur :

Sapientissimi Pselli opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam. Numerorum hic contractior explicatio, elaboratum musices compendium. Compendiū rursus geometrie rationū, astronomie coactio prespicua. *Venetiis*, 1532 (*per Stephanum de Sabio*), pet. in-8 de 56 f. sig. a-ȥ. y compris une épître d'Arsenius en grec, et une autre de Contarenus en latin. Le nom de l'imprimeur se lit dans la souscription grecque qui termine le volume.

Réimpr. sous le même titre, *Parisiis excudebat Jacobus Bogardus*, 1545, très pet. in-8 ou in-16 de 76 pag.

— Pselli introductio in Philosophiæ modos a Jacobo Foscareno D. Michaelis filio e græco in latinum versa. *Parisiis (impensis Emondæ Tusanæ viduæ*

Conradi Neobarii), 1541, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Jolie édit. que n'a pas citée Maittaire. La première partie, contenant le texte grec, a 31 f. au recto du dernier desquels se lit la souscription imprimée également en grec, ainsi que le titre (le 32e f. est blanc) : la version lat. qui forme la 2e part. occupe 26 f. y compris le titre latin ci-dessus.

— Synopis organi Aristotelici, græcolatina nunc primum edita ab Elia Ehingero. (*Augustæ*) *e typogr. Z. Lehmanni*, 1597, in-8. (Ebert, 18202.)

—De lapidum virtutibus, græce et latine, cum notis Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8, 3 à 5 fr. [4523]

— De quatuor mathematicis scientiis compendium, græce, edente Arsenio archiep. Monembasiensi. *Venetiis, de Sabio*, 1532, in-8. [5294]

Édition rare, et que je crois la première de cet ouvrage : 5 à 7 fr.

— Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, gr. et lat. studio G. Xilandri. *Basileæ*, 1556, in-8, 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. m. citr. Mérigot.

—Arithmetices compendium, græce. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1538.—Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri II, nunc primum typis excusi, græce. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis dans le même vol.; quoique peu communs, ils n'ont pas grande valeur.

— Idem liber, gr. et lat. *Paris., apud Joan. Lodoic. Tiletanum*, 1545, pet. in-8.

— De operatione dæmonum dialogus, gr. cum interpret. lat. et notis Gilb. Gaulmini. *Lutet.-Parisior.*, 1615, 3 à 4 fr. [6030]

La version latine de cet ouvrage, accompagnée d'une traduct. française, a été impr. à *Paris*, 1577, in-8.

— Synopsis legum versibus jambis et politicis, nunc primum græce edita, lat. interpretatione et notis illustrata, opera et studio Fr. Bouqueti. *Paris.*, *Camusat*, 1632, pet. in-8 de 8 f. et 136 pag. [1689 et 8164]

Réimpr. avec la vers. lat. corrigée et des notes de Corn. Sibenius dans le *Nov. Thesaurus jur.* de Meerman, I, pag. 37 et suiv.

— Eadem synopsis, græce et latine, cum selectis observat. Corn. Sibenii, edid. Lud.-Henr. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, in-8, 3 fr.

Ptolemæus (*Alexander-Cl.*). Magnæ constructionis lib. XIII. Theonis alexandr. in eosdem comment. lib. XI, græce (edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, apud Jo. Walderum*, 1538, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [5608]

Première édition, belle et assez rare : 18 à 30 fr.; vend. 42 fr. bel exemplaire, m. vert, de Lalande; 60 fr. d'O....

Le commentaire de Théon, quoique annoncé sur le titre, n'est pas dans tous les exempl. de ce livre; cependant il en fait partie nécessaire. J'ai vu à la Biblioth. du roi un exempl. de cette édition impr. sur vélin.

— Ptolemæi Omnia quæ extant opera, præter geographiam, lat. et cum not. Erasmi-Osualdi Schrechenfuschii et additionibus Lucæ Gaurici : additæ sunt Procli hypotyposes astronomicarum positionum, lat. *Basileæ*, 1551, 2 part. in-fol.

Édition très estimée des astronomes : 24 à 36 fr.; vendue 49 fr. de Lalande.

— Ptolemæi planisphærium; Jordani planispherium; Fed. Commandini in Ptolemæi planisphærium comment. *Venetiis, Aldus*, 1558, in-4.

15 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec en franç. sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand*, 1813-15, 2 vol. in-4, fig.

Cet ouvrage important devait avoir 5 vol. y compris la traduct. du commentaire de Théon; mais il n'y a encore de publiés que les deux vol. de Ptolémée, lesquels coûtent 100 fr. On a tiré 35 exempl. en pap. vél. ordinaire, 100 fr. le vol.; cinq exempl. en très gr. pap. vél., 250 fr. le vol., et cinq exempl. en très gr. pap. fin. Il est convenable de réunir à cet ouvrage le volume suivant :

Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, apparition des étoiles fixes de C. Ptolémée, Théon, etc. et introduction de Geminus aux phénomènes célestes (en grec), traduites pour la première fois du grec en français; suivies de recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler, précédées d'un discours préliminaire et de deux dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens, à la forme actuelle des

nôtres, par M. l'abbé Halma, Paris, *Bobée,* 1819, in-4, 50 fr.

— L'état des étoiles fixes au second siècle, par Ptolémée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la trad. franç. par l'abbé Montignot. *Strasbourg,* 1787, in-4. [5609]

— De judiciis astrologicis lib. IV, gr. ex iis libris duo priores, et ex aliis loci præcipui, a Joach. Camerario lat. versi; fructus librorum suorum, seu centum dicta, gr. et lat. a Joviano Pontano, etc. *Basileæ, Oporinus,* 1553, in-8, 5 à 6 fr. [6145]

— Hoc in libro nunquam ante typis æneis in lucem edita hæc insunt (hoc græce expressum). Claudii Ptolemæi libri quatuor compositi Syro fratri; ejusdem fructus librorum suorum, sive centum dicta ad eundem Syrum; traductio in linguam latinam librorum Ptolemæi duum (*sic*) priorum, et ex aliis præcipuorum aliquot librorum, Joachimi Camerarii; conversio centum dictorum in latinum Joviani Pontani; annotatiunculæ ejusdem Joachimi ad libros priores duos judiciorum Ptol. Mathæi Guarimberti opusculum de radiis et aspectibus planetarum; aphorismi astrologici Ludovici de Regiis. *Apud Joan. Petreium, Norimbergæ,* 1535, in-4.

Ce volume rare renferme 6 et 59 f. pour le texte grec, 4 f. non chiffrés, 84 f. chiffrés et 24 non chiffrés, pour la version lat.

Le titre du *Quadripartitum* impr. à Basle, par Oporin, en 1553, in-8, que nous venons de rapporter, a pu donner lieu de croire que nous avons confondu ce dernier recueil avec le premier. Le recueil impr. à Basle réunit au texte gr. la version lat. de Melanchton; il se compose de 269 pag. pour la vers. lat. et de 8 f. et 229 pag. pour le texte grec, lequel avait d'abord paru avec un titre séparé, en 1545, selon la biblioth. Pinell., n° 1984. Le même catalogue annonce, sous le n° 1986, une édition du *Quadripartitum,* gr. et lat. *ex versione Antonii Gogavæ,* Lovanii, 1548, in-4, qui est peu connue. Pour l'édit. de 1559, voy. Proclus.

— Mathematicæ constructionis liber primus, gr. et lat. editus : additæ explicationis aliquot locorum ab Erasmo Reinholt. *Witlebergæ, J. Lufft,* 1549, in-8 de 8 f. prél., 123 f. chiffrés, plus 1 f. d'errata, et 1 f. pour la table. [5608]

Livre peu commun : 4 sh. 3 d. Askew.

— Claudi Ptolemæii liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinate instauratus, et commentariis illustratus, qui nunc primum ejus opera e tenebris in lucem prodit. Ejusdem Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. *Romæ,* 1562, *apud Paulum Manutium Aldi F.* In-4 de IV f. prél., 93 f. de texte et 3 de table et errata.

Vendu 3 flor. 50 c. Meerman. M. Renouard cite un exempl. en gr. pap.

— Hypotèses et époques des planètes de C. Ptolemée et hypotèses de Proclus Diadochus, trad. du grec en français, suivies de trois mémoires traduits de l'allemand de M. Ideler, sur les connaissances astronomiques des Chaldéens, sur le cycle de Méton et sur l'ère persique; par M. Halma. *Paris, Merlin,* 1820, in-4, fig.

Ce volume fait suite à la *Composition mathématique* de Cl. Ptolemée, et à la table chron. par M. Halma. Les six articles suivans se rapportent à la même collection.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolemée, trad. pour la première fois du grec en français sur les mss. de la Biblioth. du roi, par l'abbé Halma : tome premier contenant la première partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. *Paris, Merlin,* 1821, in-4, 25 fr.

Commentaire sur le second livre,... tome II, contenant la dernière partie des développemens de la trigonométrie sphérique... *Paris, Merlin,* 1822, in-4, avec 5 pl.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les tables manuelles astronomiques de Ptolémée, jusqu'à présent inédites, traduites pour la première fois du grec en français sur les mss. de la Biblioth. du roi, par l'abbé Halma. Première partie, contenant les prolégomenes de Ptolémée, le commentaire de Théon et les tables préliminaires; précédées d'un mémoire traduit de l'allemand de M. Ideler sur l'année de la mort d'Alexandre-le-Grand. *Paris, Merlin,* 1822, in-4 de xx et 188 pag.

Tables manuelles astronomiques de Ptolémée et de Théon,... seconde partie contenant les ascensions dans la sphère oblique, les mouvemens du soleil, de la lune et des planètes, etc. *Paris, Bobée,* 1823, in-4.

Le faux titre porte : *suite du commentaire de Théon sur les tables manuelles astronomiques,* etc.

Tables manuelles, etc., 3e partie, comprenant les latitudes des planètes, leurs stations, leurs phases, leur lever et leur coucher, et leurs digressions; suivies de la construction des éphémérides ou almanachs des Grecs, et

des scholies d'Isaac Argyre, par l'abbé Halma. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1825, in-4.

Table pascale du moine Isaac Argyre, faisant suite à celles de Ptolémée et de Théon ; traduite pour la première fois du grec en français par l'abbé Halma. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1825, in-4.

— Liber quatuor tractatuum (Quadripartitum) et centiloquium cum centiloquio Haly. *Venetiis, Erh. Ratdolt, 15 Jan.* 1484, pet. in-4 goth. à 2 col. de 42 lign., sign. *a-h*.

Traduct. latine faite d'après l'arabe : 8 sh. Pinelli.

— Tractatus de judicandi facultate et animi principatu, gr. et lat. edente Ism. Bullialdo. *Parisiis*, 1663, in-4, 6 à 8 fr.

— Harmonicorum libri III, gr. et lat. ex recensione, versione et cum notis Jo. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1682, in-4, 8 à 10 fr. [6768]

16 fr. de Lalande ; 15 fr. Clavier.

— De geographia lib. VIII, græce, summa cum diligentia excusi (dicat Erasmus Theobaldo Fetichio medico). *Basileæ (Hier. Frobenius et Nic. Episcopius), anno* 1533, in-4. [11946]

1re édit. assez rare : 12 sh. 6 d. Pinelli.

On trouve quelquefois dans le même volume : *Arriani et Hannonis Periplus, etc.* en grec, imprimé en même temps.

— Cl. Ptolemæi alexandrini Philosophi cum primis eruditi, de geographia libri octo, summa cum vigilantia excusi (græce, cum præfatione Des. Erasmi). *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1546, in-4 de 4 f. prél. et 435 pag.

Belle édition, mais simple réimpression de celle de Basle, 1533, qui précède. Maittaire a dû la connaître puisqu'elle est portée par anticipation dans un catal. de Chr. Wechel, daté de 1544, qu'il a lui-même fait réimprimer dans le 2e vol. de ses *Annal. typogr.*, page 431, néanmoins il n'en a pas parlé. Ce volume rare n'a cependant été vend. que 9 fr. chez La Vallière et chez Soubise. Quoique dans le titre qu'en a donné Wechel on lise les notes *Indice amplissimo dilata nunc primum*, il est certain que le livre n'a point d'index.

— Iidem libri, gr. et lat. recogniti et emendati per Gerardum Mercatorem. *Jodocus Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti, seu Amstelod.*, 1605, in-fol. cum tab., 12 à 18 fr.

— Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat. ; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii. — (Tomus posterior) Tabularum ptolemaicarum delineatio.... ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Ger. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Amstelæd., ex officina Hondij*, 1618, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol., fig.

Recueil précieux dont les exempl. recherchés et peu communs sont pour la plupart tachés de roux. Le texte de Ptolémée y est peu correct : 75 à 90 fr. ; vendu, avec les cartes enluminées, 105 fr. de Limare ; 136 fr. m. r. Crévenna ; 100 fr. pap. fin de Cotte ; 100 fr. m. r. Caillard, et 121 fr. en 1819.

Description du volume. La première partie, contenant le texte grec avec le latin, sur 2 col. occupe 253 pag. y compris un faux-titre ; elle est précédée d'un titre général en forme de faux-titre, d'un titre particulier gravé, d'une dédicace à Louis XIII (laquelle a sur le verso le portrait de P. Bertius), et d'une préface en 5 f. La seconde partie, précédée de son titre, renferme 27 grandes cartes avec leur explication, savoir : une carte générale, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique (plus, dans une partie des exemplaires, *Appendix III tabulæ Africanæ*) et 12 pour l'Asie ; on trouve ensuite *Mercatoris annotationes*, 28 pag. y compris un faux-titre au verso duquel se voit le portrait de Mercator ; puis un index, 20 f. sign. AA-DD 2, après quoi se trouve quelquefois un frontispice gravé, daté de 1619. Au f. DD 3 commencent les *Itineraria duo Antonini*, pièce de 46 pag. non compris le premier feuillet ; viennent ensuite : *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée : *Scheda prior*), avec l'explication de ces cartes, en 20 pag., puis *Abrahami Ortelii geographiæ veteris tabulæ aliquot*, partie séparée, sous les signat. QQ—KKK, contenant 14 cartes avec le texte. Enfin le livre est terminé par un f. qui présente au recto un avis *ad lectorem* et des errata, et au verso la souscription : *Lugduni Batavorum, excudebat typis suis Isaacus Elzevirius*, 1618. Il est bien rare que les exempl. se trouvent parfaitement conformes à la description ci-dessus : cependant nous pouvons assurer que nous avons vu tout ce que nous indiquons ici.

— Cosmographia, latine. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa....* M. CCCC. LXXV. *Idi. sept.*, in-fol.

Première édition, moins recherchée que les suivantes parce qu'elle ne renferme point de cartes. Elle commence par cet intitulé :

Beatissimo patri Alexandro
quinto pont. max. Angelus.

Le vol. a des signat. marquées de cette manière : aa 2—bb 4, a 2—h 5 et A 2—G 5.

Vend. 1 liv. 18 sh. Pinelli ; 70 fr. Brienne-Laire ; 260 fr. La Serna.

— Cosmographia (latine cum emend. Gemisti philosophi a Dom. Calderino collatis. — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Romæ tabulis æneis in picturis formatam impressit.... anno* M. CCCC. LXXVIII, VI *idus octobris*, in-fol. de 69 f.

Édition précieuse et très rare, dans laquelle on doit trouver 27 cartes géographiques gravées sur métal : vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. La Vallière ; et complet, 264 fr. Crévenna ; 31 liv. 10 sh. Willett ; 360 fr. en 1818.

Une chose recommande surtout cette édition ; c'est que les cartes qui en font partie, et qui sont les plus anciennes que nous ayons en ce genre, sont encore les plus belles que l'on ait gravées pour cet auteur dans aucune édition, sans même en excepter celles de Mercator.

— Cosmographia, latine reddita a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni , etc. — Hic finit cosmographia Ptolemei. *Impressa opa Dominici de lapis civis bononiensis, anno* M. CCCC. LXII, *mense Junii* XXIII, *Bononie*, in-fol.

Edition très rare, que sa date fautive a rendue célèbre : vend. 400 fr. m. citr. Gaignat; 436 fr. Lauraguais : 351 fr. La Vallière ; 400 fr. m r. dent. F. Didot ; 416 fr. Mac-Carthy.

Les bibliographes qui sont à peu près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édit. comme fausse, le sont peu sur la manière dont il faut la lire ; les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié, d'autres qu'il y a deux XX de moins ; d'autres enfin, et cette opinion est la plus naturelle, disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait CCCC. LXLI (1491).

Le volume commence par cet intitulé en capitales : *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus.* Il contient d'abord 59 f. impr. sous les signat. A. B. C. D, a. b. c. E; la souscription et le registre sont placés au bas du 59e f. recto. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce, suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes : il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. M. Gamba a publié des observations, en italien, sur cette édit. *Bassano*, 1796, in-4.

— Eadem cosmographia latine reddita a Jac. Angelo , curam mapparum gerente Nicolao Donis Germano. *Impressùm opus, anno* M. CCCC. LXXXII. *Augusti vero kalendas* XVII. *Ulmæ per Leonardum Hol.*, etc. In-fol., 69 f. à 2 col. de 44 lign., sign. a-h, non compris les cartes gravées en bois.

Le premier f. renferme une épître de Donis au pape Paul II, commençant à la première col. du f. recto par cette ligne en capit :

beatissimo patri Pavlo se

Le texte vient ensuite et se termine au verso du 69e f., 1re col., par l'indication suivante des cartes : *hinc seqvvntvr tabvle :* ces cartes sont au nombre de 32, dont chacune occupe l'intérieur d'une feuille entière, avec l'explication impr. sur la partie extérieure de la première moitié de ladite feuille. Au haut de la première carte, qui présente la mappemonde, se lisent les mots : *Insculptum est per Schnitzer de Armszheim.* La 2e col. du verso du feuillet impr. qui dépend de la dernière carte est terminée par une souscription formant douze lignes ou bout de lignes en capitales. Il se trouve de plus au commencement du volume, dans quelques exemplaires, un *Registrum alphabeticum*, partie de 29 f. y compris le premier, sur lequel il n'y a d'imprimé qu'une portion du verso, commençant par les mots : *nota ad inveniendum ;* et à la fin un traité de Nic. Donis *de locis ac mirabilibus mundi*, en 17 f. dont le premier, impr. seulement au verso, commence de cette manière : *incipit registrum...* Ces 46 f. sont à 2 col. de 57 lign. en plus petits caractères que le texte, et n'auront probablement été publiés qu'après la mise en vente d'une grande partie des exemplaires : au reste il ne faut pas croire qu'ils soient tirés de l'édit. de 1486, puisque dans cette dernière, les deux mêmes opuscules occupent un plus grand nombre de pag. que dans celle-ci.

On connait au moins une douzaine d'exemplaires de l'édit. de 1482, impr. sur vélin. Celui de la biblioth. Rhediger, à Breslau, a cela de particulier, qu'il y manque les trois dernières lign. de la souscription, où sont le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur ; et qu'on a écrit au-dessous de la dernière ligne le mot *Romæ*, ce qui a donné lieu à l'annonce d'une édit. de Rome, 1482, non existante.

Un exempl. imprimé sur vélin, 400 fr. Gaignat ; 412 fr. Brienne-Laire ; 800 fr. Mac-Carthy : trois autres exempl. vendus dans ces derniers temps en Angleterre, 25 liv. Drury; 30 liv. 9 sh. Sykes ; 31 liv. Hibbert. Un exempl. sur papier, mais avec les 46 f. ajoutés et les cartes color., 100 flor. Meerman.

— Eadem cosmographia, latine. *Romæ, per Nicolaum Hahn, seu Gallum*, 1482, in-fol.

Cette édition, citée par plusieurs bibliographes, doit être fort rare, puisque le P. Audiffredi ne l'a pas pu voir ; mais peut-être a-t-elle été confondue avec la précédente.

— Eadem. — *Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Roger, anno* M. CCCC. LXXXVI. *kalend. Augusti*, in-fol.

Cette édition n'est pas tout-à-fait semblable à celle de 1482, quoiqu'elle renferme les

mêmes cartes et que le texte y soit également à 2 col. de 44 lign., on y compte 204 f. en tout, savoir : 42, sign. A-E. pour la table des noms des lieux, précédée d'un avertissement (*nota ad inveniendum igitur regiones*), 74, sign. *a-i* pour le texte à la fin duquel on lit : *hinc seqvvntur tabvle*, 64 pour les 32 cartes, enfin 24 f. sign. *a-c*, renfermant le traité *de locis ac mirabilibus mundi*, qui commence par une table et se termine au recto, 2e col., par une souscription impr. en six lignes, en capitales. Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans la bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

Un exempl. sur pap. avec les planches enluminées, 3 liv. 15 sh. Pinelli, mais ordinairement 24 à 36 fr.

— Ptolemæi cosmographia, latine. — *Hoc opus... impressum fuit et completum Rome anno.... M. CCCC. LXXXX.... arte ac impensis Petri de Turre*, in-fol. de 119 f. (dont 4 blancs) à 2 col. de 53 lign., sous les signat. A-E. *a-h* et *a-e*.

Cette édition commence par le *Registrum alphabeticum* qui occupe 34 f. Elle finit par le traité *de locis ac mirabilibus mundi*, consistant en 21 f. On trouve dans le volume les mêmes 27 cartes géograph. qui ont servi à l'édit. de 1478 : vend. 48 fr. m. r. La Vallière.

Les mêmes planches augmentées de 10 autres, moins bien gravées, se retrouvent encore dans l'édition suivante.

— Geographia, latine reddita, correcta a Marco Beneventano et Joanne Costa. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508, gr. in-fol.

Il existe deux sortes d'exempl. de cette édition; les uns avec le titre daté de 1507, et qui ne renferment que 33 cartes; les autres avec le premier feuillet réimpr. sous la date de 1508, et auxquels on a ajouté 14 f. contenant *Marci Beneuentani orbis nova descriptio*, avec une seconde épître de Tosinus au card. Guibé, et de plus une carte générale du monde, par Jo. Ruysh, artiste allemand : cette carte est la première qui ait donné une idée de l'Amérique (Catalogue des cartes géograph. du prince Labanoff, nos 18 et 19). Pour le surplus, tous les exemplaires sont semblables, et ont à la fin du texte la souscription datée du *viii. septẽbre. M. D. VII.* Ils doivent renfermer 35 f. contenant le titre, l'épître dédicatoire du libraire Tosinus et la table des lieux; le texte f. 36 à 107 suivis d'un f. blanc (le tout avec des sig. de A-O); les 14 f. dont il a été question ci-dessus; 33 ou 34 cartes gravées sur cuivre, et desquelles 27 sont les mêmes que dans les éditions de Rome, 1478 et 1490; enfin 20 f. sign. Aa-Cc, renfermant un traité *de tribus orbis partibus*.

Un exempl. en m. r., avec les cartes coloriées, vend. 48 fr. La Vallière; 62 fr. Chardin; mais moins cher ordinairement. La Bibl. roy. possède un exemplaire à la date de 1508, et dont les cartes, au nombre de 34, sont imprimées sur vélin.

— Liber geographiæ, cum (27) tabulis et universali figura, et una additione locorum quæ a recentioribus reperta sunt, diligenti cura emendatus et impressus cum annotationibus Bern. Sylvani Eboliensis. *Venetiis, per Jac.-Petr. de Leucho*, 1511, in-fol.

Un exempl. impr. sur vél., 770 fr. m. r. Brienne, en 1792; 381 fr. La Serna; 400 fr. m. bl. d'O....

L'édition de *Strasbourg, J. Schott*, 1513, in-fol., fig., a peu de valeur : vend. 24 fr. m. r. La Vallière.

— Geographie opus novissima traductione e Grecorum archetypis castigatissime pressum. *Argentor., J. Schott*, 12 *Mart.* 1513, in-fol.

C'est encore la traduction de Jac. Angelus, mais corrigée avec le secours d'un manuscrit grec. Le vol. a 60 f. chiffr., 14 non chiffr., 46 cartes gr. en bois, et 15 f. pour le traité *de locis mundi*. Réimpr. par le même J. Scott ou Schott, en 1520, in-fol., avec 47 cartes, et dans la même ville par J. Grieninger, 1522, par les soins de Laur. Phrisius, in-fol., avec 49 cartes. Ebert fait observer qu'il se trouve déjà dans cette édit. à la 3e carte d'Afrique, le passage concernant la Palestine qu'on a depuis reproché à Servet.

— Geographicæ enarrationis libri VIII, Bilib. Pirckeymhero interprete : Annotationes Joan. de Regiomonte in errores commissos a Jac. Angelo in translatione sua. *Argentor., J. Grieninger*, 1525, in-fol. de 82 f. chiffrés et 14 non chiffrés, avec 50 cartes gr. en bois.

J. Huttichius passe pour avoir dirigé cette édit. d'après laquelle Mich. Servet a donné la sienne.

—Iidem libri, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti, cum ejusdem scholiis. *Lugduni, Trechsel*, 1535, in-fol.

Édition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Le vol. est divisé en 3 part. dont la première contient 149 pag. et 1 f. de souscription; la seconde, 38 f. sign. A—F; la troisième, 50 cartes grav. en bois : 20 à 30 fr.; vend. 75 fr. m. r. Brienne, en 1792, 83 fr. 12 s. Crévenna.

— Iidem geographicæ enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. *Lugduni, Hug. a Porta*, 1541, in-fol., fig.

Edition différente de la précédente; elle ren-

ferme des augmentations; mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'elle ne rend pas la première inutile. La première partie contient aussi 149 pag.; mais la seconde a 48 f. signat. a—h; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes avec des corrections: 20 à 30 fr.; vend. en mar. r., 100 fr. Gaignat, avec cartes color., et 165 fr. Mac-Carthy; 48 fr. La Vallière; 40 fr. mar. r. Saint-Céran; 66 fr. Crévenna.

On connaît trois traductions italiennes de Ptolémée. La première de P.-Andr. Mattiole, *Venise*, 1548, in-8, fig.; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise*, 1564, in-4; la troisième par Léonard Cernoti, *Venise*, 1598, in-fol., avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères: 5 à 9 fr.

— Traité de géographie de Claude Ptolémée, d'Alexandrie, traduit pour la première fois du grec en français sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi; par l'abbé Halma. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1828, in-4, avec une pl.

Cette édit. impr. à 2 col., l'une en grec et l'autre en français, n'a point été terminée.

Publicius (*Jac.*). Oratoriæ artis epitomata: Ars Tulliano more epistolandi: Ars memoriæ. *Venet., Erh. Ratdolt, pridie cal. Dec.* 1482, in-4 goth. de 66 f. à 31 lign. par page, sign. A-E et *a-d*, avec fig. en bois (le prem. f. est blanc). [7845**]

Édition précieuse: vend. 3 liv. 10 sh. Sykes.

— Eadem oratoriæ artis epitoma; ars scribendi epistolas; ars memorie. — *Erhardus Ratdolt augustensis ingenio miro et arte ppolita impressioni mirifice dedit* 1485 *pridie caleñ. februarii Venetiis*, in-4, sign. *A—H.*

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures gravées en bois dont on trouve des fac-simile dans la *Bibl. spencer.*, tome III, page 475 et suiv.

Vendu 8 liv. 18 sh. 6 d. Willett; 2 liv. 2 sh. Sykes; 17 sh. Hibbert.

— Voy. Ars memorativa.

Pucci (*Ant.*). Le bellezze di Firenze, capitolo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripolis*, 1482, in-4.

Cette édition est fort rare, mais l'ouvrage a été réimpr. dans plusieurs recueils.

— La reina Doriente (*absque nota, circa* 1485), in-4.

Poëme en IV chants, contenant 194 stances. C'est un livre très rare au sujet duquel il faut consulter les *Opuscoli di autori sicil.* XX, p. 222 et 243.

— Centiloquio e poesia. *Firenze, Cambiagi*, 1772, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment les tomes III, IV, V et VI des *Delizie degli eruditi toscani*; mais il en a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires. L'édition a été faite par les soins du *P. Ildefonso di S. Luigi*, qui y a joint une notice sur l'auteur par Dom.-Mar. Manni. Pucci est un des premiers qui ont introduit le genre burlesque dans la poésie italienne.

Pucciarini (*Clem.*). Brandigi del capitano Clemente Pucciarini Aretino, poema, che continua la materia dell' Ariosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. *Venezia, Gio. Antonio Rampazetto*, 1602, in-4, fig.

Seconde édition de ce poëme; elle contient 20 chants, tandis que la première de Venise, 1596, in-4, n'en a que seize. Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

Puce (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1583, in-4. 5 à 6 fr. [8969]

Puckle (*James*). The Club, in a dialogue between a father and son. *London, Johnson*, 1817, gr. in-8, avec fig. en bois par Thurston.

Réimpression d'un ouvrage dont la première édit. date de 1711. Il en a été tiré 200 exempl. avec les fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 1 sh.; 18 sur pap. de Chine blanc, et 7 sur pap. de Chine jaune, avec bordures; enfin 7 exempl. impér. in-8 sur soie, avec bordures dorées. Un de ces derniers: 3 liv. 10 sh. Hibbert.

Puente (*Juan* de la). Primera parte del jardin de Amadores, en el qual se contienen mejores, y mas modernos romances que basta oy se han sacado, recopilados, por Juan de la Puente, y añadidos en esta ultima impression muchos romances nuevos nunca impressos. *Çaragoça, Juan de Larumbe*, 1611, pet. in-12 allongé, de 94 f., plus 2 f. de table.

Il est vraisemblable que ce livre est une nouvelle édit. du *Jardin de Amadores* de Lorenzo de Ayala dont Antonio cite une édition de Valence, 1588, in-16.

Puente (*Martinez* de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental, y sus Islas. *Madrid*, 1681, pet. in-4.

Livre rare, selon Salvá, qui l'estime 2 liv. 2 sh.

Puente (P. *Ant.* de la). Viage de España. Voy. Ponz.

Puffendorff (*Sam.*). De jure naturæ et

gentium, libri octo, cum notis Hertii. *Amstel.*, 1715, in-4, 6 à 8 fr. [1539]

— Iidem, cum notis Jo. Barbeyracii. *Lipsiæ*, 1744, et *Francofurti*, 1759, 2 vol. in-4, 16 à 20 fr.

—Le droit de la nature et des gens, trad. du latin par J. Barbeyrac, avec des notes. *Amsterd.*, 1720 et 1734, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr.; gr. pap., 24 à 30 fr.

Édition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres*, 1740, 3 vol. in-4, quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

— De officio hominis et civis secundum legem naturalem, libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leibnitii. *Francofurti*, 1753, in-8, 5 à 7 fr. [1540]

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

— Iidem, cum notis varior. *Lugd.-Bat.*, 1769, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

La traduct. franç. par Barbeyrac, est sous ce titre : *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, Amsterd., 1756, 2 vol. in-12.

— Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par M. de Grace. *Paris*, 1753-59, 8 vol. in-4, cart., 24 à 30 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr.; gr. pap. de Holl., 50 à 72 fr. [12872]

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant : vendu en pap. de Holl., 120 fr. m. r. Saint-Céran ; et un exemplaire enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de ces huit volumes, 400 fr. m. r. Blondel d'Azincourt, en 1808.

— De rebus gestis Friderici Magni, electoris brandenburgici, commentariorum lib. XIX, a Sam. Puffendorff. *Lipsiæ*, 1733, 2 vol. in-fol., 10 à 15 fr. [14912]

L'édition de *Berlin*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., est encore moins chère.

— De rebus gestis a Carolo Gustavo Sueciæ rege, commentariorum, lib. VII. *Norimbergæ*, 1696, 2 vol. in-fol., fig. [15301]

Cet ouvrage et la traduction française (impr. à *Nuremberg*, 1697, 2 vol. in-fol.) sont à très bas prix. Cette dernière n'a pas été vendue 50 liv. 19 sh. chez Gayot, comme le marque Cailleau, mais seulement 7 liv. 5 sols.

Pugh (*Edward*). Cambria depicta, being a tour through North-Walles, illustrated with 71 picturesque views. *London, Williams*, 1816, gr. in-4, 5 liv. 5 sh.; color., 10 liv. 10 sh.

Pugin (*A.*). Specimen of gothic architecture selected from various ancient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections and parts at large calculated to exemplify the various styles and the practical construction of this class of admired architecture, accompanied by historical and descriptive accounts. *London*, *Taylor*, 1821-23, 2 vol. in-4, avec 60 et 56 pl.

Ouvrage utile aux architectes, et curieux pour les antiquaires. Les planches dont il est enrichi ont été exécutées par Turrel, Lekeux, et autres graveurs distingués. 6 liv. 6 sh. (vend. 110 fr. Hurtaut); gr. pap., 9 liv. 9 sh.

— A series of views in Islington and Pentonville from original drawings, made in the year 1818, by A. Pugin, with description by Edw. Wedlake Brayley. *London*, 1819, gr. in-4, avec 32 pl., 2 liv. 2 sh.; proof on indian paper, 3 liv. 3 sh.

Vendu 12 fr. Nicolle.

— Paris and its environs, displayed, in a series of two hundred picturesque views, from original drawings taken under the direction of A. Pugin ; the engravings executed under the superintendance of Charles Heath, with topographical and historical descriptions. *London, Jennings*, 1828 à 1831, 2 vol. pet. in-4, 3 liv. 3 sh.; avec fig. india proofs, 5 liv. 13 sh.; imper. in-4, india proofs (avant la lettre), 8 liv. 8 sh.

— Architectural antiquities of Normandy. Voy. Britton. — Tour from Paris to sea. Voy. Sauvan.

Pugna Porcorum. Voy. Porcius.

Puissant (le lieut.-col. *L.*). Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement ; seconde édition, considérablement augmentée. *Paris, Ve Courcier*, 1820, in-4, fig., 20 fr. [5459]

— Traité de géodésie, ou Exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans ; nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Ve Courcier*, 1819,

2 vol. in-4, fig., 30 fr. —Supplément. *Paris, Bachelier,* 1827, in-4, 7 fr. 50 c. [5458]

Pujades (*Geronimo*). Cronica universal del principado de Cataluna, escrita a principios del siglio XVII. *Barcelona, imprenta de José Torner,* 1829-32, 5 vol. en 9 part. in-4, 135 fr.

Pulci (*Bern.*). La passione di Nostro-Signor Gesu-Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo; e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. — *Impresso nel alma z inclita cita de Bolognia per me Ugo di rugerii........ neli āni....* 1.4.89. *Adi x de Marzo,* etc. In-4. [9358]

Première édition de ces trois petits poèmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscription de 22 lignes, dont voici les premiers mots: *Finisse la passione del notro signore.*

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini.... *Firenze, per Fr. Bonacursio, a di 3 de novembre,* 1490, in-4 de 40 feuill.

Il y a aussi une édition in-4, sans date, imprimée dans le quinzième siècle, en caractères ronds, avec un registre, et ayant à la fin ces mots: Florentiæ impressum. Vendu 8 liv. st. Roscoe.

— La passione del nostro signore iesu xpo. — Laresurressione (*sic*) di Giesu Christo. — la Vendetta di Christo (*absque nota*), 3 part. en 1 vol. in-4.

Edit. peu connue, impr. en caract. ronds, à quatre stances par page. Chaque partie a un titre imprimé en rouge; la première est de 36 f., signat. *a-e*; la seconde de 32 f., signat. a-d, et la troisième de 24 f., signat. *a-c* (l'auteur n'est point nommé). Catal. Boutourlin, n° 767.

— La passione del nostro signore Iesu Christo (*senz' anno*), in-4 de 20 f. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Édition en lettres rondes qui paraît avoir été impr. à Florence à la fin du 15e siècle. Elle était chez La Vallière, n° 3710 du catal. en 3 vol. C'est le poème de Bernardo Pulci.

— La vendetta di Nostro-Signore Jesu-Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze,* 1491, in-4.

— Rapresentatione de S.-Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis,* pet. in-4, signature n-p. [10144]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les suivantes du même auteur.

La rapresentatione de Sancta Domitilla.... composta per Antonia dona di B. Pulci l'āno m. cccc. lxxxiii, signatures a—c. —*La Rapresentatione di Barlaam e Josafat,* signatures d—f. — *La rapresentatione di Sancta Guglielma,* signat. g—i.

On trouve encore dans le même volume quatre autres pièces sans nom d'auteur, sous les signat. k—m et q—bb.

Toutes ces anciennes pièces sont très rares, et les personnes qui les recherchent y mettent un prix assez élevé. Il y en a eu plusieurs de vendues 5 ou 6 liv. st. chacune chez M. Roscoe.

— Voy. Virgilio (bucocila di).

Pulci (*Luca*). Ciriffo Calvaneo, con alcune poesie liriche. — *impressum Venetiis per Magistrum Andream de Papia Calabrensem* mcccclxxviiii (1479) *idibus Decembris,* in-4. [9429]

Première édition de ce poème. Aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant Gamba. (*Série,* édition in-4, pag. 165.)

— Ciriffo Calvaneo composto per Lvca de Pvlci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici (*senza nota*), in-4 de 40 f. à 2 col., avec des fig. en bois, et des signat. de A.-F.

Cette édit. qui, comme la précédente, renferme seulement le premier livre du poème, a indubitablement été imprimée avec les mêmes caract. ronds que l'édition du *Morgante* de Venise, 1494, par *Manfredo di Bonello.* Le livre commence par le titre ci-dessus, et le second f., recto, ne contient que la première stance entourée d'une jolie bordure gravée en bois, semblable à celle qu'on remarque dans le Morgante de 1494. L'ouvrage se termine au f. correspondant à Fi par ces mots: finito cirifo con lagivnta. (M. Melzi.) C'est probablement cette même édit. qui a été vend. 12 liv. 12 sh. Heathcote, comme n'étant citée par aucun bibliographe.

Une autre édition de ce même poème, imprimée sans lieu ni date, qui doit être la plus ancienne, a 112 f., signat. a-oiiij, et 24 lign. par page. Le livre commence au f. *a* recto par le titre ci-dessus impr. en 4 lign., dont la première est ainsi: cyriffo calvaneo compo. La dernière ligne du 112e f. verso, porte:

Et cosi decto fe chiamare il boia.

On n'y trouve pas, comme dans l'édit. de 40 f. que nous venons de décrire, les 29 stances ajoutées; et cela prouverait qu'elle est antérieure à cette dernière, qui paraît être sortie des presses de *Miscomini* de *Florence,* vers 1490.

— Ciriffo Calvaneo... per Luca Pulci et parte per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. — *Firenze, per ser Antonio Tubini e Andrea da Pistoia, ad instantia di Francesco cartolaio chiamato el Conte,* 1509, in-4, fig.

Le premier livre seulement. A partir de la 138e strophe, l'imprimeur y a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

—Ciriffo Caluaneo, nouamente stampato con la gionta. — *Impressum Romæ, per Jacobum Mazochium anno Domini* M. D. XIIII. *die xxviii mēsis Septembris*, in-4 à 2 col., caract. ronds, avec des signat. de A-R.

Cette édition, d'une exécution médiocre et peu correcte, renferme quatre chants, dont les trois derniers sont de Bernard Giambulari. On y lit une épître dédicatoire de ce dernier à Leon *dei Medici*, laquelle ne permet point de douter que ce ne soit l'édit. originale des trois nouveaux chants. Ces trois chants sont aussi dans l'édit. de Venise, *per Alexandrum de Bindonis*, 1518, in-4, à 2 col., lettres rondes, avec petites fig. en bois, dont un exempl. incomplet était chez le duc de La Vallière; mais il paraît qu'ils ne se trouvent point dans l'édition de Milan, 1518, que nous allons citer.

—Lo stesso, ed il Povero adveduto composto ad petizione del magnifico Lorenzo de Medici (continuato da Bern. Giambullari). *Milano*, *Scinzenzeler*, 1518, in-4.

Édition, sinon la meilleure, du moins une des plus rares de ce poème: vendu 73 fr. de Préfonds et quelquefois moins.

— Lo stesso et il povero advenuto composto per Luca Pulci, et parte per Luigi suo fratello. *Venet.*, *Paulo Danza*, 1534, in-4. (Bibl. du roi.)

—Il medesimo, e il Povero avveduto di Bernardo Giambullari. *In Venetia, nelle case de P. de Nicolini da Sabio*, 1535, in-4 de 139 f., avec fig.

Édition assez rare, dans laquelle le poème de Pulci a été corrigé sur la précédente. Il est divisé en quatre livres, mais il n'y a que le premier qui soit de Luca Pulci; les trois autres sont de Bernardo Giambullari: 24 à 36 fr. Vend. 3 liv. 6 sh. Roscoe.

Le même poème avait d'abord été imprimé, *in Firenze*, *per Ant. Tubini e Andrea da Pistoja*, 1509, in-4, avec fig. en bois; et *Milano, per Scinzenzeler*, 1518, in-4: mais ces deux éditions ne contiennent que le premier livre, auquel sont jointes 20 octaves qui n'ont point été réimprimées.

—Lo stesso, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci in versi. *Fiorenza*, *nella stamp. de i Giunti*, 1572, in-4.

Cette édition, que cite l'académie de la Crusca, ne contient de la précédente, que le premier livre divisé en 7 chants; mais elle a de plus ce qu'indique le titre. Le vol. contient 122 pag. précédées de 2 f. préliminaires, et suivies d'un f. pour le registre. Vendu 16 fr. m. bl. Gaignat; 1 liv. 7 sh. Pinelli; 2 liv. 12 sh. 6 den. Roscoe.

—Poema heroico... nel quale si hapiena notitia delli gran gesti di Ciriffo Calvaneo... *Fiorenza, i Giunti*, 1618, in-4.

Réimpression de l'édition de 1572, et qui contient le même nombre de pages.

—Giostra di Lorenzo de' Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII, in-8.

Édition sans lieu ni date, mais probablement de la fin du 15e siècle. L'ouvrage y est faussement attribué à Louis Pulci, puisqu'il est de Lucas, son frère. Vend. 5 liv. 15 sh. Roscoe.

— La Beca. *Italia* (*Parma*), 1802, in-8.

Ces stances avaient déjà été impr. avec les *Canzoni a ballo de Medici*, 1568, et dans d'autres recueils. L'édition de 1802 est ordinairement réunie aux *Poesie rusticali* de la même date, mais il en a été tiré des exempl. à part.

Gamba cite une édition de *la Beca*, seule, faite nouvellement (vers 1825) à Venise, in-8, sans date, et tirée à petit nombre, savoir: seize exempl. en pap. vél. d'Italie, six en pap. vél. de France, un en pap. du Japon, et deux sur vélin.

— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. — *Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI.... In-4 de 52 f., sign. a—g II.

Edition très rare, contenant 18 épîtres en vers, à l'instar des héroïdes d'Ovide.

—Le medesime epistole (XVIII, in terze rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio venetiano*, 1488, in-4 de 41 f. [9488]

Vendu 1 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 6 liv. sterl. Roscoe.

Il y a plusieurs autres éditions de ces épîtres, mais elles ne sont pas chères ordinairement. Celle de *Florence*, 1513, in-8, a cependant été vendue 5 liv. sterl. Roscoe.

— Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici (*senz' anno*), pet. in-4 de 38 f. sans chiffr. ni réclam., à 33 lign. par page.

Édition en lettres rondes, qui paraît avoir été impr. à Florence vers 1490: il y a une gravure en bois sur le titre. Vend. 10 fr. 95 c. La Vallière.

PULCI (*Luigi*). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. — *Finit hoc opus*, *Florentiæ*, *die tertia aprilis* M. CCCC. LXXVIIII, *finis*, in-4. [9378]

Première édition d'un poème recherché des curieux: vendue 72 fr. m. r. Gaignat; 34 fr.

de Boisset; 199 fr. Mac-Carthy. Elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du volume sont deux feuill. séparés impr. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue. Le texte occupe 56 f., signat. A—Giiij.

— Il Driadeo. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini,* 1481, in-4.

Vendu 31 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

— Il medesimo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli,* 1483, in-4.

—Il medesimo. *Firenze, Antoni di Francescho,* 1487, in-4.

Volume de 67 f., signat. a—i. Vendu 28 fr. (bel exemplaire m. bl. avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) La Vallière.

On a de ce poëme plusieurs autres éditions qui ont encore de la valeur. Un exemplaire de l'édit. in-4, impr. vers 1500, *a petizione di ser Pietro Pacini,* a été vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition in-4, sans date, signat. A—H; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée par le mot *Finis.*

— Il Morgante maggiore. — *questo fu stampato per Luca Venetiano*..... M. cccc. lxxxi *adi* 26 *del mese de Februaro,* in-fol. [9410]

Première édition de ce poëme; elle ne contient que 23 chants. Le vol. impr. à deux colonnes, a des signat. A—T, et il commence au verso du premier f. par cette ligne :

In pricipio era il verbo apresso adio.

et finit au verso du cinquième f. du cahier T, par le registre des cahiers.

Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes, sous ce titre supposé : *Li fatti di Carlomagno,* etc.

—Il Morgante maggiore. *Firenze, Francisco di Dino,* 1482, gr. in-4, à 2 col. de 32 lign., caract. ronds, sans chiffres, mais avec des signatures de *a-z,* & et *aa-ff.*

Cette édition, qui n'est bien connue que depuis peu, est la même que celle dont un exempl. imparfait dans les derniers f., et paraissant être sans date, se trouve porté dans la *Bibl. Pinell.*, IV, pag. 291, n° 2001, et n'a été vend. que 16 sh. en 1789. C'est un livre fort précieux, qui a sur l'édit. précédente l'avantage de renfermer 28 chants au lieu de 23, et d'offrir de bonnes variantes. M. Audin, de Florence, en a donné une description détaillée dans ses *Osservazioni bibliografico-litterarie intorno ad una edizione sconosciuta de Morgante Maggiore, etc.* impr. à Florence, en 1831, in-8 de 2 f. et 20 pag.

Le texte commence, sans aucun préambule, au recto du f. signé *a,* par ce vers :

i N principio era il uerbo apsso adio

Le dernier f. blanc, au verso, contient le *salve regina;* au recto, 1re col. et à la 2e col., la souscription suivante, que nous rendons ligne pour ligne :

FINITO illibro appellato Morgante Maggiore
facto come e decto al principio da Luigi de-
pulci ad petizione della excellentissima mona
Lucrezia di Piero di Cosimo demedici gittato
informa p me Francesco di Dino di Iacopo di
Riga letto cartolaio giouine fioretino. Imps so
nella cipta di Firēze Adi septe di Feb io apsso
almunister difuligno. nel Anno MCCCCLXXXII.
Ritracto dal lo originale uero & riueduto &
correcto dal proprio auctore che iddio felice-
men te conserui & dia piacere a chi legge cō
salute della anima & del corpo. Amen.

Les mots *come e decto al principio* semblent indiquer une sorte de préface qui n'est ni dans cette édition, ni dans aucune autre du même poëme, faite dans le 15e siècle; et si le premier cah. du présent vol. n'a que 7 f., il est à remarquer que le premier de ces f. est coté *a* et non point *a*2. Les autres cah. doivent tous avoir 8 f., à l'exception du dernier, *ff,* qui n'en a que 5, et peut-être un 6e tout bl. ou contenant le registre des cahiers : ce qui fait pour le vol. entier 236 f. imprimés. Chaque col. entière présente quatre octaves.

L'exempl. décrit fait partie du précieux cabinet de M. Th. Grenville.

— Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Venezia, per Bartholomeo de Zanni, de Portesio,* 1488, in-4.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. — Finito il libro appelato Morgāte maggiore facto come e detto al principio da Luigi de Pulci.... *impresso in Venesia per Matheo di Codeca da Parma dellaño*...... MCCCCXXXXVIIII (*sic*) *adi* XVI. *Aprile. Ritracto dallo originale uero et riueduto et correcto dal proprio auctore*... Pet. in-4 à 2 col., caract. ronds, avec des signat.

M. Melzi s'est procuré un exemplaire de cette édition peu connue. La date en est fautive; au lieu de 1449 il faut lire 1489, en supposant une L en place de la première X. On pourrait lire aussi 1499, en ajoutant L avant la première X; mais on sait que l'imprimeur Matteo Codeca n'a exercé que de 1482 à 1495. Nous remarquons que M. Melzi, dans le titre qu'il donne de ce livre, exprime la date absolument comme nous l'avons fait ci-dessus, et que plus bas il supprime le dernier I, et lit alors 1488. N'ayant pas le livre sous les yeux, nous ne savons que conclure de cette différence. Dans cette édition, comme dans la précédente et dans celles qui suivent, le poëme est porté à 28 chants. Il y a de plus la traduction du *Salve Regina,* en trois octaves.

— Lo stesso. *Venezia, per Manfredo di Borsello,* 1493 *e* 1494, in-4.

Édition très rare, indiquée par Panzer, d'après M. Morelli.

Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. ital.*, pag. 395, cite une édition in-4, laquelle ne contient que 245 strophes, extraites des 1[er], 18[e] et 19[e] chants de ce poème. Cette édition, qui paraît avoir été imprimée à *Florence*, vers 1480, a 16 f. sous les signat. a—b 2; elle commence au recto du 1[er] f. par deux images gravées en bois, avec ces mots : *Morgantis et Marguttis*. On lit à la fin : *Finito il Marguete piccolo*.

— Lo stesso.—*finito il libro... Impresso in Venetia per Manfredo di bonello de Monferato da Streuo, Dellanno....* M. CCCCLXXXXIIIJ, *adi ultimo Octobrio. Ritracto dallo originale vero...* In-4 à 2 col., caract. ronds, avec signat. et fig. en bois.

Nous venons de citer d'après Panzer, qui cite lui-même l'abbé Morelli, une édit. du *Morgante*, de Venise, par *Manfredo di Borsello*, 1493, in-4. Si cette date est exacte, le nom de l'imprimeur ne l'est pas ; car, dans l'édit. de 1494, que possède M. Melzi, il y a bien *Bonello*, et l'on ne connaît pas d'imprimeur du nom de Borsello.

— Lo stesso. *Firenze*, 1500, *ad petitione et instantia di ser Piero Pacini da Pescia*, in-4.

Édition ornée de jolies gravures en bois dans le meilleur goût florentin. Elle se conserve dans la bibl. impér. à Vienne, selon Dibdin, *Tour*, vol. III, pag. 524.

—Morgante maggiore nuouamente stampato e ricorrepto (*senz' anno*), pet. in-4 à 2 col., en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., avec fig. grav. en bois.

Édition sans lieu ni date, impr. vers le commencement du 16[e] siècle. Le titre, qui est rouge et noir, porte une gravure en bois. Il y a cinq stances dans chaque colonne entière. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée : *confessio Aloisii di Pulci. M. V.*, laquelle occupe les deux derniers f. Vend. 9 fr. La Vallière, et vaut beaucoup plus maintenant.

— Lo stesso, corretto per Nicolo Massetti. *Venezia, per Zuan Battista Sessa milanese*, 1502, in-8, caractère demi-goth.

Édit. très rare citée par le Quadrio. *Il Massetti*, dit M. Melzi, pag. 141, *fu piuttosto corruttore che correttore del poema del Morgante*.

— Lo stesso, qualle tracta della morte de Orlando con tutti i Paladini tradicto da gayno. Et de Amore cosse bellissime... nouamente impresso correctissimo. — *Impresso Venetia, per Manfrino Bono de Mōtferrato adi xx del mese de Mãzo del* M. CCCCCVII, in-8, fig. en bois.

Avec les corrections du Massetti.

— Lo stesso Morgante maggiore (come sopra) — *finito il libro... Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis del lago maggiore. Nel ano...* M. D. XV. *adi* X. *Mar*. In-4 à 2 col., en petits caract. ronds, avec fig. en bois et un frontispice historié.

A la fin de cette édition rare se trouvent le *Salve Regina* et la *confessione dell' autore*. Le texte est celui du Massetti. (Melzi, 333.)

— Morgante maggiore composto per Luigi Pulci Fiorentino. Et aggionto per lui in molte parte... Ritracto nouamēte dal uero originale del proprio Auctore per quello gia riueduto : et diligentemente correcto. Nel M. CCCCCXVIJ : (in fine) *finito el libro... Impresso ne la inclita citta de Milano per Zanotto da Castelliono : ad istātia di Miser Jo. Jacomo e Fratelli de Legnano. Nel* M. CCCCC. XV*iij. adi* XXVIJ, *de Febraro*, in-4 à 2 col., et six stances par col., caract. demi-goth., sign. *a-u*, avec fig. en bois.

Édition peu correcte et dans laquelle plusieurs stances sont transposées, ainsi que le fait remarquer M. Melzi (pag. 334). Le poème y occupe 321 pag. non chiffr. Il est suivi du *Salve Regina* et de la souscription ci-dessus. Les deux dates que nous avons rapportées prouvent que les édit. de 1517 et 1518 citées par quelques bibliographes n'en forment effectivement qu'une seule.

Un exemplaire imparfait de 2 f., 6 fr. mar. r. La Vallière, 40 fr., supplém. du catal. du duc de Plaisance, en 1824.

—Morgante maggiore, quale tratta della morte de Orlando con tutti li paladini :... nouamente impresso et corretto : (in fine) *Finito il libro*, etc. *Impresso in Vinegia nelle case di Guilielmo da Fontanetto da Monteferrato. Nel anno...* M. D. XXI. *adi* XX *di Julio*. In-4 à 2 col. de 5 octaves chacune, caract. ronds, sign. A-BB, avec fig. en bois (Melzi, 335).

—Lo stesso. *Venetia, Aless. de Bindoni*, 1522, pet. in-8, caract. goth., fig. en bois.

Edit. vend. 57 fr., catal. du 29 mars 1829.

Une édit. de Venise, *per Francesco Bindoni* (et point *Biondi*), 1525, in-8, est portée dans le catal. Capponi, 314, ainsi qu'une autre, in-4, en lettres ital., sans nom de lieu ni d'imprimeur, ni date. Cette dernière est peut être la même que celle qui a été vend. 9 fr. La Vallière, n° 3632.

—Lo stesso. *Vinegia, Nicolo d'Aristotile*

detto Zoppino, 1531, in-8. (Bibl. de l'Arsenal.)

— Il medesimo, il quale tratta de la morte de Orlando, con tutti li paladini. *Vinegia, per Jo.-Ant. et fratelli Sabio*, 1532, in-4.

Vendu 27 fr. Floncel; 31 fr. mar. bl. La Vallière.

— Lo stesso. *Vinegia, Guilielmo de Fontaneto*, 1534, in-8, fig., caract. goth., 7 fr. 95 c. La Vallière.

— Lo stesso. *Vinegia*, 1535, in-8 à 2 col., lettres ital. (Bibl. du roi.)

— Lo stesso. *Venetia, per Domenego Zio e fratelli*, 1539, in-4, fig. en bois.

— Lo stesso. *Vinegia, per Agostino Bindoni*, 1541, in-8, fig. (Melzi, 336.)

— Il Morgante, corretto per Lod. Domenichi. *Vinegia, Girolamo Scotto*, 1545, in-4, fig.

Édition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poème, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 40 fr. Gaignat; 16 fr. Floncel; 28 fr. m. r. La Vallière; 24 fr. m. bl. en 1802.

Nous citerons encore l'édition de Venise, *Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1549, in-8 goth., fig., 6 fr. La Vallière; et celle de Venise, *Girolamo Scotto*, 1550, in-8.

Plusieurs des édit. qui viennent d'être citées n'ont guère d'autre mérite que leur rareté : ce qui suffit néanmoins pour leur donner de la valeur, et pour leur faire trouver place ici.

— Il medesimo, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1546, in-4, fig.

Cette édition, la meilleure de toutes celles du 16e siècle, indiquée par l'académie de la Crusca, est, de toutes les anciennes réimpressions de ce poème, celle que l'on recherche le plus; les exempl. en sont rares. Vend. 61 fr. Crévenna; 60 fr. David; 7 liv. 10 sh. Roscoe; 5 liv. 2 sh. Hibbert.

Le volume a CXCIX f. chiffrés, précédés de 4 f. liminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur.

— Il medesimo, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oscuri. *Venetia, Comin da Trino*, 1550, in-4.

Édition presque aussi recherchée que la précédente; le titre est daté de 1551, mais la souscription porte 1550 : vend. 24 fr. David; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

— Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenze, Barth. Sermartelli*, 1574, ovvero 1606, in-4.

Ces deux éditions ont été corrigées et altérées : 10 à 12 fr.

— Il medesimo. *Firenze (Napoli)*, 1732, in-4.

On regarde cette édition comme la meilleure de toutes : vend. 15 fr. Maucune; et en m. r. 24 fr. Renouard.

— Il medesimo. *Londra (Parigi, Prault)*, 1767, 3 vol. pet. in-12, 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra (Livorno)*, 1778, 3 vol. in-12.

— Morgante Mergut. — *Finis Impresso in Cremona per Cessaro parmesano (circa* 1492), in-4 de 30 f., caract. demi-goth. avec signat. (Biblioth. du roi.)

— Morgante piccolo. *Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giovanni Benvenuto*, 1535, in-4.

— Marguttino dove si contiene il fioretto di Morgante maggiore... *in Bressa per Lodovico Britannico*, 1547, in-8, fig. en bois.

Réimpr. à Florence chez Jo.-Th. Manci, 1612, in-4, fig., et à Florence et Pistoie, in-8 de 4 f., avec une grav. en bois au frontispice, vers 1680.

Pour un autre extrait du *Morgante maggiore*, voy. Rotta di Roncisvalle.

— Sensuit l'histoire de Morgant le géant lequel avec ses frères persécutoient toujours les chrétiens (trad. de l'ital. de Louis Pulci). *Paris, Alain Lotrian*, in-4 goth. Prix arbitraire.

Cette édition est imprimée à longues lig. et elle commence par l'intitulé, suivi d'une table des chapitres en 3 f. Il n'est pas certain qu'elle soit la première de cette traduction, car il en existe une autre, pet. in-4 en goth. à 2 col., impr. à *Paris*, par *Nicolas Chrétien*, qui peut lui disputer la priorité. A la fin du dernier chapitre de celle-ci, on lit que ce poëme, trad. en prose, a été achevé le dernier d'août 1517.

Les édit. de *Troyes, Nic. Oudot*, 1618 ou 1625, in-4, fig., ne sont pas chères.

— Histoire de Morgant le geant. *Paris, par Jean Bonfons*, sans date, in-4 goth., fig. en bois.

Réimpr. à *Lyon, Chastelard*, 1619, in-4, fig. en bois.

— Historia del valiente y esforzado gigante cuyo nombre es Morgante, y Roldan, y Reynaldos. *Valencia, Duran de Salvaniach*, 1533. — Libro segundo de Morgante. *Ibid.*, 1535, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Traduction du poème italien de L. Pulci, par un anonyme que l'on sait être Jeronymo Oliverio. Antonio en cite une autre édit. de *Seville, Juan Canalla,* 1550, in-fol. goth.

— Il Driadeo de Luigi Pulci. *Firenze, Fr. de Dino,* 22 *Agosto* 1489, in-4.

— Il Driadeo d'amore di Luca Pulci. *Venet., Maximus de Butricis,* 18 *Junii* 1491, in-4.

Deux édit. citées par Panzer, et qui ne sont pas moins rares que celles que nous avons indiquées ci-dessus. Ajoutons encore celle de *Florence, Giov. Stef. di Karlo da Pavia,* 1519, in-4. (Ebert, 18314.)

— Confessio Aloysii de Pulcis ad M. V. (*senza data*), in-4, à 24 lign. par page, en caract. ronds.

— La medesima. —*fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto: sta dal cāto de Biscari. Adi xxiij. di Dicembre* M. D. XVIII, in-4 de 4 f., avec une grav. en bois au frontispice.

Deux opuscules cités par Gamba, qui nous fait aussi connaître la pièce suivante du même auteur, impr. probablement au commencement du 16e siècle.

Respecti d'amor, zoe Strambotti. (senza data), in-4 de 4 f. à 2 col., caract. demi-goth., avec une grav. en bois sur la première page.

— La confessione, in terza rima. In-4 de 4 f. à 2 colonnes.

Vendu 17 fr. 50 c. La Vallière.

Il y a une autre ancienne édition in-4, s. d., contenant 7 f.

— Voy. Franco.

— Frottola. —*finita la Froctola di Luigi Pulci: stāpata ad istātia di m. F. di G. B.*, 1527, in-4 de 4 f.

Cette édition contient, outre les deux *frottole*, deux *capitoli* et le sonnet de l'*Altissimo*. Sur le frontispice se voit une gravure en bois qui a été copiée dans une autre édit. in-4 de 4 f., sign. A et Aij, sans date.

— Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola, etc. *Firenze, per Zanobi Bisticci,* 1600, in-4.

Opuscule de 4 feuillets, très rare; il est indiqué par M. Gamba, dans ses *Testi di lingua,* où il l'estime 22 fr. 50 c.

Pulcro (*Luc.*). Voy. Pulci (*Luigi*).

Pulgar (*Hernando* da). Los claros varones de España, y las treyenta y dos cartas. *Alcala de Henares, Miguel de Guia,* 1524, pet. in-4 goth. (Biblioth. du roi, O, 587.)

Edit. rare, inconnue à Nic. Antonio qui cite celles de *Zamora,* 1543, et de *Valladolid,* 1545 (in-4). Réimpr. à *Anvers,* 1632, in-8, et sous le titre de *Claros varones de Castilla y letras,* Madrid, 1789, pet. in-8. Les lettres de Pulgar ont aussi été impr. à la suite de celles de Pierre Martyre, en 1670. Voy. Anglerius.

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel... compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, año de* 1565, in-fol. de 2 f. prél., 313 f. de texte et 5 f. de table. [14754]

Édit. en lettres rondes: ce que je fais remarquer parce que celle de 1567 est en caract. goth.

— La misma, compuesta que fue en romance por Hernando de Pulgar... vista por don Hernando de Aragon, arçobispo de Çaragoça..... con una sumaria adicion de las otras conquistas. *Çaragoça en casa de Miguel de Suelues alias Capilla,* 1567, gr. in-fol. goth., fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent, mais sous le nom de son premier auteur et avec des augmentations. Le vol. a 6 f. prél., CCXLVIII f. de texte et 4 f. pour la table. Au second feuillet des pièces liminaires commence: *Breve y compendiosa adicion hecha por maestro Valles a la chronica delos... reyes don Hernando y dona Ysabel, que fue por Hernando de Pulgar recopilada: y compuesta en latin por Antonio de Nebrissa: y agora en romance traduzida por su nieto.* Ces derniers mots expliquent la cause qui a fait donner la première édition sous le nom de *Nebrissa.* Au recto du f. CCIIII commence le supplément de *Valles* divisé en 36 chapitres. Le corps de l'ouvrage est en 134 chapitres comme dans l'édit. de 1565.

— Cronica de los señores reyes catolicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando de Pulgar, contexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort,* 1780, in-fol. [14754]

Cet ouvrage se trouve difficilement en France.

— Voy. Chronica, tom. I, pag. 514 et suiv.

Pulteney (*Rich.*). Historical and biographical sketches on the progress of botany in England from its origin, to the introd. of linnæan system. *London,* 1790, 2 vol. in-8. [3741]

19 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

M. Boulard a publié une traduction française de cet ouvrage, en 2 vol. in-8, *Paris, Maradan,* 1809.

— General view of Linneus writings,

corrected and enlarged edition by George Maton. *London*, 1805, gr. in-4, fig. [17604]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la première édition in-8, par M. Millin, *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

PUNGILEONI (il P. *Luigi*). Memorie istoriche di Antonio Allegri detto il Correggio. *Parma*, 1817-21, 3 vol. gr. in-8, 15 fr.

— Elogio istorico di Giovanni Santi, pittore e poeta, padre del gran Raffaello. *Urbino, Guerrini*, 1822, in-8, 2 fr.

PUNT. Funérailles de Guillaume-Charles-Henri, prince d'Orange, en hollandois et en françois avec 41 pl. gr. par Punt. *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. Lamy. [14405]

PURCHAS (*Samuel*). His pilgrimes. *London, printed by Will. Stansby for Fetherstone*, 1625-26, 5 vol. in-fol., fig. [12146]

Collection recherchée, dont les exemplaires bien complets sont rares. Le volume, qui compte pour le 5e, a été imprimé plusieurs fois; mais il faut choisir la 4e édition de 1626 : vend. 50 fr. Courtanvaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr. La Serna; 23 liv. sterl. Steevens, et jusqu'à 50 liv. 8 sh. (exemplaire d'une beauté parfaite) Stanley. Il manque souvent dans le 1er volume un frontispice gravé, représentant 30 médaillons singuliers.

PURDY (*John*). The oriental navigator or Directions for sailing to from and upon the coast of the east Indies, China, Australia, etc. *London, Whittle*, 1816, in-4, 27 fr. 50 c. Langlès.

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Tables of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator*. London, 1816, in-4.

PURGATOIRE d'amours (le), avec trois belles ballades de fortune. (vers 1530), in-8 goth. [8782]

Livret rare : 8 fr. m. bl. La Vallière.

PURGATOIRE (le) des mauvais maris, à la louange des honnêtes dames et damoiselles. In-4 goth., 6 fr. Lambert. [11012]

Nous présumons que cette édition, sans lieu ni date, est la même que celle qu'on attribue à Colard Mansion, à cause de la conformité des caractères avec ceux dont cet imprimeur s'est servi pour son édition de la *Somme rurale* de 1479; elle consisterait alors en 31 pages.

— Le même purgatoire, avec l'enfer des mauvaises femmes, etc. *Paris*, sans date, in-16 goth.

PURGATOIRE (le) Saint-Patrice. *Paris, Jehan Bonfons*, in-8 goth. de 16 f. [13221]

9 fr. 50 c. m. r. La Vallière; 26 fr. Lair.

Autre édition, avec la marque de *J. Trepperel*, in-4 goth. : vendu 8 fr. m. r. La Vallière. Il existe aussi une édition de ce livre singulier : *Paris, à l'escu de France*, sans date, in-8 goth.

— Voy. VOYAGE au Puy.

PURQUEDDU. Il Tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano di Antonio Purqueddu accademico del collegio cagliaritano. *Cagliari (nella stamp. reg. di Buonav. Porro)*, 1779, pet. in-8, avec un frontispice gravé et 3 fig.

Poème en trois chants. La biblioth. du roi en possède un exempl. impr. sur vélin.

PUTANA. Voy. PUTTANA.

PURSH. (*Frederik*). Flora Americæ septentrionalis : or, a Systematic arrangement and description of the plants of north America. *London, White*, 1814, 2 vol. in-8, avec supplément, addenda et 24 pl., 1 liv. 16 sh.; fig. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Réimpr. sous le titre de *Systematic description of north american plants*, etc. New-Haven, Howe, 1820, 2 vol. in-8, avec 24 pl.

PUTEANUS (*Erycus*). Bruma : chimonopægnion, de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas; acced. And. Valerii notæ, etc. *Monaci*, 1619, in-12, fig. de Raph. Sadler. [8589]

Vendu 16 fr. m. bl. Méon; 11 fr. Chénier, et jusqu'à 2 liv. 19 sh. Blandford.

— Comus, ou Banquet dissolu des Cimériens, trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, in-12, 3 à 4 fr.; vend. 13 fr. Le Marié. [10964]

L'original en latin, imprimé à *Louvain*, 1611, ou à *Oxford*, 1634, pet. in-12, est moins cher.

PUTEO (*Paris* de). Libro de re militari in materno composto per messer Paris de Puteo doctore de lege (*Neapoli*), *Sextus Riessinger* (*circa* 1471), in-fol. [5885]

Édition sans chiffres, réclames, ni signatures, à longues lignes, au nombre de 36 à la page : vend. 134 fr. m. r. La Vallière.

— Incipit solennis et utilissimus libellus de re militari.... compilatus per Paridem de Putheo.... (in fine) *Deo gratias* AMEN. In-fol. de 180 feuillets.

Ancienne édition sans chiffres, récl. ni signat., caractères de Riessinger, imprimeur à Naples. Il y a 36 lign. à la page : 20 fr. Brienne-Laire.

— De re militari, sive de certamine singulari (*absque nota*), in-fol. de 181 f. [5885]

Cette édition sans chiffr., récl. ni signat., est impr. avec les caractères de Sixtus Rissinger, à Naples; mais le nom de l'imprimeur ne s'y trouve pas. Elle renferme le texte original latin de cet ouvrage. Nous venons d'indiquer deux édit. de la traduction italienne dont une sous un titre lat. d'après l'*Index libr.* de Laire. Il faut voir à ce sujet la *Biblioth. spencer.*, VII, n°s 123 et 278.

— Libro llamado batalla de dos, que trata de batallas particulares, de reyes, emperadores, principes, y de todo estado de cavalleros, y d'hombres de guerra, en el qual se contiene et modo de desafio y gaje de batalla, y concordar paz; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. *Sevilla, Domenico de Robertis*, 1544, pet. in-fol. goth.

Traduction anonyme que Salvá estime 5 liv. 5 sh. Vend. 50 fr. Gohier.

— De sindicatu omnium officialium et de ludo (*Neapoli*), *per fidelissimos Germanos*, 1485, gr. in-fol. à 2 col., caract. goth.

Fr. Tuppo qui est l'éditeur de cet ouvrage le qualifie d'*Opus... profecto laudabile et sublime*, dans sa dédicace à Ant. Mecenas. Le premier traité est terminé en recto par une souscription en 24 lignes; ensuite se trouve *tractatus aureus in materia ludi*, six feuillets: le registre du volume occupe le dernier. Il existe une édit. plus ancienne du même livre, avec le nom de *Sixtus Rissinger* à la fin du traité *de ludo*, dont la date de la composition est du 4 oct. 1472 : c'est un in-fol. vendu seulement 10 fr. Brienne-Laire.

Puteus (*Petrus*). Perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.). *Romæ*, 1693-1700, 2 vol. in-fol., fig., 20 à 30 fr. [5773]

Les éditions de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à peu près autant de valeur : 18 à 27 fr.

Il faut voir si la 100e pl. du tome Ier se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acheter.

Putschius. Grammaticæ latinæ auctores antiqui (editi, aucti et emendati), opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1605, 1 tom. en 2 vol. in-4. [7325]

Collection recherchée, et qui se trouve très difficilement : 80 à 100 fr. Vendu jusqu'à 158 fr. bel exempl. v. f. Clavier.

La presque totalité des exemplaires de ce livre a été imprimée sur de fort mauvais papier; mais il existe quelques exemplaires en papier plus blanc et plus fort que les autres; ces derniers sont très rares. Il y en a un de marqué 9 liv. sterl. sur le catal. du docteur Heath : un autre s'est vendu 104 fr. vél. F. Didot.

La première part. commence par 8 f. de préliminaires, y compris le titre et la dédicace; le texte est chiffré par colonnes de 1-1358. La 2e partie contient les colonnes 1365-2808, non compris un faux-titre, qui compte pour 4 colonnes. Le vol. est terminé par la table des auteurs cités et par l'index, contenant ensemble 39 f. sign. YYYY 2—CCCCC 5.

Cette collection ne contient presque aucun des auteurs compris dans celle dont voici l'intitulé:

AUCTORES latinæ linguæ in unum corpus; adjectis notis Dionysii Gothofredi, S. Gervasii, 1602, in-4, 5 à 6 fr. [7326]

Puttana errante. — La Zaffetta. (*Venetia*, 1531), in-8. [9528]

Petit ouvrage très rare, bien digne de l'Arétin, par les obscénités dont il est rempli, mais qui lui a été faussement attribué. *Lorenzo Veniero*, noble vénitien, en est le véritable auteur. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée *Angela*, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta*, c'est-à-dire, en langage vénitien, fille d'un sbire. Dans le premier poème, il décrit la vie de cette femme; dans le second, la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le volume, imprimé en assez gros caractère romain, ne porte aucune indication ni date, et n'a d'autre intitulé que ces mots : *la Puttana errante*, au verso du 1er feuill.; suivent un avis au lecteur et deux sonnets, dont l'un est adressé par *Lorenzo Veniero* à l'Arétin qui donne beaucoup d'éloges à l'ouvrage, le tout d'un style assorti au sujet. Au 4e f. signé Aiiij, commence le poème de *la Puttana errante*, de 185 octaves, finissant au 2e f. de la signat. E. Sur le 3e f. de la même signat. on lit au verso cet intitulé : *la Zaffetta;* et au f. suivant commence ce second poème de 114 octaves, qui finit au 6e f. de la signat. G., dont les 7e et 8e f. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à *Venise*, 1551-52, en 2 vol. in-8, il s'en trouve une (tom. I, pag. 104) d'un certain *Bernardo Arelio*, datée de Turin, le 17 octobre 1531, où il dit : *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condota insino qui a Torino; ah la bella festa che gli fanno queste madonne interno*. Cette lettre prouve que l'ouvrage de Veniero a été publ. en 1531; mais l'édit. que nous annonçons est-elle l'originale? C'est ce que nous ne pouvons assurer bien positivement, quoique la forme du caractère, et certaines abréviations accusent à peu près cette date; et voici les raisons qui nous portent à douter. *Apost. Zeno*, qui a fait mention de ce livre dans ses lettres (édit. de 1751, tom. XI, pag. 296), où il dit que *Veniero*, le publia en 1531, sous la direction de l'Arétin, ajoute qu'il en a vu un seul exemplaire, mais sans frontispice, ce qui fait qu'il ne peut donner avec certitude le titre du premier poème. A

l'égard du second, il l'intitule : *il Trent-uno* ; il dit d'ailleurs que l'édit. est dédiée à l'Arétin. Or, dans notre édition, le second poème est intitulé *la Zafetta* ; il n'y a point de dédicace à l'Arétin, à moins qu'on ne veuille regarder comme tel le sonnet dont nous avons parlé; d'où il suit que l'édit. vue par Apost. Zeno est différente. Au surplus, le nouvel éditeur de la Biblioth. ital. de Nicol. Haym, en cite une impr. à *Venise* en 1538, et peut-être est-ce celle qui a passé sous les yeux de Zeno, dans laquelle on aura jugé à propos de changer l'intitulé du second poème. (M)

Nous avons vu une autre édition ancienne de la première pièce, in-8 de 36 f., qui portait l'intitulé suivant : *la Putana errante di Maf. Ven.* On y avait joint *la Zaffeta,* pièce de 32 pag. chiffrées, et la *Cazzaria* en vers, opuscule du même genre que les deux autres, et contenant seulement 8 pag. Les 3 pièces ainsi réunies ont été vend. 48 fr. en 1805. Pour la *Cazzaria* en prose, voy. Cazzaria.

Zeno, *Bibl. di Fontanini,* tom. II, pag. 82, indique une édition de la *Puttana errante* et de *la Zaffeta,* in-8, impr. en 1651, sous le nom et avec le portrait de *Maffeo Veniero arcivescovo* ; c'est probablement la même que celle que rapporte De Bure, *Bibl. instr.* n° 3955, sous le titre de *Poesie da fuoco di diversi autori, etc. In Lucerna,* 1651, in-12. Au surplus, c'est bien faussement que dans deux des édit. citées ci-dessus, on attribue ces poésies infâmes à *Maffeo Veniero* qui n'était pas encore né quand la première édition parut; elles sont de son père Lorenzo Veniero, ainsi que nous l'avons dit.

Puttanismo romano (il), overo Conclave generale delle puttane della corte. *Colonia,* 1668, pet. in-12 de 240 pag., 5 à 8 fr. [10945]

Placcius attribue cet ouvrage à Gregorio Leti : vendu 9 fr. Bonnier.

Puttanismo moderno (il), con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). *Londra,* (*Geneva*), 1669, in-12, 5 à 7 fr.; vendu 10 fr. m. r. Gaignat.

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent.

L'édit. sans lieu ni date, dont le titre de la seconde pièce porte : *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677, a le même prix à peu près.

— Le putanisme, ou la Confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'élection d'un nouveau p..., avec un dialogue de Pasquin et Marphorio sur le même sujet; satyre comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'italien. *Cologne,* 1670, pet. in-12, 9 à 12 fr.

Vend. 15 fr. m. v. Méon; 25 fr. m. r. en 1817.

Puttenham. Voy. Webber.

Puy (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas, etc. mis en ordre par celui qui porte en son nom le vrai perdu, ou le vrai prélude (P. Duval). *Rouen, Nic. de Burges,* (1543), in-8. [8887]

Vend. 6 fr. La Vallière; 7 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Leduc.

Puységur (*Jacq.* de Chastenet, Mis de). Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. *Paris,* 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 15 à 18 fr. [5897]

L'édition de *La Haye,* 1749, in-fol., et celle en 2 vol. in-4, sont encore moins chères.

Puységur (de Chastenet de). Voy. Pilote.

Pylada (*Jo.-Fr.* Buccard.). Grammaticarum institutionum regula et carmen scholasticum. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, xi kal. sept.* miid (1498), in-4.

— Genealogia deorum et vocabularium. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, Idib. sept.* miid. In-4.

Deux éditions rares citées par Panzer, d'après Denis. Ce sont les plus anciennes que nous connaissions de ces différens ouvrages. Nous allons en citer une autre plus récente.

Une édition du *Vocabularium,* Daventriæ, ex offic. Alberti, 1516, in-4, est qualifiée de *libellus rarissimus* dans le cat. biblioth. Bosch., pag. 126.

—Carmen scholasticum. *Mediolani, Jo.-Mar. de Ferrariis,* 1507, in-4.

Cet opuscule est rare, et il se trouve ordinairement dans des recueils. Le catal. Courtois, n° 2984, indique une collection d'ouvrages du même auteur, contenant, outre le poème ci-dessus : *In Alexandrum de Villa Dei annotationes,* Mediol., 1506; *Genealogia; Vocabularium,* etc. *Ibid.,* 1507; vendu 69 fr. Il existe plusieurs autres éditions des mêmes pièces impr. dans le commencement du 16e siècle.

Pyne (*W.-H.*). The history of the royal residences of Windsor castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. *London, Wetton,* 1817-20, 3 vol. très gr. in-4.

Ouvrage orné de 100 pl. color. Il a été publié au prix de 25 liv. 4 sh. et de 37 liv. 16 sh. pour le format in-fol. Un exemplaire relié par Lewis, 36 liv. 15 sh. Dent. Le pap. ordinaire se donne maintenant fort au-dessous du prix de souscription.

— Microcosm. Voy. Gray.

Pyramides duæ, una nova de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato par-

ricidio Ignatianæ sectæ in Henricum IV, regem christianissimum, etc. hæc omnia in gratiam monachorum ignatianorum edita. *Apud Rolandum Papam*, 1610, in-4. [13831]

Volume rare : vendu 37 fr. de Fontette ; et 40 fr. Delaleu.

Il faut qu'il y ait eu deux éditions de cette pièce, car de Marolles, dans son Manuel, en décrit une qu'il dit avoir eue sous les yeux, et dont le titre, un peu différent de celui que nous avons donné, est sans date et porte : *Lutetiæ-Parisiorum*. Cette dernière, également in-4, est de 14 pag. en tout.

PYRARD de Laval (*Franç.*). Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, etc. *Paris*, 1615 ou 1619, 2 part. en 1 vol. in-8, 4 à 6 fr. [12263]

Si l'on s'en rapporte à une note que le savant Huet a faite sur son exemplaire de ce livre (qui est maintenant à la Bibliothèque royale de Paris), le véritable auteur de l'ouvrage est Pierre Bergeron qui l'écrivit d'après les récits de Pyrard. Cependant l'abbé Pérau l'attribue à Jérôme Bignon (voy. *Vie de Jér. Bignon*, Paris, 1756, pag. 88). L'édition de *Paris*, 1679, in-4, est préférable à celles-ci, par rapport aux observations géographiques de Duval dont elle est augmentée.

Il avait d'abord paru un *Discours du voyage des François aux Indes orientales, par François Pyrard*, Paris, 1611, pet. in-8 de 372 pag., ouvrage qui commence comme le précédent, mais auquel on a donné bien moins de développemens.

PYTHAGORAS philosophus. Aurea carmina, græce, cum comment. Steph. Nigri. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1555, in-8, 4 à 6 fr. [8118]

— Eadem, gr. et lat. adjectis vocum, quæ ibidem occurrunt, analysi grammatica, imitationibus græco-latinis, etc. cura Chr. Knauthii. *Dresdæ*, 1720, in-8, 3 fr.

Les vers dorés de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français, etc. par Fabre d'Olivet, Paris, 1813, in-8.

— Voy. HIEROCLES, et NEANDER.

Q.

QUADRAGESIMAL spirituel; c'est à sçavoir, la salade, les febves frites, les poys, etc.; puis enfin, le double des lettres du Saint-Esprit, envoyées aux dames de Paris, touchant les voyages de Pasques (en prose et en vers). *Paris, ve Michel le Noir*, in-4 goth. [1077]

Vol. de 27 feuill., rare, mais recherché seulement à cause de la singularité de son titre : vend. en m. r. 24 fr. Gaignat ; 18 fr. La Vallière ; 29 fr. 50 c. Lamy.

J'ai vu une autre édit. du même ouvrage, pet. in-4 de 26 f., avec fig., intitulé : *s'ensuit le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont nécessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table....* à la fin : *cy finist ce present livre.... impr. a Paris par Jehan ĩãnot.* Vend. 16 fr. m. r. Molini.

Duverdier cite une édit. de *Paris, Jean Sainct-Denys*, 1521, in-4, sous le premier titre.

— Le même, ou Carême allégorié, pour enseigner le simple peuple a duement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons*, 1565, in-8, 12 fr. La Vallière.

QUADRERIA medicea (ou Tableaux de la galerie de Médicis gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori, etc.). 5 vol. in-fol. max. [6382]

Ce recueil médiocre contient 500 pièces : 260 fr. La Vallière ; 271 fr. Brienne, en 1792. Les deux premiers vol. sont les plus importans ; ils ont été gravés de 1733 à 1771. Ce sont les seuls qui, selon le catal. de Firmian, vol. des estampes, pag. 88, aient le titre de *Quadreria*; ils contiennent 94 et 93 estampes. Le 3e vol. est d'*Est. de la Bella*, et a 98 pièces ; le 4e de *Callot* contient 105 pièces ; le 5e de différens maîtres, renferme 110 pièces.

QUADRILLE de Marie-Stuart, ij mars 1829 (*Paris*), gr. in-fol.

Ce quadrille a été exécuté dans un bal donné par Mad. la duchesse de Berry : il est ici représenté en 28 lithographies dessinées par Eug. Lami, et color. avec soin. L'ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

QUADRINS historiques de la bible (par Claude Parradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. [146]

Édit. remarquable par les jolies gravures en bois dont elle est ornée, et qui sont attribuées à Bernard Salomon dit le Petit Bernard. Jean de

Tournes fit d'abord paraître les *Quadrins historiques d'Exode*, 1553, pet. in-8, et dans le même temps ceux des autres parties de l'ancien testament, formant 64 f. contenant 125 pièces. Il en donna ensuite une édit. sous le titre de *Quadrins historiques de la Bible*, 1555. Déjà il avait donné, en 1553, les mêmes fig. avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadrenos ystoricos de la Biblia* (aussi avec un texte angl., voy. ci-après); et en 1554, avec un titre italien, et des vers en cette langue, par Damiano Maraffi. Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant : *Wol gerissnen vnd geschnidten Figuren ausz der Bibel*, pet. in-8 de 78 feuillets, avec 148 fig. Il le donna ensuite avec un texte flamand, en 1557, et enfin avec un texte lat. en 1558 (voy. Borluyt). Pour compléter les figures de la Bible, de Tournes fit paraître en 1554 les *Figures du nouveau testament*, avec des sixains français de Ch. Fontaine, contenant 52 f. avec 96 pl. Il y en a aussi des exempl. sous les dates de 1556, de 1558 et de 1559; nous en avons même vu un de 1579. Ce second recueil se trouve ordinairement réuni au premier, lequel a reparu : *revu et augmenté d'un grand nombre de figures*, en 1558 (contenant 123 f. dont 5 prél. avec 232 fig. et autant de quatrains par Cl. Paradin), et sous le même titre en 1560, et enfin en 1583. Le second recueil a aussi paru en 1555 et en 1577, avec des explicat. en ital., et en 1557, avec des explicat. en flamand. Il est probable qu'il en existe également en espagnol et en allemand. On recherche peu en France ces différentes édit. en langues étrangères, si ce n'est celle de Lyon, 1554, in-8, avec des vers italiens de *Damiano Maraffi*, laquelle vaut de 9 à 15 fr.

Un exempl. des deux recueils français, à la date de 1558 et 1559, auquel étaient jointes vingt-quatre petites grav. en bois, tirées sans texte, et qui paraissaient être de la main du Petit Bernard (ces pièces, que précède une page blanche entourée d'un encadrement, avec ces mots impr. au milieu : *Lion, J. de Tournes*, 1556, semblent être des scènes tirées du théât. lat.), a été vendu 43 fr. Duriez. Ces planches de la Bible qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont long-temps conservées dans la famille des de Tournes, et elles ont servi en dernier lieu à une édit. portant le titre suivant :

Figures historiques du vieux et nouveau testament avec quadrains en lat. et en français. *Genève, de Tournes*, 1680, pet. in-8, et contenant 257 pl. pour l'anc. testament, et 101 pl. pour le nouveau.

Les figures de la Bible déclarées par stances par G. C. T. (Gabr. Chappuis), augmentées de grand nombre de figures aux actes des apôtres, Lyon, 1582, in-8, paraissent être copiées en grande partie sur celles du Petit Bernard.

—Quadrins historiques de la Bible, tant du vieil que du nouveau testament. *Paris, Foucher*, 1558, pet. in-8, fig.

Ce livre contient probablement une copie des planches lyonnaises dont nous venons de parler.

Il existe aussi un volume intitulé :

Figures du nouveau testament (avec les sixains de Ch. Fontaine), *Paris, de l'imprimerie de Hier. de Marnef et Guill. Cavellat*, sans date, pet. in-8 de 52 f. contenant 96 fig. en bois tout-à-fait semblables à celle de Lyon.

—The true and lyuely historyke Pvrtreatvres of the woll Bible (with the arguments of eache figure, translated into english metre by Peter Derendel). *Lyons, by Jean of Tournes*, 1553, pet. in-8.

104 f. avec les grav. en bois de Bernard Salomon (voy. ci-dessus). Au bas de chaque fig. se lit un quatrain, écrit dans un jargon anglais grossier et presque inintelligible. Vend. 6 liv. 6 sh. Bindley; 5 liv. 5 sh. White Knight; 3 liv. 10 sh. avec le nouveau testament, édit. de 1554, en français. Hibbert.

Pour d'autres pl. du même genre, voy. Figures de la Bible.

Quadrio (*Fr. Saverio*). Della storia e della ragione d'ogni poesia. *Bologna e Milano*, 1739-52, 5 tom. en 7 vol. in-4. [7976]

Ouvrage estimé, et devenu peu commun. Vendu 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison; 40 fr. Millin.

Quadrupèdes, en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, in-fol., fig. color. [3927]

Ce vol. a coûté 50 fr.; prix qu'il ne conserve pas, surtout quand les planch. ne sont pas coloriées.

Quarenghi architetto dell' imperat. di Russia. Fabriche e disegni di Giacomo Quarenghi, illustrate dal cav. Giulio suo figlio. *Milano, Tosi*, 1821, in-fol. atlant., avec 59 pl. et un portrait.

20 fr. vente faite le 19 janvier 1829.

Quarin (*Jos.*). De curandis febribus et inflammationibus commentatio. *Viennæ*, 1781, in-8, 6 à 7 fr. [4897]

Cet ouvrage a été trad. en franç., avec des notes par J.-B. Emmonot. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

Quartenaire Sainct Thomas (le), aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Ce livre singulier et rare n'a que 15 feuillets en tout : vend. 34 fr. 50 c. en mars 1815.

Quatre filz Aymon (les) (*sans lieu ni date*). Gr. in-fol. goth. de 226 f., non compris le titre. [10405]

Édit. précieuse, impr. à longues lig. au nombre de 32 sur les pages qui sont entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. en deux séries, de *a*-riij et Ai-Niiij. Les caractères sont

ceux de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michaud*, annoncés sous les nos 2824 et 2825 du catal. de La Vallière (dans le Manuel, I, pag. 7 et III, pag. 244) ; ils appartiennent à l'imprimerie lyonnaise, vers l'année 1480.

L'exemplaire du duc de La Vallière est annoncé dans le catal. en 3 vol. de ce célèbre amateur, n° 4036, sous le titre d'*Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban*, et de la même manière dans le catal. Morel-Vindé, n° 1924, où ce livre (quoiqu'ayant un f. refait à la plume) est coté à 200 fr. : cela vient de ce qu'il manquait à l'exempl. le premier feuillet, contenant probablement le titre, et que pour le suppléer on s'en est tenu à la souscription suivante, impr. en 2 lig. au verso du dernier feuillet : *Cy finist listoire du noble et vaillant cheuallier regnault de montauban : Deo gracias.*

L'exempl. décrit commence au feuillet a ij où se trouve une gravure en bois offrant quatre sujets, et au-dessous les explications impr. en rouge et en petits caractères : 1° *Comment le duc aymon presenta ses quatre filz au roy charlemaigne por les faire cheualiers* ; 2° *Comment berthelot donna ung soufflet a regnault en jouant aux eschez* ; 3° *Commēt regnault occist berthelot nepueu du roy charlemaigne dung eschequier d'or* ; 4° *Cōmēt les quatre filz aymon se cōbactirēt au paluis a paris apres la mort de berthelot* : vient ensuite la table des chapitres. Le texte commence au 6e f. par ces mots : *Veritablement nous trouvons es faictz du bon roy charlemaigne....*

— Quatre (les) fils Aymon (trad. de rime en prose). — A la fin : *Cy finist lhystoire du noble et vaillant cheualier Regnault de Montauban, imprimée à Lyon, le* XX *iour du moys d'apuril lan mil quatre cens nonante trois*, in-fol. goth., fig.

Édition rare, composée de 132 f. à long. lign., vend. en mar. r. 20 fr. La Vallière, mais susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

— Les quatre filz Aimon. — *Cy finist lystoire du preux et vaillant chevalier Regnault de Montauban, Lyon, J. de Vingle*, 1495, 5 *mai*, in-fol. goth. de 133 f., avec fig. en bois.

Cette édition fort rare est dans le Dictionnaire bibliogr. allemand d'Ebert, ainsi qu'une autre de *Lyon, J. de Vingle*, 1497, 4 nov., in-fol. goth., également de 133 f. laquelle a été décrite par Panzer.

— Les quatre fils aymon. — *Cy finist listoire du preux e vaillant cheualier Regnault de mōtauban, imprime a Paris par maistre Thomas Duguernier demourant en la rue de la harpe a lenseigne du petit cheval blāc. Lan. mil. cinq cens et six. le xj iour de Juillet*, in-fol. de 124 f. à 2 col., caract. goth., fig. en bois, sign. a-x.

Édition rare que possède la Bibliothèque mazarine. Le titre et le prologue forment 3 f. prél. compris dans le nombre de 124 f.

— Les quatre filz Aymon. *Paris, veufue de Mich. le Noir*, 1521, in-4 goth., fig.

— Histoire singulière et fort récréative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et de leur cousin Maugis ; lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du chevalier Mabrian, roy de Jérusalem. *Paris, Denys Jeannot*, in-4 goth.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1525, pet. in-fol. goth.; vend. 20 fr. Gaignat.

Celle de *Paris, Alain Lotrian*, s. d., in-4 goth., fig., 5 fr. d'Heiss ; 108 fr. Thierry.

— Les quatre filz Aymon, duc dordonne... contenant vingt huict chapitres. *Louvain, de l'imprimerie de Iean Bogard* (sans date), pet. in-4 de 102 f. et la table, à 2 col., avec fig. en bois.

Édit. de la fin du 16e siècle : 17 fr. 50 c. exempl. défectueux, en juillet 1833.

— La même histoire des quatre fils Aymon, etc. réduit de vieil langage corrompu, en bon vulgaire françois (compilé par Me Guy Bounay, et achevé par Jean le Cueur, seigneur de Nailly). *Lyon, B. Rigaud*, 1581, in-8.

Vend. 18 fr. La Vallière ; 12 fr. Thierry.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1573, in-4; celle de *Lyon, Rigaud*, 1583, in-4, valent de 8 à 12 fr.

Il y en a aussi une de *Troyes*, 1625, in-4, à bas prix.

— Le mariage des quatre filz Aymon, & des filles Damp Simon, Auec tout lordre qui a este gardé au Banquet. *Rouen, chez Abraham Cousturier près la grand porte du Palais, au sacrifice d'Abraham* (sans date), pet. in-8 de 4 feuillets, en lettres rondes.

Opuscule vendu 10 fr. La Vallière.

— The four sonnes of Aymon (*printed by Caxton*), in-fol., sign. A-Z et a-mv.

Édition si peu connue, qu'un exemplaire où il manque quatorze feuillets est annoncé comme *unique* dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1295. Celle de Londres, par *Wynkyn de World*, 1504, dont il est fait mention dans la souscription de celle de 1554, impr. par *Will. Copland*, existe effectivement de format in-fol. goth., et à la date *of 8 th. day of may.*

— The right, plaisant, and goodly histo-

rie of the four sonnes of Aimon. *London*, 1554, in-fol.

Édit. très rare : vend. 55 liv. sterl. Roxburghe.

— Eyn schön lustig Geschicht, wie Keyser Carle der gross vier gebrüder, Hertzog Aymons Sõhn, 16 jar langk bekrieget etc. A. fr. sprach in Teutsch transferiert. *Siemmern, Jheron. Rodler*, 1535, in-fol. de 168 feuillets non chiffrés, avec fig. en bois.

Très rare.

— Voy. Mabrian.

Quatremère de Quincy (*Ant. Chrysostôme*). Le Jupiter Olympien, ou l'Art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue ; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains ; avec la restitution des principaux monumens de cet art. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1815, gr. in-fol., fig. [15983]

Ouvrage curieux et d'une exécution magnifique. Il en a été tiré 250 exempl. en papier ordinaire : 200 fr., et 10 en papier vélin, 400 fr.

—Recueil de dissertations sur différens sujets d'antiquité. *Paris, impr. roy.*, 1819, gr. in-4, fig. Pap. vél., 36 fr.

Tirage particulier, à 50 exempl. de six dissertations comprises dans les nouv. Mémoires de l'Académie des Inscriptions.

— Dictionnaire historique d'architecture, contenant, dans son plan, les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art. *Paris, Adr. Leclere*, 1833, 2 vol. in-4, 50 fr.

C'est une nouvelle édition refondue et fort améliorée du Dictionnaire d'architecture, en 3 vol. in-4, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

— Monumens et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. *Paris, Jules Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., avec 13 pl., 50 fr.

Cet ouvrage contient : dans le 1er vol., Restitution *des deux frontons du Panthéon, à Athènes ; de la Minerve en or et en ivoire de Phidias ; du tombeau de Porsenna* : dans le 2e vol., Restitution *du char funéraire d'Alexandre, — conjecturale du Demos de Parrhasius, — du bucher d'Hephestion.*

— Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, accompagnée des plus remarquables édifices de chacun d'eux. *Paris, J. Renouard*, 1830, 2 vol. gr. in-8, avec 47 pl., 30 fr.

Il y a vingt exempl. en gr. pap. vél., 50 fr.

— Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait ; deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Adr. Leclere*, 1833, in-8, 10 fr.

Cette biographie a été traduite en ital. (d'après l'édition de 1824), avec des *notes par* Fr. Longhena, *Milan, Sonzogno*, 1829, gr. in-8 avec 23 pl., 25 fr.; in-4, 50 fr.

Quatremère (*Étienne*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature d'Égypte. *Paris, impr. impér.*, 1808, gr. in-8, 12 fr. ; pap. vél., 24 fr. [7101]

Le même auteur a donné des *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte,... recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes*, etc. Paris, 1811, 2 vol. in-8, et des *Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte*, Paris, 1812, in-8.

Quatro elegantissime egloghe rusticali, da diversi autori. *Venezia, Paolo Colombani*, 1760, in-4, fig. [9480]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 99 fr. Mac-Carthy.

Quatro (i) poeti italiani : Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Buttura. *Parigi, Lefevre e Baudry* (*tipograf. di G. Didot*), 1832, très gr. in-8 à 2 col., pap. vél., 20 fr.

Cette édition est beaucoup mieux impr. que le *Parnaso classico italiano*, publié précédemment à Florence et à Padoue (voy. Parnaso), et elle est ornée des portraits des quatre poètes réunis en un groupe, grav. par Hopwood.

Quatrocientas (las). Voy. Escobar (*Luis de*).

Quatuor evangelia. Voy. Evangelia.

Quatuor nouissimoru liber, de morte videlicet penis inferni iuditio et celeste gloria, quē pleriq̃ cordialle compellant... : (in fine) *Explicit liber quatuor novissimorum* (absque nota), in-4 de 72 f., à long. lign. au nombre de 24 sur les pages, sans chiffres, récl. ni sign. [817]

Edit. impr. à Paris avec les caract. de J. Stoll et P. Cæsaris, vers 1474. Le dernier f. contient

la table des titres des chapitres. Un exempl. rel. en m. r. 33 fr. 50 c. en octobre 1825. Celui de La Vallière, étant piqué de vers, ne s'est vendu que 6 fr.

Quatuor novissimis (de), ou les Quatre choses dernières auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose par Thomas le Roy). *Audenarde* (*Arnaud l'Empereur*), in-4 goth., fig. [817]

Ce vol. très rare a 152 f. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a au commencement 4 f. qui contiennent le titre, le prologue du translateur, la table des chapitres, et la fig. de la mort, au verso du 4e f. Le prologue commence ainsi : *Semper aliquid boni facito ut dyabolus te occupatum inueniat Saint Jerome desirant le salu de ung cescun*.... Les fig. en bois représentent les quatre fins de l'homme.

Ce livre est une traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, ouvrage anonyme dont la plus ancienne édition avec date que je connaisse, est celle de *Cologne*, *Pierre de Olpe*, 1477, in-fol. Un exemplaire de cette version n'a été vendu que 5 fr. chez le duc de La Vallière, no 590, parce qu'il y manquait le premier feuillet.

A la fin du volume se trouve un acrostiche en XI vers qui donne le nom de *Thomas le Roy*, puis on lit.

Pryez pour l'impresseur de ce livre très excellent
Audenarde impressé pour instruire toute gent.

Ce qui est suivi de la marque de l'imprimeur, gravée en bois et tirée en noir. Cet imprimeur est certainement *Arnould l'Empereur* (*de Keyser*, en flamand), lequel a donné *Hermanni de Petra sermones*, in-fol. dont la souscription porte : *Pressum Aldenardi per me Arnoldum Cæsaris meosque sodales dominice incarnationis supra* Mm cccc^{m} *āno* LXXX°. Or, comme cet *Arnould*, qui exerçait dès 1480 à Oudenarde, alla s'établir à Gand, au plus tard en 1483, le livre qui fait l'objet de la présente notice ne saurait être postérieur à cette dernière date.

Quant aux éditions du *Cordiale, seu quatuor novissimorum liber*, faites dans le 15e siècle, elles sont très nombreuses, mais de fort peu de valeur. Voy. l'Index de Panzer, où n'est pas citée l'édit. de *Genève* (*Gebannis*), pet. in-4 goth., sans date.

Duverdier, article Bigot, cite un *Traité des quatre novissime* traduit en rime française, par ce frère célestin, sans dire si cette version a été imprimée ; mais il nous fait connaître plus particulièrement une traduction en prose du même livre par F. Jean de Cartheny, volume in-16, impr. à *Anvers* en 1573, et dont il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, in-16, sous ce titre : *Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir de la mort, du jugement dernier..... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue*. Cette dernière pièce est en vers.

Il existe une traduction flamande du *Cordiale* impr. pour la première fois à *Gouda*, en 1477, in-4. Pour la traduction anglaise, voyez Cordyale.

Quebedo ou Quevedo e Castello-branco (*Vasco* Mouzinho de). Alfonso Africano, poema heroico da presa d'Arzitta et Tanger. *Lisboa, Alvarez*, 1611, in-8.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1786, in-8.

On a du même :

Discurso sobre a vida e morte de S. Izabel rainha de Portugal, e outras varias rimas. Lisboa, Manoel de Lira, 1596, in-4.

Quénard. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (gr. par Fr. Bonneville) avec tableau historique et notices, par P. Quénard. *Paris*, 1796-1802, 4 vol. pet. in-4. [14022]

Ouvrage d'une exécution très médiocre. Le prix, qui était de 100 fr., ne se soutient pas.

Quenolle spirituelle (la). Voy. Lacu.

Quentin. (*Jean*) Loreloge de dévotion, prouffitable pour exciter lame endormie par paresse, cōpose en francoys par maistre Jean Quentin docteur en theologie penitēcier de Paris. *M. E. Jehannot* (*Paris*, 1500), pet. in-4 (non in-8) goth. de 93 f. à 29 lig. par pag., fig. en bois. [993]

Deux exempl. sur vélin à la Bibl. du roi ; un 3e dans celle de l'Arsenal. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, par *Jean Trepperel*, et par *Pierre Sergent*, deux édit. sans date, in-4 goth., avec fig. en bois.

— Examen de conscience pour soy cōgnoistre a bien se confesser. Compose par Maistre Jehan Quentin penitencier de Paris (*sans lieu ni date*, mais vers 1500), pet. in-8 de 8 f., à 26 lign. par page, caract. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, 119 fr. 95 c. Chardin.

— La maniere de bien viure deuotemēt p chascū iour (par Jehan Quentin), pet. in-4 goth. de 6 f.

Le premier f. contient le titre ci-dessus, au verso duquel est une gravure en bois. L'auteur est nommé au second feuillet.

Quer (D. *Jos.*). Flora española, ò Historia de las plantas que se crian en España. *Madrid, J. Ibarra*, 1762-4, 4 vol. gr. in-4, fig. — Continuacion de la flora española, ordenada, suplida, y publicada por Casim. Gomez de Ortega. *Madrid*, 1784, 2 vol. gr. in-4, fig., 44 fr. L'Héritier, et jusqu'à 240 fr. La Serna. [3689]

Les 2 premiers vol. ont 28 pl.; il y en a 79 dans le 3e, et 66 dans le 4e.; les 2 vol. du supplément contiennent 23 pl.

QUÉRARD (*J.-M.*). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, Firm. Didot,* 1827 et ann. suiv., in-8, tom. I à V, en 10 part. (A-M).

Cet ouvrage est bien supérieur à ceux que nous avions déjà sous le même titre, et il mérite d'être plus répandu qu'il ne l'a été jusqu'ici. La *France littéraire* aura au moins 8 vol. non compris la table que l'auteur se propose d'y joindre. Chaque vol. de 40 feuilles environ coûte 15 fr.; pap. collé, 18 fr. Il a été tiré 40 exempl. en gr. pap.

QUERELLE (la) arrivée entre le Sr Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Hondec,* 1622, in-8 de 16 f. [10882*]

Cette pièce singulière et peu commune a aussi été imprimée sous ce titre :

La querelle de Gautier-Garguille et de Perrine. A Vaugirart, par a e i o u, in-8 de 16 f. — Voy. CARON (P. S.).

QUEROLUS, comœdia antiqua nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani (secundi)*, 1564, in-8, 4 à 8 fr. [9793]

Édition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques personnes attribuent à *Rutilius Numatianus*. Elle a été réimprimée avec une version en vers élégiaques et des améliorations dans le texte; *ex typographeio H. Commelini*, 1595, in-8. Elle fait aussi partie de l'édition de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. in-8. — Voy. PLAUTI comœdiæ.

— Querolus, sive Aulularia, incerti auctoris comœdia togata : recensuit et illustravit S.-C. Klinkhamer. *Amstelodami,* 1830, in-8, 9 fr. [9793]

QUESTION de Amor... *Impresso en Villa de Medina,* 1545, pet. in-4.

Édition très rare. Elle n'a été vendue que 4 fr. chez Picart, en 1780; mais elle vaut beaucoup plus : ce ne doit cependant pas être la plus ancienne de ce dialogue, entre Vasguiran et Flamineo, qui se termine par les mots : *Hecha en Ferrara a xvii de Abril año* 1512.

— Question de amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga : el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrariis,* 1553, pet. in-8.

Vend. 8 fr. mar. r. Mac-Carthy; 1 liv. 4 sh. Salva.

Selon Alonso Ulloa, à qui est due l'édit. de ce livre, la prose des *Treze questiones* a pour traducteur Diego Lopez de Ayala, et les vers sont de Diego Salazar.

La *Question de amor* a été réimpr. plusieurs fois avec la *Carcel de amor* (voy. SAN PEDRO). Elle a paru traduite en français, sous le titre de *Débat de deux gentils hommes*. Voy. DÉBAT.

QUESTION notable décidée, s'il est rien de meilleur ou pire que la langue (*sans lieu d'impression*), 1617, pet. in-8, 12 fr. Chardin.

QUESTION royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, du Bray,* 1609, pet. in-12 de 57 f., titre compris. [2647]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant. Vendu 40 fr. m. bl. Gaignat; et ordinairement 4 à 6 fr.

La réimpression faite sous la même date, vers 1740, se reconnait facilement, parce qu'elle est plus belle que l'édition originale.

QUESTIONS diverses et responses d'icelles diuisées en trois liures savoir questions d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du tuscan en francoys. *Lyon, Gabr. Cotier,* 1558 (à la fin : *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles*), in-8 de 268 pag. et le privilége. [10972]

— Les mêmes. *Lyon*, 1570, in-16. Vend. 8 fr. mar. viol. La Vallière.

Il y a d'autres édit.: celle de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, pet. in-12; de *Rouen, Claude le Villain*, 1617, et *Jacq. Caillové*, 1635, in-16. Ces dernières contiennent quelques augmentations à la fin.

QUESTIONS enigmatiques, recréatives, et propres pour deuiner et passer le tems aux veillées des longues nuicts, avec les responses subtiles et autres propos joyeux. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1568, pet. in-8 de 29 pag. en tout.

Ouvrage en vers à la suite duquel (pag. 25) se trouve *contentement d'un vieux laboureur, sous le nom de sir Mathieu Breon*, aussi en vers. La devise et probablement aussi l'anagramme de l'auteur des Questions est : *tard ennuie de voir*. Une édit. de *Paris*, 1674, in-8, avec le *blason des fleurs*, est portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3913, art. 118.

QUESTIONS et demandes recreatives pour

resiouyr les esprits mélancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, avec les reponses etc. *Paris, pour Jean de l'Astre,* 1576, in-16.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé avec *Bonne reponse à tous propos* (voy. BONNE).

Ce doit être le même ouvrage que le précédent.

QUEVEDO Villegas (D. *Franç.*). Obras. *Madrid, D. Joachim Ibarra,* 1772, 6 vol. in-4. [11578]

Belle édition : 48 à 72 fr.

— Las mismas obras. *Madrid, Sancha,* 1790-94, 11 vol. in-8, fig.

Belle édition qui revient à plus de 100 fr.

Les anciennes éditions, en 3 vol. in-4, ne sont pas chères.

—Obras escogidas. *Madrid,* 1800, 4 part. en 2 vol. in-8, 20 fr. Rodriguez.

Il y a plusieurs éditions de ces œuvres choisies : celle dont le titre porte *Amberes,* 1757, a été impr. à Paris, chez *Guérin et de la Tour,* en 2 vol. in-8, et elle est fort belle.

— Obras jocosas y poesias escogidas. *Madrid,* 1796, 6 vol. pet. in-12, portr. et vignettes, 24 fr.

Réimpr. à Lyon en 1821, 4 vol. in-18.

— OEuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois par Raclots. *Brusselles,* 1698, et 1699, 2 vol. in-12, fig., 6 à 8 fr. Vend. 15 fr. 50 c. m. r. Méon.

— L'aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol, par Fr. Quevedo, et trad. en françois (par le sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espargne. *Paris, Malassis* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1668, pet. in-12.

Impr. d'abord à *Paris,* 1644, in-8, et réimpr. à *Francfort, Von Sand,* 1671, pet. in-12.

— Les sept visions, augmentées de l'enfer reformé, trad. de l'espagnol, par le Sr. de la Geneste. *Paris* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1667, pet. in-12.

Ces deux petits vol. se réunissent à la collection des Elzevir.

QUIEN (*Mich.* le). Oriens christianus. *Parisiis, e typ. reg.,* 1740, 3 vol. in-fol. [13510]

Cet ouvrage fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine* : 24 à 36 fr.; gr. pap., 36 à 45 fr.

QUILLETUS (*Cl.*). Callipædia ; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon : acced. Scæv. Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini,* 1708, pet. in-8. [8497]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655 ; certains exempl. ont un premier titre daté de 1709 : 3 à 4 fr ; vend. 9 fr. m. bl. Bonnier ; et 46 fr. gr. pap. m. citr. Caillard.

Celle de *Leyde,* 1655, in-4, sous le nom de *Calvid. Letus;* et celle de *Paris,* 1656, in-8, sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, contient différentes variantes, et notamment page 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition in-8 par 13 vers à la louange du même cardinal.

— La callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egly). *Paris,* 1749, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu en gr. pap. de Hollande, 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. m. r. Caillard.

La traduction en vers francais de ce poème, avec le texte latin, *Paris,* 1774, in-8, est à bas prix.

Il y a encore une traduction de la *Callipédie,* par J.-M. Caillau, *Bordeaux, an* VII, 1799, in-12, dont il existe des exempl. en pap. vél.

QUIMCHIS (*Moses*). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mose Quimchi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parisiis, Gourmontius,* 1520, in-4.

Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Pâris de Meyzieu ; 61 fr. Mac-Carthy.

QUINAULT (*Philip.*). Son théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd., Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12. [10028]

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette ; cependant les amateurs des éditions des Elzevier la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exemplaire en 1813; 21 fr. Thierry ; et avec quatre autres pièces de Quinault impr. de la même manière, savoir : *Astrate,* 1665 ; *la Mère coquette,* 1666; *Bellerophon,* 1688, et *Pausanias,* 1697 : 39 fr. en 1818.

Les éditions complètes du même auteur, *Paris,* 1739, 5 vol. in-12, fig., ou 1778, 5 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

Les quatorze opéras de Quinault se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des Opéra : suivant la copie de Paris, à Amsterd., chez Abrah. Wolfgang,* 1684 et 1690, lesquelles peuvent servir à compléter le théâtre de Quinault, édition de 1663.

— OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouv. notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8, portr.

Il a été tiré 40 exempl. en gr. pap. vél., avec le portrait sur pap. de Chine.

On trouve dans cette édition, ainsi que dans celle de Paris, *P. Didot l'aîné,* 1811, 2 vol.

in-18 (de laquelle il existe deux exempl. impr. sur vélin), *Sceaulx*, poème, resté long-temps inédit, et dont le manuscrit original se conserve dans le cabinet de M. de Bure l'aîné. M. Crapelet a fait tirer à part, et sur vélin, deux exempl. de ce petit poème, in-8 de 32 pag. y compris les notes.

QUINCY (*Ch.* Sévin, Mis de). Histoire militaire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1726, 7 tom. en 8 vol. in-4, fig., 48 à 60 fr.; gr. pap., 60 à 90 fr. [13895]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas bien facilement.

QUINNUS (*Galter.*). Voy. CORONA virtutum.

QUIÑONES (D. *Juan* de). Discurso contra los gitanos. *Madrid*, 1631, in-4, 6 à 9 fr. [2693]

Ouvrage rare et singulier; 18 fr. Le Marié; 24 fr. m. r. La Vallière.

— El monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid*, 1632, in-4, avec la figure du mont Vésuve, 6 à 9 fr. [3062]

12 fr. La Vallière; 16 fr. de Limare.

— Tratado de las langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid*, 1620, in-4 de 166 f. [4212]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sauterelles.

12 fr. m. v. Saint-Céran, en 1791.

— Discurso de la campaña de Villilla. *Madrid*, 1625, in-4. [14785]

Volume de 36 f., plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

— Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, in-4. [16557]

40 fr. m. r. Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. Mac-Carthy. Ce vol. a 93 f. non compris 4 f. préliminaires et celui de la souscription.

QUINONES de Benavente (*Luis*). Joco Seria; Burla veras, etc. en doze entremeses representados, y veinte y quatro contados. *Valladolid, Juan Ant. de Lago*, 1653, pet. in-8. (Biblioth. Crofts.)

QUINQUE illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi* (*chez Molini, rue Mignon*), 1791, in-8. [8313]

Ce volume est devenu assez rare: 6 à 10 fr. Il en a été tiré six exemplaires en pap. vélin, et aussi quelques-uns en pap. de Hollande; un de ces derniers s'est vendu 19 fr. m. r. Méon; 26 fr. 50 c. m. bl. Renouard.

QUINTANA (D. *Francisco* de). Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Luis Sanchez*, 1627, pet. in-4.

Nouvelle intéressante et bien écrite, réimprimée à *Seville, por Andres Grande*, 1635, pet. in-4, à *Madrid*, 1729, in-4, et dans la même ville, 1807, 2 vol. pet. in-8, fig.

— Voy. CUEVAS (*Fr.* de las).

QUINTANA (D. *Manuel Jos.*). Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas oy ordenadas por Manuel Josef Quintana. *Madrid*, 1807, 3 vol. in-8. [9542]

Collection fort estimée. L'éditeur a donné aussi: *Vidas de españoles celebres*; Madrid, 1807, in-8, dont il n'y a malheureusement encore que le premier volume. Une nouvelle édition des *Poesias selectas*, a paru à *Perpignan*, en 1818, 4 vol. in-18, sous le titre de *Tesoro del Parnaso español*, etc.

— Sus poesias, inclusas las patrioticas, y sus tragedias el Duque de visco y el Pelayo. *Madrid, imprenta nacional*, 1821, 2 vol. pet. in-8.

Les édit. de 1802 et 1813, pet. in-8, sont moins complètes.

POESIAS, cuarta edicion, aumendada y corregida. *Burdeos*, 1825, in-18.

— Poesias selectas castellanas. *Madrid*, 1830, 4 vol. pet in-8, jolie édit., 33 fr.

QUINTIL-HORATIAN (le). Voy. FONTAINE.

QUINTILIANUS (*Mar.-Fabius*). Institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Ant. Campani). *Romæ*, 1470, in-fol. [7839]

Première édition. Selon le P. Audiffredi, elle est imprimée avec les caractères de Philippe de Lignamine, et, selon d'autres, avec ceux d'Ulric Han. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. La Vallière; 800 fr. de Limare; 890 fr. Crévenna; sans les 4 f. liminaires, et non relié, 180 fr. Didot.

Le volume commence par 4 f. prélimin. qui contiennent la préface de Campanus et la table des rubriques. On lit au recto du 277e f. de texte la souscription, dont voici un fragment: *Absolutus Rome in via pape prope Sanctum Marcum, anno salutis* M. CCCC. LXX, *die vero tertia mensis Augusti*. Quelquefois les 4 f. du commencement sont à la fin.

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 424, cite un exemplaire sur vélin de cette édition, conservé dans la bibl. du duc de Marlborough, à Blenheim.

— Institutiones oratoriæ (ex recognit. Johannis Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, Conradus Sweynhem et Arnoldus Pannartz* (1470), in-fol.

Édition non moins rare que la précédente ; vend. 15 liv. sterl. (avec 8 f. mss.) Pinelli.

En tête du volume sont 4 f. séparés, qui contiennent l'épître de l'évêque d'Aleria à Paul II, datée de 1470 ; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5e f. et finit au verso du 238e par la souscription de 8 vers : *Aspicis illustris lector* etc., laquelle n'est point suivie de la date.

— Institutionum oratoriar. lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. — *Quintilianum... Nicolaus Jenson gallicus, viventibus posterisque miro impressit artificio. Annis* M. CCCC. LXXI, *mense maii die* XXI, in-fol. de 211 f.

Édition belle et rare. Les 3 prem. f. contiennent *Tabula Quintiliani* et *Epistola Omniboni Leoniceni*. Vend. 10 liv. 10 sh. Askew ; 5 liv. 10 sh. Pinelli ; 88 fr. m. r. Crévenna ; 60 fr. F. Didot. L'exemplaire impr. sur vél., vendu 491 fr. Gaignat, et 500 fr. La Vallière, a été revendu 1,515 fr. Mac-Carthy.

— Institutiones oratoriæ. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1476, in-fol.

Édit. encore rare et assez belle : elle consiste en 206 f. et elle a des sign. a-z et &, ɔ, ℞. Vend. 85 fr. m. r. La Vallière ; 3 liv. 5 sh. Pinelli ; 44 fr. m. r. Crévenna.

Il y a encore de cet ouvrage une ancienne édit. in-fol. en lettres rondes (sans date), ayant des signat. a ii—D. du second alphabet, et 39 lig. par page. On y trouve, comme à l'édition de Jenson, de 1471, 3 f. prélimin. qui renferment la table, suivie de l'épître d'*Omnibonus Leonicenus*. Vend. m. r. 22 fr. Crévenna ; 32 fr. Brienne-Laire.

— Quintilianus (institutiones). — *impressum fuit hoc opus anno Domini* M. CCCCCX. *septimo kalen. Julii*, in-8.

Édit. faite à Lyon, en lettres italiques, avec une fleur de lis rouge sur le frontispice : 4 f. prél. et 373 f. non chiffrés, sign. *a-zz v*, composent le vol. Vend. 24 fr. d'O....

Il y a aussi une édition de 1518, in-8, copiée sur celle-ci, mais dans laquelle le grec se trouve imprimé.

— Quintilianus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514, pet. in-4, 15 à 24 fr.

Vol. de 230 f. chiff., précédés de 3 f. non chiff. et d'un f. blanc. Un exempl. sur pap. bleu a été vend. 100 fr. m. r. de Cotte.

L'édit. de 1522, in-4, dont la souscription de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 f. ; mais le 4e f. prélimin., au lieu d'être blanc, renferme la traduction des passages grecs qui se trouvent dans le texte de Quintilien. Vendu 18 fr. d'O....

— M. F. Quintilianus. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1515, in-8.

Édit. plus rare que les deux des Alde, et cependant de peu de valeur.

— Quintiliani institutiones oratoriæ. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, in-4, 6 à 8 fr.

L'édit. de *Paris, de Colines*, 1541, in-4, et celles de *Vascosan*, 1538 ou 1542, in-fol., ont encore quelque mérite.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, et declamationes, cum not. var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugd.-Batav.*, 1665, 2 vol. in-8, 36 à 45 fr.

Édition recherchée et devenue peu commune : 57 fr. vél. Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, ex tribus cod. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson, accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1693, in-4, 6 à 9 fr. ; gr. pap., 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édit. est belle et assez estimée ; elle a été réimpr. avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, in-8 : 6 à 8 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentor.*, 1698, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. ; et plus cher en pap. fin.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, cum notis var. ; curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1720, 2 t. en 3 vol. in-4.

Cette édit., dont les exempl. sont assez communs, mérite d'être recherchée parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préf. qu'en notes et en variantes ; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burman. Il faut y joindre l'opuscule intitulé : *P. Burmanni epistola ad Cl. Capperonnerium, de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione*, Leidæ, 1726, in-4 : 40 à 50 fr. Vend. en gr. pap. 71 fr. v. f. Mérigot ; 48 fr. cuir de Russ., Lamy ; 100 fr. Caillard et F. Didot.

— De institutione oratoria lib. XII, recensente Claud. Capperonnerio. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-fol.

Édition assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burman : 18 à 20 fr. ; gr. pap., 36 à 42 fr. Vend. en m. bl. 57 fr. Gaignat ; 43 fr. m. r. de Cotte ; 24 fr. v. f. Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, cum brevibus notis Caroli Rollin. *Parisiis*, 1741 seu 1774, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, cum dialogo de oratoribus, stud. Vulpiorum fratrum. *Patavii, Cominus*, 1736, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Assez bonne édit. Un exemplaire sur pap. bleu, 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli ; 24 fr. Mac-Carthy.

— De institutione oratoria lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, pet. in-4.

Édit. la plus généralement estimée ; 15 à 21 fr. ; vend. 30 fr. F. Didot, en 1808.

Il y a des exempl. en gr. papier qui ne sont pas communs.

Il a paru à Oxford, en 1805, une bonne réimpr. du Quintilien de Gesner, 2 vol. in-8, avec un index étendu : 33 fr.

— Iidem libri, recensuit et annotatione explanavit G.-L. Spalding. (editionem absolvit Phil. Buttmann). *Lipsiæ*, 1798-1816, 4 vol. in-4.

Cette édit. a été avantageusement reçue des savans, 48 fr. ; pap. vélin, 96 fr. Un 5e vol. qui contiendrait des tables, et les notes supplémentaires laissées par le premier éditeur, serait nécessaire pour la compléter.

— De institutione oratoria ad codices parisinos recensuit cum integris commentariis Geor.-Lud. Spalding, quibus novas lectiones et notas adjecit Johan.-Jos. Dussault. *Paris.*, *Lemaire* (*typis P. Didot*), 1821-23, tom. I à IV. — M. F. Quintiliani declamationes majores et minores ; item Calpurnii Flacci ex recensione Burmanniana, cui novas lectiones et notas adjecit Joan.-Jos. Dussault, 1823 et 1824, tom. V et VI. — M. F. Quintilianus et Calpurnius Flaccus : de quorum operibus judicia testimoniaque omnia, item annales quintilianeos, editiones recensuit et tres indices absolutissimos emendavit, auxit N.-E. Lemaire. vol. septimum et ultimum. 1825, en tout 7 vol. in-8.

—De institutione oratoria ex recensione G.-L. Spaldingii, et Declamationes majores et minores ; item Calpurnius Flaccus, ex recens. P. Burmanni. *Augustæ-Taurinor.*, *Pomba*, 182., 7 vol. in-8.

Édition de la collection des classiques lat. de Pomba.

—De institutione oratoria libri XII, juxta editionem Jo.-Matt. Gesneri. *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, 2 vol. in-18, 12 sh.

De la collection dédiée au Régent, et impr. par les soins de J. Carey.

— Quintilien, de l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1718, in-4, 6 à 8 fr.

— La même traduction (édition publiée par de Wailly). *Paris, Barbou*, 1770, 4 vol. in-12.

Bonne édit. en ce format : 10 à 12 fr. ; vend. en papier fin, cuir de Russie, 29 fr. 50 c. Lamy. Celle de 1752, 4 vol. in-12, bien imprimée, a la même valeur à peu près.

Dans l'édition de *Barbou*, 1803, 4 vol. in-12, les lacunes que Gedoyn avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry : 15 fr. ; pap. fin, 24 fr.

—La même traduction (d'après l'édit. de 1803), avec le texte latin. *Paris, Volland*, 1810, 6 vol. in-8, 25 fr. ; pap. vél. tiré à 12 exempl., 72 fr.

Il a paru à *Lyon*, en 1812, une édit. de la même traduct. accompagnée du texte, 6 vol. in-12.

—Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle (avec le texte), par C.-V. Ouizille. *Paris, Panckoucke*, 1829 et ann. suiv., in-8, tom. I à V.

Bonne traduction, fruit d'un travail long et consciencieux. Il y aura 6 vol.

—Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Gottingæ*, 1719, in-8.

Cet ouvrage dont le véritable auteur reste inconnu, est attribué à Tacite ou à Quintilien.— Voy. TACITE.

L'édition de ce dialogue, publiée avec des notes par Henr. Benzel, *Upsal*, 1706, in-8, est rare.

— Declamationes tres. — *He tres declamationes Quintiliani impresse sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domititius Calderinus veronen. emendavit.... anno....* M. CCCC. LXXV, *die vero lune penultima mensis octobris*, pet. in-fol. de 24 f. Très rare.

— Declamationes XIX. *Venet., per Lucam Venetum*, M. CCCC. LXXXI, *iiii non. Augusti*, in-fol. [7924]

Vendu 20 fr. F. Didot.

— Eædem a Georgio Alexandr. recognitæ. — *Lucas Venetus.... iterum diligenter impressit Venetiis, anno....* M. CCCC. LXXXII *nonis juniis*, pet. in-fol. de 87 f.

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 24 fr. m. r. Rover.

L'édition de *Parme*, 1494, in-fol., 13 fr. v. f. Gaignat ; 36 fr. m. viol. La Vallière.

—Quintiliani declamationes, quæ supersunt CXLV ; Calpurnii Flacci excerptæ X ; rhetorum minorum LI, nunc primum editæ ; dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. *Lutet.*, *apud Mamertum Patissonium*, 1580, in-8.

Édition recherchée et peu commune : 4 à 6 fr. Selon le catalogue de M. Renouard, il y en aurait des exempl. en gr. pap.

QUINTUS Calaber. Derelictorum ab Homero lib. XIV : Tryphiodori excidium Trojæ, et Coluthi raptus Helenæ, græce. (*Venetiis, in æd. Aldi, circa* 1505), in-8. [8154]

Première édit. très rare ; elle consiste en 172 f. Vendue 27 fr. Soubise ; 44 fr. Rover ; 40 fr. Larcher ; 80 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. impr. sur vél. : celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

— Paralipomena, id est derelicta ab Homero, XIV libris comprehensa : latine olim reddita et correcta a Laur. Rhodomano : nunc accessit epitome gemina, tum Homeri et Cointi tum universa (*sic*) historiæ Trojanæ : Itemque Dionis Chrysostomi oratio de Ilio non capto. auctore et interprete eodem (omnia gr. et lat.). *Hanoviæ, typis Wechel.*, 1604, in-8.

Cette édit. n'est ni belle ni correcte, cependant elle mérite d'être conservée, à cause des différentes choses qui s'y trouvent réunies, savoir : 16 f. prél., 709 pag. pour le texte grec et la vers. lat., 38 f. *Index, emendationes et notæ* ; 283 pag. Τρωικα, et *Dio Chrysostomus*, plus un f. pour la marque de l'imprimeur. A tout cela on ajoute encore :

In Q. Calabri seu Cointi Smyrnæi paralipomenωn libros XIV Cl. Dausqueji adnotamenta : item in Tryphiodorum et Coluthum. Francof., in offic. aubriana, 1614, in-8 de 8 f. et 309 pag.

C'est augmentée de cette dernière partie, que l'édit. dont nous parlons a reparu à *Francfort*, en 1614, sous le titre suivant : *Troja expurgata seu supplementum Homeri..... auctore Quinto Calabro, græce, interprete L. Rhodomanno, cum Cl. Dausqueji adnotamentis*, etc. Le tout réuni forme alors un vol. de plus de 1,400 pag.

—Prætermissorum ab Homero lib. XIV, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni ; et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji ; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendat. addidit. *Lugd.-Bat.*, 1734, in-8.

Bonne édit. pour la collection *variorum* : 18 à 24 fr. ; vendu 44 fr. br. d'O....

— Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen, access. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentor.*, 1807, in-8.

Ce vol. coûte 12 fr. et plus cher en pap. vélin. Il devait être suivi d'un second tome qui aurait renfermé les notes ; mais l'entreprise paraît être abandonnée.

— La guerre de Troie, poëme en 14 chants, par Quintus de Smirne, trad. par M. Tourlet. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-8, 10 fr.

—Quinto Smirneo, detto Calabro, i Paralipomeni d'Omero volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi. *Firenze, Ciardetti*, 1828, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél.

QUINTUS Curtius. Voy. CURTIUS.

QUINZE (les) grands et merveilleux signes, nouvellement descendus du ciel, au pays d'Angleterre, moult terribles et divers à ouir raconter. Item plus la lettre d'escorniflerie, laquelle porte grans privileges a plusieurs gens (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Opuscule en vers attribué par Duverdier, à Jean d'Abundance qui l'aurait fait imprimer à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyburce, demeurant à la ville de Papetourte.

Il se trouvait chez le duc de La Vallière (catal. en 3 vol., n° 2975, art. 7), une édition de cette pièce sous le titre suivant :

Les quize signs descendus en Angleterre. Auec la lettre descorniflerie, pet. in-8 goth. de 4 f.

Dans cette facétie la première pièce se compose de 140 vers de 8 syllabes, et la seconde est en prose. Cette dernière a été réimprimée récemment. (Voy. LETTRE.)

QUINZE joyes (les) de mariage, in-fol. [11007]

Edition sans lieu ni date, mais que nous croyons imprimée à *Lyon*, vers 1480. Elle est exécutée à 2 col. dont celles qui sont entières portent 26 lignes en caractères gothiques ; les feuillets au nombre de 48 ne sont pas chiffrés, et on les a divisés en 6 cah., sous les signat. Aij à Fiiij : le premier cahier n'a que 7 feuill., les autres en ont 8, à l'exception du 6e qui en a 9. L'ouvrage commence par la préface, de la manière suivante :

Plusieurs
ont tra-
vaillé a
amonester

et il se termine au milieu de la 2e col. du 48e f. recto par ces trois lignes :

Cy finist ce présent
livre qui est dit les quin-
ze joyes de mariage

Duverdier cite de cet ouvrage une édit. de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4 goth., sans date, qui n'est pas beaucoup moins rare que la précédente.

Les *Quinze joyes* ont encore été réimprimées à *Paris*, en 1595 et en 1620, in-12, à *Rouen*,

Raph. du Petit-Val, 1596 et 1606, in-12; et c'est d'après cette dernière qu'a été faite l'édition suivante. Nous avons remarqué une grande différence dans le style, entre l'édit. in-fol. et les édit. in-12 dont le texte a été retouché.

—Quinze ioyes de Mariage. *Paris, Jehan Trepperel*, in-4 goth., fig. en bois, feuillets non chiffrés. Annoncé dans le catal. de Van de Veld, n° 7702, comme impr. vers 1492.

— Les Quinze joyes de Mariage. *Imprime a Lyon par Claude Nourry alias le Prince*, MDXX, in-4 goth.

Edit. fort rare qui se trouvait dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4813.

— Les Quinze joyes de mariages (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 47 f., à longues lignes au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffr. ni récl.

Cette édition, qui est peut-être plus ancienne que la précédente, finit au recto par le mot *explicit*. L'exemplaire de La Vallière, d'après lequel est prise cette description, commence au f. aij, et il paraît y manquer le titre : aussi n'a-t-il été vendu que 6 fr. 5 c.

— Les quinze ioyes de mariages, ou la nasse, dans laquelle sont détenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par François de Rosset. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, in-12 de 12 f. et 248 pag., 4 à 6 fr.

—Les quinzes joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des faulces amours (en vers, par Guil. Alexis); le tout enrichi de remarques (par le Duchat). *La Haye*, 1726 ou 1734, in-12, 4 à 6 fr.

Vendu 12 fr. m. r. Chénier.

—The fyftene joyes of maryage. *London, Wynken of Worde*, 1509, in-4 de 141 f., non compris le titre.

Traduction en vers anglais de l'ouvrage précédent; elle est extraordinairement rare.

Quinze marques approuvées pour connoitre les faux C.. d'avec les légitimes, à la requeste des chercheurs de Midi, courrière de la foire Saint-Germain, 1620, pet. in-8.

Pièce rare, portée dans le catal. de La Vallière en 3 vol., sous le n° 3913, art. 92.

Quiquier de Roscolff (*Guil.*). Dictionnaire et colloques françois-bretons. *Morlaix*, 1633, in-16; ou *Saint-Brieux*, 1640, in-18, 3 à 4 fr. [7517]

Il y a aussi une édition de *Quimper*, 1722, in-12, et plusieurs autres.

Quirini (*Ang.-M.*), card. Specimen litteraturæ Brixianæ, a fine sæc. XV, ad med. sæc. XVI. *Brixiæ*, 1739, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, 8 à 12 fr. [16692]

— Primordia Corcyræ, editio altera auctior. *Brixiæ*, 1738, in-4, 6 à 8 fr. [14677]

Vendu 17 fr. gr. pap. Larcher.

Il faut joindre à cet ouvrage :

Alex. Sym. Mazochii de antiquis Corcyræ nominibus schediasma, Neapoli, 1742, in-4. [14678]

— Epistolæ quotquot latino sermone is edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetiis*, 1756, in-fol. [11828]

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas epistolarum* (*Romæ*, 1743), in-4.

Ce savant prélat a écrit lui-même les mémoires de sa vie ; ils ont été publiés sous ce titre :

Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum, Brixiæ, 1749, 2 vol. in-8. — *Appendix*, Brixiæ, 1750, in-8. [17575*]

— Liber de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ, primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus, et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, in-4, 6 à 9 fr. [16911]

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres impr. à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé: *Pauli II, Pont. Max. vita*, Romæ, 1740, in-4; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

Quirinus Rivinus. Voy. Rivinus.

Quiros (*Juan* de). Christopathia, poema (en octavas rimas). *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-4, avec des sign. de A-Hiiij, et un long errata à la fin.

Très difficile à trouver.

Quiros (D. *Francisco Bernardo* de). Obras compuestas de graciosas aventuras, de diez entremeses, con otros versos, y una comedia burlesca. *Madrid*, 1656, pet. in-4.

Vendu 15 fr. Rodriguez.

Quivi e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore

legato, insiema con la resposta, etc. Gravamini anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, etc. al summa Pontefice, etc. In-4. [13238]

Cette traduction, dont les exempl. sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg*, 1523, que nous avons indiquée au mot Legatio.

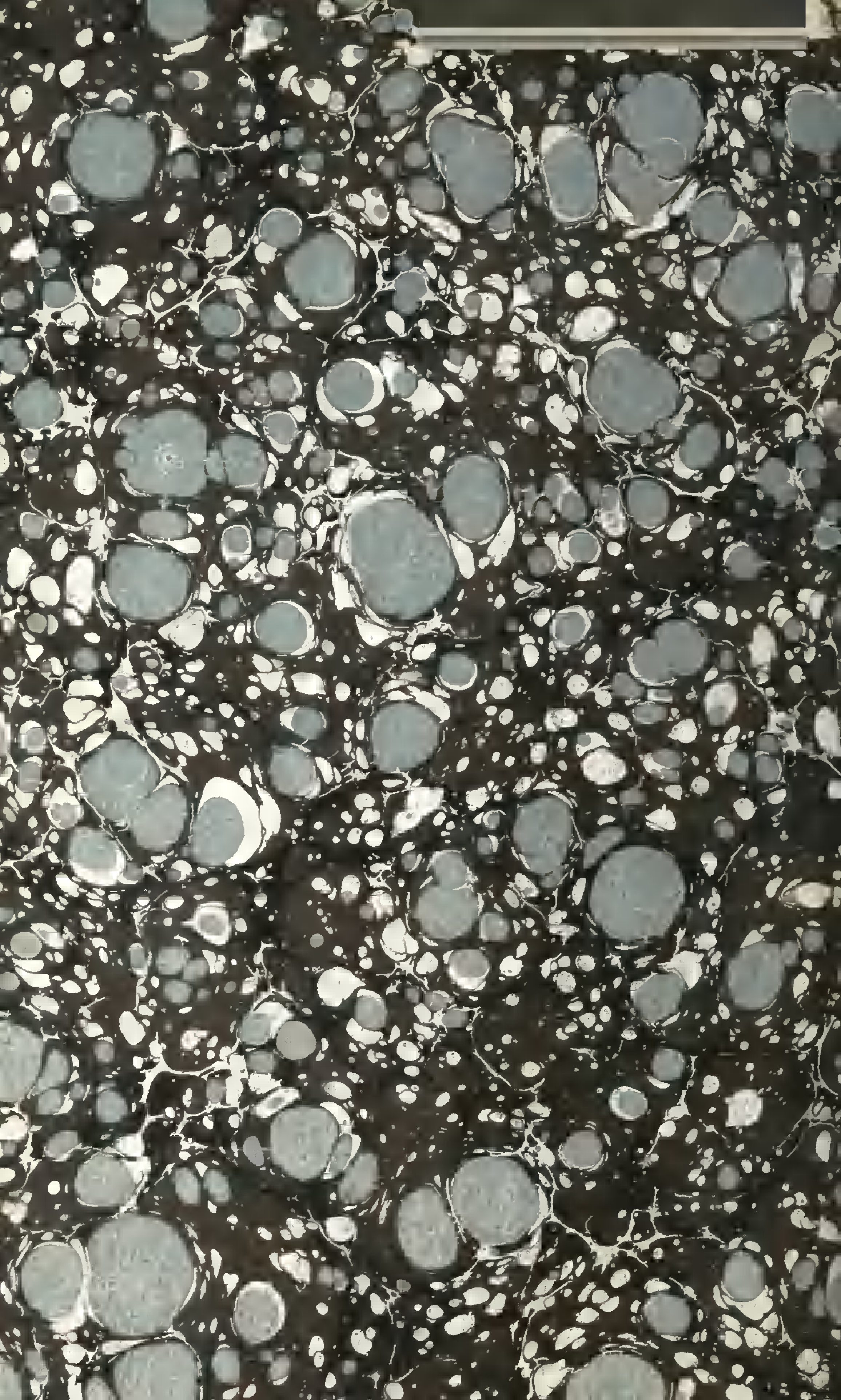
Vend. 3 liv. sterl. Pinelli.

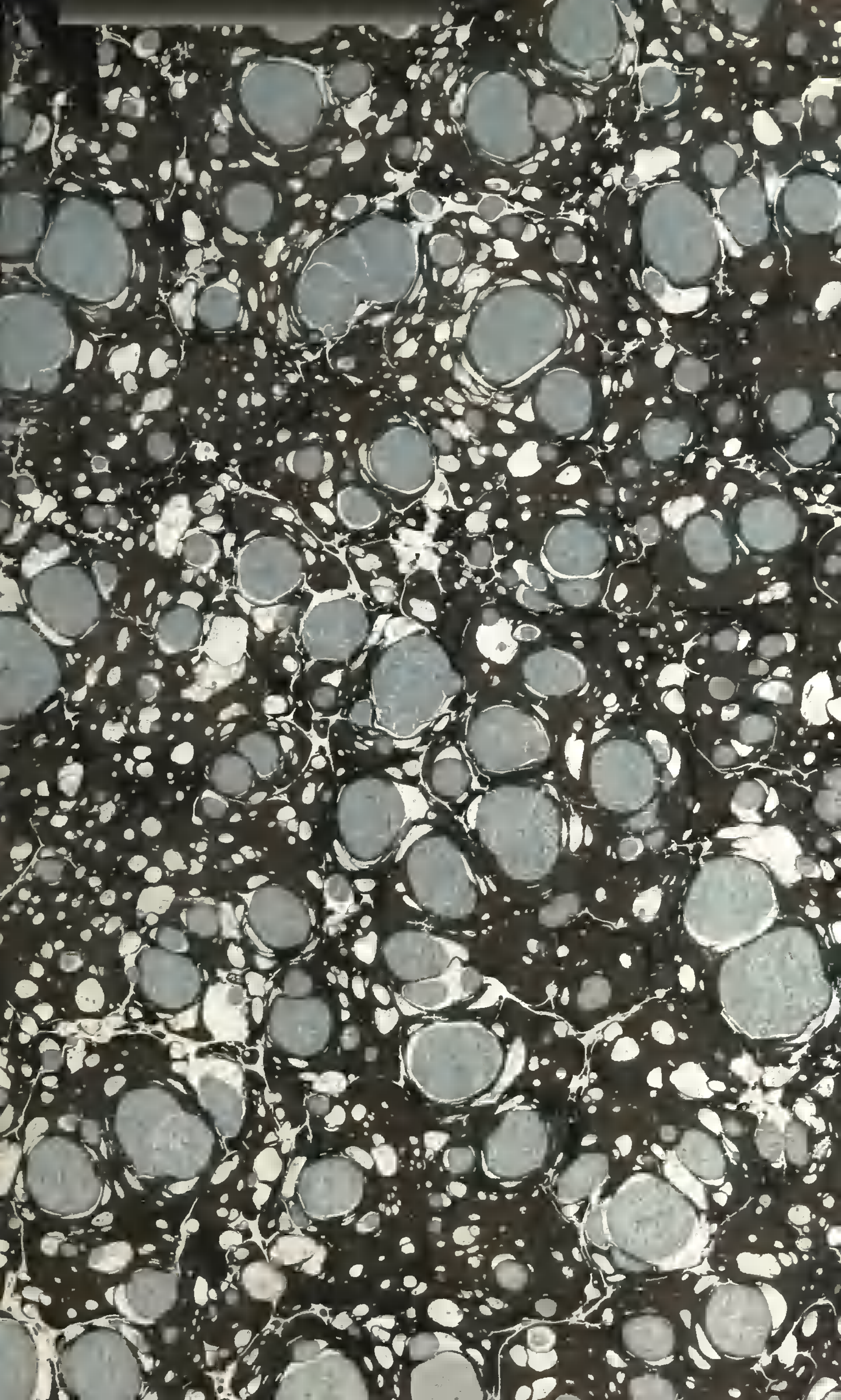
FIN DU TOME TROISIÈME.

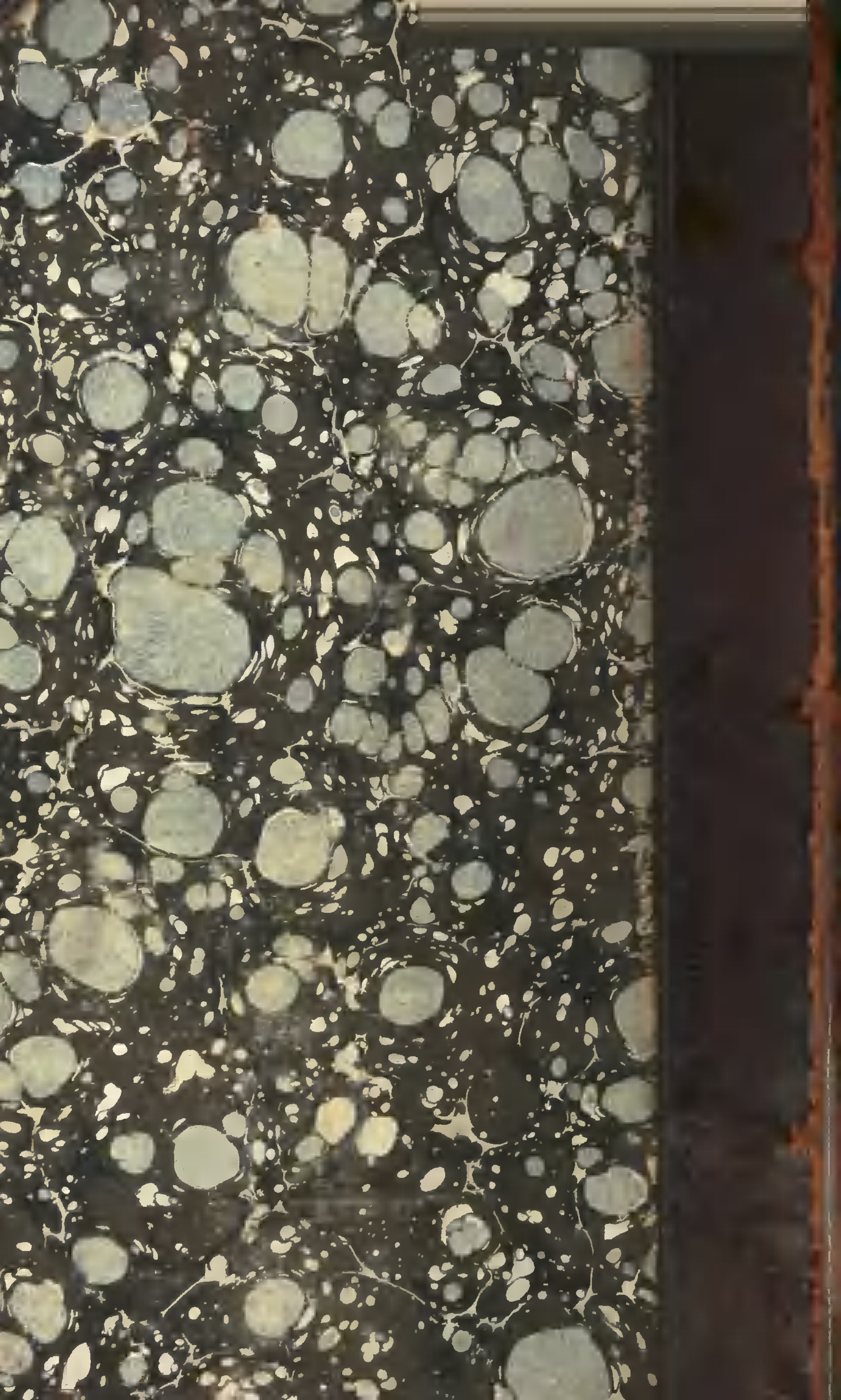


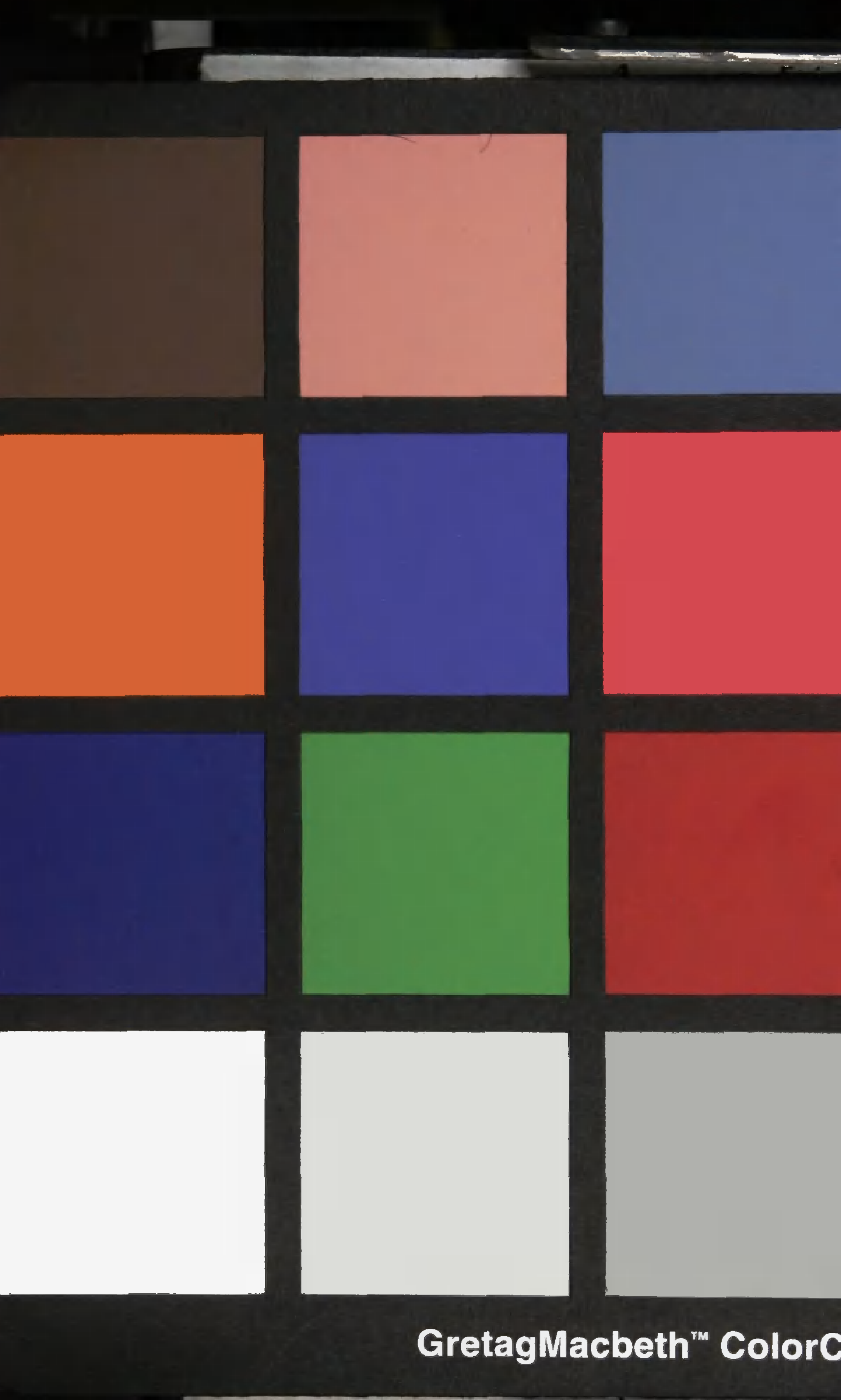











GretagMacbeth™ ColorC